



乾

乾隆二十四年新年

丹稜彭樂齋先生輯



雪夜詩談

明人

詩話備載

石室藏板



鵬城蔡長耕弁言

鵬城蔡長耕弁言



余在京師與樂齋先生遊先生以古文時藝名震  
 時而於詩晚好乃才高意遠着筆便工尤精持論是  
 年冬大雪三日余與先生擁爐煮酒取漢魏迄近詩  
 窮流遡源棄瑕錄瑜披沙揀金逞逞見寶竟數日夜  
 媿媿不倦余領其論心曠神怡謂此足以大啟性靈  
 宏益後進於是手錄成編釐為三卷昔自唐逮明著  
 詩話者毋慮百餘家各持私見爭取舍於濃澹間若  
 冰炭不相入先生非之謂人心不同如其面焉

著作各不相侔柰何輕易軒輊又云必別千家乃能  
訂一家余嘗以為至論今閱斯編兼收並蓄勿令遺  
珠蓋亦談詩家之集大成云昔乾隆十六年仲冬之  
望也

雪夜詩談上

丹稜彭端淑樂齋氏著  
鵲城蔡長耕易之共集

京師仲冬大雪三日風寒凜冽不能出戶因與友  
人易之燠爐煮酒促膝談詩上下千古縱橫百家  
兼采古人名評及所摘佳句言之既長不覺其多  
爰是閒談未暇修飾不忍棄也作雪夜詩談  
鍾嶸曰李陵詩文多悽愴怨者之流  
僧皎然曰五言始於蘓李二子天與其性發言自高

未有作用。

李陵與蘇武詩三首。全是一片真摯肝腸。激而成語。後人刻意揣摩。總不能到。至別武詩。明月照高樓。想見餘光輝。乃杜少陵落月梁屋所自出。短褐中無緒。帶斷續以繩。瀉水置瓶中。馮辨淄與澠。乃鮑明遠樂府所自祖。

蘇武詩三首。首章云。鹿鳴思野草。可以喻嘉賓。用經語甚妙。至第三章起句云。黃鵠一遠別。千里顧徘徊。胡馬失其羣。思心常依依。千古送別。不能復出此語。

矣。

鍾嶸曰。班婕妤團扇短章。詞旨清捷。怨深文綺。得匹

婦之致。

出入君懷。袖動搖微風。發常恐秋節至。涼颿歿炎熱。四語雖後世名家。亦不能過。不意得之閨中真才女也。

蔡邕飲馬長城窟行。乃古樂府中第一。桑柘知天風。

海水知天寒。不盡可解。其語自奇。

仲長統述志詩。如乘雲無轡。騁風無足。元氣為舟。微

風為柁其語亦奇。

十九首不知何人所作。詩譜稱其情真景真事真意真得之矣。或以為曹王所製。吾從皎然斷屬蘇李。十九首句句皆佳。不盡可摘。而王孝伯僅稱所遇無故物焉。得不速老二語。此論吾不憑也。古詩青袍似春草。長條隨風舒。開晉宋人無限妙境。鍾嶸曰。曹公古直。甚有悲涼之句。睿不如丕。亦稱三祖。

曹孟德短歌行。前六章思人耳。至第七章月明星稀。

烏鵲南飛。語已奇矣。猶可言也。其末章忽云山不厭高水不厭深。周公吐哺。天下歸心。不但自負高曠。而筆意之奇。蘓子由所謂附離不以鑿杓。如百金戰馬。注坡。驀澗。如履平地。得詩人遺意者也。老驥伏櫪。志在千里。烈士暮年。壯心未已。此語至今令人起舞。

鍾嶸曰。陳思之於文章也。譬人倫之有周孔。鱗羽之有龍鳳。故孔氏之門。如用詩。則公幹升堂。思王入室。景陽潘陸。自可坐於廊廡之間矣。

陳思美女白馬二篇。雍容閒雅。語歸自然。如化工付物。千古才人之最也。王元美評云。才太高。詞太華。褒之耶。抑貶之也。

陳思之詩。雄渾深厚。函蓋百代。至其句法。如大國多良材。譬海出明珠。語甚奇。李太白如天落雲錦。菖蒲花紫茸。從此脫出。而蘇黃諸公多效之。

鍾嶸曰。王粲詩文秀而質。羸在曹劉間。別構一體。僧皎然曰。仲宣七哀詩。出門無所見。云云。事在耳目。故情見乎詞。至南登灞陵岸。回首望長安。搆思則已。

極覽詞則不傷一篇之功。併在乎此。沈約云。不傍經史。直索胸臆。吾許其知詩也。

鍾嶸曰。劉楨詩。仗氣愛奇。動多振絕。真骨凌霜。高風跨俗。但氣過其文。雕潤恨少。然自思王以下。楨稱獨步。乃余所見。文選數篇。亦與所評不甚相肖。獨公讌一詩。豪放之氣。遠過諸人耳。

詩品評阮籍之作。如剡溪雪月。孤楫沿流。乘興而來。興盡而已。

鍾嶸曰。嵇康詩。人品胸次。高自然流出。

康詩目送歸鴻手揮五絃八字絕妙今古想亦偶然得之。

左太冲招隱一詩寫得山林清曠瀟洒動人不減桂樹叢生之妙也可以招隱矣。被褐出閭闔高步追許由振衣千仞岡濯足萬里流。又左眄登江湘右眄定羗胡功成不受爵長揖歸田。盧每誦斯語令人神旺。世說新語曰郭景純詩林無靜樹川無停流阮孚云泓靜蕭瑟實不可言每讀此文覺神超形越。

沈隱侯曰子建函京之作仲宣灞岸之篇子荆零雨之章正長朔風之句直舉胸情非傍經史正以音律調韵取高前式自騷人以來未覩此秘正長王讚也。其詩起句云朔風動秋草邊馬有歸心。孫楚字子荆別詩起句云晨風飄岐路零雨被秋草。傾城遠追送餞我千里道四語儵然絕俗。晉書曰劉琨詩托意非常攄暢幽憤遠想張陳感鴻門白登之事用以激謔素無奇略以常詞酬之殊乖琨心。

琨贈盧諶詩全是一片忠義之氣所激而成骨氣高  
奇動多振絕一時無偶  
傅玄詩志士惜日短愁人知夜長二語亦佳  
曹攄詩富貴他人合貧賤親戚離千古同歎  
蘇東坡曰陶靖節曖曖遠人村依依墟里煙犬吠深  
巷中雞鳴桑樹間又採菊東籬下悠然見南山大約  
才高意深則所寓遂得其妙遂能如斯如大匠運斤  
無斧鑿痕不知者則疲精力至死不悟古來評陶者  
多矣惟坡公得其深

王荆公曰淵明詩有奇絕不可及語如結廬在人境  
而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏由詩人來無  
此句也然則淵明趨向不羣詞彩精拔晉宋之間一  
人而已

靖節詩蘇王二公所摘外佳句甚多如白日掩荆扉  
虛空絕塵想晨興理荒穢帶月荷鋤歸平疇交遠風  
良苗亦懷新望雲慙高鳥臨水愧游魚衆鳥欣有托  
吾亦愛吾廬微雨從東來好風與之俱山中饒霜露  
風氣亦先寒逍遙沮溺心千載乃相關皆意興兼到

