



10624

選擇敘

嘗聞理數相該。何言數者。恒爲儒學所鄙。誠以世之

博數學者。或獨得隱秘。或謬說誣人。致信其術者。受

其禍。又妄得不見鄙於儒耶。余痛以自懲。將年月吉

凶星煞。宗前民飛佈二十四方。於不爽乎理。難逃乎

數者。盡皆錄出。公諸同好。使閱者一目了然。知理數

之一而二。二而一也。蓋方位之吉凶。起於地盤之干

支。年月之星煞。每聽歲君爲轉移。是以吉方遇吉星。

災殃可解。凶方遇凶星。禍患必來。若凶星有二三重

疊。卽爲堆煞。群醜聚會。必至大凶。此地一爲修造。禍

爲之根。或應於本年。或應於三合四冲之年月。其所

應之人。則有老少男女之分。所應之病。則有寒火虛

實之別。所應之命。則有刑冲用照納音相尅之故。逐

一詳推數。有必至。理有故然。烏可置神煞於不問。夫

神煞之應驗。皆陰陽五行之生尅。先聖作易。以垂教

萬世。

萬世

國家治歷。以敷恩當時。無非示人趨避之道。何言乎

聽命由天。茫茫然而不顧身。立於巖牆之下哉。今於



年月吉凶神煞擇其理數兩合者。一一錄於愛衆篇之四卷。使由此道者知理數本一細心選擇趨吉避凶寔愛其福是余之所願也。

崑

大清嘉慶五年歲次庚申孟春端月信都都城西北

張氏里國子監俊秀監生張覺正佩鳴氏書於

玉階齋

鳳正  
考

張

陽宅愛衆篇

卷四

二

此乃... 大哉... 凶寔... 之四... 平氏...

