重刻楊升菴先生文集敘

昭代相業在吾蜀大莫如楊文忠正莫如趙文肅余既與同臺蕭心甫氏刻文肅公集已相謂曰文肅侃侃不可一世乃其與項江劉大昌書獨服膺升菴先生謂其氣節文章千百世足不朽此公論也亦定

蘭渚任氏事心堂藏本

論也盍並傳諸爰取蜀本重校付
之剞劂復索胠篋中先生手書遺
艸增入之叙曰當
庶陵末命國統如綫矣文忠公以首
揆芟大難定大策乾旋坤轉稱社
稷臣而升菴先生以冢器翱翔金
馬之署方其議大禮時稍一委蛇

即玄成世業可翹足待而文忠竟
以赤心抵鱗指相印如敝屣先生
則又伏闕痛哭杖血淋漓投荒萬
里行道掩袂乃怡然就道之死不
悔于文忠為孝子而于
先朝為忠臣此豈可與沁沁汝汝脂
韋媕婀以希人主一日之寵者同

日語耶先生父子雖以危言得罪
不獲
賜環而其高風勁節
世廟在天之靈寔鑒知之迨
穆廟嗣服卹錄復職
贈官
賜謚而先生之名蓋與天壤共敝
矣不佞嘗謂文鼓于氣而先生以
其浩然之氣溢為文章至氣磅礴
故灝渾汪洋無所不具其氣直方
故簡嚴勁挺全所回撓燦然而星
辰沛然而江漢掀天揭地亘古亘
今蓋得之天者全養之人者至先
生固無意於文而覘〻前槩為也

且至性絶人過目成誦每有所作
即席酬對揮毫如雲倚馬千言略
不加點故時而漢魏時而六朝時
而四傑時而李杜時而歐蘇元晦
其于材已所不構而其于體已所
不並至其抉隱探微砭肓發墨抒
二酉之秘成一家之言則以其不

獲施之經綸者而後心于千秋之
業殘膏賸馥詒焉後人宇內脩詞
之士獲其雙語競為中郎帳中之
秘僅僅稱先生之文章而不知其
忠孝大節固有與日月爭光者先
生嘗謂至右軍抱經綸之略使其
得用當不在謝安石下世第謂至

能書人以秖掩殆自喻耳乃其貫
穿廣博時有拒牾亦頗為輕輇者
所彈射然先生目無留閱書不至
檢安世之錄遺書廣微之辨斷簡
得之天縱出之從心寧競奇於雕
蟲祭獺與補袖也大罵鴟鵰固亦
足校至翔寥焉或又謂岷峨江漢
之精寔鬱而為先生邈炳靈世載
之英侈為光寵第先生籠罩萬古
總粹百氏蓋鍾間氣際
景運應期而出蜀安得私之至其集
中所著神禹平成之績產于石紐
吉甫穆清之頌生自江陽下逮漢
唐如射洪青蓮宋元諸先喆俱為

表年敘賁不厭再三此固高山景
行敬恭桑梓之誼爾先生白首戎
行不遑寧處未歲卜居江陽者終
焉之志不佞彝象之季曾蒙倒屣
愧疎侯芭之問竊附桓譚之宗文
肅業有定評因以俟諸君子其集
初刻于江陽遺文逸翰家多有之

今所繙校以羈迹仕途未遑盡括
綴緝續遺是所望于同志者用敘
簡端以表私淑之意云

旹

萬曆辛丑仲冬長至吉旦

欽差巡按直隸屯田馬政監察御史
江陽後學王藩臣頓首拜撰

楊用修太史集敘

文章之盛衰以世而其詣之高下又視夫人之才士固不能軼世而為才然必極其才而後可論世亦不能軼才而為詣然必極其詣而後可論才世弗才者天也詣者人也自漢迄宋世之運代密移天之

生才亦異然當其時之作者未有不極其才之詣者也所謂極其詣者則爲人云於學無所遺於詞無所假是也學同於無遺詞歸於無假而盛衰高下見焉故足考也不然示其未成之朴則良楛猶未分也襲其已披之華則今古亦可混也又何必與才之足論也

國朝文明之興自草昧劉宋始至訓治數君子稱彬彬矣乘運化之隆故其氣盛備師法之古故其格高至曰極其才之詣則數君子之中惟蜀楊用修幾爲用修之才未知於此地信陽何如也然一時文體

大約尊古而包近期述而不期創
故淩厲之意勝則博綜未遑模擬
之功至則變化少詘亦至勢也獨
用修為不然其學自六藝百家靡
不渙攬即稗官小說耳目所罕至
者日相攻鑿不置記者必撮至要
纂者必鉤其玄可謂博覩遡覽幾

無遺矣至發而為文明白俊佛能
道其意之所欲言詩多取材六代
間似杜陵結亦機杼獨運偉詞自
鑄不可謂之有假也若用修信可
謂極其才之詣者矣吕當一代之
作者其可矣夫以
國朝重熙累洽之盛先後二百年而

始有私治以私治而有數書子以
數書子之中而極其詣者惟用修
一人幾焉是可不謂難哉用修集
初刻於蜀今侍御王公復刻之秣
陵不佞樂至傳之益廣也以為一
代之文在是故為序其端如此然
非不佞言也不佞所聞當世作者
之言也

高安陳邦瞻德遠撰

訂剡太史升菴文集跋

昔司馬子長論相如上林賦曰與詩之諷諫無異也班孟堅評之則有曲終奏雅之譏竊嘗駭其言云近太史楊升菴先生折衷其說以戰國諷諫之妙惟司馬相如得之司馬上林之旨惟楊子雲校獵得

之則所謂得之于內不可得而傳
覽者升菴先生蓋有玄解非但能
讀千賦已也故其形之著述賦詠
所以究天人之際通古今之變厥
協六經異傳整齊百家雜語何歎
于下逮莊騷太史所錄子雲相如
同工異曲之言哉

撫臺濠濱張公

按臺可泉宋公雅重先生之文也
網羅放失命采其語可論者著于
篇表章文獻興士樹風者至矣以
不佞曾與校讐之役承命爲序竊
以升菴文章之可傳于後得
兩臺之論揚而益彰矣愚何能復

贊一詞敬書其訂剞之歲月俾覽
斯集者庶有攷焉
萬曆十年孟冬吉日四川按察使
揭陽鄭旻世穆謹跋

太史升菴文集目錄卷一

卷一

賦類

鳳賦　伊蘭賦
鴈來紅賦　樂清秋賦
綵扇賦　藥市賦
戎旅賦　古度賦
石蛄賦　蚊賦
後蚊賦　思友賦寄楊用脩附
汎水雜體

露布
戲作破蚊陣露布
卷二
封事
丁丑封事
序類
古文參同契序　周官音詁序
石鼓文序　山海經後序
水經序　轉注古音略序
檀弓叢訓序　六書索隱序
宣和書譜序　補名賓異號錄序
分隸后楳序　風雅逸篇序
五言律祖序　選詩外編序
選詩拾遺序　唐絕增奇序
羣公四六序　清音競秀詩卷序
書品序　譚菀醍醐序
丹鉛別錄序　滇候記序
四川總誌序
卷三
序類

大理府志序　劒州志序
雲南鄉試錄序　雲貴鄉試錄後序
貴州鄉試錄序　三楚壯遊詩序
周受菴詩選序
宋封君一嘿壽七袠序
玉岡詩集序　送卞蘇溪歸敘州序
韓太之赴徵命序　送趙從之序
送成都府胡同知序　夏正小敘錄
管子敘錄　石鼓文敘錄
古文韻語題辭　李太白詩題辭
李前渠詩引

卷四

記類

新都縣八陣圖記　江祀記
歲享旌忠廟碑記　景川曹侯廟碑記
工科題名記　四川御史題名記
四川建昌兵備道題名記
兵備姜公去思記　龍　新都縣重脩儒學記
楚雄府定遠縣新建儒學記
臨安府鄉賢祠記　七星橋記

雲局記　碧嶕精舍記
郭門雙節記　內江蕭氏雙節記
卷五
論類
二伯論上　二伯論下
廣正統論　古今人表論
辯類
魯之郊禘辯　息壤辯
說類
性情說　廣性情說
格物說
解
耕樂解
閒書
閱書杜律
卷六
書類
與歐陽子重都憲書　謝歐陽子重書
與金鶴卿書　與徐用先書
答重慶太守劉嵩陽書

答劉南坦司空書　與升菴楊太史書　附
卷七
碑銘
兵部尚書兼都察院右都御史東泉姚公神
道碑銘
墓銘
明故吏科給事中西坪安公墓銘
清玄先生通山尹吳公墓銘
銅梁尹汪汝濟墓銘
封君樂隱李公墓誌銘
李解元墓銘　名東儒雲南劍川州人
大理梁將軍阡銘　湘潭貳令文公墓銘
向秉誠墓誌銘　段君墓碣銘
鄒隱君墓銘
卷八
墓銘
柳池施翁墓銘　萬松張處士墓銘
南津黃君峻卿墓銘
黃母聶太夫人墓誌銘
贈御史中和處士陳君配孺人謝氏合塋碑

銘
明故文林郎樂齋譙公太孺人楊氏合塋銘
姨母黃淑人墓誌銘　亡妻王安人墓誌銘
孝友後華李子玉譜　貞靖李君阡讚
宋宜人銘詩
卷九
祭文
祭劉文簡公文　春　祭黃簡肅公文
祭黔國恭熙公文　祭恭戎石岡沐公文
祭毛以正文　亨　祭洪易之文
祭彭子冲文　汝寔　祭波石徐公文　越
祭在軒胡公文　廷祿　祭玉壘王舜卿文　元正
祭沐九華文　祭用貞弟文　恒
祭敘菴弟文　惇　祭岳母黃太夫人文
卷十
跋類
跋越絕　越絕當作越紐跋
跋趙文敏公書巫山詞
跋新刻水經
跋李陽冰篆書謙卦爻辭

跋韓石溪所藏九都圖
跋吳中新刻世說
跋趙東山春王正月辨 三條
跋劉南坦峴山圖 元瑞
跋張愈光結交行
跋七姬帖
跋自書小楷春興詩
樊敏碑跋
異魚圖贊跋
卷十一
贊類
青城五隱贊
自贊

昆明鄭尹陞萬州守歌障詞
詞類
亨衢陟明歌障詞
賀薛曲泉撫臺旌獎帳詞 附調喜鶯遷
送薛曲泉之鎮雄勘夷手卷詞 名治
傳類
孝烈婦唐貴梅傳
倉庚傳
樂湘辭
無悶篇 有序
卷十二
思美人二章寄夏舜禹俞

古樂府

沅江曲　羅甸曲七首　貴州道中
關嶺曲四首　貴州　蜻蛉謠
新春始泛歌二首　滇海竹枝詞
悲酸行　蒙鳩篇
青蛉行二首　寄內　遙夜吟
舞姬脫鞋歌題畫　南中曉寒曲
龍編行答禺山　莋馬行
蔡鏡吟贈右溪
煙丸歌贈製墨毛道士羽周
征人早行圖　後緩聲歌
羅甸吟
笠澤美三解爲潘參藩父壽
鶖郎行　青海引
田家喜晴謠　明月篇
古怨
補皐魚風木吟爲黃月坡政使賦
楚竹吟隱括東方朔七諫語　游女行
湖艷曲　江艷曲
思遠道

竹浪詞　爲劉珥江賦
卷十三
古樂府
海估行二首　吳楚行
涉江采芙蓉　代古曰出行
靈菊篇效陸平原　雙燕曲
扶南面五首　烏栖曲四首
宛轉歌　梁白紵舞歌二首
桂湖曲送胡孝思　大堤曲
冬晴三首　阻風曲鑵子磯作三首

幡幡中林葉別內兄黃峻卿
垂柳篇　江干行答禹山　華燭引
又別擬製一篇
卷十四
古樂府
關山月
足唐人句效古塞下曲
燕歌行柬程以道　新曲古意
題唐人閨秀熨帛圖　休洗紅憫山東流賊之亂也
古艷曲二首

邯鄲才人嫁爲厮卒婦
贈沐錦衣　月團茶歌
珠履曲　飛燕詠
善哉行　梅花落
念歡詠有序　峽東曲
七夕曲　盤江行貴州
七盤勞歌　朝天嶺
將進酒　鶼鶼歌
楚妃引

卷十五

五言古詩
白雲岩爲謝左溪名廷芝
衍古諺漢時諺云殺君馬者路傍兒其言雖小可以喻大衍爲一篇感時撫事亦諷有云
題交甫解珮圖　別陳玉泉
送張嶧山職方還銅梁佳胤
續東波狂雲妬佳月
懷音篇寄張惟信學士張名潮
元謀縣歌
書李前渠藩伯公便面

九月三日見新月時有悼亡之感
恩遣戍滇紀行　出嘉陵江
崤關行　集弘法寺後園小山
於離會作
卷十六
五言古詩
答程以道　西使將旋臥病移旬
行旅　過河內作
感秋
留別峨石李子雅用選句
晨發高嶢東丘月渚楊墨池
西征夜　五日汎湖
南寓始發京　江陵別內
離思行
采蘭引趙弘道憲副因余之此詩改聞名爲蘭谷
送陳德潤還茂州二首
雙節篇爲叅戎郭雲屏二毋
寄余懋昭名勛　擬行行重行行
擬青青河畔草　庭中有奇樹
續百一詩十五首　東望樓

碧對軒　學樊圃　南中謫居五詠
辨義井　悠然亭
卷十七
五言古詩
擬古
大中丞百川張公招飲靜居寺十四韵
言將北上述志一首答蘇從仁恩王子衡廷相
送黃才伯　冊封藩府南湖
登大慧寺逍然臺是日杜鵑鳴於北都
和余懋忠青衣別後追寄之作
瓊音篇寄康對山　贈張愈光詩三首
送終安人王氏葬恩波阡
效古　雙魚鋪
送崇慶白判官　送曾東石
秋日雜詩二首　贈錢少容僉事
送徐用先歸嘉州　送王舜典知成都
和方思道毛塢之什　送嚴維中
送郭价甫三首　送盧師邵名雍
卷十八
寄嚴維中

五言律詩
採藥　暑夕
松韶關吊孫松山中丞
閏春廿日夢在金沙寺與劉珥江及三際禪侶清話覺後因記之并寄珥江
桐花 甲戌年作追錄于此
苦熱　贈高白坪方伯
江陽秋熱八月作
六月八日第四雛生用韻答二韓表弟 適甫述甫
少宰宋公夕飲行臺　詠繩橋 追錄
元宵宿北岩開公房
王母瑤池圖壽李佑川母張太安人 乾州永壽人
哭徐用先　西施詠 張昭山云絕似太白
戊戌除夕贈縈經徐尹
辛丑新正　來報豚兒生志喜一首
寄中麓李伯華　秋風引
星回之夕夢一美丈夫自稱宋玉謂余曰公獨無詩贈我乎夢中作一首四句覺後續之
夏雨　夜次寧郭
下連山　春夜

梓潼道中　早發解州
夕泊江陵
乙酉元日新添館中喜晴
西使後期柬尹舜弼　琉璃河
孟津二首　青橋
錦城夕
九日遂寧縣郭西登高
遊靈泉寺此地有席司諫讀書處感懷興悼
一首　咸陽
硤石道　層臺

箐口關　觀刈稻紀諺二首
雲隱林中　宿龍宇寺
送張惟信冊封唐邸因歸省母
高嶢臥疾喜簡西嵒至自滇城
永寧諸賢送至魚鳧關
寒夕七十行戍稿　畢節簡蔡席二廣文
瓦店濘塗峻嶺　再會東晦癸卯歲
三會東晦
臘八日與墨池野酌遲丘月渚

卷十九

五言律詩
正月二日觀社　發安寧
正月十一日宿祿豐寄丘月渚楊溪山張見
梅楊墨池
與李葵之段憲卿夜飲
留別安寧滇城諸友二首
廣心樓小酌憶張禺山
劉義亮訪于高嶢宿毛氏萃芳園夕歸
五月二日太華寺會效韓昌黎
宿積翠巖　遊玉案山寶珠寺
酬金秀才鎬浙江武康人
烏撒喜晴
大理春市因憶李仁甫
大華寺卽事　大相公嶺
招劉善克　送毛東鎮往臨安
魚鳧關讌別趙龍巖僉憲
北橋離席留別趙州諸子
答馬敬臣　答楊從龍給事
感通寺
次張大理文桑別後見寄韻二首

水邊梅影　夢遊感通寺簡諸友
謝楊肅菴都諫惠筆　亭前引水名曰墨池
過石椿村訪唐河東刺史王仁求碑二首
玫瑰花　竹戶
海鐘即封田也浮于水中東西往來
出塞地名六朝體也　詠霜
滇池泥舟見新鴈
中元夕望開福寺塔燈
詠琵琶　春江曲
折楊柳　雨
青橋驛
渡黑龍江時連雨水漲竟日乃濟
憶用敘弟
同祝鳴和錦江泥舟名鑾
遊中嵓寺　次胡孝思中嵓韻
候朝簡王舜卿　桔槔渡在昭化縣東二里
重過華清宮　臨晉道中
七夕憶遠
送王維賢吉士出知廣德州
周彥通侍御秋齋二首　齋房春夕

酬郭司業　送余懋忠
春雪　春雨
惟信朱曉早發至古店回詩見寄次韻
清源樓觀漲二首　寒
梅天郊晚　寒食見梨花
寒霄月色　寄許玉林
訓袁永之書自陽朔寄來○袁名泰　寒夕
送朱叅政良矩還金華朱名方
秋夕高嶠起早　村曉
寄玉雲巢　懷韓子中

寄張愈光
贈王民望有序○王名廷表○五首
高嶠夕　贈別陸後野名坤
送人之吳楚　舟曉
與胡在軒簡西嶼汎舟至柳壩晚歸
滇曉　元宵夕
九月望日與諸弟夜汎
次夜
登金華山玉京觀中有陳子昂書臺二首
昭化飲啞酒　早發神宣驛

長安遇雪　沙河縣
春雪寄內
十二月朔旦南郊扈從省牲
送內弟黃秀卿舉還遂寧　癸未除夕
夜泊
送鄧士曾給事以言謫金壇名繼曾
秋日枕疾四首　春月臥病至夏首
新秋悼亡二首
卷二十
五言排律

題赤壁圖弘治辛酉年十四時作追錄于此
早秋野眺所遲客
赤岸山送別效謝靈運
新正六日隨徐子容郭介甫唐守之登鏡光閣一首徐名縉郭名維蕃唐名皐
至後雪　禁直春寒
于役江鄉言辭友生　別用貞弟
送石熊峯閣老代祀泰山關里
送尹舜弼祇祀南嶽分韵得王字
涪江泛舟　雨宿大寧

華清月夕　送彭胡之官保靖
薰橘　詠端溪硯廿韵示兒
寄袁立山
戲效西崑體無題十六韻
初寒擁爐欣而成韻　重詠風扇
與張季文偶過次壁間韻
蔬食　送謝子珮
詠蝦字　晨霧

卷二十一

五言排律

永寧贈任蒼崖
十月十二日與炅菴蒼崖清會宿平山樓
崇聖寺　無爲寺
春汎昆陽海口
雨夕夢安公石張習之覺而有述因寄
孟夏苦雨不絕　秋夕效六朝體
贈汪泉翁
答彭子冲
五月四日蔡龜崖太守邀會于三塔寺大觀
堂分題得欄檻觀瀾分韵得霰字　蔡名紹科

六里菁在豐禪　溫泉
明月子　送周子籲北上
池上會心亭初成與客小飲
送劉少隣北上
贈簡西磵
肆月八日觀李中溪元陽浴佛會
春郊觀射戴玉案葉雨湖錢憲副劉民部同賦　清宵有清光
雲中十二韻　首夏過西園得樂字

卷二十二

五言排律
八月二日經遊紀事　與方思道別
園池春晚圖　首夏郊觀得者字
夏日登毘盧閣　箕山王氏亭子
送江景熙
安公石館賞並蒂蓮得井字
送許稚仁得玉字　聖泉篇贈韓石溪
立春詠鍾梅　建林驛垂柳
送周子庚金都憲撫邊
送童士疇承緒冊封河南

南館對雪　小春紅梅效徐庾體
賦得流風廻雪　羊皮彩燈屏
春郊得紫字張惟信同賦
首夏送東城邵園餞彭子充給諫得送字
補范石湖占陰晴諺謠
補杜子美哀張九齡詩

卷二十三

七言古詩

送李元白侍御巡茶馬
紫杉行
養龍坑飛越峯天馬行
題夏仲昭竹寄陶良伯驥
擊壤圖
離席行送彭一　海風行
新開嶺行　奇景行畢節早行作
苔磯費生畫屏歌　琵琶短引唐池南席上作
射虎圖爲箬溪都憲題
臥月引爲錢節夫賦
石雲寺見山茶梅憶俞光
寄張季文

賦得靈巖閣送余懋賢名承業

卷二十四

七言古詩

提學陳西漁品士亭歌

錦津舟中對酒別劉善充

贈韓飛霞　紅渠引用李長吉體

檃括劉緩李巨仁及古鏡銘語

爲唐池南題秋江遠眺圖

賦得千山紅樹圖送楊茂之

後神樓曲有序

高縣義士行

普市　赤虺河行

寄題陳海樵息柯亭

與劉虛湖醉對白石畫舫亭

華燈引琴思漢調　題扇贈張愈光

辛卯除夕飲潘郎金斗歌

謝周健夫惠易治劒歌

禹碑歌

卷二十五

七言古詩

南枝曲

水峽驛觀瀑布泉行

九崖草堂歌為督學余公賦
贈張生一鵬歸涪江并東太宰松泉夏公
宿金沙江　寶慶相
毛女引　高嶢曉發過滇
古歌寄盧思邵二首　送周世寧進士歸楚
冬晴三章寄彭幸菴　香霧鬟歌
觀汝南王玉磬碑引
芳蘭引覇蕙香草名見范子計然胡繩亦香草見楚辭

太史升菴文集目錄卷一　終

卷二十六

七言律詩

僧鞋菊和顧箬溪韻　詠荔枝
夏雨不絕東張蜀望　張名含
寄徐用先程以道　徐名文華　程名啓充
庚寅除夕王子椎送桑落酒適傳希說葉道亨同過守歲郎事
鄧川楊少參兩依莊　楊名南金
汎浪穹海子　帝釋山

毛希曾園千葉梅毛名沂
臘朔後再回毛
春興　謁二忠祠
喜周木涇工部復至滇
看花出郊村店小飲
寄文徵仲兼問訊姜夔賓
賦得百花潭送人之楚
廣都舟中寄謝省齋　思公子篇
南溪舟中與劉承之話舊
泛舟浣花東皐省齋同賦
贈永寧白叅戎
太華寺席上文似山詠郭舟屋名文　湖勢欲
浮雙塔去山形如擁五華來之句愛其善狀
景物而借其全篇未稱也屬予易其首尾
寄張風泉侍御名渙定州人
題楊補之梅　寄袁子變名恒
以忠州雲根筆贈韓昊菴
嘉州避上邂逅李蟠峯天使即事
送曹侍御時信
至前二日朝天宮習儀

卷二十七

七言律詩

寄毛用成給事 名玉　臘八日
玉堂對菊閣試　銅鑵驛
萬縣元日　丙子慶成宴
望華山
春齋有懷寺中同館諸君
送童士琦瑞州府判賦得蜀江 蜀江瑞州水名偶與蜀同
題畫竹　春郊餌事
贈王美中 名璋

次張惟信留別韻
送杜汝鄉之官景陵時有水患
溫民懷宮諭許於浣別墅相招恐失佳約作此戲簡
雨中劉潤之僉憲見訪 名成德
見梅花　碧筒杯次余懋昭韻
送唐守之使朝鮮 名皐
送彭幸菴尚書致仕 二首 名澤
懷歸　憶沐九華兄弟
讀江門驛景川侯曹公開河碑 曹名震

百福寺夜宿　留別劉珥江名大昌
吊孟拾遺
中岩留別余芳池草池兄弟
過南溪懷二劉參之承之兄弟
寄李芝山初岡二李國相
孟秋北岩招提即事
甲寅新正六日送簡西嵎登舟
贈趙大洲太史　貞占
懷劉東皐謝梢齋百福寺壁見二公詩
三月二十八日與諸弟出野觀社笋輿穿窄
徑日中乃得平路小憩大梵寺
四月十一日喜雨東妹丈劉珥江周五津五津能詩善畫
姚鳳岡荔枝
綠竹亭爲李前渠賦二首
次姚鳳岡名楫玉蟾寺韵約曾少岷名玙章
后齋名懋同遊

卷二十八

七言律詩

僧寺古梅
曾少岷惠忠州新琢雲根筆

登丹稜縣白塔寺與呂竿川同賦
嘉州劉介川進士母壽詩
老馬行　病中秋懷八首
毛伯玉點易洞　次韻章後齋爲余壽
携酒探梅
喜任蒼岩至招之飲柟　寄李心山侍御
釣魚城王張二忠臣詞
聽歌
送道士何端陽往武當
浮橋　送何栢村元戎名卿

木涇周公裒集鄙詩刻之作此以謝
月梧大司寇喻公壽詩茂堅
詠風扇寄珥江
送韓炅菴應廕北上述甫
夏松泉太宰壽詩　觀平吳錄
詠霧淞有序　招張愈光癸亥歲時十六附此
夜宿玉池　百梅亭
次韻陳玉泉見過鳳　贈郭雲屏閫帥郭承天人
書扇贈薛曲泉二守治
夏五亢旱彌旬曲泉薛公精禋露禱霖雨應

辰農望旣欣道暘亦起詩以志喜
訓周生贈扇上刻詩韻周名宗堯
五月樓居雨凉欣賦
贈薛生季德名量府二守曲泉之子
次韻章后齋　喜雨

卷二十九

七言律詩

孟冬苦寒滇南之行留別江陽親友二首
舟中留別炅菴蒼崖　天池夜宿對榻炅菴
次郭雲屏登西樓韻二首

送永寧范南野二桑扶涯際涯北上
贈嵩明太守羅果齊
席上漫興重贈羅果齊
劉盧湖封白石載酒過高嶢
十二月二日張龍山謝高泉敖梅坡余九崖
杜晴江梁一江潘東溪携酒過訪高嶢
潘東溪都閫惠暖床　滇海歲暮
太守董約山訪予高嶢海庄勝言尋甸山水
之嘉即事
次韻謝高泉送余往永昌

呂呈貢送官燭栢炭　送梁一江北上
贈倪江村
安寧温泉董北溪新建碧玉樓
送陳少野西上　贈謝平山
次任棠山見贈　棠山携酒過荒館
歸途始發
題五老圖遙壽張禺山八十
柯玉井贈寶劍
何雙梧徐靜谷相送至廣通
奚栢軒李西崖許松溪三君子枉過張氏園

廣心樓夜宿病中作　七十行成稿
三月十日雲樓上公見訪高嶢丘鴻夫楊子
中侍同觀梁徐僧權帖子昂春山勝事卷李
伯時九歌圖吳小仙獻香圖
楊林病榻羅果菴太守遠訪　七十行成稿
遊華亭寺遇雨留事
董約山太守枉訪高嶢同遊太華寺
挽錢南川憲副
劉風山太守見訪高嶢
贈謝高泉　東高泉

駐節亭餞高泉
封白石工部劉虛湖戶部同訪海庄
送高泉謝公回滇周太霞同汎舟
撫臺游可翁命周生太霞校刻五經傍註因
得駐五華精舍晨夕晤語遂有此贈
次雲樓上公韻五月十九日魚池雅會
魚池即席贈王華南華亭少華三公子
六月十四日病中感懷七十行戍稿
卷三十
七言律詩

病中永訣李張唐三公 正德六月
蘭津橋今名霽虹 昆陽望海
次沐希甫山茶花韻 浪穹縣
立春滇郭西看山茶 春汎晚歸
甲午臨安除歲 豐祿縣西蘭谷
中丞白泉汪公生辰值安南款報至
春夕潘園 寄任少海李仁夫
連雨 別周昌言黃孟至
五丁峽舊傳爲力士開山之地據史秦用張
儀司馬錯之謀以巫黽美女賂蜀侯而取之

小說迂怪傳疑可也遂賦此詩
顧箬溪中丞載酒過滇館名應祥
送蕭凌漢都閫謝病歸蜀
鳳翔阻雨兼聞寇未靖揆悶一首
早寒　賦得江上舟送人
寄用貞弟　送馮行健守興化
王舜卿尹舜弼徙昌平例送一首
送楊仲立進士歸省名儀
次王明遇留別韻名良佐
次韻惟信送客東郊　送何勳伯
送張孟復達州兵備副使
答張起溟
送祝文安知楚雄府
嘉陵江
無題丁丑歲同何仲默張愈光陶良伯作追錄于此
鄭立之中丞平蜀石城夷寨有詩紀事次韻二首　出關擬唐人
孟春與葉桐岡迎王鈍菴于郊郎事
七星關新橋
次姜夢賓登洱水浩然閣韻

安寧温泉　得楊實卿書
贈韓靈菴表弟二首
卷三十一
七言律詩
春日訪樊九岡幽居
春三月四日仰山余尹招飲疏江亭觀新修
都江堰
周五津寄錦箋并柬楊慎泉
中元夕望開福寺燈塔
寄夏松泉名邦謨　郫縣子雲閣
立春日蒙中對雪　戊寅九日龍岡登高
沐希甫葉道亨約會于太華寺雨中用杜少
陵韻一首　冬夜宿羅漢寺
石岡沐公希甫挽詩　關索廟
高嶢村除夕
謝同鄉諸公寄川扇二首
卽席贈樊九岡黃梓谷
贈內
壽敘菴司馬第生辰正月十二日
送胡渠少參致仕歸晉陽

與諸弟別樂菴弟約有江陽之會
宋潛溪方遜志二賢祠亭陪東阜狷齋坐
合州舟中次韻王孔昭名嘉賓
雪後曾前溪憲副夜過曾名鈞
晏寢漫興　重寄張愈光
寄藍玉夫名田
登海寶寺望侍御唐池南別業因贈
夏日抱病幽居　汎蓮池晚歸
兩湖菜道亭泰招飲過湖晚歸
寄楊弘山都諫士雲

唐僖宗行宮遺礎次熊尚弼侍御韻名相
丁丑九日　己卯九日登高
庚辰九日聞金鶴卿張惟信有彭門之會疾
不克陪　定州書事
中秋禁中對月
四月廿日侍班紀事次金鶴卿韻
送熊維藩尹婺川　張崇象壁新居
送高三峯公韶守大理
次韻席仁同春遊昭應宮
尚書九峯孫公壽詩　送福上人還青城

慶成宴次張惟信韵　送毛東鎮給諫用成之子
次韵劉潤之歲暮見懷
次祀鳴和中秋對月韵
高泉臨行再賦此以別
七言排律
寄題楊凌泉水木清華堂
觀三塔寺龍女花
高嶠積雨始晴遲簡西磵
長江萬里圖

卷三十二

五言絕句
青橋夜宿　宿華亭寺二首
雨夕避漏起坐二首　積雨始晴
三塔秋日　陽橋彎
西路雜述五首　即事一絕
四月五日夜與敘菴末菴樂菴得菴請別集句　西蘭圖四首
嘉州登舟　渝江登陸
馬枋橋　青橋驛早發
白石羨　普魯基曉

自安寧之高嶢李葵之走馬相迎
夜行安慶　宿鯉魚山
夕上江陵一首　射亭
蝗川獨汎二首　月夕獨酌
春二首　陪盛德童春汎
鐵鸚武歌蜀中名駕鸚雲南號鐵鸚武即伯勞也
寶珠寺　觀音寺
雲房寺　清凈寺
寶印寺　寶星寺
圖照寺　笻竹寺
黃龍龕　正覺寺
海源寺　龍華寺
妙高寺　普吉巷
春日過山家　雨後見月
題竹　存歿絕句八首
飲祁氏園　答段德夫水部四首
代贈二首

卷三十三

五言絕句六句附
虛湖曲四胤爲劉少隣賦

出郊　招董西羽
寄承氷壺
搗衣杵 山東女子趙小錢年十五爲賊所掠罵賊不從以擣衣杵擊賊遇害事聞詔旌其門
進平寺　普賢寺
太平寺　悟空菴
金馬寺　松隱菴
羅漢寺　白龍寺
妙湛寺　太華寺
恩波池別劉潤之　積翠巖

毛東鎮過高嶢同宿作人名詩 一首
月儀帖　玉臺體 四首
七星關漁者　枕上
臥佛　紺甲麗人
秋晴遊海源寺　楚江曲
雨霽龍門泛舟沂流回作
太史蕭宗樂半閒園八詠 蕭名與成
自滇歸高嶢留別胡在軒 名廷祿
避暑林亭

卷三十四

七言絕句
王子淵祠
徐及泉相送至斜堰河二首
菜子花
秋夕稍凉坐蓝珠樓即景
水仙花四絕　百日紅
喜浮橋成　月夕見美人過浮橋
丁巳五月五大熱追凉江山平遠樓二首
丁巳元宵韓貝菴送燈
滇海曲　白崖
素馨花　光尊寺別張愈光
夢中作宮詞丙申秋十月二十四
粉團花　桐梓驛元夕
蝴蝶戲真珠花　山茶花
泥滇海歸感舊口占
寄漢州太守劉仲粟名宗吾師南峰侍郎諱文淵之子
雨中漫興東弘山中溪洱皐
夏夕　戊申高嶢中秋風雨
題漁娃圖　竹枝詞九首

七言絕句
狼山凱歌十首　峽中
望中條　春郊即事二首
白蓮三首　寄遠曲
暮春淇館會別以道　黃花吟
董壩　詠史
魚鳧關
摩尼寒夜擁爐有懷馮定水
雪關絕粒諭從者
氷雪封途馬蹄踏之鏗然有聲

贈賈東晦庚寅歲作附此
于役江鄉歸經板橋
丘鴻夫蘇時霖楊元達聯席同宿廣心樓枕
上口占
高嶢雨中悶坐以果實散諸村童因憶兒輩
華亭寺僧德林送山茶花
春帖用宋人四句例三首　梅會齋惠金暈酒杯
贈門生楊靜夫北上　謝平江送至廣通
二月廿二日飲段憲卿金樞樓
毛園萃芳亭與沈中白丘月渚同賦四首

詠篝底香花
二月十八日水濱閒步 二首
四月二日雨中撥悶 紀夢
病渴汲樓前井花水飲之
十二月廿三日高嶢大雪 四首
犯星歌 四首 興教寺海棠
有寄

卷三十六

七言絕句

温泉再過懷李仁甫 閏七夕
星回節 野鷄坪
贈篳人 二首 中秋
江陵舟中贈田李二鄉容
宮詞 烏吊山 在浪穹縣鳳集之所
早春 嘉州壁津
馬道壁上次韻
八月十六日遊水頭 二首
食蓮子憶師邵 以來禽果餉瘞菴
瘞菴餉白果 春望 二首
寄葉道亨 書扇

楊柳枝詞二首　聖燈寺
汎舟昆江　賦得劉郎浦送人
聞笛　渡黃河
三閣詞二首
自江川之澂江贈王鈍菴廷表拜東董西泉
雲漢三首　沐五華送鷄塚縱
貴州雜詠五首
八月十三日夜夢亡室安人驚泣而寤因思
去年丁丑是日在京師安人未明興告予曰
今日趨朝不可如常日之宴蓋其日警蹕值

新狩還也今遇是日感其賢淑又小子週二
歲之睟重感賦絕句二首
龍關歌三首　梅花絕句九首有序
七言六句
六月廿日永昌病臥己未歲
浩然閣舟汎同李仁夫作
卷三十七
長短句
流螢篇　夏水謠臨安作
梅花引檃括蘭文梅花賦　伯勞吟長短句

過駐節橋讀東阜劉逵夫公碑文愴然有感
明月引　陽關圖引
松谷歌 爲陳太史賦　黃栢行 行戍稿
東西南北引 七十行 戍稿　烏撒寒 三四五六七言
結交行贈張季文兼寄劉建之
惡氛行　送余學官歸羅江
踈登操 二四六八十言
薛畏齋兵憲望鶴樓吟
鄒生行贈謙之編修謫官廣德

卷三十八

長短句
賦得絕纓歌送客之楚遊
明湖篇贈羅野庭　交河令行贈袁子變
孝津行　三岔驛
草池歌贈余懋賢
送樊九岡副使歸新繁名景麟
舟中閱唐詩紀事王起李紳張籍令孤楚於白樂天席上各賦一字至七字詩以題爲韻遂效其體爲花風月雪四首宋人名一七令
朝暾行

送雷時若還蜀兼寄劉叅之
李文正母麻太夫人壽九十詩三章
夜郎曲三首　壽林圖
博南謠　燕麥謠
老鴉林謠
佛現鳥名峩眉山有之聲呼類佛現每叫必有金光
後河激歌二首　競渡浪系三言
山行即事
詠梅元僧高峯有此詩而不佳特賦一首九言
卷二十九

長短句附雜體
望西山　觀打魚
太華山歌送陳子學陳名講
河橋篇寄用貞懋昭　江上聞箏曲
和章水部沙坪茶歌有跋
青城紀遊贈劉珥江　太華寺別張季文
刺桐花行　雪關謠
伏枕行贈嚴應階嚴名時泰
畫草蟲爲黃月坡賦黃名襆
觀金潤甫畫壁歌

卷四十

六言四句至八句

題周昉瓊枝夜醉圖　秋夕

題西湖十景鄒和峰家藏戴文進畫巨浸秋波　寄張愈光六言四首

江山平遠樓避暑六言

永寧早發寄郭雲屏　周儀晚晴六言

感懷六言

敝唐六言　露盖六言

林子瑞相迎至歸化寺丘鴻夫楊元達繼至

六言　暗老門生八人

正月六日温泉晚歸　摩尼寒夜

讀余懋昭遊青城山詩因寄并韓飛霞

冷節　感通四首

秋晚　雨中招楊伯清

十雲林篇十二首　長干三臺四首

寒朝早起即事　燉煌樂

禺山傳五嶽山人任少海書札兼致問訊因憶　凝光門觀江漲

會津門觀江漲望小市人家戲作

卽席贈任棠山　七日遊雨湖
古意　贈琴姬
寒夜卽事
歸田四咏爲憲副卞蘇溪賦卞名偉
從軍行　送客
盤江渡
卷四十一
易
无極　太極
太極兩儀
陰陽
義皇心易　二易
連山歸藏　卦爻名義
卦字解　天一生水
易重一斤　鬼鬳
噬嗑解　希夷易圖
易圖考證　陰火華澤
大貞小貞　密雲不雨
雲龍風虎　帝乙歸妹
地道無成　飛鳥遺音
王用三驅失前禽　楊稊柳稊

冶容海淫　秦淮海易解
地中有水師　日月運行一寒一暑
悔吝者憂虞之象也　數往者順知來者逆
易說卦坎爲盜　苞桑
謙亨君子有終　穴井
節度　四方
利市　朱子引用誤字
卷四十二
書詩
聖製尚書二解　睿作聖
帝德罔愆　日中星鳥
陽鳥攸居　納于大麓
四岳爲一人　好風好雨
三公　九河
肇十有二州　禹九州
三江味別　陟方
五玉當作五樂　禹貢彭蠡
東陵西陵　厥篚織文
王朝步自周　水性
高宗夢良弼　所其無逸

弗弔天降喪于殷　百姓
詩小序　哀窈窕思賢才
卷耳　平王之孫
間關車之牽分　夏屋
心結于一　熠燿
鬳發　洵美且都
寺人之令　周宣王
小雅周之衰　棠棣之華
爾公爾侯　中原有菽
裳裳者華　有豕白蹢

不入我陳　啓明長庚
小東大東　大雅小雅
詒謀未孫　不日成之
辟雍泮宮　天生丞民
維昔之富不如時　魯頌泮宮
食我桑椹懷我好音　大王翦商
玄鳥生商
卷四十三
春秋
隱公元年

夏四月辛卯夜恒星不見夜中星隕如雨
秋大水鼓用牲于社于門莊公二十五年
巳卯晦震夷伯之廟僖十六年
盜竊寶玉大弓八年得寶玉大弓
君日不悛以樂慆憂左傳昭三年
兩甄　九國
程鄭　不能如辭
繞朝贈策　隕石
戶字義　九丘八索
明月　乾侯

荀息　皐陶有後
董仲舒解春秋　班彪說春秋
能者養以之福　疆場
鷸蚌相持　克段于鄢
唇齒　公子賦河水
袒衣相服　天王居于狄泉
禺中　春秋例

卷四十四

禮樂

周禮注　儀禮逸經

曲禮　周禮素問
圜丘方澤　丹書
月令　司馬法
三農　五祀
質劑　月表
夜覺　旦明
量人　昏禮曲顧
羣妃御見　廬有五義
澤草芒種　僕射
左个　玉者猶玉

須臾　姑息
其日甲乙其日丙丁其日戊巳其日庚辛其日壬癸　條狼氏
積竹　屋誅
姦色　浮雲
明命鬼神以爲黔首則禮祭統黔首共飲食莫之知也內經　貍首
禮不妄說人不辭費　前有車騎則載飛鴻
天子使其大夫爲三監
君子不以一日使其身儳焉如不終日

水澤腹堅月令十二月候　東風解凍月令正月候
子貢問樂　荔挺出月令
然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之
故再期也由九月以下何也曰焉使弗及也
鍾馗即終葵　水潦降不獻魚鼈
鴻鴈四候　伐蛟取鼉
蜃　古樂今樂
陽樂陰樂　五音
五音解　鼓角
角制　師開師曠

京房沈重衍律　玄女兵法
鼓刀中音　絲不如竹竹不如肉
絲不如竹　回飄撾
鐘鼓鈴筱　夔鐘
水盞　方響
空侯　擊缶
變聲　淫聲
蘆笙　清溪五曲
廣陵散　鳳臺鋪
三絃所始　繫瓜義甲

女樂本於巫覡　段善本琵琶
宋人改樂　樂工
卷四十五
四書
上下左右前後　鳶飛魚躍
活潑潑地　鬼神爲德
何邵公述古薦禮文　方策
季文子三思　改火
子見南子　不圖爲樂之至於斯
不觚　去喪無所不佩

卷四十六
夫子與點錄卷三　陳恒弒君
卷四史魚尸諫　上達下達
諸禹稷躬稼　桓文譎正
無爲而治　匏瓜
八士姓名　用我吾爲東周
梁惠王遺事　子思子語
霸伯同　賢聖之君六七作
志至氣次　配義與道
置郵傳命　塵字義
氓字訓　立賢無方

周公思兼三王　博約
舜避堯之子　瞽瞍殺人
尹和靖對高宗

[illegible]　[illegible]文[illegible]五
[illegible]　[illegible]
[illegible]　[illegible]

升菴先生文集目錄卷三

卷四十六

諸子

老子論性　老子解
嚴君平註老子　關尹子
關尹子妙語　鬻子
莊子解　莊子憤世
郭象注莊子　康節論莊子
莊子語暗合中庸　淮南述莊子語
莊子論經不言禮樂　老萊子語

晏子語　管子韻語
賈子韻語　符子
陸子　青史子
孔叢子　文中子
管商論金粟　淮南子載格言
淮南太玄法言新書　陰符經
汲冢文誣　漢人好作隱語
鮑昭迷語　隱書
梅福語　文人作僞書
孔明戒子書　孔明爲後主寫申韓
曹操欲用孔明　宋人譏荀卿
文公著書　魏鶴山語
子由論書　黃潤玉
王嘉　魯仲連顏蠋
易略　太玄非擬易
無樂極樂　膠膠擾擾
天鬪天摠　天聰天明
舌柔齒剛　皇帝王伯
自相矛盾　以手通指
美男破老　螔蛄蜩螗

宿於田更　明道若昧
鹵莽滅裂　矞宇嵬瑣
逍遙遊　野馬
論衡　堅瑕
盜竽　陽鱎
捭闔　迓鼓
戲婦　雉噫
三全 亢倉子 格言　六峚
華實　杜伯射王下鄗
康節不信命

卷四十七

史類

吳越春秋　史記
穆王史記觧　經史相表裏
春秋國之鑑　古史考
漢書列于紀年　小司馬索隱注誤
太史公律書　平準書食貨志同異
史評　漢文
老泉評史通　漢末史傳屈筆
五代史　二唐書文

五代史學史記　宋史
綱目減字　史傳遺事
野史不可盡信　伯夷傳
相如傳　禹碑
扶風縣夫子廟碑　呂梁碑
石經考　九鼎入秦
大招　廣文選
張良鴻溝之諫　李密陳情表
出師表缺句　周后稷世
微子面縛　青雲
蜀取劉璋　巧說少信
漢世武技　如日夜出
錢鏐　老泉公論
君主妻河　秀贏多能
角端步搖　景雲年
姚璹諡武后　李淑家傳
韋月將崔善正　表生
牛繼馬　晉惠帝
桓溫誣海西公　包諝
大范小范　王庭珪

虞雍國忠肅公守唐鄧欲取長安事
海鰌船　子細
畢炕死節比顏平原　柳沆獻替比陸贄
房琯　磨衲集

卷四十八

史類
女媧配享功臣　神農本草
黃帝巾几銘　湯文武
周公大禹　古聖賢壽
皐夔讀何書　羿射九烏
逆取順守　季札墓
關雎之亂　辟雍非大學
興王良佐　四皓廟碑
井田封建　封建
董子論養生　春秋孟子
子貢多學之對　漢文帝重農
秦之惡　秦一統十五年
漢辭深厚　公冶長通鳥音
宋之人君勤身　宋主禮儒臣
漢待宗室　宋統似晉

孔明淵明　趙清獻不知周茂叔
李泰伯不喜孟子　李綱四人持正
讀書不求甚解　人主儉德
君能容諫　五楚四燕四趙三韓
先憂後樂　元世祖祀於帝王廟
陳張二寇　內夏外夷
禦戎無上策　婸徒
徙斯訓　濮人
安南　雕題繡脚
蜀才　蜀士

蜀詩人　蜀之隱逸
蜀詩人王謙　蜀士在唐居首選者
蜀賢五相　蜀八仙
蜀無史職　蜀志遺事
孌童崽子　張安貧兒鏤臂文
語妄敬遺　衙前散從
牝朝　春宵秘戲圖
呂將軍貂蟬　獠婢
絡耕道　圍棊勢
五情六情　桓玄時童謠

吳元濟將敗之兆　芳札良書
辯大明寺壁上隱語　春帖
浮生喻　皇甫謐言厚葬之禍
文符如雨　百函十札
射人意　同能不如獨勝
華牘　墨汁
弦詩想蓬萊　東坡與佛印戲語
象經　張千載
詔首　李光弼中渾之戰
中興戰功不紀武穆

卷四十九

史類

八士考　季隨
嚴子陵　焦光
田千秋　章邯未可輕
景毅　韋叡
女狀元　韋孝寬薛仁貴
王逸少經濟　王維談名理
孔北海　裴頠王坦之
審已　劉琨劉栖楚

王朴　李白墓誌
方望賢於范增　氷泮氷合
楊補之　鄭山正論
穆姜特謚　秋胡妻
徐淑　馮夫人錦車
浣花夫人　錦織夫人
黨籍碑　龍頭蠆尾
劉湏溪　高士
荀彧裴樞　傅玄稱孔明
武侯格言　飛兎龍文
黃東發評王導　王導賊臣
陽明紀夢詩　楊軻
賈易　補陸贄對德宗
陸贄忌才　蒲禹卿
趙普　蘇長公次公
半山詩

卷五十

史類

辛甲　董之蘩菁
馯臂子弓　王良字子期

五員之員音運　兩鬻熊
古今兩鮑謝　苻堅
鍾元常　次卿
少伯　盧鴻一
鳴犢竇犨舜華　杜伯度
段干　蔡邕父名
吞道元　君菌
髮子　毋丘
古人取字　避諱改字
名諱　避諱

諱辯　謚號
別號　李姓非一
三字姓　同姓名
謝莊名五子　師稱
以佛書命名　羊楊揚陽本一姓
千家姓跋　猪兒豹子
海鷗　慕藺比荀
趙野乂　姓偉
寀衷
劉邵之邵从卩不从阝

王渙王之奐　秀才
郡姓　蓋姓有二
李陽氷　骰子周姬
酋姓　越象
蘭氏　長流
刺史太守不同　舟鮫
將軍　虎爪板
小鳳小儀　率更
雲岳屏風　芝泥蘭檢
白簡　鈴索

馮京　東坡慕樂天
岳武穆當稱忠武　張俊張浚二人
韓忠獻韓忠憲世系

卷五十一

史類

泰顛閎夭　孟明
屈平　荀卿李斯吳公
孔明　周訪
王旭　房琯
司馬溫公墓銘　黃忠文公雷雪奏議

趙天澤　韓魏公防閑之疎
陳文惠公一言興邦　宋人議論不公不明
五霸名訛附　齊桓晉文優劣
裴氏世注史　楊察兄弟
沮誦玉璽　筆諫醫諫
戴石屏無行　火迫鄭侯
孔明不取文舉　圭里
張文成贊徐有功　軒軒霞舉
三俊五君　雙鳳二龍
舉身是膽　二孝子事相類

九州牧　粥飯僧
施全　伴食
王安石　王安石廟祀
歌後　虞雍公功烈名允元
任盡言　王欽若
趙師羣

卷五十二

文類

論文　陸韓論文
李華論文　李着卿評文

蕭穎士論文　余知古論退之文
韓退之遺文　柳文蘇文
唐宰相多能文　稱贊文章之妙
古人文法有祖　古今文字繁簡
法言論屈原相如　古詩文宜改定字
訓詁之文貴顯　古人多譬況
文有傍犯　古文引用
古書不可妄改　古文倒語
古文用之字　古文之奧
文字之衰　舉業之陋

目學之弊　日而月之
梓澤　玉樹
諸家地理　辯華
賂賮流眄　防露之曲
柳子六逆論
楊文安公戒諭諸將銘
李巽巖撰趙待制開墓銘
辭尚簡要　邵公批語
歐陽公非非堂記　平復燕雲表
吳潛宅揆麻制　二盧

張謂贊劉裕　半山文妙
蔣之翰稱離騷　集文選文士姓名
白渠歌　韓子連珠論
雪讚書紈扇　巧心妍耳
傳一廖二　登三乘六
楊炯稱王勃　榮露蕭雲
雪窖氷天　草薰
舜梧堯柳　望杏瞻蒲
崔雍　鈲視
綈袍紈扇　青案綠瓷
紫莖屏風　白間
明駝使　諾皐記序
千眠　步有新船
伏湛奏
古蜡祝丁零威歌遺句
古人僞作外夷文字　唐明皇詔
縱囚論　古文八字四韻
誰昔　周司寇匜銘
湖陰曲題誤

卷五十三

文類

古今賦麗則不同　文賦列十體
海賦　鴈賦　跋張融海賦 新增
獵兎賦　薛綜注西京賦
定情賦　上林賦
上林賦連綿字　郭珎蜜賦
搗素賦　黃滔律賦
秦少游單騎見虜賦　白牛溪賦
雪賦月賦　坡賦具禪機
唐太宗昭陵六馬圖贊 附跋

太宗十驥贊　茶夾書燈二銘
鏡銘　鑑銘
傅玄燭銘　金谷序
蘭亭記　廬山記
五色賦記　黃棘
大顛書　祖龍沐猴
易林　歷代名臣奏議
怒字　錢神論
紫電清霜　文章狀物
空遊　落霞秋水

卷五十四

詩類

杜少林論詩　李太白論詩
司空圖論詩　范季隨論詩
葉晦叔論詩　胡唐論詩
孫器之評詩　宋人論詩
隋後主詩　簡文楓葉詩
梁元帝陽雲館柳詩　劍門明皇詩
蘇李五言詩　李陵詩
顧況詩句　庾肩吾燭影詩
庾信詩　陸士衡詩
宗懍顧野王二詩　傅玄雜詩
阮籍詩　謝靈運逸詩
曹子建遺詩　陳子昂詩
韓退之詩　杜審言詩
張說詩　王建詩
崔塗王維詩　王摩詰遺詩
韋應物蘇州郡齋燕集詩
劉禹錫詩　三羅詩
王適詩　馬戴詩

韓翃詩　張繼詩
劉駕詩　張旭詩
李益詩　裴迪詩
儲光羲詩　儲光羲七言律
杜牧弄水亭詩　孫思邈詩

卷五十五

詩類

顧凱之詩　李涉贈盜詩
羅隱紅梅詩
柳公綽梓州牛頭寺詩
劉文房詩　唐彥謙詩
喻鳧詩　孔欽詩
崔道融梅詩　李端古別離詩
河州王司馬詩　陳文惠公詩
孫逖詩　周燾詩
沈彬入塞詩　張亨父詩
張李詩　張方詩
陳孚遠詩　韓衆採藥詩
虞道園題蘭詩　李育飛騎橋詩
游景仁黃鶴樓詩　韋莊贈進士詩

梅聖俞詩　劉綺莊詩
劉言史詩　劉元濟詩
劉原父喜雨詩　尹式詩
袁伯文詩　蕭遇詩
曾子固詩　劉後村二詩
洪平齋挽荊公詩　元洪二子題山詩
半山用王右丞詩　瀟溪詩
老泉詩　東坡梅詩
謝皐羽詩　慧遠詩
貫休詩　靈徹詩
帛道猷詩　齊己詩
朱玄晦真人詩（真跡在內江）　侯夫人梅詩
薛濤詩　莊定山詩
陳白沙詩

卷五十六

詩類

姑蘇臺　近水樓臺
元次山好奇　覆窠俳體打油釘鉸
六言詩始　檀暈
緜知一緜音綿婆　張邵張祁

武侯祠詩　玉壺氷
于蔿　凝笳疊鼓
天尺　日驀
睨日　黑雲
湘烟　艷雪
皓月蘆花　雯華
上巳詩　驚瀧
南浦詩　莊馗
唐人傳奇小詩　梁武帝父子詩讖
王暉稱温子昇　顔謝詩評

律詩當句對　魏收贈裴伯茂詩
蘇子由四句絕　天寶廻紋
杜詩誤字　隴西謡
瞿塘行舟謡　灩澦
八詠　賈島佳句
古詩用古韻　忠簡武穆詩句
樹如薺　麥含全
芙蓉劍　三雅盃
浮渲梳頭　阮何雙
薰風啜茗　嵐彩飛瓊

策目毫鋒　鴻寶
馬戴喻鳧詩句　羊叔子疏語
女丁夫壬　米元章
桂熏綦跡
杜牧池州別孟遲先輩
登九華樓 杜牧
和杜牧之九華見寄 張祜
多景樓 周繇　冬日寄庾員外 羅鄴
曹松中秋警句　七平七仄詩句
鍾常侍詩品　水寺鍾

五言律八句不對　謝靈運逸句
鵝管笙　薛逢老去也歌
阿那紇那曲名　洛陽花雪
孟浩然詩句　驅鴈
飛霜殿　蕙麝
切夢刀　金膏水碧
折簡　太白懷鄉句
陸機太白詩音　坡詩
賦比興　蕃馬胡兒

卷五十七

詩類
錦城絲管　落月屋梁
凝音佚　闕山一點
巫峽江陵　竹枝詞
柳枝詞　薛能柳枝詞
瑟瑟　羊腸熊耳
劉溎溪　幽陽
佛經似詩句　門外獨兒
凍洛　神瀆
綠沉　禿節
五言律起句　謝詩
螢詩　芳梅詩
桃花詩　蓮花詩
劣唐詩　詠蟬詩
燭剪詩　引泉詩
感遇詩　風箏詩
杜逸詩　九言詩
金山寺詩　人日梅詩
金人咏物詩　黃鶴樓詩
吹蠱　七夕襘衣

文思遲速　崇山
石尤風　蝦蟆陵
搗衣　彫菰
銀燭　帆字音
江平不流　陸賈素馨
洛春謠　五字
詩用惹字　韋詩誤字
右丞詩用字　平楚
玳眠　菩薩鬘
玉華僊子歌　郝仙女廟詞

坐猿坐鶯　李冠詞
滇中詩人　鏡聽
耳衣　揭調
魚米　南雲
探情以華　杜詩本選
太白句法　欵香
杜詩野艇字　疊韻
石屏奇句　四嬋娟
唐詩絕句誤字　詩句用意
絕句　唐武后時征雲南

墜露落英　東閣官梅
掇繩縛凉州　蓮子隨他去
乳酒
魏武帝父子不惑仙術　洞宮
摯虞論詩賦四過
無名氏六言詩或云李季章作　海魚孕鳥
止觀之義　晚唐絕倡
六朝七言律其體不純
東丹王千角鹿圖　虞世南織錦曲
王筠詠邊衣　甄后塘上行

柳花香　香雲香雨
詠王安石　宋子虛咏史
含笑花謎　宋人絕句
絕句四句皆對　王建宮詞
吳二娘　天闕象緯逼
石蛙卸亭　麗人行逸句

卷五十八

詩類

天馬歌　杜常
落星遠戍　裋褐

古人賦　鶯啼脩竹
星橋　桔槹燦峯
松下　江烏海燕
趙李　選詩補註
舞馬登床　重池
小兒拳　杜詩數目字
半江　奪胎換骨
龍衮羊裘　翠微
四言詩　雲府
複裙詩　評李杜韓柳
勾欄　側寒
月黃昏　太白用古樂府
民歌吕牧　勝王此與前民歌出牧條說異
二庭　避賢
古詩　碑生金
一咲　連綿字
百東坡　唐詩近三百篇
北走　賤妾亦何爲
豎子　五雲爪甲
匆色天　拋堶

許渾　二千歌舞
晚見朝日　泔魚
駭皷　逐子
七經詩集句之始　上番
泉明　錦衣夜不辭
蘭亭杜詩　王粲詩用劉歆賦語
長河既已縈　塞北江南
日抱龍鼉　隋末詩讖
道林盆麓二寺詩　紅雪紫雪
朝霞作雨　應龍妖女

勸農詩
古詩可考春秋改月之證
金波寶酸　唐詩人鄭仲賢
文與可　玉臂銅青
鱸香亭　烟鬟
慈湖撫琴行　古梅
坡詩月明看露上之句
英英白雲露彼管茅　清新庾開府
井公六博　屋角明金字
不嫁惜娉婷

卷五十九

詩類

評李杜　天風海濤
舞妓着靴　偃曝
朱滔括兵麗情集　王霞卿
胡琴婢勝兒　七賢過關
鐵馬汗長趨　金潾
沙海　朅來
晁詩　三句詩
殘燈詩　端硯詩

落梅詩　隣舟詩
隣舍詩　木客吟詩
伏毒寺詩　岳陽樓詩
瀘水羅詩　無名氏詩
幽州臺詩　瑞香花詩
崔魯華清宮詩　沈氏竹大籠詩
太白用徐陵詩　弦超贈神女詩
梅谿注東坡詩　葳蕤

卷六十

詩類

行道遲遲　牽絲
天邪　妾魚
亞枝花　魚魚雅雅
香毬金縷　杜詩天棘
石城樂　估客樂
金魚金龜　閭丘均
挂胡床　屏風牒
小姑無郎　颱颱
口指面藥　鳳林
詩史　軋軋鴉

若光嵫景　甘泉歌
寄衣曲　高棟選唐詩正聲
石碏陽鐫額　盛小叢
擂鼓　寶袜腰綵
楊素詩文　靺鞨
荳蔻　李太白相逢行
梔子同心　張正見詠鷄
四言詩自然句　樂曲名解
杜詩與包佶同意　陰火
酒龍　青嵐帚

唐詩不厭同　麓蔌
讀書萬卷　呂用之
集句　鏡殿
書貴舊本　弓琱
石苔可踐　賞梅懸燈
京師易春晚　唐雨詩派
詩見兒字　封使君
袒腹帖頭　塞上梅
鴻嘶猿唳　袁紹盃
元微之唐憲宗挽詞　嶺南異景

升菴先生文集目錄卷四
卷六十一
詩類
烏鹽角　温泉石刺
鐃歌曲　昔昔鹽
解紅　卿雲歌
古歌銅雀詞　朱鷺
尤延之落梅海棠二詞
玉樹曲　元明宗時童謡
薛沂叔守歲詞　阿殫廻

楊柳索春饒　小梁州
鷓鴣天　胡無人行
煬帝曲名　牧菴詞
踏莎行　朝天紫
泥人嬌　哀曼
點絳

卷六十二

字學

王字　擣音稠
筆陣圖　夠字

驚帆　羲之古字
善字訓多　石刻
石鼓文此條與前古書俗語大小篆二條可五考訂
鴻篆　夢英篆
大小篆　湛涔同字
泊薄同字　喻歈同字
彏彍同字　欲極同義
草書百韻歌　荊公字說
文字　十字平音
潭帖　李白帖

素靖二帖　備音賠
皇象書帖　署書
擘窠書　王右軍書
古書俗書　張飛書
范文正書　東坡書
朱文公學曹操書　抱朴子論書
袁裒論書　張有論六書
郝經論書　山谷論草書
袁昂書評　旖儺旖旎
胥胥　苛藐藎

大字古音　渴筆
重違　虞娛同
查字考　鋑瓖
羨衍　音辭
瑟居　張禺山戲語

卷六十三

字學

鍾張二王書法不同　壬
久湫大沉　影書
嗥歸　點與玷通

集雠異音　祇有兩音
榜字有四音　沙漠沙幕兩音
賁字七音　屈字四音
瓕字訓　鼙字訓
䪥字訓　纇字訓
白字異訓　㮈爲小窓
心字　悠字押韵
哨堡之哨當作荻　磨鋊
巡逴　俗字有本
瞥濁蟲　筆法字學

盪櫛　陳熊序語
撥鐙法　蜾匾篆法
篆書重疊字　橐魚
飛白　梁姜羅趙
榮字當入東字韻　道字訓從訓由
殷商衣郭　來釐丕三字相通
雒字　籤押
煬字音向　鮮明曰翠
曖䟽字義　笨字義
娃字義　菴字義