妙入自然。

楊升菴曰。帛道猷採藥詩云。連峰數千里。脩林帶平。津茅茨隱不見。雞鳴知有人。此四語古今絕唱也。

潘岳工於怨語。悼亡詩數首俱佳。至如望廬思其人。入室想所歷。千古悼亡不出此語。

顏延之五君吟。是其得意之筆。如長嘯若懷人。越禮自驚眾。鸞翻有時鍛。龍性誰能馴。韜精日沉飲。誰知

非荒宴。屢薦不入官。一摩乃出守。其中有托故得語不常。

僧皎然曰。謝康樂述祖德二章。擬鄴中八首。經廬陵

王墓臨池上樓。識度高明。蓋詩中之日月也。上躡風

騷。下超晉魏。建安制作。其椎輪乎。

吟。牕雜錄曰。池塘生春草。園林變鳴禽。客以請舒王

曰。不知此詩何以得名於後世。見罪於當時。舒王曰。

權德輿已常評之。客退而求德輿集。了無所得。舒王

誦其畧曰。池塘者。泉州瀆溉之地。今日生春草。是王

澤竭也。幽風所紀。一蟲鳴。則一變候。今日變鳴禽。是

候將變也。客以告士夫。士夫益服舒王之博。



詩道自漢迄晉宋能者千家然體格相沿至康樂而  
大變。繼幽鑿險博採遠徵。蓋詩中之豪也。集中佳句  
甚夥。如白雲抱幽石。綠篠媚清漣。首夏猶清和。芳草  
亦未歇。清暉能娛人。遊子憺忘歸。林壑歛暝色。雲霞  
收夕霏。海鷗戲春岸。天雞舞和風。暝還雲際宿。弄此  
石上月。孟夏非長夜。晦明如隔歲。密林含餘清。遠峰  
隱半規。池塘生春草。園林變鳴禽。哀音下迴鶻。餘哇  
徹清昊。河流有激瀾。浮驂無緩轍。能括唐人三百年  
名家之美。

許彥周曰。明遠行路難。壯麗豪放。若決江河。詩中不  
可比擬。大似賈誼過秦論。

明遠行路難。如龍跳天門。虎卧鳳閣。前人未之有也。  
後來惟李杜韓三家能盡其妙。

明遠詩如食苗實。碩鼠點白信。蒼蠅腰。鑱刈葵藿。倚  
杖牧雞豚。馬毛縮如蝟。角弓不可張。食梅常苦酸。衣  
葛常苦寒。得古樂府中樸直之妙。

謝惠連搗衣詩。前數十句皆無可觀。結云。腰帶準疇  
昔。不知今是非。妙絕千古矣。

也。謝玄暉長於五言。沈休文見之曰。二百年來無此詩也。詩至玄暉而益工。如大江流日夜。客心悲未央。金波麗鵝鵲。玉繩低建章。天際識歸舟。雲中辯江樹。白日麗飛甍。參差皆可見。餘霞散成綺。澄江靜如練。魚戲新荷動。鳥散餘花落。池北樹如浮。竹外山猶影。日華川上動。風光草際浮。春草秋更綠。公子未西歸。望山白雲裏。望水平原外。風碎池中荷。霜剪江南綠。出沒眺樓雉。遠近送春目。北梁辭歡宴。南浦送佳人。寒城

一以眺平楚。正蒼然。皆警句也。是以太白登華山落鴈峰。云恨不携謝眺。驚人詩來搔首問青天耳。鍾嶸曰。蕭瑟芙蓉露。下落楊柳月中。疎時人未之賞也。吾愛其蕭散宛然在目。

黃山谷曰。庾子山澗底百花重。山根一片雨。有以盡登高臨遠之趣。

鍾嶸曰。江生善觀古作。曲盡心手之妙。其自作乃不能爾。

僧皎然曰。團扇二篇。江則假象見意。班則貌題直書。

至如出入君懷袖四語。旨宛詞正。有潔婦之節。但此  
兩對亦可掩映。江生詩曰。畫作秦王女。乘鸞向  
烟霧。興生於中。無有古事。假使佳人翫之在手。乘鸞  
之意。飄然莫偕。雖蕩如夏姬。自忘情。改節吾許。江生  
情遠詞麗。方之班女。亦未可減價。  
鍾嶸曰。休文衆製。五言最優。永明相王愛文。王元長  
等皆宗附之。約於時。謝朓未適。江淹才盡。范雲名級  
故微。故約稱獨步。  
休文定音韻。其功不細。至如生平少年日一章。不假

故實。全以音韻情思。悠然自達。置之十九首中。恐未  
易優劣也。

張正見詩。殘虹收宿雨。缺岸上新流。天路橫秋水。星  
橋轉夜流。亦佳句可寶。

唐太宗為唐代詩人之祖。其詩云。遙山麗如綺。長流  
縈似帶。又螢火不溫風。又昔樹花今發。又緩帶入春  
風。皆佳句也。

明皇工於詩歌。其詩如夫子何為者。栖栖一代中。又  
豈不惜賢達。其如高尚心。又灌木縈旗轉。仙雲拂馬

來又鳴鑿下蒲坂。飛旆入秦中。又春來津樹合。月落  
戍樓空。又萬古一芳春。發調既新。筆復高曠。宜盛唐  
詩人。雲蒸霞蔚也。

蘓味道正月十五夜詩結句云。金吾不禁夜。玉漏莫  
相催。遂為故實。

李嶠山川滿目淚沾衣。富貴榮華能幾時。不見祇今  
汾水。上年年惟有秋。鴈飛明皇聞歌此曲。嘆曰。真才  
子也。不待曲終而去。

劉後村曰。唐初不脫齊梁之習。獨陳拾遺首唱高雅。

冲澹之音。太白韋柳繼出。皆自子昂發之。及觀感遇  
數篇。皆脫畦迳。讀之使人有眼空四海神遊八極之  
興也。

子昂送崔融等從梁王東征詩。起四語。金天方肅殺。  
白露始專征。王師非樂戰。之子慎佳兵。不惟寓意遙

深。筆亦高健。獨步一時。月夜有懷詩。落想既高。筆又超脫。一時同題數人。皆  
遠出其下。

杜審言自負甚高。然其詩如北斗掛城邊。南山倚殿

前山追散馬。日水憶釣魚。人雲淨妖星。落秋深塞馬。  
肥據鞍雄劍動。搖筆羽書飛。皆雄健過人。至大酺詩。  
云。伐鼓撞鐘。驚海上。新妝。袿服。照江東。梅花。落處。疑。  
殘雪。柳葉。開時。任好風。瑰偉。流利。一時。誰與。為敵。  
沈宋。並稱。然。五字。詩。沈。非。宋。敵。也。沈。之。所。長。獨。七。言。  
耳。如。盧。家。少。婦。鬱。金。堂。一。章。千。古。膾。炙。龍。池。篇。結。句。  
云。為。報。寰。中。百。川。水。來。朝。此。地。莫。東。歸。諸。家。皆。不。能。  
到。僧。皎。然。曰。沈。宋。為。有。唐。律。之。龜。鑑。情。多。興。遠。語。麗。為。