卷四目錄

拆改遵憲書

年神方位圖

紫白圖

紫白五行歌

三元年白歌

三元年白圖

三元月白歌

三元月白圖

陽宅

愛家篇

卷四目錄

天干生於河圖

地支生於洛書

年家吉神凶煞之最

歲天干

三合五行

十二建星

五鬼方位

金神方位

蠶官蠶命占四隅地支

力士奏書竊室博士占四隅卦

破敗五鬼方位

大將軍歌

論將軍位

月家凶煞之最

大月建歌

小兒煞歌

穰解小兒煞法

飛宮掌訣圖

陽宅愛衆篇

卷四目錄

洛書圖

六德詳解

天德歌

月德歌

三德相合

天恩吉日

月恩吉日

天赦吉日

母倉吉日

太歲神煞出遊日偷修

太偷修日

用日法

地支六冲凶日

論四廢荒蕪凶日

論開山立向與修山修向不同

開山立向修方凶煞

選擇以造葬日期爲重

改舊修新定規論

陽宅愛衆篇

卷四目錄

羅經直傳解天池

看宅用羅經法

奇針入法

六十花甲納音五行

天地形論

辨嫁娶大利月論

悟虛子答客難



紫白圖

紫白五行歌



一白屬水二黑土  
 三碧四綠皆為木  
 五黃土星居中位  
 六白七赤二金居  
 八白陽土九紫火  
 飛臨中宮挨數數

三元年白歌

上元甲子一白求

中元四綠却為頭

下元七赤居中位

逆尋年分順宮遊

大清康熙二十三年甲子上元

乾隆九年甲子中

元 嘉慶九年甲子下元

陽宅愛家篇 卷四

上元

中元

下元

甲子 癸酉 壬午

赤碧黑

白白黃

綠紫白

辛卯 庚子 巳酉

黃白白

白綠紫

黑赤碧

戊午

紫白綠

碧黑赤

白黃白

上元

中元

下元

乙丑 甲戌 癸未

白黑白

紫黃綠

碧白赤

壬辰 辛丑 庚戌

綠紫黃

赤碧白

白白黑

巳未

白赤碧

黑白白

黃綠紫

癸亥

丙寅

癸巳

庚申

壬戌

丁卯

甲午

辛酉

陽宅要家篇

卷四

辛酉

戊辰

乙未

壬戌

乙亥

壬寅

辛亥

丙子

癸卯

丁丑

丙戌

甲辰

癸丑

上元

黃白紫

碧白綠

赤白黑

上元

綠紫白

黑赤碧

白黃白

上元

碧白赤

白白黑

黃綠紫

中元

白綠碧

白黑赤

白紫黃

中元

赤碧黑

黃白白

紫白綠

中元

白黑白

綠紫黃

白赤碧

下元

黑赤白

紫黃白

綠碧白

下元

白白黃

白綠紫

碧黑赤

下元

紫黃綠

赤碧白

黑白白

庚申

巳巳

丙申

癸亥

戊寅

丁亥

乙巳

甲寅

上元

黑赤白

紫黃白

綠碧白

中元

黃白紫

碧白綠

赤白黑

下元

白綠碧

白黑赤

白紫黃

上元

中元

下元

庚午 庚辰 巳卯 戊子

丁酉 丙午 乙卯

白白黃

白綠紫

碧黑赤

綠紫白

黑赤碧

白黃白

赤碧黑

黃白白

紫白綠

辛未 庚辰 巳丑

戊戌 丁未 丙辰

上元

中元

下元

紫黃綠

赤碧白

黑白白

碧白赤

白白黑

黃綠紫

白黑白

綠紫黃

白赤碧

陽宅愛家篇

卷四

四

壬申 辛巳 庚寅

巳亥 戊申 丁巳

上元

中元

下元

白綠碧

白黑赤

白紫黃

黑赤白

紫黃白

綠碧白

黃白紫

碧白綠

赤白黑

三元月白歌

子午卯酉四年同

寅申巳亥從黑起

庚惟有辰戌丑未歲

出正五黃讓綠坐

正月八白居正中

八中順飛列九星

正月紫白在本宮

二月一移照此行

子午卯酉年例

正月全

寅立夏

意立夏

四月

五月

黃白紫

綠紫白

碧白赤

黑赤白

白白黃

碧白綠

黑赤碧

白白黑

紫黃白

白綠紫

赤白黑

白黃白

黃綠紫

綠碧白

碧黑赤

六月

七月

八月

九月

紫黃綠

白綠碧

赤碧黑

白黑白

餘年做

赤碧白

白黑赤

黃白白

綠紫黃

此起例

黑白白

白紫黃

紫白綠

白赤碧

陽宅愛家篇

卷四

五

選擇集要云紫白祖於洛書為修造第一吉星官歷

重之楊公云千工萬工湏求年白百工十工湏求月

白丘平甫曰諸家年月多訛錯惟有紫白却可憑曾

文述曰祿到山頭進橫財外處壓將來馬到山頭進

官職要合三元白祿貴與白同旺相貴子入朝堂六

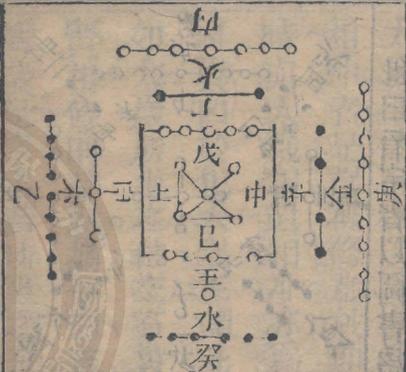
白金旺於秋九紫火春夏旺一白木入白土旺於三

冬立見福崇此四吉星即年月中之休生開景臨方

喜其旺相能解諸凶惟不能解大月建小兒煞若值

紫白休囚之時而紫白無力恐諸凶亦不能解矣

天干生於河圖

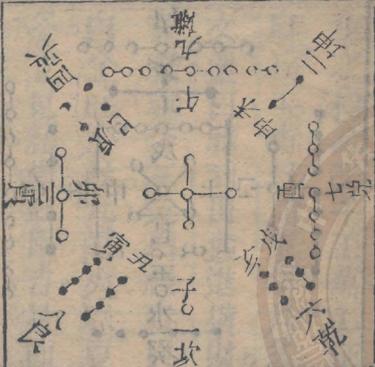


天一生壬水。地六生癸水。  
 天三生甲木。地八生乙木。  
 天七生丙火。地二生丁火。  
 天九生庚金。地四生辛金。  
 天五生戊土。地十生己土。

陽宅愛家篇

地支生洛書

卷四



子午卯酉得天陽之數。居  
 四正。寅申巳亥辰戌丑未  
 得地陰之數。居四隅。陽數  
 奇。故各至其一。陰數偶。故  
 各至其二。辰戌丑未土無  
 定位。故居四隅。

批曰看宅者以圖書為用。秩然於是。方能於宅之  
 大用。洗冗禳。

年家吉神凶煞之最

太歲坐本年地支爲眾煞之君。可坐不可向。與太歲相沖者是歲破。修歲破卽爲犯太歲。若所用之月日時與太歲相尅相沖亦爲犯太歲。犯之則凶。楊仙曰：凶莫凶於犯太歲。正謂此也。然修坐方亦有不可。如太歲所坐之位左右皆空字下無凶煞。此乃明君賢相。修則納福。楊仙曰：吉莫吉於修太歲而疊吉星。誠哉是言也。若所坐之方左右有劫煞。歲煞下又疊凶煞二三。此君弱臣強。奸相當權。修之則禍。楊仙曰：疊凶星大凶。千古不易。慎之慎之。

陽宅愛家篇

卷四

七

劫煞災煞歲煞名爲三煞。所占一方不可向。不可坐。犯之者凶。若有破壞須修營者。不得已而坐三煞。必能尅制之。方可免禍。如三煞在南方巳午未位。則屬火。必俟亥月水旺火囚之時。再用戊申庚子甲辰月日時以勝之。上合天干三奇。下合地支水局。再合宅主納音水命。則三煞降服。方可修補。楊仙曰：要若發修三煞。正謂制之而得其歡也。苟不能然。吾寧避之。雖然。若煞在山上。又不得輕言尅制也。

歲天干

甲丙戊庚壬為歲德。乙丁己辛癸為歲德合。皆吉。陰為妻不專制故止合而無德也。歲祿歲貴入山方皆吉。○歲干尅坐山所納之甲者為正陰符。大凶

帶卦為傍陰符。亦凶

三合五行

申子辰年合水局三煞在南 巳酉丑年合金局三煞在東

寅午戌年合火局三煞在北 亥卯未年合木局三煞在兩

長生金局長生從巳起木局長生自亥生水局長生臨申數火局長生由寅行 四局皆順佈地支

陽宅受象篇卷四 八

沐浴無一定之煞 ○雖無一定多與臨官相配

官帶為豹尾凶

臨官為歲德吉又為天官符凶

帝旺為金樞吉又為打頭火主火燭凶若登大歲尤凶為火煞

衰無定煞 ○衰與黃旛相配

病病死之間為馬前六害占向凶

死為驛馬次吉 為皇天災退占山占方凶

墓為黃旛小凶

絕為劫煞大凶 絕胎之間為伏兵在天干下

胎 養

胎養之間為大禍在天干下又為夾三煞  
為災煞大凶  
為虛煞大凶

此內三煞最凶。伏兵大禍次之。天官打頭火爻退  
六害又次之。右沐浴等煞易求於陰宅環龍不便  
於陽宅執一

十二建星

即建除滿至開閉是也。如子年子上起建丑為除順  
數而去。丑年丑上起建寅為除。建為歲君為元神為  
象吉象凶之至帥。可坐不可向。在山在方。疊吉星則  
大吉。疊凶星則大凶。