致字說　類字說
尉斗　丁真永草
隨隋音義不同　龜茲朱龜
古字窺作闚　娃嬴孟姚
緜蠻睍睆　作音做
劉表善書　慢字爲樂曲名
俗用刋字誤　蠱冶通用
蟹字義　鸞驚鷹跱
綱巾　辨妾字从辛非古篆
丁屈朋斜　詩文用嬲字
元和脚　軍門曰和
以蠡測海　元朝沓書
枘鑿　古字異構
戙戢　褵袜
草書枯澁　徘徊
云員　於越
勿勿　略記字義

卷六十四

字學

易字說　尚字平音

殺有上音　鼷字音
塗字音　唉字音
由農字通　叟庾字通
靉靆字音　二小爲地
臨摹　凹凸
熒惑不識古文　日星
說文引孔子　遳字
離字義　荼茶
字體相易　貌音墨
棗棘象形　謠作𠮷

冶作野　字畫肥瘦
觧字之妙　庸字解
酺字觧　眞字觧
諺喭唁同　徭徊
爾雅　崧嵩
巖郎　裝潢

卷六十五

璅語

璅語　奇對
佛書四六　四六妙句

宋人四六　宋士子四六

卷六十六

雜類

蜀牋川筆川墨　礬水紙

十樣蠻牋　蜜蒙花紙

蠲紙　養紙芙蓉粉

古製墨決　朱萬初墨

玉泉墨畫眉墨　松墨

藏墨訣　香與墨同關紐

筆經　澄泥硯

方城硯　論詩畫

畫家四祖　畫家三霸

漢畫　周昉畫

曹吳　張僧繇

杜詩入畫　桃源圖

拂林圖　山林窮四和

畫似眞眞似畫　印色

正色間色　間色名

丹的　鈿金

光明砂　掩障

木夾　簡牘
九朽一罷　金題玉躞
九曲珠　不灰木火浣布
瑒琫瑒珌　木難
玉導　古錢
擲卦以錢　瓊寢玉簣
玉璽考　玉名詁

卷六十七

雜類

樓觀　麗譙
申明亭　東西北第
壁帶懸楣　綴戶綴牖
兩階　西弄
茨簷葦菴　窐衡
諫霤瑣闈　柘寢梧臺
函道局室　紫壇
鑿翠流丹　槐衙
顧雲嵩山隱居　虎門
甘泉宮　閶盧
宏窗　柴門

椒圖　揩頭護朽
延路堠畫烏亭　麗矚
七娥房　南漪
袁準駁蔡邕　孔明炊釜
魚栫　蛟韅
金蓮炬　饕餮
象床火籠　流黃簟
星施　仙人弩
萎蕤鎖　蕭斧
鵓鴿色胡桃文　紫花墩

萬尺筷　銀蒜
隱囊　簠簋豆鋪
鴈鼎　銅虹曉虹
赭繩　胡器
吹綸　欹案隱囊
羽觴　三雅
乘石　先路
鳳盉　鳳艒
扁舟本作鯿舟　方麯
車子釣　重較說

蕩　竹根如意碧慮屏風
水龍　蘭鷁
柴轂　綠鷁蔥鶖
唐馬鞭價重

卷六十八

雜類

翰林撰致語　皐比
俗儒泥古　飲章
權土灰　懸榻
綜理　批亢擣虛

飯甕　甌臾
短人　君形
鬧掃　伐國之女
范蠡西施　西施
旋波移光　麗色
半面　武后生牙
甄后　十眉圖
翠足粉胷　黃眉黑粧
弓足　素足女
天苴　鐐子

容頭過身　薛越
通名刺曰謁　等身書
寒食火禁　拍張
狗脚猪腸　朋黨
節妓　登科故事
制策入等　陳烈
丘崇勉方逢辰　契丹崇儒
曾義山　托物起興
解連環　何法盛郭象
素女論　勵學

書敘指南　聚書戒子
積絲散繭　言使
將無同　秦首十月
羅畸　竈瘃
杜南社北　蓋榜
女郎砧　白打錢
銑鋧　天轡
不借軍持　女史
男女小運　夫娘
錦攬華鑾　彤騶

妬婦乘驏牛

卷六十九

雜類

服妖　輕容
羃䍦考　履考
巾幗　綢繆襳褵
纈衣　繡䌷
紫檦　宮衣尚窄
金泥蔟蝶裙　麝香鏤金羅
氀毼　文綦
鬧裝　粉袍
饔飧　天門冬酒
畢羅　金虀玉膾
麷䴵　粔籹蜜餌餦餭
寒具　豐餽
碧琳腴　牢丸
飲食之侈　鬪釘
綠紋螺紅梁醞　化益玄醴
蘆酒　傘子鹽
凶年減膳　茶名

茶有九難　茶訣
茶錄　白乳頭金蠟面
女麴　宛液瓊蘇
飯曰一頓　蜜唧
青精飯　竹笋江魚

卷七十

雜類

精鑿醍醐　君相
英雄　寄梅事
石蛣御亭　軍中有女子

漁樵　刺閨
儒梟　兩癡人
敗棊有勝着　資縣磨崖跋
成都十二月市　張昱輦下曲
于飛升天　祓河
擬通秦　仲長統鄭泉
贊南極老人　後渠之論有指
心迹　天藏
張九成格言　三五步驟
護堰　君子立已

王僧虔題壁　郵亭書壁
貞女正士　勞薪
多物以幸有功　畜蠱
治蠱方

卷七十一

雜類

俞豹論諸葛　諸葛恪語
孔明心如秤　何點
張耀華　女巫
麗驂　葦交螺首
不即丕　尸位
強弱堅瑕　虎班絹
被褐衣錦　筮短龜長
白頭而新　宿諾宿問
阿堵　寧馨
世說誤字　六幺
神荼　納音
嗔目待明經　古碑有神物護持
欸唶　詅癡符
邁軸　珠聲王價

蠻烟蜃雨　因文立政
分沙漏石　小說
女匽　石燭
過所　慕客佳虜
金溝銅池　鮑姑艾
先鄭後鄭　使者曰信
太破賊　繫表
明晝晦陰　天盡
一卷爲弓一條爲則　三澣
灰釘　韻語紀異物

境逆樂真

卷七十二

雜類

劉孝標世說注　興雲
蛙鳴　萬歲夜
佳麗　監州
新論　屠蘇
粘天　錦嘾
鬼谷區　跖蹻
義名　陸長源

精思坐忘　載事宣文
璜宮　王伯厚語
張陸奇語　晉人俊語
唐庚語　權德輿奇語
書解　書句
古今語言　優孟爲孫叔敖
冥火懸火　弭仲叔
車渠鸚武　僞書
封堠之始　羅泌路史
牛耕　文章似歇後

楓天棗地　天門地戶
饐瓜亭　劉錡善射
陳愧齋　金海玉海千萬字文
央瀆　郡朝
附近　衛綰
漏點　轉喉觸諱
仍字　紀元
嫁殤　規影徭賦
流蘇　鬟河
天府　府兵彍騎

黑丹　釋經
五勝　洞庭
王楷藏書　半豹
腹背　鴈戶
致足樂耶　彈文
梓碧山人　酒帘
六赤打葉子　爲善最樂
隱居不當談時事　賕賄
銀鐺　茸母孟婆
相貝經　六蝎五蠹
蘇公讀書法　上林磨劒
副貳　守淮
火禁　撫塵
翻著韈法　吹臺
渾脫舞　秦檜詐作瑞
元載韓侂胃

卷七十三

僊佛
佛徃　詩禪
彭祖　王僑王子喬

賀充　謝自然
舩子和尚四偈　鍾離權
音姓仙女　紫姑仙詠櫓詩
箕仙筆詩　鄱陽水神
死友救難　上皂莢樹
唐五書僧　堠子偈
無名偈　譬喻經
三昧　諸趣
夢說　真丹
真如之義　闡士

仙詩　仙衣
仙家寶玩　水田衣
影壁　江淮名山圖
僧寺之多　仁祠
五精舍　太極泉
多根樹　八角磨盤
瓊枝旃檀　白蜺嬰茀
東坡詆佛

卷七十四

天文

宋儒論天　天綱
兩兒辯日　丘處機論日
日昃曰映　日斜曰暆音移
飛谷　日寸月尺
鬱儀結璘日魂月魄　彈烏抶馬
吳泉　嫦娥
蟾蜍　玉井金波
旁羅　金虎
離瑜　織女昴星
甘氏星經　石氏星經

汪張　中宮宿
九宮　九宮七色
依鳥哀鳥　十二軍以天星爲名
孟婆　颶風
四詩風　風行水上
雲名　屯雲
書雲　黃雲
紫蜺矞雲　紫磨素雯
綺雲瀨霞　雲華雹實
雷電　朝雲暮雨

駃雨 酉陽雜俎河水色渾駃流尸子黃河龍門駃流如行箭
文武露 采醴雀餳
華漢 絳河
梁玉清 水虹風虹
九虹 駮霞
輕瓊冷絮 七政
望氣經 宇宙
三國正統
卷七十五
天文

楓序 咸陽名
放春行春發春班春 禊有春秋
粉荔 冬至夏至
另日 泰春泰秋
十二屬 八月朽月
支干 旦日兢辰
養花天 耗磨日
曆名括 五時象五器
六神 勾陳
五運北方有二 五靈配五方

五運六氣　星禽
時節　甲夜甲朝
授時曆　纁夏玄冬
金鏃　性情
珠櫝魚筌　欄柄
蔣北灘戲語　夾雜道學
劉靜脩論學　陳同甫與朱子書
游定夫帖　李延平胡仁仲格言
恬智安慮誠明　道學
禪學俗學　儒教禪教

卷七十六

地理

崑崙九州　五嶺考
海外五岳　野狐嶺
大行山　五臺山
名山異名　四時山
四地山　鍮圍山
天壓山　楚蒙山
峩眉山　巫山
開梅山　魴鮪山陽虎山

獨婦山　火山火井
山形　山岩之異
廬山記　篆山仙室
包山無三班　浮王山陰火
嵩岑　九曲黃河
黃河源　五湖
三河　百川
大江　三江
蜀之三江　墊江之源
怒江　四海

禪海　西海
熱海　丘處機論海潮
海影翻　閻水即漾水
外水內水中水　八功德水
丁字水　十二月水
苦水變甘泉　濡水
蜀江水路險名　遠水如岸

卷七十七

地理

石熊峯滹沱河考　濟源

東流不溢　祝融之汪
寶盌泉　半月泉
温泉　瀑布泉
龍湫瀑布　迷子洲
鸚鵡洲　十七阨可對百三關
三鵶路可對五鹿沙　鬼乘龍
汶即岷　水鬬河僵
海舩候氣　鞠旅滇池
鴈塔猴池　金庭玉柱
盤渦　沙

沙城　天池天塹天藏
星牖月窻　拒雲槩日
神囂仙的　枝峰蔓壑
鬱鬱葱葱　魚齒獸角
馬齒魚鱗　岌峘宮霍
度索尋橦　甌窶汚邪
九折坂七勝城　東漢西漢
南夢北夢　蔡元定地理
地誌　治水
水經注　無定河

渡瀘辯　胸忍辯
右軍帖　朗公谷

卷七十八

地理

禹生石紐　墳墓字異
倉頡冢　女媧墓
成湯墓　郭璞墓
玉女房　河圖緯
驅山鐸　都鄙
郡縣　棧道

離堆　劍門
壞井　井田
甽田　葑田
溝瀆　陽燄
陰火　左擔
康浪　鬼方
桂竹　瀺灂
斟溪　盧睪
石漆　影國
三關　五凉

壠務　鴻溝
醋溝　梅社
雲根　夜郎
紫濛　秦得百二齊得十二
問諸水濱　蘇堤始末
四道三谷　趙州石橋
妬女廟妬婦津　玉峰秘受圖
玉門夕陽亭　山谷詩紀地震
子昂太白詩語及峨眉

卷七十九

花木

瓊花　椁花
蓬花　梨花
海紅花　欵冬花
伊蘭花　石楠花
簷蔔花　旌節花
末利　蘇蜜那花
荔枝　荔枝六言
杜工部荔枝詩　曾子固荔枝狀
沐繼軒荔枝詩　蜜雲龍

紅姑娘　長卿簡子
虞美人草　靡草
蘭草　護門草
虎須草　馬昧草
艮嶽八芳　伊蒲伊蘭
鬘華鬢蟜　傍值側生
五出六出　棉花之始
木綿　芋粟
蘭槐　苦菜
蒟醬　御梨
榮木　茶子
龍鍾　鷄蘭
鼠葵　豨首
顛冬　包茅
負茲　刺蜜
萬年枝　合浦杉
菱芰辨　稷之名
花九錫　優曇鉢
花足曰蕚　黃花開四季
橘柚蒲桃橄欖

卷八十

花木

荷　桐
葵　苴
桂　桂子
荔蘿　薜荔
翠茿 茿當作筇蓂莢實也　翠菅
紫梨　盧橘
檽棗　華平
陳枚　穛穇

稜稗　芡華
眢豆　榿木
蒲柳　西瓜
錦竹　扶竹
筀竹　竹實
碧桐杯　蘘荷子
五加皮　君子樹
君遷樹　共枕樹
四海亭　梅竹軒
黃柑啓　韆白韭黃

萬條寒玉　侯騷蠡薺
桂蠹蓼蟲　男青女青
蔓菁變蓮　草龍珠帳
柳絲揪線　睡蓮舞草
杉錦棟綾　菊有兩種
兎絲燕麥　范堅石榴賦
篦篣即澁勒　根柢即根蔕
樹藝之法　蕤即艾子
如何隨刀而改味　二十四番花信風

卷八十一

鳥獸
龍生九子　八駿
馬　良馬
五花三花　聾蟲
物有五倫　物性
烏燕　胡燕
黃蝶　鸏鷯
鶡鴠　熊館
虎僕　鷄鵠
鶬鴰　玉鷄

潮鷄　鸛井
鬼車　絲鷯
山都　荼首音蔡茂
翠碧　鴈馬
蝦蟇　叱撥
野干　鳧鶩
批頰　匽鼉
餽燈　鯛魚
蟹圖　吠蛤
蚜蚄　怪魚

石鰽　蠔山
吉吊　鰝鬢
㹠鼉　蜩螗
自照　係臂
龜卜　五酉
燈蛾　白翎鵲
白頭烏　朱鬣馬
阿濫堆　鶖啄蝗
鸛在陰　鵪鶉獄
鷺絲謎　信天翁

吐金鳥　王跌踢
漮窅魚　千人揑
魚味美　相馬經
考工記　蚪子賛
畫獅子賛　烏賊魚賛
禽制在氣　隨兕科難
寶誌公偈　鶬有二種
鳥名王母　足足般般
鸇鸇周周　韓盧宋鵲
燕䀠鶯轉　蟪蛄寒螿

六燕乙鴻　尋常丈尺
雀鷇熊蹯　鷹隼靈龜
鹿食九草　黄鳥宿淵
八蠶之綿　天祿渴烏
天鹿辟邪　水螢草螢
桐花鳳畫扇　燕子打海青
鴨鵊非杜鵑　高齋無白鳥
鴛央食射工　海物異名記
楊慈湖譽蚊　金衣公子錦帶功曹
豹文鼠　鼫鼠

中華民國廿年叁月卅日

沙鼠　狐疑鼬預
流離　鵂
文人誤謬　太平
新增
揭鑑湖宋雲谷同過余因贈
題鑑湖秋色有叙
石筠韓翁龔夫人輓詩十四韻
永寧雜歌五首
八聲甘州十二首
升菴先生文集目錄卷四

升菴先生文集卷之一

成都楊慎著

從子 有仁編輯

後學趙開美校正

高安陳邦瞻重校

江陽王藩臣

內江蕭如松 仝校

蘭渚任氏事心堂藏本

鳳賦

黃帝晨坐於扈閣降觀於榮阿有鳥來巢命音交和乃召天老而問焉天老對曰西申之國丹穴之山爰有神鳥名爲鳳焉羽族三百六十以應周天天帝命此鳥以爲羽族先其爲狀也鴻前而麟後蛇頸而魚尾鸛顙而鴛腮龍文而龜身燕頷而鷄咮鶴植而麗

化首若䕶青戴仁也嬰若白堊抱義也斧若赤丹負禮也胷若石墨蘊智也足下赬黃履信也厥像有六厥苞有九六像維何頭像天足像地日像在目月像在背翼像曰風尾像曰緯九苞維何口苞命眼合度耳聰達舌屈伸色光彩冠短朱距兌鉤音激揚腹文戶天爲生食爰在積石其樹名曰瓊枝琦玗琅玕以爲實琅玕之腴是曰離珠一人三頭遞臥遞起以伺琅玕與琦玗子栖必朝陽高岡之桐啄必紫脫蒼筤之粒其飲有儀其食有質其和鳴也小音金大音鼓音如簫自歌翰如干自舞昏鳴曰固常旦鳴曰發明晝鳴曰保章舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌節節足足喈喈邕邕其音英英凄凄鏘鏘延頸奮翼五彩備明舉隨八風氣應時雨徊鬱島翔玄圃過崑崙軼底柱風穴暮宿弱水濯羽五彩晶英九文鮮明乃先天離宮之畜南方鶉火之精覽七德律五音通天祉應地靈翥即文始來即嘉成惟鳳爲能天下有道得鳳象之一則鳳過而睨之得鳳象之二則鳳翔而企之得鳳象之三則鳳集而翽之得鳳象之四則鳳春秋會之得鳳象之五則鳳朝夕比之沒身居之矣於是時也鳳翩躚帝竹而不驚宿畱帝梧而不去吸昆丘之琅

霜吞嵰山之紫露馴於宮隣爲帝司晨扈于軫車以節路驅爰率其屬朝嘲夜咴露翥鳳翔千百爲羣朝于明堂故曰鳳忘其翼鷙鳥忘其爪而可擾神龍喪其角鷙獸忘其距而可御咸若鳥獸而柔緩疇若草木而葳蕤蒼麟白騶可繫而羈鳥巢鵲梁可俯而窺是以萬方來朝四靈咸依也乃若刳胎剔媿神龍不遊覆巢碻卵鳳不翔畱四靈之瑞交違則萬物之庚不由矣帝於是始作咸池之樂張于洞庭之野有焱氏承而頌之曰鳳皇秋秋其音若簫其翼若干有鳳有皇樂帝之心於是風后從而賡之曰舟張辟雍鶬

鶬相從八風回回鳳皇喈喈力牧載而和之曰敕爾瞽帥爾衆工奏爾光誦肅肅邕邕無怠無凶帝曰昭乎哉天老之言也綠圖侍側拜手而贊於帝曰臣聞縹青者曰鸞黔黃者曰鵷饒紫者曰鸑多白者曰鵠得鳳體而分者也西有鳻雀東有諫珂北有定甲南有錦駝鵕鸃飛光而暎天綬鷄曳彩而駢羅竊鳳形而似者也且羽嘉生蜚翼蜚翼生鳳皇鳳皇生鸞鳥鸞鳥生庶鳥庶鳥之變乃產妖鳥是曰羽蟲之孽德下衰則得其分德又下衰則得其似德極下衰則得其孽臣恐千百世之後淡見而甘聞誣天而矯神必

寀鳳而弗能將歌舞羽孽而珍貺咎徵天無口孰分其然否神無喙孰折其眞僞誠孚幾何矯枉寔多鳳之瑞世僅見孽世則那帝曰遠乎哉綠圖之見也遂乃命伶倫斷嶰谷之竹吹律寫鳳之音素女調三舌之簧炙笙象鳳之翼史皇作斧扆繪鳳之羽胡曹黹衣裳畫鳳之文又采飛龍氏之篆陳帝鴻氏之硯書之右書曰巾几銘圖之左圖爲帝命驗

伊蘭賦

江陽有花名賽蘭香不足於艷而有餘於香戴之髹紒經旬猶馨意古者紉佩之用頮浴之具必此物也西域有伊蘭以爲佛供即此漢書所謂伊蒲之供也從而爲之賦曰

英英有蘭猗猗其美謚以伊蘭寔自邛始維蘭之品粤繁有蘘曰蕙曰蓀錯遝丰茸曰芷曰菹名殊物同形如蒲萱盆盝是薦謠俗攸珍乃蘭之贗可佩可紉服之媚人昔號國香今茲曷湮宜湯宜浴陳除新沃昔聞其語今茲則祕先正詈蘭謂識之艱山谷致疑晦翁屢歎懿若卉之挺生兮何珵美而琦絕旣葳蕤以晞暘兮亦扆岑而帶岊友射干而偕生兮朋荔挺而俱發漱玄英之朝澤兮應復至之陽月秉棻葢之

專榮兮擅芳菲之酷烈開以景風之儛辰兮貫乎星回之火節漱沆瀣之芳潤兮全朱明之炎德匪直十步之有芳兮曾諭經旬之未歇乃有娥媚掩嫮靡曼嫈珞步步移艷笑笑傾城子夫與於鬒髮昭儀寵於體馨曳步搖之馥郁暎角犀之豐盈若蘭機回文之錦季蘭琴綠綺之聲爰色授而蒐與且目眩而心縈倭傭梁家之髻浮渲韋娘之纓咸纖指兮爭掇並巧粲兮相迎都梁蟾蜍兮闕爾而減價虎蒲龍棗兮瞠乎其亡菁超旃檀於雪域壓迷迭於雲清星芒當晝而弗隱金粟未秋而先成坿瑾華兮玉蕊叶綠葉兮紫莖堪納涼於玄圃思御風兮蓬瀛詎數秋紅之閒子豈顧晚翠之長卿爰感子兮體物遂錫子以嘉名重爲系曰肇允嘉卉兮昉自炎皇嬴人之佩兮王者之香深谷逶迤兮無人自芳宣尼息駕兮屈平纍湘晨月秋風兮屬國之堂洪波霜晚兮謫仙之鄉紛遺佩捐兮庸亦何傷體物瀏亮兮聊以相羊

鴈來紅賦

此弘治甲子余十七歲時作近得其稿録于此蜀城之花與玉蟬而同房漢宮之菊配黃鵠以分裳茲纖莖兮獨異候陽鳥而敷芳盈盈渥赭奕奕鮮粧

承景火旻之下委質金神之鄉吳臺草長紅心不同時節楚岍楓愁赤葉遠謝煇煌迎風動彩泫露生光暎夫容兮瀕枉渚雜桂蕋兮侍君堂殘蝶留連而驚艷胡蜂躑躅而疑香矜隕霜之不殺咲何草之不黃脫梧楸兮索索銷蘭蕙兮揚揚琅玕摧兮好樹簫籟嚮兮長廊柳呈踈兮綺陌荷委蓋兮銀塘矯兮紅蘤爛然朱芳賞生兮稀有物珎兮非常誤停車之杜牧詫剪彩之隋皇江淹多才擬抽毫而賦詠班姬含怨亦却扇而徬徨亂曰春花紅兮杜宇春草碧兮萇弘茲微生兮秋穎乃借榮於春工根伴兮寒螿名托兮霄鴻彼游龍兮杕杜亦詩人兮爲風採佳名於飾羽聊以貽夫雕虫

樂清秋賦

皇天平則成四時兮竊獨樂此新秋無宋玉之悲懷兮匪江淹之離愁澹吾慮以撫景兮遁炎威於金鞿（音遒）祛赫曦之焰焰兮追凉颮之颼颼屏羽扇而篋藏兮御紈素之輕柔聽琅玕之朝墜兮玩金波之夕流桂連綣於山阿兮蘭猗靡於巖陬既葳蕤其可懷兮又芬蒀以綢繆嘉華黍與膏稷兮獲萬寶於西疇雖四壁之徒立兮欣人足而我優蹇不樂兮胡爲兮攢

百慮以挈憂命一觴而孤斟兮奚歈兮秦謳慕漆園之斥鴳兮暢逍遙以優游賦印段之聽醉兮庶蹶蹶而休休

綵扇賦

江文通有綵扇賦首尾衡決訛舛復多夏日枕痾稍爲補正

青陽謝兮朱明臨度槐景兮際梅霖日車亭午風柯不吟纖絺在御輕羽重尋或蒲葵兮紈素又紫紺兮綠沉空青生峨眉之陽雌黃出巂家之陰會金膏詒河伯之渚碧髓挺青蛉之岑竹染湘妃之淚紙搗蔡倫之砧合爲綵扇翳君瑤琴兮青琴知音兮賞音解明星兮縈珮卸半月兮蘭襟墮馬罷梁家之髻含瞋棒西子之心銷獨愁兮片玉悒一唉兮千金怨蘊隆之赫赫忘逝景之駸駸願鼓幽蘭兮白雪情寄山高兮水深

藥市賦

蓬丘仙伯化乃圭而通神奈園老宿品千二而稱珍何如蓉城之日重開藥市之春若夫岐摯湯液和緩灊滫采嘉林之嘉草掇芳洲之芳蓀屏風水發書帶山抽人參三椏來自高句麗之國桃枝九折出於巂

昆明之陬椒聊下虛星之舍果蓏薦織女之樓逢茅
龍之衛叔遇木羊之葛由檢本草之聖錄極山海之
別有天棘日精澤葵海藻火林之蔚炎柯雪精
之擢陽草欵冬叩氷而吐葩葶藶迎露而先槁青綸
碧組蒼龍就食於甲辰素茵皜蔯白兎騰仙於辛卯
帝休鬼靈蕩邪而蠲憂神錦仙鹽駐顏而難老又不
若剸犀截角搴翠刪毛澄禺山之水碧藍樊桐之金
膏鮫人泣珠而酬價狼朧鼽金而解橐神鹿兩頭飲
上池之水靈鳥四翼歸金匱之韜莫不攀丹危而陟
翠險霣仙的而下神囂涉淼淼馳苹苹刈翹翹伐丁

丁香草比于君子嘉卉方於女貞藤名簡子花號長
卿五芝色配乎五獄六飲芳冠乎六清乃延巫彭招
長桑飛絳雪搗玄霜巴戎赤斧梓谷王昌蓬州塗定
辭玄武張開光希夷出崇龕之落眞多棲葛瓊之鄉
黃足之鳥呼季玉而並復朱頂之鶴名令威而駢翔
負局磨鏡之翁箍桶講易之叟扶龜床於行阿策鳩
杖於林藪嚴遵之芳乳平分王烈之香膏共剖是月
也江波錦落火井星還楓瑟瑟而鳴籟菊英英而綴
斑訪名跡於古昔啓藥市於重關被開明廣都之野
帶杜宇天隳之山哀危蟪於寸陰矜局鼃於井谷布

濩天府之區蔓衍坤維之域八萬四千之人烟五十四州之謠俗國無夜戶之虞人有春臺之燠郤公程鄭之倫驥子魚文之服乍發劑以針龍奄飛符而擒蜮黃耇背鮐蒼悤髫蝸行歌擊壤羣嬉聚沙成行鴈鴈學語鴉鴉毛姬餌葉鳳子藏花色輝九壁之錦光漾百潭之霞採思婦之卷耳折放臣之踈麻息風枝之不靜起露蓼之含嗟崔公之錦云遠華陀之囊已遐既富矣韓康之肆寧蘄乎博望之槎楊雄夢腸頓醒滯思於雕篆相如消渴欻涓沉疴於齒牙豈知西顥之盤露北方之河車哉有林閭翁孺者起而爲系曰黃能兮休入寢朱羆兮罷窺屏永遁兮二豎載殲兮九嬰分菊潭兮灩灩宴蓉城兮冥冥鴻安丘繼而作曰安期神樓散扁鵲陷氷丸銀筒昔誰蘊金瓶今子殫謝驚飆兮駐流電訪大藥兮浴還丹邀籛偓兮雀躍共喬松兮鯢桓主人聞之欣然稱蘭修容麗級獻壽升筵敬緝光誦奉以周旋

戎旅賦

恭承恩譴兮于役滇越捐珮江皐兮解紳雲闕三陟崔崔兮九折䠶䠶不日不月兮遂屆窮髮撫孤旅而悁脰兮揜衆困而慙心悵圭籥之駸遄兮逾四稔而

迄今父母孔遠兮懿親離而北南類連逵而分衢兮似同波而殊潯慈烏忻于共巢兮恒鳥悲乎異林彼纖羽之微族兮亦命侶而跢跦何生人之含靈兮乃離群而弗如詠清人之介駟兮感放士之鳴鴸姬公畏于熠燿兮尼父唶夫蟪蛄屈托乘于螭豹兮莊寄徑于魋魋在聖哲而固然兮攬古人而重欱哀吾生之罹郵兮背中土而播荒粤戴盆而伏嵁兮望崦嵫之末光神怳悢而蜚颺兮形臠卷而傖囊睇孫水之浩渺兮瞻靈關之峻極聆猩猩之夜啼兮履狒狒之朝跡尋終古之攸居兮問祝融之昔宅胥靡登而不懼兮魑魅過而奚慄崛崍颸揚兮含沙影流喟茲徂春兮忽焉杪秋月令殊於九州兮瘴卉華而歲周若有人兮好我携旨酒兮思柔采檳郎兮綴扶畱贈相離兮結忘憂寒鶤鷄兮爲脯露江魚兮爲修滇歌兮爨舞白日逝兮玄景浮獨持觴而懷遠兮雜歎歗其向陬遂還軫而休室兮隱零雨乎寂夜引簟枕而假寐兮遙夢歸乎親舍家人嘻以欵語兮閭里紛其來訝衆鷄鳴而驚余兮晨光昒乎東射悵夢歡而覺悲兮淚承睫而交下假靈氛以歷占兮援龜頌兮余謝曰明庭其布德兮子行歸乎肆赦系曰莫靡荒服自

中古兮日月之表燭不普兮章亥步窮禹罔睹兮蘭津開道行商苦兮碧鷄望祭使者阻兮余亦何爲恒此土兮金躍不祥順勿忤兮樂天知命去何憮兮

古度賦

有木詭容在勾之東修梯盤壤巨幹撐空閟華青帝垂實玄工蓐收傳紺屏翳旉紅子穿皮茁房殊卉叢膚無纖蠹腹育飛蟲有夫不名占諸義弓曰碩果不食在烈之坤宮荒徑所漏而鼉仙未弘者歟炎皇未嘗而左賦始崇者與烜比景灌茵露果星燭葉雲布楠榴相思爲黨隣平仲君遷爲朋故君子識之是曰古度

石蛣賦

石蛣海錯也荀子書名紫蛣郭璞賦註曰石蛣今方言爲龜脚本草謂之決明此蟲也而類草每春則生華一名紫蘦字亦從草謝客詩所稱紫蘦曄春流也江淹有賦未盡體物故爲重構傳諸博物云

江之腴石之華南溟育東海家曄流吐葉應節揚葩水妃纓佩淵客簪查珠蛤胎月錦鮀孕霞孰與紫蘦名品駢嘉誰抽鼉仙之藻以泳龍伯之涯郁

蚊賦

有物于此孕于丹鷏（鷏音田母鳥也）蚊氏于白鳥育于朱陵殷于豐草翾翾（翾音喧小飛貌）以作狀蓊蓊以成象昭昭以相避冥冥以相向閣閣椓椓據以爲營郁郁彬彬竊以爲名霢霂眩雨豐隆混聲貞女棄骼壯士挫精公子不知筮諸靈蓍靈蓍曰針之喙嗜膚之利利在三宵羣嬉羣囂醉血不醳疾斃于掌戟蓍頌喻寡徵諸玉瓦玉瓦曰仙鼠聚糧萑葦之鄉伏鼈攸戕利距森張何彼皇皇不見肅霜瓦辭難讀訊諸射覆射覆大夫曰烟火其屯鐙燭其喜焦螟以爲巢蠛蠓以爲使芸瓜而來零粟而逝秋風夕起斯害也已公子喻矣是曰蚊理

後蚊賦

余暇之日戲爲蟁賦或謂規規蘭陵之體未盡蟁之典也夫言生於智智者不藏書事起於言善言不引事而昔人有點鬼祭獺探瓶記珠者良亦苦矣余也窾聞習懶直取之胸臆而已敘之於紙爲後蟁賦

邃古史皇刱奎畫兮曲脚旁底（古文贊蚊脚旁低鵠頭仰立）垂物則兮謚曰齧民（蒼頡曰蚊齧民虫也）昭凶德兮炎后品物世匱

資兮蠆尾虺首罔攸遺兮唶爾蜎化（通俗丈蜎化爲蚊）百靡宜兮擾龍儀鳳于帝庭兮嗟爾有生胡營營兮禁鼃去梟著周經兮胡爾利棠（棠音觜）獨無懲兮玄圭紀正烱弗昧兮丹良爲羞（大戴記丹鳥羞白鳥注丹鳥丹良也白鳥蚊也）欣絕彙兮鼇戴山抃聖播跡兮使爾負山（莊子使蚊負山）諒何力兮謂爾有睫（列子焦螟巢于蚊睫）奚誰攘兮窅窱琅疏競來往兮謂爾有臂（莊子蟲臂鼠肝）奚誰怳兮明潛宵征侶罔兩兮旅蜚成市仙孺惕兮（續列仙傳吳猛事）聚響成雷藩侯慄兮（中山王事）障爾熛爾徙宜疾兮蟲不能辯對以臆兮肖翹蠕動生以息兮淑詭妍媸寧有極兮血國三千彼貨殖兮（楊子貨殖曰蚊血國三千使將踈飲水褐博設齒然也）曷云不慘嘒有國兮赤口燒城煩言嘖兮積毀銷骨瘡痏結兮楚組齊帷疇其隔兮赤燧赬熛罔有懾兮命曰人蟲理可說兮惟蟲能蟲各以類兮厥以恒性賤剖貴兮人蟲不懲蟲何罪兮百爾君子無庸喙兮

思友賦寄楊用脩（附）　夏邦謨

何繁思之糾結兮中悶瞀以罔休晝屢飡而餇飢兮寧膳餼之匪羞夢雜糅以恍惘兮曼旅夜之悠悠息壅翳其煩促兮心震蕩而若浮氣鬱鬱以填臆兮淚熒熒而漲眸志沉抑而慊慊兮魂離散而

難收雁顛躓以厄窮兮茲遷逐於海陬哀蕪城之
卑溼兮古濞廣之所都形孑孑而窘束兮竊滯此其
其窮途覽芳菲之變化兮恒感物以增愁獸求曹
而躑躅兮鳥失侶而啁啾矧離索之淒惻兮顧寂
歷而無儔謇廓落而寞寞兮阻容與以優游極兄
弟於四海兮偉曠士之微猷人固各有所志兮焉
深淺其相伴豈不語洽而貌澤兮惟知心之難求
慨仲身之多類兮得鮑叔而攄幽僑札相感于傾
蓋兮或獻紵而縞酬仰尼父之禮瑗使兮慕贈處
于回由世重陳雷之懿行兮況以膠漆之相投王
貢出以類聚兮慶廉義以爲疇古固敦斯執躅兮
余於是之敢偷伐木興刺於鳥鳴兮谷風以棄予
爲仇張陳隙以反目兮蕭朱卒牉然其相矛悲夫
人之昧昧兮胡纖介而成訧喟斷金之日遠兮懼
麗澤之皆流時矯首以遙望兮耿雲木之相樛夐
山川之蔽虧兮邈傳置之迥脩月輝輝而照夜兮
霜稜稜以驚秋風蕭蕭而振樹兮雨汩汩以沉丘
情縹緲以怏悒兮然侘傺而夷猶懷孤憤以紆鬱
兮遑迴腸而優柔嗟百歲之易邁兮胡歡寡而多
憂當其羣嬉而愉樂兮寧知愁苦而淹留欲剪迹

而橫逝兮非弱質之勝耰欲蕩志以怡悅兮畏淫肆之爲尤固自厲其不豫兮惟靜默之相攸庶尚友於古人兮考往則以藏謀

汎水雜體

臨遠水兮極雲海之茫茫齊桂楫以擊汰望蘿筌以搖艎扣榜歌以流喝撫流景以徜徉沿三島之赤岸泝九曲之滄浪詠吳趨兮渺閶闔激楚奏兮懷瀟湘三翼青翰重英朱軌倚通川之長薄陶小春之遲晷霞絢粲兮朗懸波澹淡兮不起語海童兮烟之潯招漁人兮蘆之碕睇翠微趨綠水攀紫囂折素芷發清言析玄理陳古風歌正始忽白日之西匿留情懽兮未已指囘塘以分背視星漢之空明何余心之廖廓感越鄉之羈情聞馬融之長笛聽謝傅之哀箏翔寒蛩而寫怨聆歸鴻而寄聲且曰芳歲歇兮芳夜闌旅遊倦兮旅懷殫偕美人兮携手聊逍遙以盤桓

戲作破蚊陣露布

非煙女將行燭姬兵敬奉堂宣式遵閫命破蚊陣于乙夜收鷏捷于寅籌不憚宵征即陳露布竊惟蜎化之孽元匪貞蟲之羣似鴨似鵝久貽害于羊羅鼠夾如虎如豹曾煽雹于麑社淮津血國三千睫巢億萬

饑方柳絮妄學阿香之聲飽類櫻桃僭擬炎官之色胄系子孑敢偷郁郁佳名捷寔茸茸擅據閣閣要地擾仙遊之夢栩栩難成妬文苑之思便便奚用如花越女嚬蛾撩亂錦牕似柳張郎挫精僇直靈殿投間抵隙乘暗幸昏啖玉肌而齦花貌猶作嬌鳴刻香骨而露芳筋未償姦志率其不逞實繁有徒惡冠蚤蜂嘗藥之經恐漏罪浮黿蜮待旦之術已窮夙稽誅於金神不早降於青女某等掃除賤役箕帚微能躬糾貫魚手戡閎蠹雖出火攻之下策亦效羽被之先登灰釘須臾噬負山之何力格戟少選諒遊臺之豈還俾丈人怡神丙枕無展轉反側之虞偕女君合巹子宮叶熊羆鼉虺之兆好音時遣薰風送欣忭曷勝捷書夜奏清晝同馳聞敢後

升菴先生文集卷之二

從子　有仁編輯

成都楊愼著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
王藩臣
蕭如松　仝校

丁丑封事

奏爲請駕還宮事近者車駕北出都門百里之外經日未還臣等聞之躑躅驚惕皇皇無依先期一日道路相傳有此消息莫究來歷不知虛實臣等竊料陛下聖明必無此事道路所言或是虛傳故不敢輒以風聞上瀆

天聽今者百官不奉朝夕四門不納敷奏輔臣遠追
於郊卿寺列次於門居而不知其忽行行而不知其
所止則是道路所傳者非虛而
聖心之欲爲此行者非一日矣臣嘗聞之君人者無
輕舉無妄動非無事之遊故設兵而後出幄稱警而
後踐墀張幄而後登輿清道而後奉引遮迾而後轉
轂靜室而後息駕若輕舉妄動非事而遊則
必有意外之悔今
皇天所付之中國在
陛下

祖宗所傳之神器在
陛下
兩宮之孝養在
陛下臣民之覆庇在
陛下奈之何其不重且愼也夫以匹夫之微適百里
之外尚且囊衣裹以禦寒暑佩弓刀以備盜賊
陛下暴衣露蓋櫛風沐雨曾不顧惜此臣等之所未
解也中外意向
陛下非不知臺諫章疏
陛下非不覽然而必欲堅爲此行者豈謂邊境有山

川之美物產之饒軍容之盛田獵之樂乎臣等謂此逆旅之觀非崇高之所事也又豈謂胡虜侵犯我疆場寇掠我人畜宜耀我威武以飭我防守乎臣等謂此將帥之責非警蹕之所親也今舍崇高之極而爲逆旅之觀去警蹕之嚴而身將帥之責偏聽生姦獨任成亂未之察乎古之聖人舉事必謀于衆

陛下試集臣民於前問之一人則一人以爲不可行矣問之百人則百人以爲不可行矣問之千人億萬人則千人億萬人以爲不可行矣

陛下初謀此行畿內連月大雨潦道及

車駕至止昌平京城盡日大風揚塵此非偶然蓋天心仁愛

陛下欲留止其行也人言縱不足聽

天意昭然不可信乎況水潦災傷正在當年糧儲軍器不如往日萬一偵騎乘虛惡氛卒至如去年白楊口之舉是以逸豫之衆臨不測之地以無名之出當猾虜之鋒其不可不豫爲之慮也審矣鑒之往古周穆王窮海遠遊致有祁招之箴漢武帝深夜微行致有逆旅之辱觀之

昭代則土木之變近在已巳未及百年也當時尚賴

中國之運荷
宗社之靈用謀臣之策空府庫之財竭邊廩之積僅克以濟然其所損亦不少矣稽之前事既如彼驗之已已又如此
陛下聖明其不可不深爲之念也審矣臣等待罪史官直書時事以垂久遠其職分也後之視今亦猶今之視昔與其令後世觀之以爲今日之譏孰若今日止之以揚後世之休乎故不敢避鈇鉞爲
陛下陳之伏望
聖明俯從輿情早還

宮闕保泰山四維之安垂史冊千年之譽實社稷無疆之慶也豈惟臣等之幸哉

古文參同契序

參同契爲丹經之祖然考隋唐經籍志皆不載其目惟神仙傳云魏伯陽上虞人通貫詩律文辭贍博脩眞養志約周易作參同契徐氏景休箋註桓帝時以授同郡淳于叔通因行于世五代之時蜀永康道士彭曉分爲九十章以應火候之九轉餘鼎器歌一篇以應眞鉛之得一其說穿鑿且非魏公之本意也其書散亂衡決後之讀者不知孰爲經孰爲註亦不知

孰爲魏孰爲徐與淳于自彭始矣朱子作考異及解亦據彭本元俞玉吾所註又據朱本玉吾欲分三言四言五言各爲一類而未果蓋亦知其序之錯亂而非魏公之初文然均之未有定據爾余嘗觀張平叔悟眞篇云叔通授學魏伯陽雷爲萬古丹經王予意平叔猶及見古文訪求多年未之有獲近晤洪稚楊邛崍憲副云南方有掘地得石函中有古文參同契魏伯陽所著上中下三篇敘一篇徐景休箋註亦三篇後敘一篇淳于叔通補遺三相類上下二篇後敘一篇合爲十一篇蓋未經後人妄紊也亟借錄之未幾有人自吳中來則有刻本乃妄云苦思精索一旦豁然若有神悟離章錯簡霧釋氷融其說既以自欺又以欺人甚矣及觀其書之別敘又云有人自會稽來貽以善本古文一出諸僞盡正一葉半簡之間其情已見亦可謂掩耳盜鈴藏頭露足矣誠可咲也余既喜古文之復出而得見朱子之所未見爲千古之一快乃序而藏之嗚呼東漢古文存于世者幾希此書如斷圭復完缺璧再合誠可珍哉若夫形似之言譬況之說或流而爲房中或認以爲爐火使人隕命亡身傾貲盪產成者萬無一二而陷者十之八九班

固有言神仙者所以全性命之眞而無求於外者也聊以盪意平心同大化之域而無怵惕於胷中然而或者專以是爲務則惟迂之艾彌以益多非聖人之所以教也旨哉斯言輒併及之

周官音詁序

左傳浮誇誣誕之祖也大儒韓子乃服膺而到心求學後生皆心惟而口誦以其文采之煒燁也周禮瀆亂不經之書也前人論之詳矣其中多奇字古音蓋劉歆受學于楊雄其訓纂之遺有在於是者存而論之固可以補天祿校文之缺爲召陵公乘之裨矣其書不用于科舉不列于學宮幸未經學究金根之謬改麻沙俗字之訛刋亦古典之蹟然靈光也顧未有表出之者亦學山一簣之虧吹劒一吷之缺乎余觀先鄭後鄭之同異相角杜氏干氏之可否相將孔潁達則會粹四家陸德明又並刻衆切如開武庫五兵隨所用之似張錦機百絲惟其取者乃手錄之爲周官音詁一編以爲鉤玄提要之助羣居終日爲之賢乎未能免俗聊復爾耳嗟夫銀鉤乍閱亥豕成羣墨櫛行披焉烏盈貫於戲豹矣庶有豸乎青衿桐子錦帶先醒或采下蔡於朝聞副墨之子洛誦之孫亦將

取飛蟲於宵肄若夫逃儒叛聖者以六經爲注脚倦學願息者謂忘言爲妙筌或以示伊寧不唫我然心面不同亦更咲也

石鼓文序

石鼓今在太學其文爲章十總六百五十七言可模索者僅三十餘字鼓旁刻宋潘迪氏音訓一碑二百年前物也惜夫遺文墜字無慮近百載考唐人古文苑此文特軋卷首裒錄年歷遠在音訓之先然迪所遺墜者此仍缺如也薛尚功鄭樵二家各有音釋與古文苑所載大抵相出入文無補綴義鮮發明三家之外見其全文者或寡矣好古者以爲深慊又迪所訓釋君子員員邁邁員旂二句牽合紕謬重堪嗤鄙原古人書字下句之首承上句之末文同者但作二點更不複書此易見爾迪既誤讀君子員員邁邁員旂遂復臆釋云員員衆多貌邁邁旌旗搖動貌此豈特文法大戾書例亦大昧矣君子員員成何訓詁邁邁員旂成何語言不知妄作乃所謂郢書燕說者也一隅若茲餘奚取哉慎昔受業於李文正先生暇日語慎曰爾爲石鼓文矣乎則舉潘薛鄭三家者對先生曰否我猶及見東坡之本也篆籀特全音釋兼具

諸家斯下矣然本隻存將恐久而遂失之也當爲繼絕表微手書上石又作歌一首蓋丹書未竟而先生棄後學矣去今又將六年追惟耳言未墜手跡莫續天固愛寶奈斯文何敢以先生舊本屬善書者錄爲一卷音釋一卷今文一卷韋應物韓退之蘇子瞻歌三首唐愚士古詩一首先生歌一首附之卷尾藏之齋閣以無忘先生之教云

山海經後序

左傳曰昔夏氏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物物而爲之備使民知神姦入山林不逢不若魑魅魍魎莫能逢之此山海經之所由始也神禹既錫玄圭以成水功遂受舜禪以家天下於是乎收九牧之金以鑄鼎鼎之象則取遠方之圖山之奇水之奇草之奇木之奇禽之奇獸之奇說其形著其生別其性分其類其神奇殊彙駭世驚聽者或見或聞或恒有或時有或不必有皆一一書焉蓋其經而可守者具在禹貢奇而不法者則備在九鼎九鼎既成以觀萬國同彼象而魏之日使耳而目之脫輻軒之使重譯之貢續有呈焉固以爲恒而不恠矣此聖王明民牖俗之意也夏后氏之世雖曰尚忠而文反過

于成周太史終古藏古今之圖至桀焚黃圖終古乃抱之以歸殷又史官孔甲于黃帝姚姒盤盂之銘皆緝之以爲書則九鼎之圖其傳固出于終古孔甲之流也謂之曰山海圖其文則謂之山海經至秦而九鼎亡獨圖與經存晉陶潛詩流觀山海圖阮氏七錄有張僧繇山海圖可證已今則經存而圖亡後人因其義例而推廣之益以秦漢郡縣地名故讀者疑信相半信者直以爲禹益所著既迷其元而疑者遂斥爲後人贋作詭譔抑亦軋矣漢劉歆七略所上其文古矣晉郭璞注釋所序其說奇矣此書之傳二子之

功與但其著作之源後學或忽故著其說附之簽尾

水經序

漢桑欽水經舊錄凡三卷紀天下諸水首河終斥江凡一百十有一曰出曰過曰逕曰合曰分曰屈曰注曰入此其八例也而水道如指掌矣又紀禹貢山水澤地所在凡六十以爲卷終限華夷判疆域利灌溉通輓運具考是焉蓋不刊典也故以經名有宋陳振孫者獨評其爲未精審遂啓疑於後人謂河源一派漢使終不能窮九河故道淤塞無稽欽所記徧域中豈必一一皆信也余竊以其說爲不然昔在陶唐水

失其行神禹平之史官紀其濬導之績于是乎禹貢作焉厥後好事者因禹跡之廣旁及異域圻壤悉載淑詭畢陳於是乎山海經作焉原欽此志葢祖述禹貢而憲章山海者也職方王會之遺圖溝洫河渠之雜志輶車觀風之赴告謠俗聞見之傳信其不爲無稽之籍可知已豈必地至方問而後筆哉以余嘗所經歷驗之自吾西蜀至北都水浮荆楚陸走秦趙經且萬餘里名川支川問津者無慮此書之十二徵往所載與今所見無至泰忤用是例其未經者雖天下可知也謂其爲未精審者無乃厚誣與夫禹貢者聖

人作之聖人訂之然其間如東滙澤爲彭蠡東迤北會爲滙傳者摘其爲紀者之誤至于山海經之牴牾多有之而學者猶不廢也則此書顧不足爲禹貢之義疏山海之補逸乎乃獨久湮於肆篋者亦由知者鮮爾余近得之惜其紙敝墨曚乃重爲校輯止存欽之本文若郭氏注衍爲四十卷厭其枝蔓太繁頗無關涉首注河水二字洗引佛經恠誕之說幾數千言亦贅已今之史傳類文引用例稱爲道元水經遂使欽之用心與其名姓俱泯焉誠可喟夫亦猶習禮者沐儀禮而反任曲禮之傳爲經說春秋者不知據經

以按傳而反因傳以疑經皆貴諷說而賤本始是末師而非往古可重嘅者類此故特去之而詳著其說焉嗚呼得吾說而通之不獨可以讀水經也已

轉注古音略序

周官保氏六書終於轉注其訓曰一字數音必展轉注釋而後可知虞典謂之和聲樂書謂之比音小學家曰動靜字音訓詁以定之曰讀作某若於戲讀作嗚呼也曰引證以擬之曰某讀若云徐邈讀王肅讀是也毛詩楚辭悉謂之叶韻其實不越保氏轉注之義耳易注疏云賁有七音寔始發其例宋吳才老作韻補始有成編旁通曲貫上下千載朱晦翁詩傳楚辭考訂盡從其說魏鶴山論易經傳皆韻詳著於師友雅言學者雖稍知崇誦而猶謂叶韻自叶韻轉注自轉注是猶知二五而不知十也余自舞象之年究竟六書不敢貪古人之成編爲不肖之捷徑尤復根盤節解條入葉貫間亦有晦于古而始發于今謬于昔乃有正于後故知思不厭精索不厭深也古人恒言音義得其音斯得其義矣以之讀奧篇隱帙渙若氷釋炳若日燭又以所粹叅之古人成編褫其煩重補其遺漏庶無蹈於雷同兼有益于諷說乃作轉注

古音略大抵詳於經典而略於文集詩於周漢而略於晉以下也惟彼文人用韻或苟以流便其辭而於義於古實無當如沈約之雌霓是已又奚足以爲據耶今之所采必於經有禆必於古有考扶微學廣異義是之取焉匪徒以逞博癈累卷帙而已方今古學大昭當有見而好之者不必求子雲於後世也

檀弓叢訓序

楊慎曰鑒有四術神聖工巧予欲借之以喻文矣易之文神詩書春秋聖也檀弓三傳考工記工矣莊列九流而下其巧有差復以檀弓斠諸明高赤德又羣

工中都料匠也予謂檀弓可孤行而每病訓之者未能犁然有當于人之心也經猶招招也訓猶射也一人射招或中或否未若衆人射之中之多也若鄭康成之簡奧或以三字而括經文之數十字蓋寡而不可益也亦傳注之神已孔穎達之明備或即經之一言而衍爲百十言蓋多而不可省也亦疏義之聖已賀陸黃吳補緝臚列亦各殫述者之心工已陳駁謝枋得二家批評亦稍窺作者之天巧已澔乎曷其沒矣茲訓也於諸家擷其英華紀載之蒙發焉於二家昭其甄藻修辭之偕循焉裒之不亦可乎雖其嘿傳妙

筌恧乎子休與子玄至於旁搜幽蕆累味集珎何遽不若咸陽之懸金淮南之鴻寶哉

六書索隱序

愼自志學之年已嗜六書之藝枕籍說文以爲折衷迨今四十餘年矣其遠求近取旁搜曲證說文而上則有大禹岣嶁之碑周宣岐陽之鼓呂氏考古圖宣和博古圖郭忠恕汗簡薛尚功鼎韻古文也說文而下則呂忱字林顧野王玉篇陸法言集韻唐玄度九經字樣張參五經文字徐鉉係傳林罕小說張有復古編黃公紹韻會鄭樵周伯溫楊桓戴侗趙古則于六書皆有論著悉繙討之又嘗受業西涯李文正公友太原喬公希大永嘉林生應龍亦以斯藝相取文正公少愛周伯溫篆形之茂美肆筆敦之晚乃覺其解詁多背說文有誤後學欲犁正之而未暇也太原公嘗集諸家之篆以韻分之而無所升汰林生亦著通雅逸古編博矣而無所裁定謫居多暇乃取說文所遺諸家所長師友所聞心思所得彙梓成編以古文籀爲主若小篆則舊籍已著予得而略也若形之同解之複而不刪者必有刊補也書成名之曰六書索隱以韻收者俾易繙耳遂申前說序而系之曰伏

義觀圖畫卦文字生焉虞舜依律和聲音韻出焉神皇聖帝君師萬禩垂此二教至周公出文則制六書詩則訓六義郁乎備矣古之名儒大賢降而騷人墨客未有不通此者也秦之吏人猶能誦爰歷滂喜漢世童子無不通急就凡將至後漢許叔重著說文十四篇五百四十部本蒼頡之篇九千三百五十三字則秦篆之全其所載古文三百九十六籀文一百四十五軒周之跡猶有存者重文或體六百二十二則上有孔子說楚莊王說韓非說左氏說下有淮南王說司馬相如說董仲舒說衛宏說楊雄說京房說劉歆說杜林說賈逵說桑欽傳毅說官溥說譚長說王育說尹彤說張林說黃顥說周盛說逐安說歐陽僑說甯嚴說爰禮說徐巡說莊都說咸宗古人不雜臆見可謂有功小學矣自程元岑之隸史游之章鍾繇之行楷出而字日訛梁大同中顧野王著玉篇凡一萬二千七百七十九字以小楷書寫籀古十訛其九已自可憾唐上元中南國一妄處士孫強又增加俗字如竹尚少爲笋昇高山爲杪此乃童兒之見俳優之嬉何足以汚竹素也其間名爲此字學者若李陽氷則戾古誣俗陸德明則從俗訛音吾無取焉宋則

郭忠恕之雅楊桓之博張有之精吳才老通其音讀黃公紹沂其源委若鄭樵則師心妄駁戴侗則肆手影撰又字學之不幸也元猶有熊朋來趙古則窺班得脅撫英尋實何物周伯溫者聞見既陋經術不通類撼樹之蜉蝣似篆沙之蝸蚓字學之重不幸又十倍于戴與鄭矣今日此學景廢響絕談性命者不過剿程朱之滴魄工文辭者止於拾史漢之贅牙示以形聲孳乳質以蒼雅林統反不若秦時刀筆之吏漢代奇觚之童而何以望古人之宮墻哉慎爲此感欲以古文籀書爲祖許氏說文爲宗而諸家之說之長

分注其下以衰老之年精力不逮且圖籍散失徧閱不能乃拔其精華存其要領以爲此卷深于六書者試欽玩之知其會同發揮乎古人而非雷同剿說於諸家矣所收之字幸勿厭其少可以成文定象砭俗復古矣所注之義幸勿厭其繁可以詁經正史訂子滙集矣或覽之曰是則藝矣其如道何答之曰藝即道也夫子之性道不離乎文章子貢未之合一耳司馬子長愈益昧此作孔子世家乃曰晚而嘉易韋編三絕其以孔子爲楊子雲以易爲太玄而詩書春秋爲甘泉四賦邪子雲若悟此則藏心美根豈出于雕

蟲篆刻何必悔其少作乎必以玄爲極致而識字爲非則吾夫子從心之年亦何嘗屏撤詩書焚棄春秋而後爲不踰距哉書成幷識此于卷首吾黨有喜高論而厭下學者聆余斯言其必喙咮而心俞矣夫

宣和書譜序

宋宣和中君臣宴旰于豫樂而文具粉飾乎太平故篆鼎銘鍾法帖名畫垒集于汴京而廣載于御府其款識形式則有宣和博古圖譚玩物溺心固蠹政之烟戒而考古資識又游藝之不廢也晉代宮閣名魏王花木記尚有傳焉而況是乎蚩尤之兵也夏桀之虎也祖龍之長城也煬帝之運河也當日之梗階後代之利用矣博古圖南國監有刻本而此書雖中秘亦缺余得之于亡友許吉士稚仁轉寫一帙奠傳無絕云

補名賓異號錄序

史記云孔子數稱介山子而不著姓名豈隱而不彰乎抑當世則彰而世遠則隱乎若論語所載長沮桀溺楚狂晨門荷蓧荷蕢皆不得其姓名而因事號之也戰國策秦惠王時有寒泉子泚云秦處士之號抑亦介山之流乎若甘茂號樗里子范蠡自稱鴟夷子

計然自號海濵漁父此固後人別號之所昉乎別號之稱唐人猶未數數然至宋則人人有之或人兼數號討尋寔艱于時有名賓錄異號錄臨文開卷亦便簡閱今其書不傳暇日乃爲補之比之圍棋握槊之譜稍有益焉曾記弘治中泰陵乙夜觀經注以養心吳氏名字下問於館閣徧閱載籍竟不知也使異號名賓之書尚存則執之以對不爲愈乎

分隸同構序

自蒼頡沮誦而下科斗鳥迹以還爲八分爲楷隸其變夠矣說文訓纂字止九千玉篇龍龕至億萬異體別構俗創訛音實繁其文焉暇日搜諸字書合于六書而又叶于八法得什一于千百振體要于碎煩名曰分隸同構嗚呼上谷之翮未覩鴻蹤曇礦之鵝空傳贗本隸古以定通今以行時乎會當有變薑芽之手元和之脚明之存乎其人知貽咲大方之家庶用詒小子之造爾

風雅逸篇序

風雅逸篇錄中古先秦歌詩也楚鳳魯麟風之逸也堯衢舜薰雅之逸也載在方冊矣曷以名之逸外三百篇皆逸也粤稽魯論兩引逸詩侈止兩韵約僅五

言後素昭文何遠興仁聖咨賢焉賢啓聖焉于是乎取之以此其存槩彼其餘豈必無主文譎諫之旨民彝物理之訓哉唶夫世遠籍湮不能舉其全也然其餘句散見諸書若大戴禮若春秋內外傳若汲冢沉文若諸子璅語網羅放失綴合蔟殘尚多有之吐珠於澤誰能不含聖喆所遺而後人拾以爲已寶茲類之謂乎孔子曰詩三百又曰誦詩三百墨子曰誦詩三百絃詩三百歌詩三百舞詩三百司馬遷曰古詩三千餘篇孔子刪之爲三百篇由前言之則太師所職數止此由後言之則今所存十一千百耳自逸詩

外若因事造歌異裁別體若貍首鷖誦蠶蟹龍蛇後代詞人刻意莫迨其宛轉附物怡悵切情蓋不啻驚心動魄一字千金而已若是者雖多所軼沒而謹其遺者稡之亦奚啻足爲更僕之誦哉故錄首黃帝彈歌至伯夷薇歌爲第一卷錄琴操歌謠詞曲三十一篇爲第二卷錄石鼓詩十章爲第三卷錄逸詩篇名斷章存者十篇有句亡篇名者四十四條爲第四卷錄經傳所載孔子歌辭及諸執事涉孔子者廿二篇爲五卷錄魯衛齊晉鄭宋吳趙成徐秦楚君臣民庶婦女胥靡俳優雜歌謳操曲誦祝相曲爲第六卷第

七卷錄古諺古語古言鄙諺鄙語野語俗語故語民語不恭之語百五十條爲第八卷錄荀卿成相雜辭三章佹詩一章附蘇秦上秦王詩爲九卷錄葛天氏八闋訖于詩延滌角有篇目逸其詞存其名義爲風雅逸篇十卷終焉錄成有過而問者誚之曰子知富翁好古者乎牟鼎匜鼎珎厥穿穴圖籍繪障貨彼罅裂罄已懷資受市魁嗤子所爲嗜古辭者將無類茲吹吷之吟則穿穴也糟粕之拾則罅裂也心力之玩則罄而資依託之售則受若嗤請刋落之其尚有盈辭予投筆而起負序以謝曰然業已成予不忍廢也子之言予不敢忘則書之以終筴

五言律祖序

夫仰觀星階則兩兩相比頫玩卦畫則八八相聯蓋太極判而兩儀分六律出而四聲具豈伊人力寔由天成驗厥物情可識詩律矣五言肇于風雅儷律起于漢京遊女行露已見半章孺子滄浪亦有全曲是五言起于成周也北風南枝方隅不惑紅粉素手彩色相宣是儷律本于西漢也豈得云切響浮聲興于梁代平頭上尾創自唐年乎近日雕龍名家凌雲鴻筆尋濫觴于景雲垂拱之上着先鞭于延清必簡之

前遠取宋齊梁陳徑造陰河沈范顧于先律未有別編慎犀渠歲暇隃麋日親乃取六朝儷篇題爲五言律祖泝龍舟于落葉遵鳳輅以椎輪華琱極摯本質叵踰矣今之論詞曲者曰套數小令各有體套數可以倣小令之嚴小令不可入套數之諢論字學者曰分隸篆籀各有師分隸可以從篆籀之古篆籀不可雜分隸之波例之詩律曷云異旃如曰不然請俟來哲

選詩外編序

予彙次選詩外編分爲九卷凡二百若干首反復觀之因有所興起遂序以發其義曰詩自黃初正始之後謝客以俳章偶句倡于永嘉隱侯以切響浮聲傳于永明操觚輇才靡然從之雖蕭統所收齊梁之間固已有不純于古法者是編起漢迄梁皆選之棄餘北朝陳隋則選所未及詳其旨趣究其體裁世代相沿風流日下填括音節漸成律體蓋緣情綺靡之說勝而溫柔敦厚之意荒矣大雅君子宜無所取然以藝論之杜陵詩宗也固已賞夫人之清新俊逸而戒後生之指點流傳乃知六代之作其旨趣雖不足以影響大雅而其體裁實景雲垂拱之先駈天寶開元

之濫觴也獨可少此乎哉若夫考時風之淳漓分作者之高下則君子或有取焉是亦可以觀矣

選詩拾遺序

漢代之音可以則魏代之音可以誦江左之音可以觀雖則流例參差散偶即分音節尺度粲如也有唐諸子效法於斯取材於斯昧者顧或尊唐而卑六代是以枝咲幹從潘非淵也而可乎哉余觀漢志藝文隋志經籍跡斑斑而目睽睽徒見其名未睹其書每一披臨輒三太息此非有秦焚之厄漢挾之禁也直由好者亡幾致流傳靡餘惜哉方宋集文苑英華日