多。真。射。鵬。手。使。曹。劉。降。格。為。之。未。知。孰。勝。  
宋。詩。佳。句。如。不。愁。明。月。盡。自。有。夜。珠。來。今。朝。天。子。貴。  
不。假。孫。叔。通。宿。雲。鵬。際。落。殘。月。蚌。中。開。抱。葉。玄。猿。嘯。  
啣。花。翡。翠。來。樓。觀。滄。海。日。門。對。浙。江。潮。獨。步。一。時。至。  
咏。美。人。云。妬。女。猶。憐。鏡。中。髮。侍。兒。堪。感。路。傍。人。人。從。  
正。面。入。彼。從。側。面。入。用。意。獨。新。  
張。說。鄴。都。行。晝。攜。壯。士。破。堅。陣。夜。接。詞。人。賦。華。屋。孟。  
德。有。靈。當。發。狂。喜。至。驪。山。應。制。詩。是。日。巡。遊。處。晴。光。  
遠。近。同。對。仗。無。痕。筆。力。濶。大。稱。為。大。手。不。誣。也。

蘓頌應制詩。降鶴池前迴輦步。一章與王右丞渭水  
 自縈秦塞曲。皆高古雄健。一氣直達。即可以壓三唐。  
 孫逖淮陰夜宿詩。秋風淮水落。寒夜楚歌長。筆力亦  
 健。王翰涼州詞。葡萄美酒夜光杯。欲飲琵琶馬上催。醉  
 卧沙場君莫笑。古來征戰幾人回。前人甚賞之。  
 賀季真柳詩。不知細葉誰裁出。二月春風似剪刀。又  
 回鄉詩。兒童相見不相識。笑問客從何處來。絕有意  
 味可誦。

張諤九日詩。黃花開日未成旬。遂成絕唱。  
 殷璠曰。王灣詞翰早著。為天下所最稱者。不過一二。  
 江南意云。海日生殘夜。江春入舊年。詩人以來少有  
 此句。張燕公手題政事堂。每示能文。令為楷式。又擣  
 衣篇云。月華照杵空。隨妾風響傳。砧不到君所有。衆  
 製咸類若斯。  
 紀事云。浩然常閒遊秘省。秋月新霽。諸英聯詩。次浩  
 然句曰。微雲淡河漢。疎雨滴梧桐。舉座嘆其清絕。遂  
 閣筆不復為綴。

白鶴堂  
王士源曰。浩然詩文不按古。匠心獨出。五言天下稱其獨步。殷璠曰。浩然詩文彩丰茸。經緯綿密。半遵雅調。全削凡體。至如衆山遙對。酒孤島共題。詩無論與象。兼復故實。又氣蒸雲夢。澤波撼岳陽城。亦為高唱也。浩然詩通身清絕。其佳句不盡可摘。如天邊樹若薺江畔舟如月。荷風送香氣。竹露滴清響。江山留勝跡。我輩復登臨。有六朝風韻。又再來迷處。所花下問漁舟。絕有畫意。

殷璠曰。崔顥少年為詩。屬意浮艷。名陷輕薄。晚節忽變。常調風骨凜然。一窺塞垣。說盡戎旅。可與鮑昭並駕也。

顥詩長于曲。千古絕唱。至黃鶴樓一章。遂令青蓮擱筆。然其詩全在前四語。如行雲流水。飄然不羣。明人稱其五六難與言詩矣。

殷璠曰。崔國輔詩婉變清楚。深宜諷咏。樂府數章。古人不及也。

國輔樂府。魏宮詞。畫眉猶未竟。魏帝使人催。長信草。

白雀堂  
故。侵。珠。履。跡。不。使。玉。階。行。子。夜。冬。歌。夜。久。頻。挑。燈。霜。  
寒。剪。刀。冷。皆。為。絕。唱。

殷璠曰。綦母潛詩。舉體清秀。蕭蕭跨俗。桑門之役。於  
已。獨。能。至。如。松。覆。山。殿。冷。不。可。多。得。又。如。鐘。聲。扣。白。  
雲。歷。代。未。有。借。使。若。人。加。氣。質。減。雕。飾。則。高。視。三。百。  
年。外。也。

殷璠曰。薛據為人骨鯁。有氣魄。其文亦爾。自傷不早  
達。因著古興詩云。投珠恐見疑。抱玉但垂泣。道在君  
不舉。功成嘆何及。怨憤頗深。至如寒風吹長林。白日

原。上。沒。又。孟。冬。時。短。晷。日。盡。東。南。天。可。謂。曠。代。之。佳。  
句。

殷璠曰。祖詠詩。剪刻省淨。用思尤苦。氣雖不高。調頗  
凌俗。至如霽日園林好。清明煙火新。亦可稱為才子。  
殷璠曰。盧象詩。雅而平。素有大體。得國士之風。曩在  
校書名光秘閣。如靈越山多秀。新安江甚清。盡東南  
之數郡也。  
殷璠曰。王維詩。詞秀調雅。意新理愜。在泉成珠。著壁  
成繪。才高弗可及矣。

蘓子瞻曰。味摩詰之詩。詩中有畫。觀摩詰之畫。畫中有詩。

摩詰詩佳句甚夥。如青臯麗已淨。綠樹鬱如浮。黃雲斷春色。畫角起邊愁。日落江湖白。潮來天地青。窓中三楚盡。林外九江平。行到水窮處。坐看雲起時。流水如有意。暮禽相與還。白雲迴望合。青靄入看無。欲投人宿處。隔水問樵夫。草枯鷹眼疾。雪盡馬蹄輕。江流天地外。山色有無中。大漠孤煙直。長河落日圓。皆超然絕俗。出人意表。

七律最難。惟少陵右丞乃造其極。而維詩甚少。殊不滿意。如雲裏帝城雙鳳闕。雨中春樹萬人家。九天闔闔開宮殿。萬國衣冠拜冕旒。草色全經細雨濕。花枝欲動春風寒。漠漠水田飛白鷺。陰陰夏木轉黃鸝。皆雄視古今。無與行者。殷璠曰。岑參詩語奇體俊。意亦造奇。至如長風吹白茅。野火燒枯桑。可謂逸才。又山風吹空林。颯颯如有。人宜稱幽致也。嘉州自是奇才。其詩雄健絕人。七古尤高。至如五律

詩山開灞水北。雨過杜陵西。倒插有力。又如塞花飄。  
客。泪。邊。柳。掛。鄉。愁。澗。水。吞。樵。路。山。花。醉。藥。欄。孤。燈。然。  
客。夢。塞。杵。搗。鄉。愁。工。於。鍊。字。又。七。言。詩。如。到。來。函。谷。  
愁。中。月。歸。去。磻。谿。夢。裏。山。曲。折。有。致。每。令。人。把。玩。不。  
盡。殷。璠。曰。高。適。詩。多。胸。臆。兼。有。氣。骨。故。朝。野。通。賞。其。文。  
至。於。燕。歌。行。等。篇。甚。多。奇。句。且。余。所。最。服。者。朱。知。肝。  
膽。向。誰。是。令。人。却。憶。平。原。君。吟。諷。不。厭。矣。  
達。夫。五。十。為。詩。簡。鍊。揣摩。故。雄。健。為。多。如。池。空。菡。萏。