陽宅愛眾篇 卷四

建 為太歲可吉可凶

除 為四利之太陽小吉

滿 為天富小吉為土瘟又為四利之喪門凶又為飛  
廉星凶

平 為三合又為土曲大吉

定 為歲三合吉為魁罡崩星吉又為地官符畜官凶

執 為四利之死符又為小耗淨關煞凶

破 為歲破又為大耗大凶

危 為極富星為咎將星又為四利之龍德大吉

成 為三合為天喜大吉為飛廉又為四利之白虎小  
凶

收為四利之福德小吉又為皇帝八座小凶

開為青龍太陰為生氣華蓋為官國星上吉又為四利之明容小凶  
閉為病符凶

批曰右十二星於選擇為大綱此內平成開危最

吉定除次吉破大凶其禍最久

五鬼方位逆行地支歌

寅年在寅申在申 一年一宮逆行輪

卯歲居丑丑在卯 酉年在未未酉存

戊建居午午居戊 辰歲臨子子臨辰

陽宅愛象篇

卷四

巳年占亥亥五鬼 亥歲冲巳巳鬼臨

金神方位歌

每年地支四金神 惟有乙庚只巳辰

甲巳年午未申酉 丙辛歲卯子丑寅

丁壬在寅卯戌亥 戊癸居子丑酉申

蠶官蠶命三年以移占四隅地支

亥子丑年蠶官在未蠶命在申寅卯辰年蠶官在戌

蠶命在亥巳午未年蠶官在丑蠶命在寅申酉戌年

蠶官在辰蠶命在巳

力士奏書蠶室博士居四隅卦  
太歲在南方坐巳午未位力士居坤宮奏書居與宮  
蠶室居艮宮博士居乾宮太歲在北方坐亥子丑位  
力士居艮宮奏書居乾宮蠶室居坤宮博士居與宮  
太歲在東在酉力士奏書蠶室博士隨太歲爲轉移  
破敗五鬼方位

甲壬二歲居與方

乙癸慎知艮宮藏

丙坤丁震戊離位

己坎辛乾庚兌防

批曰右五者默識固妙否則看憲書年神方位圖

陽宅愛眾篇

卷四

十一

所謂以馬  
逐馬以象  
擒象也

以上諸煞大煞避之中煞制之小煞紛紛不必  
論也制煞之要古語有云干犯干制支犯支制  
三合犯三合制納音犯納音制化煞犯化煞制  
飛宮犯飛宮制此確論也然制之之訣全看月  
令必本煞衰月制煞旺月乃可惟太歲爻退另  
論○諸煞取會之方則勿犯○煞與太歲同宮  
則勿犯犯之則犯歲君矣○金神煞屬金戊己  
煞屬土丙丁煞屬火從干自其五行也其餘諸  
煞在寅卯辰方屬木在巳午未方屬火在申酉

此 戊方屬金在亥子丑方屬水隨方以分五行也  
辨衰旺剋制倣此

大將軍歌

寅卯辰年坐子宮 巳午未歲寄卯東

申酉戌將占午位 亥子丑年居酉中

論將軍方位

大將軍與宰相同權居子午卯酉四位一坐三載  
但每月弔替出巡輪轉九宮周而復始非三年靜坐  
一處也正在本位固不宜修即出巡之所亦當月避

陽宅愛象篇

卷四

卜其本位。憲書可查若尋其宮所。須用五虎遁法如  
不曉遁法看憲書正月天干用掌訣飛宮如丙寅年  
正月是庚寅則是庚子將軍若四月修造以飛宮掌  
訣將月建癸巳入中宮順飛庚子到震此是行宮將  
軍到也修東為犯行宮將軍修北却不犯五月修造  
即以月建甲午入中宮順飛庚子到坤修西南為犯  
行宮將軍修北亦不犯若六月修造北方以月建乙  
未入中宮順飛庚子到坎是合寅卯辰年將軍臨於  
北地為正煞犯之最凶知此餘可類推

月家凶煞之最

惟大月建。大凶大惡。占山、占向、占方、占中宮俱凶。動土更凶。修造犯之。主損家長。

大月建歌

甲庚丁癸起艮鄉。艮宮起乙辛戊年起中央。中宮起

丙壬巳年坤位發。坤宮起逆走九宮定建方。

小兒煞歌

陽起中宮陰起離。陽年中宮起陰陽二年皆順推。

一月一宮周復始。起正月逢臨莫修凶可避。

陽宅愛眾篇 卷四 十三

小兒煞。大凶占山、占向、占方皆宜避。修造犯之。

主傷十五歲以下幼童。

禳解小兒煞法

小兒煞如小兒不知天地尊卑之分。故何造動土。須宜避之。倘不知而誤犯。宜用五色連絲紙剪天寶帶。彩色燦爛。令小兒歡悅。自不為禍。擇危畢。心張太陰星宿日晚。上祭之。遇十五月望前後。得月光明亮。能照滿室。更佳。或用母倉日育之。則母到子喜。亦能化凶為吉。但余平素愛眾之心。不忍坐視其履湯蹈火。

有此一救耳萬不可見有此解而故犯之以施其巧  
逞其能使人行險而遭禍也慎之慎之

飛宮掌訣圖



飛宮 宮 離九中五坎一  
 祖 離九中五坎一  
 洛 巽四震三艮八  
 書 略教扶教

飛宮掌訣出自奇門甚為簡便其法用左手中三指  
 先從食指下第一節紋上排一白坎宮第二節紋上

陽宅愛家篇 卷四 十四

排二黑坤宮第三第紋上排三碧震宮指甲頂前  
 四綠巽宮中指頂甲前排五黃中宮無名指頂甲前  
 排六白乾宮下第三紋上排七赤兌宮又下第二紋  
 上排八白艮宮終下第一紋上排九紫離宮如用某  
 星入中宮即將此星加入中指頂甲前五黃上應順  
 輪者則由中指輪到無名指第四節頂甲前乾宮順  
 推下去應逆輪者則由中指輪到食指第四節頂甲  
 前巽宮逆推下去假如輪到一白坎宮上則此星到  
 坎也其餘倣此