篇籍自具也陋儒不足論大雅乃謹唐人而略先世遂使古調聲閒往體景滅悲夫梁代築臺之選唐人梵龕之編操觚所珎懸諸日月伐柯取則炳於丹臒矣二集相略予得而收之爲選之外編又網羅放失綴合叢殘積以歲月復盈卷帙稍分時代別定詮次仍以選詩拾遺題其目嗚呼昔之遺帙可重悲惜者業已莫可追及幸頗存者宜無諼矣其諸君子亦有樂於此者歟

唐絕增奇序

予嘗品唐人之詩樂府本効古體而意反近絕句本

自近體而意實遠欲求風雅之倘佛者莫如絕句唐人之所偏長獨至而後人力追莫嗣者也擅場則王江寧駿乘則李彰明偏美則劉中山遺響則杜樊川少陵雖號大家不能兼善一則拘乎對偶二則汩於典故拘則未成之律詩而非絕體汩則儒生之書袋而乏性情故觀其全集自錦城綵管之外咸無譏焉近世有愛而忘其醜者專取而效之惑矣昔賢彙編唐絕者洪邁混沌無擇珉玉未彰章澗兩泉盛行今世既未發覆於莊語仍復添足於謝箋其餘若伯劳伯謙柯氏高氏得則有矣失亦半之屏居多暇詮擇其尤諸家膾炙不復雷同前人遺珠茲則綴拾以唐詩增奇爲標題以神妙能雜分卷帙逃虛町廬聊以自娛豌石之吟下車者誰與

羣公四六序

滇雲僻在萬里其士夫皆江南播移楚蜀流寓其地高燥無梅雨之潤絕蟫蠹之缺故藏書亦可久焉慎執戟其地垂三十載壬辰之春於葉榆書肆以海貝二百索購得羣公四六古刻乃宋人所集不知名氏自甲至癸凡十卷其人則首王初寮至蔣子禮五十五人啓凡四百六十五首嗚呼四六之文於文爲末

品也昌黎病其衰颭柳子以爲駢拇然自唐初以逮宋季飛翰騰尺爭能競工觀此籍所載若王梅溪胡邦衡王民瞻任元受趙莊叔張安國胡仲仁陳止齊皆一時忠節道學之臣鴻藻景鑠之士其英聲直氣見於偶麗絺繪之中直可與陸宣公奏議上下相映奚可以文章末品少之昔蘇文忠公稱孔明出師二表與伊訓說命表裏豈屑屑於贅牙詰屈哉大中丞百川張公腹笥既富手校尤勤乃取弋於飛蟲下問於采葑因出舊藏裝池新帙并序所得之由以廣古賢之跡傳諸四方亦文獻之盛事乎

清音競秀詩卷序

蟠峰李子子安銜使于蜀東阜劉子作詩贈之狷齋謝子繼之東谷敖子三之初亭程子四之耄予不敏五之屬而和名又若柯首稡以成什乃孟冬廿日會于凌雲之清音競秀兩亭臨睨久之且邀予篆題予即以二亭名名卷蟠峰子曰義曷取乎噫山水之清音無幾耳巖壑之競秀無幾耳與夫喙鳴之善也疇類之合也猶之山水巖壑也亦無幾耳子行萬里閱人多矣所爲詠歎緘藏者僅是所爲畱連徙倚者僅是茲可曰無擇穀乎率是道也於學術辨其眞贋於

朋從分其鳳鷙於尚友師其峻特於剸務審其義命可以禔身可以大畜可以樂羣可以同人畜之大者德之崇也人之同者業之廣也推是說也雖終身行之可也奚翅爲山水詩辭指哉耄予不敏題以爲清音競秀詩卷序

書品序

書有以品名者鍾嶸詩品庾肩吾書品是也二子皆梁人其稱名也同其遣辭也類時代則然非相假哉詩品以三品詩書品以九品品書何區別之精而用志之勤乎或言書與詩均藝而書又非詩比謬矣古者君子之於物也無所苟而已矣曲工小技罔不致其極焉故曰傅兵論劒與道同符今人不及古人而高談欺世乃曰吾道在心六經猶贅也以此號於人曰作字欲好即爲放心趨簡安陋者靡然從之是蒼籀上世道已喪矣不曰道器形神也離道語器棄形而存神也故曰齊匠之斲輪綿駒之擬篇先王之道有在於是矧夫進於六藝流乎君子宜無苟也苟于物將苟于道吾所爲感其感云其云也嗚呼又焉得真知其解者而竟吾云乎

譚菟醍醐序

醍醐者鍊酥之綦晶佛氏借之以喻性也吾借之以名吾譚菀也夫從乳出酪從酪出酥從生酥出熟酥從熟酥出醍醐猶之精義以入神非一蹴之力也學道其可以忘言乎語理其可以遺物乎故儒之學有博有約佛之教有頓有漸故曰多聞則守之以約多見則守之以卓寡聞則無約也寡見則無卓也佛之說曰必有實際而後眞空實則擾長河爲酥酪空則納須彌于芥子以吾道而瓦合外道一也以外道而印證吾道一也譚云菀云徒說云乎哉醍云[illegible]云徒味云乎哉

丹鉛別錄序

葛稚川云余抄掇衆書撮其精要用功少而所收多思不煩而所見博或謂予曰流無源則乾條離株則悴吾恐玉屑盈車不如全璧洪答曰泳圖流者採珠而捐蚌登荊山者拾玉而棄石余之抄略譬猶摘孔翠之藻羽脫犀象之角牙矣王融云余少好抄書老而彌篤雖遇見瞥觀皆即疏記後重覽省歡情益深習與性成不覺筆倦慎執鞭古昔頗合軌葛王自束髮以來手所抄集帙成踰百卷計越千其有意見偶所發明聊擇其菁華百分以爲丹鉛別錄享敉帚以

千金緘燕石以十襲雖取大方之咲且爲小道之觀知不可乎

滇候記序

遠遊子曰千里不同風百里不共雷日月之陰徑寸而移雨暘之地隔壟而分茲其細也太明太蒙之野戴斗戴日之域或日中而無影或深暝而見旭或衝燭龍以爲照或煮羊脾而已曙山川之隔閡氣候之不齊其極也是以有測景之圭有書雲之臺有相風之幌有候風之津海有星占河有括象以此知其不齊矣故曰不出戶知天下天下誠難以不出戶知也非躬閱之其載籍夫九丘之書志九州之異也佚而不傳周處作九州風土記宗懔作荆楚歲時記至於巴蜀異志嶺表異錄皆是物也余流放滇越溫暑毒草之地聊過從晤言之適幽憂而屏居流離而閱時感其異候有殊申土輒籍而記之豈欲妄意古人乎他日與萬一釋其棘矜歸於氓咄焚枯酌醴班荆坐茅與擊壤之老聚沙之童晨夕話之亦可以代博奕矣

四川總志序

余嘗讀左太冲賦蜀都云江漢炳靈世載其英蔚若

相如贈若君平王褒華華而秀發揚雄含章而挺生自漢而下文章之盛無出于四子矣然豈徒四海考儁游譚爲譽哉文之傳事之傳也去今千七百年而談漢事如昨日緊四子之文也文乎文乎其可諼乎若夫陳子昂懸文宗之正鵠李太白曜風雅之絕麟東坡雄辨則孟氏之鋒距邵菴詩律比漢廷之老吏繼炳靈而躡蹤感淡藻而騁轡與爲多矣況子安少陵薄遊徧乎三巴石湖放翁篇詠洎于百濮其原本山川極命草木亦楚材晉用秦渠漢利矣先君子在館閣日嘗取袁說友所著成都文類李光所編固陵文類及成都丙丁兩記輿地紀勝一書上下旁搜左右采獲欲纂爲蜀文獻志而未果也悼手澤之如新悵往志之未紹罪謫南裔十有八年辛丑之春值捧戎檄鼙過故都大中丞東皐劉公禮聘舊史氏玉壘王君舜卿方洲楊君實卿編錄全志而謬以秩文一局委之慎乃檢故籠探行篋參之近志復采諸家擇其菁華裒其煩重拾其遺逸翦彼穢稗支郡列邑各以乘上又得漢太守樊敏碑于蘆山漢孝廉柳莊敏碑于黔江文無銷訛刻猶古劑東皐公喜曰漢碑之傳于今中原亦掃跡矣乃今得茲于達邦不謂斯舉

之獲乎唐宋以下遺文墜翰駢出橫陳實緐有昈乃博選而約載之爲卷尚盈七十中間凡名宦遊士篇詠關於蜀者載之若蜀人作僅一篇傳者非關於蜀亦得載焉用程篁墩新安之文獻志例也諸家全集如杜與蘇盛行于世者秖載百一從呂成公文鑑例也同時年近諸大老之作皆不敢錄以避去取之嫌循海虞吳敏德文章辨體例也開局于靜居寺宋方二公祠始事以八月乙卯日竣事以九月甲申自角匝軫廿八日以畢食時而成旣愧劉安之捷懸金以市又乏呂覽之精乃屬鄉進士劉大昌周遜校正而付之梓人昔漢代文治興之者文翁禮殿之圖後世建學倣焉七十子之名馬遷之立傳徵焉當時號爲西南齊魯岷峨洙泗文之有關于道若此文翁之功不可誣也繼文翁而作者今之阜翁歟獨愧慎華顛白紛舊植荒落不足以揚四子之芬而成一邦之史也恕其不敏補其未備尚有冀吾黨之助焉

爲邇封陸終爲黃帝之所娶若水爲顓頊之所生產里爲湯亳之貢國濮人爲武牧之征隊載籍昭然可以覆視奚待常頻爲通道始而唐蒙爲開郡先乎昔之郡乘方志事狀行紀若葦皐徐雲虔若竇謗若樊綽若韋齊休若陳隱之所著雖曰盱列實則錄存書亡若勝國之李景山昭代之王景常籍弓具存然或失之誤或失之略山河若柯戒而以一經行盡之幅員數千里而以二卷帙約之原本山川有愈其能說極命草木無裨於多識矣杜史溫泉郝公按部駐郡緬舊志而病之乃徵議於督學憲使默泉吳公參相

龍山沈公僉憲膠峰安公板令於太守龜厓蔡公二守小溪王公禮謁給諫弘山楊公荊守侍御中溪李公二公家本郡人官舊史氏多識前代之載且諳土著之詳於是攄懷舊之蓄念發思古之幽情立創新例大增舊文閱數月而新志成集二美而卷帙合時則龜厓公政成化流之暇宅生居方之餘也而古跡英躔琳宮寶地表昔賢之遺愛供騷人之景物者一一鼎新之賁飾之輪之奐之詠之榜之不翅柳吳興之蘋洲謝宣成之疊嶂矣其爲新志之助不亦多乎慎也恩譴裔土流戍滇陰紫城蒼麓夙嘗授館僦屋

香界珣岑昔饒解鞍橫枕乃以首簡屬之孱毫非敢曰惜杜征南之先固願附張京兆之後云爾

劒州志序

志流別於史九丘先於六籍地象倣於河圖雖迂怪弗稽實志初也至禹貢職方則大備矣劒以山形名州人皇乘祇車出谷口秦宓謂即劒道之谷沂其世正際九丘而岷山之精上爲井絡見河圖文寔今井絡關劍首區也奚待禹貢職方始著梁益哉三代以還劍代爲要害地唐爲節度雄鎮領縣有八綦布于環二四百里內連城擊柝相聞也今登高望之歷歷在目迨

國朝劍獨達於宸極最爲蕞陋四境相距千里遼絕二百里而遙始得縣一百里而遙得驛三十里而遙得郵繁雄昔如彼也荒陋今如此也豈獨時運則然抑亦王化有達邇歟官其地陋其土窳其政者往往是也武緣李白夫璧來守是邦獨事振厲希古良牧拓城池奠廬井立鄉社新學宮祀鄉賢表名宦公館郵置皆鼎新之勞以身先教以身率劍之士乂爲荒解至是有裒然舉者始也余徵其政于聞既而北征路貫劍門又徵之于見白夫出其所脩劍志緇之又

徵予耳目之有徵焉其土俗民風炳如也將無望于嗣守者歟斷碑殘碣遺文墜什拾于奧突荒甃者又裒聚此卷若與景陽子厚之銘少陵謫仙之詠競其英爽過其地者觀其山川若生色焉斯州也可無斯志夫白夫請余序在正德己卯成之歲則嘉靖甲申時白夫已遷秩去劍云

雲南鄉試錄序

聖天子嗣大歷服之十九年寔惟閏之一章入庚子蔀首粵當三物賓興期雲南巡按御史某申令甲嚴法癸葺試窴昺文軌業爰飭其故期不愆於素乃以布政司某司調按察司某司監郡大夫若支郡大夫邑郎官洎流末官咸慎選精遴昈局隸事罔弗虔學官某輩若干人應聘以届罔弗共闔滇之校四十有二入彀之士二千有奇皆提學副使某所睫擇也先長夏回星淖湡湛醫及初商應律啓霈升陽乃甲子鏁院御史蒟蕭衆曰矢公矢慎乃違此二矢昕有如日瞑有如燭乃臚唱諸士而試之戊辰一之辛未二之甲戌三之題則紬簡刺之卷則分經閱之公簾以內司試者鐍之夋夋如也鰓鰓如也公簾以外司調司監者分職之魚魚如也雅雅如也御史又實臨內

外而綱維之翼翼如也井井如也拔簡其試之中得
卅人鍥雕其文之優甘首爲雲南庚子科鄉試以獻
某濫竽授簡拜手颺言曰大道散而有六經六經散
而有諸子諸子之是非取裁於六經六經之刪修折
衷乎聖道三代而上道見於事業而流衍於文章三
代以還道寓於文章而不純于事業故鄉舉里選取
其事業矣敷奏明揚取其文章也兩漢以經術對策
取士六朝以品藪詞華魏人隋合南北始有科舉最
盛于唐增光于宋而其得人之効視三代猶矣我
太祖高皇帝重奬天衷再造人極掃胡元之晦盲否

塞復三代之純固惇龐日而月之星而辰之爰而倫
之文而章之君師之道兼隆仁聖之事畢矣嘗伏讀
科舉之詔矣易用程子傳朱子本義書從夏氏蔡氏
兩傳詩采漢箋暨集傳春秋本三傳兼胡氏禮記則
古註疏與陳澔集說裁訂自淵衷參采乎諸儒使孔
孟復生亦無異論也又嘗觀先正首科之題辭矣曰
初場在通經而明理次場在通古而贍辭末場在通
今而知務上之涵養乾知大始下之承順坤作成物
菁莪樸棫之化梓材多士之興良有以也丹青既久
而渝神化亦窮以變厥今士習何如哉其高者凌虛

厲空師心去迹厭觀理之煩貪居敬之約漸近清談遂流禪學矣卑焉者則掇拾叢殘誦貫滔餽陳陳相因辭不辯心紛紛競錄問則呿口此何異瞍誦詩闇寺傳令乎窮高者既如彼卑淪者又如此視漢唐諸儒且恧焉況三代之英乎

聖祖制舉之美意舉賢求士之良規豈端使之然哉今

皇上遠述唐虞近法

聖祖屢下明詔銳意作新文必宗經必法古必崇雅必黜浮菁莪之詩棫材之書復作於今日收濟濟之士迺穆穆之衡行媲於古先諸士乎沐薰濡化提耳命面是千年之期而一朝之遇也況爾滇雲

聖祖嘗有諭言曰氣厚風和君子道行之所爾諸士子生其鄉邦久佩謨訓矣一人之身且有新吾三日之士尚猶刮目矧曰涵泳已百七十載濟濟數三五六經諸士最哉今日之滇雲非昔日之滇雲矣最哉不以一第自滿而以三代之英自獻某也願徼榮靈假於諸士子僭書以俟

雲貴鄉試錄後序

粵嘉靖甲午秋雲貴大比登賢書成某也當後錄以

終義則臨文盱衡而贊曰嗜蔚矣哉滇之文乎其士之脩辭崇古齊軼中州近則有唱第于臚句魁選於春官者矣茲舉也一焉彬彬焉限于額計而弗獲兼登者尚繁有士蔚矣哉滇之文乎恒言曰滇曰遐域某也竊載稽古滇域非遐也青陽黃軒之封壤也黑水玄禹之導跡也逮德下衰靡莫據鬼方擾矣建武葉榆氏郡永平蘭津開路德又下衰而鐵橋阻玉斧畫矣跡是以論非德盛而流光化行而服遠乎故曰地過日月之表誠登三咸五之盛跡也我太祖高皇帝德隆黃夏業懋炎漢以世運輸衍之寔

五帝之黃也三王之夏也漢又不足言也滇之啓閉合分足徵之矣不然何黃夏啓而殷周閉兩漢合而唐宋分乎故滇文之蔚也實彰聖代文治之廣矣大矣況漸漬以百六十年之育養哉今

皇仁聖以文致太平明詔于文體三致意焉士生茲時沐浴涵泳能無慨然矣乎詩曰思皇多士生此王國王國克生維周之楨子諸士詎以遐自畫乎奚足以文爲鞶帨之藻也飾羽之畫也見其外矣未見其內也

聖天子所以寤寐賢儒以臻三五者如茲而已乎先

正有言學者博誦云乎哉必也貫乎道文者苟作云乎哉必也濟乎義某也於斯文無能爲役敢籍是言爲子諸士誦之以終鹿鳴之義

貴州鄉試録序

嘉靖庚子秋八月天下鄉試期貴州巡按御史某實監臨焉制度數議品式宏槩撫庀續食豫資用寔文科攸始比友邦則勞倍矣巡撫副都御史某鎮維重臨士爭快睹提調則布政使某監試則按察使某入試之士凡若干人提學副使某所遴也先某應聘于邁途貫重阻山則侵霄谿肆無景草樹蒙密分天閔日虎豹之所穴猿猱之所捷上援弱枝俯蹈弱泥步者鏐橇利屐騎則緘鐵鑿蹄晨與鷄俱興夕篝火猶登信天下之至險且遠也又將入其會城則山經水緯壤沃屋潤鬱鬱乎葱葱乎曰有開乎文光矣展采之儀腆郊勞之飫豐融融乎泄泄乎日垂精于文治矣逮鎖院則白盛青堊黃簾綠幕輪奐改觀心神怡曠嘖嘖乎籍籍乎曰助飾乎文事矣三試竣事分經閱卷文則彬彬有中州風其敢以遐異衡逖改鑒乎精覈嚴復得士之中式二十五人梓其善文二十篇爲錄以獻嗚呼天生五材肇于水究于土人有恒言

曰水土水土人也者非水土不生而非水土所能囿也嘗讀禹貢之書見其土九州等九職地産方貢品明昭列而獨惟其詳于物而略乎人也又讀周官職方等男女均多寡又惟其詳于民數而略性與俗何哉及汜觀管子之著水樞班固之志地里則禹貢職方之未詳于此備矣管子之水樞列齊楚越晉燕宋六國而貪麤簡易之俗謂其解皆在水固之地里列秦蜀至吳粵凡十三國而游俠而柔弱而剽毅而險陋而奢奢而剽悍而巫鬼謂其習皆係乎土唯唯然與否否非然與吾不得而知也然以管班所稱較之今何啻逕庭哉孔子曰性相近也習相遠也人之性稟于天自王畿土中至于海隅日出一也習也者則係乎君之令師之教而非水土所函也乃知禹貢職方萬世之書而管班則一時之書耳由是言之人才之生豈係乎地哉是故君有分土無分民師也者有教無類粵稽諸古大禹出于西羌也少連生于東夷也是皆夏周之賢聖也降而漢唐相如起于巴蜀九齡出于五嶺歐陽詹挺于閩海姜公輔生于愛州抑其次矣

皇明區域遠過日月之表越五帝而並神農文明之

化則軼三代而隣唐虞貴州古之鬼方黃帝所娶之國唐之夜郎李白遠流之鄉聲名文物之見止此至我

太祖高皇帝始郡縣之衛戍之庠序之取鱗介而衣裳之列箐砦而闉闍之百年以來道潤德洽文覿武匿昔也鬼方今也拱帝鄉昔也夜郎今也觀國光茲聖天子崇古尚賢表章經術釐正文體天下喁喁爭相嚮風先是三年爲丁酉寔始開科增額貴州之士磨礪脫穎括羽入彀是春登禮部之士遂得四人視往昔亦三倍矣盤江崇安之水若清而深黔中羅甸之土若畝而金士乎士乎其能重乎地乎地乎地乎其重係乎士乎自今以往因文以貫乎道友今以尚乎古上焉可希乎夏周之英不及則亦不失爲文章之司馬歐陽功業之九齡公輔其勿以遠自畫地自限哉某於試事無能爲役而授簡僭羣言之首請以瞽誦敢告勸駕

三楚壯遊詩序

南國寄梅朅來小雪東橋折柳行指孟春溪山之征邁紆懷岐路之睽離軫念爰鳩同調乃燕將歸楊子伯臣者連然韻士也多才多藝不忮不求詠詩考槃

斅易蜚遁山梁飲啄遠樊籠而無心江湖浮遊捐鍾鼓以不享楚澤非淹于桂樹周原實睠於棣華萊服承歡潘輿送喜江魚入饌檣燕留人紹陳氏之英靈珠星聚夜分謝庭之蔭蔚玉樹搖春解珮弄珠逢漢濱之遊女引商刻羽和郢中之騷人將辭敬梓之邦渫過折麻之地余衰臥天一柱子行望月兩鄉他日清風自深玄度之想茲晨零雨得無子荆之詩分題古詩五言合爲各體一卷題有楚字者詩緣楚吟也

周受菴詩選序

粤若稽古吾蜀詩始萌芽蠶叢有日月二章蜀著龍歸三曲蓋開塞未通禹貢以上時也隸風有江沱即沱潛之域頌稱清穆乃吉甫之詩聖垂刪述夏而尚矣炎漢之興司馬相如體物瀏亮之餘復制郊廟樂府之作溢爲封巒天覆之詠中葉擅名四海爲儁焉唐則陳子昂海內文宗李太白爲古今詩聖降而劉灣雍陶苻載李遠唐求苑咸之徒振其末嚮蘇文忠公宋代詩祖而輕輇後進云文章妙天下詩律不逮古人蓋規磨之談娟嫉之訾耳唐庚韓駒巽巖後溪魯交李石文丹淵喻三嵎襲其殘芳元則虞道園兄弟鄧文原父子不隕其掞藻以開

皇明嘉州楊孟載青城王汝玉成都袁可潛徐遵晦
富順晏振之近得宜賓牟君倫長寧侯汝弼嘉州安
公石程以道卓然名家往年慎脩全蜀藝文志載之
不能盡也廣漢受菴周公頴異秉資弘深績學經術
古文之餘剩爲冲融寂寥之句自筮仕至長憲外臺
不廢披閱討論可謂胸有萬卷書宦轍秦邊晉塞桂
嶺昆池可謂足行萬里路發之紀行詠之邊徼和之
友生寄之山水子夏之云止禮義莊周之云道性情
管子之云紀物陸機之云緣情左思之云詠史阮籍
之云詠懷寔皆具體臻之和裒觀之可以備圖經衍

之可以裨經略豈曰流連光景云乎世有爲高談者
曰作詩無益則詩教可廢商賜其衰矣受菴公以册
藁示慎且曰選靡不必多古人無多也慎快讀三復
摘其必可傳者若柯篇題曰受菴詩選又序吾鄉詩
之萌芽流裔以傳受菴天下士而尚友古人者慎以
一邦一邑言陋且囏矣翳亦尊鄉敬止之私爾尚竢
海內名鉅掬爲太序茲其棄韋之先粃糠之前云

宋封君一嘿壽七袠序

嘉靖龍集丙辰侍御松江宋公來按吾全蜀先聲所
屆風清弊絕暇日寓書慎曰吾父一嘿翁壽登七旬

先是耳順之期有林肖泉文沽演綸封誥有陳松谷文不鄙謂愼昔從史氏後猥授簡愼也屏居遐逖未及拜翁而因公之號知壽徵矣內典有云忍含百善嘿定千差此言近理以吾儒印證之洪範之稱福壽曾論之稱仁壽中庸之稱德壽一嘿可以致之奚以知其然也嘿焉而意已傳於心已得是德也淵嘿而雷聲嘿以立象是仁也嘿識心通天地之至和委焉是仁德之交而福壽之源也翁之一嘿具此三善有子以超宗名世有命以豸冠繡服不其宜乎愼昔聞彭祖八百之壽不無疑焉後博觀載籍於張懷瓘書斷見魏文侯樂官竇公至漢文帝世傳樂記則二百八十歲矣於常璩華陽國志見范長生始事昭烈至李特時猶存則百有三十歲矣於元魏史見羅結百二十歲領三十六曹事於白樂天集見李元爽百三十六歲爲耆英酋於蜀志見涪陵譙定百三十歲猶以易教授援是以例之彭祖之壽非誣矣況今

皇上誕敷皇極斂福錫民俾環海黎獻同嵩壽域而會極歸極者膺福先焉翁非其人邪他日洛社耆英以首鄉國曾孫扶掖以升殿庭川至日升而未渠央也請因林陳二太史之言而演之以爲攸達之徵於

百齡外云

玉岡詩集序

昔人云劉柳無稱於事業姚宋不數於篇章言富貴才藻之難兼也走竊以爲規磨之論觀乎治古以上咎陶之賡歌八伯之屬和周文公之頌召穆公之雅祭公之祁招吉甫之江漢大抵以經濟爲才而勛華爲藻矣迨其下衰猶有先軫之敦詩祭遵之雅歌又其下衰尚有曹景宗之韵競病斛律金之歌勅勒曹將軍之應制岳忠武之北伐又不離楯鼻刀環而兼夫縹囊緗帙事業文章之說其然豈其然乎明故太

師黔國沐莊襄公開國功臣黔寧昭靖王六世孫也自二王作屏於滇南羣公繼之當就日之熙翊開天之業萬世大功一代懿佐時則颺回霧塞而沉烽靜析成周所稱方召之倫何以度越蓋開國之臣未之或先也蟬嫣相繼重公屢將傳珪襲紫滇越世守忠愛流裔屏翰一方廟食百世又魯伯禽齊丁公之所難蓋守成世祿什百倍蓰而未之先者君子曰昭靖王之亨屯難也壯以貞惠襄侯之克負荷也嶷以愿忠敬王之啓國封也昌以大武襄伯之固封守也鎮以謐榮康公之討叛夷也才以武至繼軒公明經術

崇文史與儒生埒能偉矣武僖公之光成業肅邊徼與名將爲多傳都督公蚤世而莊襄公承之時值敬皇臨御十八年間臥鼓皋及鶴膝犀渠無所於試麟蹄兎頴競用相高投壺雅歌之餘緩帶輕裘之暇文人韵士遊衍於金碧之間刻燭擊盞聯詠於玉岡之上是又足以黼黻乎卿雲而芒耀乎化日推其意也直與卷阿江漢同流而還視昔人寶刀金甲之慙長驅直搗之辛有不倫矣輶軒之采風樂府之演雅猶將采之而況嗣業成家庸已於傳乎敏靖五山公公之嗣也手輯其遺編爲六卷南園張公序之將命梓人而未就緒乃今太保上公嗣之思繼志以傳乃命永昌戍史愼繼序之愼昔明史局紬書石室獲見昭靖忠敬遺烈於洪永實錄洎罪謫南中翦拂於公家節下廿年知其閥閱勛華最悉焉故槩舉屢世功業之大者以終義若夫詩云前序備矣

送卞蘇溪歸敘州序

瀾滄兵備憲副敘州蘇溪卞公黑髮辭榮急流解印臺省諸公力挽苦留不得也或曰公年未踰耳順而遽願高臥無乃非古人七十致仕之禮乎公曰古人四十始仕今則先廿年而已牽絲頴弁矣既先禮而

仕今先禮而休不亦可乎莊子有云身在江海之上心在魏闕之下則從神無惡乎此爲心乎仕者言也若予者身纓紱而心林壑久矣亦從神無惡乎强予不從必有飲氷內熱之患矣留者無以解也乃聽其馳疏焉予既惜高賢之去而又喜勇退之有人也因怪唐僧贈韋丹詩謂相逢盡道休官而林下未見一人噫吾黨穢於世味乃爲緇流所嗤詠乎然如公者飄然絕塵於千載後茫知不可輕訾古今而淺測賢達也近者綿州菟屋高公富順右溪謝公遂寧梓谷黃公成都玉林許公一一皆未老引去見於邸報士

林傳馨以爲蜀之盛事及今而五矣故知范長生句台符張白雲蘇雲卿之流山水所鍾風氣所自固應爾耶嗚呼吾求之古人稱楚子文之美爲其去令尹而弗憂言鄧仲華之賢亦曰視龍章而無慍然其仕止在君非恬退由已也求之古人且難而況今人乎東坡先生有云山林之士猶有降志乎垂老鍾鼎之貴豈能辭榮於當年有其言而無其心有其心而無其決愚智共蔽古今一途是以孔門行藏夫子獨許于顏氏周易進退文言不及於賢人由是論之公之茲歸不獨禔身可以振俗矣敬書其事庶續傳益部

耆舊者有考焉末綴以長短句一闋用代驪駒之什

云歸去來兮羙公高致栗里堪齊記繡斧行邊風生

貴竹青油開府月朗雕題黑髮功名丹心事業卿棘

公槐行可躋問何事急流勇退力挽難稽○公言某

豈栖栖奔走紅塵早歲迷況夜鶴帳中滇雲直北春

鵑花底蜀日平西布穀青鞋水邊林下尋壑經丘一

杖藜喜吾鄉散仙多侶勝日招携

韓太之赴徵命序

韓矦受命來尹新邑越有文告曰我尚稽古蜀土惟

遐墝壤滋沃歲其有恒有秋民鮮懷慮厥今自替初

哉肆者弗靖用勤師于春違爾農秋伐爾刈俾析爾

聚凍爾葆洪降困騰師甫救功藥傷補敗爾尚未甸

攸宅復大役於林衡茲惟京室之構材程矧敢勿亟

身庸其劬口率其索天弗弔爾民曷其有甦

天子俾我作牧爾邑既岐道候人其勤爾版籍匪衆

勞其未渠康艱哉明聽文告以自甦爾何勤非生何

貞非賦何懷非刑何備非武何崇非德勤生作富貞

賦作忠懷刑作秖備武作勇崇教作又我聞曰爾俗

無膚險構辟其有爭禽愆餘則麗於法我罔俾輿臺

五百騷騷爾厥象攸召爾無我後爾有城郭溝池遂

弛禁呵衛闢宵通旅自今以始其毋闢宵通旅輶來其留止里禁設勿野施互櫜爾則不聞鳴犬之聲我牧用靖哉我民惟慭俞政乃和庶姓用奠既最乃績天子若曰猷載旌別匪逖或遺其式是邦憲我民不斁於新命耆幼率縶韅靷鞅靽曰侯朅去我之有侯猶寒有帡幪猶饉有膏雨朅去我侯邑師氏偕命士曰陟典在茲俾侯澤罔屯侯其往哉作廷納言言悉攸行膏澤誕播在無疆爾民亦被茲無疆澤爾曷煦懷惠無亦惟節趨是速退已復進曰侯實不貪曷用致我忱貺乃爲詩以貽侯名之曰清江侯行自侯受命至錫命惟三年

送趙從之序

正德丁丑春二月詔以兵部職方司郎中趙君從之爲四川按察司副使實兵備建昌蜀司憲臣號兵備者六居南曰敘瀘居東曰東達居北曰安綿居西白曰松潘居東北曰威茂居西南曰建昌建昌其地古邛都其鎮山曰大雪其江大渡其梁度索其連烏蠻其距吐蕃其利鏐鐵故其兵犀銳其時瘴癘故部使者罕至其控衛所無州縣故人勇而易法守其望京師萬里其望成都亦千里故有事則艱於達聞此五

服之要服也九州之絕徼也何以煩
天子之職方哉而當軸薦之當宁命之人以爲咸宜
何也事事有備備不已重乎守在四夷邊不尤重乎
況職方職掌地圖險易之利辨夷蠻戎狄之民與才
用穀畜之數及城隍烽堠之政其利害也周矣其經
略也久矣非冒焉而姑試之云也去年從之在職方
時北虜告急偵警騎達於白楊口不見助勦立致退
靖以茲而臨一方又非冒試焉而必其效者也渡瀘
水服南人思武侯之威徙臺登奪蠻險繼文僥之績
吾於茲行十之矣

送成都府胡同知序

平凉胡侯承錫以正德庚午歲來知蜀之鹽亭政既
有成矣又移治吾新都惠我邑人三年于茲輿人誦
之曰秦蜀相隣孔邇之途我侯之官不携妻孥蕞爾
我邑秔稻之國我侯朝夕脫粟是食豈乎艱乎匪侯
之來城不完乎艱乎豈乎匪侯之力城不守乎輜車
之使采民風而得之曰賢哉此令也不以家累自隨
而甘清苦可不謂廉乎能爲鏞土宇而捍民之大患
可不謂才乎歷兩邑而民戴之如一可不謂難乎乃
疏其名薦之未幾擢同知成都成都蜀郡首同知大

守貳任亦重矣侯自爲縣而得之異選哉吏政雖遐不遺民譽無不上逮旁近州縣司牧寄者聞之將益勸於良千里之民望之奠將大受其福任之重責之重也侯無畫哉凡今之仕者有三患操氷蘗者廉矣患在乏振厲理盤錯者才矣患在賤清素兼此二美者難矣患在永終譽過此以往則雖古之循良何以加焉侯既廉且才寔兼二美人之難侯之易也尚能不狃既效以怠成不替初服以移節則豈徒一方戴之將天下賢之不惟今茲誦之將後世傳之矣昔漢呂乂歷令綿竹新都始以隱恤之稱首於諸城後遷守成都復播清能之號光於史冊以侯今日之出處擬而論之若出一輒視履考祥尚無前人專其美哉

夏正小敘錄

孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉學者多傳夏小正云戴德曰何以謂之小正以小著名也曷以小之掌故失其傳太史遺其籍宗國墜其徵儒宿荒其訓小之云者弗詳之云爾非其徵之云也昔唐典首授時虞典首璣衡首之者大之也何獨至于夏正而小之乎春秋外傳單穆公嘗引夏令又引時儆收場功偫畚挶營土功期司里皆于天

象乎取之用茲以推孔子所稱夏時不啻是也舉其
全者大之與惜無聞焉耳古者紀候之書逸周書有
時訓吕覽有月紀易緯有通卦驗管敬仲有時令鴻
烈有時則訓同異互出大抵崇小正而詳還觀小正
規畫遠矣其昏見伏見中正當鄉候在星寒暑風日
氷雪雨旱候在氣稊秀榮華候在草木蟄蛰伏遷陟
降離隕鳴响候在禽獸王政達焉民事法焉故曰規
畫遠矣小戴氏取吕氏月紀改爲月令著之禮記此
周月也儷於夏正法非重習然卷帙虛存傳習者鮮
吁可異哉戴德之後宋金氏履祥王氏應麟嘗爲斯

學矣余病戴記本經傳弗分二氏本訛謬未訂乃左
右采獲以是正之提經於上抑傳於下法當爾非變
古也語曰與其過而廢之也寧過而存之斯籍也其
宜存而不廢哉

管子敘錄

太史公曰吾讀管氏牧民山高乘馬輕重九府詳哉
其言之也其解在劉向別錄曰九府書民間無傳山
高一名形勢向子歆七略以管子十八篇列在法家
據今行世本視歆略篇目反倍益之封禪篇亡補以
遷書其餘采獲綴合宜亦多矣其曰召忽之死也賢

其生也管仲之生也賢其死也焯知爲後管者之論乃若闔閭之世遠出桓後春秋之成不在仲先何稱吳王好劒士多輕死復稱春秋所以紀成敗乎知非盡出仲筆矣弟子職一篇蓋古小學誦雖無與覇圖而載之末簡好古者尤偉其辭著其傳云此書故有楊忱序言高說奇惜今亡傳注者尹知章題冐房玄齡遺誤如此且無篇第以爲繼病吾爲敘錄之以傳焉爲卷二十四吾從今中爲經言爲外言爲內言爲短語爲區言爲雜篇爲解爲輕重以緯之吾從古

石鼓文敘錄

愼得石鼓文拓本於先師李文正公賓衆所謂石雖貞而云泐紙可壽而保傳胡世將所云岐下有摹卽此是也元至元丁未唐愚士翻刻于太學作歌紀之今本存焉據古文苑所載及王順伯鄭漁仲二公石鼓音皆言其文可見者四百七十有四梅聖俞贈逸老以石鼓文見遺詩云四百六十飛鳳皇以茲本所載六百五十七字完好無訛斯文所在眞有神物護持邪得之不翅寶玉大弓矣歐陽公獨言漢桓靈世碑刻未及千載磨滅者十之八九自宣王至今千有九百餘年豈得獨存又疑此文初不見稱於前代又

謂隋氏藏書最多其所志所錄自始皇刻石婆羅門外國書皆具而獨無石鼓遺文錄細不宜如此嗚呼歐陽公所見謬矣隋氏文志所收固博矣寧無絓萬而漏一乎試引前代名士之言所及歐陽公雖復生亦必心服焉後周吏部侍郎蘇綽云世咸言筆跡存者李斯最古不知史籀之跡近在關中此可證一也唐章懷太子賢注漢書鄧隲傳遭元元之灾引岐陽石鼓文凡重言者皆爲二字此可證二也高宗時李嗣[illegible]書後品云倉頡造書鬼哭凜凜史籀堙滅陳倉籀[illegible]此可證三也開元中張懷瓘書斷云籀文者周

太史史籀之所作也其跡有石鼓文存焉今在陳倉縣李斯小篆兼採其意此可證四也徐浩古跡記云史籀石鼓李斯嶧山會稽碑崔子玉篆蔡邕並爲曠絕此可證五也杜工部贈李潮八分小篆歌云陳倉石鼓又已訛此可證六也韋應物石鼓歌云周宣大業今岐之陽刻石表功兮煒煌煌喘息透迤相札錯乃是宣王之臣史籀作此可證七也至德中竇泉述書賦云篆則周史籀秦李斯漢有蔡邕後代師之籀之狀也若生動而神憑通自然而無涯涘則虹伸結絡邇則瓊樹離披又云周秦漢之三賢今目驗之所

云石雖貞而云泐紙可壽而保傳其弟蒙註云史籀周宣王史官岐州雍城南有周宣王獵碣十枚上篆文今見打本此可證八也至昌黎之歌一出則表章稱贊至矣歐陽公尊信韓公而不從此其意云何合八公紀述及韓而九九徵至而不肖得矣歐九果不讀書邪此公蓋師心獨見至謂十鼓非孔子所作河圖洛書不足信無所忌憚如此何有於石鼓乎東坡之歌繼韓而作先後如出一口豈阿私所好者邪他若周越法書苑樂史寰宇記趙明誠金石錄王深甫故迹遺文張師正倦遊錄胡世將資古紹志錄所云

云不暇縷縷可覆視也司馬池待制知鳳翔府日輦致于府學之門廡護以木欄鄭樵石鼓音云鼓亡其一皇祐四年鄭餘慶向傳師求于民間得之十鼓於是乎足梅聖俞贈雷逸老倣石鼓文見遺因呈吳祭酒長詩略云我欲效韓非痴狂至寶宜列孔子堂其後徽宗大觀中始移置之辟雍復取入保殿元人移之大學刻潘迪釋文以畢先師之志遂詳述其說以印正于海內大方家云

古文韻語題辭

音祖于日聲宗于辰音叶聲從是曰人文孔翼易象

箕敷極言永律豈人緊出也天汲古挾册有慕在昔
筮繇盤鑑盟詛昏冠嘏誄疫孽儆教緯憑箴令禁祝
圖戒銘贊文有在是滅裂匪獻神徂聖伏文宓采匿
奏勺會涓斷珪碎璧空石餘辰窺水瞰因之窺斑
庶已賢奕

李太白詩題辭

南豐曾子固曰李白字太白蜀郡人遊江淮娶雲夢
許氏去之齊魯入吳至長安明皇召爲翰林供奉不
合去北抵趙魏燕晉西涉岐邠歷商於至洛陽遊梁
最久復之齊魯南遊淮泗再入吳轉金陵上秋浦潯
陽臥廬山永王璘以僞命逼致之璘敗白奔宿松坐
繫潯陽獄宣撫崔渙與御史宋若思驗治謂其罪薄
薦其才不報先是白嘗識郭子儀於未遇時子儀請
解官贖白罪乃長流夜郎遂泛洞庭上峽江至巫山
以赦得釋復如潯陽族人陽冰爲當塗令白過之以
病卒年六十四成都古今記云李白生于彰明縣之
青蓮鄉而劉全白李翰林墓碣記以爲廣漢人蓋唐
代彰明屬廣漢故獨舉郡稱云載考公之自敘上裴
長史書曰白少長江漢見鄉人相如大誇雲夢之事
云楚有七澤遂來觀焉又與逸人東巖子隱于岷山

之陽巢居數年不跡城市廣漢太守聞而異之因舉二人有道並不起令按東巖子梓州鹽亭人趙徵字雲卿岷山之陽則指康山杜子美贈詩所謂康山讀書處其說見晏公類要鄭谷詩所謂雪下文君沽酒市雲藏李白讀書山者也廣漢太守則蘇頲也頲薦疏云趙徵術數李白文章即其事也公後在淮南寄趙徵君詩云國門遙天外鄉路遠山隔朝憶相如臺夕夢子雲宅可證矣五代劉昫修唐書以白爲山東人自元稹序杜詩而誤詩云汝與山東李白好樂史云李白慕謝安風流自號東山李白杜子美所云乃是東山後人倒讀爲山東元稹之序又由于倒讀杜詩也不然則太白之詩云學劒來山東又云我家寄東魯豈自誣乎宋有晁公武者孟浪人也遂信舊唐書及元稹之誤乃曰太白自敘及詩皆不足信噫世安有已之族姓已自迷之而傍取他證乎新唐書知其誤乃更之爲唐宗室蓋以隴西郡望爲標也善乎劉子玄之言曰作史者爲人立傳皆取舊號施之於今爲王氏傳必曰瑯琊臨沂人爲李氏傳必曰隴西成紀人欲求實錄不亦難乎且人無定所因地而生生于荆者言皆成楚生于晉者齒便成黃豈有世歷

百年人更七葉而猶以本國爲是此鄉爲非則是孔子里于昌平陰氏家于新野而系纂微子源承管仲乃爲齊宋之人非曰鄒魯之士可乎宋景文修唐書其弊正坐此夫族姓郡國關係亦大矣誦其詩不知其人可乎余故詳著而明辯之以訂史氏之誤姓譜之缺焉若夫公之詩歌泣鬼神而冠今古矣豈容喙哉吾友張子愈光自童習至白紛與下走共爲詩者嘗謂余曰李杜齊名杜公全集外節抄選本凡數十家而李何獨無之乃取公集中膾炙人口者一百六十餘首刻之明詩亭中屬愼題辭其端云

李前渠詩引

詩之爲教遡矣玄哉嬰兒赤子則懷嬉戲抃躍之心玄鶴蒼鸞亦合歌舞節奏之應況乎毓精二五出類百千六情靜於中萬物盪於外情緣物而動物感情而遷是發諸性情而協於律呂非先協律呂而後發性情也以茲知人人有詩代代有詩古之詩也一出於性情後之詩也必潤以問學性情之感異衷故詩有邪有正問學之功殊等故詩有拙有工此皆存乎其人也或政遇醇和則膏澤醲乎肹蠁時值窳黷則勞苦形于詠謠皆復關乎其時也若夫八伯之雲糺

膏澤之醳也伍員之日暰勞苦之形也二雅三頌正之檢也桑中濮上邪之流也豈分窮達奚別古今貴耳賤目者乃云頌寢于周餘詩亡於刪後反鑑索照者復云詩在灞橋風雪不在東華軟紅哉藩伯前渠李公星軺下于天邑雲披會于江陽不鄙庸音下邛穹谷出其近作二百餘篇對閱移時退繹旬日公性能而好既取材文選而效法唐音又景行崆峒而麗澤大復於堂萱隴條原翎雲鴻温潤見孝友之性矣于協忠雙廟閟伯高臺感慨發思古之情矣矧往體格詩一一合作絢綵風骨彬彬不偏喎實片臠侏

儒一節遇于獨見而知弗竢九變而貫矣輒陳虛簡有靦實歸不揆授簡之知敢附題襟之後

霞丘歸引

霞丘子子言氏張任于滇免而歸居怡然熙溢然懌過余言之余假觴醳樂之語之曰止逝時也有乘之者有遇之者行藏運也有用之者有舍之者憂樂事也有行之者有違之者是紛紛者而奚統之昧者六之君子三之聖人一之悲夫世徒見夫競而得寘而失以爲人也烏睹夫競寘人也得喪者天也天者得耶寘亦得競亦得天者喪耶寘亦喪競亦喪徒敝敝

役役然豈知有力者負之而走乎內忘競寘于已外任喪得于天斯至人之德葆光之道也霞丘子窒寥其言溪壑而罔測也作而曰夫子之言太玄矣抑吾聞之仕進也宦遊也進固有退遊固有歸退固宜易歸亦宜早吾蘊此久也且淹且滯幾困乃今得歸幸矣遂矣舍而藏也憂而違也非而巢也庶乎坎而止乎世固有遊而不歸者乎是夢夢也楊子曰若言遊乎舉世皆遊也遁相是也而奚可非之若又以爲夢舉世皆夢也夢亦大也余與子皆夢也無大覺焉能診大夢請誰之覺之診之霞丘子口呿而弗吟楊子

曰余爲汝解夢歸賢于夢旅慵賢于夢劇歸矣慵矣夢亦樂矣奚問覺也鄙患失乎寄去不亦樂乎其有異乎已無愠乎辱無驚乎其無異乎有異乎無異乎今將有辯乎子姑息子遊樂子歸余已余言矣子爲亨飲子爲子歌顧童子鼓筠擊節而和之其詞曰

張公蒼海客瀟洒出風塵挂冠東去飄然過我意何眞宦況冷如秋水歸興濃于山色不獨爲鱸蓴鹿門栖隱處行與老龐隣隙中光石中火夢中身蓬萊不遠玉壺雲液汪長春六六洞天飛步七七瑱花仙會好在鶴磯濱約君携手去我本楚狂人

中華民國廿年叁月卅日

今山人

[illegible]

[illegible]

[illegible]

升菴先生文集卷之四

成都楊慎著
從子 有仁編輯
後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松 仝校

蘭渚任氏事心堂藏本

新都縣八陣圖記

諸葛武侯八陣圖在蜀者二一在夔州之永安宮一在新都之彌牟鎮在夔者蓋侯從先主伐吳防守江路行營布伍之遺制新都爲成都近郊則其恒所講武之場也武侯之人品事業前哲論之極詳不復勦同其說獨其八陣有重可慨者史謂侯推演兵法作

爲八陣咸得其要自今行師更不覆敗深識兵機者所不能洞了蓋勝之於多笑而出之於萬全非借一於背城而僥倖於深入也惜乎其方銳意以向中原而溪蠻洞獠左跳右跋以裂其勢外寇方殷內境自憊使夫八陣之妙不得加於二曹三馬之梟敵而乃止試於七縱七擒之孟獲天威神笑不騁于中原王者之區宇而僅以服南中巴夔之偏方事機既已遲精力又已虧勇賈其餘師用其分以爲大舉譬之逐盜抶火之家挺刃決水猶恐不及而內有讐賊自相乘機胠篋助燎則雖有倍人之知力亦自無如之何

侯之不幸勢正類此天之所壞誰能支之祚去炎漢不待隕星而後知矣嗟乎國之興亡天也而千載之下君子獨遺恨於蜀漢之事者非以武侯故邪至其故壘遺墟獨爲之愛惜不已乃其忠義之激人不獨其法制陣伍之妙也不然則竇憲嘗勒八陣以擊匈奴晉馬隆用八陣以復涼州是在侯前已有之而後亦未嘗亡也功既有成而後世猶罕所稱述況能傳其遺跡至今乎愼嘗放舟過夔門吊永安之宮尋陣圖之跡維時春初水勢正殺自山上俯視下百餘丈皆聚細石爲之凡八行二十四葩土人言夏水盛時

沒在深淵水落依然如故在吾新都者其地象城門四起中列土壘約高三尺耕者或剗平之經旬餘復突出此乃其精誠之貫天之所支而不可壞者蓋非獨人愛惜之而已耳慶陽韓君大之以進士出宰吾邑始至拜侯之荒祠次觀遺壘重有感焉謂愼曰之罘篆鍥燕然銘石蓺焉爾人不足稱也愛其蓺者不泯其跡矧侯之地而可忽諸今陣圖在夔者有和叔獨孤之記少陵東坡之詩四方灼知而此顧泯焉無所表識使往來不軾樵牧者不禁非缺歟祠宇行當新之陣圖所在欲伐石樹道左大書曰諸葛武侯八陣圖碑陰之辭子宜爲之夫崇賢存古以示嚮往焉循良事也推表山川考記往昔者則史氏職也遂書之使刻焉

江祀記

天子即位懷柔百神南濱獻官史臣愼作江祀明天子之纘大統光有神器爲百神主嘉靖初元仲春吉日乃肇修羣祀初筮於巳丑原筮于辛丑大昕具冕服御正殿臚句傳遐致精純四馳上卿洎近臣徧于嶽鎮海瀆古帝先王先師

皇祖諸陵分命史臣愼祀南瀆大江恭代鬯贄往監

攸沉禮章有昈厥惟多儀夏四月庚辰卜人練辰有
司備物史臣展儀肅將天祝幽贊于神明舉爟張樂
三獻望燎巳事乃竣川靈答貺榮光伏氣旭旭杲杲
工祝拜手稽首曰惟明天子不愛牲玉禮儀具備神
降嘏福慎曰是知天咫焉知民則福在和民和民在
善政善政明神依失政民罔依民曰罔依神亦罔依
明神失依滏祀其崇遠聰明醜正直求諸滏昏厲崇
豐昵非彝明神其吐之憸壬比周忠直其羞之世用
彫政用秕潤下反行罔象遂騰灾沴重仍漂邑害稼
叢降戾於茲邦厥驗惟不遠今

天子懋建中興基成民致神釐正祀典京邑首觀四
方毀石經之廟墮玄明之宮滏祠攸屏秩祀孔明凶
人黜伏俊良交慶元元蚩蚩咸蠲胥感矧曰明神其
有怨恫明天子克享萬靈克和萬民惟明覘幽惟幽
相明幽明禮樂厥鑒無岐嗚呼休哉爾工祝何知秘
祝於祈年飾瑞於效珎寔陋往聞惟道洽德潤滌瑕
蕩穢澤流南紀永我皇仁無疆之休哉史臣頌烈敬
垂鴻休於玄石

歲享旌忠廟碑記

旌忠廟祀後唐節度使夏公也公諱魯奇守武信日

董璋反東川攻遂州公在圍城中兵食盡而援不至遂自剄死公結髮從軍事莊宗早立懂于天下驅馳中原破勁燕潰驍魏王彥章號千人敵竟成擒于公手及其守一隅孤城反受困于僮豎豈非天哉傳曰善死者不亡公善死矣以身殉城以死勤事忠憤之氣凜然千載宜其赫爲明神廟食一方也歐陽公修史以死事傳之五代之臣在是列者僅十人耳

國朝敦重祀典非功烈昭映史冊者不與大明會典所載全蜀合祀之廟七而旌忠廟在焉豈陳寶之光景動人畏壘之私相尸祝班乎土人每歲孟夏五日遠近相率虔以承祀祀儀襍用社蜡顧未有迎享送神辭縣人士以爲請乃衍楚辭國殤之義摛諸聲刻諸麗牲石用薦歲嘗焉其辭曰焫膋蕭兮挹椒醑承肸蠁兮闖神宇神之靈兮毅且雄精爲星兮氣爲虹著光景兮如在標晴霞兮彤彤神之來兮霄曖舒披颯爽兮英風噓紛羽斿兮揚鳥旟置霜矟兮縶雲駒淵淵兮摐鼓噭噭兮陳竽歌振縷兮舞回裾神醉止兮奄虞虞神之去兮靈澤下雨霑俎兮霧蒙斝留我禛兮蕃我禧驅伯彊兮逐肥蟪畝栖粟兮箔委絲凶菑蕩滌兮休德流滋恢台孟夏兮歲以爲期拜神貺

今神無射思斗城金壁今莫我邦土我民敬薦今無絕終古

景川曹侯廟碑記

由永寧江下瀘州灘磧凡百十餘莫險于江門驛上下數里

皇明洪武中命景川侯曹公震往平治之陝西自寶鷄達漢中貴州自永寧達雲南之曲靖四川自保寧達於利州又自梅嶺橋椿達于青川而江門險灘伐石穿艚功尤鉅且難川陝雲貴四處東西南北廣輪經緯五千餘里置驛莫郵檐橋架棧刻險爲平通莫

達華航鯨波而梯鳥道去崎嶇而就夷庚其功力豈細哉乃不易一寒暑而克襄其成殆有神哉五丁之開金牛李氷之鑿離堆豈復讓耶公自製碑文刻之歲月工費首尾悉具慎牒過江門見之屢矣昔年待罪史局細書石室訪求國初功臣姓名不見所謂景川者鳳陽黃金篡述開國功臣錄巨細頗詳而亦遺曹侯焉蜀之郡乘亦略不知修路濬江昉于何人非缺典歟中丞百川張公檄納溪知縣李發建侯祠仲山羅公繼之鳳岡一軒姚吳兩兵憲先後交速其役相續遷秩去功未落成丁巳孟夏大巡少宇宋公按

部至瀘爰命攝州事馬湖府同知薛治建棹楔春秋歲享徵文于慎爲之銘曰界首之江達於江陽漾以長兮淜濆湯湯亘以石梁舟楫妨兮天啓

聖皇爰命飛將西南方兮谷狠潭狂奠爲夷庚比宣房兮百八十霜功積未彰吁可傷兮巴甸滇疆闡幽是蘉廟以觴兮絛革有鶬旌旆其颺匪龎凉兮薦鯉膾魴烹豚刲羊簠簋享兮徼福祈祥惟神洋洋降茲鄉兮南艑北航往來康莊無劻勷兮渰凄昭暘芷茂蘭昌昭馨香兮樹碣崇岡刻辭琳琅示茫茫兮

工科題名記

六科爲

天子親吏列署舊在掖門內會值鬱攸變乃移署掖外之兩翼其爲禁近同也官名在洪武初爲起居注尋因在列者八十一人適合周士數遂稱元士又改源士謂政事本源也後乃用部名分六科官稱爲給事中有都有左右定秩爲七品其爲侍從同也所掌章有叅駁人有糾劾小有專達大有合舉其爲出納同也厥制大凡如此諸科故事皆有題名以署切中禁多建於東長安之直廬在工科者舊有仕版登首景泰而止弘治中都給事中王君漢英鑱石記之則

自弘治而上溯洪武比仕版加詳正德中左給事中王君拱之因廬灾碑闕恐墜其存復鋟之版而續以繼者今都給事中石君季瞻又惟前所題名有挂漏也乃取之聖政記取之名臣錄取之文人之集取之世家之乘以所續考重合二籍再立石焉視前大備矣夫耳目之官聰明攸寄百度萬務悉在見聞聯事交承怠以諉焉曰非職思之內也人其謂斯何故君子謂是舉也見設官之意焉見納諫之美焉見前人之績焉見後世之師焉見相觀之善焉見勸忠之誼焉見官常之暇焉見墜務之修焉傳所謂言之可名作而可記者夫是舉也季瞻實創之王君明遇祝君逄緒翟君廷獻相之諸科之長黃君伯魁俞君國昌朱君應周汪君天啓王君存約相與觀厥成焉

四川御史題名記

御史之職出則布天子之憲于萬里外一方政令聽命惟肅雖僻于絕徼微於童稚無不風動墨吏無藝與豪猾弁植束手歸獄其良者則幸其植立引翼以自遂焉激揚黜陟任斯重矣自先王省方之制廢然後巡行直指之使見于史籍東西之略于是乎知之內外之治于是乎

齊之重不亦宜乎弗重則弗行弗行則遠或忘遠之忘治之戾也維

皇建極分天下爲布政司者十三內十三道實監察之歲恒廷遣一人往按其方西蜀自古號爲逖遠然去漢唐當時都極不過三四千里今

國家宅冀方應北辰蜀越在萬里公私文告郵達以月期長吏媺惡簡書達以年期憔悴呻吟之民遷延寃滯之獄災沴連逃之變一不達于縣再不達于州天日高遠有終坐債圮而不能達者矣由是言之巡行之法天下所均蜀其尤重者也歷

國初至今茲歷凡三周甲子而道揆法守無有違逋昭如一日近如咫尺禮不勤省方治不出垂拱實惟明明之憲布在萬里與共職者惟良御史乎行臺舊有題名石在表著右首永樂甲申逮正德丙子得九十二人積歲勒名碑方已盈丁丑姑蘇盧君師邵來按乃伐石更端焉新碑名實自師邵始匪用銜交承聯歲月而已因其名問其行考其時稽其事于政庶有裨乎其說在前碑之跋實君盡言也將拓大前韙而塞之違又將使嗣者周旋其言而興起焉

當宁之憂庶其可分遠人之望庶其可達官師之規

庶其可盡矣君蒞蜀一年餘崇教厚俗禁慝去衰吏有治程民有奠業士有譽籍蓋本其學術之懿而品藻之公發擿之健以成之故卓然不愧其言云碑事適成君將致代予與爲記也

四川建昌兵備道題名記

西蜀憲司臬臣奉

璽書整飭兵備者六居東曰東達居南曰敘瀘居北曰安綿居西北曰松潘居東北曰威茂居西南曰建昌建昌其治古邛都其鎮山曰大雪其江大渡其梁度索其濟縣橦（橦音童竿也）西京賦都廬尋橦其連烏蠻其距吐蕃其利鈐鍊故其兵犀銳其時癉厲故采風監使罕至其控衛所無州縣故人悍而易法守其望京師萬里而遙望成都亦千里而遙故有事則艱于達聞有警則易爲析蕩此五服之要照也九州之絕徼也而當宁顧諟岩廊經略兵備之選尤爲重焉事有備備不亦重乎守在四夷邊不尤重乎邇者嘉靖十七年以川南壤地綿亘廣輪千里難於控制乃以眉邛雅三州八縣併建昌六衛天全黎州二司增爲上川南道文經武緯繡錯牙入建節開府于邛而霜降氛銷歲行秋焉規撫詳矣擘畫精矣行司舊有題名之

碑而石理狩泐字類蟫蠹歲乙卯今兵憲北川陸公重勒堅珉于臨卭之署以趾前美啓後賢可謂品式備舉綜理微密矣不鄙以記屬慎昔從史氏後不敢以不文辭公在鎮二年揆文教以淑士類奮武衛以懲不恪傍睨者初咸危且難之後乃服膺交頌焉是非走一人之言也全蜀輿人之言也

兵備姜公去思記　龍

雲南治城西上永昌經途所亘旁多寇巢曰金鷄廟赤石崖螳螂龜山鐵索箐諸寇夷也不田不蠶刼以爲世箐居則以善刼相長雄醜類婚匹女氏輒問曰爾男能蹶張而刼商乎若是者以爲恒俗弘治中始州賓川衛大羅城迷渡戍普淜凡以弭之也而竟不弭時有某憲臣行部遇寇方截途二商惶迫歸命車下夷寇直前立捽二商刃之囊其貨而去若是者以爲恒聞嘉靖初太倉姜公夢賓擢雲南副使飭備瀾滄首執土酋而威之曰盜所隱貨與盜同罪爾爲世官而縱寇分贓乎盜之不獲何以爾爲爾之不治何以我爲遂罪其尤者數人諸聞者不寒而慄爭出死力以效用奉檄尅期捕賊雖元日不敢歸家無幾何巨寇尼龍伏鑕姚嶲路通矣又單騎躬至夷箐召譯

人傳諭之曰有司頃無爾恤悉隮爾民爲盜今吾爾撫悉令爾盜爲民皮裳菜食任爾生息龍街虎街貿易往來爾能從乎衆皆獲騰攫（攫音歡野豚也又音權）呼曰前此我輩下山卽執誣指爲賊閉籌深居又難以得食求活之道非刼無由也生未嘗見官涖此地亦不曾聞此言有苦莫伸今上知我心又恤我生而令而後不爲非矣相率解刀弩率妻子羅拜公問之曰是若母與妻耶是若子與女耶對曰然爾不愛邪對曰愛因諭之曰爾爲盜受戮身首異林所愛非爾有也咸叩頭洒泣拊心誓曰不復爲非矣自是夷民出籌爲市無異編民行商宵征哨堡晏寢百年來未之前見也夷有虧定者夙爲盜而富改業而貧妻子怨之詬語不已定曰我已矣心爲良矣從汝言脫復有犯何面目見姜公引藥自盡其信服異類義感小人如此環瀾滄千里行旅載之如父母惟恐一日去也丙戌春公解官歸士君子識與不識皆重惜之商人相語曰我曹無庇矣去之日攀轅拜塵咨嗟涕洟者塞塗十餘里趙州同知吕希夷因民不忘立去思碑請文之予聞治盜有道不在勝之而在靖之觀公之跡足以爲效矣其馭土酋曰威撫籌夷曰仁威通寇曰義

威以先攝令則必行仁以心感恩則易結義以耻格惡則永悛由得其道也昧者爲之徵調千里騷駭一方羽檄之馳則若風飛輓之急則若流然而威之得喪寇之靖否猶不可知也其相懸不亦遠哉嗟公弗可留已塊焉之石胡以慰人思乎惟其良法炳然率由勿更則爲道徑而爲力易是故西人之望也思公者其有感於予言乎繼公者其有感於予言乎