夕。月。出。梧。桐。高。倚。弓。玄。菟。月。飲。馬。白。狼。川。風。霜。驅。瘴。  
癘。忠。信。涉。波。濤。最。為。奇。警。  
殷。璠。曰。李。頎。詩。發。調。既。新。修。詞。亦。秀。雜。歌。尤。善。玄。理。  
最。長。惜。其。偉。才。只。到。黃。綬。故。論。其。家。數。往。往。高。於。衆。  
作。殷。璠。曰。歷。代。詞。人。詩。筆。雙。美。者。少。矣。今。陶。生。實。為。兼。  
之。既。多。興。象。復。脩。風。骨。三。百。年。以。前。方。可。論。其。體。裁。  
陶。翰。詩。古。塞。下。曲。可。比。鮑。明。遠。至。如。精。魂。托。古。木。空。  
林。露。鳥。巢。造。語。自。別。

王昌齡氣體高峻如空山多雨雪獨立君始悟真曠  
代佳句至七絕詩如出塞閨怨數十章窮情盡態筆  
意雙美直可高視一代也  
殷璠曰常建詩似初發通莊却尋野徑百里之外方  
歸大道至如松際露微月清光猶為君又山光悅鳥  
性潭影空人心此數十句並可稱為警策一篇盡善  
者戰餘落日黃軍敗鼓聲歿今與山鬼隣殘兵哭遼  
水思既邈古詞又警絕潘岳雖云能敘悲怨未見如  
此章句也

建可戰餘落日黃軍敗鼓聲歿又仙人騎鳳披綵霞  
挽上銀瓶照天閣黃金作身雙飛龍口啣明月噴笑  
蓉為李賀所祖然賀刻意雕琢邊幅窄狹未能若建  
之超然自遠也  
殷璠曰崔曙詩多嘆詞要妙情意悲涼送別登樓俱  
堪淚下  
曙詩如夜來雙月滿曙後一星孤可謂佳句  
殷璠曰儲光羲詩格高調逸趣遠情深削盡常言挾  
風騷之迹得浩然之氣

儲公田家詩絕有似陶處余最愛牧童詞所念牛馴  
擾不亂牧童心又大牛隱層坂小牛穿近林最樸直  
有味至如東風吹大河河水如倒流可謂警絕矣  
劉春虛詩秀逸似襄陽林茂之作小冊全錄之題其  
後云陶公坐高秋俗士不敢入不受人去取孤意先  
自立王之渙詩不多見如登鸛鵲樓云欲窮千里目更上  
一層樓自然入妙涼州詞云黃河遠上白雲間一片  
孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳春風不度玉門關唐

人一代邊詞無出其右  
金昌緒春怨詩打起黃鶯兒莫教枝上啼啼時驚妾  
夢不。得。到。遼。西。眼。前。事。口。頭。語。遂。成。絕。唱。  
李陽冰敘太白集曰自三代已來風騷之後馳騁屈  
宋鞭撻揚馬千載之後惟公一人陳拾遺橫制頽波  
天下質文翕然一變到今詩體尚有梁陳宮掖之風  
至公大變掃地并盡今古文集過而不行唯公文章  
橫被六合可謂力敵造化歟  
青蓮之詩其佳處人皆知之余謂集中如前水復後

水古今相續流。新人非舊人。年年橋上遊。又羅帷舒。卷似有人開。明月直入無心可猜。又咳唾落九天。隨風生珠玉。又莫捲龍鬚席。從他生網絲。且留琥珀枕。或有夢來時。又長繩難繫日。自古共悲辛。黃金高北斗。不惜買陽春。又月色不可掃。客愁不可道。又海風吹不斷。江月照還空。又江上相逢借問君。笑語未了。風吹斷。又抽刀斷水水更流。舉杯銷愁愁更愁。又清風明月不用一錢買。玉山自倒非人推。又春風爾來為阿誰。蝴蝶忽然滿芳草。皆謫仙人語。前後作者均。

未有也。

青蓮入蜀詩云。山從人面起。雲傍馬頭生。又入峽詩云。兩岼猿聲啼不住。輕舟已過萬重山。千餘年來人不能再道一語。

太白心折崔顥黃鶴樓詩。每每效之。如鳳凰臺鸚鵡洲終不逮也。至送人詩云。白露洲前月。天明送客回。青龍山後日。早出海雲來。又白玉一杯酒。綠楊三月時。春風餘幾日。兩鬢各成絲。以比崔顥庶可無愧。太白霓為衣。今風為馬。雲中君。今紛紛而來下。虎鼓。

瑟兮鸞回車仙之人兮列如麻從騷出至白酒新熟  
山中歸黃雞啄黍秋正肥呼童烹雞酌白酒兒女嬉  
笑牽人衣為昌黎山石所自本  
劉禹錫曰為詩用僻字須有來歷常訝杜員外巨顙  
飽老拳無據及覽石勒傳卿既遭孤老拳孤亦飽卿  
毒手豈虛言哉後學業詩即須有據不可率爾道也  
蘓子由曰余愛老杜哀江頭等篇如百金戰馬注坡  
驀澗如履平地得詩人遺法因擬於綿之九章謂附  
離不以鑿枘此論甚精蓋千古作文之妙訣在是世

之知者或亦鮮矣

蘓東坡曰子美自許稷與契人未必許也然其詩云  
舜舉十六相身尊道更高秦時用商鞅法令如牛毛

自是稷契輩人口中語也

又云子美詩五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖又  
旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高  
雄渾悲壯爾後  
寂寂無聞

唐子西曰子美洞庭湖詩纔四十字耳而氣象雄放  
含蓄深遠遂與洞庭爭雄太白退之輩率為大篇不

速也。

余每喜工部登慈恩寺塔詩云秦山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辯皇州自是千秋高唱補綻舊衣自尋常事何由入詩即入詩亦難雅工部北征詩云海圖拆波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在衽褐何等筆力至不間夏殷衰中自誅褒姒前人稱其得體。

工部佳句昔人摘之已詳世皆知之故不復錄余又愛集中如夜闌接歎語落月如金盆尋常意道來何

等高雅乾坤萬里眼時序百年心錦江春色來天地

玉壘浮雲變古今同一春色自杜出之遂覺氣象雄

大不同俗響高江急峽雷霆鬪古木蒼藤日月昏兩

語盡峽中之景後來無從着筆至如曾將軍丹青引

云褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰大食刀歌云

壯士短衣頭虎毛憑軒拔鞘天為高描寫情狀千古

如生皆他家所不能及也。

詩家起句最難得勢如行次昭陵云舊俗疲庸主羣  
雄問獨夫識歸龍鳳質威定虎狼都又重經昭陵云

草昧英雄起。謳歌歷數歸。風塵三尺劍。社稷一戎衣。  
既典切。又雄健。皆可為後世法。  
哀王孫。云長安城頭。頭白烏夜飛。延秋門上呼。又向  
人家啄大屋。屋底達官走。避胡絕。似古歌謠。真奇語  
也。  
杜詩首首皆非無意。而解人為難。如送鄭虔貶台州  
詩。鄭公樗散鬢如絲。言年老也。酒後常稱老畫師。言  
自輕也。萬里傷心嚴譴日。百年垂死中興時。曰中興  
時。則不應嚴譴。譴失身也。倉惶已就長途往。邂逅無