批曰惟大將軍排掌專於中宮月建見煞因年取卦不一定也。當辨。

### 六德詳解

每見萬年書鑑首載六德。能解諸凶。知六德爲擇日要務。又於憲書月令內。見天德在處。皆宜修造。取土更知爲修造擇月之第一要務也。蓋天德隨天道。擇修造方向。以天德爲主。卽是接天道行也。而房之四正四隅。亦於是做矣。

天德是跟天道。月德是三合月旺。歲德是歲君天干。陽宅受眾篇卷四十五

此三德之吉。不與別吉相同。乃與三德相合者。吉與三德同。故名爲六德也。凡擇修造日期。遇六德皆吉。六德內再遇天恩。月恩。天赦。母倉。更吉。然如此選擇。是就空利方而言。倘方不空利。又當用大小偷修耳。卽用偷修。亦當避去大月建。小兒煞。然後再擇神煞出遊日。併功修造。方保平安。慎之慎之。

天德月德天恩月恩天赦母倉俱開列於後

天德歌

正丁二坤宮。

三壬四辛同。

五乾六甲上。

七癸八艮中。

九丙十居乙。

子與丑在庚。

月德歌

寅年戌月丙為德。

亥卯未局甲旺時。

申子辰逢壬水旺。

巳酉丑庚金生輝。

三德相合

甲與巳合乙逢庚。

丙辛丁壬戊癸同。

三德遇合為吉日。

修造動土解諸凶。

天恩吉日

陽宅愛衆篇

卷四

十六

甲子

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

巳卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未

己酉

庚戌

辛亥

壬子

癸丑

月恩吉日

正寅生丙為月恩。

二卯逢丁三庚真。

四月在巳五月戊。

六辛七壬八癸存。

九庚十月乙木是。

十一甲上十二辛。

但是月支生天干。

干受支生為月恩。

天赦吉日

春戊寅 夏甲午 秋戊申 冬甲子

母倉吉日

春亥子 夏寅卯 秋辰戌丑未 冬申酉

土王用事後巳午日

太歲神煞出遊日偷修

甲子日東遊 丁巳日還位 申辛 丙子日南遊

辛巳日還位 戊子遊中宮 癸巳日還位

庚子日西遊 乙巳日還位 壬申 壬子日北遊

丁巳日還位 凡用偷修務須還位 頭日完工

陽宅要家篇 卷四 十七

大偷修日

壬子 癸丑 丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉 以上八日

凶神朝天可併工修造

鄭氏云 丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉 以上六日八

方俱白凡有動作等事皆無妨

用日法

日貴旺相得令 忌休囚無氣 而日子尤重

日之吉凶 全看衰旺 日之衰旺 全看月令 當令者旺

愛生者相皆大吉 尅月令者死 愛尅於月令者凶 皆

凶日來生月者衰亦不吉。改母倉非上吉。寅卯月

以甲乙寅卯為旺。丙丁巳午為相。巳午月以丙丁

巳午為旺。戊己辰戌丑未為相。申酉月以庚辛申

酉為旺。壬癸亥子為相。亥子月以壬癸亥子為旺。

甲乙寅卯為相。辰戌丑未月以戊己為旺。庚辛申

酉為相。

此內惟戊己日難用。動土者最忌之。修中宮更宜

忌之。所謂中宮者四圍有屋。則中間之屋是也。蓋

中宮本屬土。用戊己土日。則助起土煞。故不吉也。

陽宅愛家篇

卷四

若辰戌丑未月修。尤忌戊己日也。

地支六冲凶日。子午相冲。卯酉相冲。寅申相冲。巳亥相冲。

辰戌相冲。丑未相冲。

冲破者。日與月冲。或與歲君冲。皆凶。

論四廢荒蕪凶日。正四廢大凶。謂支于但無氣也。傍四廢更凶。或支無

氣。或于無氣也。

春月忌庚辛戊己。申酉。夏月忌壬癸庚辛。

壬亥子申酉戌。秋月忌甲乙丙丁壬寅卯巳午  
辰。冬月忌丙丁壬巳午戌。

荒蕪日次凶與四廢大同小異亦是失令休凶。但用  
三合五行又一月止荒一字耳。如春三月則以巳酉  
丑爲荒蕪。夏三月以申子辰爲荒蕪。秋三月以亥卯  
未爲荒蕪。冬三月以寅午戌爲荒蕪。然正月止忌巳  
日。二月止忌酉日。三月止忌丑日。爲准。餘三季倣此。  
四廢荒蕪相兼尤凶。春月酉日。夏月子日。秋月卯日。  
冬月午日。更宜避之。

陽宅愛家篇

卷四

十九

論開山立向與修山立向不同

凡鼎新開居。倒堂豎造。皆謂開山立向。則單論開山  
立向。吉神凶煞。至年與月之修方凶煞。俱不必論。蓋  
修至原無祖堂。卧房安得有方隅乎。修至若有住房。  
欲於屋後修造。謂之修山。不名開山。則忌坐山凶神。  
兼忌對向凶煞也。向上凶煞除太歲外。其餘不必論  
矣。住房前修造。謂之修向。不名立向。則忌向上凶神  
也。坐山凶煞除歲破外。其餘不必論矣。若住房左右  
修造。謂之修方。則論方上凶煞。而山向凶煞不必論。

矣。若所修之處前後有屋。則又兼中宮凶煞論。修山、修向、修方全要。看與修主、卧房利否。如卧房方道不利。又欲急修。則宜避宅、別居。俟工完後。擇吉期。再入新宅可也。避宅而去。則止論山向空利耳。方道與中宮神煞。皆不甚拘。修方神煞。年家則以戊己歲破三煞爲最。打頭火天官符。災退。次之。月家以大月建小兒煞爲最。無論修山、修向、修方、開山、立向、皆宜避之。不易之論也。