新都縣重脩儒學記

孔子之道與王化遠邇偕天地恒久蓋自鴻荒肇牉神聖迭興亨屯彌綸漸次除乂以易大傳所敘十三卦觀之自網罟耒耜至於宮室書契所以厚生安性者備矣翳教化猶未盡敷也逮於唐堯之世始命契爲司徒教以人倫親以五品文明於是乎嘉會比屋于是乎可封故孔子刪書始于唐堯而稱堯曰大哉而與天同其蕩蕩所謂煥乎文章者在是矣其後成湯遂有天下而孔子殷之後也生當春秋之世立乎定哀之間帝綱沉聖法斁鳳不至麟已踣乃與一時明睿英邁之才講繼往開來之學斯文雖厄於上而大明於下是契爲一代師而孔子爲億萬代師矣祖孫相望上下千載又簒堯之成功文章於無窮而蕩

蕩與天同大焉惟時禹稷皆聖人皆有大功於民其後皆有天下然未有世系綿延與天地並如契之後也以是知教化之功大矣天之篤祐斯文者至矣嘅在當時傳習肄業惟緇帷之林杏樹之壇舞雩之下未有宮室居宇及廩食都養如今日之盛且普也士生斯時亦何遇之盛哉吾邑新都之有學舊矣自漢文翁爲守而還列城皆有學而蜀之絃誦比鄒魯文章冠天下吾邑者如楊厚之對策汝敦之孝廉父子繼美兄弟蟬聯著於史冊炳如丹青有唐初造文婚益輝學記有楊炯之碑摛辭掞千言之藻鍥石雖泐

方乘具在宋興三百年科第若櫛比則有若鄧應午之師範五城布景範之盡節王事

聖朝吳元年初趙天澤蚤識劉基于泥塗以成開天攘夷之大功教化焉可誣哉乃弘治甲子歷嘉靖丙戌廟廡傾頹妥神無所堂齋坍圮鞠爲園蔬王簿薛君海請于巡撫中丞碧泉張公素繼之戴公黯巡按吳皐喻公時提學憲使雨泉陳公鎏同聲衆允助以罰鍰而教諭伊任訓導劉士克孫翮又汲汲經營不愆于素以癸丑上春人日經始三月八日隆棟而木有古株躍于水中奇若禹廟之梅梁事符臨武之鼓

木天若相之成人喜志其勞遂創此巨役畢茲庀休以標文化之淵源以昭後進之模楷諸君之功良有稗于吾邑非淺而食不出于頭會泉不出于口率尤人之所難事之可紀也薛尹劉孫四君及學彥某等以慎邑人也見委以記繪天遊聖何假彫蟲之辭大壯斯干聊爲歲月之紀用鐫靈陶稗垂永襲其工直金粟之目董役助貲之人洎審曲面勢之詳太一叢辰之卜並列姓名於碑之陰

楚雄府定遠縣新建儒學記

雲南楚雄府屬縣曰定遠舊未有學按察司提學副使仰齋胡公堯時建議上請於朝始命建學盛舉也經始于嘉靖二十六年孟秋釋菜于二十七年長至學成宜有記縣之官師請於胡公公乃猥以慎嘗從事秉筆後屬爲記之慎參按圖經域志定遠在漢爲越巂郡地三國時諸葛忠武侯征南中營于此今之堅子洞遺址尚存唐武德中置西濮州貞觀中改名髳州後訛稱牟州宋世淪于段高二僭夷至胡元立牟州千戶至正改爲定遠州國朝因定遠之名而降州爲縣百七十年而始建學皇明文治之遠聲名之盛使仲尼之道與王化遠適

多士生斯時斯地亦厚幸矣嗚呼漢之斥土名越嶲者以斯地實越嶲水以彰休盛然特爲僻土服遠言爾武侯南征天威赫著而文治猶未遑唐則先服後叛宋則畫界陸沉元雖合爲一統而胡俗無譏焉國家以綱常爲治禮樂爲教雲南雖去神皐萬里而氣厚風和君子道行洪武初元已入榮被天言之褒矣咨爾多士涵泳聖涯豈可以憬彼自棄乎矧影濮之名已見牧野其歸仁膺化已兆於武王乂清之代而武侯之所過化則澹泊明志之道眞寧靜致遠之心學諸士子獨無興起之思乎夫學亦多說矣肇始于六經而發揮于諸儒更僕不可終而走也獨舉武矣澹泊寧靜之二言者以古者建學立師必本其地望希賢懷古恒首其儒先武矣在定遠固名宦之首稱巨擘亦後學之指南元龜藏焉脩焉之餘而騶焉仰焉息焉游焉之暇而詠焉繹焉亦可以爲成人矣由是而之焉以上希乎聖教敢謂無其人乎庸書以俟若夫建學諸與有勞者皆列其名銜於碑之陰

臨安府鄉賢祠記

嘉靖甲午詔天下正祀典鄉賢之祠遺者增之嚴不在祀法者汰之未祔者于是乎始乃雲南臨安知府

事姜安建水州知州事沈憲學教授趙維賢詢輿議稽郡乘師言僉同蕘言攸協乃上于布政使王俊民聞於監察御史董珊卒如若請鄉賢之祀自今日始也祠我

皇明四公曰杭州府知府張公隆南陽府知府邢公幹兩淮運司經歷封南溪知縣張公文宗文昌縣知縣田公榮其鮮也蓋嚴也曰居喪哀毀踰禮廬墓官處脂膏不自肥澤西湖廣其利鄣水安其鍾考績三載最于全浙是杭州公之行也曰贍族而族待以舉火起家而家世其清德守瀘州而瀘人尸而祝之守南陽而南陽社而稷之是南陽公之行也曰悃愊禔身孝友睦親膺屢薦不留歸養棄官敦行化俗蕃祉老壽是南溪公之行也曰不工于媚貴人而有餘于裕孱民勇於退田畝而怯於入公府是文昌公之行也臨安在唐宋爲剽分元世無聞自

國朝有科目以還金閨之籍相屬而稱鄉賢者僅此嚴哉世之巧言强有力者可以百役其私智而不獲一于公議蝨于庭蠹于里陽鱎于邦剪公財兼弱產豐屋蔀家華衣光佩市童詡里婦矜朝露未期厭厭如泉下人矣况能作九原凛生氣享社獻侑瞽宗乎

君子謂是舉也昭則戒違彰往勗來是之謂名教名教之謂政首政首之謂人綱人紀人紀弗紀曷昭曷戒曷彰曷勗哉作臨安府鄉賢祠記

七星橋記

且蘭古壤貴竹今藩割川雲之剽分躔參井之餘度粤乩西路實貫南中關號七星孔明禡牙之地衛名畢節關索授鉞之區雖卉服之雜居乃朝宗之首路狂溪狠谷山狀馬鞍者彌千危磴懸崖城比虎牢而倍蓰兩嶔夾峙而有水千尋過涉以無舟夏潦秋霖鼓洪濤于樹杪浮丘沉陸阻行李于荒途叱石誰感乎黿鼉成梁空瞻於烏鵲但知行惻未見當仁道士黃一中厥徒周陽泰雲遊戾止喟然嘆云高下必因乎丘澤朝夕恒倣乎日月此雙崖有天生之石岸縑千章饒地產之名材人心若堅神功可奠矢磨杵成針之志徼折梅寄樠之靈薙獮刋林鳩僝鏤嵒淬茲寸願礪彼羣徒高義動萬商之淵泉勝緣集三省之刀布出翳薈而壯結構剗顱（顱音腰）莖（莖音至）以施輿杠鴈齒旁階濺沫飛流不染魚鱗上瓦闌風伏雨無虞在天半空去地千尺星梁斗柱楮銀漢以橫陳雪浪雲濤拖玉虹而曲抱騎無輸載氓不褰裳陽侯驚波

易爲方軌馮夷浸宅履作康莊相彼橋中潭於黃河手握征南之節較昔梁孫原于黑水身乘博望之槎豈有一介羽流握其十指綿力裨君子之平政遵王道之景行歟奠夷庚岡煩令甲歡歌美諺近傳羅甸之口碑隱行昭名遠契漆園之心印將永玄玄之績可譬郁郁之文爰鍥貞珉匪溢華衮薄言觀者勿替引之

雲局記

點蒼山之禁有玉局觀焉四時有雲氣帶其間於夏尤著故狀其景曰玉局夏雲張子九言有書舍在其下子題之曰雲局精舍一日坐子于堂曰請問學子曰子知夫雲乎知雲則知學矣夫雲者爲雨乎雨者爲雲乎無雲則無以爲雨矣猶之地產植物花者爲實乎實者爲花乎無花則無以爲實也夫學何以異是博我以文約我以禮無文則何以爲禮無博則何以爲約今之語學者吾惑焉厭博而徑約屏文而徑禮曰六經吾注脚也諸子皆糟粕也是猶問天曰何不徑爲雨奚爲雲之擾擾也問地曰何不徑爲實奚爲花之紛紛也是在天地不能捨博而徑約況於人乎雲天之文也花地之文也六經諸子人之文也見

天人而合之斯可以會博約而一之此學之極也張子避席曰夫子命貫矣請終身誦之

碧嶢精舍記

滇海西斥舍舟登陸俗曰高橋稽之古志橋實曰嶢以山形似秦嶢關受此稱爾高嶢與碧鷄相望如箭括毛東鎮氏有別廬在其下精舍之顏繇古定曰碧嶢慭獻疑於楊子曰茲嶢也沂知之沂號之如俗所不知何易諸巳諸楊子曰無易仍爾也君子期人以雅不以俗待人以博不以陋昔者孔子之作春秋也經書善稻吳名則伊緩也經書太原狄名則大鹵也經書蚡泉狄名則矢胎也穀梁子曰號從中國名從主人范甯曰物類地形當從中國至于名人則從本俗楊子讀而詮之曰大哉孔子辨物正名奧哉穀梁啓蘊發隱號從中國故去大鹵伊緩矢胎而從大原善稻蚡泉也名從主人故介葛盧戎曼子皆不易矣慎往年執簡史局紬書藏室見洪武中有請以春秋兩漢地名名今各驛傳詔既從其請史復書其事皇祖之謨春秋大復古之意也慎自執戟於滇每慨物類與地形名失之陋俗若崍嶓而爲祿腠呂閣而爲呂合金浪巔之爲丁當丁瀾滄江之爲浪愴江也

不止嶢之爲橋耳方言既訛郡志踵謬豈君子雅俗而博陋之心爲盛世一統而同文之義乎東鎮于春秋專門其學而又以世族閱子明習當世是名也固雅俗博陋之濫觴辨物正名之拳石與因注而志之若夫臨睨眺聽之美薈蔚清冷之興卷中能賦者則備矣

郭門雙節記

叅戎雲屏郭公廷用楚之長沙茶陵世家也嫡母蕭氏以三十一歲賈所天生母許氏以十有九同守孀操是時雲屏方在蓐室二夫人毓遺腹以至成童又遭家難豪仇侵誣欲加陰害甘心焉二母曰祖爵不可墜也罄其家貲賄以藩身幸脫我仇之疾雲屏甫五齡得從優給之例十六歲蔭世爵二母慈愛於閨中而嚴囑榎楚於師席以抵學成中武進士前列嫡母以三十例格于旌典而生母十九例得之而壓于嫡雲屏孝思之誠未得一伸乃甲寅歲視篆蜀閫百廢興而積弊剗部曲諸武弁皆洗心依歸嚴明文雅兩臺交薦及膺

簡在陟迤西川貴左將侍慈幃還楚求終養入奏未允戊午春方命駕永寧時有邊警又值明堂大厦掄

材之役公私劻勷公處之裕如兵不煩而式遏民不瘁而事集兩省賴之而雲屏愛日之念未忘也一日以其事語定水馮子馮璇曰吾遊於楊升翁之門翁史氏也一言垂于竹帛比之前代衛風栢舟之詩劉向烈女之傳播榮名于百世與旌表棹楔之典同顧不韙歟雲屏喜曰是吾志也此可以發吾二母之潛德矣慎也既雅重雲屏之孝思敢愛不腆之辭以裨風化乎作郭門雙節記

內江蕭氏雙節記

內江蜀之望縣也蕭氏內江著姓也雙節者何庠生之慈母陳氏御史蕭世廷所生之母李氏也陳李者妯娌也皆喪所天而葆貞植孤以亢蕭宗故曰雙節云陳富順縣人年十九來歸巡檢蕭騰七年而騰卒陳僅二十六歲且未有子正室陰氏之子世建甫十一歲未幾陰氏繼卒陳誓志孀居有欲奪其志者陳泣曰吾一移所天孤子將誰撫蕭祀貊矣乃躬躬然厪翼翼然藏以世建爲命儥鐶釧市書冊勸以學世建長爲受室余氏余復夭卒遺幼孫曰蘅年始六矜又以蘅爲命益拮据治絲絸營粟布形影相依自黃口至白首今則六袠有五矣李氏邑之梧桐里人年

十八歸贈監察御史蕭公露生子世延九歲而露卒嫡吳氏日相持而飲泣曰町町孤孺生將奚托蓋虞季之少不安其室也李矢之曰孤在我之懷日在天之上寧久蕭牖下恐悖三從訓乎與吳相依食然後食寢然後寢以其子若吳出吳亦母之如已出經畫內政井井中度雖頻遇荒曠而婚喪慶弔內宗之週助無廢禮至于教子務底于成蜚騰竟如其願則造物之報匪忒矣嘉靖庚子壽終以子貴贈太孺人陳亦爲部使者行縣扁其堂曰貞節一時雙節并曜同門邑里上其事于當路當路大夫屢核其實會上其

事于朝表宅植楔有日矣嶺南少卿東洲李公邦直狀其行作雙節傳且曰堂前之陳斷臂之李青史所紀彤管有煒焉然皆爲人妻者也而副室未之前聞也皆異地者也而一門未之前見也皆異時者也而一代未之前紀也歎其難乎亶其傳乎慎母族內江既稔聞其事又讀東洲傳偉其文撫卷而唶曰是幽足以動天地感鬼神明足以享人倫移風俗可傳可記可詩可誦劉向之籍僧繇之圖桓舟之風陶嬰之歌何以加焉乃略舉大綱以爲斯記以附蕭氏世譜及內江邑乘他日國史下採大書特筆尚有考於余

言慎也嘗從事於史局矣

一外未之前聞也嘗其難乎亶其慎乎真其慎乎内未之前聞也晉異於晉也而一門未之前見也晉異於晉也而一室未之前聞也晉異於晉也而一家未之前聞也晉異於晉也而一人未之前聞也嘗其難乎亶

伯之謬也宋伯之虜也楚伯之寃也繆虜何伯之有焉自以爲伯不明也人從而伯之逐聲也且言秦繆何業而爲伯哉或曰三置晉君非業與楊子曰是狐埋之而狐掘之也奚其置或曰惠懷失之重耳得之奚奚其不置曰君子之置以已亂也其上務正之次定之其下[illegible]懷使晉亂者終一星而踰六閏若繆公先惠懷而亡則有人誰置否則重耳先繆公而亡則欲置誰人是晉亂終無已也重耳之立天也非秦也或曰秦誓之書孔子何以錄也曰秦繆公口一時悔過而心終身遂非孔子錄之於書惜其違百里奚而用孟明匪取之也君子之悔過也以質小人之悔過也以文秦繆公之悔文而已故以爲書之終焉感世變焉益傷之也書之秦誓也猶詩之黃鳥也皆刺也非美也如以秦誓爲美也則黃鳥亦美乎或曰置惠懷者公子摯之爲也用孟明者公孫枝之爲也殉三良者康公之爲也曰摯則謀而公實聽是曰繆聽枝則舉而公實任是曰繆任康則承而公實命是曰繆命三繆亦大矣玆謚曰繆宜哉予故曰秦伯之繆者也宋襄之始求伯也一會而虐二國之君是酗之

健嗔也一戰而見執於孟是嬰之抗虎也再戰而夷於泓以放乎火是卯之鬬石也是僇人耳夷俘耳而可以俎豆於桓文乎子故曰宋伯之虜者也夫伯也者攘夫夷者也楚莊身夫夷者也是高宗之所伐也周公之所膺也而可進乎況又負其蛇豕之力凶其水草之性聖人豈其以伯而與之若以爲强而與之則夫差也秦伯之裔也句踐也大禹之裔也且猶不與之而豈以伯與楚哉故曰楚伯之寇者也嗚呼論世於春秋考衷於孔子而已矣孔子之言曰其事則齊桓晉文稱管仲曰如其仁如其仁又曰齊桓正而不譎晉文譎而不正下此無議焉子故曰桓其首也伯之雄也文其繼也桓之匹也未有三此者也

二伯論下

或曰然則五伯幷稱何昉乎曰昉乎戰國之世戰國之士所以鼓譟其君者則伯而已矣曰桓與文怵其高而晝也故下及秦宋楚曰繆亦可伯也虜亦可伯也寇亦可伯也盛鼓於時遂帶改於後耳或曰謂秦爲伯者孟子之言也左氏之言也謂宋爲伯者公羊之言也謂楚爲伯者又左氏之言也三子之言非與曰孟子激辭也左氏誣辭也公羊偏辭也孟子嘗稱

百里奚曰秦繆公用之而伯矣又曰相秦而顯其君於天下矣又曰仲尼之徒無道桓文之事者又曰管仲曾西之所不爲也而子爲我願之乎且桓文之事不道矣秦繆反可道乎管仲不足爲矣百里奚反可爲乎嘗寃其說矣時則有以伯軋已者故又申百里奚以抑之拒之時則有以游說軋已者故聚管仲以亦不思秦於百里奚曷嘗盡用其言乎秦曷嘗伯乎君曷嘗顯乎故曰孟子激辭也左氏於百里奚如遺而譽孟明如不及既歸而執則曰不以一眚掩大德又曰孟明念德矣焚舟則曰遂霸西戎用孟明也夫孟明不智無勇違父誤君百里奚不幸而生此不肖之子秦繆公不幸而畜此不令之臣千里而襲人强賊之行也臨戎而見執沒世之恥也焚舟之後晉特不出秦無少加於晉也封尸而歸何抶於塗地之敗也曰德何德曰念何念西戎素服於秦豈由封尸而伯也左氏之筆於是爲曲矣舍其父而稱其子掩其是而飾其非後人又溺其文而信其事不可哉故曰左氏誣辭也公羊之言曰不鼓不成列不禽二毛雖文王之師不是過君子不暇責其重許襄公而恨其輕待文王也今夫卵也而與流矢齊注不自虞觚而

籍石以綿纖兒知咲之矣然則公羊不出戶之臞儒也其習鄙其言戇故曰公羊偏辭也一邶之戰左氏假借楚子滔滔千言沛若有餘楚子夷且陋又臨戎當陣而引三詩援七德若橫經之儒其誣可知予無責耳矣或曰是則然矣子以秦伯之謚爲繆何哉曰子不觀謚法乎名與實爽曰繆布德執義曰穆之二者判然殊也古之得此謚者秦魯以之學者疑秦伯霸主魯公尊賢而皆遂更名繆爲穆不思其終違蹇叔徒尊子思是爽實之大者也繆不亦宜乎或曰然有證乎曰有墨家之徒纏子佑鬼神而引秦繆公上帝賜之年九十事儒者董無心難以秦繆晉文且曰繆者誤亂之名文者德惠之表有誤亂之行者天賜之年有德惠之表者天奪其命乎史記蒙恬傳曰昔者秦殺三良而久罪百里奚而非其罪也故立號曰繆古之可證者若此予言豈無稽哉

廣正統論

遜志方子作正統論大槩以夷狄篡弒女主三者非統之正其論精且悉矣因而廣其未備云楊子曰夷亂華足加首非乎而夷狄是已是曰易天明胡元極矣稽誅於兩儀者也柔乘剛陰干陽非乎而女主是

已是曰逆天常呂武極矣稽誅於三綱者也戕其主逆其天非乎而篡弒是已是曰亂天紀稽誅於萬世者也莽操極矣皆重絕於春秋者也或獻疑曰胡元也呂武也莽操也皆後乎春秋者也何以見其誅絕於聖人也曰推以例之是以知之書楚人外荊舒是以知其不與夷狄也絕姜氏孫夫人是以知其不與女主也書乾侯黜季氏是以知其不與篡弒也夫女主也夷狄也春秋之世則未有如胡元呂武也而羿浞窮夏四十餘年則有莽操之儔矣未有以統與羿浞者也是篡弒者非直春秋不與也夫人皆不與也

以篡弒之不得與知女主夷狄之必不與也曰是則然矣王通氏嘗帝元魏矣歐陽氏嘗紀武曌矣涑水氏嘗帝曹魏寇武侯矣曰通也偏劉子玄已駁之矣歐也迷伊川翁已正之矣涑水也固朱子已改之矣三子之瑕也尤也可攻也不可效也然則三子而論則歐陽涑水猶無說也通則有說矣其曰亂離瘼矣吾誰適歸天地有奉生民有庇則吾君也居先王之國受先王之道子先王之民謂之何哉是其言也偏也迷也固也通也慊有之嘗曰大哉中國五帝三王之所自立也既曰帝王自立夷狄豈得而立之通之言

自相戾矣且元魏之慘殺史所載有不忍觀者生民何庇乎元魏居先王之國子先王之民矣何嘗受先王之道乎通又自戾其說矣嗚呼通生元魏之地則帝元魏使通生莽操之世亦將曰吾誰適歸即吾君也是何異於甕牖華歆若使呂后傳於其女魯元公主武氏傳於其女千金公主而魯元千金又女女相傳通生其時亦將事之通作其史亦將帝之又何以異于陳平魏元忠何足以爲通惜哉通而有是也近世無錫邵尚書之說曰華夷之輕重以地亦以人中國帝王人地俱重蠻夷蔑服人地俱輕人重而地輕則有若箕子之在朝鮮人輕而地重則有若陸渾之在伊洛故曰名從中國物從主人小物且然而況大器乎如使猾夏者遂稱帝王則用夏變夷者將亦從之夷乎王通氏誠變於夷者也是足以誅通矣或曰方子以正統之說起於春秋信乎曰信也豈惟春秋易傳昭矣班固作曆志引易傳曰古者庖犧氏之王天下也繼之曰庖犧氏沒神農作神農沒黃帝氏作黃帝既沒堯舜氏作此即正統之說也夫庖犧氏之後神農之前有共工氏伯九域祭典存之而周易不載其序以其任知刑以彊而不王也德之劣者聖人

且黜之不載焉有易天明反天常亂天紀而可以承正統乎夫萬代之統猶一代之宗商之賢者十餘君而太甲稱太宗大戊稱中宗武丁稱高宗爲宗者三而已降而至漢上之自尊下之媚上世已非商比矣而其稱宗者曰太宗者文曰世宗者武曰中宗者宣而已同姓一代不皆宗則易姓承代不皆統一也至唐則無賢不肖淫僻夭昏者皆宗矣無賢不肖淫僻夭昏皆宗則無惑乎夷狄篡弑女主皆統也國之統也猶道之統也堯以是傳之舜舜以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文武周公周公以是傳之孔子孔子以是傳之孟軻軻之死不得其傳則如荀如楊者不敢輕以道統與之夫不以道統輕與之則道猶尊而統猶在也如使道統而可以承之可以假借秦之道統可付之斯高漢之道統可屬之蕭曹而晉宋齊梁之道統可移之佛圖澄鳩摩羅什乎道統不可以乏而假之斯高蕭曹澄羅三靈之主大寶之位而以夷狄腥膻之女主營穢之篡弑戕賊之亦何以異於道統與斯高蕭曹澄羅乎方氏之論確矣有金華太史者獨是之予之言立而方氏之論益明必有是乎予如金華者乎將無作廣正統論

古今人表論

班史古今人表予反覆論之其謬有四一曰識鑒之謬二曰荒略之謬三曰名義之謬四曰妄作之謬夫傳道者曾子乃列於冉閔仲弓之下蓋不知曾子不與四科之故也首霸者齊桓乃居于四公之次蓋不知五霸莫盛於桓文之說也魯隱列於下下而葛伯及于上中若以讓桓爲行善而未盡彼廢祀佚餉者惡未極乎嫪毐列於中下而於陵仲子與之同等若以好名者誠非中道彼滛穢叛逆者尚可齒乎此其識見之謬也夔后夔也居夔于上下出后夔于下上

韋豕韋也寘韋于下上列豕韋于上下是以一人而二之郵無卹與王良並著范武子與士會俱垂是名謚而離之此其荒略之謬也茲二謬者古人嘗論之見于張晏羅泌之書然猶就其成籍而譏之耳若其名義妄作之謬則未有及之者也予以爲固作漢書紀漢事也鴻荒以來非漢家之宇上古羣佐非劉氏之臣乃總古今以著人表既已乖其名復自亂其體名義謬矣有仲尼之聖然後可以裁定前人憲章後世然而六經之述必待晚年固何人也而高下古今之人乎依阿人鶚自取天憲使其自署當在何等身

陷於重淵之下而抗論於達霄之上誰其信哉昔荀卿論十二子一時人耳識者猶或非之固又豈卿儔乎謂之妄作可也大謬若此而古人之論曾不及之豈以爲不足論乎班史文詞世所深好蓋有愛忘其醜者矣注家之說曰六家之論輕重不同百行所同趨舍難一班史所論未易掎摭陋哉顏氏誠班氏之佞臣乎

魯之郊禘辨

程子曰周公之功固大矣然皆臣子之分所當爲魯安得獨用天子之禮樂哉成王之賜伯禽之受皆非也予讀其言雖愛其辭之嚴義之正而未嘗不病其考究之不精也魯之僭天子禮樂魯之末造非成王伯禽之爲也昔者成王命君陳拳拳以遵周公之猷訓爲言猷訓之大無大於上下之分豈其命伯禽而首廢之哉此以理而斷其事之無也以孔子之言考之論語載子入太廟每事問子聞之曰是禮也中庸載孔子之言曰郊社之禮所以事上帝也宗廟之禮所以事乎其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如視諸掌乎此二言者微言以見其義也又恐當時之不喻也故又曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣

或問禘之說子曰不知也知其說者之於天下也其如示諸斯乎指其掌亦既十露一二矣又恐後世之不喻也則又曰杞之郊也祀禹也宋之郊也祀湯也是天子之事守也魯之郊禘非禮也周公其衰矣孰有深切著明如是乎以上數言著其意而春秋魯頌著其事春秋書禘於莊公見禘之僭始於閔公也書四卜郊見郊之僭始於僖公也魯頌閟宮之三章云乃命魯公俾侯於東錫之山川土田附庸言成王命伯禽以爵土耳其周公之孫莊公之子以下則詩人美僖公郊祀之事未見出于成王之所命也孔子于

春秋書郊者九始僖終哀使隱桓莊閔之世有郊奚爲而不書魯頌之頌僖正以著其僭之始耳此以春秋魯頌考之而知郊禘不出于成王之賜也且史者載事之書也以天子禮樂賜諸侯豈細事哉左氏未嘗言之公羊未嘗言之穀梁未嘗言之國語未嘗言之公羊之言曰卜郊非禮也卜郊何以非禮魯郊非禮也其言即孔子之意也隱公嘗問羽數於衆仲衆仲曰天子用八諸侯用六大夫用四士用二公從之于是初獻六羽若如八佾之賜果出成王則衆仲胡不舉以對據此則隱之世未有郊可知莊公觀齊社

曹劌諫曰天子事上帝諸侯會之受命焉諸侯祭先公卿大夫佐之受事焉據此則莊公之世未有郊可知皐鼬之盟萇弘欲先蔡祝鮀述魯衛初封之寵命賜物其說魯之寵錫大輅大旂夏后氏之璜封父之繁弱土田陪敦祝宗卜史官司彝器纖悉畢舉使有天子禮樂之賜鮀也正宜藉口以張大于此時而反無一言及之乎昭公曰吾何僭矣哉子家駒曰設兩觀乘大路朱干玉戚以舞大夏八佾以舞大武此皆天子之禮也賜果出于成王子家敢面斥昭公以僭而不諱邪由是觀之魯之僭非特郊禘而已天子之禮樂大小皆悉用之矣周公閱來聘魯饗有昌歜形鹽而辭不敢受寧武子聘魯魯饗之賦湛露彤弓而曰其敢干大禮二子之辭蓋惡魯之僭也以是觀之可見魯之僭尚未久故上自天子之宰下至隣國之卿苟有識者皆疑怪遜謝而魯人金無一語及于成王之賜以自解以此知其誣矣予考呂氏春秋云魯惠公使宰讓請郊廟之禮于天子天子使史角往報蓋未允也此豈非明證大案哉比事而觀之襄王之出而入也尚不許晉文公之請隧平王之弱而遷也猶不允魯惠公之請郊成王之賢倍於襄平尚靳之

而謂成王賜之晉文魯惠尚不敢輕用而謂伯禽受之有是理乎若已賜矣已受矣魯惠又何須復請乎或曰子之言則然矣然禮明堂位有是言也祭統有是言也詩魯頌傳有是言也噫三言者皆虛也明堂位之言魯之陋儒欲尊宗國如亡是公之聘齊烏有先生之誇楚有是言無是事也其言也不足以揚名發譽而適足以貶君自損漢儒無遠識以明堂位入禮經而祭統之說因之魯頌之傳因之故祭統之謬駢明堂之枝指也魯頌之謬承明堂之餘竅也君子不稽經合傳而偏此之信亦固矣且明堂位之言亦

自相反既曰成王以周公有大勳勞賜魯以天子禮樂又曰哉王康王賜魯重祭既曰成王又曰康王成王既賜康不應復賜執此以訊如無情之獄一鞫而見其肺肝矣蓋自王澤之竭處士橫議謂舜臣堯或謂囚堯謂禹德衰謂伊尹割烹要湯謂孔子居衛主癰疽瘠環南遊交辭於漂女皆厚誣聖賢自便已私與此說之興蓋同時也幸而孟軻氏辯之孔子順辯之而成王伯禽之事既不幸不得明著之辯而號爲大儒者方引之以解經使成王伯禽蒙首惡之名於千載予其可無辯乎古語曰三占從二今諺云四不

拘六言貴從衆也經傳之明證大案其衆如此曲儒之單聞孤說其寡如彼辯是非於千載之下當何從亦從其衆而已

息壤辯

山海經云鯀竊帝之息壤以堙洪水羅泌作路史發揮求其說而不得乃云楚有地名息壤其土能長若人之贅疣然是眯而道也按許叔重說文解字云壤柔土也書曰咸則三壤孔安國云無塊曰壤九章筭術云穿地四爲壤五爲堅三壤是忘土和緩之名周禮地官十二壤注壤赤土以萬物自生則言土土吐也以人所耕樹埶則曰壤土堅而壤濡前漢書鄒陽傳注梁益間所愛謂其肥盛曰壤又堯時有擊壤歌耕者掊其陳根擊其堅塊也又漢令解衣而耕曰襄壤字从襄蓋耕治之土也宋楊億當制與遼國書云隣壤交歡太宗以嫌于黃壤朽壤易作境字以上數文證之壤字之意明矣山海經所云鯀竊帝之息壤蓋指桑土稻田可以生息故曰息壤土田皆君所授於民故曰帝之息壤鯀之治水不順水性而力與水爭決耕桑之畝以堙淫潦之洪流故曰竊帝之息壤以堙洪水其義豈不昭矣哉古書傳之言本自明

且昭而解者翳且晦此類多矣

性情說

尚書而下孟荀楊韓至宋世諸子言性而不及情言性情俱者易而已易曰利貞者性情也莊子云性情不離安用禮樂甚矣莊子之言性情有合于易也許慎曰性者人之陽氣性善者情者人之陰氣有欲者李善曰性者本質也情者外染也班固曰性者陽之施情者陰之化也鉤命決曰情生于陰欲以繫念性生于陽欲以理執陽氣者仁陰氣者貪故情有利欲性有仁也禮運記曰六情所以扶成五性也王弼曰

不性其情何以久行其正是易之所謂利貞也莊子所謂不離也故曰君子性其情小人情其性性猶水也情波也波興則水墊情熾則性亂波生于水而害水者波也情生于性而害性者情也觀于濁水迷于清淵小人也肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天者君子也合之則雙美離之則兩傷衆性而遺情何如曰死灰觸情而忘性何如曰禽獸古今之言性情者易盡之矣莊子之言有合于易者也述性情說

廣性情說

書曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中人心

情也道心性也精一執中約情之偏而合性之中也詩曰天生蒸民有物有則彖謂之物法謂之則五性出于五行金神曰義木神曰仁水神曰知火神曰禮土神曰信是五性之物之則也六情出于六氣好生於陽惡生於陰善生於風怒生於雨樂生于明哀生於晦是六情之物之則也禮曰人生而靜天之性也感物而動情之慾也天靜曰性欲動曰情李槩曰人之性靜欲實汨之性也者所禀於天神識是也故爲形骸之主情也者所受於性嗜慾是也故爲形骸之役周子曰誠無爲幾善惡誠性也幾情也性則根抵

情其旁榮側秀性其枝幹情其窾數寄生也孟子曰人之性善言性也未及情而言之也荀子曰人之性惡言情也未及性而言之也楊子曰人之性善惡混韓子曰性有三品襍性情而爲言也必若孔子之言而後備曰性相近也習相遠也是合性情言之也而諸子之說在其中矣宋儒析性情爲義理氣質之分似也而曰孔子之論性乃氣質之性孟子之論性乃義理之性力主孟子而陰若不足孔子者非也或曰若子之論性固善矣則是堯舜無情桀紂無性也曰善哉子之問吾盡諭子堯舜非無情性其情也桀紂

非無性情其性矣吾非善子之問爲是也得子之問吾說益明是以善之也

格物說

格物之說近日解者何其紛紛乎有以格爲正者大學之始遽能正物則修齊治平皆贅矣曷尋格字之本原乎格之爲字以木爲義以各爲聲俗云門格牕格亮格皆是也格者隔也格而蒙之帛明既不蔽而塵又不入嗚呼外物爲吾心之塵也多矣色聲香味皆心之塵也吾心之塵隔之使不侵卽所謂姦聲亂色不留於聰明淫樂慝禮不接於心術茲非格之說乎物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲也茲非物之說乎大學之始以格物爲首格物者持敬也持敬爲窮理之本卽格物以致知之說也或曰如此則釋氏六塵之說是乎曰彌近理而大亂眞佛氏惡姦聲亂色幷聲色而欲去之而卒不能去也吾儒則去其姦與慝而已嘉禮和樂不去也是猶牕隔而蒙之以帛明既不蔽而塵亦不入也釋氏則如築暗室而枯坐其中塵

雖隔而明亦窒矣謂之明心適以死其心也何可以同日語哉宋呂氏解格物致知云與堯舜同者忽然自見此釋氏一聞千悟一超直入之說也又曰求其所以爲知則爲格物忽然識之則爲物格此釋氏聞聲悟道見色明心之說也已爲先儒所闢棄而不用近日好奇者復陰祖其說而陽諱其名吾誰欺欺先聖乎

耕樂解

松江金雲卿自號耕樂良史圖之君子賦之復請于予傚賓戲作耕樂解

耕樂主人荷鋤於壠上有游談公子過而勞之曰苦哉子之業也昔孔子鄙樊須之學稼孟子闢許行之金耕蓋天之生時也水毀木飢火旱金穰五行而害者居三焉土之分民也士尚志工執秇商貿利農盡力四民而農獨勞焉雨暘之不時則憂肥瘠之相掩則憂蕧莠則憂螟蝝則憂在野熾菑勤動終歲穫不償力餒在其中子之業良苦自今以始能易業以從我乎主人怡然咲曰子何年之壯言之少貌之揚趣之卑也我則勞子子有何勞於我子懵我農乎而以妄說之奚姬魚語女天田丈人乾象之垂同頴嘉禾

坤文之瑞帝號神農長於上古官爲后稷祀於萬禩若知農道乎夫農祥正靈雨零澤腹泮陽癉盈穀精始出菖葉初生決萬頃之渠吾蓬瀛也聽九扈之鳴吾韶英也茲吾樂歲之始也及其萬寶得正秋餘糧宿畝首穧穗有利鴈鶩得食東有茨梁西有坻京朋酒爲享同里合醵主歌良耜客稱大田茲吾樂歲之成也歲歲相嗣樂樂無窮或雨或暘或腐或稿吾能節之以畝澮之盈虛或肥或瘠或盈或耗吾能時之以菑畬之淺深或蕷或莠憂或傷之吾能加耘耰之功或螟或蝝憂或侵之吾能倣祭步之法茲又吾所

以先勤而後欣蚤倦而晚燕者也吾嘗思之鴟夷龍斷誇其籌筭不資吾農將守囊而待斃刻楮削鐻矜其精巧不資吾農將韜器而爲莩豈若吾業用裕我身潤及我人是以少習長安不見異物以遷焉焉往而不樂哉公子曰是則然矣匪耕無以爲樂乎上世之士何必耕也耕樂主人曰子難喻若此乎試泝上世何人不耕何耕不賢君籍千畝卿有圭田養則食其力祭則告其虔故馳束帛者在丘園求干城者於中林相鄣者有莘之氏伯齊者叩角之吟自周章一蕩天子不省耕牧伯不勸農師衆不服耒庶人不安

亂是故伐檀有素飧之譏揭羽有何食之嘆而使橫議者坐享任俠者暴殄悲夫以是論之非治世無樂農也今吾與子幸生太平不思結廬守本業擊壤詠帝德而欲崇游墮之習慕戰國之風重伐檀之譏增揭羽之嘆無乃不可乎吾不招子而子反招我異哉公子賴顏而不能視班馬而不能去攝拱奇拜而謝曰子天隱者也問姓與名再三不告曰子逢心之士也速去耕樂主人方徜徉乎笠澤之墟率其屬述祖德於金天氏之裔隱其名慕南溟之逍遙交食於地交樂於天終身不易其業也

閑書杜律

杜詩可以意解而不可以辭解必不得已而解之可以一句一首解而不可以全帙解全帙解必有牽强不通反爲作者之累世傳虞伯生註杜七言律本不出自伯生筆乃張伯成爲之後人駕名於伯生耳其註首解恨別云杜公初至成都未得所依故以別爲恨不知唐室板蕩故園陷虜雖得所依豈不以別爲恨公豈如江佔淮商風水爲鄉船作宅一得醉飽不思家者乎解搔落深知宋玉悲云惟深知其故故千年之後且爲悲歎惟其亦吾之師故閔其蕭條解生

長明妃一首云惟其去紫臺故春風面不可見惟其獨留青塚故環珮聲歸月下聞此乃村學究腐爛講套語豈可戕杜乎解曾閃朱旗北斗閒云亦嘗樹旌旗於北斗城中以享安閒之富貴北斗閒三字而上下添十二字乃成文何異世傳怒揮門不報打鋪路無籠之謔謹耶織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風本言亂離蕭條之狀而解云織女不能機杼故曰虛石鯨相傳有靈故曰動此何異眯目而道黑白者綵筆昔曾干氣象本說登山而云以文彩弄筆干動時貴以擬飛騰此又視老杜爲鑽刺乞哀之徒矣幽栖

地僻一首本是喜客至之意乃云亦姑以覘其誠意否是杜之陰險逆詐也豈所謂以小人之心而度君子者乎預傳籍籍新京兆青史無勞數趙張本是期以古賢乃註云此去朝廷定有陞擢既爲京兆少尹必陞三輔大尹此何異星士壽書預寫賞帖耶可惡可厭其他尚多聊舉一二耳牽纏之長實累千里此既晦杜意又汚虞名曷鑒其板勿誤人也

升菴先生文集卷之六

從子　有仁編輯
後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松　仝校

成都楊慎著

與歐陽子重都憲書

不肖不天禍延我先考萬里聞訃五內摧裂曾不得啁噍蹢躅於側曾不比於鳥獸焉奈何奈何當復奈何屬在胄胤宜宅喪主於此不歸是無父也歸而不告是無君也無父無君之人執事奚辱役焉執事若矜其情而賜之告使襄事寧凶遄歸反役維情與憲

實兩兼之草土之言非所以瀆公聽聞私門之故未可以戚我執事亦自知之然執事仁人也錫類者也哀有喪者也必欲歸處不肖者也故敢以私於左右臨狀荒眩不知所宣

謝歐陽子重書

不肖遭先君子之喪歸情也稽於禮則古缺比於律則今無星奔之懷翰如奮飛俟命中路皇皇罔措僕人回伏承手教知爲不肖公言以疏矣又獲見牘草洽君臣篤父子酌情憲制義命亡於禮者之禮也其

其肯爲此又非夫正學之淵粹文宗之世胄其能爲此不肖不佞豈以臺下撫已多而私頌作德哉吊客盈坐莫不動容擊節以膺盛德而佩高義況在不肖之身者不肖天地罪人也茲獲申其情事少追其不孝死且不朽若猶幸存視息不隕其世生之一日公之德之賜之及也豈惟慎也受賜先君子重泉實昭感之不肖不忘先君子其敢忘執事哉匪不敢忘將不能忘匪不能忘焉忍忘之臨書涕泗交頤哀感切骨不知所云

與金鶴卿書

自七月之變分手非所不面之濶藐焉五年斷金睽于參商渴璦發于寤寐如何其可聊也惟別之後兩枉琛翰一投嘉藻啓緘伸紙喜與忭會既睹手跡兼照心素滯荆之跡雖同仲宣投沙之懷曼異賈傅欣恫欣恫幸甚幸甚亟欲嗣音仍闕便驛遷延至今傾翹益勤走僕弱之軀不耐瘴癘戊子春月忽中末疾篤瘽沉痼行動仰人窮荒絶域乏醫鮮藥閉門抱影越歲踰時近兵殲甫定而扎瘥大侵繼之蓬心搓兀難以托根波臣涸轍又復轉徙孤懸浮寄望鄉益遠無悰寡侶較頃彌甚儋石同粟里而室無阿舒之愉

遲暮如子雲而門無好事之問僻逵視瓊儋而館無白鶴之假寂寞均柳永而遊無世與溪之適時復靜言追惟疇曩承清塵于俊造厠華景于英流桑梓芝蘭之契宴咲過從之雅微言疑義之析酒賦琴歌之懽炳焉服膺宛猶昨暮忽爾影響曠若隔世存者如辰星之望逝者有宿草之悲老子芻狗之談釋氏露電之喻其最得乎獨居多暇感集悲來輒藉此言詮以濯情素高朗之懷其有同哉離索以來久廢觚翰漫爾有作不能多所錄於別帙者是茲用附之去櫝庶傳千里之态可代一夕之話欵襟其遼靦縷莫罄時

有南風更與良訊

與徐用先書

頃歲七月之變微命如絀懿親不及別檻車不過門茲何辰也自觸天網以爲執事憂旋念瘴域爲擇善地頂踵之克全則子實賜之走不敢忘其身其敢忘子乎間者濶焉再辱教言一拜雅什慙荷之益加作報之未間酬德之無由諒能鑒之伏在草莽不知外事聞諸道路不識信否執事與以道並嬰嚴奸俱編行戍驚與嘆會豈恐喙哉殷憂之不隕大難之無虞則實有相之猶竊自念曰兩公庶其來滇乎則同患者猶有覿也互問而無徵屢望而不來乃今知之越在遼碣是區區微願而不余畀也命之屯蹇信也之子之懷其余同哉嗚呼途之畏者莫如宦任之重者莫如身事之難者莫如患處之善者莫如道子乎予乎以畏者去則輕以重者幸則全以難者行則素以善者求則得復奚喟焉復奚媿焉走昔承下風予矣今復爲子誦之且人而既遺之矣天者可定而必乎他日携手里社接景桑梓餘生猶有良與也急使遽書意滿辭塞時有南風更望嗣音

答重慶太守劉嵩陽書

走之仰止足下久矣所傳聞於永昌張愈光者尤悉癸卯之秋愈光北上走則暫歸約同謁執事于渝此彥會也張以病不果行走以獻歲甲之鼂路貫貴治竟逢其違匆匆匆匆畱手筆付馬生以答前款區區拳拳未蕆萬一童永昌來乃辱賜盪櫛豐踰千言始則善誘之泰甚中則相知之已深末復相期之極摯走雖耄昏敢忘酬旃下走賦質愚戇天稟倔强不能以過情接物虛言定交獨重欽下風憬睠高躅緊有由矣自昔文人類略細謹仰高明則濯纓清冷牽絲壁立不依禾絹不謁黃瓢不近永峰此固鄙人之沃

聞鏤膺者也邇者霸儒創爲新學削經刻史驅儒歸禪緣其作俑急於鳴儔俾其易入而一時奔名走譽者自叩胸臆叵以驚人彪彩罔克自售靡然從之紛其盈矣蜉蝣撼樹謂游夏爲支離聚蚊成雷以舒雄爲小伎豪傑之士陷溺實繁執事則獨復不染特立無緇此又鄙人之沃聞鏤膺者也走少而多疾長也無奇然竊有狂談異于俗論謂詩歌至杜陵而暢然詩之衰颭實自杜始經學至朱子而明然經之拘晦實自朱始是非杜朱之罪也玩瓶中之牡丹看擔上之桃李效之者之罪也夫鸞輅生于椎輪龍舟起于

落葉山則原于覆簣江則原于濫觴今也譬則乞丐沾其賸馥殘膏猶之瞽史誦其墜言衍說何惑乎道之日蕪而文之日下也竊不自揆欲訓詁章句求朱子以前六經永言緣情效杜陵以上四始斐然之志確乎不移而影頹吳泉昏及趙蔭跡類愚公力疲夸父矣束髮以還頗厭進取幸茲荒戍瑟居得以息黥補刖回惟千鈞之弩一發不鵠則可永謝焉復效枉矢飛流嚆箭妄鳴乎故無寧效昔人放於酒放於賞物且又文有仗境生情詩或托物起興如崔延伯每臨陣則召田僧超爲壯士歌宋子京脩史使麗豎爇

椽燭吳元中起草令遠山摩喻縻是或一道也走豈能執鞭古人亦聊以耗壯心遣餘年若所謂老顛欲裝風景不自洗磨者良亦有之不知我者不可聞此言知我者不可不聞此言尊諭托忘譏忌之教則豈敢當也然借以逃尺寸之負俗斯則受貺諒厚不敢文過末復以見志垂載爲勗此叔達汲王無功盛心也愈益不敢承焉壯膏之炷欲燼游岱之魂將至捧誦良書深負德愛爾馬生辱不鄙後進置之文翁石室然下走之私不獨爲一人淑惟渝爲郡當蜀之半士子之質冀有可以升君子之堂者亦恐染於新學

流之枯禪將至擾埴索塗不特黃茅白葦耳矣回其
狂瀾是在海若俾石室之風移渝城之境油雲普覆
時雨澍沾馬生其乘韋之先乎敢併及之

答劉南坦司空書

奉別以來星紀卅易閏餘八更逖瞻宮墻邈在雲漢
何嘗不望南飈而引領向東磨而摧心顧空谷隔於
便郵俾嗣音阻于馳問也顧箬溪公來承惠以手帖
賜之佳篇并扇墨之貺一一拜嘉英躔愈穹而不遺
幽遐林居益深而迨及鄙賤服膺無已言謝曷罄走
桑梓未返蒲柳先衰已求田滇甽問舍昆池烟霞爲
朝夕之賓林泉作羈栖之主虛揩無實之名多取造
物之忌雖有漫興之吟不敢聞于時英雜著之編非
祈傳於來世執事獨判迹求心愛忘其醜尊諭獎借
過情非所敢當也丁未之秋遊華亭寺石壁上見高
製有名山朝翡翠滇海有餘空之句莊誦沈吟久之
作絕句三首欲寄而無便茲觀扇上尊作前篇首句
乃暗與鄙作同韵昔元白嘉陵長安寄詩同韵絕類
千里神交非偶然矣然不肖敢附昔人哉三詩書之
別紙欽仰惟多筆墨奚盡

與升菴楊太史書　附

劉繪

春初得幸文駕經渝適僕上敘瀘謁御史府乃辱書
留加賜物與諸相識寄聲勤懇具之僕還自嘉州急
尋動定已邈然不可即又勞苦官務之縻莫敢追從
是人生于異人會合便不能遂意然則亦有所靳耶
但自滇至巴渝跨越萬餘里得奉足下顏色與之供
咲語偕登覽及訪古搜奇叩經問字未必皆千里一
人何獨至僕而難之且僕起宛洛足下稅駕點蒼周
廻又不啻萬餘里其同抵于渝藍百年身一遇却舛
錯神巧若預爲趨避或者彼此傾慕將有所議論而
增益其所未嘗有者此其會合之數尤奇有不在常

者例也雖然古之哲人曠世苟以道相通不必合併
以形身固自有神相感而響相應者矣僕本汝南膚
末之學道不足以華躬文不足以衡世徒以狂愚取
人乖刺又負單僻之性凡與人交識惟期意氣任情
可否以是憐察者少佽疾者衆顓騃罔所陶煦曷能
遠動足下但僕之仰於足下者有年方其挾策西蜀
賜對明光垂虹掣電振耀宇內知足下爲相如楊雄
其人也至操觚菀校書秘府辭調跌宕金石頌聲
叶于韶濩知足下爲劉向王褒其人也至攄時吐氣
舒悃飛章叫閽於五奏攀琅玕而九死知足下爲

賈誼晁錯其人也及今成集所著士人所傳傷時述懷其孤憤結憂之聲惘流離歎瓊尾者又競英綴彩燦玄珠而流華寶凌蹤乎七子飛蓋乎四傑又知足下爲鮑明遠謝玄暉其人也非僕能爲誣諛之辭今天下纓綏之士類能著耳目焯焯者不足深論獨于脫略禮度放浪形骸陶情於艷曲躭意於美色樂踈曠而憚拘檢此天下後生往往惑之抱尺寸者又從而譏訕以爲困躓夷險降志辱身厭溺嗜慾不超玄遠其略知足下者又爲足下之才之惜以僕之愚矇乃知足下之微夫人情有所寄則有所忘有所譏則有所棄寄之不縱則忘之不遠譏之不深則棄之不篤忘之遠則我無所貪棄之篤則人無所忌無所忌而後能安無所貪而後能適足下之所爲將求夫安與適也古人載酒施臥酒家買田宅擁聲妓皆豪傑蓋世之才豈獨無抱尺寸者之見也足下此意亦有知者而未必試之也僕實得所試矣何則竊觀足下自蒙難以來嘔心苦志纂文續經延搜百氏窮探古跡鑿石辨剥泐破塚出遺忘今中土傳播所述其他未及盡見自僕所賭記如經學則丹鉛録詩學則詩話録古文則金石録雜著則如墨池鏁録併曲譜書

画譜皆窮二酉攻九丘斷編雕蟲有僻儒苦士自首坐蓬蘿日自繙索所不能盡而謂竭精荒神蕩于逸欲聲色者能之乎僕以此謂知足下與世人頗深未知是非夫以足下負世重望今生未知得一晤言否乎書於僕推美太過昌黎以文章振八代卑習當時學者以千山相高迄今千年莫有馳驅者今足下愛僕甚不覺過擬近世士夫以書往來率爲游辭浮說互相羨譽受之者不察名實居然欣樂此俗態之薄有道者不爲也今足下其俯于俗而貶損以同之乎其有所過聽以僕爲可進于學爲有道者之實乎夫

以僕之愚雖無進于學之資而其志則不敢以懈惰自廢其舉動不敢大謬于古人彼豐辭腴道豈能望昌黎十之二三但甘貧賤守孤芳不以餓死爲憂而屏息累足待命于顯貴者之門此等事猶薄退之不爲既與足下神交欲副其相推之盛心則不得不盡其狂馬秀才仁和持三月十二日書俱得悉意秀才氣宇清曠特讀書未曾持苦今朝夕乘閑講論俾就本實想後來有可望庶不負足下成就人才之意已後暇豫得好懷思猶巽發新文數十篇以明已志總括向所論著使前自漢以下諸子皆不足稱益天下

後世燦然睹楊氏爲一大家傳之者將纘述如荀卿孟軻此一段力量微足下其誰能勝之其誰能任之僕淺陋何足知仰足下之高又不能已于多望惟昭賜慈鑒察其愚而垂採納焉

升菴先生文集卷之七

從子　有仁編輯

成都楊愼著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松仝校

兵部尚書兼都察院右都御史東泉姚公神道碑銘

於懿維公人之卓才穎狥齊昉冠弱解頤永言融且焯浮英湛德匪糟粕橫經設教寬兮綽青衿錦帶引以躍晉江韋編競丹雘四始五際陋洼汋潭巴竅蚓堪一噓牽絲蕋珠名既爚三提文印管道鑰生祠尸

祝思儼若金穀珠鈐展方略南晏北粲寢夤檮出其
弢蘊見鋒䇿凛比鷺鵜礪龍雀奏凱獻俘歸帝度宮
保憲臺本兵托窗止流逝關憂樂醳紱懸車反林壑
子和鶴鳴縻好爵榮哀順安還冥漠安陽瀧岡今古
韄豐碑桓楹辭無怍

明故吏科給事中西坪安公墓銘

安氏之先大江之西聿來于蜀胥宇渝堧世業錦帶
家餘青袡有開西坪實裒南川穿楊蕋殿掞藻花甎
珠聲玉價綺合繢聯紫廬日直青瑣歲遷封章胸腮
輶車枹罕五鹿折角孤鳳高騫爰羞仗馬實陋寒蟬
帝閽頻扣王路期平我仇有疾子歸則遄蘭萎茅拔
龍蟄孰甄委之時命和以天倪我丘我厹我撼我泉
我歌我咢我齡我年詠嬰擊壤圖披樓田科傳經笥
瑞應文蠲高朗令終上壽隮玄昭宇覺視大霄甘瞑
石門鬱鬱蔚何豁豁發潛之光納幽之羡益部耆舊
孰紀英賢嗟欤來禩謳茲銘鐫

清玄先生通山尹吳公墓銘

靖節通介發于延之貞曜懿行著自昌黎節以壹惠
清且玄猗頫仰千載庶其企而潛伏攸揚愧予孱辭
點蒼之禁樹石森秇公才不試公德不旣以昌其嗣

岸高谷深眎此幽系

銅梁尹汪汝濟墓銘

汪胄孝感吾祖同里有來南中實以戎徙起家頴異西泉始滇雲裒舉首多士銅梁輿頌播南紀朅而歸來蓺桑梓首丘從先祀有子龜逢土筮逢水利昆池嗣疇祉誰云者堪輿氏

封君樂隱李公墓誌銘

歸德李氏之先爲陝西華陰人有諱八者洪武中里胥誤籤爲他李姓同族遂補黑衣之數移華陰之籍籍祥符居無何復移祥符而歸德焉八生貴貴生通

通配周氏以成化十二年十月二十八日生樂隱公諱曰芳字庭光公生三歲而母氏見背鞠于繼母尹爰就外傅涉獵書史了其涯略以承耇家政不終儒業遂劭農筵阡尚羊梁宋之墟而以學宦詔厥後賦性高朗洞無城府然立已峻而矢言直雖所厚善以及貴勢有過必規瑱之意在驙（驙音巽）其新而無戾於鄉評人亦以茲多之閭閈有不縮者寧辱肺石恧見公云遇宗黨有破產者輒賑給凡民有厄囏者必矜紓竟不責報年踰七袠鞠晨究夕飭僮傔飼鷄豚稽田曆閱扃籥肅如郡朝笥有黼黻不厭葛越俎餘滫

瀡靡忘榙糲抱朴見素老而不易如此有司請爲鄉飲賓一再始覿日與同庚三數鵬耆爲逸樂之會鶴髮鵬袍槐塢松逕容與歌咢翛然氛埃之表望者儗爲香山洛社再見云嘉靖癸卯年以子嵩貴封中書舍人後遇

太廟禮成晉兵部武庫司員外郎時年七十矣戒子曰正而行勿渝而節日菽水吾吾樂也否則日鍾鼎吾吾弗享嵩以庚戌歲陞福建叅議過家公寢疾不起八月二十六日也嵩得視屬纊人以爲茲孝所感享年七十有五配宋氏先公卒別有表志公生子二人長崑丙科貢士次卽嵩今爲四川叅議女四人孫男四曰元素學官弟子元白元生元直孫女二塟于家山之左阡銘曰李氏之先自秦而遷祥符再徙奠歸德焉鯢桓之淵豹澤之顛有樂仙隱始授甿廛豈曰荒遯分地用天豈曰不仕子姓象賢豈曰不耀鵬袍華鮮寔有佐之閫儀靜專養違于庭恩賁于泉是曰有子伯仲棣聯競爽弱箇賦緊有偏孝友名宦幽明兩甄相宅鷁飛妥靈牛眠卜雲其吉神告之虔公視桓楹予名瀧阡載鐫史墨庸炤重玄

李解元墓銘　名東儒雲南劍川州人

嗚呼李氏子吾眼中望士昔也髫蒼頴發駒齒千里宵肄八行下朝書罄百紙一日起荒徼兩都齊英軌糟粕漉醇醪菁華汰粃滓深湛汲古綆堅利劘往壘名者造物忌林風摧秀蘤鴻蜚垂其翼狠跋以疐尾興山俄止簣學海涓流汜旅次溘朝露永訣期溓水顏回敗叢蘭冉耕歌芣苡司命鈞播物殲良茲何理闔胡視其寘齎志竟已矣刻誄慰營魄嗚呼李氏子

大理梁將軍阡銘

梁將軍之喪其隣姻楊萬縣伯清爲志焉乃嘉靖辛卯仲冬月夕巳卯卜宅維應樂峰食月朝庚辰卜日維丁酉食其胄子鎮餘子鈗鑰錫歸翁離柎於先配胡宜人兆禮也鎮偕翁女夫戴將軍瓚士人蘇凌雲胡鎰關廕子詔奉萬縣之狀請祏詔于滇戍逸史氏慎鎮也從予久嘉其孝思作梁將軍阡銘其辭云爾武節君氏曰梁儁其名系富陽繄先世累武功矦千戶于山東征麓川始遷衛大理君載十九當成化庚子突弁承胤即奉篆視請減屯稅復洪武制告公允從亟返流徙夷箐孟密官擇撫使君不辭囏終濟成事銀丱寶冶利孔罪梯潔入汚出蓋罕良歸君爲主冶五山白崖以溉阿村越歲踰朞潔巳竣事人至今

稱之跡其在宗孝友肫肫母氏阽危請命于神範金
禺像以祈親年禱而獲應有隕自天訖于永感終慕
弗諼逮踰耳順退公養恬詠老氏書焚香閉門杖屨
蒼麓別自號樂山鄉推齒德詠歌以文教子既成不
負其勤辛卯仲冬辰下元甘瞑全歸於厚窀應樂神
峯九靈原陵崢谷永峭無騫光遠有耀茲石存

湘潭貳令文公墓銘

膏之燭光必沃川邛浦脉緊屬文之胄蕞于蜀公之
降嗣遙躅起布素膺章綠丞湖麋理蛟窟却脂潤蛻
埃溽竭而歸灌畦蔌偃焱颮暴春旭全以歸壽且祿
郡順慶里安福唐都埜文山麓鍥崇桓昭幽谷

向秉誠墓誌銘

御史向秉誠之喪大理毋惟一相焉諸執友往吊之
噭然而哭曰斯人也而可使早世乎哭已嘅然而歎
曰斯人也而可使無嗣乎嘆已窅然而思曰斯人也
而可使無傳乎惟一曰命之不淑天也訊諸其家幸
有震未殊者宜勿恤其嗣曷姑謀其傳乎惟一乃揖
諸公屬予曰秉誠與吾與子均同鄉也然與子仕同
科第誼通家世銘子其辭諸嗚呼予其忍辭憶先是
十日秉誠過予觴不釂奕不竟作而曰予憊矣蓋明

日而寢疾疾之三日子始聞之往問于蓮巷舍者再俄而聞其不起矣則四月二十二日也嗚呼予其忍辭秉誠諱信四川岳池縣人父諱時德安知府母雷氏秉誠生少而穎異既長就學聲名燁燁出流輩上庚午舉鄉試辛未舉于禮部賜進士第選爲河南府推官法比吏事如素練然僚屬羨服之尤留心民務嵩縣有永通渠久涸不潤君爲濬之霊寶縣有沙鹼地若干頃君爲請蠲其租陝州臨黃河溢徙別道其淖洳地善肥饒謂之退灘田地固無主名民爭訟之積歲不決君令取爲軍民牧馬場至今便之劇賊劉六之亂君分守新安縣城督令丞脩戰具揚先聲明號令羣寇惴惴于西犯城得以完收被虜婦女以百數各遣寧家獲棄遺畜産亦數百總制都御史幸菴彭公上其功有銀牌綵幣之賜甫滿初命薦剡七八上徵入爲浙江道監察御史未幾以母喪去位嘉靖初元服闋北上值新政初君首陳講學用賢六事詔嘉答之其他論列極多予就其家求其草曰當時即焚之矣嗚呼是愈可以覘其賢也今故無得而書然他日國史自書之矣秉誠幹宇軒昂揚休山立未別色入朝人望而知爲向御史也與人交有信義而

和氣欵言無少長愛之居閑好讀書爲詩文有古意又善射儀毫中的巧嘖四座飲酒不多而懽洽竟席環居種竹因自號竹溪嘗徵予賦竹溪詩未有應也而今已矣嗚呼悲夫銘以慰知已於地下云其詞曰之子之才刃在割英英義烈淬其鍔卒然遇之宄魄落牽絲發硎俶鞏洛平無漏網威無虐甘棠地近頌聲作有炎崑岡勢孔爍用矛函關犄其角分城序績譽命卓持憲入臺聲濯濯讒言驚師萬齦遏有開發之自子作國是妥綏無濩落命也不淑鬼神惡天胡不吊善類愕埋銘九原慰冥漠昭示百世辭無怍

段君墓碣銘

罷谷之山珥水出焉其清洛洛英靈之淵仲庶氏段徙自金城來宦耒居積世有慶粤貞靖君谷蘭蚤芳晚益沉馨隱之而文既學弗試既頴而異有茁玉芽在我階戺山曰點蒼峰曰斜陽有夜者臺君靈攸藏可祭於社可範於里譽也有試辭無圮已