端出餞遲。曰無端出餞遲。言不當餞也。末方言別離  
之意。此題中所謂情見乎詞也。又望岳詩。西岳峻嶒  
竦處尊。指明皇也。諸峰羅立似兒孫。謂武氏擅寵殺  
唐室子孫殆盡。恐貴妃之寵亦似此。故及之也。安得  
仙人九節杖。柱到玉女洗頭盆。隱貴妃也。車箱入谷  
無歸路。言賢臣失勢也。箭括通天有一門。言威權獨  
擅也。末則有歸隱之意。若非此解。此詩有何意味。蓋  
讀杜之難如此。  
遙憐小兒女。未解憶長安。微升古塞外。已隱暮雲端。

縱被微雲掩。終能永夜清。初月出不高。衆星尚爭光。  
托意顯然。前人之解甚當。而明人詆之。可怪也。  
杜工部生平最服鮑明遠。至出塞詩。朝進東門營。一  
章。雄健俊逸。無一閒語。無一懈筆。直與明遠並駕可  
也。  
排律不宜多。至二十韻已極。唯沈宋乃臻其妙。工部  
如奉元皇帝廟。行經昭陵等十餘篇。直駕沈宋。至其  
長律。或百韻。或七八十韻。不等。其中率筆強筆。不可  
枚舉。乃工部之病處。而元微之以此壓太白。謂不能

窺其藩籬。宜韓子譏為羣兒愚也。  
工部至夔州後詩。年愈老。識愈精。閱歷彌深。而筆力  
彌健。不獨秋興諸將等篇。為前此未有。即將前後絕  
行詩較之。意見筆力。自判然各別。故吾以山谷之言  
為定。

雪夜詩談中

丹稜彭端淑樂齋氏著  
鵲城蔡長耕易之共集

高仲武曰。劉長卿詩體。雖不新奇。甚能鍊飾。十首已上。語意稍同。其得罪風霜。苦全生天地。仁傷而不怨。

亦足以發揮風雅。

長卿詩如家散萬金。酬士歿身。留一劍報君恩。白馬翩翩。春草綠。邵陵西去。獵平原。猶存盛唐丰骨。異乎他作。又幽州白日寒。王元美謂集中不可多得。

高仲武曰。右丞沒後。員外為雄。芟齊梁之浮薄。削陳隋之靡曼。迴然獨立。莫之與京。如鳥道掛疎雨。人家殘夕陽。又牛羊下山。小煙火隔林深。又長樂鐘聲。花外盡龍池。柳色雨中深。皆特出意表。標準古今。又窮達。戀明主。耕桑亦近郊。則忠孝兼著。亦足以知獎名流。為後楷式。

錢劉並稱。劉非錢敵也。劉有氣槩。却少警策。錢時有曠思。出人意表。高仲武所摘。外如好風能自至。明月不須期。暮禽先去。馬新月待開扉。一葉兼螢度。孤雲

帶鴈來。竹憐新雨後。山愛夕陽多。人煙一飯少。山雪獨行深。曲終人不見。江上數峰青。又輕寒不入宮中。樹佳氣常浮。仗外峰皆有。秀逸之致。起嘗吟詩曰。有壽亦將歸。象外無詩兼。不戀人間古。人為詩。皆性命以之。故能名當時。傳後世。如此。蘓東坡曰。韋應物。柳子厚。發纖穠於簡古。寄至味於淡泊。非餘子所及也。

劉須溪曰。韋應物詩。高處有山泉極品之味。應物詩如孤雲忽無色。邊馬為回首。微雨夜來過。不

白。春。草。生。楊。柳。散。和。風。青。山。澹。吾。慮。寒。雨。暗。深。更。流。  
螢。度。高。閣。落。葉。滿。空。山。何。處。覓。行。跡。高。歌。長。安。酒。忠。  
憤。不。可。吞。又。春。潮。帶。雨。晚。來。急。野。渡。無。人。舟。自。橫。韋。  
柳。並。稱。洵。非。偶。然。  
蕪。東。坡。曰。子。厚。詩。在。淵。明。下。韋。蕪。州。上。退。之。豪。放。奇。  
險。則。過。之。而。溫。麗。清。深。不。及。也。  
又。曰。柳。子。厚。西。山。南。澗。二。詩。憂。中。有。樂。樂。中。有。憂。妙。  
絕。千。古。矣。  
蔡。天。啟。嘗。與。張。文。潛。論。韓。柳。佳。句。文。潛。指。退。之。暖。風。

抽。宿。麥。清。雨。捲。歸。旗。子。厚。壁。空。殘。月。曙。門。掩。候。虫。秋。  
皆。集。中。第。一。  
子。厚。田。家。詩。雞。鳴。村。巷。白。夜。色。歸。暮。田。籬。落。隔。煙。火。  
農。談。四。隣。夕。里。胥。夜。經。過。雞。黍。事。筵。席。今。年。幸。稍。豐。  
母。厭。饘。與。粥。皆。宛。然。一。陶。非。諸。家。所。及。又。煙。消。日。出。  
不。見。人。歎。乃。一。聲。山。水。綠。畫。不。能。盡。至。楊。白。花。風。吹。  
渡。江。水。坐。令。宮。樹。無。顏。色。搖。蕩。春。光。千。萬。里。茫。茫。曉。  
日。下。長。秋。哀。歌。未。斷。城。鴉。起。不。減。太。白。烏。夜。啼。一。章。  
許。彥。周。曰。言。婉。而。情。深。古。今。絕。唱。也。

劉夢得西塞山詩。王濬樓船下益州。金陵王氣黯然收。千尋鐵鎖沉江底。一片降幡出石頭。人世幾回傷往事。山形依舊枕寒流。今逢四海為家日。故壘蕭蕭蘆荻秋。直與崔灑黃鶴樓爭雄。非但元白擱筆也。夢得長於絕句。善為諷刺。余最愛烏衣巷詩。舊時王謝堂前燕飛入。尋常百姓家。千古興亡輕輕拈出。高仲武曰。郎士元詩如荒城背流水。遠雁入寒雲。又去鳥不知倦。遠帆生暮愁。又蕭條夜靜邊風吹。獨倚營門望秋月。可齊衡古人掩映時輩。

余愛士元詩。月在上方諸品淨。心持半偈萬緣空。最為超脫。至鶯花不棄貧。尤為佳絕。韓翃寒食詩。日暮漢宮傳蠟燭。輕煙散入五侯家。擅名一時。至秋風疎柳白門前。真佳句也。包佶雙山逢信公。所居起四語。云。遙禮前朝塔。微聞後夜鐘。人間第四祖。雲裏一雙峰。氣象雄健。一脫畦逕。楊升菴每愛暢當起句。酒渴愛江清。餘酣漱晚汀。至陽崖全帶日。寬嶂偶通耕。筆意亦別。

高仲武曰朱灣高人也。詩體幽遠。興致宏深。如受氣也。何曾異。開花獨自遲。所謂哀而不傷。得國風之深者也。

戴叔倫在當時不以詩名。而高仲武亦僅稱其解字。經山火公田。沒海潮之句。如明河川上。沒芳草露中。衰置之前人。可無愧色。至宮詞云。春風鸞鏡愁中影。明月羊車夢裏聲。亦自工雅。

嚴維詩。柳塘春水漫。花塢夕陽遲。歐公甚賞之。

宋邕春日詩。綠楊宜向雨中看。語不在多。亦堪諷詠。

李益在當時詩名甚盛。尤工絕句。如寫懷云。從此無心愛良夜。任他明月下。西樓春夜聞笛云。洞庭一夜無窮雁。不待天明盡北飛。從軍北征云。磧裏征人三。十萬一時齊。向月中看。暖川云。塞外征行無盡日。年年移帳雪中天。聽曉角云。無限塞鴻飛不度。秋風吹入小單于。意味深長。幾幾乎與王龍標爭長矣。