開山立向修方凶煞

陽宅要象篇

卷四

二十

太歲在辰

歲破在戌

三煞在巳午未

坐煞在丙丁

向煞在壬癸

開山凶

年尅山家

乾亥兌丁山

陰府太歲

艮巽

六害 卯

死符

酉

災退

卯

立向凶

巡山羅喉

巽

病符

卯

修方凶

天官符

亥地官符

申

大煞子

大將軍子

如此者為  
害遠道

力士 巽 體官 戌 蠶室 乾 蠶命 亥 歲刑 辰

黃幡 辰 豹尾 戌 飛廉 午 喪門 午 弓各 寅

白虎 子 金神 午未申酉 獨火 巽 五鬼 子 破

敗五鬼 巽 餘年皆做此

凡有欲修造者務須立冬後就從第二年新憲書  
上看年神方位圖某年煞宜避某月煞可撥山宜  
何所扶主宜何所相凡事預則立自無不妥當若  
臨時再看恐有凶煞所礙而避之不及則悔之晚  
矣。

陽宅受家篇 卷四 二十一

選擇以造葬日斯為重

舉事闔曆其端孔多。惟造葬二者禍福之根源。其理  
也深其流也長。雖有天定半在人為。不容不慎。慎之  
如何。曰合造命之體用。則無不吉矣。

豎造以豎柱上梁為緊。而打嫌次之。蓋豎柱上梁。則  
屋將成矣。累牆如着衣耳。若不用四梁八柱者。即以  
嫌牆為重。而上梁次之。上梁止冠一帽耳。葬地以下  
棺日時為重。而穿礦次之。一下棺則定矣。

豎造以宅長年庚為主。而子孫難拘。是父利而子孫

自利若兄弟共造。又宜兄弟共吉。葬地以亡命年庚爲主。而祭主止避冲刑耳。監造與葬地不同。葬以補龍爲主。造以扶山爲重。蓋葬乘生氣。生氣旺而遺體自暖。雖山向不利。亦無妨也。若修造則斧斤之聲。震動神煞。且曠日持久。倘山向不空。主命受尅。宅未成而主先傷矣。

改舊修新定規論

凡改舊宅與修新宅不同。改舊宅。卽湊舊宅高大房屋爲主門。轉屋移以改門。累牆爲要。斷不可輕折房屋。而妄耗資財也。若新修空宅。則必當慎之於始。方免悔之於終。須要掛上中線。從中線左右分均。再掛

卷四

二十二

邊線。有斜尖。割去外邊不用。如前有斜。則割在前後。有斜。則割在後。總要取宅基方正爲佳。如同字體者。吉卽如田字日字者亦吉。宅長則氣長。宅短則氣短。陽宅以氣爲主。興工修造。先度長短寬窄。量尺寸。以定格局。宜靜則靜。宜動則動。或動或靜。俱按宅基尺寸立圖。宅短不能修動。卽立靜宅圖。靜宅不一。且就坎宅。巽門而論。北房須要居中修蓋。不偏東西。乃爲

木局生氣主向。宅寬則兩邊另修耳房。耳房宜前出。水簷退。主房牆皮八寸。免犯吐舌煞。後累羣牆。或高。或低。須要與主房相稱。倘宅窄。卽三間修滿。亦無碍。房之間架。大槩一丈爲則。過一丈爲大間架。不足一丈爲小間架。一起房大約牆二尺。牆厚薄各量本地土力。除牆尺寸。屋內南北淨屬一丈一尺寬。則一丈零八寸高上梁。或一丈零六寸寬。則一丈零三寸高上梁。東西三間除牆尺寸。屋內東西淨屬三丈三尺長。或三丈一尺五寸長。用五蹬台階。方合木局尺寸。

陽宅要家篇

卷四

二十三

之零。宜按河圖數目。一六屬水。二七屬火。三八屬木。四九屬金。五十屬土。比房居中。水星主向。木賴水土以滋生。故用一六五數。或三八數。方合木星相生相比之義。主房一起五蹬台階。夾道宜用四尺三寸寬。卽四尺五六寸皆合局。倘宅短用三蹬台階。夾道三尺六寸寬。或三尺八寸亦合局。夾道宜寬不宜窄。窄不下三尺。若二尺寬。名爲帶子煞。犯者主用縊。寬不過五尺。過五尺爲脫脉。臨時斟酌。取其屋內明亮爲吉。比房若修高樓。下有樓洞。台階十二三蹬。順牆偏

修夾道。則用七尺六尺寬。或用八尺寬。以便上下往來。過八尺爲脫脉。修東房延年金星。除牆尺寸。屋內東西淨屬一丈零五寸寬。則九尺九寸高上梁南北二間除牆尺寸。屋內南北淨屬二丈一尺五寸長。方合延金生比之數。用三蹬台階以扶震木。恐受金損。修西房六煞水星。除牆尺寸。屋內東西淨屋九尺二寸寬。則八尺五寸高上梁南北尺寸與東房相同。水不宜生。故用二五七數。乃合尅制之義。至於一蹬台階亦不爲害。修南房天乙土星。除牆尺寸。屋內南北淨屬九尺七寸寬。則九尺五寸高上梁。東西三間。尺寸難定。務要南房與北房門窓相對。北房屬木。以土爲財。南房用兩蹬台階。火生土。土旺則財恒足矣。南房西頭須留餘地。以作中廚。中廚搭頂六尺六寸。高上跨梁。往前出水。後群牆低南房一尺五寸。南房北邊過道。窄不下五尺。寬不過六尺。過六尺爲脫脉。五尺寬門樓六尺八寸高。土簷標。影壁牆五尺八寸長六尺八寸高。再安上帽如六尺寬門樓。七尺五寸高。上簷標門淨口三尺寬。土口三尺八寸寬。或四尺。

寬影壁牆六尺八寸長七尺五寸高。再安上帽中間修宅神堂。打影壁牆墼務須離南頭八寸。留濁水道高四寸。使中厩濁水歸水道而出院內。清水從影壁墻東與中厩濁水相合。由門內明走使木得水。生其發旺。自不待言矣。