鄒隱君墓銘

唯鄒開先耇甫顗國封遠耀家風飂雕龍談天輠參斐傳經翼聖左伍韙梁門道鄉鄂柎韡纂懿流光表仙飄有分者牒滇之焜儒藻適隱達亹亹水牕徑復

丘嵬磈日在龍豨月采朏返茲玄宅銘昭扆

升菴先生文集卷之八

從子　有仁編輯

成都楊愼著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松　仝校

柳池施翁墓銘

仕奚必膴歸以逸有子且孫願之畢壽周天甲逾其一曰考終命卜逢吉天望地藏返其室

萬松張處士墓銘

家於黃產於楚樟湖麋胥之宇系尚書徵信譜京兆尹寔厥祖貽孫謀光胤祚翁甫生蚤失怙在弱齡知

慕古尋師資出庭戶負笈篋歷環堵務內觀欲科舉
爰辭師歸省母儒之業隱之侶山熒芿澤沉淖醉僎
筵咢仙塢嬪於李嗣賢諝銅墨耀荊蘭舞耄八袠衍
叶數觀化辰三月五夢告期形返土德福箕仁壽魯
子又孫綿且縷千窀京萬松渚銘幽宮刻華嶁

南津黃君峻卿墓銘

黃胤之先自楚而蜀遠哉逴簡肅尚書亢宗光國聲
濯濯之子之生天骨蚤奇丱巳卓如罡駕材駒齒千
里八麗駁良玉不琱山玄水蒼渠追琢豁落峰岠振
古尚友鄙齷齪有不當意拂衣振手咲一握壯遊足

跡秦晉齊魯凌嶮崤悲歌激烈吊古戰場窮鸞朔酒
酣耳熱高談霏雪驚貫雹朅來維桑懸鶉乾螢厭朴
學寧能雌伏秤薪數炊刈藜穱張圖開局南津之涯
玩瀺灂壯心未耗歌咢調咲略細慤昃離頹景管缶
絃絲混商緑希往達人遙興輕舉道有倬攺業夷澹
沆瀣夕飡正陽蔌朝露溘及忽乎何適夢岱獄影徂
物化泡影流電奔星約今古一貉脩叕得失奚足較
蕨山世仟峰環巒障抱鷟鸑桓楹豐碑封塋松栢蔚
如削以爲君宮壙睪填鬲固且確魂乎歸徠勿南勿
北返堂幄辭以誄君刻之剞劂石以樂後百千齡烈

風潼雨母摧剥

黃母聶太夫人墓誌銘

太夫人氏曰聶系出楚麻城移居蜀樂至父新以明經授黃梅尉調定海咸著仁惠母陳孺人有賢行定海公爲國子生時孺人夢鸞鳥入室遂育太夫人性仁慈明淑儉勤敬慎弗好侈靡少日儀範莊重儼具閫則定海公孺人異之比黃簡肅公初登進士尹龍陽張太夫人卒太夫人來嬪焉恭順宜家規度倫肅制費不蓄贏餘以恩御下張夫人遺女及子嵩方襁褓夫人煦濡手撫憫然常恐傷病滯下瀕危納懷中經月鼻創痛楚吻爲嚙之嘗舟次俄傳劫寇至家衆驚逸獨夫人保負嵩以無恐事舅姑誠孝篤至姑劉夫人卒致情喪塋其相公事封君尚書南庄公禮盡敬順屬舅氏已大耄病倚牀席湯藥膳羞慰安省定務先意導適舅氏常曰新婦孝他日耀吾宗矣簡肅公弟珮蚤卒婦馮寡居夫人禮之事從柔弱意常弗欲先繼而馮卒幼子巖與女偕稚愛同已出翊以成立巖就學成名女歸左參議射洪楊儀幼弟璇常訓撫至長授室爲邑庠學員正德中逆閹瑾矯詔厲法以箝戕士類簡肅公徊翔藩臬遇代輒去夫人徐戒

行省徒簡乘宿具匆糧旅出入罔識見偵事者問有
達官家竟莫識也在榆林因簡肅公封上寘璠僞
檄中多發瑾惡跡激瑾怒誣遷者已載道公日待命
于庭太夫人聞之申戒密令治裝徐不爲動幸屢脫
駭機危阱亦天也在官靡謙損敦約嘗取粞雜藿爲
食紉緝敝織擘黍暮辛劬至榮封夫人老弗易
故自牽絲至華衮四十載得夙夜在公終身無內慮
至祭祀賓客物備豐腆黍盛器皿非經展視不以獻
宴享亦然歲時君外亦躬贊禴祀又樂施周急南都
有鄉人隕于旅資其孥使還食饑衣寒而助瘞內外
逵邇待夫人而濟者若柯人貧女子多取育擇善配
歸之曾見窶人於戶外掠資物去太夫人憐之不言
且禁人無問其仁厚之德類如此壬午公逝後命諸
子耕學文業以紹先志恒舉先世忠厚積德爲訓最
惡輕鄙之習曰吾欲汝曹如萬石君家不願如王謝
也以家政付嵩諭華峰行必敬兄弗爾雖孝于我我
不悅也華既學敎之加嚴日視行爲夜考習業華舉
壬辰進士歲庚子將之任守松江拜堂下命之曰兒
好居官勿吾慮然容聲戚華視太夫人之戚也伏泣
不能去太夫人力勉之至松乃遂嬰疾五月解官歸

復拜堂下太夫人曰兒松劇郡難綰兒歸甚喜然吾亦欲汝歸甚樂則又謂華曰去茲夏吾狀元壻偕汝姊來壽我今茲辰也喜汝歸寧得峯兒亦歸邪時峰方待選銓部及峯歸太夫人又甚樂居無幾感疾則又謂華曰汝可迎汝二姊來華又迎姊於射洪於新都二女咸來寧太夫人疾頓瘳又甚樂居無何疾又作於五月六日爲太夫人生辰呼華兄弟與諸孫至几下曰吾老汝輩皆在吾無遺恨然吾見飲酒多過驕傲敗德汝戒之戒之惟先德之思自是不復言矣癸卯五月七日申刻卒于內寢庠士周槩稽討衆論

述太夫人行爲狀請于當道於是御史大夫巡撫東阜劉公侍御巡按靜齋石公疏略曰故尚書黃某遺妻某封某者蚤開婦道晚樹母儀敦儉朴以化鄉閭恤孤寒而濟姻黨茲焉考終宜加祭塋之典

上命禮部諭祭工部開壙仍給喪禮異數也一時中外咸謂太夫人荷承

天眷典禮備隆足徵德報云太夫人生于成化壬辰享年七十二初封孺人加恭人今封夫人子三長嵩選貢國子生次華知府致仕次峯廕補國子生女二長適國子生同邑王錦次適愼孫男若槐官生若桂

若松若楫若梅俱庠生若杞若榛孫女一曾孫男遺澤遺愛遺安曾孫女五尚幼卜以嘉靖甲辰九月十六日合塟于簡肅公舊阡土橋山之陽慎先君與簡肅公少爲道義交慎蚤忝通家之子中年辱授室焉知家乘世德及太夫人之懿範爲詳乃按狀而敘之系以銘曰柔明婉敕閎範蚤飭女德之特兮祭養交力宗祊是職婦道之則兮孫子燕翼家聲四國母儀之式兮七袠壽陟福履既億三報之食兮封塋植植塋庇窀塈千齡之極兮宮保橋稷過軨咸軾視此貞刻兮

贈御史中和處士陳君配孺人謝氏合塟碑銘

陳氏之先自楚而滇儒行醫名光遠以延五葉蟬聯百五十年繁祉老壽壽獨也天中和處士棋野逸賢非此其身耀在嗣傳生膺綸綍沒歸茂阡百歲同穴恩庇壤泉臥牛之岡西山之顛有涓瀺灂有峯峪眠勒辭樂石過者式輇

明故文林郎樂齋譙公太孺人楊氏合塟銘

粤稽內譜華腴甲族紛以衆兮暖畺易場訛譜贗諜亦已閧兮克國之譙千禩族居吾蜀鳳兮樂菴隱君鋤色銷聲玄理洞兮非此其身在其子孫榮亦重兮

龍門精廬鸞綍貤恩服則衷兮齊壽合德百歲歸居
耀塴（塴音送束棺下之）賵兮靈陶鍥銘封阡贈埏佇贔虹兮

姨母黃淑人墓誌銘

吾姨母瀘州衛昭勇將軍松潘右叅將蒼雪韓公恩
配淑人黃氏臨終顧命二子曰得吾三姊子狀元楊
慎銘吾墓吾則心死矣是時慎以罪戍越在滇陰音
驛不達塟後十年乃以戎役過瀘始拜吊于家表弟
指揮使適甫州學生述甫以遺言告慎出貞隱飛霞
君所制狀屬慎銘乃據狀述其大者淑人爲雲貴提
學副使眉山黃公明善之女姊妹五人長適眉州引

禮熊瑋次適長壽御史周蕃次爲吾母次爲淑人次
適香河丞崇慶萬衡淑人諱惠端字莊閨以成化辛
卯三月五日生于京師之太學歸嬪於韓實乙巳歲
既歸無幾時即主家政於時囊裝奩且甚美內宗咸
羨其無驕蒼雪乃翁石隱公時在下僚有羅織索賍
者倉卒不能應淑人即傾笥畀之內宗咸難之石隱
解權家居事舅姑滲糒極豐偵知其脫簪珥服飭舅
姑亦難之矣葢淑人之懿行立德自于歸時已然四
十餘年上事尊嫜及叔姑妯娌以逮從子男女宗族
尊卑內外黨戚凡婚媾變故寒暄朝夕種種事綜理

斬斬若有司郡朝然以相宗子之責爲賢宗婦最蒼雪公立家綱整肅每戒嗃嗃之吝者僕不容綌絺以見嘗以嗣艱淑人爲置一妾御見之夕蒼雪以其更衣之駛遂還之故家法爲蜀中所稱實淑人相助之力也家廟時祀尤敬且如禮至晚年衰耗猶不廢焉推原其自外祖黃公夫人徐氏姆教深矣姨母嗣育孔艱幾妖幾孽僅存一女桂卿儲侄子恒甫爲嗣忽得異夢神告以陰德當有後庚午之歲年已不惑是歲膺誥封而二子適生卽適甫述甫也咸以爲積善之證

云桂卿嫁爲指揮僉事王承唐妻孫允濟允灝大皐大皐女孫大繁卒以嘉靖乙酉十二月二十日葬以丙戌十二月十二日墓在方山回峯之戌辰岡去祖及總兵塋皆咫尺合窆於蒼雪公禮也銘曰維列祖黃宿儒之英太有時名而家範夙成姻連之賢聞于列城豈獨簪裾爲榮且盈淑人之懿女士之行無忝所生既壽而康全歸九京內宗遺範視比桓楹誰其銘之慎也彌甥

亡妻王安人墓誌銘

安人姓王氏父禮部主事諱溥母朱氏王世爲龍州

宣撫司人禮部公蚤年能以才名起其地繼以科第望其族令完縣有治行在儀曹多文藻大獲鑒譽於丘文莊公一時名輩咸願交之家君尤與爲莫逆遂結婚姻之好安人許聘予實在兒齒未幾何喪其父憑棺號踊絕者數吊者哀哽賛其至性時五歲也年二十一來歸予于新都每嘆不逮事先太夫人黃對予常嗚咽流涕既至京拜尊章後克脩婦職繼太夫人喻曰是善事我順於姊姒情如同產恭予女弟二人紹績組紃如未字日癸酉太夫人喪從予還家途行凡四月郵寓無障弗得躬奠朝夕每正凡正室拜

餕其旁如生禮至家三年哀哭如一日服除北上因子耕耕殤哀傷成疾無月離床閱丁丑予蒲初命被恩綸受安人封以疾滯踰年未得冠帔見廟是冬予在告歸安人自幸得見其母心切喜至家疾少愈然未去藥餌也忽晨興告予曰妾夢不美恐不得久侍君子也又曰聞長者言女病忌生後妾生辰在五月二十七日今越矣予怪其言曲爲寬譬然自此日沉滯以及危殆呼予與訣時適報客至安人猶曰遠親在門不可以慢君必出應之言已不復出聲少姑太孺人蔣問所欲言張願揚指而已至夕乃絕七月七

日也享年僅三十二悲乎悼矣安人生爲孤女終鮮兄弟而孝敬出于天性爲婦十二年勤生儉用以佐理有家待下有恩予或時督過侍膳亟爲解釋之令節家宴未嘗着重綵內親或謂曰家世祿身命婦何苦自約對曰數衣必敝敝必製新恐其殄靡非所以稱君子之清範也聞者三嘆其言安人數孕不育恩恩者副室之子也彌月母亡安人以爲已子鞠而翼之過於所生人以爲難嗚呼天胡爲殲我良配乎生相憐死相捐予情曷爲其有已邪於其塋也誌以告哀是歲爲有明正德戊寅十月一日銘曰龍門之阡

恩波之淵中有封塋蔚何芊芊婦其從姑既安且堅爰如千年予銘可傳予悲不可鐫

孝友後華李子玉譔

前渠藩伯謂慎曰嵩亡兄崑字子玉者實嵩受學師也根道核秩鈞河樾洛崇古刋今謝華啓秀雖綴時義力去陳言多祖止齋之鴻裁効龍川之駿發守恒者縱脰而詫知音者擊節而賞謂拾一第如摘髭矣文增命違竟以齎志天性孝友痛母氏蚤世每春雨覆壤霜辰掃松拍張擗踊如祖括日見者爲雪涕事嚴君色難之餘蚤李新氷首醯甘腴千里必致親未

嘗不入口也後應貢有勸令就選學官又謂且畱止試京闈子玉曰吾非薄冷官不爲亦非舍畿解不取垂白在堂一弟繫官于遠誰與就無方之養昔人不以三公博一日吾寧捐百年以冀一日乎竟從依親之例歸與弟同試于汴弟升而已沉欣然曰弟得之即吾得之也同畱汴久之先歸爲拜慶酬賓具弟赴禮部又偕北上弟官京師十餘年時單騎省之雖竺寒酷暑不避也其孝且友如此年五十六不祿自述一篇滔滔千百言與弟永訣窀穸之日送者無不讚其生而哀其死門生議曰靖節貞曜有初請私謚曰孝友前渠公篤倫尤也手述其行略屬走紀之以附于樂隱公之岡側追爲之讄曰天之生材實艱而成之又艱文運之關而時命亦關也往古中寰才富命慳如後華者亦多其班高車一雋而九頑良馬半豆而十贇（贇音賢莝餘草莖也）載在簡冊丹青罔刪徵友弟之高義盡肉好之觖環爰徵讄于逸史吊豁青于空山將鐉鎪於楹石招毅魄兮庶還

貞靖李君阡讚

乾行有終曰貞正直共好曰靖爰私謚之顯揚寔公是之默定誨人遺矩蔡蓍長民流蓂衡鏡徵官師之

尸祝著秦蜀之謠詠蚤醳紱以辭榮載褰裳而順性紹兩馮之清聲戛二陶之玄韵樂石泉兮幽冷隱蒼碧兮峭倩歌嗟來兮返眞誦歸去兮委命悵生芻兮空谷悲漬絮兮遙迥揭豐碑兮鍥辭昭桑梓兮景行

宋宜人銘詩

懿惟宜人宋姓名家父友母王設帨辰嘉中秋前夕生稟婺華端慧靜莊閨範自遐歸逢其良樂隱君伉輔翊夫子孝敬姑嫜躬操爨飪丙夜不遑二親大悅怡怡相將與更三十毀瘠終喪周恤姻黨何有何亡不以富窶而判[illegible]凜秋寒朔手自澼絖以先姘媵劬勞悉亡嘉靖乙酉寢疾終堂得年五袠葬之連岡既有賢嗣英蜚名揚息贈有奭幽穸寵光孝哉賢嗣寒泉思長爰鍥翠珉用昭便房

升菴先生文集卷之九

從子　有仁編輯

成都楊愼著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松仝校

祭劉文簡公文 春

岷山之精井絡通津焜曜竣極實生偉人天生我公匪邦伊世在邦爲珍在世爲瑞三禮首選鼎魁及第摛藻天庭敷言近陛有頍（頍音器舉頭貌）文苑蔚爲儒宗講金華而議白虎記東觀而考南宮瑰辭直筆大雅古風隨仕階而譽命思職居以效忠乃陟宗伯乃掌邦

禮公德寅清公衷簡易是禮是儀爰契爰似酌言可施違覆堪紀宅憂詔還總已留鑰報政來朝帝念舊學視草西垣演綸東閣維新天子更化立年饑渴宅俊寤寐英賢公才公望孰與公先天不慭遺公不少延哀哉賀門鞠爲吊閭嗟兮梁木霜稼已俱區中之緣永絕蒼生之望遂虛嗚呼仕至八座壽登六衮雖尊榮之已膺恨效用之未極在公者則立德立言足以不朽而無憾在議者則爲世爲民重以不滿而興噫也杳杳靈駕載返東川敬陳薄奠以告祖筵

祭黃簡肅公文　珂

國有老成鄉有耆英生有全節沒有令名楊休垂烈公則允備視履考祥誰能可儷解褐簽仕出宰龍陽拯荒活殍惠流江鄉中臺明揚憲綱始服用師夷落遂紀戎錄剪其鯨鯢不擾旄倪脅從逋煦徼纏解携剽掠克級斬狥行列威惠交暢人和師捷提旅朔漠開府河湟禍起藩屏公不勛勤赤羽四馳阜囊八事威聲先揚大師克濟僞檄數罪公爲上通姦豎側目幾觸患鋒幸逭阽危實有神賛跼蹐虺蜴大雅所歎兵起潢池近在伊瀍

天子命公饟道攸專取餔豐厨旋師衽席飲至論功
蔭子增秩公在本兵逆藩方熾焰爍縉紳賂滿閽寺
王衛請增公曰不可匡持違覆是固在我主者力欲
封章潛成吏持牘上公不署行確乎山立不可鼎移
丹青煥節天日昭知留臺掌憲司空晉位公不可留
屢章祈退返我初服樂被南津親戚情話歌咢閑身
我田我里有孫有子日昃大耋不戚以喜齲然咲逝
是曰考終有司計奏震悼
宸衷贈秩垂恩加祭賜澤乃命司空載營玄宅禮有
一惠大節孔昭簡肅易名協于中朝墓有豐碑銘功

篆德後千百年永播無極蕨山東麓鬱何嵬嵬公不
可作公名不頹慎蚤忝通家復室公子黃楊之穆有
自來矣始也迎媾拜公於阼支笻命筵負几酳爵繼
以使歸再拜公家畱館移旬遠送江涯曾幾何時忽
已隔世哭不憑棺潛焉揮涕虞殯萬里不聞其音寄
辭告哀冀公來歆

祭黔國恭熙公文

於貴維公元勳隆只重牙襲纛奕世庸只開府征南
銘勒陁（陁音洪）只三孤簡在宮保崇只于富維公鍥千
鍾只大賚鼎來珎賜克只三錫自天叶師中只咄徃

魯矦頌駉駴只于才維公黥黥音念黠黠音柱工只巨榜
綽楔徧籀踪只揮毫刻燭綺思叢只璧陰對賢昕夕
窮只於德維公謙以躬只雅歌投壺屏絲桐只室靡
姬姜澹以冲只奈何乎天命不融只奄逝於忽環滇
恫只靼宅聆赴遽殂凶只棟折柱傾維悼公只憶曩
追昔殊遇蒙只折簡問奇餼賂豐只招提曲宴情丰
茸只涕豈無從維懷公只脩叕有定數其逢只彭殤
椿菌均一終只生榮死哀孰齊同只丹旐翩飜輀輪
東只卹典遙臨返塟酆只肖貌巍廟名輝彤只絮酒
菽薦辭寫衷只公臨孔熒庶鑒恭只

祭叅戎石岡沐公文

我識公面自於徂滇解龜卸鵲狎鷗戾鳶欣然交臂
夙契若先班荊華屋傾蓋榮椽一水詎隔六郵奚延
不鄙謂我同聲相宣清風朗月寒旭凉烟興言命駕
嗒爾遺筌形既蕭放心罔懸愆頹山酌羽流水鳴絃
非梗胡汎無膏曷煎有懷者音輒走中涓有間者濶
遙騰鷁牋公嗜吟咏選頃成篇露花濯錦璧月涵淵
公閑翰札摹素臨顛金生玉潤芝茁蘭鮮公珍繪事
克棟盈枅購求罔悋賞鑒無前公躭典籍業若門專
當劇假逸在痾忘痏公有池臺山椒峯巔謝舟阮屐

松席蘿筵公有子姓瓜瓞嬋嫣九荀爽競八士名駢可以忘老可以長年邁齡五龍弄瓦雙玄乃致蓬丈相期偓佺天胡弗吊承凶忽焉我公是依公忍我捐川有逝水壑無藏船昔來謁公皷音闐闐今來訊公銘旌翩翩英魂莫招哀淚徒泫矢辭一誄冀公享旃

祭毛以正文 亨

維正德十年正月日同鄉友生楊慎謹以薄陋魚菽之奠致祭于亡友鄉進士毛君以正之靈曰嗚呼以正命止斯邪丙寅之歲如盍朋簪君勝已者先鳴蓺林私試夜稿劇語秋衾相與忘年交契以心從君既久知君益深君之力學衆所難任朝虀暮鹽商古摧今昏眵倦吻傳癖書淫有疑相叩如鐘起音有辯相難如琅應琳豈曰阿私流輩所欽五上不第文工命戾十年旅人中途長逝囊無餘資以充楔襚家無薄田以供時祭妻寡疇依子女幼歲人世之苦于君亦備如何不淑欲問先喟福善壽仁此語何昧予昔南還在疚煢煢君遠送我西出都城別幾何時寒燠兩更數數來書時時寄聲相勸相勉令德令名言猶在耳遂隔死生寧不悲慟有淚填膺君昔與我著述是期綺言蒙訶語病必鑿君今已矣誰正予辭君昔與

我道義相佐投以盡言不隨衆和君今已矣誰箴予過馮江之原埋玉翳蓀誰最潛德以貢重坤分雖麗澤情猶篤塤平生交誼惟君也敦悲君雅志念君微言奠君以文庶慰君魂君如有知來享此樽

祭洪易之文

我行其滇吊影瘴烟式賴斯文以慰徂遷之子之來多士宴先屈指于今十有四年子在家庭人稱孝子橫經紛綸又何佳士不沾一命溘焉以死天豈有知兼關其嗣坎也士封蕭條畝宮喟然傷賢涕豈無從壤樹蠶蠶崖石崇崇寄我誄辭酬子幽宮

祭彭子冲文　汝寔

嗚呼子冲江漢炳靈岷峨挺生古則淵雲儷跡今則安徐齊名氷姿玉立命世之英龍文豹變驚人之鳴蜚聲里選標錦禮魁仲舒裒首賈誼秀才筮仕聿始式登諫臺出納惟允敷奏詳該惡惡之甚堙井埋輪善善之周卵鳳胎麟朝稱端士世謂淳人康陵末造禮云紛起危言屬目異論盈耳君矢靡他中立不倚徵典抗章通郵書史匪叶于今乃稽于古考衷自信見怨于下旁午糾棼會逢其怒鴟鴞爭鳴鰋鱣翔舞羣飛刺天積毀銷骨我轅既摧我馬亦瘏楊子岐悲

阮生途哭栖丘飲谷退脩初服犧牛綺錦若罔睹然
含沙射影將焉及焉文鸞墮羽神龍潛淵坎窗委運
徜徉永年圖史簡策自樂其眞忠信篤敬允書諸紳
允山之陽三峨之濱願言卒歲行歌及春日奪英嗣
天耶人乎君弗過戚猶東門吳謂天無知作德不孤
謂天有知乃如是夫昔予遷謫遭君南國言感北風
相顧動色執手河梁慰予努力驅馬脩門索居絕域
念自分携每勤問訊結夢函情鱗書翼信君身沉冥
君行極峻觀逆以順視退爲進于役有期過嘉忽忽
擊汰凌雲舉杯邀月斗酒夕懽一百篇朝發相會慘顏

相思皤髮別君未久計音忽傳乘鶴化去騎箕上天
既扃夜臺永隔玄泉臨風把劒傷心絕絃嗚呼夫子
自免歸居華閒竺行巫騰薦書賀者在路吊者在閭
君則已矣蒼生望虛三英賽志欸安歆徐天則不憖
人其奚吁名垂身逝耿光不磨較若罔生所得孰多
峩峩山邑湛湛江波視君豐碑千古斯那

祭波石徐公文　越

賊酋跳梁句町東犬狺鴟張羣嘯凶據印產城恃嶮
巃

當宁赫怒命卽戎積有歲年罔救功東郊不開南路

壅誰其當之波石公炎暑毒草瘴癘蕞飈回霧塞天
夢夢吳戈犀甲罹麋罞罞音蒙麋罟也劍缺鐔兮馬亡騣槊
血滿袖袀袀音均戎服也服紅先軫狼驒古烈從嗚呼男兒
可怜蟲魂魄毅兮爲鬼雄忠靈上訴天爲冲小醜殄
滅獸之窮凱捷不日奏法宮楚聲斐公大招同永歎
出涕傷予衷公乎歸來
帝褒崇國殤尸祝留南中嗚呼哀哉饗此鍾

祭在軒胡公文　廷祿

嗚呼己酉之春余謫滇雲君來温泉實始識君清標
玉立雅韵蘭芬契以莫逆交以論文君出宦遊未幾
解組膴仕不躋直道多忤卞璧自珎昭琴不鼓庚桑
深居泄柳閉戶城闉如林松竹爲伍謁謝連墻步絕
公府于我獨親蓺圃德隣昆明池上高嶢水濱或來
或往匪日匪旬我倡君和東主西賓雪飛瓊樹風起
青蘋篇裁綺緻思入清新余奉戎檄暫歸江岷承君
凶問迸淚傷神白馬故人青烏祖送宰木成陰宿草
以葑維甲之寅在冬之孟忽感熒魂來入余夢哀鳴
酸嘶寄托鄭重覺寤在床落月滿棟精駐爽存箕騎
飈鞚塞黑楓青江空水凍帝宸高迥思伯喙弄驚鶴
怨猿吪鸞靡鳳情切范張盟寒沈宋君詩可傳君詞

堪諷藏諸名山副在洛誦誄云辭云聊以代賵

祭玉壘王舜卿文 元正

古語有之同病相憐同憂相救嗟君我之形蹤何斯言之相副憶嘉靖之甲申當金商之辛候昧一鳴以斥仗同三進而及霤嗤蒙梏之未脫冒瞽言之難奏紛巧簧之易如慙面甲之益厚違天顏于咫尺褫龍章于闕右落孤影于清潯下承明于紫宙予孑孑以無依子煢煢而在疚聯艣艛於潞水朅唅囈而相叩赴嚴督以南征悵非狂而東走交呻吟于蓬席忘饘粥于昏晝苦吊影於罔兩甘生涯於鼪鼬君違秦而

巴僝我去蜀而滇僽哽題紳以分袂各扶傷而携幼恨天隅之一柱望月弦之幾彀捧戎檄以予歸喜少城之君逅訝垂白之如新命重碧以話舊歌嗙喻以無解語聊浪而失讀聽南音于西林主北道于東阜發孤咲於羣憂伸眉顰于面皺吟江鴻之夜度賦鬼車之晨雊雜懽悲於須臾類栩夢之一宿汨甲鼂以吾行牉茲會之難又望北風而開襟怪嗣音之不復竟庚子之日斜忽辰巳之相湊喪資斧於旅巢嘅河清於人壽感徒繫於匏瓜惻不食於井甃涕却留而已零杯欲奠而先覆嗚呼盈萬物於兩間恒接構而

心鬪何淑貺之罕臨而良辰之希遘巾柴車以碧紛
蒙駑駘以朱就旣貧尼而富虎且芝焚而蕿茂豈黔
嬴之混施兼造物之垢瞀屈天問其焉陳柳天對兮
焉咎惟珵美之莫藏樹令名其不仆匊芳馨于皎日
等塵刼于刻漏慰夫君兮九原庶斯語之不謬聲已
吞兮何言魂歸來兮茲侑

祭沐九華文

我之與君兩世通家君家先人昭勛建牙君家兄弟
奮藻聯葩顧我於逆旅慰我於天涯步王孫之綠草
折放臣之疏麻命駕于滇社之館載酒于昆池之槎
或會宿於仙村或倡和於太華投分綢繆情文交加
三紀于茲百齡期賒何露薤霜蒿之埔埔音田累土也壒壒音輒墊也逝水舟壑之谽谺悵宿離之不貸悼車閼之日
斜玉樹棣華之屢喪愍凶遘厲之紛拏死生契濶九
原之遐阻于城府莫紼輀車陌楮飜雪蓮酒流霞灑
淚遙奠靈其歆邪

祭用貞弟文恒

嘉靖年月日大理寺寺副用貞四哥卒于家兄慎有
罪戍在滇是歲八月二十三日憲長高太和來始聞
計音山川萬里又屬禁嚴不得奔赴歸哭爲文以寄

奠嗚呼哀哉其辭曰維弟之生後余六齡內昭爾質
外篤爾形孝自性成友亦天畀愉愉爾容怡怡爾愛
先妣見背實已未春嗟爾孺慕如老成人觀者嘅嘆
占其非常弱冠登朝近侍班行親切龍光進止魚雅
鳳毛翕譽人無間者仕優而學退食自公洽聞强記
貴異賤同爾職既清我官亦暇晤夜從晨散帙彌夜
學厭俗近志追古初秦漢前陳末代屏除楷札師顏
緣情效杜有弗肖似匿不流布清言河漢時出驚羣
玄著亹亹孔昭于聞嗟余契合匪懿親厚視余猶師
視爾如友執指吾瑕道弼余違在戴比德于謝方微

大人明農復我邦族爾亦引痾侍養在告胡天不淑
溘露先盡未徂黃落甘此蒼隕嗟嗟骨肉遂成古今
奔阻于遠曷置余心念昔在京逢天之怒我處幽圄
爾泣窮路兄弟索居乖絕岷滇五年于茲百憂交纏
畱我手足止承杖屨爾今逝矣余將安處呱呱遺稚
始勝童衣念焉及茲營魂馳飛日徂月流將歸原穸
寄言哭奠死生異域

祭敘菴弟文　惇

我生與弟先後之年呱呱而泣形分氣連夏炎合簟
冬寒並氊母携父抱隈濕就乾八歲就傅雙筆一研

嬉戲偕止出入隨肩飲啖讓果跬步共磚羲經魁選
桂籍登仙彤墀策對粉署絲牽家承盛事世稱象賢
聲華籍籍文彩翩翩中遭厄會墜身九淵歸兮屏處
幸矣天全釣耕別墅郪原陌阡圖玩太極琴悅無絃
養吾性道耘已心田交絕郡縣力娛簡編象外冥理
區中謝緣有子承家業繼門專復育襁負瓜瓞其綿
七袠將隮我歸自滇兄酬弟勸翕樂罔愆掀髯北寺
握手東田觴我於庭羣從平攣軾轍閥閱王謝嬋嫣
劇談飛屑倡和珠蠙俄而瞪目忽爾垂涎笑語亟斷
頃刻弗延豈意宴席化爲几筵逝水如斯朝露溘然

具爾凋喪門祚中顛又弱一個何忍余捐嗚呼余生
則先弟亡則前前後存亡誰質諸天而今而後遂隔
壤泉余辭有盡余悲曷鐫

祭岳母黃太夫人文

維楚有黃麟經載光自楚徂蜀奕葉愈芳亢姓起宗
自簡肅公實有內助婉娩溫恭籩豆敬齊之禮琴瑟
靜好之風緊太夫人之德之從訓昭女史教叶公宮
鸞褕象服鳳誥膺封椒禁屢朝于贄栗蔗境齊壽乎
喬松惟太夫人之福之隆晨庭趨鯉夜藥和熊竇桂
葳蕤乎蘂榜謝蘭棻葢乎英蕞申國閬中之嚴訓漁

陽上谷之雖容家聲爲環海之星鳳物望世中朝之
人龍寔太夫人之教之功宜太夫人之壽之祉之享
之崇也愼對日之年參泰通家之子洋水之歲遂辱
授室之禮揭來罪謫于戎荒一紀未登乎仙里前茲
于役稱觴壽筵今茲赴假執紼墓前想懿範之日遠
泗悲淚于寒泉拜祖奠之躑躅望封塋之鬱芊儻光
靈之易逝傷辭誄之莫宣

升菴先生文集卷之九

升菴先生文集卷之十

成都楊愼著

從子 有仁編輯
後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松 仝校

跋越絕

或問越絕不著作者姓名何也予曰姓名具在書中
覽者第不深考耳子不觀其絕篇之言乎曰以去爲
姓得衣乃成厥名有米覆之以庚禹來東征死葬其
鄉不直自斥託類自明文屬辭定自於邦賢以曰爲
姓承之以天楚相屈原與之同名此以隱語見其姓

名也去其衣乃袁字也米覆以庚乃康字也禹葬之鄉則會稽也是乃會稽人袁康也其曰不直自斥託類自明厥旨昭然欲後人知也文屬辭定自于邦賢蓋所共著非康一人也以口承天吳字也屈原同名平字也與康共著此書者乃吳平也不然此言何爲而設乎或曰二人何時人也予曰東漢也何以知之曰東漢之末文人好作隱語黃絹碑其著者也又孔融以漁父屈節水潛匿方云云隱其姓名于離合詩魏伯陽以委時去害與鬼爲隣云云隱其姓名于參同契融與伯陽俱漢末人故文字稍同則茲書之著爲同時何疑焉問者喜曰二子名微矣得子言乃今顯之誰謂後世無子雲乎

越絕當作越紐跋

越絕一書或以爲子貢作又云子胥皆妄說也而越絕二字尤非解者曰絕者絕也謂勾踐時也內能約已外能絕人故曰越絕又曰聖文絕於此辯士絕於彼故曰越絕二說似夢魘譫語不止齊東野人之類而已王克論衡按書篇云臨淮袁太伯袁文術會稽吳君高豈即其人乎又曰吳君高作越紐錄紐即絕字之誤書以紐名猶漢雋之例也絕字曲迂不通而

千年之誤無人證之袁康吳平之姓名著在卷末無人知之蓋觀書者鹵莽閱未數簡已欠伸思睡而束之高閣矣余始發其隱然卽其書以證其人以訂其名非臆說也博古君子必印可而樂聞之乎

跋趙文敏公書巫山詞

巫山十二峰在楚蜀之交余嘗過之行舟迂疾不及登覽近巫山王尹於峯端摹得趙松雪石刻小詞十二首以樂府巫山一段雲按之可歌古傳記稱帝之季女曰瑤姬精魄化草實爲靈芝宋玉本此以托諷後世詞人轉加緣飾重葩累藻不越此意余獨愛袁崧之語謂秀峰疊嶂奇構異形林木蕭森離離蔚蔚乃在霞氣之表仰矚俯睇不覺忘返自所履歷未始有也山水有靈亦當警知已千古矣尋此語意使人神遊八極而爽然自失于曄花温瑩之外欲以袁意和趙辭以洗茲丘之黷未暇也乃臨松雪墨妙一紙邀曹太狂作圖藏之行笥爲他日遊仙興端云

跋新刻水經

吳中新刻酈道元水經規制裝演甚精但誤字若多耳誤而相似魯魚帝虎猶可改也所恨爲淺陋妄庸者以意匠擅加筆削如立碑樹桓本桓楹之桓今乃

妄改爲松栢之栢枉人本山名枉人已見哀江南賦今乃改枉爲枉弱年崽子崽子改切楚人謂子曰崽今不知崽字妄改爲弱年女子熒山刋石妙在熒字今乃改熒爲焚何異小兒語耶

跋李陽氷篆書謙卦爻辭

陽氷唐人以小篆著者也其書謙卦爻辭謙字二十餘多構別體乃以講代謙按說文講多語也从言冉聲地名有講邯縣汝言切謙敬也苦兼切音義不同相去千里乃以克之衒奇徒以此學人所罕習是以欺人如此豈知千載而下爲識者所勘邪

跋韓石溪所藏九都圖

此圖爲宋宣和院畫無疑卷首題云江山萬里圖而尾題云米元暉筆皆眯目而道玄黃者也米氏父子同一筆法皆崇簡易殊乏精工此圖樓臺城郭浮圖水石綽有唐法恐非虎兒所能企也其云江山萬里亦非也濱江安得有九都乎此蓋九都賦圖張平子之西都東都南都左太冲之蜀都吳都魏都及徐幹之齊都劉劭之趙都庾闡之揚都也唐人以九都賦爲一卷意必有圖以配之此或其粉本之遺邪中丞南克韓公石溪藏此圖以示慎故輒述所見以印可

于大方之家云

跋吳中新刻世說

古書轉刻轉謬良可惋也近吳中刻世說新語右軍清眞妄改作淸貴兼有諸人之差改作諸人之美聲鳴轉急改作聲氣轉急少有義學改作少有學義皆失古人之意聊一道之蓋不能盡

跋趙東山春王正月辨三條

昔趙汸左傳補注辨周正改月之證引據既博分析又明可爲不刊之論定千古不決之疑獨恨其書不傳故謹錄之然有一條未引今特著之按文選所收古詩十九首非一人一時之作也其曰玉衡指孟冬衆星何歷歷白露沾野草時節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適此詩文景之世所作也按漢書高祖以十月至灞上仍以十月爲歲首則所謂孟冬乃建申之月也故有白露秋蟬之語蓋秦不師古以建亥爲歲首無謂之極漢制大抵襲秦故首十月非係十月至灞上也秦之繆妄不足言然因此可考周正改月之驗何也秦上承周秦以建亥爲歲首而謂之春故漢代仍之建申之月謂之孟冬矣周人以子月爲春從可知矣至漢武帝始用夏正以寅月爲首故其詩

云孟冬寒氣至朔風何慘慄此孟冬亥月也故有北風慘慄之語武帝以後之詩可知詩可以觀詎不信夫

又

周人之改月無可疑者後世之疑者獨謂詩之豳風用夏正及四月維夏六月徂暑致疑爾趙東山謂詩乃歌謹又多言民事故或用夏正以便文通俗是也然未盡事情也如今之制官府文書官職稱當時之名而詩文中稱吏部爲冢宰知府爲太守又地理之名稱四川爲蜀陝西爲秦此最明證可知者故不厭博引傍喻也

又

唐儲光羲詩夏王紀冬令殷人乃正月此亦可證蓋周人改月之說唐人不辯而自了然而或以爲改或以爲不改起于宋人紛紛多議論之口耳

按趙子常之說本于賓中黃楚望而加明晰焉但其書今亦罕傳故具録而跋識之非欲勦說襲蹈也

跋劉南坦峴山圖　元瑞

蘭亭羣賢少長咸集竹溪六逸賓旅無忘易若香山詩壇月泉吟社釋九愁而遣五噫具四美而幷二難

地則秔稻交疇里宅桑榆蔭道春遊秋豫潮往汐來
山堂仍襲峴首叔子之名畫圖江墓天目王孫之舊
緬懷古昔繼在今斯僕猿鳥爲儔魑魅是禦臨文景
仰問訊踟躕高步九州徒有子建凌雲之想神交千
里慙無長房縮地之能狼跋其胡鶴頸長引矣

跋張愈光結交行

禺山張子愈光髮益短才益長齒日衰詩日盛近作
結交行凡七百八十八字紀海內交遊名士著升沉
感今昔蓋高允同徵杜子美八哀之遺意也又作六
言三十首七言律八首寄予小子則又元白蘇臺皮
陸松陵之富有也而體裁高古則度越之矣其他觸
興口占又不可以更僕終或有工于詆訶者曰是不
亦多乎哉養生何以詩爲也楊子解之曰養生奚可
廢詩也魏伯陽參同一編實建安之先鞭陰長生自
敘三詠乃風雅之後乘不知昌虛中無論鍾離子養
生奚可廢詩也或又曰爲政何以詩爲楊子解之曰
爲政奚可廢詩也重華作歌皋陶載賡神禹有訓五
子爰述爲政奚可廢詩也或又曰聖學何以詩爲楊
子解之曰學聖奚可廢詩也孔子刪國風雅頌之詩
立溫柔敦厚之教楚狂接輿而歌則欲與之言鮑龍

跪石而吟則亟爲之下學聖奚可廢詩也子誠有喙三尺予亦試訊一言也豈有騃仙人瘖道學聞有青錢學士矣未見黃瓠少師也使伏獵弄麞比翼於鸞鳳是屠羊牧豕皆可爲夔龍矣或者之語乃塞禺山之疑乃醳遂銘其座右曰詩哉明哉詩哉明哉予以此忘情以此養生以此爲政奚其爲爲政以此學聖奚其學學聖

跋七姬帖

國朝真行書當以宋克爲第一所書七姬帖文其冠絕也然其事則可疑七姬之死葢出於潘之逼之謂不幸則可非狥節也平居則獶雜子女而漁聚之一旦有變恐樂他人之少年而雉經之潘之惡甚矣宋之書人多珎之故其帖盛傳適以播潘惡耳元末士風類如此上下荒淫載胥及溺欲不亡得乎余舊料其情若此近觀高季廸吊七姬多麗詞云倩嫦娥呼天試問如何向人間生成尤物等閒又把消磨揉羣花亂飄塵土毀聯璧碎擲煙波漫說無雙傾城曾數八人少箇六人多一般樣細腰裊裊高髻峩峩奈干戈筵上艷曲飜做帳中歌忍教受項纏素帛渾忘記臂結紅羅翠被都閑玉鈿盡落蒐遊應去馬嵬坡誰

能發香囊解看怕肉尚温和堪腸斷空樓月落廢院
春過其事情信無疑矣吁可憐哉

跋自書小楷春興詩

目有玄花久不作小楷夏日寂居無事乃試一爲之
李重光云壯歲書亦壯如嫖姚十八從軍擁千騎凌
沙漠目無全虜老來書亦老若孔明以白羽麾軍不
見風骨而毫素相適筆無全鋒信斯言也若無白羽
之能祇見皮裘入土空耳余此書將無同耶書成不
覺自哭

樊敏碑跋

漢碑多不著作碑文人姓名而此碑之末續書建安
十年三月上旬造石工劉武嘗良鐫何也曰古人以鐫
石爲一難事故書之以傳猶受禪碑詣鍾繇鐫以一
代貴臣文宗而親雕鐫之役古人之重文藻而必欲
永其傳如此顏魯公書桓令家僮鐫之李北海書碑
多手自鐫其云元省已刻或云伏靈芝刻或云黃鶴
仙刻皆北海自鐫也今之立碑草草而付之拙劣之
書鐫者又非良工宜其貽庾子山驢鳴犬吠之誚矣

異魚圖贊跋

予作異魚圖贊間出以示好事者或獻疑曰爾雅注

蟲魚定非磊落人子不見韓子之詩乎予曰韓子有爲言之也跡其焚膏繼晷之際口吟手披之餘遇蟲名魚字將刪之乎老子云美言不信而五千之言未嘗不美莊子欲絕學而莊子何嘗不學蘇子謂人生識字憂患始豈欲人盡不識字乎如此之類古人善戲謔自掊擊之一機也雖然不可以訓若孔子則豈其然教小子以學詩終於多識則蟲魚固在其中矣孔子豈非磊落人哉近之不悅學者往往拾古人善謔之言以爲不肖護躬之符可咲且悼充類其說則伏獵弄麞之侍郎長鎗大劒之將軍一一皆磊落人也夫

龜先生文集卷之十一

從子　有仁編輯

成都楊慎著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松　仝校

青城五隱贊

升菴先生文集卷之十一

成都楊慎著

從子 有仁編輯

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松 仝校

青城五隱贊

范公英英炎漢挺生韜華金德潛光玉恒讓王媲美洗耳偕清漸達鴻羽孚陰鶴鳴

右范長生

天授韜奇入林結茨鳳兮翔翽麟之儀儀年百廿歲有嬰孺姿山癯淵槁奚可同之

右譙　定

岷山逸老藏用隱賢執范寂袂拍薛昌肩高吟弄月長嘯揭天遺蹤何在白沙瓊田

右勾台符

白雲先生六詔不起乃如蒲芝聯德敵體孟光同曜柳妻遺誄有婦人焉五人而已

右張俞妻曰蒲芝

臨利不敢先人見義不敢後身諒無補於事業要不負乎君親遭逢太平以處安邊歌詠擊壤以終餘年天之顧畀厚矣篤矣吾之涯分止矣足矣困而亨冲而盈寵爲辱平爲福者邪

右自贊

昆明鄺尹陞萬州守歌障詞

瓊琯南溟帝稱奇甸銅符左篆天假德星既妙簡於鴻恩宜持申于燕賀恭惟某官丹山瑞族赤水名駒南嶽岣嶁之奇英北斗尚書之家世箕裘軒冕合有聞人衣鉢文章克紹前烈難兄難弟麟儀儀而鳳師師大馮小馮印纍纍而綬若若緬茲昆明望邑寔惟滇雲具瞻牛鼎烹鷄置器固難于適用蟻封試馬未久已見于非常宰號神明政成卓異生明作肅百務

不畱治劇剸煩一訊如響扼武夫之吭而奪之氣懾豪右之膽而服其心衆謂空谷足音人擬中臺首召京洛雲山外方佇來儀乾坤日夜浮暫勞坐鎮摶風以上眷然瀟湘之故人遵海而南行矣澄清之岳牧慎殊方倚玉逆旅斷金魯擊柝之聞邾幸邇仁里楚餘波之及晉久庇德薩琴羽未張轓騑已駕何以報之青玉案庸假填詞我姑酌彼黃金罍聊申雅餞

昆明春水盈盈渡咫尺又銷魂路金馬碧鷄遺愛處臥轍攀轅留綦解珮望望仙塵去○鵬海鯨波天一柱紞紞鼓聲催欲曙金紫重來還肯許帝加三錫民歌五袴蚤沛清時雨

亨衢陟明歌障詞

巫岫鍾靈巴月遙輝蕖澤吳興媲媺滇雲逈化蘋洲岳牧詞人名流堪讚循良君子信史宜書恭惟雲南大邦伯鶴峰柳先生神峰瑤峻學海珠澄夙蜚曄花溫瑩之聲蚤膺蘂榜蘭臺之選雲端首郡天徼名區襟帶禺同咽喉庸濮控南詔西垂之險先東洱北勝之雄

帝謂殊藩人推奧府官當方面任切股肱咻民于懷協留老蔚宗之謔束吏若濕咲成瑨宗資之謠鹿逐

熊以隨轓馬如羊而却廐清崇蘖節威服卉裳鈴閣
晝閑地有春臺之樂鉅（鉅音后受書器）階星閬家無夜戶之
虞匊茲雨塊風條兩岐興漁陽之詠貊（貊音消）彼苗螟
葉蟘（蟘音得）三秀繼宣房之歌政成不待三年歸猶就
水德流已匪一日速比置郵亭衢屆期陟明行覿蝸
髫鮐叟曷形容于舞之蹈之鳳驛蛟衢難挽留于攀
者送者假麗藻以展采揚馨芳于聲詩調歸朝歡爲
祖道贈

秋盡汀洲蘋未歇掩映荻花相向折一枝好贈朝天
人還如鳷鵲樓前雪瓊凹連玉凸五城邊銀爲宮闕
墀聲寒非烟叢裏卿藹瑞雲纈○五馬驕嘶虬漏徹
鞘靜珮鳴鵷簉列朱衣引隊奏彤幃天言清問堯階
切俞音傳袞鷩賜金增秩干旄孑把勳名昭回青簡
身如稷如契

賀薛曲泉撫臺旌獎帳詞

寇恂再借敷青陽百舍之春黃霸重臨沾靈河九里
之潤政首支郡績最中臺民瘴下蘇譽命上逮恭惟
某官政賜也達守夷之清治所臨而有聲課每上而
輒最處煩不擾在劇能剸勞以身先風行草偃雷在
天上雲行雨施消周雅之蘊蟲斥岑瑜之泥鶴七戒

三齋既禱千倉萬寶可期況才識疏通兼政事練達佐郡而譽望洽署瀘而廢墜興上上之考特旌元元之論允協慎迺卜茲榆社實庇棠陰徐孺子下榻于陳蕃既輝蓬蓽陸敬輿傾蓋于姜輔實仰帡幪居邦事大夫之賢猥從鳧趨之後原田聽輿人之頌敢爲燕賀之先

青陽有脚喜五馬重臨江陽城郭南定雲開西岷波靜簾捲風清幕旱魃化爲甘雨露禱不須況鶴兆萬寶訝千箱四野豐年如約○斟酌曾見說老手劇郡利器無盤錯犬吠花村魚遊春水桴鼓長閒却佇聞考績薇垣復報薦名荷橐計晨夕鶯遷燕賀金明紫涇

右調喜鶯遷

送薛曲泉之鎮雄勘夷手卷詞 名治

澄清德水天開龍馬之湖洋溢恩波春滿魚鳧之國在民嵓而堪誦叶公論以無踰緬惟馬湖少邦伯曲泉薛公淛水奇才鄞城甲族鈎河擿洛擬竹箭之穎資騰茂蜚英呈天球之秘寶升從赤縣出守朱方西陵有召父杜毋之謠南巴分九里八鴻之潤自公覆露蒞茲江陽在昔歌廉薄言觀朞月之仁政於今借

寇奚必分刺史之眞符北山賢勞欲息踴躍用兵之策東臺板命須伏填寬迴駕之行昂昂千里駒笑鄙夫畏首畏尾蔚蔚九變豹俾小人革面革心惠我無私式遄其歸是祝贈公不拜未占有孚則然聊申蚓竅下里之歌用代驪駒在門之什

借寇歌廉春有脚皂蓋朱幡輝映江陽郭一哺清泉斟且酌候人無事閒鈴閣○瘴域嵐方勞鎖鑰靜柝沉鋒虎兕戚鸞鶴風颸歸旌詩滿橐休遲竹馬兒童約

右調鳳棲梧

孝烈婦唐貴梅傳

烈婦姓唐氏名貴梅池州貴池人也笄年適朱姓夫貧且弱有老姑悍且淫少與徽州一富商有私弘治中富商復至池一見婦悅之自拊心曰吾無頭風何以老嫗虛拘哉乃密以金帛賂其姑姑利其有誨婦淫者以百端弗聽迫之弗聽加以箠楚弗聽繼以炮烙體無完膚終不聽乃以不孝訟于官通判慈谿毛玉亦受商之賂倍加官刑幾死者數商猶慕其色與其改節復令姑保出之親黨咸勸其吐實婦曰若然全吾名而汙吾姑非孝也乃夕易衽褥雉經於後園古梅樹下及旦姑不知之也將入其室挺之手持桑

杖且罵且行曰惡奴蚤從我言又得金帛且享懽樂今定何如而自苦乎入室無見尋之至樹下乃知其死姑大慟哭之親黨咻之曰生既以不孝訟之死乃稱嫗心何哭之慟姑曰婦在吾猶有望婦死商人必倒贓吾哭金帛不哭此惡奴也尸懸于樹三日顏如生樵夫牧兒咸爲墮淚每歲梅月之下隱隱見其形冉冉而沒有司以礙于府官之故終不舉余舅氏喻士積薄遊至池州稔聞其事作詩吊之歸屬愼爲傳其事嗚呼婦生不辰遭此悍姑生以梅爲名死于梅之株氷操霜清梅乎何殊既孝且烈汗青宜書有司失職咄哉可乃爲作傳以附露筋碑之跗

倉庚傳

梁武帝代齊籙居齊宮後庭稚齒在潘余之亞者損之又損尚溢乎百數郄后心妎焉帝閒居一日覽大荒經云倉庚食之令人不妬遂下令虞人收捕此鳥絡野籠山佛首爭獻者盈軒墀乃勑中庖以爲宮膳旦旦不繼他肉后與帝食而甘之帝心異其術之速驗試問后曰此餘甘可以分諸夫人乎后即輟箸不食帝曰荒經曷予欺乎其諸食力尚淺耶將盡脯其餘倉庚中有老而慧者鼓狐作人語而稱曰余西裔

之羽臣也余祖逮事庖羲氏庖羲氏之佐有鳥鳴者
主建福是釐百羽命余祖曰而仁鳥也其司春候繇
茲以還奕世載育及周文王邑于岐山西申有鳳鳥
者覽其德而下之羣鳥皆往從之萃于岐下維時風
翔者露翥者雨舞者霜嗥者朝嘲者夜啄者以萬計
復有巴人之比翼蜀山之文翰方山之孔鳥善芳不
眛翡翠華首咸集宮樹王及後宮不之奇也而余族
獨著彤管焉其詩曰維葉萋萋黃鳥于飛爲其有助
于德象也二號髻戲引弓飛土而逐之后曰非所以
養童心也戒勿彈周公白文王命羅氏境內特貰不

捕焉今帝不欲爲文王則已欲爲文王盍赦微軀帝
曰爾曷知周文王試爲我言文王后妃之德何如庚
乃喜而躍曰鵹（鵹音麗黃鳥名）知之鵹知之匪后妃之德實
文王之烈日者天之明月者地之紀夫爲妻綱象日
明使婦從夫放月紀日載魄於西由媵以升嫡月載
魄於東由嫡以逮媵帝咲曰禮失乃求諸鳥乎爲我
說之庚引脰曰鵹何知鵹何知月之朝也君以視朔
不近內焉后亦辟焉月始魄左媵六人迭御三夕象
微陰也月成魄右媵六人迭御三夕象漸陰也月成
弦三夕而世婦迭御焉月成采三夕而御妻迭御焉

月之幾望后當一夕陰將盈也月之端望后當一夕陰極盈也月之后望后當一夕陰不終盈也自是三夕仍降而御妻三夕薦降而世婦三夕還降而左媵三夕復降而右媵及月之夕也君以掩身不近內焉后亦辟焉象月以進象月以退授銀環告進也正金環告退也施玄的告辟也鳴珮玉告節也由媵以升嫡本微而著盛由嫡以逮媵自盛以下微勿使陰厭陽勿使柔乘剛嗣續以昌壽命以長此陰禮教六宮而頌聲洋萬方也又公此制于天下諸侯有副[illegible]夫有側室士有妾當夕侍夜倣是爲節當此時豈伊無險陂王制鰌之妬亦何能爲周制之蕪久矣而欲委罪於微禽變性於纖羽不亦異乎且荒經之誕非神農之述也帝而信之是不知也沉昵之專非周文之制也帝而行之是不仁也負此二愆不可以君羽族而況君江東乎帝聞庚言懻然側席郄后聞之懨然無色乃命寫其言于斧扆行其制于永巷郄后幡然更爲逮下之行庚之力也帝喜曰徒信古陳編不如倉庚言乃放之不殺封爲金陵郡公唐世有號金衣公子者即其後也

樂湘詞

楚衡余氏尚賓給諫別號樂湘子通顯矣湘之樂弗忘也乃引痾寧歸其友人楊愼儗楚聲招之

楓林遙裔兮湘之流蒙籠鬱葱兮靈源幽浦潋徂徭兮道逶迤清泠淥淨兮波淪漪文鰩起兮翔鵾浮盻睞楓林兮且遨遊美人樂兮無期芳杜生兮猗猗遲莫兮不自獻甘淵灊兮浟浟蕩兮滴水環屈臨澒洞兮遷洄洑紆兮鬱思兮淑蛟螭窟鼓枯查兮誰和曲西交夏浦兮東顧濡須吞陽吐陰兮涵霄浴虛陽侯是宅兮川后攸都飄風爲信兮零雨爲軀玄景霏霏兮翳翳冽冽兮凄凄依鳧兮狎鷗回汀兮隱洲盻睞楓林兮且遨遊鶴子唳兮猨侶嗥回鴈鳴兮慕其儔美人兮歸來湘中兮不可以久遊

無悶篇 有序

余也疾疢悶困之日久矣吊影獨坐有氷壺承子來自成都惠然過我鳳嬉亭上淸談相對積日彌旬又見鶴池方池草池三余之名藻欣若誦之不知沉痾之去體也遂作無悶篇以贈承子云

易積而難撥者惟悶而已矣況孤臣之謫九年懿親

之隔千里始心折而骨驚漸形茹而神縈商商玄壼
遲遲華晷夢糾魄而升魂寤撫膺而鳴指梁高孫原
境窮濮鉛地則斜龍分浦水則罔象交川酒旗之星
有衣箜篌之天無椽樹交紺兮嵐靄峰合黔（黔音金）兮
障烟二豎不逢九嬰相纏消渴非長卿之病寂寞異
子雲之玄折楊咲兮逝其遠散花念兮久矣捐晉賢
空悲蒲柳質鮑令徒傷松栢篇悶有結兮誰斷悶有
塵兮難澣坐囚山兮鎖愁城違樂郊兮去驩館智者
不我顧室邇而迹遐佳人不在茲庭虛兮情滿若有
人兮號氷壺駟班麟兮乘青鳧手携玄峰之綠帙來

自芙蓉之錦都摛十洲之瓊藻聯三池之璿跗宵問
岑兮叩宗同折芰兮焚枯金爲膏兮玉爲醴霞爲漿
兮雪爲腴是日也震滌九陽霧（霧音陰）褰四嶂出蕭森
臨昭曠翼竹颸披柳浪沉痾既失幽悄亦暢氷壺子
起而爲畱仙之吟曰有矯者龍兮鸞鵠蜚蜚子有成
言兮今我無違升彼珥之碕聊與子忘機無庸歸兮
余乃應之曰於菟三無愠潛龍兩無悶戢卿良箴余
心有開子文子淵伊何人哉

思美人二章寄夏舜俞

渺淮海兮維揚思美人兮增傷鵬何爲兮去息龍何

爲兮潛藏松有心兮不改蘭無人兮彌芳秉中情兮
欲寄非桑翰兮能將

又

渺淮海兮楊州思美人兮增愁蠙魚龍兮日夜遊鴻
鴈兮春秋阻波濤兮浩浩望牛斗兮悠悠我所思兮
君帳君胡爲兮淹留

終

中華民國廿年叁月卅日

升菴先生文集卷之十二

從子 有仁編輯
後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松仝校

蘭渚任氏事心堂藏本

古樂府

沅江曲

綠蘿山豁午烟開野阪山樵競野回疊浪高潭渾不畏舸艚船上唱歌來

碧天霜冷月明多平澧風交湘水波夜夜楓林驚客棹村村銅鼓和蠻歌

羅甸曲 六首 貴州道中

百里馳驅倦三更夢魂歸不辭晝夜苦但使逢春暉

其二

山圍羅甸國水繞的澄橋橋下東流水可惜無蘭橈

其三曲

寒燈悶孤館陰雲鎖重城長夜恒思曉久雨恒思晴

其四

登山千尋梯下阪九仞井雨潤衣珠融風吹鬢毛冷

其五

蠻樹不凋葉蠻雲不放晴長亭望不見何處是渣城

其六

林間山胡鳥聲聲啼我前何似故園裏花亭聞杜鵑

關嶺曲 四首 貴州

倦枕愁雞鳴問郎今日程中路不可宿長途須蚤行

其二

北登鷄公背南望象鼻屹相逢試相問往來定誰難

其三

關索嶺四十三盤高前有安龍菁行人莫辭勞

其四

老鴉關仰樹間雲卜西去何當還

蜻蛉謠

蜻蛉美姜公也公未蒞止西郊不聞平息浹年公在斯矣聆輿誦采民謠綴茲風耳而目之乃知美非溢也

蜻蛉川硪碌野鐵菁窮崖飛鳥不下雕結成羣行白日腥風灑繫我氂牛驅笮馬金鷄廟前無行者使君坐紫城抱鼓臥不鳴蒼山平洱水清守犬無夜驚行商達天明白羽蠹青苗生南山踏歌北山耕願留使君住只愁使君去畏途前崙君不聞高車駟馬亦使君却商車下殷車輪

新春始汎歌二首

螳螂川水青如苔漕溪寺花紅滿臺鄧光瀟眼莫惜醉幾個扁舟乘興來

白沙渡口幾人家紅粉當壚酒旆斜梁上新巢蚤留燕門前垂柳暗藏鴉

滇海竹枝詞

羅漢孤峰祇樹林梁王輦道海中心海垠青青堪牧馬海眼只今無處尋

東浦彩虹懸水椿西山白雨點寒江烟中艇子搖兩槳空裏鷺絲飛一雙滇人喚虹霓爲水椿

悲酸行

少日多懽悰老境足悲酸悲酸一何易懽悰一何難
遊子久不歸樵悴羈南冠親庭隔千里夢中路漫漫
年來轉漂泊居處無恒安征馬常苦瘦旅席常苦寒
有客過我門勸我强加飡春陽正發育覆載本自寬
窮途謝好音白意于青翰

蒙鳩篇

辭家鄉去親愛遠從軍萬里外日暮曠野霜風凍我
有夫行惻營巢寄所蒙鳩語老鴟摘巢抨去之老鴟
言此鳥是鳳凰抨之恐不祥但叫嘯去之不令在我
傍凰止鳳飛羽毛摧顏五里一返顧十里一徘徊山
川嵯峨欽岑隱阿且飲晨露飡朝霞禍無常門福無
常家喘嗟呼傷哉謂之何

青蛉行二首寄內

青蛉絕塞怨離居金鴈橋頭幾歲除易求海上瓊枝
樹難得閨中錦字書

燕子伯勞相對眠牽牛織女別經年珊瑚寶樹生海
底明星白石在天邊張云予點升菴詩不喜其深遂而喜其朗爽也

遙夜吟

遙夜吟懷禺山也會阻乎期情見乎辭

明發葉榆城暝逗蘭津渡超忽類飛翰往來如織路
僕痛馬亦黃脅短帶復長天高行誰問日暮坐自傷
鴻飛畏逢羅虎飢正出柙寒流泚玄冠凉風吹白帢
子有負俗累予乃投荒人睽形而比影異習仍同塵
晤言能幾朝契濶何疊夕浪跡苦難弁嘉會良易擲
翻憶在滇海翻思在連然擢歌花館醉清梵雲房眠
丹棨耿遥夜烏曰晤五曉相望不可晨咫尺限雲杪

舞姬脫鞋歌題画

潘妃睡起冷金沙弓鞋半脫雙鸞斜越羅襪襯齊紈
素彩霞搓裔香生步旱路金蕖白日娥芝田洛浦去
微波曳霜回雪下平地琉璃滑澤春雲膩花鬆玉輭
嬌無力天公一笑生春色寶蘭困倚殢聲跚小玉雙
成扶不得起來翹翠踏芳塵粧臺搦鏡重梳勻人間
絶世誰相弁月鈎下鬪綃鉤新