唐子西曰。琴操非古詩。非騷詞。惟退之為得體。退之琴操。子厚不能作也。

洪興祖曰。退之南山詩。似上林賦。才力小者。不能到。

也。

王荆公曰。吟詩各有所得。清水出芙蓉。天然去彫飾。太白所得也。或看翡翠蘭苔上。未掣鯨鯢碧海。中子美所得也。橫空盤硬語。妥帖力排奡。退之所得也。元遺山論詩絕句曰。有情芍藥含春淚。無力薔薇臥晚枝。拈出退之山石句。始知渠是女郎詩。程伊川曰。臣罪當誅。今天王明聖善道。文王意中事。前後人不能到。退之奇句。如橫空盤硬語。妥帖力排奡。無本於為文。

身大不及膽。姦窮恠。變得往往造。平淡垠。崖劃崩豁。乾坤擺雷礮。刺手拔鯨牙。舉瓢酌天漿。騰身跨汗漫。不著織女襄龍文。百斛鼎筆力可獨扛。皆驚人語。又如將軍欲以巧伏人。盤馬彎弓惜不發。將軍仰笑軍吏賀。五色離披馬前墮。大蛇中斷喪前王。羣馬南渡。開新主。年深豈免有缺畫。快劍斫斷生蛟鼉。躋攀分寸不可上。失勢一落千丈強。皆生龍活虎之筆。能於李杜外。別樹一幟。昌黎絕句佳處。如早春起句。云天街小雨潤。如酥草。

色。遙。看。近。却。無。楚。昭。王。廟。結。句。云。猶。有。國。人。懷。舊。德。  
 一。間。茆。屋。祭。昭。王。又。次。潼。關。結。句。云。刺。史。莫。辭。迎。候。  
 遠。相。公。新。破。蔡。州。迴。  
 人。皆。言。昌。黎。奇。險。不。知。昌。黎。亦。工。為。平。淡。之。作。如。祖。  
 席。得。秋。字。云。淮。南。悲。木。落。而。我。亦。傷。秋。况。與。故。人。別。  
 那。堪。羈。旅。愁。榮。華。今。異。路。風。雨。昔。同。憂。莫。以。宜。春。遠。  
 江。山。多。勝。遊。又。送。湖。南。李。正。字。歸。云。長。沙。入。楚。深。洞。  
 庭。值。秋。晚。人。隨。鴻。雁。去。江。共。蒹。葭。遠。歷。歷。余。所。經。悠。  
 悠。子。當。返。孤。遊。懷。耿。介。旅。宿。夢。婉。婉。風。土。稍。殊。音。魚。

鰕。日。異。飯。親。友。俱。在。此。誰。與。同。偃。息。如。此。詩。何。嘗。不。  
 佳。何。嘗。有。一。奇。險。語。世。之。好。平。淡。者。能。及。之。乎。但。韓。  
 公。自。倚。才。高。獨。闢。一。徑。不。宜。隨。流。俗。俯。仰。耳。  
 韓。孟。聯。句。甚。多。余。獨。以。鬪。雞。為。最。兩。雄。才。力。自。足。相。  
 當。而。韓。公。氣。豪。力。大。句。句。高。孟。一。着。  
 李。翱。曰。孟。郊。詩。高。處。在。古。無。上。平。處。猶。下。顧。沈。謝。  
 郊。詩。慈。母。手。中。線。遊。子。身。上。衣。臨。行。密。密。縫。意。恐。遲。  
 遲。歸。誰。言。寸。草。心。報。得。三。春。暉。可。泣。鬼。神。矣。  
 郊。詩。佳。句。甚。多。不。可。枚。舉。如。太。行。聳。巍。我。是。天。產。不。

平○黃○河○奔○濁○流○是○天○生○不○清○未○經○人○道○語○余○所○最○服○者○長○安○日○下○影○又○落○江○湖○中○百○吟○不○厭○

韓門弟子孟郊第一

杜牧之曰李長吉元和中韓吏部亦頗稱之蓋騷之

苗裔理雖不足辭或過之如金銅仙人辭漢歌補梁

肩吾宮體謠求取情狀離絕遠去筆墨畦逕間亦殊

不能知之賀生二十七歿矣世皆曰使賀不歿少加

以理奴僕命騷可也

長吉詩如鴈門太守行云黑雲壓城城欲摧甲光向

日○金○鱗○開○浩○歌○云○買○絲○繡○作○平○原○君○有○酒○惟○澆○趙○州○

土○秦○王○飲○酒○云○洞○庭○兩○脚○來○吹○笙○酒○酣○喝○月○使○倒○行○

金○銅○仙○人○辭○漢○歌○云○畫○欄○桂○樹○懸○秋○香○三○十○六○宮○土○

花○碧○秦○宮○詩○云○開○門○爛○用○水○衡○錢○卷○起○黃○河○向○身○瀉○

笙○篴○引○云○女○媧○鍊○石○補○天○處○石○破○天○驚○逗○秋○雨○皆○談○

詭譎恠不知從何處得來真鬼才也

紀事云賈島為詩甚苦嘗跨驢賦詩得僧推月下門

之句欲改推作敲引手作推敲之勢未決不覺衝韓

愈乃具言愈曰敲字妙矣遂並轡論詩久之

鳥詩志士中夜心良馬白日足又樵人歸白屋寒日  
下危峰又怪禽啼曠野落日恐行人又鳥宿池邊樹  
僧敲月下門又獨行潭底影數息樹邊身又秋風吹  
渭水落葉滿長安又潭連秦相井松老漢朝根又山  
鐘夜渡空江水汀月寒生古石頭又馬自賜來騎覺  
穩詩緣見徹語長新又無端更渡桑乾水却望并州  
是故鄉皆警句宜後之慕之者直以金鑄之也  
周賀詩路自高巖入人騎瘦馬來又歸人值落葉遠  
路入寒山又魚鹽橋上市燈火雨中船又空將未歸

意說向欲行人真切可味

姚合揚州春詞暖日凝花柳春風散管絃寄賈島云  
家貧惟我並詩好復誰知別賈島云野客狂無過詩

仙瘦始真造語清削殆賈島之亞也

殷堯藩詩山橫萬古色鶴帶九臯聲英雄盡入江東  
籍將相多收薊北功殊有氣槩

杜牧嘗論元白詩體舛雜守秋浦與張祐為詩酒交

有詩云誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯又云如  
何故國三千里虛唱歌詞滿六宮

也。晚唐詩人。五言得初盛風韻者。獨祐一人。餘子不及。

祐詩如鳥啼新果熟。花落故人稀。晚潮風勢急。寒夜雨聲多。海明先見日。江白迴聞風。地盤雲夢角。山鎮洞庭心。不雨山常潤。無雲水自陰。日月光先到。江山勢盡來。僧歸夜船月。龍出曉雲堂。野橋經亥市。山路過申州。風帆彭蠡疾。雲水洞庭寬。雪花鶯背上。冰片馬蹄中。一年逢好夜。萬里見明時。泉聲到池盡。山色上樓多。貧知交道薄。老信釋門空。紅旗開向日。白馬