右論尺寸數目。俱合生。延天三吉星宜相生。比若六五絕禍四凶星皆宜剋制。斷不可生比。以助其凶也。

陽宅愛象篇

卷四

二十五

門尺圖

吉	凶	凶	吉	吉	凶	凶	吉
財門	病門	離門	義門	官門	劫門	害門	吉門

門尺是木經尺一尺四寸四分爲一門尺。一尺分作八寸。合周天八卦。每寸有一字。八寸分財病離義官劫害吉八字四吉四凶。每字是木經尺一十八分爲門尺一寸。按門尺而合財義官吉四字造門。再遇貪巨武三星。主向固吉。倘遇破祿廉文四凶高大。卽造門合四吉字。亦不能化凶。後學者不可執一而泥也。

羅經真傳解天池

熊汝嶽云羅經者森羅列宿以作經天之物也。中間一井爲天池。名曰太極池。內含金水動靜互用。此卽理氣之源也。蓋天一生水。水卽氣之母。注水於池中。分線踏左畔。自子至丙屬陽。自午至壬屬陰。金針體質堅剛。能至判決。且得磁石土氣養成。土在五行位居乎中。故用金針一櫛。動浮水面。靜必居中。剖開陰陽之氣。能使兩儀判而四象分。八卦定而大業成。五氣隨佈于支。效用化生萬物。其運不窮。○天池外

陽宅要象篇

卷四

二十六

第一層先天八卦 ○二層內盤用法爲靜爲體

○三層陰陽龍 ○四層天星位 ○五層內地盤

內分金 ○六層內地盤十二支與天干念四位格

龍八首陽宅立向應地爲婦爲陰 ○七層內地盤

外分金 ○八層龍上八煞黃泉忌立向 ○九層

辰戌丑未爲四庫黃泉水立穴瀆避 ○十層庚丁

乙丙甲癸辛壬水及陰陽宅前走路有吉有凶方位

○十一層陰陽宅統破向上祿位是黃泉方位

○十二層外天盤內分金 ○十三層外天盤縱針

後天八卦爲動爲用。陰宅立向收水。應天爲夫。爲陽方。合天地陰陽配合之道。蓋天地萬物。皆有陰陽。龍左旋者爲陽。右旋者爲陰。而陰穴陽朝。陽用陰應。相見係室家之義。如右旋乙辛丁癸陰龍。當配立左旋甲庚丙壬之陽水。旺向四局右旋陰龍。自然之理也。時師內盤格龍內盤立向。是有陰而無陽矣。錯悞非小。或東家有福遇之。偶合外盤水法。上應天星。下合水福。亦能發富貴。旺人丁。如不合外盤陽朝者。主斬丁絕嗣。破家蕩業。東家無蔭德者。往往用之。被其害。陽宅愛家篇

卷四

二十七

而遭其毒。深可痛恨。

余

驗過舊墳。凡內盤立向與旺

者。十居其一。敗絕者。十有其九。無他。玄竅不通焉。能

發福。楊公云。十墳葬下九墳。貧。正此之謂。可不畏哉。

○十四層外天盤外分金。分金二字極重。每見時

師云。四個分金。兩個好。兩個不好。是不知玄竅相通

之義。何謂分金。只在向中定之。如立丙向。將線牽在

外盤。辛巳辛亥。能合丙向。若左邊長生水。上堂子

孫昌盛。非金乎。若右邊水來。死絕水上堂。定主敗絕

非銅鉄乎。經云。冲傷旺位。將針一轉。一從生。此言明

矣。青囊云：百里江山一向問蓋立，向最宜撥清。水口  
禍福關乎一線，可不慎歟。○十五層外盤作用爲  
動爲用，余用心校正盤上功夫，平分六十龍穿山七  
十二龍透地，盈縮俱屬卦例，盡行削去。如開山立向，  
只有一大極，一氣貫至卽穴，小亦止一氣，何用六十  
七十氣洞之分，真爲可笑。此等善盡天下蒼生，自造  
地獄。後起諸賢，須留心立向，要非予之臆說也。明青  
田劉公云：敢告後世好事君子，各尋真龍真穴，葬乘  
生氣，切不可聽信詭詐之徒，僞造妖書，妄言卦例，自  
陽宅愛象篇 卷四 二十八

取奇禍慎之戒之。夫青田公豈誤人者耶。明理君子  
請細詳之。○十六層太陽到山，依本朝憲書推算

立春尙在壬雨水始過亥位，爲日月合朔，乃半月在  
天干半月在地支，照依節氣逆佈週天，又有天地星  
立春到艮寅，順行二十四位，爲壬氣旺山亦吉。○

十七層太陽節氣過度格眼。○十八層二十八宿

過度當依本年歷法。○外邊上再加紅圈黑點，及

空亡並二十八宿坐度。

看宅用羅經法

羅經爲堪輿指南無羅經則山向方位何由定。吉凶何由判。故將用法錄於其前。并將針法及各層摘要。剖明於後。凡看統宅則就統宅之中宮。下羅經以定方位。看每層則就每層之中宮。下羅經以定方位。陽宅立向總要用羅經六層。內地盤應地爲婦。爲陰方爲陰陽配合。不可依時師用十三層。外天盤犯純陽以貽害也。

奇針八法

陽宅愛象篇

卷四

二十九

曜仙曰。一曰塘。塘者懼也。泛而不定。不歸中線。地下必有怪石深潭。用之則禍。一云流針不定。其地異已。丙方九尺下有古板古器。出酒色。女子誦巫孤寡貧窮之人。

一曰兌。兌者突也。針橫水面不歸子午。其地必有怪石用之生蟲。張災禍立至。一云標針不轉。其地艮寅方九尺下有鉄獸形豕卵皮。大凶。後出啞女絕嗣。一曰欺。欺者詐也。針見石而閃去。轉而不穩。此是潭溪井池之地。主多嬰聲。一云搖針亂飛。其地是宮觀。