南中曉寒曲

南中異節候北陸戒裘鑪夜凍玉樸遨朝寒金畢連
可念無衣客誰徵褰與襦

龍編行答禺山

北極軍書一羽過南交氛祲九眞多金濟銅柱天王
地象渚龍編瘴海波渭曲屯田愁葛亮關中餽餉急

蕭何嵐開此景鳶低水風度鳴沙馬歎陀自許將軍回白日誰憑壯士挽銀河騰峯浴鐵朝乘障下瀨樓船夜戢戈翡翠越裳近消息麒麟漢閣遠嵯峨婆娑橫吹驚楊柳曄曄商聲響薜蘿隱豹文韜須霧澤荒鷄舞困且漁蓑欣聞幕府收才彥佇立衡門聽凱歌

瘴海一作精衛

茬馬行

茬馬出滇西青金護鑿蹄朝驂過歸鴈夕駕軼昆雞蹀雪工升驪音麗拖凌雲欲舞梯流星迸石齒訝道火龍飛

葵鏡吟贈右溪

花卉中有唐婆鏡者一名羞天花一名倒垂蓮本草所謂鬼臼也其花背日與蜀葵正相反曾聞其名今始見之托諸聲詩以寄同慨

蜀葵與唐鏡同節復爭鮮蜀葵終向日唐鏡每羞天卉木異情性造化均陶甄安得指佞草重植堯階前

烟丸歌贈製墨毛道士羽周

鷄足烟丸古松心龍眠惜之如惜金玄霜逢分玉兎窟碧髓近挺青蛉岑茅犀截角光自照栢麝却臍香太侵鴻崖羽人故多幻鶴馭明朝那可尋莫辭爲我

涴霞襟蘇易簡云鷄足山古松心製墨絕佳碧髓青蛉峯見江淹賦

去夢中征馬尚聞嘶

征人蚤行圖

後緩聲歌

杜鵑花下杜鵑啼烏臼樹頭烏臼棲不待鳴鷄度關

澤藏之山必有陸沉之波物或反其常君將奈之何

雌驍難爲雄斧小不勝柯心之憂矣歌且訛復思入

淮之爵必有飛海之鯤披枝且害心繁實多隕條吐

珠誰不含曼睩能無招心之憂矣歌且謔

羅甸吟

苴蘭方號鬼貴竹甸名羅牛涔枉稱海駿坂猶題坡

林餘楚箄輅栈識漢牂牁灰戍勞行惻天高奈若何

笠澤弄三解爲潘叅藩父壽

蜀城東望笠澤雲輪囷搓曳青氤氳萬里從龍持獻

君將獻君先過里攢鳳笙歌燕喜

五津東下仙舟輕三湘涼波秋水平景丁南極中宵

明中宵明玄景煥展國容拜家宴

鶯湖小雪梅照天鱸羹蓴豉酒如泉錦袍起舞白華

篇白華篇丹桂曲祝千齡綏百祿

鶖郎行

茈澤鶖郎唼雛鴨驚飛鴛鴦逐鴨鵊翠袖啼春幽鳳奩紅絲穿露空鸞柙碧眼胡兒亂馳鴇三五紅顏片時老今日盈盈滇海花明旦蕭蕭陸凉草

青海引

長白山前吟黑風桔槔火照甘泉紅五千貂錦血邊草單于夜帳移湟中華林酒艷長庚醉沉香春濃海棠睡金馬門如萬里遙那知青海城頭事

田家喜晴謠

玉女投壺玉皇側海童拖霖海天黑風花閃日日咲雲俗以雲氣班駁謂之風花古詩明月揚帆應復駛蒸雲散亂作風花○俗諺以雨乍落乍止日光穿漏謂之天笑雲氣烘爲雀頭色須臾變作樓梯天黃綿襖出晒破磚諺云樓梯天晒破磚又田叟冬晴見日喜曰天上黃綿襖子出茅簷夜望黎星沒蘆絮飛殘水生骨諺云黎星沒水生骨

明月篇

桂樹生銀漢菱花掛玉臺山明姑射雪川靜海童埃北戶燭龍蟄南枝烏鵲來清光殊窈窕流影自徘徊樓上盈盈女樽前灩灩杯孤桐不須薦錦瑟正相催

古怨

游樹正丰茸清防深幾重金星長樂漏璧月景陽鍾掃粉趙飛燕捲衣秦祖龍粧成獨不見傾國爲誰容

補皐魚風木吟爲黃月坡政使賦

晨風搖搖有鳥朝嘲不息終朝予心孔勞

夕風習習有鳥夜喉不息終夕予心孔棘

樹欲靜兮風則起矣子欲養兮親則已矣

枯魚銜索兮蠹何泣矣養之不逮兮祭何及矣

楚竹吟 隱括東方朔七諫語

便娟之脩竹寄生乎江潭 叶夷針切 葳蕤上防露泠泠下

來風 叶孚金切 那知竹與栢虛塞兩異心蓬矢射犀草篦

篦音菌 落委荒林夏首西浮遠涔陽南望深大招自抽

怨小歌徒悲吟天高何難問斯情匪斯今

游女行

東風春正韶南浦美人嬌下蔡君休問上官誰敢邀

折花斜寶珥映水正金翹娉婷惜未嫁應待逐文簫

湖艷曲

素足踏金沙波搖半臂霞東風湖灩好疑是孟珠家

江艷曲

交甫江皐見劉晨洞裏逢可憐裾踏鴈不用髻盤龍

思遠道

章丹請輟舞秦青且罷歌佳人上宮出儷婺復傾娥

夜月光如練春江紋似羅所思在遠道朱顏誰爲酡

竹浪詞七首爲劉珥江賦

新結茅齋近少城清流映帶更多情幽懷似怪王維
少柳浪何如竹浪清

青嵐帚掃紫筠烟垂露珠零綠粉天最美仙郎能縮
地箇箇谷在錦江邊

一部清商竹嘯風三霄碧轟舞晴空披襟已在珠宮
上宋玉蘭臺賦漫雄

錦纏花襯護笋根龍孫蛇祖啓風門對青好續涪翁
賦滴露研朱掛月村

衆竅爲噓萬竅號調調未定見刁刁盡風雄筆君須
事好在垂天萬里蓬

繼北海南溟搭紫毫

鸞幕籠烟還漏月鳳晨防露更來風寬開不似城中
地水碧金膏五百弓

一節爲船碧海通十洲三島訪仙翁乘風破浪非難

升菴先生文集卷之十三

成都楊慎著

從子　有仁編輯

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松　仝校

古樂府

海估行二首

海估帆乘錦浪飛綃宮夜取萬珠璣翻身驚起蛟龍睡血汚清泠竟不歸

偃月堂空罷舞塵靖安坊冷怨佳人芙蓉蓮子隨他去不及當年石季倫

吳楚行

神女巫山上西施越網中朝雲迷楚國夕露滿吳宮舞榭青楓樹歌臺綠蕙蔟伍員魂已斷宋玉賦休工

涉江采芙蓉

沉沉秋江水灼灼芙蓉花葉葉凌清霜枝枝明朝霞娟娟東隣子采采惜芳華昔時贈同心今日悲天涯欲寄苦無因向風長嘆嗟

代古日出行

晨登石巒望浮雲何相羊飄風自東來若木廻其光景曜薄萬里下界猶蒼凉曾崖自鬱鬱芳茝含春霜草虫一何微感物鳴其傍天池有黃鵠一舉知圜方

靈菊篇效陸平原

靈菊植幽崖擢頴凌寒飈春露不染色秋霜不改條三泉漱玄根九陽晞素苗衡星散光晶香氣何飄飄東林生玉樹西畹生蘭翹懿此葳蕤茂感彼芸黃凋采爲仙人食千載通一朝金童酌霞醴神女彈雲璈顧視西王母翠髮如陵苕 方云真選體

雙燕曲

有鳥名飛燕雄雌自相將飲君玉池水巢君文杏梁美人當軒坐恐涴羅衣裳請君駈除之君憐不忍傷

雛生八九子嬌愛比鳳皇鳴聲何啾啾聞我庭東廂
習飛還不遠墮墜雙扉旁主人戒廬兒毛羽無摧戕
不喙五株桃不啄五畝粱秋風從西起翩翩向南翔
昔爲黃口兒今爲烏衣郎辭巢謝主人華屋恩難忘
願主壽千歲歲巢君堂 方云有風有體

扶南曲 五首

春人辭曲房羅綺雜花香遠思河邊草桑情陌上桑
歸來庭下路羞見紫鴛鴦
愁窺綠綺琴絃澁不成音鏡裏春春貌牕前夜夜心
臨邛人去遠離夢繞花陰
清歌發皓齒良夜足歡娛誓好同心結迎祥百子圖
千金當一刻城上莫啼烏
遊賞上春時踟躕望所思花嬌初學臉柳淺未成眉
問訊溝頭水微波可致辭
淇上輕盈侶巫陽縹緲仙晚歸因鬬草春困爲秋千
羅帳含雙笑燈昏尚未眠

烏棲曲 四首

金蓮作杵瓊瑰砧蛟龍艷錦鴛鴦衾并刀未剪燕霜
落何日征衣到沙漠
晝漏迢迢春灩灩草如柔翦花如焰白日紅牕恨轉

多箇儂無計奈春何

汝南鳴鷄烏曰烏强顏饒舌催天曉殘粧相送淚闌干月帳雲屏生曉寒

月華二八星三五丁丁漏水鼕鼕鼓相思相憶阻河橋可憐人度可憐宵方云真得齊梁風致而不流

○宛轉歌

明河拂幌月棲簷驚烏號林螢入簾美人遙夜歌宛轉羅衣不襞宮黃淺愁聽更漏轉分明統統樓頭五鼓聲

梁白紵舞歌二首

仙人六着帝臺棋高張洞越吹參差二八遞代三商移舍嬌客彩閣容儀流雲不度華星遲鑪火九微鐙九枝騰觚飛爵朱顏怡傳空引滿客忘疲滿堂不語心相知

○又

英英白紵雲色光機杼出自寒女房裁作舞衣雙袖長吳娃魏粲自相將宛轉顧步雙鴛鴦儻若星月舒其芒髮如結旌體如翔秋葯葯音約白並葉也被風蘭梁香回身再拜奉瑤觴千秋萬歲侍君王方云雖使沈約復生亦當心服

○桂湖曲送胡孝思

君來桂湖上湖水生清風清風如君懷灑然秋期同
君去桂湖上湖水映明月明月如懷君悵然何時轂
湖風向客清湖月照人明別離俱有憶風月重含情
含情重含情攀留桂之樹珍重一枝才留連千里句
明年桂花開君在雨花臺隴禽傳語去江鯉寄書來

方云流麗

○大堤曲

大堤二三月垂楊千萬把上枝堪藏鴉下根堪繫馬
藏鴉繫馬晚樓邊沉水香焚清酒傳紅霞宛宛歌聲
外漢水團團明鏡前夜飲朝眠歡不足秋去春來芳
草綠只知郎豪盡黃金不道妾顏銷白玉江有方洲
岸有沙牙檣絲纜各天涯釵橫花困驚殘夢不信行
人不憶家

○冬晴三首

冬晴連月歲欲闌北屋脩影廻南巒行人喜舞農人
歡負耒杖策各自返過涉不愁溪水寒

又

岸梅春動江不波玉顏粲粲回鏡柯橋洲霜晚繁香
多吁嗟二物堪贈遠如此萬里關山何

又

岷山白日多光輝清江激霧雲霰稀魚龍不蟄鴻鴈飛塞上將軍未解甲城南思婦夜縫衣

阻風曲鑵子磯作　三首

峭石驚磯橫浦口朔風半夜蛟龍吼一枕波濤萬里心江水客愁誰淺深

行人夜唱江南曲巴歈楚嫪遙相續聲聲怨暝復愁更訴盡離情天未明

啼猿峽口江流遠回鴈峰前沙磧晚水驛梅花開未開緘情千里寄陽臺

幡幡中林葉　玉溪云宛轉有風致

幡幡中林葉迢迢語離別離別不可親稍思隔南津南津首北路莽莽入烟霧風昔欣芝蘭病體成歡顏只戀携手好豈知行路難前有一樽酒絃歌清商曲行子唱驪駒主人彈別鵠別鵠影悠悠寄音下西州一言展契濶再言申綢繆　玉溪云情到與到古意古體

垂柳篇

楚雄苴力橋有垂柳一株婉約可愛往來過之賦此志感

靈和殿前艷陽時忘憂館裏光風吹千門萬戶旌旗色九陌三條雨露姿蒼涼死日籠燕甸縹緲宮雲覆

京縣芳樹重重歸院迷飄飄點點臨池見臨池歸院
總仙曹應制分題競彩毫詔乘西第將軍馬詩奪東
方學士袍金明緑暗留烟霧舊燕新鶯換朝暮只知
眉黛爲君顰肯信腰肢有人嫵從此沉淪萬里身可
憐憔悴四經春支離散木甘時棄攀折荒亭委路塵
摧落秋空上林遠婆娑生意華年晚腸斷關山明月
樓一聲横笛清霜坂

江干行答禺山

吳娃江干采芙蓉陳王洛浦賦遊龍忽驚繡帶香風
起漸覺羅裳珠露濃不緣織女星邊見定是嫦娥月
下逢逢君薦枕對棄王別君解珮悲交甫青雲窈窕
曼聲歌緑水迴環垂手舞鸞歌鳳舞無雙人燕歲鶯
年二八春百末蘭生延夕漏九華采燈爛晴晝金屏
花裏活秦宮寶帳香中隱韓壽迴黄轉紫返復間得
新捐舊須臾後舊人顏色昔曾新新人恩愛行當舊
舊人紅袖泣新魚新人翠羽綴燕裾阿嬌怨賦金難
買蘇蕙迴文錦不如濁水清塵坐長歎空留可憐誰
相於

華燭引

華亭席上酒闌樂閑禺山張子愈光誦梁人

燭賦碧玉舞罷羅裳單之句歎其警絕而惜其非賦體也抽毫廢紙屬予增損其辭以爲華燭引

六螭稅駕眠虞淵三爵行棲珠樹烟雲毋疏牖花作地茉萸繡帳錦爲天銅芝抱蒂復纏柯金藕相縈共吐荷虹貫彩暈迎雨歌蜜催香焰送風過桂華漏促頻銷麝蘭燼天寒不畏蛾徐君東壁機絲少郢相南方書誤多菖蒲傳酒座欲闌碧玉舞羅裳單留雲影射荊王枕泫露光搓漢帝盤攬帶盈盈君不見脫纓脉脉兩相看

又別擬制一篇

紫霞西沒白日陰蘭膏明燭洞房深蛾飛迫向蓮臺度螢爝平臨桂炷沉鶴露鴈霜驚蚤寒寸心斗酒奉君歡火齊蟠烟金的皪銅荷垂燼半闌干座中碧玉好名倡清臚曼睩爛齊光燭花剪作雙蝴蝶蠟淚融成兩鳳凰便面障眉掃蛾綠搔頭墜髮渲鴉黃綺結交牕牖拂曙金鉦銷香香滿絮星翻漢回奈若何顧影徘徊送君去

六朝初唐之作絕響久矣往年吾友何仲默嘗云三百篇首雎鳩六義首乎風唐初四子

音節往往可歌而病于美缺風人之義蓋名言也故作明月流螢諸篇擬之然微有累句未能醇肖也升菴太史公增損梁簡文華燭引一篇又別擬作一篇此二篇者幽情發乎藻繪天機盪于靈聰宛焉永明大同之聲調不雜垂拱景雲以後之語言外史小子含緩讀七八過飄飄然有凌雲之思灑然獨醒不覺骨戞青玉身坐紫府也噫吾與古人交久矣吾與仙人遊久矣安得起仲默于九原而共賞之耶張含跋

升菴文集卷十三終

升菴先生文集卷第十四

成都楊慎著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松　仝校

從子　有仁編輯

古樂府

關山月

迢迢賤妾隔湘川杳杳征人戍朔邊分弓營對珠龜缺掛鏡臺臨玉兔圓紫塞風烟白登接黃河波浪黑山連何時空外嬋娟影來照樓前歌舞筵

淮南子蚌蛤珠龜與月盛衰

足唐人句效古塞下曲

長榆塞上接龜沙碎葉城邊建虎牙夜夜月爲青塚鏡年年雪作黑山花蘇武白頭持漢節文姬紅淚泣胡笳可憐苜蓿迷征馬誰見蒲桃入內家

燕歌行柬程以道

玄羌白狄起邊埃翠旺朱綬選將才玉弩驚天連馬邑金精埽旦過龍堆甘泉宮裏塊零舉疎勒城邊汲綆摧射虎瞑中聞暗吼落雕雲外墜清哀五千深入衝寒雪十萬橫行殷霽雷楊柳先春旗葉展芙蓉不夜劍花開錦車持節夫人至貝帶弢弓驕子廻逐北朝移行幕府受降秋上古輪臺青樓月對庾方出紫塞風從丑角來擬縛名王歌杕杜肯思中婦詠條枚

新曲古意

淩波洛浦遇陳王躑步邯鄲綴舞行鸞尾鳳頭爭嬋娟麝臍龍腦鬬芬芳巫陽臺上春先到漢月樓中夜未央結網嬉蛛垂藻井營巢睇燕宿梅梁金仙素掌晞金露玉女青腰裹玉霜翠織屏風交屈戍紅羅斗帳掛香囊膩鬢斜墜烏雲滑脂體橫陳白雪光詞賦楚王憐宋玉畫圖天老教軒皇生憎露鶴催宵急死恨星鷄促曙忙肯信王嬙嬪絕國紅顏清淚泣玄羌

題唐人閨秀熨帛圖

碧梧葉落紅閨晚玫砧敲月催金剪重重海簾銀蒜垂曲曲山屏皂羅展廣儲懸月月初臨緹幕染霜霜已深禁瘁銖衣圍夜玉嵯峨寶髻辟寒金雲毋箱開同心鎖鈷鉧香浮九微火秦篝齊縷閒紛華蜀錦吳綾分婀娜熨帛申繒憶遠行遥遥夜夜不勝情百層妾住垂花塢萬里君居碎葉城垂花碎葉音塵隔春去秋來感行跡深閨心斷結蠶書絕塞眼穿無鴈帛明燭蘭膏照獨眠蛾眉曼睩爲誰妍試看裴羽相思夕何似徐吾共績年 禁瘁又作冉弱 嵯峨又作倭墮

休洗紅 憫山東流賊之亂也

休洗紅紅顏薄命恨難窮蛾眉傾國誰家女十五纖腰媒未通金屋盈盈嬌白日錦窓的的玩春風戎馬一朝生冀北黃巾萬騎滿山東金繒賤棄如泥土絕色爭擒獻鏑鋒火燒野田飛墅鴨雲暎東方生蝃蝀飄零自分身如葉憔悴誰甘首似蓬當時不識門前路今日能彎馬上弓婦女何能堅節操丈夫本自不英雄

古艷曲 二首

皎皎復盈盈傾國更傾城珊瑚絲結網茗華玉篆名

宮女多相妬非關君薄情 珊瑚網西施事出吳越春秋逸篇見劉克李義山詩註夏后氏二美女苕華刻名琬琰玉苕是琬華是琰見汲冢瑣語

掩羣來玉塞顧影戀金門翠燭勞光彩銀屏役夢魂

羅衣香未歇猶是漢宮恩

邯鄲才人嫁爲厮卒婦

序曰予觀樂府有邯鄲才人嫁爲厮養卒婦特亡其辭亦失其解及考史記張耳傳洎楚漢春秋并云趙王武臣爲燕軍所獲囚於燕獄先後使者往請輒爲燕所殺趙有厮養卒謝其舍中曰吾將載趙王歸舍中人笑之乃走燕壁以利害說燕將燕以爲然乃歸趙王厮養卒御王以歸武臣歸趙以美人妻養卒以報之是其事也予觀養卒有戰國策士之風太史公書其事文旣奇樂府歌其事亦奇矣六朝及唐人擬作者皆似眯目道黑白雖吾鄉太白亦迷其原昔吾亡友何仲默一日讀焦仲卿妻樂府謂予曰古今惟此一篇更無第二篇也凡歌辭簡則古此篇愈繁愈古子庶幾焉可作一篇與此相對予謝未遑然亦未有茲奇事直當之也去今二十年屏居

滇雲平晝無事散帙見此事思與仲卿事適類復憶仲默言乃操觚試爲之以成此篇惜不使仲默見之永昌張愈光亦仲默文字友也遂往一通以寄愈光云

團團桂花樹生在邯鄲宮翩翩翡翠鳥結巢丹桂叢花紅何灼灼翡翠何雍雍宮中有才人顏色如花紅青雲爲雙髻明月爲雙瞳十三阿母側十四深宮中貞心比筠竹榮華如茂松左手抱齊瑟右手揮吳桐紫綺爲綢繆紈素爲裁縫獺髓明點點龍涎薰褶褪楚蕖華跗薦燕支唇硃融楊子江心鏡百鍊照膽銅複帷鎮文犀列錢銜璧釭被繡共命鳥席坐同心狨蜻蛉啑鳳子雞翹濯鳧翁春禖燕乙乙曉寢虫蓊蓊芳池七十二寶帳三千重名用琬琰刻臂用絳紗封昔似河中鴦今從雲中龍雲龍不可繫河鴦那得從君王好遊獵將軍射飛鴻青樓臨大道層城俯雕甍燕兵北方來陣馬如蠛蠓惡氛起廣陌襄國迷旌幢悠悠俄轉轂去去成飄蓬暮看月出西朝看日出東君王不可見日月光曈曨湛盧失吳劍烏號亡楚弓左將名飛虎右將名飛熊前軍千人俊後軍萬人雄中軍張與陳耳心餘腹同前使叩燕壁後使躡前蹤

去節何揚揚歸蒐沓煢煢後軍戒前覆咫尺不敢通
王宮懸賞格賞格厚且隆侯印方斗大金帛嵩丘崇
不愛印懸斗不愛金堆嵩宮中有才人顏色如花紅
青雲頭上髻明月眼中瞳十三阿母側十四深宮中
逝將脫薪槱歸來取華容將軍問何人竈下廝養童
軍中駭且異駭異交譏諷爾廝一何蚩爾養一何惷
爾去何當還無吉祗有凶左將名飛虎右將名飛熊
前軍千人俊後軍萬人雄往往不生還纍纍形影空
齵齵虎狼吻嗟嗟么麽虫養卒含笑言君豈知我衷
君亦勿賤賤君亦勿庸庸君亦勿少少君亦勿窮窮

勿以江海流棄捐溝與溧勿以芝蘭芳棄捐菲與葑
勿以椒欓貴棄捐薤與葱君道如踐棘我道如折蔆
君道如探湯我道如撥麷我去車搖搖我來鼓鼕鼕
朝發趙北際暮望燕南衝沐露轉磨笄戴斗但崆峒
行行日巳夕停舟易水陰當門報燕將言有趙使臨
使者問燕將試言探臣胷燕將語趙使爾欲得爾王
趙使笑不止爾語瞶且霿燕爲脣齒國趙爲輔車邦
張耳與陳餘饑鷹待勁風交遊如父子遯秦聯翼翪
一朝仗馬箠下趙數十城各有南面志機會不巧逢
勢屈武臣下立王持趙心趙地今巳定趙王爲燕擒

耳餘握趙柄武臣受燕籠王歸二人臣王囚二人公肯迎生王輦惟逆死王輈死王良實願求王但虛名王魂化燕氛二人喜無忡內舉全趙勢外折弱燕鋒問罪始有名仗義不待攻王今兵在頸行見雉離罿臣來吊燕禍不來歸趙功燕將色如土燕王胸如舂乞爾趙王歸急歸在匆匆出門不復顧仰天荷高穹養卒御王歸喜氣如渴虹前歌楊金鑣後舞踏錦幪荆卿羞督亢陳馳慙遷共憙公返曲沃匄踐復吳淞山川再清朔天地重昭明智靡秦樓里勇冠夏逢門銅斗笑刺客玳簪恣談朋三軍咸嘖嘖衆口交喎喎

升爲堂上賓永脫籠下烘張筵列樽俎烹羔宰肥豵纍纍繫印綬琵琶穿玲瓏陽阿七槃舞中山酒千鍾厚賞陳前墀養卒辭未終宮中有才人顏色如花紅可隣桃李子降作糟糞供始笑周尾生抱柱流寒淙復笑蘇季子愚婦不下纴陳餘娶公乘張耳婚外黃持將比才人才人姣無雙宮粧揚嫮都野態減妖穠殷勤語才人才人莫心忪好去偕新郎新郎非蚩氓繁華少佳實麗色幾歡悰請看古美人命薄恨常濃驪姬死晉市西施沉吳江黃鵠悲陶嬰蝴蝶怨韓馮鴻洞兩皇英南望九疑峯斑竹淚點點瀟湘波洶洶

章華貯巧笑細腰如黃蜂峽夢啼露猨江眺傷青楓
阿房三十六烈燄驚羊茸娥娥總薄命嗚嗚歌懊儂
相逢恨靡蕪相思苓芙蓉爾名播樂府爾芳輝管彤
寄謝東隣子學步休言工

飛燕詠

飛燕元傾國合德更聯芳歌舞平陽第膏沐溫桑鄉
涎涎宮中去雙雙天上翔露華百英粉沉水九迴香
李文明襪練石花凝袖粧金缸星列影珠帳月齊光
避風遠條館沃雪浴蘭房香湯不沾體仙颸空引裳
吹簫慶安世持履馮無方嬌愛詎終極榮華安可常
禍水一以浸炎火允不揚莫誦伶玄傳徒令樊女傷

善哉行

夏夜苦短冬夜苦長日月既逝春華秋霜一解
山川嵯峨懸日孔多豈無車轅淹留匪他二解
獸有朋攜鳥有羣飛顧瞻中林且往夕歸三解
海色東起明星晨墜美人在遠寢不聊寐四解
同心異鄉意遐思長思來何如彈琴中商五解
附書來鴻翩翩空疾願爾千里勿遇繒繳六解

梅花落

古樂府有梅花落由唐人諸家作者多矣皆

詠其開不言其落也旅行松次適見梅花落乃援舊題以成新曲雖有愧緣情庶不謬體物云耳

落梅復落落梅千片復萬片願借鼓芳風吹入披香殿

其二

古梅飄古香新梅綴新粧那枝傳妾恨何樹近君鄉

其三

梅落復梅開流光似流水君心在梅花妾意憐梅子

其四

團思更團情依幌且依楹朝朝粧靨日日望卿卿

合歡詠有序

合歡爲樹夜合朝開枝葉繁互望若蟠糾風至扶踈了不相牽綴古人所謂青囊囑忩者也覽晉人楊芳之詩聊繼聲焉

可憐合歡樹生我庭東廂枝枝相糾結葉葉復飄揚烟交凝覆帳風散若分香戢華踐西柳開艷啟東桑周詩驚采綠楚夢感昏黃贈君以囑忩與妾同芬芳

峽東曲

白帝到江陵一千二百里欲試一日程須待春水起布帆一百尺出自三梭織風順早歸來天際遥相識

七夕曲

此夕知何夕今秋似去秋涼風兼遠思併在最高樓

盤江行 貴州

可憐盤江河年年瘴癘多青草二三月綠烟生碧波行人好經過

七盤勞歌

一盤谿谷低仰首愁攀躋蠶崖白雲上鳥道金天西

二盤行漸難谷口野風寒石磴愁旋馬行人各解鞍

三盤雲霧堆側徑轉迂回前旌正延佇駿騎莫相催

四盤連翠微峰日隱晴輝石齒嚙人足樹枝胥人衣

五盤勢更高俯見棲鳥巢巖巒皆相倚人馬同時勞

六盤窮攀緣真似上青天下瞰已峻絕上望更巍然

七盤險棧平眺望倚分明西征通蜀道北望指秦城

朝天嶺

落日半山拘掩映栗葉赤行客早知休前溪多虎跡

將進酒

清酤如濟濁醪如河君子有酒旨且多我當起舞君當歌歌烏烏舞僊僊歌舞未終良夜過我首既濡君顏酡古稱賢達日飲無何人生安樂孰知其他

將進酒杯行遲主人且勿喧君子有所思堯置中衢

尊文王法酒旗共此融融歡無愆抑抑儀今汝年壽等喬松名與金石期將進酒酒且終樂相樂樂無窮

張禺山云辭古調高義存鑑戒與淳于對齊王語相似

鷫鷫歌

紺宇流霜豆房冷華燭蟠烟舞交影中有一人字鷫鷫飛爵騰觚盻斜領蓮花漏水夜無多莫將金滴比銀河願爲楚女巫山之行雨不願作甄妃洛浦之凌波

楚妃引

金缸銜壁隨珠燭美人如月嬉華屋明星爛爛接朝霞笑殺蘭膏誇宋玉

宵獵南夢赴長莽火似雲鯢駴雷鼓同車獨共龍陽君纖腰美人空楚舞莽叶滿補切

珠履曲

漸臺織女跂東足甘氏星經織女東足曰漸臺襪羅不染銀河綠飛下天邊三素雲來舞人間八琅曲白紵繚繞豐跌光掌中無力踏春陽共命縷纏雙躞蹀同心絲繡五文章姌嫋輕盈邯鄲步媻跚勃窣漢宮妬香裙漏影蝴蝶飛蘭膏明燭翳霄暉金杯瀲灩浮金影玉山摧頹偎玉寢夢裏俄驚月入懷醒時却訝蓮生枕雪皺

霜皴起夜來花欹柳弱臨高臺羣牛呼龍種瑤草不遣仙踪印歸道笑殺梁家與石家折腰香塵何足誇

明　新安吳勉學　校梓

楊升菴文集卷第十四

升菴先生文集卷第十五

從子　有仁編輯

後學趙開美校
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松　仝校

成都楊慎著

五言古詩

白雲岩爲謝左溪賦　名廷芝

紅雲擁帝居紫雲蔭仙籙白雲何悠揚舒卷岩岫之曲
震澤昔從龍液池曾下鵠出岫本無心懸車返初服
憬彼入深林寥然在空谷風聽弘景松露採淵明菊
菊露綴明珠松風韻琅玉九牧謝兩龔三閭諧二陸

何日和雲謡西池春草綠

衍古諺 漢時諺云殺君馬者路傍兒其言雖小可以喻大衍爲一篇感時撫事亦有諷云

天馬龍爲友來自渥洼池青絲爲之絡黃金爲之韈
圉人新承命剪拂下瑶墀騎出橫門外茸茸春草時
東城接南陌觀者咸嗟咨弄臣矜迅足長鞭終日施
汗血忽憔悴筋力盡駈馳未樹邊隅績徒爲冶遊疲
始信殺君馬端是路傍兒

題交甫解珮圖

交甫之楚遊息影依喬木道逢兩仙姝逍遥漢皐曲
星宿綴明璫雲霞裝魃服婉孌蕩熒魂花艷驚凡目
目隨韈塵揚魂與芳風逐結夢擬陽臺交辭同阿谷
榮華橘是柚貞芳筍成竹江永不可方微波春自綠

別陳玉泉

玉人將遠別投贈瓊敷篇惠而能好我裴徊病榻邊
感此萬里行曷月重周旋秦地四方樞神皐接英躔
八水忽橫流九嵕俄震騫來旬屬大雅申畫寄名賢
平成紹禹績玄圭獻堯天參井與岷嶓星土元相連
應念滄浪叟好音遰鴻傳

送張嶧山職方還銅梁 隹胤

郊扉偃江介炎天方鬱埃燕居感離索蝸廬森蒿萊
高人千里駕空谷跫音來研精既理窟抽毫更逸才
玄韻紫房洞清吟文昌臺同聲起予和笑口爲君開
檣烏五兩發蘭鷁雙櫓催晤語擬傾蓋永懷夙酌罍
願言植嘉樹湛思肄條枚三峩遲屐齒七襄冀瓊瑰

續東坡狂雲妬佳月

狂雲妬佳月蜉蝣撼大樹佳月了不嗔大樹何曾拒
輕薄哂王楊羣兒謗李杜光燄萬丈長江河千古注
勿言人可欺大言終自誤

懐音篇寄張惟信學士　張名潮

昆池望漢沼滇徼視梁岷音耗兩逗遛眺聽一傷神
他鄉非故園濁水限清塵悄脰徒佇想送軀邈何因
有客來天末開緘慰饑渴殷勤訪死生綢繆申契濶
光儀欻若親窮愁暫如撥萬里向炎隅五載困羈孤
山川夢張敏岐路泣楊朱燭龍屢遷舍胎蚌幾盈虛
情隨瘴嵐結魂與迴飈俱憶昔承嘉會弱植連英蔕
明輪仰重離麗澤資雙兌取則斧晛柯同聲竽混籟
曳珮步文昌抽毫逼華蓋鳳液接雞栖退食競招攜
黃山上林苑玄灞曲江堤齊鑣拾瑤草對榻然青藜
郢客傳歌妙周郎顧曲迷傳歌還顧曲懽移成別促

寧知嚶鳴鸞忽作徘徊鵠去去背榮宴行行赴嚴督
三陟阻且長百罹紛交屬考槃豈中阿離索異西河
螭頭輟彩筆鶴膝擁琱戈北道主人少南方遷客多
碧雞冠曾嶺赤虺隣荒景闔荊坐剗跡剪茅旋栖影
樵爨分獠烟桔槔通僰井鼓腹畏含沙延頸愁添瘦
梟獍笑邊陬篁竹跳蠻酋挈家竄草莽乘障襍兜鍪
乞糧公山氏貸粟監河侯蓬翹隨樹羽桃梗泛苔漚
風霜瘁筋力蒲柳凋顏色居夷寡鳳嬉求仙拙鷸息
衰白歲不與昏黃日下稷新知詎相聞久要難見君
[illegible]晙共明月悠悠間白雲棄世勿復道伊誰竟此云

天山蘇子卿遼海崔亭伯觖望洛陽城銷志長安陌
跛鱉羞驥伍委羽非鴻翮下潠饒薄田東皐餘廣澤
還鄉尚有期從君訪黃石

元謀縣歌

遥望元謀縣塚墓何纍纍借問何人墓官尸與吏骸
山川多瘴癘仕宦少生回三月春草青元謀不可行
九月草交頭元謀不可遊嗟爾營營子何爲歘來此
九州幸自寬何爲此遊盤

書李前渠藩伯公便面

望塵斗以北傾蓋江之陽命駕慰遲暮倚樓訊行藏

下榻沉痾失擁篲[illegible]歸憂忘玉藻敷温麗金薤披琳瑯
淪詩綴四始逸籀拓三蒼荒經詢夏后汲冢懷周王
賡皐既旦旦聆摯何洋洋維時首朱夏迅晷改青陽
欵言移日稷彥會屬辰良蒲葵聊短詠木桃愧申章

九月三日見新月　時有悼亡之戚

纖纖初生月掛我高樓傍常時照歡影今夕流悲光
悲光正徘徊悵望相思臺涼霑露襟溼爽透風幃開
絲虫繞階緝火螢穿箔來更添漏水咽膏減釭花催
莊休歌不發潘仁心已摧商陵別鵠怨梁樹栖烏哀
未抵此時恨長歗獨難裁

恩遣戍滇紀行

商秋涼風發吹我出京華赭衣裹病體紅塵蔽行車
弱姪當門啼恠我不過家行行日已夕扁舟歙潞沙
揚舲天津口回瞻見牛斗風吹紫荊樹月照青陽柳
逆流泝漕河相顧慎風波荒村聚豺虎夾岸鳴蛟鼉
僕夫困牽挽防吏苦嗔呵徐沛洪流溢滄溟浴白日
聚落雞犬空銜艫羽毛疾暗灘持楫防洄溜揚帆慄
維纜依鸛巢搴蓬邇鮫室乘月下呂梁侵星過白楊
漫岸憬失道孤舟鬱相忘喧豗見疊浪極眺無連岡
陰霞互興沒涷雨倏淋浪溼薪戒傳火空囊愁絕糧

信宿萬籟平隣舟動歡聲聞雞共起舞買魚賀兼程
夕泊秦淮岸朝逗維揚城愁聽玉簫曲懶問瓊花名
畏途險已出勝地心猶驚真州對瓜步分岐當去住
翹思銕甕雲悵望金陵樹江浮懼濤瀾陸乏淹霜露
移舩鷺洲來弭榜龍江隈故人同載酒一醉雨花臺
高臺多古今百慮盈踈襟琴彈別鶴調笛喝飛鴻吟
臨風惜南鶩揆景恨西沉江程始挂席江月照采石
招搖西北明水霧東南碧銅陵夢裡過赭圻望中隔
潯陽見市廛湓浦異潮夕馬口歌獨漉魚山侯風宿
西塞漁父磯東陵道士洑估客歎浮萍放臣悲落木

秋驚赤岸楓霜謝黃州菊龜山漢陽縣鵠磯遥可見
披襟倚山閣開圖對離宴鮮飈蘋末來餘霞波外絢
枕底鳴飛湍舷際失江干仙子駐鶴嶠王孫鬬鴨闌
雲開君山出壑歸洞庭寬乾鵲噪危檣連連一何迅
試叩巴峽船果得家鄉信時序感孤懷風烟集雙鬢
江陵初解颿蒼皇理征衫家人從此別客淚不可緘
騰裝首滇路問愁程楚巖楚水縈沅澧楚岸秀蘭芷
古墓識昭丘遺坊號珠履珠坊青蕪繁昭丘白雲屯
傷心楓樹林回首桃花源天寒行旅少歲晏霜霰煩
界亭四十渡羸馬不成步幽篁詎見天密箐才分路

營窟半卉裳人烟盡槃瓠戾蟲嘯落景暴客當官戍
驅車先發昫投驛遲瞑霧溆浦涔陽連龍標夜郎天
遠遊吊屈子長流悲謫仙我行更迢遞千載同潸然
一葉崇安渡千波竹箭急鬼方昔云遐羅甸今初入
陰霾暄凝交瘴嵐昏曉集長亭此驛遥只尺如棘澁
石行蹶昆蹄沙炊咽蒸粒斷腸盤江河銷魂巃嵸坡
軍堡鳴笳近蠻營荷戟多三辰晦光彩七旬歷滂沱
罽衣行風舞蘆笙跳月歌可憐異方樂令人玄鬒皤
烟霜窮瑣旅茝若開芳序迎睫平原來還顧殘山去
喜見青松林却辭黃茅嶼滔滔歲已周望望且夷猶

衣塵何暇拂足繭不能休碧雞儷金馬滇海昆池瀉
五尺常頻道萬里唐蒙野隋將仆碑川漢相連營下
我行更向西綿力倦攀躋硪碌穿危磴蜻蛉控絕谿
點蒼明霽雪抱珥飲晴霓蒲塞重關峻蘭津毒草低
枝寒鴆鳥下花煖杜鵑迷淜環蜮射渚啜入象畊畦
瑩角髦牛鬬斑文筰馬嘶緬書塗貝葉僰照燧松梯
風景他鄉別天倪吾道拙雲山已亂心風塵仍結舌
出門各自媚失路爲誰悅桑落豈忘憂芃觿詎申結
龍吼雄劍鳴驥歌唾壺缺蒼蒼七星關幾時却東還
瀰瀰三峽水奚啻隔中址黃犬代書郵青龍借歸舟

鴈翼翔廖廓猿聲遞阻脩何由一縮地暫作錦江遊

出嘉陵江

嘉陵駛且長千里如投梭洋洋者綠水觸石揚白波逶迤似有情相送出褒斜雲氣接江腦日色破浪花冥冥下無極疑是神龍家垂藤飲猿狖濟淪棲陽阿中有南行舟遥遥通三巴惜哉不可往巨石劇狼牙我欲鑠安流手中無莫邪長歌行路難日莫猶天涯

崤關行

晨行崤關道此道一何難曾陵高不極脩坂回鬱盤季冬十二月時節正嚴寒馬啼踐霜雪車轍帶岡巒凌澌正堅沍河水無洗瀾通達結凍溜改徑陟巉屼四望少烟火鳥路俯鴻盤悲風號古木響入玄雲端居人盡塞向行者爲槃跚野狼嘯昏侶饑鴈短晚翰迢迢村郭遠行行未解鞍凜凜歲方晏去去程猶寬勞歌以詠志釋此越鄉歎

集弘法寺後園小山

黃鳥語春晚青林生夏陰禪宮靜鍾梵寧知車馬音率爾成嘉遇晤言良所欽對酒俯樓殿步屧陟丘岑謀野既有獲在遠亦會心懷哉幽寂地茲遊可重尋擾擾望城闉欲去愧塵襟

於離會作

遥遥事行役落落無安居奉義徂江漢成旅候軺車
容親念睽隔賓筵集華裾流聲何肅穆照夜交瑛琚
率爾拜嘉貺何以報相於烟霜易淹留日月方向除
曲湟浮綠藻太液敷丹渠欲嗣北來音托之西上魚

王溪云宛曲有味

——明——新安吳勉學——校梓——

升菴先生文集卷第十六

成都楊慎著

從子 有仁編輯

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校

江陽王藩臣
內江蕭如松 仝校

五言古詩

荅程以道

驅馬國西門整駕城南端出宿指賓館飲餞臨河干
中道逢嘉友誰云行路難四海皆兄弟況是平生歡
贈我錦繡段佩之當衿鞶上縷縢與漆下繪芝與蘭
芝蘭芳不歇縢漆情無殫願爲雙飛鳧隨君千里翰

玉溪云可與十九首並誦

西使將旋臥病移句

江漢起秋色池塘生夕陰蕭條衆芳歛啁哳候蟲吟清光徘徊暎圓景散空林采芝歌不發鍊藥行相尋隱囊廢丹帙對晃虛清琴懷哉北望矚愴矣西飛心端憂與雲結商聲隨風駸晏然山中暮弱懷良難任

行旅

行旅苦日短勞人知路遥忽忽歲云莫客心中搖搖曠野饒寒氣四望但寂寥嚴霜下豐草朔風鳴枯條雲起爲蓋堅氷結爲橋玉溪云下句甚奇又有上句絶爾白日隱餘照玄陰晻層霄鳴轂無停輪嘶馬不解鑣飛鳥夕知還征途何迢迢無以慰苦辛興言自成謡

過河內作

晨行河內道曠然清客心太行北麓近丹流東逝深叢芳金碧岸總翠瑛瑶林蒲梢逦餘馥柿葉垂繁陰在藻歸樂泳遷喬聞好音客行雖云苦對此一開襟既懷擊壤詠復動滄浪吟古風美樂土茲情驗於今

感秋

江漢流無極浮雲去靡依類此遠遊子乘障戍邊圻故鄉三千里山川隔音徽日夕桀括栖凉秋熠燿飛

離索星霜改端憂節序違處者慾不詹行人式不微
焉得排雲翼遥隨征鴻歸

留別峩石李子雜用選句

美人仙李姿相期拾瑶草詎意旋嵐風吹我千里道
輕舟已迅邁歸信方浩淒所是同心者不得殊懷抱
隔江猶恨遥何況滇雲杪路遠夢魂迷思君令人老
願托上林鴻好音及春早

晨發高冕東丘月渚楊墨池

荒雞鳴西隣海霞射東壁又攜孤劍征去作點蒼客
高冕亦吾廬安寧亦予宅屏居三十年宛如故鄉陌
飛屣頻登臨披衣數晨夕別離今幾時重道感疇昔
兒童已長成賓從盡衰白聯榻情綢繆晤語慰衰瘠
此行擬何爲筋力疲疆場少城雲思紛江陽春夢積
一身四處家浮生白齡迫請爲勞者歌歌罷轉愁劇

西征夜

寒重旅衾單嘿對燈花謝亂山荒墅間獨客孤眠夜
寂寞與誰同尋思似夢中勞勞無止極去去忘西東
故鄉孟冬別有約仲冬返人願天不從長征日以遠
異縣多相知樽酒話心期含悲不能語淚爲生別滋

五日汎湖

雞鳴海色動日出林霏開紅霞晃金碧赤帝騎龍來
新晴宜理棹倆佛遊仙臺榜歌聲流喝絲管清且諧
且須醉一斗以緩腸九回

南嵐始發京

秋風蕭蕭發駈車出郭東問我今何適嵐身向南中
南中萬餘里去去與誰同親交滿京國只尺難相通
且喜脫幽縶未暇悲道窮矯目盼浮雲但羨高飛鴻

江陵別內

同泛洞庭波獨上西陵渡孤棹泝寒流天涯歲將暮
此際話離情羈心忽自驚佳期在何許別恨轉難平
蕭條滇海曲相思隔寒燠蕙風悲搖心菌露愁沾足
山高瘴癘多鴻鴈少經過故園千萬里夜夜夢烟蘿

離思行二首

飛蓬無根株飄颻隨風起游子辭家鄉流落在萬里
當歌有苦調對酒無欣喜閉門愁緒集出門多荆杞
徬徨安所之斷腸分流水水流何潺湲遠遊幾時還

其二

南望蜻蛉道西眺渠濫川石子何磊磊水流何煎煎
山川隔宇縣仰視空雲烟鴻飛遠不到書迹何由傳
愁來坐自歎氣結不能言願假黃鵠羽輕舉隨風旋

采蘭引　趙弘道憲副因余之此詩改閣名爲蘭谷

廣通縣東響水閣産蘭綠葉紫莖春華秋馥蓋楚騷所稱紉佩之蘭也人家盆植如蒲萱者蓋蘭之別種曰蓀與芷耳時川姜子見而采之以贈予知九畹之受誣千載矣一旦而雪作采蘭引

秋風衆草歇叢蘭揚其香綠葉與紫莖猗猗山之陽結根不當戶無人自芬芳密林交翳翳鳴泉何湯湯欲采往無路踟躕步愁寒蒙美人馳目成要予以昏黃山谷歲復晚脩佩爲誰長采芳者何人蓀芷共升堂

徒令楚老惜坐使宣尼傷感此興中懷絃琴不成章

送陳德潤還茂州　二首

鍾鼓寧樂鷇文繡詎飾豺近隨扶搖翔何似搶榆飛勞者恒思息遊者恒思歸達生貴止足君子當知幾宦途類嬰網稅駕真解羈陽阿可睎髮高崗堪振衣亹亹時過中戚戚何歎欷相期保耋齒逍遥敬良暉

又

井絡當坤維岷山出其腹神禹生茲鄉石紐何蔥鬱採藥遺古亭讀書留往谷靈峰隱秘文名山藏仙蘇薤尾翔飄鸞穗書昂立鵠瑞協宛委圖輝映峋嶁曲

早慕子長遊晚滯周南躅煩君窈窕尋寄余琳瑯錄

雙節篇爲恭戎郭雲屏二毋

周南標季蘭衛風詠栢舟淑閒播三族苦節傳千秋

郭門有雙節今古與同儔千金讓祿秩九原安松楸

保抱自黃口相依到白頭仍雲繼閥閱將星紹箕裘

天道豈無知世澤楚水流叢桂既森森慈竹還脩脩

令伯陳情表惓惓思報劉聖代倚長城豈容歸林丘

不日綵與綸封章下冕旒我歌雙節篇石室他年收

寄余懋昭名勛

我行夢見君攬衣顛倒裳繫君驊騮馬要我野遊翔

貽我金僊文合誦聲琅琅方舟青衣水共釣鯉與魴

晤言交欵欵攜手何洋洋覺來一何見纍然在南荒

荒雞嗥東隣明月懸西方搴帷成起坐長嘯達晨光

因之萬里風慰言企來章

擬行行重行行

遥遥涉長途悠悠愁我心我心愁未央睽離日以深

山高水無梁寄書多浮沉魚樂在故淵鹿鳴思長林

覺時影與身夢來裯與衾端居遲日月旦暮如古今

孤願人詎知沉憂自難任君子不遐棄懷我以好音

擬青青河畔草

河水清且漣河上多芳草春風二月時千里交河道
交河漢家營荒莽少人行日暮凄風起黃沙與雲平
雲間有孤鴈附書自鄉縣翩翩欲下來聞絃却驚散
草青鴈北飛草枯鴈南歸鴈飛有歸時征人無還期

庭中有奇樹

奇樹生南國孤根來遠方佳名誰不愛植近君子堂
春風一披拂花葉何煒煌上有寄生枝亦得沾恩光
桂枝陵寒山梧桐在高岡草木非自獻信美非所將

續百一詩　十五首

齊庭陳大呂荆國起巫音雲宮繁鍾鼓朝雲進荒淫

韶韺既已遠鳳鳥不復吟中和變貞則哀怨蕩人心
師曠奏清角晉壤飛秋禽曲工知炯戒燦言成良箴
樂象析理亂誰言古猶今

其二

飲飛佩寶劍涉江遇陽侯風濤起連山雙蛟夾行舟
舟人甘朽骨壯士故不憂解衣謝行侶拔劍探靈湫
刺蛟同剸蚓怒浪成安流名傳千載譽位取三珪酬
嗤彼越王孫榜歌戲中流

其三

豫讓感知已之死無二心青萍敦友義捐軀酬斷金

煌煌彼二節照曜古與今國士有餘譽參乘無知音
何當續良史鴻筆興幽沉

其四

無恤營襄國詭遇樹崇勳寶符吞中山銅斗揮代君
都邑曜錯繡戈鋋耿長雲天道如環運人事猶玦分
平原生茂草邯鄲起烟氛一爲房陵謳凄惻誰能聞

其五

許由輕九州歸休娛頳顏共伯棄千乘結隱巢首山
漁釣性自適軒冕憂相關澤雉苦樊籠神龍樂潺湲
何事子牟心猶存魏闕間

其六

大禹入裸邦纍然解衣行墨子見荊王錦衣吹玉笙
豈不易性素所重在全生栖栖非余志皎皎非余情
所愧先機者飄然反柴荊被褐懷珠玉何人知姓名

其七

墨子迴車地朝歌佳麗叢新臺既清洒淇水復春融
鏘如南子佩錦車同衛公隋珠光照日羅衣香從風
招搖過柳市繁華驚孌童垝垣望復關桑中接上宮
咄哉賛好德後乘有蹲龍

其八

周鼎鑄饕餮有首不見身食人未下咽災害旋相因
禍福互倚伏龍蛇有屈伸何事悠悠子狂冥若眯塵
感彼塞翁言宜用書君紳

其九

鄭國有良賈弦高與奚施西市黍離國東遇虎狼師
烏犍納槁質白璧通欵辭乙丙已奪氣殽函成積尸
小邦得干城強敵亦何爲

其十

楚女競吳桑兩國遂交兵膏血潤百里寶玉棄連城
蟻穴潰金堤燼火熛山楹亳釐一爲跌尋丈忽已傾
由蘗在疆場扞禦非干旌安得起宋就永息瓜亭爭

其十一

尺木既有節寸玉亦有瑕清螭游濁水玄澤晃星沙
小夫工指摘巧言多諠譁丘蚓嗤蟄龍折楊笑皇華
不遇明哲人終然成歎嗟

其十二

隙陰審時運瓶氷知天寒行人在萬里道路多險難
放轍愁羊腸方舟畏狂瀾漸漸音問濶迢迢歲月殫
乘緣動朝思蓍生勞夕嘆願言托宵夢馳景隨飛翰

其十三

齊后厭佛士甘與鮒鯢居狐咺行哭諫陳斧斮東閭囹圄繫鸞鳳珩璜帶猿狙燕兵一旦至國象成剥廬達生乖奔綏觸子馳亡車遂令爽鳩樂鞠爲草莽墟麋鹿游蘇臺不獨傷子胥

其十四

東方本彥士和光在塵喧竊桃朱鳥窻避世金馬門狎俗猶鷗鳥齊物若鷃鵾虛穪羽人流空擬歲星魂柱下自異曲滑稽豈同源惟應夏泰初千載契知言

其十五

葛藟縈樛木兎絲附女蘿夭夭二小草洪蔭仰巨柯酆邑美任姒湘渚詠英娥彤管久塵翳妬津生洛河青史傷人彘黃雲驚女訛（緯書黃雲翔女訛驚邦）驏牛信可乘良法在金科（古律妬婦乘牛狥部中）

東望樓

男子志四方焉能守一丘壯遊輕萬里逸跡淩九州撫時厭迫隘胡爲此淹留越鄉悲南冠騁望登東樓遥樹小如薺連峯如波流穹谷無足音遠水無歸舟眺聽何所見馳目空悠悠海曲歌五噫天末詠四愁崇山自興惻曠野誰與儔焉得雲螭駕托乘從霄浮

碧對軒

仲尼從鳳嬉子雲慕鴻飛興托寥天廓跡與名山依
伊予事執鞭夙齡脫馽鞿考室臨蒼莽開軒面翠微
碧雞栖靈景彩暈曜烟霏英岊聳升望晴巒引高晞
會心生遠意娛人留清輝玉露綴丹研璧月流金徽
息偃忘坐起晤言無是非柱下有遺言所貴知我希

學樊圃　南中謫居五詠

夙尚丘園心憬彼逍遥樂幸從黑衣行得謝朱絲縛
鋤榛理荒疇薙茸搴長薄抱甕代桔槔樹枳當籬落
春秋蒔韭菘陰陽分蘘藿寒瓜織女薦雲實仙人倒
紫莧春雨零綠葵晨露泊下箸有常期加餐無[illegible]

厭酌賓筵醴寧羨屠門嚼聊爲野人謀毋詒君子噱

辯義井

息壤海脉通幽壑泉華注浚發百尺靈沛澤千人聚
光爛九霞漿美吸三危露朝綆環村氓夕杓喧隣孺
碧甃自葳蕤銀床謝雕鑄南中饒炎燠北陸無凝涸
漱盥氷齒寒存想玄髮駐蒙莊笑埳蛙羲象占谷鮒
甘芳本易竭澄渫良難遇且從投轄飲休傷轠甍賦

悠然亭

蕭蕭者東籬峩峩者南山山色無遠近如在咫尺間
茅亭敞瀟灑蓽門恒反關朝見歸雲駛暮見飛鳥還

飛鳥不可即歸雲不可攀悵我窮荒謫再見籬菊班
列樹何丰茸流泉亦潺湲永日無氛翳地隙景自閒
時枉幽人侶暫解遊子顏清風已千載餘波及頹頑

明 新安吳勉學 校梓

升菴先生文集卷第十七

成都楊慎著

從子 有仁編輯

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
門江蕭如松 仝校

五言古詩

擬古

上山采交藤下山逢老翁髮白顏轉少疑是古韓終
此翁何所居乃在深山中左右猿狖穴前後虎豹叢
風雲徑路絕人跡那能通問年不肯荅長嘯氣何雄
翩然輕舉去策杖如飛鴻

大中丞百川張公招飲靜居寺十四韻

韶序屆仲春遲晷正駘蕩好音流睍睆時服改纖纊英衮枉嘉招夙駕東闉仗祗園敞靜居香燈護龍象名言析秋毫陸海披珍藏稔歲華黍豐樂郊天絲颺曲水跡非陳斜川圖可仰披霧吟泬寥謀野乘閑曠晏粲倚文翁式遏懷葛亮下乏本陳人汎愛容衰恙芰製厠端旒塵容醉清酴信宿枉仙翰何以酬台貺杲旭燭覆盆靈籟鳴塞巷永言詎能殫鏤膺矢無忘

言將北上述志一首荅蘇從仁恩王子衡廷相

我辭承明直矯志青雲端銷聲絕車馬卧痾對林巒甘此皐壤怡謝彼飈靄干晨夕詠鑿井春秋歌伐檀奔曦豈不疾國火三改鑽遊子戀所生不獲常懷安微尚何足云弱質良獨難衡門坐成遠塵冠行復彈已負濩落性更從樗散官進阻巖廊議退抱江湖歎曠哉宇宙內吾道何盤桓

送黃才伯佐冊封藩府南渭

泛泛東行舟迢迢南渭流淪波還楚壤派別引丹丘竹嶼臨湘烟楓門暎離日金節斗邊來青翰天上出分珪剪桐底鳴珂衣錦鄉江干旋露蓋海曲卸雲裝西岸搴芙蓉東周折楊柳燕喜拜華堂鸞謳獻春酒

握蘭五夜直采蕭三秋期跂予飢渴想遲爾瓊樹枝

登大慧寺逌然臺是日杜鵑鳴于北都

驅馬出城闕置酒臨高臺高臺見百里坐望西山隈雲氣何飄飄俩佛接蒿萊前有芳樹林清陰鬱徘徊飛鳥遺之音宛轉悽以哀杜鵑非北羽誰遣從南來常恐商飈發使我修蘭摧長歌行路難感激傷中懷

和余懋忠青衣別後追寄之作

抽簪畫江沙寫出腸斷詞遥寄百里人見君昨夜思昨夜復今朝百里又千里歡遊坐成隔乖離從此始乖離渺何許異國猶鄉土雲從青衣來月自峨眉吐雲月兩悠悠光景爲君留因之托宵夢遠到海西頭

瓊音篇寄康對山

晨逢南州牧攜手滇之陰言從太白來貽我瓊黃音題封五雲爛開緘雙鳳吟伊人先鳴者夙齡晏清襟良史古班馬逸民今尚禽商泛憫宋玉芻委嗟師金沜東青霞想滸西紫芳心戎旅未云返嵇駕何由尋因聲萬里風調短情方深尚子平禽子夏二人後漢逸民唐詩安得山中信致書移尚禽

贈張愈光詩三首

孔雀生南涪裵回紫蔚林文采既彪炳與世亦殊音

時哉固多觭弶羅忽見尋羽毛棽以儷阿閣迥且深
一彈哀鸞唱再撫孤鷦吟荒塗不可踐爲君愁我心

又

迢迢禺氏山珠璧交晶英二六照梁乘三五連趙城
兩美必相合誰言容易并刖足傷卞盉按劍嗟枚生
子續艱征賦余和從軍行同心復同患日暮天末情

又

大雅淪千載正聲代以微鷹隼乏翰采雉暈無高飛
有鳥來西極羽羣實所稀風穴吸沆瀣天池濯毛衣
翩翩千仞翔郁郁九苞輝君才文苑鳳隼雉焉能希
梧枯醴泉竭日暮恒苦饑何時逢天老駕言玄扈歸

送終安人王氏塟恩波阡

石流何湔湔湟潦增其波天陰日易晚曠野悲風多
嚴霜下喬木零雨泫柔柯蕭條我行野傷心悲如何
中道失嘉耦送此山之阿凜凜歲方宴誰與同歗歌
君看彼鳥雀各自安其窠

效古

朝遊巍峩宮暮墜崝嶒壑面笑背成歎春華秋已落
耳餘互侵陵田竇相傾奪富貴生不仁榮華有銷鑠
何如商山翁茹芝詠莫莫冥鴻度逵陵樊籠豈栖託

雙魚鋪

岩岩山上亭上有雙魚字回顧望新城欲將雙魚寄泛泛東水流蘋藻相蒙翳釣竿何嫋嫋魚尾何曾麗緘意付歸風日暮江之汜

華清月夕

華清月華瀟清都玄景開玉霜竟宇下金波穿雷來鴻濛澄寒霧繚垣靜氛埃蓬湯何窈窕松巔亦崔嵬景滅集靈殿聲銷按歌臺繁華自當歇蕪沒誰與哀清光有今夕欲去重徘徊 禹貢山六平穩中奇

送曾東石

文鳥生岷山來翔十二樓覽德簫韶下長鳴向南州翩翩慕儔者嚶言不可留河梁一相送飄風吹方舟山川隔光彩嘉會期三秋清商易終曲何以慰離愁常恐麗澤遠索居多愆尤馳心如日月光彩隨南流脫有歸飛翼因之問阻修

秋日雜詩二首

秋霖溢城闕后土何時乾周行無軌轍出入阻且艱長安有一士華門晝長關開徑理蓬蒿荒我蕙與蘭蕙蘭日將歇蓬蒿不可刪仰首向浮雲慨然增永嘆

又

羲和運天駟候蟲和歲陰昔爲莎雞羽今爲蟋蟀吟感彼蕭條節動此棲遲心旅人在異鄉相思夢同衾登臨一以眺但見丘與岑清泠含廣澤悲商印遥林結軫還歸來當軒撫鳴琴幽蘭久不奏誰哉知此音

贈錢少容僉事

之子體英彦弱齡稱國華先名出藝苑發跡翼名家澄清攬飛轡亭衢有高車儀鳳自覽德神羊本觸邪當今爽鳩墟千載同其嘉翱翔屬宇縣音塵非天涯離居欲有贈持此代疏麻勿言吏道迫坐令爾首遐

送徐用先歸嘉州

客有歸歟歎言從隱者流高議在青瑣吾道付滄洲滄洲多故人夙昔諧幽賞晡歌丹崖邊攜手紫霞上壁津春水生波浪動江城岷嶺秋芳落清音滿蘭若亦知江湖憂不廢登臨樂迢迢結桂枝望望阻相思殷勤三歲字惆悵四愁詩伊予慕儔侶睽離分晤語何時峨眉雲來作人間雨

送王舜典知成都

新解郎官綬遥分太守符嚴程趨左蜀歸榜過東吳玉壘關雲淨青城嶺月孤乾坤回治象江海接亨衢露冕仁風播隨車解澤濡滂流通賜壤生色到寒蕪

筐篚窮方貢兜鍪罄國須幾年懷樂職今日會昭蘇
廉范歌當繼王褒頌不諛循良千古事肯負兩輪朱

和方思道毛塢之什

毛塢之什棠陵方子所作也一曰出棘竹二
曰解藤杉三曰竈觚桐四曰榼中鯉升菴子
讀而愛之倚而和之改爲冉冉孤生竹梟梟
杉上藤愔愔竈觚桐育育榼中鯉如其章如
其句如其意如其聲

冉冉孤生竹遲此方苞月玉節本璘珣孚尹亦旁達
簸棘紛糾纏興言誰剪伐詩人執斧柯君子在林樾
朝看清陰成暮聽商飈發一歌猗蘭榮再占泰茅拔
不有栽培心曲直竟何掘

梟梟杉上藤翳此荒水濱蛇蚓一以結虬龍何申申
清風扇中壤渥露溥高旻奇樹既有華散木亦有身
歲寒異凋謝發生何齊勻匏瓜徒自係持此歎迷津
誰當貢衢室上與階蓂倫

愔愔竈觚桐采自樵人塢徽軫不得薦樽櫨亦何補
況復近庖厨宮商委泥土哲匠秉清規知音慕中古
正聲歸雅琴俚耳羞簧鼓中郎不可見虎賁猶堪取
何時期幽尋淥水遊春渚

育育槛中鯉本是充庖魚戢鱗隱文章駢首相沫濡
豫且下清泠元君夢玄夫品物雖異流共戚亦通娛
但取莊生樂那知子產愚放之悠然逝相忘於江湖
誰言爾爲爾自信吾忘吾

送嚴維中

北辭鳴鳳池南登歌鳳臺命儔嘯匹侶羽翼臨當垂
舲舡張旦歙河水潡復洄靡靡君行邁悠悠予軫懷
離日汀洲下驚飆林葉頹分襟一爲別懸旌搥以摧
會合良不易臨岐重徘徊圭章多特達清角少喧豗
贈言無他聽聲儀望重來