驟迎風。置之盛唐名家中。亦無愧色。

許渾詩。東坡詆為小兒。亦未免太過。余獨愛其一絕。云。海燕西飛向日斜。天門遙望五侯家。樓臺深鎖無人到。落盡東風第一花。

馬戴詩。清新秀逸。得王孟之一體。

戴詩如。啼春獨鳥思。望遠佳人心。夜久遊子息。月明岐路閒。猿啼洞庭樹。人在木蘭舟。待月人相對。驚風雁不齊。霜風紅葉寺。夜雨白蘋洲。秋光照不極。鳥影去無邊。高臺試延望。落照在寒波。同人不同北。雲鳥

自南翔格高調逸迴絕一時。

雍陶為簡州牧。自比謝宣城。談何容易。然咏白鷺云。  
立當青草人。先見行傍白蓮魚。未知一足獨拳寒雨。  
裏數聲相叫。早秋時時人賞之。至他詩邊。人羊馬休。  
南牧大將。旌旗在北門。初歸山犬翻驚主。久別江鷗。  
却避人。又翠輦不來金殿。閉宮鶯啣出上陽花。亦自  
不愧前人。

高仲武曰。崔峒詩。如清磬度山翠。閒雲來竹房。又流  
水聲中視公事。寒山影裏見人家。亦披沙揀金往往。

見寶。

薛逢潼關河亭詩。天地併功開帝宅。山河相湊束龍  
門。雄偉壯麗。後無繼者。至他詩。霜中入塞。凋弓硬。月  
下翻營。玉帳寒。又滌川桑落。鵬初下。渭曲禾收。兔正

肥筆力亦健。

劉得仁詩。勁風吹雪聚。渴鳥啄冰開。自是奇語。

趙嘏詩。斷崖如避馬。芳樹欲留人。風雨落花夜。山川

驅馬人。又鷓鴣聲中寒。食酒芙蓉花。外夕陽樓殘星。

幾點雁橫塞。長笛一聲人倚樓。楊柳風多潮未落。蘼

葭霜在雁初飛皆不愧作手。

楊巨源詩爐煙添柳重宮漏出花遲瑞凝三秀草春

入萬年枝又五營向水紅塵起一劍當風白日看五

色天書詞煥爛九華春殿語從容亦自可賞。

張籍詩在韓門中和平冲淡另為一體如長因送人

處倍憶別家時家貧無易事身病是閒時身輕曾試

鶴力弱未離山山情因月甚詩語入秋高皆佳句又

床頭黃金盡壯士無顏色自是人意中語。

籍詩白鬣吟天欲雨有東風南溪白鬣鳴窟中六月

人家井無水夜聞鬣聲人盡起楊升菴極賞之。

李杜而後天才豪放獨推牧之雖有淺率處已日空

一時如題宣州開元寺水閣起四語云六朝文物草

連空天淡雲閑今古同鳥去鳥來山色裏人歌人哭

水聲中又早雁起四語云金河秋半鹵弦開雲際驚

飛四散哀仙掌月明孤影過長門燈暗數聲來是甚

氣槩。

牧之絕句尤佳如長安秋望云南山與秋色氣勢兩

相當筆力甚健又望樂遊原云欲把一麾江海去樂

遊原上望昭陵。意謂生太宗之世。不應淪落至此。却  
不說破故妙。又七夕云。天階夜色涼如水。卧看牽牛  
織女星。無限意。皆於言外見之。

蔡寬夫曰。荆公晚年喜義山詩。每誦其雪嶺未歸天  
外使松州。猶駐殿前軍。永憶江湖歸白髮。欲迴天地  
入扁舟。與池光不受月。暮氣欲沈山。江海三年客。乾  
坤一戰場。謂雖老杜無以過也。

韓碑矯健奇奧。直與昌黎上下。晚唐中七古獨此一  
篇而已。

倒插是詩家妙訣。義山落花詩。高閣客竟去。小園花  
亂飛。最妙。此法本三百篇。侯誰在矣。張仲孝友及離

騷。不吾知其亦已。兮苟余情其信芳之類是也。蟬詩  
本以高難飽。徒勞恨費聲。五更疎欲斷。一樹碧

無情。可謂精於賦物矣。義山絕句如夕陽無限好。只是  
近黃昏。詞意兼妙。又

李衛公一絕云。絳紗弟子音塵絕。鸞鏡佳人舊會稀。  
今日置身歌舞地。木棉花暖鷓鴣飛。太白詩云。越王

勾踐破吳歸。義士還家盡錦衣。宮女如花滿宮殿。只

今○惟○有○鷓○鴣○飛○此○蓋○用○其○章○法○

唐詩紀事云○令狐綯曾以舊事訪於庭筠○答曰○事出南華○非僻書也○或冀相公燮理之暇○時宜覽古○綯怒奏庭筠○有才無行○卒不得第○有詩曰○因知此恨人多○積悔讀南華第二篇○

溫詩俠客行結句云○白馬夜頻驚○三更灞陵雪○筆力健○甚至歌行紅粧萬戶鏡中春○碧樹一聲天下曉○殺氣空高萬里情○塞雲如箭雙眸子○芙蓉力弱應難定○楊柳風多不自持○掌中無力舞衣輕○剪斷絞綃破春○

碧○不○盡○長○圓○壘○翠○愁○柳○風○吹○破○澄○潭○月○河○源○怒○激○風○如○刀○剪○斷○朔○雲○天○更○高○野○土○千○年○怨○不○平○至○今○燒○作○鴛○鴦○瓦○極○似○李○長○吉○

五律樹凋窗有日○池滿水無聲○高秋辭故國○昨夜夢長安○高風漢陽渡○初日郢門山○蝶翎朝粉盡○鴉背夕陽多○皆佳句○至雞聲茆店月○人跡板橋霜○為早行絕唱○惜後半不稱耳○

七律過陳琳墓一首○詞客有靈應識我○霸才無主始憐君○石麟埋沒藏秋草○銅雀荒涼對暮雲○為集中第○

一。至。如。鵬。邊。認。箭。寒。雲。重。馬。上。聽。笳。塞。草。愁。萬。象。曉。  
 歸。仁。壽。鏡。百。花。春。隔。景。陽。鐘。絲。飄。弱。柳。平。橋。晚。雪。點。  
 寒。梅。小。院。春。一。曲。艷。歌。留。婉。轉。九。原。春。草。如。嬋。娟。迴。  
 日。樓。臺。非。甲。帳。去。時。冠。劍。是。丁。年。可。謂。工。雅。矣。  
 王。建。小。詩。絕。佳。如。故。行。宮。云。白。頭。宮。女。在。間。坐。說。玄。  
 宗。新。嫁。娘。云。未。諳。姑。食。性。先。遣。小。姑。嘗。又。宮。詞。云。聞。  
 有。美。人。新。進。入。六。宮。未。見。一。時。愁。  
 司。空。圖。論。詩。梅。只。於。酸。鹽。止。於。鹹。而。其。美。乃。在。鹹。酸。  
 之。外。此。言。最。得。詩。家。三。昧。