神祠。主啞口死亡女媚男盜。

一曰坎。坎者擊投也。落針而半沉半浮。上不浮。面下不浮底。或一頭沉。一頭浮。地下有墳塚。伏尸。主多災。聲。一云屍針沉水。其地北方六七尺。下有伏尸三個。主官司口舌驚怪弔死之事。

一曰沉沉者沒也。三次皆沉。下有坑屍古器。主家不和隣不睦。一云灌針落地。主陰人產痢頭痛心疼眼疾。又云重針落下之處。下有銅鉄錢石青器古物神形之怪。

陽宅愛家篇

卷四

三十

一口逆。逆者不順也。不把針頭隨石。却將針眼隨石。下有忤逆伏屍古器。其敗甚速。一云四針不正。是五姓人。住石庄之地。主丁財兩敗。又云針飛不定。浮搖而亂。主出不才之人。

一曰側。側者不正也。偏東偏西。不歸中線。此地必是神堂古刹。不可用也。

一曰正。正者正也。針尖隨石。不偏不倚。收歸中線。大吉。可出官貴之人。

甲子乙丑海中金

丙寅丁卯爐中火

戊辰巳巳大林木

庚午辛未路傍土

壬申癸酉劍鋒金

甲戌乙亥山頭火

丙子丁丑澗下水

戊寅巳卯城頭土

庚辰辛巳白臘金

壬午癸未楊柳木

甲申乙酉泉中水

丙戌丁亥屋上土

戊子巳丑霹靂火

庚寅辛卯松柏木

壬辰癸巳長流水

甲午乙未沙中金

丙申丁酉山下火

戊戌己亥平地木

陽宅家篇

卷四

三十一

庚子辛丑壁上土

壬寅癸卯金箔金

甲辰乙巳覆燈火

丙午丁未天河水

戊申巳酉大驛土

庚戌辛亥釵釧金

壬子癸丑桑柘木

甲寅乙卯大溪水

丙辰丁巳沙中土

戊午己未天上火

庚申辛酉石榴木

壬戌癸亥大海水

月日納音與年同

天地形論

嘗考天地之形如鷄子天如鷄子之輕清地如鷄子

之重黃天上地小表裏皆水乘氣而立載水而浮天體圓包乎地外南高而北下如倚蓋然地體方依乎天中東南下而西北高如碁局然天上有地地下有天天體周圍三百六十五度四分度之一二十八宿半隱半現天之旋轉如車轂之運焉日與月俱麗於天左旋日有三道南北二極中等之處謂之赤道去南北極各九十一度春分日行赤道從此漸北夏至行赤道之北二十四度去北極六十七度去南極一百一十五度從夏至以後日漸南至秋分還行赤道與春分同冬至行赤道之南去南極六十七度去北極一百一十五度其日行之處謂之中道中道者黃道也月有九道黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東日高於月月低於日日行遲一日行一度一年一周天月行速一日行十三度有虧一月一周天其旋轉遲速間每月初一日某時日月恰會合爲朔朔而東西同度南北同道所謂同經同緯也月在日下遮掩黃道爲羅是月之陰氣盛而得掩日之明則日蝕故有過朔而不蝕

之時。未有蝕而不逢朔者也。每大月十五。小月十六。某時日月恰對照爲望。望而東西同度。南北同道。亦是同經同緯也。日在地下。月在地上。地蔽日光爲計。蓋月無光。借日光而得明。光被地蔽。月乃無光可借矣。則月蝕故有值望而不蝕之時。未有蝕而不遇望者也。其蝕之分數多寡不同。由地之高低有別也。當蝕之日。固當查明而避。而蝕之前後一二日。亦不宜用。此屢見必應選擇家不可誤害人。

餐霞道人曰。凡遇日蝕月蝕之日。造葬無不大敗。陽宅愛衆篇

卷四

三十三

卽嫁娶各項亦俱不利。遇日蝕則損男。月蝕則損女生。產男女俱不育。

辨嫁娶大利月論

嘗謂周易垂歸妹之文。國風興標梅之謨。是知婚配之始。貴及其時。何世之擇嫁娶者。必執通書以大利月爲吉乎。倘遇菊綻桃夭。蘭桂馨香之際。則固得其時而可用矣。若逢炎夏隆冬之月。則祁寒火熱殊多有碍。或則酷暑炎蒸。或則苦寒冒雪。或渡江而遇暴兩危險。或登山而值朔風侵凌。且不計冬至爲陽生。

之初夏至爲陰生之始，致使童年元陽不知保固，淑女子歸深畏行艱，此雖欲趨吉乎，而害寔多矣。余深究有年，粗悉其理，嫁娶之期所忌，惟與男女本年相沖尅所用，惟三春三秋之佳日，所擇惟慮書周堂之吉期，如此則男女以正婚姻以時矣。何必拘拘以大利月爲吉哉。

悟虛子答客難

悟虛子坐紫陽之石室，日檢群書，探五行之情，究陰陽之奧，有客自外至，長損就坐，問曰：夫子之所闕者，陽宅要訣篇。卷四 三十四

何書？悟虛子曰：五行之書也。客曰：天生五材，民并用之，非卽所謂五行乎？悟虛曰：然。客曰：黃帝命大撓探五行之情，情卽生尅之情乎？悟虛曰：是也。客曰：五行之生，淘沙而見金，雨露潤草木，火用以薪，傳燼盡而焦土平。悟虛曰：然是用也，而非體也。客又曰：金不過銅，鈇銀錫之類，不知何以生水？吾惑焉。悟虛曰：噫，客誤矣。金銀銅銖之類，豈能生水？叩盞水之源，出於西方，亘古東流而不竭，西方屬金，故曰金能生水。流東有生木之義，故曰水生木。鑽燧取火，春取榆柳之火，夏