送郭价甫三首

洋洋北流水搥搥南行舟良友當遠邁祖帳臨汀洲
歎觴恒易滿別襟苦難留形影邈千里德音誰與酬

又

德音無與酬悵然與我思人生非鹿豕安得免乖離
河洲有芳蘭采之堪贈貽徜徉揚馨香千里同襟期

又

襟期千里同川塗兩都通王道方砥平高衢騁駿雄
東賓問西主南燕遘北鴻音塵豈廖廓端居有長風

送盧師邵名雍

空谷滯跫步石山柱佳招長風自遠來逸翮懷迴霄
期我于浮城投我以英瑤我僕已整駕我馬亦在鑣
愁霖泥修途江廣詎通舫粤子聆昔約伊人阻今朝
良會虛高言三遊絶孤標神襟重悒悒悵望倚逍遥
佳期曠何許碧雲生汾寥願附同聲翼因寄相思謹

寄嚴維中

美人在桂林貽我金琅玕高情與逸思遥下青雲端
相去萬餘里黃鵠飛猶難湘灘何悠悠衡麓峭增盤
擊汰泥清泚振衣凌巉屼奇觀洞前古嘉藻留英翰
壯遊輕路永遠別驚年單夢澤流漸解鈴峰零露溥
遵途返星駕會闕裁雲冠伊予嬰夙疢塊然慕朋歡
愧彼桑蓬志甘此藜藿安懷書重端綺佩言芬如蘭
始願愛青華終期同歲寒酬德遂有述展歌情永殫

題赤壁圖 弘治辛酉年十四時作追錄于此

曹瞞下江陵江陵正危劇周郎美少年氣吞江漢寬
水戰得上流火攻非下策臥龍東略雄烏鵲南飛迫
妖氣掩黃星倒戈回紫陌鼎足已成形鬼蜮俄褫魄
王業聊偏安霸國何赫奕懷哉玉堂仙逖矣黃州客
文光貫斗牛天遊忘遷謫名姓識兒童畫圖燦金碧
赤壁幾千秋山青江月白

寄袁立山

有美袁州袁無論柳州柳剛方唐介儔文藻坡仙後
道是三黜餘官仍一麾守雲瑞重輪囷山立小培塿
賦別欲銷魂閱視那容口飛輓疲東征穮蔡廢南畝
川滌斤伐枚水涸星在留竹馬遲細侯銅魚懷杜母
行春元有腳援溺豈無手橫目良可蘇淵衮期不負
汗清垂華勛軒冕復何有

赤岸山送別效謝靈運

茲山亘長江含省氣象分朱壤凝炎德光輝灼頹雲
陽景有先曉陰霞遲餘曛朝暮多奇態草木含氳

既下鸞鶴侶亦在麋鹿群石床閟古蘚丹竈流烟濱
遊屐久蕪沒仙跡空塵氛曰予敦玄尚偕子挹清芬
東樵拾瑤草西邑采香芸行汎清水水坐睇裳眉雲
躑躅守甡徑罄欵何當聞

雨宿大寧館

晨櫛充國風夕沐巴嶠雨雲館枕攢峰江亭席回浒
空水相澄鮮林霏自吞吐天籟坐嘯吟烟蘿共飛舞
眇涔感顓蹄瞻喬憐滯羽懷哉喜霽吟倦爾愁霖苦
稜稜霜野鍾紈紈寒譙鼓惜無同懷人凍醪成獨撫

蜀山云近
謝靈運

于役江鄉言辭友生

祗命向南瀆離群感西河英僚篤久要同聲鳴相和廣筵開秩秩飛爵引傞傞披雲敷別藻揆日促淹珂晨裝搖朔易夕駕極岷嶓旋軫陟駁原擊汰凌鴻波流瀾玉輪汜杳靄青城阿丹誠薦蘊藻玄韵諧松蘿臨睨自爲美契濶誰云過游鱗樂靜渚迅翼懷安柯興彼緬爲情陳此勞者歌玉溪云全篇不減康樂

別用貞弟

征馬矯西首離琴揚南音懿親將遠別置酒坐華林中量豈獨淺強飲不盡斟玉溪云甚情致分手即岐路千里在寸陰習習東來風飄飄游子心山川脩且濶羈思壯難任馳情天一涯結夢江之潯要我清商節聆子吹篪吟

贈沐錦衣

仙山名五華迢迢上烟霞道逢兩仙童駐鶴問仙家仙家住仙村木門蒼琅根英英衆公子楚楚諸王孫含後有碧梧鳳皇將九雛鳴聲何喈喈聞我蓬萊壺兄弟八九人中子執金吾木公酌醴泉金毋斟雲腴塤篪吟何曲歷歷種白榆大婦七襄女中婦重輸姝小婦無名字彷彿秦羅敷丈人且安坐日出東南隅

與張季文偶過虎丘次壁間韵

梵鍾百偈集客枕千念攢同人理舟楫尋僧陟林巒遠公邀元亮靈徹訓韋丹且聽桑遠音稍蔚婆娑寒命酒對嵇阮言詩偕卜瑞山阿藏鹿苑江汜臨鴻干篁竹坐可嘯英菊饑當飧作繭乃自縛將心與誰安胥任傳說靡一咲許歷完王粲詩許歷爲完十二言猶敝奉狂思叫北闕幸免尸東桓詎期豺虎籍復登鷄馬壇從公灑語雪俾余回情瀾漢書尹賞傳何所求死于桓東少年塲

明　新安　吳勉學　校梓

升菴先生文集卷第十七

升菴先生文集卷第十八

成都楊慎著

從子　有仁編輯

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松　仝校

五言律詩

採藥

危蹬捫蘿上名山採藥遊木條刊落鴈籬蔬剪葦牛簡子紅仍艷長卿翠欲流三花聊永夕一葉莫驚秋

暑夕

工跳昭侯蚤翳飛露女蚊青蒲眠不穩白羽揮徒勤

南浦生涼月西郊聚密雲星橋歸思遍力疾坐宵分

松韶關吊孫松山中丞

京兆推孫寶郇瑕得智瑩才教烽火靜已見謗書盈

夢斷瓊瑰水魂歸貫索城故山聞笛處松壑動悲聲

閏春廿日夢在金沙寺與劉珥江及三際禪侶

清話覺後因記之并寄珥江

錦水白蘋渚金沙青豆房名僧偕梵志才子共劉郎

覺路花非染靈山草亦香碧雲牽別夢忽寤在江陽

桐花甲戌年作追錄于此

曲水惠風輕桐華正吐英枝條引晨露世說清露晨流新桐初引

門巷近清明剪剪寒應盡霏霏雪不驚啄花天鳳小

又見綠陰成

苦熱

溽暑蒸潤土火雲燒遠空閉戸類螺蚌解衣真倮蟲

挩石無涼氣揮扇亦炎風引脰望西嶺金伏何時終

贈高白坪方伯

稅駕辭薇省披林構草堂虛舟分雪浪泰宇發天光

芹藻金簪外芝蘭玉砌傍丹丘何必問此是白雲鄉

江陽秋熱八月作

四序重開夏俗言天下三伏瀘州六伏三爰未解威心遲氷雪節

體想芰荷衣靈籟無清吹嵐光滅翠微閬風與玄圃
羽翼詎能飛

六月八日第四雛生用韻答二韓表弟 適甫述甫

茅舍亦懸弧欣看第四雛自憐牛舐犢誰謂蚌生珠
娛老堪提抱成人任魯愚多情二表弟良夜待傾壺

少宇宋公夕飲行臺

凉雨淨紛埃華筵向晚開疎星臨紫宙新月照烏臺
麗句高難和玄言聽未回詎訓傾蓋意無柰別旌催

詠繩橋 追錄

度索尋橦國升猱飲狖形俯窺愁淨綠仰睇失空
雨過苔絙溼風來箐霧腥天將限夷夏何用罪坤靈

元宵宿北岩開公房

昏醉依蓮社宵談衍葛藤雲僧標指月天女步然燈
桑下經三宿蒲團了一乘何須分垢淨持此問南能

王母瑶池圖壽李右川母張太安人 乾州永壽人

仙鄉名永壽仙李即蟠桃彩服晨趨數瑶池夕晏高
遐齡還再閱恩詔見重褒笙鶴三天下雲中聽響璈

哭徐用先

子卿還絕漠賈誼返長沙共喜天才定俄驚日已斜
頹峰縈九折逝水繞三巴掛劍應無地飛蓬慘淚笳

西施詠　張禺山云絕似太白

美人出南國名字號西施鸞舞隔烟霧魚驚沉網絲輕盈羞燕尾窈窕妬蛾眉一入吳宮去姑蘇麋鹿時

戊戌除夕贈縈經徐尹

今夕知何夕明朝是歲朝雪封嵐氣淨雲護嶺天遥楊柳驚橫吹梅花起麗譙故人新酒熟儲興欵春宵

辛丑新正

貴竹逢新歲寂寥空館時泉聲爲滴漏原燒作晨曦野戍擊柝早山衙開印遲春盤羅鬼菜凍體欲流澌

來報豚兒生志喜一首

魚札報堂瑯犀兵乖阿幢弧懸金雀幔花燦玉蟲缸老蚌寧嘲晚明珠訝許雙歸來棃棗熟笑傲倚陶窻

寄中麓李伯華

中麓何山隱青丘太岳東藏書侔宛委問道卽崆峒鸞鶴烟雲駕烏蟾日月籠相求天路迥惟許谷神通

秋風引

霜凛銜蘆急秋深懸炭輕戚篥吹籬響熠燿傃堦明盧女流黃色班姬擣素聲誰教明月引翻作苦寒行

星回之夕夢一美丈夫自稱宋玉謂余曰公獨無詩贈我乎夢中作一首四句覺後續之

文藻三閭並幽懷九辯知雲爲巫峽賦雪作郢中詞
茅屋還遺址蘭臺異昔時鴻裁誰獵艷空自拾江蘺

夏雨

微涼生細雨半夜似新秋玉軫琴絲緩金爐香氣浮
簷花濺碎滴地鏡俯清流東閣多閒暇西池好倡酬

夜次寧郭

風急毳裘輕關河向晚程星從鴈背出月傍馬頭生
雪店懸燈影寒譙送角聲鄉園知日遠夜夜夢瑤京

下連山

一辭青瑣直長望碧山阿鄉樹雲中出京塵馬上多
釣航依水竹精舍入烟蘿春色催歸興風光待嘯歌

春夜望月

今夜南樓月中天北望賒星河分宇縣鍾漏隔京華
露砌光含竹春江影泛花留連竭樽蟻潦倒待城鴉

梓潼道中

小市孤烟起平岡落日斜素林驚夕鳥錦石戴寒花
悵別關河晚憑高眺望賒上亭今夜月流影夢還家

早發鮮州

旅宿先鴉起歸心與鴈爭氷霜殘臘路花柳上春城
隱士嘲西笑騷人感北征勞生應物理奔走愧虛名

夕泊江陵

西陵白雪晴南浦綠波生海燕先春至汝禽恒夜驚
竹房燈下市花舫月中箏且醉桑郎酒休傷萍客情

乙酉元日新添館中喜晴

白日臨元歲玄雲放曉晴城窺氷壑迴樓射雪峰明
客鯉何時到賓鴻昨夜驚離心似芳草處處逐春生

西使後期東尹舜弼

綠蟻離觴因青驪首路淹江皐遲白日嶽麓近朱炎
剡夢春猶隔勞歌夜未厭刀頭詎可問飛鏡轉纖纖

琉璃河

碧水琉璃淨朱橋牛斗新風花回曲岸春樹隱平津
清焚繞江汜佳遊限洛濱肯停飛蓋影未洗化衣塵

孟津二首

檣櫓橫移岸樓臺背枕河飛甍臨積水懸雷下洪波
蛟避荊飛刺龍驚女激歌自憐非估客風浪飽經過

又

河曲風烟古天涯旅望深津樓環日淑碣石帶雲岑
竹箭春添溜蒲帆暝逗陰岷源千萬里何處是江潯

青橋

閣道盤雲棧郵亭枕水涯猿猱臨客路雞犬隔仙家

風起青丘樹春迷玉洞花（玉溪云真唐句）旅懷今日豁停驂
問褒斜

錦城夕

錦波澄霽色丹樓生晚輝江光二流暝橋影七星稀
猶明叔度火未息文君機南陌騄駬度東城鍾漏微
（玉溪云初唐氣格）

九日遂寧縣郭西登高

烟霞萬里開鴻鴈幾行來（玉溪云登高自見）江近飛烏國山
高戲馬臺霜華沾旅服霞影落仙杯坐惜佳辰晚斜
春未擬回（玉溪云罷有此景）

遊靈泉寺此地有席司諫讀書處感懷興悼一首

司諫幽栖地空門歲月深泉臺埋玉樹靈境閟仙音
逝水興三歎遊山廢九吟風嶽何寂寞松栢自蕭森

咸陽

帝里繁華歇神皇歲月多（玉溪云二句用事精到）秦城依北斗
渭水象天河頹堞無遺土驚川有逝波丘陵沉霸氣
松栢起悲歌（玉溪云千古感激）

硤石道

石壕環陝驛滻水帶崤關東望封泥谷南連積甲山
秦輪無隻返趙璧有雙還陳跡虛無棄荒臺蔓草間

禺山云用事似王楊

層臺驛

陡坡千百磴破店兩三家濕竈薪無焰磽田飯有沙瘦兵宵泣血猛虎晝磨牙行路難如此羈愁一倍加

箐口關

箐口關何險山頭路更賒淩兢磨旋蟻屈曲陣蟠蛇官舍惟孤舍人家無一家客心何處切夕照閃歸鴉

觀刈稻紀謠二首

平章門外路散策喜涼天雨漲青蛙水秋成白鶴田林塘聞牧笛墟里起炊烟欲問滄洲趣滄洲趣不傳

又

田父邀予說秋成此歲多草頭占月暈米價問天河樂土寧無咏豐年亦有歌惟愁軍餉急松茂正干戈

雲隱林中

燕坐洗塵顏風林久未還衆流爭漱浦羣瀨欲聾山鳴蛩楊陰靜飛蠛檜影閒晚來空翠濕似覺雨斑斑

宿龍宇寺

二妙此招攜雙林狎遁棲禪僧香霧窟樵子青雲梯寶樹颺埃淨曇花色相迷有爲應笑法詩句續燈題

送張惟信冊封唐邸因歸省姆

鳴玉遥持節分珪重剪桐驊騮開蜀道驄騣采唐風
稅駕雲山外迴船月峽東還將南陔什一奏北堂中

高嶢臥疾喜簡西盥至自滇城

隔戶聞來屐移燈坐對牀澄心披樂霧點髻訝吳霜
便欲開棋局還思減藥囊天涯故人少且願駐飛航

永寧諸賢送至魚鳧關

遠送魚鳧外離情柰若何今晨岐路泣昨夜燭房歌
西上滇雲影東流蘭水波生還如有日相伴老漁簑

寒夕 七十行成稿

東西垂老別前後苦寒行旅髮年年禿羈魂夜夜驚
春鉏胸內貯石闕口中生讀書有今日易不早躬耕

畢節簡蔡席二廣文

鶉衣裹凍身荒館夜難晨冷榻誰相伴寒爐獨可親
途窮千慮失天遠四愁新夢裏兒童戲醒來倍愴神

兎店寧塗峻嶺

古木千章合飛霙六出齊馬行氷上滑人向霧中迷
屐齒穿空石昆蹄陷弱泥幾時辭梗泛垂釣隱桃溪

再會東晦 癸卯歲

南來復北去暫會又離羣投館日卓午緩程春正分
楊園花勝雪雉堞粉如雲白首猶行役勞勞愧隱君

三會東晦

金醴醉連宵瓊枝別此朝折梅臨埃館結桂佇河橋
燕笑風前斷驪歌雲外飄青山有明月愁影轉蕭蕭

臘八日與墨池野酌遲丘月渚

散步謫仙橋嚴寒酒易消雲容將變朔風信已鳴條
只爲朋從好渾忘旅寓遥清吟遲月渚剪燭永今宵

升菴先生文集卷第十九

成都楊慎著

從子有仁編輯
後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松全校

五言律詩

正月二日觀社

滇海曾觀社重來歲月更江山依舊麗耳目幸猶明
祆服兼村雅香醪雜濁清杜陵詩句在久客惜人情

發安寧

悠悠戎旅情甲戌泪吾征征馬諳舊路飛鴻戴前旌

倭遲此周道來往非夷庚東君憐衰朽假我以新晴

正月十一日宿祿豐寄丘月渚楊溪山張見梅楊墨池

客星無定影驚鵲又遷枝避地仍多阻還家未有期
東橋花月夜南浦蕙風時攜手難同賞勞歌寄所思

與李葵之段憲卿夜飲

旅寓逢新歲芳隣聚此宵梅花普賢寺楊柳謫仙橋
又醉雙文酒休歌獨酌謠并州故鄉地渾忘路迢迢

留別安寧滇城諸友　二首

垂老西來日天涯此會稀馬嘶聲特特鴈陣影飛飛

南海情偏厚東坡語未非海庄岑寂地車轍滿荊扉

又

垂老東還日天涯此別稀關山歸馬地江水釣魚磯
秉燭情何盡啣杯淚欲揮相思幸相問處處有鴻飛

廣心樓小酌憶張禺山

久客高嶢上登樓眺望頻雲連呈貢雨花接晉寧春
蘇李詩偏盛陳雷意氣真不逢劉會孟誰識兩仙人

劉義亭訪子高甍宿毛氏萃芳園夕歸

坐對仙巒暝歸防竹徑幽玄亭雖寂寞清話且淹留
晝足揮毫興宵添秉燭遊遊仙何必賦即此是丹丘

五月二日太華寺會效韓昌黎

雨後來更好山水有清音紫霞池上酌白雪丘中琴悟以千佛偈因之九仙吟聞鍾發深省颸爾灑塵襟

宿積翠巖

曉色動香塵天風雜梵聲雞鳴關樹白龍卧海波清湘浦行捐佩滄浪坐濯纓思歸還引望懷古若爲情

遊玉案山寶珠寺

名山已發興空宇復離羣開樓見西海出岫指南雲泉華玉雷接風籟紫宵聞前朝一片石金莊剩苔文

酬金秀才 錦浙江武康人

伏枕抱疾日閉關餘春時欣聞空谷音適與中林期清風麗蘭藻零雨坐茅茨翻然不可見悠哉寄遐思

烏撒喜晴

易見黃河清難逢烏撒晴陰霾既已豁險道況復平蜀日杳千里滇雲惟十程江花與江草異國看春生

大理春市因憶李仁甫

海國櫻桃市春山蘭蕙遊青絲盤驟裏紅頰醉扶留狼荒金莫辨鮫宮珠暗投佳人耿天末因之問阻修

大華寺卽事

舊雨高巖上新晴太華中松門燈山靄蘭渚鏡文虹

鍾動烟花紫燈然暝色葱山僧多養馬疑是古文公

大相公嶺

九折刺史坂七擒丞相橋沉黎漢原古嚴道蜀關遥策馬氷槽滑乘橇雪濘消我行再經此感慨一長謡

招劉善充

戎旅九塞上暫歸如夢中雙江碧雲合九橋明月同搔心渺天末攜手期城東佇立永今夕銀蟬絮銅缸

送毛東鎮往臨安

縹縹碧雞使蕭蕭斑馬羣離亭方禁酒征路正炎氛水弩含沙影天鳶隊火雲歸音期蟋蟀莫待海花紛

魚鳧關讌別趙龍巖僉憲

有美臺中彦懷予別思長薄雲隨馬首落日送漁梁野燎山多黑江秋荻已黃搔搔愁轉旆寧用訴華觴

北橋離席留別趙州諸子

漂泊猶戎旅羈栖且歲年又傷南浦別重醉北橋邊烟樹環江澨風花簇野筵鄉心那可問愁思繞離絃

答馬敬臣 二首

北關承恩譴南荒作旅人可堪同瘴癘猶自隔音塵鶴嶺霏烟外螳川積水濱三年不相見兩地各傷神

空宇澄新霽殊方報早秋涼風天末樹明月海邊樓

塞草封歸望湘蘭喚別愁來章三復罷對酒不能酬

答楊從龍給事

仙居深紫府旅望渺蒼波五夜勞魂夢三年阻嘯歌

雲心陶令遠秋興杜陵多魚浦南風便龍關一羽過

感通寺

嶽麓蒼山半波濤黑水分傳燈留聖製演梵聽華云

壁古仙若見泉香瑞草聞花宮三十六一一遠人羣

寺有僧無極者洪武中首率僧衆歸附朝京御製十六詩送之還詩云衆僧經通佛旨語善華云華云吉也

次張大理文柔別後見寄韻二首

四牡何時發雙魚此日將別離驚草綠衰謝感芸黃

澤畔風霜勁天涯歲月忙欵襟難借問濡跡但相望

垂老雲南戍逢君海上州桂招非小隱萍泛是同流

江漢詢幽側關山慰阻脩欲酬平子贈空有畔牢愁

水邊梅影

玉宇曖微霄瑤華擢秀翹貝宮浮藻景魚浪淨蘭橈

珮冷漢皐橘珠明河上蕭不逢南雪曙空倚北風謠

夢遊感通寺簡諸友

李白題詩寺文簫寫韻樓海光浮樹秋山翠滴牀頭

熱想寒泉濯春曾煖谷遊暝蘿月下清夢一相求

謝楊肅菴都諫惠筆

彤管分青瑣瓊緘到紫巖草玄疲執戟花夢老江淹
嶰谷籜龍健寒宮桂兎尖無因白雪唱空擬碧雲瞻

亭前引水名曰墨池

金潭朝洗菊玉甃暖滋蘭何如玄阯水分作墨池瀾
烟雲生几席星斗宿闌干問字休攜酒仙家沆瀣寒

過石椿村訪唐河東刺史王仁求碑二首

唐代河東守周朝聖曆時土花封綠字石髮被金碑
泣露麟猶臥嘶風馬自悲荒原誰過問郡乘不曾知
鳴蟻古河東川原勢亦雄城荒吊華納山遠問蔥蒙
玉筯埋天祿銀鉤剥畫蟲閭丘名姓在鄉衮仰清風

玫瑰花

庭際玫瑰樹含芳當坐隅春盤紅瑪瑙曉帳紫珊瑚
風信翻霞錦天香綴露珠仙壺春醞好留着醉麻姑

玫瑰花入酒尤佳

竹戶

竹戶少塵埃濃陰鬱不開靜聞清露墜涼送好風來
鳥下彈瓊粉蟲行篆紫苔無人共欣賞坐嘯獨悠哉

海籜 即葑田也浮於水中東西往來

芳洲隱蘋末葑埒寄蘆中上下隨春水東西逐夜風

浮家還泛宅斷梗復飄蓬感物傷羈思生涯愧海翁

出塞 地名六朝體也

烽火照甘泉刁斗出祁連錦車衝鳥穴翠旄度雞田
高柳分斜月長榆合遠天交河氷正結心斷玉門前

詠霜

天驷粲寒芒青腰騁素粧珠簾銀蒜白金井碧梧黃
漢署宵鍾徹胡庭曉角長豐貂無暖色坐待燭龍光

渌池泛舟見新鴈

忽見行行鴈來應自故鄉天涯多少路雲際幾行霜
滇水饒葭葦禺山足稻粱金河爾休戀無限虜絃張

中元夕望開福寺塔燈

寧堵高千丈熒燈達五更剛風吹不滅甘露洗還明
龍燭眞堪並蛾飛不敢驚籧篨升何矯捷應見闔婆城

詠琵琶

迴窻映華表連環繫錦絛桃葉雙鬟小楓香一調高
牛羊上青塚狐兎沒黃蒿留賓芳夜促且欲醉蒲桃

春江曲

時女翫春翹新梅發遠條風香隨步步雲彩艷朝朝
悵望迷晴浦音書候晚潮玉輪江上水心斷木蘭橈

折楊柳

白雪新年盡東風昨夜驚芳菲隨處滿楊柳最多情
染作春衣色吹爲玉笛聲如何千里別只贈一枝行

雨

蟬咽枝頭露鳩搏樹杪風窓窓涼意足葉葉雨聲雄
案對燈花喜宵分簟色融不知何水部吟斷滴堦中

青橋驛

鐵壁千秋雪氷崖萬壑雷人家比星散鳥道入雲回
旅寓山河隔鄉心日夜催客行春又夏不見捷書來

渡黑龍江時連雨水漲竟日乃濟

飛鷁朝暾霽停驂午漏分客心隨水急人語隔江聞
雨過添清氣風生愛縠紋中流歸棹穩跂望有氷羣

憶用敘弟

阿弟遠行役一年無定居勞勞恒念爾寂寂正愁予
日月攀芳樹雲霄隔素書燕南池草綠應好賦歸歟

同祝鳴和錦江泛舟 名繡釜

八月芳花水諸天桂子風追涼琪樹底擊汰錦亭東
人境囂塵隔仙曹逸興同城樓鍾欲動斜照帶微紅

遊中嵓寺

高閣諸天近長江客路分帆開山吐月鍾動水連雲
漁唱通宵起樵音隔浦聞佛香渾不斷散作南岩薰

次胡孝思中嵓韻

翠微連寶地青靄壓雲堤俯瞰行人小平瞻遠樹齋
振衣淹暮屐迴棹聽寒鼙雨歇楓林靜荒雞尚未啼
候朝簡王舜卿

文華接武英鳳次應雞鳴月晃牙牌字風傳玉珮聲
天香飄左掖宮漏隔西清不是班行迴焉知夙夜情

桔槔渡 在昭化縣東二里

桔槔古時渡江流今宛然名存巴國志詩有杜陵篇
鵜鷀銜烟散黿鼉抱日眠分留餘物色朗詠惜高賢
重過華清宮

繡嶺仙人閣華清玉女湯山川猶氣象臺殿久荒涼
暖水生烟霧寒松受雪霜碑文無歲月螭首卧牛羊

臨晉道中

茅店昏烟集榆鄉燎火開宵征何太急暝望忽相催
月樹羣鴉散霜橋列騎回觧城聞漏點星宿滿梅臺
七夕憶遠

離人惜離景星聚又星分雙津烏鵲候三山鸞鶴羣
錦江澄夕浪玉臺生曉雲山途何漸漸愁思極紛紛

送王維賢吉士出知廣德州

朱方新出守玉署早知名邦域周千里文章漢二京

鳳皇天北顧鴻鴈暮南征清賞何由共瓊枝別後情

周彥通侍御秋齋二首

北斗臨茅宇西山出蕙樓涼風吹玉樹明月下金丘
歌對梧桐語辭因叢桂留高人耽吏隱不是采眞遊
鳳皇巢扈閣蟋蟀在西堂廬是承明地園非避世墻
清琴宵弄月白簡晝飛霜采采籬邊橘相期重晚芳

齋房春夕

青雲臨鹿苑煥景入虹梁燕坐諸天近齋心五夜長
塵埃徐孺榻燈火贊公房隱隱聞清漏迢迢出建章

酬郭司業

元歲天齋裡新陽月令逢僧房聯下榻仙珮待鳴鍾
雲會連枝比宵分隱几慵同心成坐隔回首是行蹤

送余懋忠

河上氷猶合關山鴈未回君行阻舟楫征馬犯塵埃
天遠驚離袂春寒入勸盃江東碧雲外日暮獨悠哉

春雪

南雪轉東風千門四望同愛穿珠箔透愁點玉堦融
竹覆玲瓏葉梅殘綽約叢夕窓還暎白蠟炬更添紅

春雨

春雨掩柴扉勾芒力尚微潤通瓜蔓水寒透木錦衣

大澤龍蛇遠空林鳥雀稀山翁多甲子杖屨候芳菲

惟信未曉早發至古店回詩見寄次韻

井轄虛投夜河橋暝發時明星將夙駕重露欲沾帷
南浦蘼蕪合東門楊柳垂回風飄錦字空谷寄遐思

清源樓觀漲 二首

潢潦飛櫚外洪波古堞前山收玄豹雨江展白虹天
牛馬迷昏谷魚龍失故淵樵人歸太晚隔浦認炊烟
雲色含山色濤聲撼樹聲枯槎何處下怒浪幾時平
退鷁昏相失飛烏晚對鳴如何誇海若猶自託莊生

寒

天籟調寒吹神鑪煉曉霜稍驚綿力薄還訝葉聲長
畫戟歸邊將青綾直省郎誰論萍氏禁須問趣生方

梅天郊晚

連日黃梅雨鼃聲積漸多豐年無赤地平墅似銀河
園篠涼生葉堤檉水沒柯半村斜照裡收釣晒漁簑

寒食見梨花

寒食村藏寺晴光水見沙老僧關貝葉邀客看梨花
塵外氷壺瑩風前玉樹斜洗粧猶待雨春態倚雲霞

寒霄月色

明月流寒影低櫚復轉廊雪霜留澹白參昴伴昏黃

野經多樵笛江村有釣航不[illegible]烏鵲定直待燭龍光

寄許玉林

吾憐喜玉林道氣夙齡深縣車未華髮解佩晏清襟山水歸與興琴樽靜者心紫芳行可覿丹竈擬同尋

訓袁永之 書自陽朔寄來○袁名袠

書到滇陰日封題陽朔春同心雖異縣未面已通神駿發高岑後鴻裁曄壽新 永之近著皇明獻實 伊予嗟暮耋顒子掞天宸

寒夕

璧月寒生暈銀河凍欲氷簷花穿霰淞窓紙戰風稜桂火噓難焰蘭膏坐自凝新梅如姹女粧束待晨興 霰淞木氷也着樹玲瓏如花諺云霜淞打霰淞貧兒備飯雍尾

送朱叅政良矩還金華 朱名方

仙人無白髮何事早歸山東海文鰩逝南雲倦鳥還竹林同晉逸芝嶺異商顏明月和清夢隨君度雪關

秋夕高嶢早起

獨向高嶢宿遥聞水寺鍾踈燈青耿壁斜月翠沉峯星點螢穿竹潮音鶴舞松明湖開曉鏡倒影木芙蓉

村曉

水寺霜鍾起山樓曉堞迷長庚配殘月斜漢界晴霓

大吠聲如豹蠅喧聽似雞老懷渾不寐遥夕又新題

寄王雲巢

紅塵厭市廛白首伴雲眠巢父元無地壺公別有天
北山迴俗駕南嶽定詩禪莫訝焦鷯細逍遥且大年

懷韓子中

風流點蒼彦天骨乘黃奇出宰千家邑歸無三徑資
蘭亭傳墨訣草閣伴玄思怊悵湯田別深盃欲暝時

寄張愈光 名舍

劉安悲落木曹植感飛蓬夜雨燈前夢秋霜鏡裏容
緜緜思遠道戚戚苦無踪何日來仙駕青天騎白龍

贈王民望 有序○王名廷表○五首

鈍菴王民望自臨安千里來訪予信宿而別
期與池南唐子午衢段子會于晉寧爲盤龍
海寶之遊值予阻疾不果行作此以寄且訂
後期

與子曠參辰眷言淹晷曜婉婉來清揚娓娓啓玄調
暝宿太華峯晨理高嶢釣沙上愴分襟城隅阻言笑
言笑豁相思有約當後期雲嶠苔屐並風檐蘭襟披
衢步拾瑶草池酌繫青絲俊遊希白下高會繼南皮
南皮駛清流北渚爽金鼎去驂儼立鵠走舸歙飛鷗

胡然嬰痾疢臨岐隔歡遊望美天咫尺何以慰離憂
離憂一何叢我心一何忡紫芳行采采翠管坐濛濛
開奩蕓寶餌隱几拂彫桐馳神隨去鷁緘情付歸鴻
歸鴻翔泬寥緒風傳颭沓涼氛秀峯期溫盟通海榻
詎詫彩霞分終令碧雲合張敏夢不迷劉勰興還荅

高嶢夕

雌霓人聲晴橋跨雄風晚籟斜綠疇翻杞稏蒼浦贙
蕪葭左思賦蕪葭贙萑蒻森注贙音犬分別也樵隱同山麓漁商集水涯
荒村門早閉卜樹已歸鴉

贈別陸後野名坤

邂逅吐心期燈花對酒巵浮雲遷客夢明月美人詩
館曙鳴雞早關寒度馬遲行過宜祿驛好寄世南碑
陸爲予言虞世南書宜祿碑在邠州字畫遒勁不減廟堂碑人罕摹印

送人之吳楚

佳麗東南地登臨罨畫中竹雲籠曉渚梅雨澹烟空
風順帆如馬天高月似弓哀歌休拔劍槎上覓仙翁

舟曉

羈心厭漏遲未曉命舟師樹過如人立帆開覺岸移
天梭星落織霞錦日舒絲漸喜漁村近炊烟出竹籬

與胡在軒簡西嶴泛舟至柳壩晚歸

北風吹海岸擁沫聚銀沙去棹穿汀葉歸帆拂渚花
鷺兒黃似酒楊柳綠藏鴉物色撩人醉醉歌凌紫霞

滇曉

林迴碧雞飛花稍露欲晞迢迢城漏寂隱隱寺鍾微
小店明燈出殘粧帶月歸雲津漁唱起空翠濕簑衣

元宵雪

娥月隱春城仙雲飄六銙花隨四照出光與九枝爭
白戰橫詩槊清愁倩酒兵何須訪姑射人世即瑤京

九月望日與諸弟夜泛

嘉木繞通川空林衆籟傳江天清近榻霜月冷侵舡
盡日供愁坐連宵只醉眠不同池上酌何事有新篇

次夜

南浦風光濶東林露景饒灘聲喧昨夜峰影靜今朝
行艓尋烟語停杯待月邀清遊不隔日玉樹好風標

登金華山玉京觀中有陳子昂書臺二首

巴嶠亭前立涪江檻外斜雪堂開洞府雲木上烟霞
葉響非關雨林香不是花玉京如可到從此問丹砂

古調今寥落令人憶拾遺不圖垂拱世復覩建安詩
瑟在猶清廟碑殘尚色絲紫陽留詠後千載有鍾期

昭化飲啞酒

醞入烟霞品功隨麯蘗高秋筐收橡栗春瓮發蒲桃
旅集三更興賓酬百拜勞苦無多酌我一吸已陶陶

早發神宣驛

孟冬來棧閣清曉度鄉關隱月雞鳴急回風虎嘯閑
霰收才見樹日出始分山時復憑高望秦川指掌間

長安遇雪

日下長安近天涯晏歲逢凍雲千畝竹寒雪五陵松
橋遠迷玄灞山明見紫峯行行遊獵者爭信客無悰

沙河縣

空磧少人烟孤城大道邊平沙盤馬路殘雪射鵰天
野日三竿上河冰百片穿條風將變柳客思感流年

春雪寄內

春陰鬱未開春雪犯寒來點綴過花徑飄揚度玉臺
望迷河畔草歌落隴頭梅併起因風興還思道韞才

十二月朔旦南郊扈從省牲

天仗雲門外宵衣曉漏前蒼龍旂影動朱鷺鼓聲傳
星爛甘泉燭霜清泰畤烟南郊新警蹕重覩孝皇年

方云得初唐體

送內弟黃秀卿 華還遂寧

素舸濤江來白馬崤關去荻岸屢沿洄蕪皐幾容與

寒日照行艦朔吹飄離緒超遠望平原悄脰空延佇

癸未除夕

金壺躍溫酎華燭蟠暖烟璧陰逝可惜瓊籌俄已遷

嘽嘽鸞聲動蒼蒼龍角旋椒觴猶頌酒蘭佩催朝天

夜泊

夜泊中宵下扁舟對萬峯一星高岸火幾杵上方鍾

水落灘聲急雲低雨意濃何人吹鐵笛潭下惱魚龍

送鄧士曾給事以言謫金壇名繼曾

千里泛滄波孤蹤寄薜蘿風塵隨燕雀水國傍黿鼉

湘浦捐春珮承明待晚珂華陽雖咫尺未許聽仙歌

秋月枕疾 四首

晒巷本寂寞病來人更稀氣候倏忽變陰晴頃刻非

量移寒燠榻調停聞秫衣餘生付泡影焉知衛氣機

風前黃葉樹雨後紫苔墻肺病知秋早身閒覺日長

杵聲頻擣藥烟縷漸消香遮眼聊書卷雕蟲久已忘

病叟茅亭卧頑童竹杖隨半人嘲鑿齒一足笑虞夔

夢境虛傳蝶支牀秪用龜古方渾不效無乃僞軒岐

殘燈光翳壁斜月影穿帷衰鬢難禁日幽憂不寐時

棘籬嘷夜犬茅棟笑寒鵙展轉那堪說呻吟強作詩

春月卧病至夏首

中華民國廿五年叁月卅日

愁心冷不春病眼夜難晨蝴蝶成虛夢芭蕉喻幻身
枕乾垂老淚門絕問奇人惟藥添無量呻吟似飲醇

新秋悼亡 二首

清商不堪聽白露自生愁孤枕寒先入空堦雨未休
夢寬回永夜悲怨集新秋奇樹中庭色傷心不再遊

又

黃葉擁堦深秋聲雜暮砧天空孤鶴唳露冷百虫吟
錦暗宵衾色瓊沉曉珮音可憐摧落節感此倍蕭森

升菴先生文集二十卷

從子 有仁編輯
後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松 仝校

成都楊慎著

五言排律

早秋野眺寄所遲客

蟋蟀鳴歲晏爽鳩起涼氛斜川有名飲中林無雜群
輕輪逐水曲空舲艤江濱烟杪散靈籟寒漪聚淥文
浦思滯滏客洲望衆猶君夢想期華月徘徊生碧雲
小山桂將結幽谷蘭當芬馨香坐消歇登音詎相聞

新正六日隨徐子容郭介甫唐守之登鏡光閣一首 徐名縉郭名維藩唐名皐

抱病強尋春開愁是此辰瑤峰初霽雪鏡水不生塵仙閣通青漢 皇圖望紫宸城隅纖草出官路遠楊新麗藻留金馬煙花對玉人風光知漸好搓蕩曲江濱

至後雪

白雪晃玄陰清都帶玉芩原鱗春盎盎宮雉曉沉沉朔氣龍沙遠寒光鴈渚深色裁斑女扇聲入楚妃琴黃竹當停奏幽蘭且罷吟瑤華如可贈持此慰離心

禁直春寒

太乙祠燈罷甘泉薦鬯回青陽孟月啓華晷上春催溫樹花全歛曲池氷不開通天明星館迎風寒露臺清冷異塵境霄霓隔蓬萊玉女闕窓下金徒抱箭來網戶排雲掩瑤墀映雪皚中郎五日直內史三宵陪鄭綿猶重御越羅當未裁欲分青藜火共舉淥醽杯

送石熊峰閣老代祀泰山闕里

云亭炎帝館洙泗魯王宮百代聲名遠千秋望秩同郊禋元祀啓肸蠁九幽通奠玉分宸獻函香領鉅公璣衡琁斗北奎璧映天東鯨澤觀滄海鴻逵指岱蒙

五松烟杪葢雙檜兩稍蔽華衮遺經在金泥故檢空銘崖晴倒景文棟曉舒虹仙碣秦觀罷靈芝護舞終周筵睎湛露舜殿轉薰風肅肅攀歸鞅明明翊化工

送尹舜弼祇祀南嶽分韵得王字

洞庭環北渚衡麓奠南荒軒帝曾張樂重華舊陟方登封非昔事秩禮自今王鸞掖馳仙使龍函捧御香栢梁辭曉晏桂水泛春觴星鳥光芒動風烏浩渺揚雲標青磴上天柱赤霄傍峰影回鴻鴈岡音下鳳皇搦毫驚淡藻弭節敬維桑並命還分後同棲忽異翔行行皆去幟肅肅戒歸裝南望蒼梧遠西遊碧草長

五津通萬里七澤遶三湘暑殿蝀頭日秋堂燕子梁漢恩虛講幄唐會別文場離索難爲久居諸幸不忘

涪江泛舟

明月沉清露秋風起白雲蘭橈乘溜急木葉下江聞爽籟金懸奏遥峰翠積氛碧潭留鴈影錦浦散虹文旅望隨天豁幽阿與歲分登臨知自好宇宴共誰云

送彭胡之官保靖

青楓帶楚鄉紅旆引吳航溪洞連辰浦峰巒近酉陽稻田多有歲橘樹不知霜蕃篸祈盤瓠葵詞賽竹郎蠻歌花節鼓公讌桂沾漿因爾詢風土圖經遠寄將

薰橘

綠橘試新霜金丸綴紫房美人憐節物含笑出長廊玉手勞親摘朱唇不忍嘗濃薰九微火清芬百和香捧持青玉案投贈白雲鄉桃李終成俗芝蘭豈並芳真堪頌屈子詎許擲潘郎羅帕分珎賜猶疑出上方

詠端溪硯廿韵示兒

瑞石出端溪靈陶琢已齊緇磷開渾沌清越奪琳珪龍尾仙翁棹羊肝彥士刲浴毫輕似染囚墨膩於瑿朏月沉泓北涔雲度岊西影寒歸黑帝光鑑比玄妻羨起圓如璧紋廻曲似堤藏春留琲瓃初花如玉蕋也俗作菩蕾張有復古編云云敲日響玻瓈呵潤能欺礎涵星詎照黧未央無古瓦函谷失澄泥兒愛蓮蓬洗奴頑竹節携研山銘可記壺領價應低吮筆漿含蚌祛塵匣斵犀讒邪憂呂望博厚景宣尼綺思生松黛訛音辯彩霓寸田豐秬秠勺水躍鯨鯢藻翰歌麟趾動華借兎蹄逝將翔沼鳳幸勿厭家鷄巴嶠薪當荷雄池草正萋玉蟾徵舊夢金馬擬新題

戲效西崑體無題十六韻

王御參三粲河圖叙九房天機從此淺華孽竟非祥蟾窟那須藥牛津豈服箱周阿生碧樹窈窕限清防

翠被龍涎透銀箏鹿瓜長蕩舟淩浩渺解珮失溟茫
南后鳴瓊博西施響屧廊山峰歌羯鼓風水舞霓裳
繡嶺仙人閣華清玉女湯咲中迷下蔡粧罷陷平陽
回盼傳深意橫陳脫薄粧青鸞工渡海赤鳳巧踰墻
團扇留明月輕褣溼早霜鷄皮三復少狐尾九還翔
玉井喬家破珠樓石氏亡洛神休染翰嗤爾獻之狂

初寒擁爐欣而成詠

閉戶當嚴候圍爐似故人胡桃無賜炭宋世御炭以胡桃文鶉鴿色爲上以賜如直學士榾柮有窮薪兒免號寒喜翁便永夜親
焰騰金菡萏灰聚玉麒麟煎燭休論跋傳杯莫記巡
煎茶浮蟹眼煨芋皺蚪鱗一點那容雪千門預借春
覇橋何事者凍縮苦吟身

重詠風扇

披襟誇宋玉吹律詫鄒生何似風輪扇能令暑域清
蘊隆澄沆瀣道暍幻蓬瀛梳簟無三伏樓臺即五城
郢人忘羽秉宣曲想衣更颭爽蕭丘似飄颻列馭并
土囊眞妄說天籟實多情歌舞宜高晏鮮鮮白紵輕

蔬食

蓬樞還老圃藿食遠膏薌小摘中園裏薄采南澗傍
終葵紫含露蘘荷白負霜煠作金釵色齊爲玉筋長

既飽琅玕腹亦允沆瀣腸螬井甘三咽蟻丘愁五漿
籠飧詎堪享鈎餌寧可嘗願言從沮溺從此謝金張

送謝子佩

吾愛右溪子翛然清且真神仙自天骨吏隱出風塵
直道酧當宁危言動搢紳霤軒三進日瘴海一麾辰
益者來三友同心得二人歡遊才異域良會復殊津
忻坂褰烟冪崢峰隱月輪逵途折龜背候館密魚鱗
霄鴈將愁迥霧猿遞夢頻殷勤祝珎護歸及采衣春

詠堠子

鼉記軒轅皷龜升夏禹圖兜零清紫塞寓望拱皇都
水隔生烟直山遮落照孤遒人春振鐸亭長晚吹菰
原樹遥分薺城荒遠辨蕪淋鈴蜀棧雨疲旆楚江艫
客思虛悲梗吾生實射弧驂騑逵自達兎鹿徑休迂

晨霰

安寧之境抄秋初冬天將晴霽晨必大霰千
里一白如銀色界須臾日出霞彩暉煥亦奇
觀也

玄冥當凛節白霰翳晨朝明日朦朧閣清霜曖曒橋
氷澌紅織水花淞慣封條嵐市天褰幕煙堌陸湧潮
鳧亹迷獨釣鹿徑滑歸樵文彩南山豹威凌北塞貂

閃曦景煥昭昭梅信懸知近憑他酒帘招

升菴先生文集二十一卷

從子　有仁編輯

成都楊愼著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松　仝校

五言排律

永寧贈任蒼崖

蒼崖金陵彥江陽隱薖軸紫曄采靈芝青麮種山穀
匪直起人痾兼用醫士俗驊綠謝雲逵鵠白非日浴
石鼎彌明詩錦肆君平卜聯鑣圭里遊對榻天池宿
綢繆情已深繾綣意何篤明當理歸艎候予春渚曲

十月十二日與炅菴蒼崖清會宿平山樓昨暝江亹泊笑謔極綢繆今夕高樓宿宴醉集朋儔枕底靜湍瀨城上聞更籌既傷離索久復念關山脩黃栢風人意青草王孫遊安得騎鴻鵠往來滇海頭

崇聖寺

塵刼非人境烟霞是佛都山開銀色界海涌玉浮圖追蠡形猶壯伽藍跡已蕪經函飄粉蠹畫壁剝天吳零雨頹墻草驚風廢井梧禪心隨夜寐旅望對秋孤遠目窮千里傾懷倒百壺狂歌意無極感此歲云徂

無爲寺

涼雨敲金天暝巒凝紫烟復有兎鹿徑斜通龍象頹餘霞帶飛閣流波澄遠川危磴三休至層臺四望懸佳遊惜落景愁思怯離弦非關興盡返良爲懷抱牽

春泛昆陽海口

洪池環貝闕清簟切龍淵光騰馬躍渚潤入象耕田錦紋浮澹淡金碧映淪漣津吏醉持楫漁郎歌扣舷白浪認前浦丹霞分遠天蒙籠山鬼洞遥裔海童烟別籟鳴空外歸雲望日邊向夕長風起愁吟江漢篇

雨夕慶安公石張胥之覺而有述因寄

滇越隣天竺邛崍隔夜郎五離殊畛域一別異炎涼

竄逐他時並羈懷此夕長歡娛漸迢遞晤語落暝茫
嵐靄炎蒸國烟波瘴癘鄉秦關生馬角蜀嶺斷猿腸
折坂沉黎壁懸繩沫若梁南盤堆枸醬西毾緝桄榔
羅漢標孤檜觀音映遠楊溯街龍簇市土人以辰日爲市名龍街
海貨貝投莊滇貨以貝一貝爲一莊四莊爲一首卉服喧叢薄雕題列
大荒逡巡烏爨弄烏爨古之烏蠻今之玀人也其樂謂之爨弄唐世取樂府以爲笑云
噭咷白獅章白狼擊木今麗江姚嵩夷也事具漢書霄迥鳶飛站星低
蠱飲光夷人畜蠱夜出飲水有光如星之曳尾堁風氛甚惡其地不時暴風如嶺南之颶風土人名曰崛堁風賦云堁揚塵也菵露毒仍防樹偃申家屋荷
凋屈氏裳獨愁吟暟雪九辨感清商永晝消棋陣流

年付酒狂抨弓穿鴶鵴鼓枻泛螳螂鴶鵴鳩也澗名螳蜋川名康
樂吳趨激鍾儀楚奏傷肸歸頻握糈憶舊幾停觴夙
昔交遊日崢嶸翰墨場金蘭通氣味桑梓借徽芳健
筆詩鸚武靈陶戛鳳皇執鞭從李杜傾蓋許斑楊賈
誼三書切相如四賦良軼塵追騕褭缺岸倚踦牂百
斛扛文鼎千帆掣駛檣仙才輕紱冕公望重珪璋蒲
席青規地薇垣紫界墻璇閨高曳履瓊澁儼分行笏
捧綈囊奏衣飄畫省香輦花簪矗矗池草佩鏘鏘儤
直承明下經過韋曲傍翠薇橫半岫白水溢方塘暝
宿招提境雲眠薈蔚房樵歌搴薜荔漁影照滄浪倏

忽嗟岐路參差散頡頏薰華晨逗雨蓂莢曉凌霜拂
欝干將劍聯翻戍客裝峨眉臨絕頂瀼既宛中央樾
蔭江楓赤庭蕪塞葉黃閉門非泄柳深壘詎庚桑紛
緒琴心懶衰顏鏡匣藏屏居親猰貐坐嘯和蛩螿張
敏情還劇安期好不忘形骸元脫略身世且倘佯蚓
壤甘怡槁鴻冥豈慕梁艱虞寧暇問吾道任蒼蒼

孟夏苦雨不絕

積雨千家靜停雲八表昏青苔封甲子白水漏乾坤
秪益黔巫瘴虛沾屏翳恩愁零詩欲繼繁露術空存
潮汐宵通井津梁曉隔門何時集車馬明月對琴樽

秋夕效六朝體

美人別我去春恨滿蘼蕪況是新秋夕相思芳歲徂
月纖京兆畫星點漢皐珠峰霞張錦頰池瀲湛清臚
物色那堪對情悰可忍孤將懷結楚夢流思向雲巫

贈汪泉翁

西土滇雲鎮南天執法星尚書崇禹衛大雅重周屏
聖化彰無外皇心佇靡寧分弓弨質繡掛劒倚潭青
吉日占風角凶門背斗刑威聲先象渚敵愾到麊冷
玉帳通降表金標已勒銘風馳凌汛掃火急驗灰釘
春壤重看闢宵關遂不扃帝圖輿外拓玉略俎邊經

勛業今昭鼎文章舊發硎調高清瑟倡名並色絲馨
芳潤三霄露濤瀾六月溟過都誇騕褭傾國掩娥姪
谷響丁丁木波縈泛泛萍犧尊出城郭暢轂駐山亭
墨許池中洗歌容澤畔聽真堪慰遲暮渾欲忘飄零
信宿慙鴻渚生涯老鶴汀陳雷千古誼一羽在仙冥

訓張子上臥疾

幽憂子伏枕寂寥予閉關誰言彈丸地若阻重甗山
朱羲陸將改清商節欲還羃庭書帶靜文波屏風閑
鳴瓊罷魚翕窺棋忘豹斑牽率訓蘭藻俯仰企芝顏

荅彭子冲

異縣悲南國同車感北風霜清淮浦濶木落楚江空
危坂難廻馬炎方少去鴻望歸天共遠惜別歲將窮
海曲飛鳴隔山梁飲啄同從軍古云樂況復九夷通

送周子籲工部北還

潘岳賦西征江淹黯別情羊腸縈隴坂龍角繞吳城
脫照澄江靜星浮洞浦清石帆風外矗沙鏡雨中明
愁聽丹楓落勞歌白芷生杪秋遙夕夢殘月半長庚

五月四日蔡龜崖太守邀會于三塔寺大觀堂
分題得橚檻觀瀾分韵得霰字　蔡名紹科

清冥鳥外簷翠靄雲中路暇日從公遊淑景同人聚

帡幪捲宿氛晏温屬新昫陶潛思停雲樂廣欣披霰
空侯睇遙天佛經有此語平薺數津樹陽焰展海幀浮圖
象天柱繡檻狎鷗汀朱窻見魚步鷺翿入鏡明灕羽
當屏度酌言深斝酣詎覺層城暮懸火已促歸芳草
猶回顧慙賡玄暉吟緬誦澄江句

六里菁 在豐祿

六里菁何深千章樹如薺俯聽秋蟬鳴翻在幽澗底
澗水何湔湔谷蘭香蘼蘼不見采芳人誰爲枕流子
日暮心悠哉臨風聊徙倚

温泉

神丘隱雲巴靈泉渺天河陰火煮玉泉陽暈瀲朱波
吹律豈鄒子煉石疑媧娥乳竇沉水碧碕梁起盤渦
漸漸不濡軌汩汩常盈科偕賞玩仙液蘊真洗人痾
浴蘭興遠思沐芳咏遺歌銅池漢霤側釦墄驪山阿
朝宗阻江漢褰裳限牂牁天隅感流落日暮吟蹉跎

明月子

桂影靜遙天照我綺窻前窻中出佳麗樓上鬬嬋娟
三五嫦娥夕二八箇儂年金波未成鏡玉弓才引弦
月隨人共媚人與月相憐自有橫陳意流光燭錦筵

送周子籲北上

天路還鄉路文星卽使星北溟觀浩渺南紀歷岩亭
博望傳節節玉褒識碧形漢詩陳奕奕楚賦詠莘莘
挹藻留仙署分華到旅庭薰筵風若蕙浴揖日如萍
玄草楊雲閣青蘋柳渾汀良書睽暝榻張飲列春坰
鳳舉誠難駐驪歌忍易聽吳官有歸乙飛札與丁寧

池上會心亭初成與客小飲

故鄉歸未得暇日且銷憂仙地那能縮吾廬亦自幽
垂楊覆鍛沼脩竹引觴流桂白淮山皎黎紅張谷秋
炯林平似織雲樹欝如浮卽此堪招隱無勞賦遠遊

送劉少隣北上

春物茂華滋花宮携手時行行傷遠別恨恨不能辭
歲月甘衰矣山川若問之嘉遊才舊約良宴卽生離
南浦江淹賦北梁蘇武詩挐音悽去袖行色慘征旗
濁酒臨風把清塵何日追惟應托宵夢萬里逐心知

贈簡西磐

才藻媲劉珊經術擬杜環鴻儀渾物外馬跡徧人間
硯沼三江狹詩囊五岳慳好吞雲夢澤莫擘少華山
喜枉鼯題徑慵攀虎豹關繫維過信宿瓊玖照衰顏

三花寶樹下八水香池邊鷲嶺玄宗啓魚山清梵傳

隸月八日觀李中溪元陽浴佛會

日華明震旦雲彩麗諸天染衣豈尊宿鏗佩盡儒仙
虛界一那剎實際萬由延伊千漂戎旅同君登法船

春郊觀射戴玉案葉雨湖錢憲副劉民部同賦

東郊春草合襍英紛滿林同聲有勝集興言相追尋
白羽晝搖月鳴骰風遞音已負投筆志曾是懸弧心
射雉休重賦蜚鴻聊一吟

清宵有清光

清宵有清光虛堂更窈窕月戶自娟娟風枝何嫋嫋
樓迥寒更遲堞近飛烏繞露氣閨層簾星光涵碧沼
美人阻風期幽懷寄天表瓊想去翼長寶刻來音杳
索居能無言歲月成遐邈

雲中十二韻

天子雲中狩將軍久未還律吹玄兎塞旗繞白狼山
風火燒荒急星晨過隊閑燕支留馬首蘇酪醉龍顏
清樂千門動黃金萬鎰頒雪深懷纊絮月滿憶刀鐶
牙鳥嚴宵仗宮鴉捲曉班奏回青瑣闥捷報紫金關
膂力休明鎧歡聲洽禁闤功牌銀爍爚賀障錦煸爛
日轉虞巡外春流鎬宴間戢戈行有頌神武徧人寰

首夏過西園得樂字

青雲何飄飄華彩遠揮霍阿閣翼景龍出皐伴鳴鶴

信宿訪烟霞夙尚本丘壑赫曦中陸永夏氣南榮薄
游樹列丰茸行欄護花藥還近竹林遊遂動蘭池作
甘瓜浮清泉碧盌凍寒酪芰製鳧鷖親林籟宮商錯
妙理寄沉冥興懷在歌咢悠然莊舄心試誦思歸樂

青樓千門鎖青金萬盆頂雲深夷齊日甫意乃罷
風火燒荒冷星晨過深閑燕支留馬首蘇酒醉競
天子雲中狩將軍又未還律吹支兔塞旗幟白狼山
雲中十二賦
秦居能無言歲月成遲遲

升菴先生文集二十二卷

從子　有仁編輯

成都楊慎著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松　仝校

五言排律

八月二日經筵紀事

經帷當日表講殿直天中鵷鷺隨多士貂蟬列上公
墀聲分噦噦櫺影辨曈曈湛露晞蘭省卿雲爛桂宮
蟻浮仙酒綠鶴翥錫袍紅晉晝延三接堯旻達四聰
衣香芬玉藻履跡印璇穹觀易三陽泰陳詩萬國同

寵高梁授簡恩邁漢臨雍奎聚占乾象研書識帝鴻
羽陵無餘蠹玄閣謝珰蟲瑩德同金礪溫規借玉攻
宸瞻休氣近鍾叩德音隆卷帙叨從事簪裾儼在躬
消塵何補助海岳自深崇敢詫桓榮力還歌吉甫風

與方思道別

十有東山行訪予東城曲承風動別颸撰景淹離旭
青翰下新波驪駒遵往陸贈言已結詒晤語猶更僕
溷溷宣宮商郁郁披華縟煌煌京洛都濟濟英賢躅
端居促席輕分岐馳念篤芝蘭在久要丹臒失相勗
幸駛星駕期共玩春芳綠

園池春晚圖

方塘含廣漪名園饒雜英花蟲丰茸戲水鳥間關鳴
啁嗚旣萬態霍靡又千名錦純奪艷色笙簧無雅聲
聲色知可歌治遊空復情青雲從東駛白日向西傾
還思玄洲路遠訪丹丘生

首夏郊觀得者字

端居臨囂塵良辰賒林野聯翩接華裾邂逅命金馬
玉堂凌炎歊琪園敞瀟洒丹葩駐餘春清陰澄首夏
烟絲困欲扶風絮情猶惹羽翼涼颸浮塵尾玄韵瀉
山陰茅宇期水曲蘭亭挐青雲興何高白雪和彌寡

列子風馭還襄童日車下回首汗漫游愧尔悠然者

夏日登毘盧閣

赫曦吹東陸鮮颸轉南薰炎歊深城府清冷阻江濱隱几倦文竹紬書厭香芸眷言承明侶肅此塵外群仙梯駕虹出梵閣排霞分攀楹低白日對檻俯朱雲圓方鵠舉見參差鸞歌聞意樹鳴天籟禪枝繞烟芬斜景斂平靄飛雨洒高雯金罍引清酌玉麈生涼氛興謠吐雲藻搖筆揮風斤香留荀令搦書染羊欣群奇賞真四美同詠慙五君

箕山王氏亭子

華館敞清虛蘭塘帶碧渠山雲迎下榻海月入前除席對仙人宴門回長者車林喧沽酒鳥水躍聽琴魚六馬將軍畫雙鸞內史書天遊脫羈馬野服謝簪裾策杖歌招隱披襟誦卜居莫衷名勝地真作偃佺廬

送江景熙

西陸戒嚴兩東溟理仙艫征幌搖孟渚行闕動吳覩山川成異地岐路感分衢雲中翔乘鴈汀際隱雙鳧林楓夕響振籬藹霜艷敷蹉跎良遊阻荏苒芳節徂晨風方發發晚露已塗塗行矣曠音息因之重踟躕

安公石館賞並蒂蓮得井字

何處同心花移根七仙井日彩曜聯華風漪漾雙影
金塘宛虹欹翠盎沉霞靜巳近交疏窓復接參差荇
露飲對壁人凉颸失炎景南遊遲采芳相思歲將冷

送許稚仁得玉字

之子蘊英猷夙齡在仙錄峚苑采瑀琈天閑得驊騄
曳裾青瑣闈焚草明光燭止戈義驟陳諫獵書曾讀
虎旅昔屯邅龍鱗幾嬰觸邇載逢休明沍寒回氳熇
羽儀遂高騫離照開四矚坐見皇風移歘受恩波浴
厭直下承明經略盡郊鄏露網馳文軒金銙耀朱襮
豈謂嚶鳴群翻成驪駒曲回腸繞車輪睽目謬丹綠
祖席臨折梅勞歌聽采菉笛喝引飛鴻絃音催別鵠
分曹理毫素同聲覆柸醁霽宇澄皎霙陽林凈黔旭
煙霜異節驚山川別岐促良會將無踈思君如美玉

聖泉篇贈韓石溪

龍圖天生水羲畫山出泉睠茲厭沸流肇彼渾沌年
盈涸在頃刻消息同坤乾塵刹變潮夕億垓無貿遷
帝臺盎漿仄神瀵壺嶺顛氷雪姑射質風露綽約仙
竇雲騰潏潏泓月涵娟娟蝦鬚穿皎鏡蟹眼瞭淪漣
岷觴衍遊聖坳舟喻思玄迷蹤鬼方霰蘊真羅甸烟
詎逢陸羽品那遇桑欽傳名公紆勝引嘉招陶芳筵

折簡開薈蔚飛觥延霽天玉珂裊重巘金艾明華田
碧瀲灑柔翰翠微鏗洞絃臨源稱混混倚谷望珞珞
嚴闉鼜鼓動迴谿蕡燭然荒塗欣良會興言遂成篇

立春詠鈺梅

新春見早梅先折一枝來不待并刀剪何須羯鼓催
年光掌上出春色髩邊回影浸金瓶水香留玉鏡臺
精神憐粉素零落惜瓊瑰情惹陽雲夢歌成郢雪才
佳人知愛重摘取泛霜盃

建林驛垂柳

枝枝金縷細葉葉翠條輕嫋嫋曾經折陰陰已復成
流鶯頻喚曲征騎此重行不爲芳菲惜多緣歲月驚
烟條縈水曲風絮惹山城閨怨佳人笛邊愁大將營
婆娑漢南意因見古人情

送周子庚金都憲撫邊

肅肅戒嚴程蕭蕭班馬鳴龍庭新節制騎省舊才名
玉律調秋氣金鐃寢夜聲隴雲笳外結關月笛中明
鸞朔臨秦障鶉瓢繞漢城沙汀行見鴈海樹坐聞鶯
遊霰懷前賞歸風遡別情佇聽歌凱入一舉塞垣清