圖。詩。如。雨。微。吟。足。思。花。落。夢。無。聊。碁。聲。花。院。閉。幡。影。  
 石。壇。高。晚。妝。留。拜。月。春。睡。更。生。香。綠。樹。連。村。暗。黃。花。  
 入。麥。稀。又。得。劍。乍。如。添。健。僕。亡。書。久。似。失。良。朋。孤。嶼。  
 池。痕。春。漲。滿。小。欄。花。韵。午。晴。初。亦。或。不。愧。其。言。  
 李。羣。玉。詩。八。月。白。露。濃。芙。蓉。抱。香。死。自。是。奇。語。又。黃。  
 葉。黃。花。古。城。路。秋。風。秋。雨。別。家。人。裙。拖。六。幅。湘。江。水。  
 鬢。聳。巫。山。一。段。雲。皆。有。意。趣。  
 杜。荀。鶴。宮。怨。風。暖。鳥。聲。碎。日。高。花。影。重。佳。句。也。又。小。  
 中。寡。婦。時。挑。野。菜。和。根。煮。旋。斫。生。柴。帶。葉。燒。兩。語。真。

境可為慨嘆

崔珣鴛鴦詩暫分煙島猶回首只度寒塘亦並飛映

霧盡迷金瓦殿逐梭齊上玉人機時人號為崔鴛鴦

李頎詩落葉和雲掃秋山共月登筆亦清秀

李咸用詩春雨有五色灑來花旋成未經人道語

李山甫公子家鴛鴦占水能欺客鸚鵡嫌籠解罵人

余最喜其用意獨別又牡丹詩數苞仙艷火中出一

片異香天上來司空表聖極稱之

方干詩鶴盤遠勢投孤嶼蟬曳餘聲過別枝象情寫

物曲盡形容想亦偶然得之不數數也

鄭谷鷓鴣詩一時擅名中四語云雨昏青艸湖邊過

花落黃陵廟裏啼遊子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉

低余謂三句可移白鷺四句可移杜鵑至五六乃真

切不易然不可謂非工雅矣

李洞斃驢詩中四語三尺焦桐背殘月一條藜杖卓

寒煙通吳白浪寬圍國倚蜀青山峭入天全無一字

及斃驢隱隱一斃驢在真絕唱也

鮑溶詩百川赴海返潮易一葉報秋歸樹難語經苦

思始得。

張蠙登單于臺詩。白日地中出。黃河天上來。為時所  
 稱。至戰馬分旗。牧驚禽曳箭。飛殘雪未消。雙鳳闕新  
 春。已發五陵家。又墻頭細雨垂。纖草水面迴。風聚落  
 花。皆佳句。而徐獻忠譏其天才本少。英旨未奇。何也。  
 楊萬里曰。詩至晚唐。益工。滔詩如寺寒三伏。雨枝偃  
 數朝。松青山寒帶雨。古木夜啼猿。又聞雁一聲。初觸  
 夢。半白已侵頭。與韓致光吳融輩並遊。未知其孰先  
 也。

歐陽公曰。唐晚來詩人。無復李杜豪放之格。然亦務  
 以精意相高。如周朴者。搆思尤艱。每有所得。必極雕  
 琢。故時人稱朴詩。月鍛年鍊。未及成篇。已播人口。其  
 名重當時如此。余少時猶見其集。今不復傳矣。  
 朴詩如磧浮悲老馬。月滿引新弓。禹力不到處。河聲  
 流向西。琴韻歸流水。詩情寄白雲。皆矯矯自立。  
 曹松詩。衰條難定鳥。缺月易依山。又憑君莫話封侯  
 事。一將功成萬骨枯。可繼賈島。  
 韓偓暴雨詩。雷尾燒黑雲。兩脚飛銀線。奇句也。余所

最愛者四時。最好是三月。一去不迴。惟少年尋常意。人却未道。至岬頭柳色。春將盡。船背兩聲。天欲明。牕裏日光飛。野馬案頭筠管長。蒲蘆皆有寄托。不得以常語目之。僧皎然詩。日出天地正。煌煌闢晨曦。又願寄千里心。月高不可掇。又桃花春滿地。歸路莫相迷。豈凡手所能道。余邑僧可朋賦洞庭詩。水涵天影濶。山拔地形高。歐陽炯。以比孟郊賈島貫休詩。好山行恐盡。流水語相。

隨處默詩。到江吳地盡。隔岬越山多。皆僧詩之可傳者也。

呂洞賓贈人詩云。數着殘棋江月曉。一聲長嘯海山秋。飲餘回首話歸路。遙指白雲天際頭。又三醉岳陽人不識。朗吟飛過洞庭湖。又白酒釀來緣好客。黃金散盡為收書。皆非凡手所能道。世傳呂仙不虛也。唐人詩佳句甚夥。不可枚舉。如更無輕翠勝楊柳。盡覺濃華在牡丹。又野鳧眠岬有閒意。老樹着花無醜枝。又村邊竹樹多於草。江上塵埃別是雲。又女蘿力。

白鶴堂  
弱。難。逢。地。桐。葉。心。孤。易。感。秋。皆。是。佳。句。又。楓。落。吳。江。  
冷。一。時。傳。誦。然。至。今。未。見。全。詩。又。暝。色。赴。春。愁。王。荆  
公。極。賞。之。

歐陽公題梅聖俞蘓子美詩云。子美氣尤雄。萬竅號。  
一噫。有時肆顛狂。醉墨洒滂霈。譬如千里馬。已發不。  
可殺。盈前盡珠璣。一一難揀汰。梅翁事清切。石齒漱。  
寒瀨。作詩三十年。視我猶後輩。文詞愈精新。心意雖。  
老大。有如妖韶女。老自有餘態。近詩猶古硬。咀嚼苦。  
難噉。又如食橄欖。真味久愈在。蘓豪以氣轢。舉世徒。

驚駭。梅窮獨我知。古貨今難賣。此詩殆不減昌黎。  
梅聖俞嘗於席上賦河豚詩云。春洲生荻芽。春岸飛。  
楊花。河豚當是時。貴不數魚鰕。歐公謂前兩語已盡。  
河豚好處。且極稱云。此詩作於樽俎之間。筆力雄贍。  
頃刻而成。遂為絕唱。蓋古人之去取如此。不可不知。  
也。  
歐陽公曰。楊大年詩云。風來玉宇鳥先轉。露下金莖。  
鶴未知。用故實自佳。至又峭帆橫渡。官橋柳疊。鼓驚。  
飛海岸。鷗不用故實。亦何嘗不佳。

司馬溫公曰。錢文僖公詩云。日上故陵煙。漠漠春歸  
 空苑水。潺潺鄭工部詩云。水暖鳧鷖行。哺子溪深桃  
 李卧。開花又杜曲。花香醲似酒。灞陵春色老於人。寇  
 萊公知巴東詩云。野水無人渡。孤舟盡日橫。又耿仙  
 之詩云。淺水短蕪調馬地。澹雲微雨養花天。皆詩人  
 之佳景也。  
 王荆公詩。迎風鴨綠鱗。鱗起映日鵝。黃裊裊。垂又一  
 水護田將綠繞。兩山排闥送青來。又細數落花因坐  
 久。緩尋芳草得歸遲。佳句也。余又愛其一聯云。遙瞻

季行役。正對女傷悲。對仗工巧。可配前人。  
 山谷詩。山圍燕坐畫圖出。水作夜窓風雨來。又野水  
 自添田水滿。晴鳩却喚雨鳩來。皆清勁流利。迴步一  
 時。

捫蝨詩話曰。蘓黃文妙絕一世。殆是天才難學。

大正

密