取棗杏之火，夏季取桑柘之火，秋取柞栢之火，冬取槐檀之火，而民方火食，故曰木生火，火有用而無體者也。旺於大夏，土得煖而萬卉發榮，故曰火生土，五金皆生於山鑛之間，不待智而後知，故曰土生金。

容曰：五行所生，既聞命矣，敢問所剋。悟虛曰：滔天之水，土能防之，燎原之火，水能滅之，頑鈍之金，以火而銷鎔，盤錯之木，以金而剗削，濁厚之土，以木而開闢，此五行剋也。容曰：吾聞火能化萬物，而獨言剋金者，何也？土能生萬物，而獨言生金者，何也？木剋土，胡以籍金之鈍，水生木，何以籍土之功？悟虛子曰：火獨言剋金者，先堅也，其餘不足論也；土獨言生金者，先貴而有用也，其餘則其次也；木剋土而不言金者，先木而後土也；土長木而言水生者，滋潤之功多也。

容曰：五行生剋，既教我矣，敢問干支相配，何也？悟虛曰：此康節所謂天何依依，依於地，地何附附，附於天，天地自相依附，又何疑焉。

容曰：甲巳何以化土？悟虛曰：此逢辰則化，取神龍變化之義，諸書傳已有之，而子未之見也。甲巳還生甲。

甲子乙丑丙寅丁卯戊辰辰上是戊屬土故曰化土  
乙庚丙作初丙子丁丑戊寅巳卯庚辰辰上是庚屬  
金故曰化金丙辛生戊子戊子巳丑庚寅辛卯壬辰  
辰上是壬屬水故曰化水丁壬庚子居庚子辛丑壬  
寅癸卯甲辰辰上是甲屬木故曰化木戊癸推壬子  
壬子癸丑甲寅乙卯丙辰辰上是丙屬火故曰化火  
其間夫從妻化妻從夫化母從子化子從母化學者  
所當深究也

客曰天干戊巳之土相連地支辰戌丑未分四何也  
陽宅愛家篇

卷四

三十六

悟虛曰此坤厚載物之義也亥子之下有丑水由地  
中行也中庸所謂振河海而不洩亦此意寅卯之下  
有辰木長於地上也中庸所謂草木生之亦此意巳  
午之下有未火居土上也易云普明無所不照亦此  
意申酉之下有戌金行於土上也中庸所謂寶藏興  
焉亦此意順數之亥子生寅卯寅卯生巳午巳午生  
申酉申酉生亥子逆數之辰爲水庫而生寅卯木未  
爲木庫而生巳午火戌爲火土庫而生申酉金丑爲  
金庫而生亥子水此所謂識得五行顛倒顛便是大

羅仙火能生土亦生金，上下宛緣因，此不易之理也。客曰：春何以見木旺，夏何以見火旺，秋何以見金旺，冬何以見水旺，悟虛曰：木氣融和，故曰春旺，火氣炎熱，故曰夏旺，金氣清涼，故曰秋旺，水氣寒冷，故曰冬旺。客曰：土何以旺於四季，悟虛曰：土有形無氣者，水氣融而土亦融，火氣熱而土亦熱，金氣涼而土亦涼，水氣寒而土亦寒，隨四時而旺，所謂坤順而從也。客曰：夏多水漲，何以不言旺，悟虛子曰：此以水制火之義也，夏天炎甚，若不得水土燥不能生物，則苗稿矣。

此天地仁物之功也。

此天地仁物之功也。

客曰：天下之數學多矣，人宜何所依從，看墳者說在塋地，看宅者說在宅基，講命者說在八字，講論相法者說在骨結氣色，且皆能道其已往之禍福，有準此四者當何所依從，吾甚惑焉，求釋我疑。悟虛子曰：理數相連，數不於理，古往今來一理而已，無非五行生剋陰陽配合，古云：人傑地靈，地靈人傑，就此數用貴和之理，即知有好地，則有好宅，有好宅，則有好人，俗云：有福人不落無福地者，此也。蓋理數本一，故數學

無不相通子何疑焉合而言之莫非命也客曰若言  
在命而使我更生疑焉吾聞唐呂才云長平坑卒是  
豈皆犯三形南陽貴士未必俱當六合又云同年同  
祿而貴賤懸殊共命共胎而壽夭頓異星命有不足  
窺乎悟虛子曰此正天命所闕也趙卒坑四十萬於  
長平雖非共犯三形然天命強秦而弱趙一時被坑  
莫非合死者也南陽二十八將雖非共當六合然天  
命與劉而滅大帝爲王股肱莫非合貴者也同年同  
祿而貴賤不同者各處之分野異也分野不同而星  
陽宅愛象篇

卷四

三十八

辰又不同此貴賤之所由分也觀人之聲音可見矣  
三五十里卽不同况百里千里乎共命共胎而壽夭  
不同者雖云天命又要盡人事以合天也蓋天地間  
三才而已天也地也人也不信天理爲謬天謬天者  
不祥不信地理爲背地背地者福薄然徒信乎天理  
地理而不盡人事以合天而天地理亦罔然矣譬  
一人焉雖得至壽宅墳與至壽八字而不節飲食寡  
嗜欲以養之乃過爲酒色以耗其真過逞兇惡以速  
其咎吾知其短命必矣而猶望其壽得乎或宅墳皆

王富不務農不事工商。逐日浪費。不知勤儉。吾知其貧窮速矣。而猶望其富得乎。或宅墳皆王貴。乃不學文。不習武。不納粟。不孝。庶吾知其賤必矣。而猶望其貴得乎。人力雖不能以勝天。皆得盡人力以聽天。此一定不易之理也。孟子曰。君子修身以俟命。未聞俟命而不修身者也。又曰。莫之爲而爲者天也。莫之致而致者命也。孔子曰。道之將行也歟。命也。道之將廢也歟。命也。孔孟皆不遇於時。而諉之於命。命果不足憑乎。客曰。余不敏。聞夫子之教。開我茅塞。可謂發前陽宅愛叟篇 卷四 三十九

云爾

10624