送童士疇承緒冊封河南

西候臨周道南溟望楚雲恩綸三殿出瑞節五潢分

瞻洛詩先誦遊梁賦早聞神皐添藻思仙苑挹蘭芬
池遠鳳皇影江連鴻鴈群歸程應計日陌上草初薰

南館對雪

玄霜有端木玉葉凌雲栽人間驚未見天上還先開
斜飄涼風館平覆露寒臺墻陰明紫界城隅淨丹埃
象廊光掩暎鸞掖舞徘徊飛霙纔繞霤積霰忽成堆
三素綦邊瑩六花衣上來東閣觀梅興南宮視草才
熏爐馥朝襆仙醞盈春罍書停柱下筆歌待郢中催

小春紅梅效徐庾體

風池氷未合雲林葉才彫小梅含紫蕚踈英綴青條
飄香寒谷迥靜影月林遙絳雪明玄夜丹霞凝素朝
美人惜瓊樹纖手撫金翹剪綵添花蕋橫枝當綺寮
春杯酌鸚鵡夕幌啓鮫綃鮮粧呈粉艷醉頰湧紅潮
百和鑪煙歇九枝燈焰消窓通羅浮夢簾隔壽陽嬈
笛奏金將落瑟心弄未調芳華誰與問秀色自孤標

賦得流風廻雪

春雲籠半晴春雪太多情神飈起玄朔仙霙飄紫清
軒墀颭以徧房櫳曖有聲宛轉逗香徑玲瓏穿綺楹
稍訝銅池淨俄看釦砌平沾梅粉臆動染柳翠梯驚
絃歌隨綽約巾舞閒輕盈借問凌波浦何如不夜城

羊皮彩燈屏

鴈足懸秦殿鯨膏朗魏宮何似靈羱鞹揚輝玄夜中百琲添絢爛七采閒玲瓏洛洞金光徹異苑洛洞穴中金寶交飾明奪三光中有神羊居之東岳玉華融易是類謀東岳亡玉羊劉孝綽詩玉羊東岳上金虎西方出雪毫羞曜日雲毋詎障風白石望如近素絲看若空青精千歲樹丹影五仙虹餘明如不息還持繼燭龍張禺山曰凡詠物詩不工則泛太工則弱此詩詠物極工而體句在古樂府中表表獨步

春郊得紫字張惟信同賦

韶景臨上春年華屬元巳晉禊首洛濱鄭風詠溱洧渙川盈蕙蘭芳蹊蔭桃李宛宛流文鶯班班韻澤雉園翹豐綠荑水葉牽玄沚百琲佳麗人千金遊冶子飛蓋雜英前行筵方樹底廣幕耀周緹袨服矜齊紫野隰被華丹林籟和宮徵徙倚非送歸躊躇因望美陌上君馬飢閨中妾蠶起晴絲颺鳴鞘香塵翼還軌冲虛情已遺沉痾酒仍止請從張茂先清言洞名理

首夏送東城邵園餞彭子充給諫得送字

遲遲東晷移習習南薰動暄樹語綿蠻晴嵐收蝃蝀美人獨搖裝良儔遠相送城隅敞行筵咡塵靜飛鞚漸臺高白虎梓澤隣金鳳掛衣女蘿谿展席仙霞洞香影散清陰雲液流春瓮鷁首且沿洄驪駒大倥偬

竹枝巴渝聲桃葉江南美明發聽晨鍾悠悠隔江夢

補范石湖占陰晴諺謠

朝霞不出市暮霞走千里日早雨淋腦日晏鴈晒翅天道管難窺農談綽有理星占溼土時諺云乾星照溼土明日依舊雨月驗仰瓦比諺云月如仰瓦不求自下月如彎弓少雨多風㗊㗊鷄上籠鷄上栖早主雨趯趯魚秤水魚跳出水主水漲雲起樓梯天諺云樓梯天晒破磚日沒燕脂紫諺云日沒燕脂紅無雨也有風電光分南北陰霽在俄晷諺云南閃千年北閃眼前虹爲水椿兒虹主晴亦主雨明而長者主晴短而暗者俗呼水椿兒主雨霧是山中子諺云山頭戴帽平地滄竈黑猪渡斜漢[illegible]視天河中有黑雲謂之野猪渡天河主雨蕭冰崖詩黑猪渡河天不風蒼龍銜燭不敢紅金烏抱雙珥月抱耳主雨聒聒卜蛙鳴疆疆占鵲喜戴帽視泡文雨點有泡謂之戴帽主雨着裙看瓮底瓮下有溼痕曰水缸穿裙主雨釜星驗雜出燈花結雙燊昕夕恒目擊雨暘如掌指方朔廢射覆洛閎休曆紀先哲有格言林卧觀無始

補杜子美哀張九齡詩

相國生南紀蔚爲曲江彥山接韶音峰秀鍾重華甸風雅既葳蕤聲名鬱葱倩登庸伊呂科敷奏姚宋羨珠澤隨侯雙玉林郄詵片九重集神仙咫尺生顧盼陸謝擅緣情沈范采餘絢九遷帝獨奇三臺師錫薦補袞綴宗彝用藥必瞑眩防乎貴未然介焉斷幾見

狐媚蕩主心狠子紆皇眷金鏡倏垢塵玉弩驚腥啓
萋斐偃月堂棄捐秋風扇鼉動漁陽鼙蝨飛太極箭
朱鸞奔咸京青騾乘蜀傳棧閣雨淋鈴宛洛飈廻縣
蜚鴈愁仰霄昆蹄怯升甗噬臍漫天泣囘腸嶺南奠
精巳箕尾騎魂猶螭頭戀絕綫國步危規瑱忠言賤
青史篆崢嶸翠珉藤䟽蔓誰珎徐孺碑彫虫但黃絹
劉湏溪云九齡大節在奏請斬祿山以絕後患
杜公八哀詩既不明白末亦不及另祭事殆失
詩史未免拾其細而遺其大也愼輙爲補一篇
豈敢以龍凉鬬華衮鈆刃齒步光哉亦續湏溪
之餘蘊發曲江之幽光觀者勿哂之

送崇慶白判官

宦蹟標南郡賢勞賦北山分攜千里外留滯一年閒
梅閣春全隔花宮月幾彎水聲隨露冕塵路損風顏
別路遥岑合離亭二水環永言君子贈懷惠野人攀
共道鶯遷近來瞻馬首還

明　新安吳勉學　校梓

升菴先生文集二十二卷

升菴先生文集二十三卷

成都楊慎著

從子 有仁編輯

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松仝校

七言古詩

送李元白侍御巡茶馬

漢家六郡防秋野秦地長城限諸夏單于自款幕南庭天子非貪大宛馬柱史東臺獬豸冠霜威北塞斗牛寒衛青驃騎尋常足充國屯田什一寬隴頭流水停鳴咽朔吹先春飄惠澤好繼周書王會圖休翻樂

府關山月

紫杉行

雉雞斑文孔雀尾紫杉載月八千里越舲楚舵相並行半入明湖半蘄水人生醜好無百年束縛亦得歸黃泉此物何用一百片水鬼揶揄風浪顛明當作

養龍坑飛越峰天馬歌

高皇御天開大明龍馬出自養龍坑房星夜下鹿盧寨天駟曉來驃騎營殿前重瞳回顧盻奚官仗外爭相迎鷄鳴牛首試控縱鳳師麟儀無逸驚歸風絕塵羨迅疾逮日先影羞翾輕四蹄翩然不蹍地六飛如在空中行是時雄酋有奢香左驂牡驪右牝黃貢上金陵一萬匹內廐惟稱此馬良宸遊清燕幸鸞坡學士承旨讚且歌飲以蘭池之瑤水秣以芝田之玉禾飛越峰名自天錫駿骨雖朽名不磨至今百七十歲時山頭猶有養龍池方經地志或遺漏箐苗洞獠那能知吾聞天下有道飛黃伏皂又聞王良策馬車騎滿野前時吉囊寇大同烽火直達甘泉宮近日莫瀛亂交趾羽書牙璋徧南中安得將星再降傳友德房宿重孕飛越峰一月三捷獻俘馘千旄萬旟歌熙雍嗚呼將相寧有種龍駔豈無媒經途訪跡一興慨郭

隗孫陽安在哉長歌終曲長風來

題夏仲昭竹寄陶良伯驥

太常胸次瀟湘寬少年愛寫生琅玕白馬入苑更入妙筆法遠追王孟端兩家名藻雄吳下品題未覺風流亞一紙能令百世傳兩竿不啻雙金價人言畫竹非畫工草書結構將無同誰家高堂名寶繪徐熙花鳥迷青紅玉人佳興松江東寄圖索賦隨長風遥知把玩清香裏正是相思明月中

擊壤圖

陶唐天子調八風鳳儀獸舞明廷中誰知鼓腹行歌者復有山中擊壤翁短袖單衣露兩肘野狀村容不自醜掀髯笑傲肩相隨共道帝力我何有柳谷餞日暘谷賓老翁那記昏與晨一作一息有出入時耕時鑿無冬春莫莫葵開殘又朱草生來未識平陽道海隅赤日燒九州寰中息壤汨洪流已見天戈揮丹浦更聞風伯殪青丘老翁其間百不憂直從紅顏到白頭君不見許由逃堯勞步履巢父洗耳汚清沈華封老人費言辭康衢小兒強解事姑射丰姿雖可珍神仙彷彿信難真君看擊壤千年後多少行歌帶索人

離席行送彭二幸菴尚書之弟

昔子從軍巴蜀山橫戈千里何間關坐使麒麟日月煥行收魚鳥風雲開文武才名歸一姓兄弟勳華許誰並起晚已謝時運傾當陽再覩乾坤正陟岡在原來復返海水天風歲將晚行行白馬燕雪深飛飛黃鵠秦雲遠離堂命酒羽觴疾畢昂盈軒月東出主人留連客離席慷慨爲子歌今夕

海風行

下關臨蒼海點蒼之衝有石梁曰天橋口歲恒風烈傴樹走石人馬辟易予夕憩客郵聞吼聲傍枕發眴尤雄明適過之纖蘿不動乃賦以志之

蒼山峽束滄江口天梁中貫晴雷吼中有不斷之長風衝波動林沙石走只尺顛崖迴不分征馬長嘶客低首我行其野歲仲春春寒野陰雲物屯病骨凌兢坐自蹲欲去未來先愁人山靈相假若有神纖蘿不動停颸塵鳥聲樂旅顏破僕夫咲語龐眉伸飄思往昔蘭臺直披襟曾奮雌雄筆金門玉堂遠別來景差唐勒長相憶飄蓬落羽向南荒憔悴榮華寧有常不學回風悲屈子江邊愁結芰荷裳

新開嶺行

廢丘關前榛莽積新開嶺上烟嵐闢新途古道太多岐瞑色荒烟帶征客岸下寒江流水碧崖畔霜林楓葉赤日暮畏行豺虎陌松燈芭火投孤驛北渚鳴鼉應遠更南巒哀猿響終夕　玉溪云棧閣夜行方識此景

○奇景行畢節早行作

晴嵐空濛曙朝彩頓看色界澄飛霭白雲翻在半山腰下窺深箐如銀海須臾赤日上青林銀海鎔爲紫磨金窮岫瘁鄉那有此天教奇景換豪吟

苔磯貴生畫屏歌

往年嘗愛岑公詩吾觀貴子毛骨奇婉孌總角突而弁粉繪風流今在茲素屏八幅君能畫咫尺江陽影仙界寶山春眺立蒼茫海觀秋瀾湧澎湃龍潭時雨稻苗齊霽雪方山勝劍溪白塔朝霞紅散綺東崖夜月明如珪荔子丹芍錦林麗餘甘客舫無留滯避喧可當武陵桃招隱還同小山桂乘興何須慕遠遊山中日月自悠悠君不見眉山蕭旭亦好手流落滇南今白頭

琵琶短引　唐池南席上作

漢宮佳麗呼韓婦黃金捍撥春風手鴻鳳宜承馭婆恩犬羊翻作穹廬偶行行北斗望南看馬上一聲堪

白首茫茫烟草叫胡笳漠漠塵沙雜刁斗塞垣三秋少鴈鴻幕庭四月無花柳楓香絕調今共憐糞英幽恨君知否遺譜誰將異代傳豔辭自出騷人口賀段本領昔已荒穆曹官調知何有定子新從北里來杜牧之事管兒不是東墻摟元微之事華表工彫犀四稜錦絛自結絲千縷琵琶四軸名華表兩孔名迴窓見顧凱之賦撚絃運軫翠蚪盤促撾急節朱鸞走輪袍古引連瑣新驚颿截浪忽雷吼曲終賺尾復重頭掩却瓶笙蕪瓦缶良夜邀歡松炬爇主翁愛客江魚剖善謔欣逢宋魏三知音況對唐元九飽諳世事反覆多甘向天涯淪落久船中肯溼馬曹衫樽前且進牛殳酒

射虎圖爲箬溪都憲題

錢選好手工白描粉墨丹青色沮喪細觀逸跡迥不俗氣骨深穩形蕭放中丞此圖開似我行行遊獵極殊狀漢家昔日李將軍生射猛獸天下聞彎弓半夜沒白羽飛鞚晴晝生黃雲今之圖畫無乃是披卷似覺陰風起積雪慘淡長白山草木蒼乾松漠間將軍身乘大宛馬從騎亦是驍雄者合圍射虎虎帶箭相持不肯遽相下虎鬬馬驟兩若飛咆吼欲震長平瓦東海黃公魯卞莊裴旻舞劍相頡頏古來英英者數

子繪事簡册傳芬芳何物少陵愁杜甫短衣南山思
射虎老驥伏櫪悲鳴苦壯士哀歌淚如雨天狼煌芒
直威弧安得此輩西滅胡却走馬蹄報神都爲獻單
于款塞圖

臥月引爲錢節夫賦

昆明池上逢錢郎青雲爲衣白霓裳手持寶月金仙
偈口誦明星玉女章自言五華峰頭住夢遊玄圃樊
桐路御風學霧兩無心惟愛月華籠海樹少年名姓
懸月中老去猶攷脩月戶月裏仙人宋無忌持斧吳
剛作仙使下界愛月升高丘步虛一聲龍白頭何如
放舟臥明月仰看銀河天倒流乘鸞翳鳳過北斗炤
景煌煌酌天酒玉兎爲脯桂作薪吹携吳宋兩仙人
老蟾路翻醉不醒嫦娥起舞榆花春

石雲寺見山茶梅憶愈光

江梅山茶早爭新點蒼逢春憶滇春金碧同遊似昨
日紅素兩芳如故人此山見花還載酒醉歌激越喧
林藪莫看華鬢驚客心且喜風光入吾手

寄張季文

美人別我歲幾華碧草五見生天涯東風東來飄錦
字忽如青天披雲霞往年君向秣陵去海夢橫分漂

陽樹今年君自滇池還風光又隔點蒼山佳期不得
同携手惆悵令人青髩斑

賦得靈巖閣送余懋賢 名承業

青衣江水青楓林靈巖樓閣冠靈岑鯨音曉徹三峰
靜漁唱霄連五渡深三峰五渡招提景雙林八水氛
埃屏花雨諸天白壁雲松風六月丹崖冷丹崖白壁
上清虛石竇雲龕縹渺居玄度每過支遁室陶潛常
醉遠公廬子別靈巖歲初改早見聲儀動江海仙舟
玉節下清冷烟巒霞嶼生光彩巖前落木秋紛紛樓
下澄江靜練紋登臨定擬湯休作好寄新題向碧雲

升菴先生文集二十三卷 終

升菴先生文集二十三卷

升菴先生文集二十四卷

成都楊慎著

從子　有仁編輯

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松　仝校

七言古詩

提學陳西漁品士亭歌

君侯品士如品竹品士亭皐森種玉擬占易象玩蒼筤逝將詩興歌淇澳洊雷半夜蘀龍驚嶰谷先春紫脫生脩纖一一如人立節足聲聲學鳳鳴伶倫律管迷宮徵千載元聲元不死文章迥出珊瑚枝簫韶猶

在瀟湘水黑頭心期汗青日獨騎魯麟續魯筆禮樂
攻吾化雨滂藻奚繪帝卿雲密赤闌西面最宜秋靈
籟沉沉顯氣浮手中九苞屬天匠眼前萬物供冥搜
江湖那容閑袖手三山六鼇亦何有只今赤管輝金
章豈數當年靳許昌甘露竹花何漠漠此地容無此
亭著亂坤光談燭滇陬早晚勛華上阿閣

錦津舟中對酒別劉善充

錦江烟水星橋渡惜別愁攀江上樹青青楊柳故鄉
遥渺渺征人太荒去蘇武匈奴十九年誰傳書札上
林邊北風胡馬南枝鵲腸斷當筵蜀國絃

贈韓飛霞

往年見君黎州城荒林明月尾虎行凸杯百罰醁醽
酒么絃四犯玲瓏聲十六年來若反手天涯白髮遞
相驚君今結舫漁磯宿愁霖我住廢禪屋空江瑟瑟
縈霜葭濕燈層層阻雲木晴風何日颺茶烟策杖相
求慰幽獨

紅蕖引用李長吉體

紅蕖羅韝艷長江苔錢翠膩弓鞋幫邯鄲步弱西陵
遠嫩蛾欲飛玄的雙妙鬘雲盤巫螺淺垂柳梳梳花
剪剪魚尾霞烘卵色天紫磨金輪月夕圓行波遥遞

綃宮牋素女多情愁牉絃

檃括劉緩李巨仁及古鏡銘語

君家寶鏡何年世土花苔葉新開翳茱萸匣掩鷓鴣班珊瑚臺掛蟾蜍疐臺是軒轅鏡姓温背後銘文宜子孫海氣空濛若圓幢勾闌匼匝似城門雄鳳雌凰本自雙左龍右虎順陰陽繡戶無波菱自動紗窻不夜月恒光上有仙人不知老渴飲玉泉饑食棗嫦娥休上廣寒宮偓佺同住蓬萊島

爲唐池南題秋江遠眺圖

秋空泬寥秋影濶魚尾霞收雲一抹千崖有靄風落山萬壑無聲水歸末杈枒老木挐虬龍榎槭平林叫鶬鴰不聞金籟似竽鳴但見翠微如黛潑窣堵僧睇迥不昏略約樵行危易恒一彎赤燒楓人明萬當黃雲稻孫割尋穴玄駒迷東西卜樹烏鴉相叫聒詞客頻將技癢搔畫工欲把天機奪老倦捫蘿與攀葛倚闌獨把吟髭捋遥岑寸碧天杵倚遠目雙明海月掇開樽披圖興不淺烏絲欄界玄霜沫爲君走筆賦新詩却笑蕭郎擊銅鉢

賦得千山紅樹圖送楊茂之

蕭郎雅工金碧畫愛画碧鷄與金馬畫作千山紅樹

圖行色秋光兩瀟洒搖落深知宋玉悲登山臨水送將歸丹林初曉清霜重紫谷斜陽赤燒微故人辭我故鄉去滇樹遥遥接巴樹桑落他山共醉時楓香客路銷魂處白首遐荒老未還流波落木慘離顔錦城紅溼那能見千里隨君夢裡攀

後神樓曲有序

司空南坦劉公元瑞慕陶真白茅山樓居足不履地之事而未構樓也待詔文衡山爲繪樓居圖俾神栖焉射陂朱子日藩作神樓曲余隱括其意爲後神樓曲

安期昔製神樓散射陂今作神樓曲神樓主人南坦翁欲往從之限空谷吾聞仙家五城十二樓樊桐方丈繞瀛州長風引舟不可到環中根像空神遊坦翁元是神仙流何年飄然下丹丘天庭摛藻掞鸞鶴雲軿立仗鳴華騮北斗南宮不肯住掛冠歸來營菟裘碧瀾罨畫開苕霅紫烟縈帶彩雲夾新波菱榜泛青翰過雨蘋風爽烏帢人間九罭播聲詩天上五龍傳睡法青李遥看尺牘來雀羅凈掃昏眸開尻輪神馬馳萬里坐我赤明龍漢臺一氣孔神存中夜手翳華芝海若詫中有真人巾金巾授以靈文老復姹玄珠

纍纍蒼玉鳴烽沉柝閬歌太平豐屋天翔鬼瞰室廟謨何用談佳兵遊仙夢覺聞清嘯載賡清潤連清調願從廣成順下風肯許襄童窺末照咸池濛汜紛如馳扶起混沌須神鑿他年合遇神樓散約公海上尋安期

高縣義士行

山都水都蠻寨連九絲之城如絲牽鴉飛不到山勢惡篻簩剡戟生愁烟沿村殺兒將女去黃鷄白犬不得眠主兵不救城郭遠含寃茹苦徒呼天高縣義士譚金錢鳴儔嘯侶排戈鋋衆寡不敵吁可憫捐軀舍生遭霣顛至今里社傳靈異表厥坊宅榮陌阡何當尸祝慰毅魄以配九歌國殤篤我今感作義士行他年貞石堪銘鐫

普市

孤城比屋雪封瓦重露濃嵐冪四野飄颻風凹巧回鳶凝涸氷槽工溜馬倦客落日投主人冷突無烟炊濕薪敢辭白首禦魑魅眼見木夫尤苦辛

赤虺河行

君不見赤虺河源出芒部虎豹之林猿猱路層氷深雪不可通千尋建木撐寒空明堂大厦採梁棟工師

估客穿蒙籠此水奔流似飛箭縛筏乘桴下蜀甸黯淡灘瀨險倍過海洋流沙爭一線誰駭鳥鵲夜龜鼉秋濤夏潦息盤渦栢亭雲屏濟川手奠民枕席休干戈安得脩爲夷唐道鐫刻靈陶垂不磨赤虺河即唐武后世征雲南徼文所云赤虺河也虺呼爲水音相近爾

寄題陳海樵息柯亭

海樵仙人居海濱偓佺羙門爲主賓一口汲盡東海水海底珊瑚樵作薪邇來又逐雲中侶鱗宮貝屋難留住六月一息逍遥遊斧柯掛在珊瑚樹

與劉虛湖醉對白石畫舫亭

七十二年老遷客騎馬復走滇雲陌二妙風流絶代無談笑渾忘窮海謫畫舫亭前花正開佛桑含笑粉紅腮畫圖更愛韓熙載一幅嬋娟進一杯

華燈引琴思漢調

燭龍潛耀顧兎微金缸委照玄夜暉蘭膏吐焰芙蓉葳蕤焚火齊歡煙璣九枝絢爛虹九圍丹鯨樹鬐鼉彩翬長明掃暈蛾停飛啼鳥聲緯璁瓏扉東山戎旅吟伊威鳴梧高張觱篥低帷背壁抱影鼓思歸星翻漢回海漏稀

題扇贈張愈光

張子扇頭水墨痕畫我讀書秋樹根天涯獨此各感慨我未成歸子苦奔空谷白駒形影瘦南山玄豹風塵昏孔明廟前老栢樹商聲激越歌無句門外僕夫引西路點蒼璘璘莽回互

辛夘除夕飲潘郎金斗歌

主人新得黃金斗好客尊前爲余壽招搖揭柄轉春星沆薤騰波挹仙酒天涯今夕歲云徂痛飲狂歌夜良久乍可用尔爲鴟夷萬事盡付持杯手君不見商彝周鼎徒聞名見之不識人不取

謝周健夫惠易冶劍歌

仙翁劍客元同流昆吾歐冶誰能儔鑄成寶刀戛琳瑯蛟龍宛轉盤斗牛上有欵識燦銀鈎隱隱起如雲色浮天吳俛首黔嬴愁白日犀塵不敢留却鼠鳴鴻赧然羞使君得此自玄州太行剛風鷹隼秋何物妖魅干天囚一揮可當萬貔貅歸神日毋抱地喉霜稜霞燄夜不幽獨騎赤驃馬棗騮身披昂藏日本裘上黨霰宇搴蜺幬星沙月蝟輝滄洲天門狺狺虎豹彪瑤臺佚女之謇脩歸來菌閣與蕙樓水擬方壺山擬緱吹首一吷嗤莊周生平不能作蒯謳乍可公孫舞纏頭蓬髮濡墨驚潛虯雲岑仙人意氣投觧后贈我

千金詶沉烽靜柝無國仇含光承影將何求夸蛾巨
靈機已休洞庭君山如苔漚他時相携負嶠遊

禹碑歌

禹碑在衡山絕頂韓文公詩云岣嶁山尖神
禹碑字青石赤形模奇科斗拳身薤倒披鸞
漂鳳泊挐龍螭事嚴跡閟鬼莫窺道士獨上
偶見之我來咨嗟涕漣洏千搜萬索何處有
森森綠樹猿猱悲詳詩語始終公蓋至其地
矣未見其碑也所謂青字赤石之形模科斗
鸞鳳之點畫述道士口語耳若見之矣發揮
稱贊豈在石鼓下哉迨宋朱張同遊南岳訪
求復不獲後晦公著韓文考異遂謂衡山實
無此碑反以韓詩爲傳聞之誤云再考六一
集古錄趙明成金石錄鄭漁仲金石略之三
家者古刻昈列無遺獨不見所謂禹碑者則
自昔好古名流得見是刻亦罕矣碧泉老子
得墨本於楚持以貺予予撫卷而歎曰嗟乎
韓公所謂事嚴跡閟者信夫不然何三千餘
年而完整無泐如此何昔之晦何今之顯晦
者何或翳之顯者何或啓之天壽珍物神飫

吾嗜不必以生世太脫爲恨也已作禹碑歌
以紀之

神禹碑在岣嶁尖祝融之峰凌朱炎龍畫傍分結搆
古螺書匾刻戈鋒銛萬八千丈不可上仙扃靈鑰幽
以潛昌黎南遷曾一過紛披芙蓉搴水簾天柱夜瞰
星辰下雲堂朝見陽輝暹追尋夏載赤石峻封埋古
刻蒼苔黏拳科倒薤形已近鸞漂鳳泊辭何纖墨本
流傳世應罕青字名狀人空瞻永叔明誠及浹漈集
古金石窮該兼昈列箴銘暨欵識橫陳斠讎和釜鬵
胡爲至寶反棄置捃摭磨蟻捐烏蟾又聞朱張遊岳

麓霽雪天風彯佩襜搜奇索秘跡欲徧春倡撞和詩
無厭七日崎嶇信有覿一字膏馥寧忘拈非關嵽嵲
阻登陟定是藤葛籠窺覘好古予生嗟太晚拜嘉君
貺情深忺老眼增明若發覆尺喙禁斷如施箝七十
七字挐螭虎三千餘歲叢蛇蚺憶昔乾坤漏息壤蕩
析苾庶依苓槮帝嗟懷襄咨文命卿佐洚洞分憂惔
洲并渚混沒營窟鳥迹獸迒交門簷朅來南雲又北
夢直罄西被仍東漸黃熊三足變鮌服白狐九尾歌
龎神後乘包湖受玉籙前列溫洛呈疇鼉永奔窠舞
那辭胝平成天地猶垂謙華嶽泰衡祗鎮定鬱塞昏

徙逃喁喻文章絢爛懸日月風雷呵護環屏黔君不見周原石鼓半已泐秦湫楚詛全皆殲此碑雖存豈易得障有嵐靄峰嵁巖跫音夐絕柱藜藿吊影颸瑟森欗柟湘娥遺佩冷斑竹山鬼結旗零翠蘞造物精英忌洩露祇恐羽化難留淹欲摹拓本鐫崖壁要使好事傳緗縑著書重訂琳瑯譜裝帖新耀瓊瑤籤麝煤輕翰蟬翅榻煩君再寄西飛鷁

明 新安 吳勉學校梓

升菴先生文集二十四卷

升菴先生文集二十五卷

從子 有仁編輯

成都楊愼著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松 仝校

七言古詩

南枝曲

會川五里坡玀玀哨邊有古梅一株婆娑蔭映形如曲蓋封蘚斑駮文如篆籀蓋數百年物也予平生所見梅樹此爲冠絕惜乎生於窮山絕域而不得高人韵士之賞也玩歎之

餘作此曲焉

我渡烟江來瘴國毒草嵐蔟愁箐黑忽見新梅粲路傍幽秀古艷空林色絕世獨立誰相憐解鞍藉草坐梅邊芬薑香韵風能遞綽約仙姿月與傳根地錦苔迷蟻縫樹杪黃昏搖鳥夢飄英點綴似留人顧影徘徊若相送焦桐椽竹亦何心中郎一見兩知音誰謂南枝無北道願譜金徽播玉琴

水峽驛觀瀑布泉行

水峽羣山日月昏飛泉百道接江門猶龍近迓晴虹掛似馬遥看疋練奔懸紳瀑布屏風疊砯崖轉石青天折三千尺下直難量十二崿流承不絕見水經註煙騫霧捲滴珠槽靄淨嵐沉冷玉膏莊周虛說黿梁險枚叟空誇鷺磧濤一從流戍辭巴蜀幾廻于役行荒服百丈頻經水峽牽孤燈慣向江門宿纖蘿不動月明天彷彿桃源擬問仙滄溟有氣張圓幢銀漢無聲瀉直弦山水清輝殊可樂已覺蟠胸飽丘壑乘興聊賡太白篇知音莫笑徐凝惡

九厓草堂歌爲督學余公賦

君不見九江之地匡廬山山人匡俗廬其間往時曾讀支曇賦夢想神遊不可攀又不見東林梵宇金銀

寺蓮社松門清且麗陶劉宗雷有遺跡錦苔不識遠公記奇句靈區迴異常傍行敷落那能當生賢下瑞在英俊物華天寶呈文章潯陽曾寓李太白芙蓉峯前寄行宅春金戛玉詩百篇九江秀色可攬結九厓先生儒之英含章秀發元氣精錦心萬卷汲脩綆霜蹄千里邁遥程揭來避逅滇之麓訪我廻谿與深谷往年曾枉瓊瑶書十襲珎藏斯夕讀暇日示我草堂圖平林窈窕還崎嶇知公袖中有東海藻鏡流洪九派紆巖廊登拜在朝夕肯放鴻鵠許龍韜銷魂脈金馬門日望東南遠山碧

贈張生一鵬歸涪江并柬太宰松泉夏公

嘉君新自涪州至袖有松泉經歲字江潭憔悴采薇騷丘壑風流閑啓事西窓剪燭話巴山空谷跫音一解顏何日陶潛三徑就追隨范蠡五湖間

宿金沙江

往年曾向嘉陵宿驛樓東畔闌干曲江聲徹夜攪離愁月色中天照幽獨豈意飄零瘴海頭嘉陵回首轉悠悠江聲月色那堪說腸斷金沙萬里樓

寶慶相

詠史彌遠也楊鐵崖有此篇余讀之恨其深

文隱語不足以誅姦諛且捨彌遠而傍罪余
天錫梁炎大與趙葵諺所謂無柰冬瓜何捉
著矟子磨也重賦此首

寶慶相臣大商賈不販海貨販宋主畫化飛燕啄皇
孫夜駕老蟾嫦月毋（彌遠表裡楊后遂有三思之寵有作樂府詠雲以譏之云往來與月爲儔舒卷和天也蔽）四十一年富且融格天儷月將無同老
死牖下猶未艾生魂歸來稱鬼雄君不見井研諫臣
鄧若水一疏彈姦詹蕃比拾星漏曦非良史續宋綱
目者誰子

毛女引

雌鼈架濤擎海鼇秦橋遠見扶桑翠徐福樓船去不
還江壁俄傳蒼水使椒烟蘭霧卷衣人化作烏雛一
炬塵老龍鱗下毛衣女獨坐蓮峰閱幾秦

高嶢曉發過滇

碧雞關頭月上霞高嶢海色分人家芰塘眠柳猶藏
鴉雙雙柔櫓聲啞啞船尾風輕浪不花轉盼已屆滇
之涯

古歌寄盧思邵二首

我所思兮在石湖欲往從之無輕艫晨朝遠望盡平
蕪美人贈我白象籤何以報之蒼玉鈿路遠莫致倚

煩厭何爲懷憂心出潛
我所思兮在筆溪欲往從之無輕輗夙昔夢見烟水
迷美人贈我文錦帶何以報之研光貝路遠莫致倚
蕉萃何爲懷憂心惋憒

送周世寧進士歸楚

周郎同榜復同庚瓊樹風流四座傾薇省爭傳八叉
賦杏園都重數車聲鳴珮曉隨鵷鷺遙望雲春隔鳳
皇城素衣應染緇塵久燕鴈荆鴻幾回首秋後蕭林
轉北風烟中五兩隨南斗東南今已靜風塵舵鼓漁
燈夜問津楓林日出明丹葉瓜步潮來沒白蘋銅堤
折柳驚霜早赤壁吹簫見月新艤舟停榜郎西沚展
愛高堂承燕喜梅花索笑侍斑衣椒酒揚芳稱玉匜
少年何事獨遲回枕藉離騷紉蘭芷相思早訂相見
期勿使美人娟娟隔湘水

冬晴三章寄彭幸菴

冬晴連月歲欲闌北陸脩景廻南巒行人喜舞農人
歡負耒杖策各自返過涉不愁溪水寒
岷山白日多光輝清江微霧雪霰稀魚龍不蟄鴻鴈
飛塞上將軍未解甲城南思婦夜縫衣
岸梅春動江不波玉顏粲粲回銕柯璚洲霜晚繁香

多吁嗟二物堪贈遠如此迢遞關山何

香霧髓歌

余得巨柑于江陽形如北方瓶梨不忍食之携至榮昌清夜與冷漢池夜話漢池不飲乃出是柑剖之味亦異恒品漢池曰昔廖明略晚登坡門飲以蜜雲龍飲茗遂爲嘉話珂也晚登公門此亦公之蜜雲龍也請以坡詩香霧噀人及陸天隨星髓未雕之句合而名之曰香霧髓仍出鵞硯棗心筆屬予作此歌云

君不見東坡先生蜜雲龍緘藏遠自朝雲峰宛丘淮海四學士分江貯月初啓封又不見升菴老人香霧髓獅頭瑞柑萍實比香霧噀人星髓開錫以嘉名漢池始龍團獅柑各有神江陽玉局共稱珍若把西湖比西子從來隹茗似隹人君才十倍廖明略姑射風姿昆玉脚蘭舟菱唱朝陽詩閑情止酒淵明作黑頭醳酸早歸來枕谷棲丘步紫苔王陽廻車九圻坂楚筵辭醴三休臺玄言亹亹懷坡老清夜沉沉同絕倒燭淚融成兩鳳凰仙蹤迥寄三青鳥酒酣邀我賦短歌楚頌亭前芳思多像置伯夷真不趨才盡江淹其柰何

觀汝南王玉磬碑引

汝南帝子真天人氷壺玉樹凌風塵心源早契空門地意象遠寄荒岑濱步折峰頭翠肌草直登萬頃層霞杪金鞭九馬蒼煙叢霓旌千騎紅雲島伐石何人得磬襄豐碑擊作聲琳瑯鳳凰毛羽落丹穴蛟龍文采錯銀潢山圖郡乘收難采波瀾東逝星辰改眼見雙林成古丘誰問君王仙跡留可憐南浦西山外猶有鳴鸞歌舞樓

芳蘭引 覇薰香草名見范子計然胡繩亦香草見楚辭

廣莫風中小歲春百昌未吐蘭芽新采芸都荔元同節園椒宮梅且後塵南國美人東家子若英華彩茗榮比蕙樓菌閣起江邊綠葉紫莖羅戶裡崇佩朝充翡翠囊温湯夜浴鴛央氷博山爐中百和香虎蒲龍棗及都梁流雪迴風縈洛藹橫煙斜霧裊秦芳曾聞有酒布蘭生復有雅曲荷蘭名願分明燭徐吾影耒媚國香燕姞情

月團茶歌

唐人製茶碾末以酥滲爲團宋世尤精胡元入中國其法遂絕予效而爲之蓋得其似始悟唐人咏茶詩所謂膏油首面所謂佳茗似

佳人所謂綠雲輕綰湘娥鬟之句飲啜之餘因作詩紀之并傳好事

膩鼎

滑蘭粉槍末旗香杵殘秦女綠鬟雲擾擾班

團團蘭膏黦綴黃金色花乳清泠白

根易勺水菊靈列味難

成都楊慎著

從子　有仁編輯

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松　仝校

七言律詩

僧鞋菊和顧箬溪韵

獅子床頭旦過鞾多羅樹下覺花開西風有脚垂垂發東度無媒得得來挹露秖宜香界見行雲休入畫堂猜石湖舊譜難妝盡箬社新詩取次裁

詠荔枝

萍實楚江浮赤日桃花秦洞粲紅霞試將海内芳難數敢並江陽荔子誇雲夜留香凝重錦氷丸映肉捲輕紗美人叙股雙雙綴肯擲潘郎滿鈿車

夏雨不絶柬張蜀望 張名峩

南滇六月朱夏涼疊疊雲嵐浮曉光林花含笑遠天静江草與愁終日長闌風伏雨滄客路回谷深谿非我鄉城隅隔手不相見車馬經過淋漆妨 王褒金馬碧鷄頌同 谷深谿非二士之鄉

寄徐用先程以道 徐名文華　程名啓充

軒轅臺畔雪霜寒陰磧茫茫萬里寃夢繞盧龍明月易書隨鴻鴈朔風難天涯好在崔亭伯海上終還管幼安應念瘴鄉孤戍者自將形影弔衰殘

庚寅除夕王子推送桑落酒適傳希説葉道亨同過守歲即事

桑落舊方傳陸海椒花新頌及滇春能消客底千金夜頓有天涯兩玉人無家垂老同漂梗痛飲狂歌非隱淪歲去年來真反手柳青頭白轉傷神

鄧州楊少參兩依莊 楊名南金

名公妙年辭京華飄然歸來乘雲槎天上烏啼御史府海邊龍卧神仙家東山老子興不盡南華真人生

有涯空餘蟠胸濟世策日對隣叟談桑麻

泛浪穹海子

峰頭才見一泓幽沙尾驚看四岸浮沅水羅文堪並色嘉陵石黛迴添愁秦源欲問桃花渡楚望渾迷杜若州亦有滄浪舊歌曲晚來乘興更扁舟

帝釋山

帝釋山頭雲滿谿東菴飛雨西菴泥碧潭照眼石鯨動翠微當面林鶯啼濛濛香霧花層湮漠漠生烟嶼點齊傍險銀鞍應未怯玉壺清酒爲君攜

毛希曾園千葉梅毛名沂

今年朔氣凌炎暉雪後見梅千葉稀空谷倚竹翠袖薄洞戶穿燈香霧微嬋娟莫待月初賞綽約即愁風乍飛繁霜旅鬢不羞汝爛醉賓筵簪朶歸

臘朔後再向毛園醉梅

東閣早梅春已破南枝初月夜不遲羅浮仙人再入夢楊州何郎仍賦詩留連錦席坐雲暖瀟洒玉樹臨風歌嫣然正用啓粲齒顦顇無勞嗟鬢絲

春興八首

遥岑樓上俯晴川萬里登臨絶塞邊碣石東浮三峰色秀峰西合點蒼烟天涯遊子懸懷淚海畔孤臣謫

九年虛擬短衣隨李廣漢家無事勒燕然

又

昆明初日五華臺草長鶯啼花亂開探禹穴遊今已遂吊湘纍賦未須哀巢雲獨鶴時時下傍水羣鷗日日來散地幸容高枕卧清朝豈乏濟川才

又

諸葛提兵大渡津河流禹鑿迴如新彩雲城郭那無跡黑水波濤亦有神象馬遠來銅柱貢犬羊不動銕橋塵靈關在眼平於掌歲歲蒲桃菖蒲春

又

憶昔衣冠侍帝庭常陪鵷侶翥仙冥張騫銀漢通牛斗方朔金門隱歲星鴈鵲吟詩宮月句鳳皇傳詔御爐青夢回髣髴鈞天奏腸斷蕭條海角亭

又

帝里朝辭供奉班客程宵濟洞庭灣湘靈鼓瑟清冷外鮫女鳴機縹渺間青草波光連夢澤蒼梧雲物隔疑山故園亦有岷江水垂老生涯釣艇閒

又

平沙落日大荒西獨立蒼茫意轉迷蕙畹蘭皐愁晚對竹垣花掖記春樓摧頹杜甫歌朱鳳憔悴王褒望

碧鷄白首艱難隨去住青雲容易墜攀躋

又

白屋茅堂枕碧沙玄亭亦近子雲家浣花溪上花饒笑濯錦江中錦勝霞遊女秉芳歌窈窕狂夫題竹醉橫斜悲來瘴海凋霜鬢愁聽山樓咽暮茄

又

天上風雲此際多山中日月竟如何爭傳鳴鳳巢阿閣又見飛鴻出爵羅宣室鬼神思賈誼中原將帥用廉頗難教遲暮從招隱擬把生涯學醉歌

謁二忠祠

學士文章懸日月尚書劒履上星辰九原松栢香臺夜雙廟莓苔影坐春山鬼嘯歌搴薛荔海童奔走薦芳蘋經過此地同揮淚況是江潭放逐臣

喜周木涇工部復至滇

吳門滇徼兩心期河草江梅一歲時朗月肯教玄度共碧雲知爲惠休移好音起夜忘衰病喜氣先春迴暖姿華頂温泉俱舊約似留仙賞待新詩

看花出郊村店小飲

異國平居野興深花邊立馬此登臨雲林未許成歸隱塵世惟思學醉吟若下風流新蟻綠長安春已舊

貂金芳菲遲爾來何暮葉底流鶯正好音

寄文徵仲無問訊姜夔窴

翰林供奉白頭時洗墨歸尋古劒池近得王家湖水帖遥傳謝氏敬亭詩扇頭雲樾摇山翠障子烟花動海漪頻過時川草堂否三游空結夢中期

賦得百花潭送人之楚

滄浪潭水照潭花無賴家家惱杜家不數潘安河内縣堪留衛玠洛陽車晴煙翡翠蘭苕溼涼雨鴛鴦荇藻斜五兩行穿巴峽楫百壺先泛楚江槎

廣都舟中寄謝狷齋

江波錦落寒潭清彩舟曉餐芙蓉城中流帆影虹霓眄夾岸櫓聲鷺鷥鸛鳴越裳白雉已入貢荒服碧雞猶遠征秖憑一札隔歲遞未知雙劒何時并

思公子篇

三五二八艷嫦娥百萬十千酬笑歌羅帳浮雲開玉奩鏡臺明月湛金波闘鷄曉向侯家出走馬宵從主第過絶漠蘇卿竟誰問長沙賈傅柰君何

南溪舟中與劉承之話舊

晴江初月對佳人明燭深林慰苦辛征棹來帆成白首鳴儔傳嘯侶憶青春萬重關塞浮雲外咫尺滄浪積

水濱歌罷語闌還別去朔風寒雪倍傷神

泛舟浣花東阜狷齋同賦

風簷水檻含清暉月閏夏五暑氣微山中薛荔幽人帶池上芰荷遊子衣雙魚六馬慣識曲青蛉白鷗皆忘機楊雄玄閣不寂莫杜甫草堂天下稀

贈永寧白叅戎

貴竹新疆古蘭州分弓上將擁貔貅笙歌城郭天無夜未耜郊原歲有秋界首江清春洗馬海漫山翠晚當樓鋭頭勳業君家事四十登壇早拜侯

太華寺席上文似山詠郭舟屋名文湖勢欲浮雙塔去山形如擁五華來摩天鸛鶴窺明鏡鯉浪魚龍引渡杯金碧西南無此景爲君扶病一徘徊

寄張風泉侍御名渙定州人

貴陽天馬遠行空元是蘭臺鮑氏驄未奉談犀恒北望忽傳書鯉到南中龍筋舊識文成麗蠅瓜爭看定武工誰道停雲形影隔戍樓明月夢魂通

題楊補之梅

逃禪老人楊補之南昌新籍西川移寂寞眞稱子雲
裔清夷不爲秦檜緇前身應是孤竹子後世但識梅
花師風霜搖落千林兀玉蔬瓊糝何太奇補之子雲之後字从才不从木

寄袁子變名恒

半豹才名眞自許元龍豪氣更誰降堂前劍客呈鵾
九屏後琴姬擁鳳雙賞酒十千傾玉灉呼盧百萬倒
銀釭舉頭望月沉珠浦携手何時濯錦江

以忠州雲根筆贈韓見菴

射虎當年舊將家贐將筆陣綰龍蛇停雲閣上紅塵
隔題竹林中翠袖斜燕寢清香盤紫霧鼠鬚玄點窻
青霞幾行隨墨千衝折何必斑超萬里沙

嘉州江上邂逅李醋峰天使即事

皇華原隰素綵行仙里庭闈綵服明家慶國哀同盡
節望雲就日總含情留連結桂撓相倚邂逅斑荆蓋
共傾抱病江天淹戍客頻君傳語碧鷄城

送曹侍御時信

成旅候明辭禁掖揚舲千里下蓬萊東波渺杳通南
國瓊樹風流映桓臺句曲天邊鄉信近石頭城畔暮
潮回遥憐避馬棲烏地好稱郎潛吏隱才

至前二日朝天宮習儀

緋袍玉珮過長安紫府珠庭引百官一代威儀非漢蕝三成氣象是周壇城頭暝色籠輕霧樹杪新陽破早寒聞道宮衣添一線恩光請向袞龍看

升菴先生文集二十七卷

從子　有仁編輯

成都楊愼著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松仝校

七言律詩

寄毛用成給事 名玉

別後追酧送別詩石頭城裏是相思屢聞高議歸青瑣曾頌新聲滿玉墀坐隱曾留玉質斧好奇能寄李邕碑崇霞臺上頻南望冀北花開鴈去遲

臘八日

御溝迴合咽氷泉宮樹霏微變冷烟丑應商春才八
日戍從漢臘巳千年彩毫想繼銀鼉句玉燭仍稽寶
典篇隔戶車聲流水過却疑幽跋奏村田張云健而不瘦壯而不怒有老杜有初唐

玉堂對菊閣試

碧梧消息委銀床黃菊芳菲對玉堂禁苑栽培元得
地仙家草木不知霜甘泉宮裡龍銜燭太液池邊鵠
借裳東閣吟成花被暮南端歸去彩毫香

銅罐驛

金剛灘頭寒雨歌銅罐驛前朝望通天轉山形回合
異春添江色淺深同巴農麥隴層雲上旋客楓林返
照中水底鯉魚長尺半寄書好到錦亭東

萬縣元日

官燭光中飲頌花村鷄聲裏換年華寥寥人語水鄉
市統統鼓音山縣衙江上春風先入棹客邊元日倍
思家去程回望各千里翠壁青林寒雨斜

丙子慶成宴

兩世弟兄同此宴國恩家慶總非常春風疊鼓朝天
去曉日鳴珂滿路光周雅令儀歌愷悌漢臣諷諫托
文章虛沾需飲過三爵高仰星文詠七襄

望華山

自帝真源紫界封金天削出翠芙蓉高擎零露仙人掌俯瞰明星玉女峰陽鑿春留千歲草陰岩雪蔭四時松頻年來往塵埃裏敢向山靈問逸蹤

春齋有懷寺中同館諸君

灞洲烟霧玉提陰華蓋星辰接翰林風動氷澌環御水月明暗雪帶仙岑上陽樹色知春近長樂鍾聲覺夜深爲問賛公房裏客曇花貝葉對誰吟

步驟自然覽之決心　張愈光云詞格兩高

送童士琦瑞州府判賦得蜀江　蜀江瑞州水名偶與蜀同

瑞州城下蜀江流風物依然似故丘秖道靈源千里合不知仙跡幾年留分符遠泛星槎去負弩真如畫錦遊別後懷人更懷土煩君時一到滄洲

題畫竹

江南誰解寫琅玕後有仲昭前孟端自從文藻流傳久轉覺丹青鑒難生綃一幅瀟湘出高堂六月氷霜寒玉林深處人如玉欲往從之無羽翰

春郊即事

將軍獵射下南山陵麥青青雉子斑自有良工誇左獲不勞詞客賦重環千夫赤羽風前疾百步垂楊醉

後攀薄莫古堤微雨歌拳騎仍踏落花還

贈王美中名璋

青驄御史下丹霄獬豸新裁瑞錦袍階下天風吹玉樹海邊春酒薦氷桃西山日近恩光永南極星連執法高應問蜀城回楫地長江秋水靜雲濤

次張惟信留別韻名潮

朱絃之瑟清商音爲君一奏懷鄉吟雲烟西阻峩眉望日夜東流江水心驟客芳馨蘭九畹仙人掖垣梧十尋酒闌曲終車轍遠秋色不如離思深

送杜汝弼之官景陵時有水患

竟陵南去楚江深雲夢西連夏澤陰息壤萬家經歲潦洪波千頃寄秋霖青楓曉失啼猿樹斑竹昏移宿鳥林粒食更須愁衆口簿曹何以答羣心

温民懷宮諭許於浣別墅相招恐失佳約作此戲簡

春來無伴訪烟霞忽憶仙人在浣花棋局幾時隨澗竹釣舡何處倚江沙興憐隱浪金壺又醉想臨風玉樹斜舊日草堂君地主還須折簡到山家

雨中劉潤之僉憲見訪名成德

鳴雨虛堂六月秋高軒空谷遠相求佳期每憶同星

聚良會須爲秉燭遊風磴雲端回白日水花烟葉亂
滄洲莫辭信宿陪孤賞更與江天散獨愁

見梅花

一辭青鎖滄江卧山城三見梅花破正愛家家臨水
開還愁樹樹和烟墮清樽欲醉不成歡雪調空歌誰
與和小院迴廊日又斜高樓短笛風前過

碧筒杯次余懋昭韻

月戸星楹敞夜燈荷筒桑落共淹仍傾來細瀉珠盤
顆摘去愁空翠蓋層消渴涼生金掌露迎風寒瑩玉
壺氷三更促席歸何晚百罰深盃謝不能

送唐守之使朝鮮　名皐歙人

玉馬朝周封壤舊青雲千呂瑞圖來鳳皇樓上星辰
動鴨綠江邊霧雨開王會千年輝簡竹皇恩萬里賁
蒿萊張騫謾作尋源使陸賈虛當絶國才

送彭幸菴尚書致仕　二首　名澤

司馬英名起弁髦元龍湖海信人豪洪源紫塞黃河
遠爽氣金天華嶽高裴度歸來惟縱酒應顏老去自
遺橐林居紫烟光騰夜含景蒼精有賜刀

憶昔西征歌采薇雪山萬里駐驂騑總戎全蜀風雲
又　公家食時昔座右云出必如孔明處必如淵明

陣紀績成周日月旂諸葛蔓菁遺壁壘陶潛松菊舊
柴扉前賢出處真相似雅志如公兩不違

懷歸

星橋南望沉犀渚雪嶺西連抱珥河關塞渺茫魂夢
隔山川迢遞別離多汀洲春雨搴芳杜茅屋秋風帶
女蘿心事未從詹尹卜生涯聊聽檇童歌

憶沐九華兄弟

難忘易識是君家爲愛君家好棣華玄圃春遊花繫
馬白門宵醉柳藏鴉停雲遠樾交嵐翠落月空梁印
海沙關塞各天勞敏夢萍逢何處定鶖槎

讀江門驛景川侯曹公開河碑曹名雲

將軍玉劍虜塵清餘力還能水土平象馬邊隅通貢
道鮫龍窟宅奠夷庚史家底事遺經略郡乘何曾紀
姓名賴有琳瑯揩金薤可無蘋藻薦芳馨

百福寺夜宿

千仞峰頭佛日晴雲端忽見兩僧迎篝燈宴坐曇華
結汲水煎茶雪浪生翠竹黃花同入偈鮫龍丘蚓雜
題名石房夜冷難成寐惱殺荒鷄不肯鳴

留別劉珥江名大昌

東波南浦送輕航怊悵芳春發故鄉泛宅浮家沙鳥

外銷魂廻首石犀傍垂垂楊柳人千里漠漠薰葭水
一方更喜欲來相慰藉挈音何日到江陽

吊孟拾遺

駱谷鸞輿再播移橫流滄海廣明時刑餘周召田中
令地下逢干孟拾遺赤水探珠迷象罔青霄蝕月任
蟇顧懷沙沉石何曾問帳殿毬宮總不知

中巖留別余方池草池兄弟

又別中巖二十春禪枝忍草幾昏晨三生水月淹留
地萬里江山感慨身楚澤羈臞吟北渚謝家兄弟餞
南津酣杯且喜朱顏在覽鏡休驚白髮新

過南溪懷二劉參之承之兄弟

京國交遊四十春劉家兄弟最情親風流雲散三生
夢水逝山藏一聚塵沙步維舟催解纜隣村聞笛倍
沾巾可憐烟草江安樹愁見當年送別津

寄李芝山初岡二李國相

玄韵仙颸舞柜松新詩清水出芙蓉丹梯不唾青城
地彩筆曾干紫閣峰濯錦江波舟汎汎數花樓閣樹
重重舊遊回首金沙寺幾度衣冠起暮鍾舞又作灑宋玉風舞于松栢之舞字似切淮南子猶餘風之時灑則灑字亦可用不知孰爲勝○巨松見山海經

孟秋北岩招提即事

秋江芙蓉開且鮮紅粧碧水閒明蠲可憐丈室散花地便是三管空侯天慈雲演梵香冪阜凉雨催詩珠跳舩醉鄉不見二豪至蘇門竟成孤嘯還

甲寅新正六日送簡西嶨登舟

金蘭意氣昔論文燕坐朝霜竟夕曛千里驅馳來僰道十年羈旅共滇雲交遊落落晨星散蹤跡悠悠水國分江北江南從此隔何時何地再逢君

贈趙大洲太史　貞吉

起鳳才華錦水頭鳴鑾仙步上瀛洲文傳莊叔棲雲集世奏金卿花蕚樓何國白環曾入貢至今青海未全收廟堂終用平戎策未許栖遲老一丘

懷劉東阜謝狷齋　百福寺壁見二公詩

謝劉生死論交地巴蜀山川迢遞程萬古雲霄森意氣五兵詞賦莽縱橫虞江精舍浮雲隔汴水孤墳宿草生濯錦浣花遊眺地悲泉斜日下層城

二月二十八日與諸弟出野觀社笋輿穿窄徑日中乃得平路小憩大梵寺

滴堦零雨坐深更天爲遊人放曉晴松蓋擎雲村徑暗秧針刺水野田明菁葱俏蒨憐春晚詰屈崎嶇覺路生正惱懶蟬勾午睡蒲牢喜聽遠鍾鳴

四月十一日喜雨柬妹丈劉珥江周五津五津能詩善畫

舟膠水淺似坳堂忽爾宵殘雨送涼原色未須歌滌灘聲最喜聽浪浪望中笑電生矯矢夢裡雷車借阿香便注仙瓢傾馬背盡回焦土作金穰

又

南浦新聲喜雨篇不須艷曲唱嬋娟惠連池草偕靈運杜甫簷花對鄭虔已見清風生羽扇更聞流水入琴絃蚤雲龍茗勞珍貺好試東城解玉泉

姚鳳岡荔枝

權府薰風荔子丹雕盤持贈下臺端絳紗囊裡氷肌滑火齊枝頭水玉寒羅帕分珍慙逐客驛塵飛鞚憶長安瓊瑤欲報才應盡獨立蒼茫倚曲闌

綠竹亭爲李前渠賦二首

高人愛竹真成癖萬竹亭前竹萬竿風伯倚聲添颯爽月娥分影映檀欒掃天綠粉晴猶溼拂地清霜暑亦寒莫遣兒童摧錦籜成巢結實待栖鸞

又

綠竹亭前竹萬枝與來刻竹醉題詩裁成龍笛青瑤管斫就魚竿綠玉池嘯詠宵分閑鼓吹平安日報候

旌旗風流何羨楊州鶴紫脫蒼貧別有奇

次姚鳳岡名梧玉蟾寺韵約曾少岷名璵章后齊名燃同遊

玉蟾寺在翠微間蒼蔔林中萬竹斑人境由來非物外吾鄉元不是他山何須老衲雙飛錫願共詩人一扣關颼颼金風乘興去團團寶月伴君還

升菴先生文集二十八卷

從子有仁編輯
後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松仝校
成都楊慎著

七言律詩

僧寺古梅

古幹盤龍鶴膝丫眠江似泛斗牛槎風酸寒凜香仍馥雪虐霜凌藍自花泠面不爲靈瓊艷鐵心寧受廣平誇維摩一室空千偈坐對雙林寶月斜

曾少岷惠忠州新琢雲根筆

忠州井邑聚雲根筠管千年駁蘚痕好伴輪囷接卿
靄不同澁勒暗蠻村高標自表嚴顏節文藻堪招陸
贄魂西蜀鍾奇難韞櫝南豐新詠重瑤琨

登丹稜縣白塔寺塔與呂竿川同賦

窣堵岧嶂出半空蔚藍天界接剛風魚鳧彊域遙瞻
外龍鵠山川近覽中乍似潛虬穿坎窞俄驚飛鳥出
樊籠登高勝侶歸來晚樓閣烟花紫翠重

嘉州劉介川進士母壽詩

阿母瑤池翠水渟生兒共道得寧馨金仙元住岷峨
國寶婺遙連奎壁星蕋榜已看秋桂綠蘭臺行校夜
藜青三江化作長春酒戲綵恒斟愛日亭

喜雨

高閣憑闌暑氣沉寒山銀竹映森森雲從太華仙人
掌風入蘭臺宋玉襟霖雨不關胥靡夢荷鋤聊慰老
農心木桃投贈須君和醽醁浮香喜自斟

病中秋懷八首

八月江陽暑未休赫羲朱祲迥添愁西岷秋老金猶
伏南詔星回火不流霜信幾時來遰鴈雨聲終日望
鳴鳩似憐宋玉荷裯怨故遣班姬團扇留

又

尹氏遺蹤百尺臺招呼不見子歸來可憐文武爲邦憲却泥嬋娟養禍胎鳴牝掇蜂終古恨衣苔帶藻至今哀悠悠往事嗟何及浩浩東波去不回

又

南定樓前碧草春荔枝林下少埃塵三瀘名號訛千古二水沱嵫會兩津青箬海商舩舫集紅粧營妓管絃新多情莫悔登臨數良夜何妨秉燭頻

又

九絲城寨控諸蠻舊是鴉飛不到山深菁篁篝何太毒橫江烽燧不曾閒蘿棡列哨誰傳箭高琪孤城只閉關安得班超投筆起戎州暫得破愁顏

又

江郭西偏寂不喧卜居草草結檐軒蔬珠樓接芸香閣紫洞天環薜荔垣書載洛中三十乘經傳柱下五千言寬閑謝客緣貧病懶散從吾養性源

又

遒蓮城西百尺樓登茲銷暑亦銷憂江山平遠難爲畫雲物高寒易得秋吉甫清風來玉塵涪翁妙墨換銀鉤餘甘渡口斜陽外靄廼漁歌雜棹謳

又

湘纍憔悴滯江潭禪伯逍遙老梵龕松下圍棋閑屢二花前度曲引杯三不愁痼疾嬰雙竪爲喜良醫得二柵任彭三豎皆名柵采藥名山吾願畢白頭久矣謝朝簪

尾句又作更借新涼供穩睡西風昨夜鴈聲南

又

炎荒避地廿年過杞國憂天蔡爾何雜種犬羊紛北虜妖氛牛斗更南倭浮雲江漢愁心結新月關山淚多身佩安危有諸老吾們孤孽且長歌

毛伯玉點易洞

淨林蕭寺北山隅會是精廬隱昔儒書帶草生移鉅野篆文江繞接巴渝吟詩雲谷峰頭碧點易霞留洞口朱何日放舟偕麗澤紅泉石蹬足斟奠

次韻章后齋爲余壽

香界諸天寶鏡開玻璃江色入瓶罍方舟南浦成佳會飛蓋西園遊上才明月臨時仙客醉碧雲合處美人來已甘投老二三徑仰荷承平兩兩台

攜酒探梅

滇海南雲老歲華世年不見故園花吟邊索笑驚春晚夢裡尋香覺路賒凍夜明蟾清影瘦搏風么鳳綠毛斜興來是處堪携酒徑造何須問王家

喜任蒼岩至招之飲 柵

還家不落新春後征棹先逢舊雨前繡被喚回巫峽夢錦囊賸有蜀江篇垂垂梅蘂猶凝雪濯濯楊枝欲吐烟好是玉盤傳菜日共酣金醴媚椒天

寄李心山侍御

扁舟暮倚荻花叢燈影皤然照一翁明月此時千里隔清吟昨夜一樽同人生南北真岐路客計飄颻是轉蓬隴驛寄梅曾到否年光又逐斗杓東

釣魚城王張二忠臣詞

釣魚城下江水清荒烟古壘氣猶生睢陽百戰有健將墨翟九守無降兵犀舟曾揮白羽扇雄劍幾斷曼胡纓西湖日夜尚歌舞只待崖山航海行

聽歌

彩雲天外駐行盃明月樓前引上才紅頰綻時銀燭爛翠眉低處玉山頹飄颻俠客遊燕市窈窕仙娥下楚臺千載王郎風韻在倩君重唱夕陽開 王右丞溫泉寓目詩唐人入樂府名相府蓮訛爲想夫憐白樂天云秦川一半夕陽開此句尤妙

送道士何端陽往武當

篆嶺之峰丹翠含金膏水碧孕重崖磨蟻遊人陟風磴驂鸞僊侶坐氷嵌三霄寶月懸青樾千歲玄霜下

紫杉此去暫離應萬里鶴書何日寄遙緘

浮橋

千尺長虹臥錦波懸撞度索笑粧牕玉環金鎖隨開闔木客鮫人雜嘯歌漫道黿鼉梁碧海虛傳烏鵲架銀河堪憐來往驚鴻影步步塵香襯襪羅

送何柏村元戎名卿

牛斗妖氛指日平暫勞鵲印掛東征捷書行奏長楊殿軍令先傳細柳營冀北貔貅曾控御山西將帥半牙兵功成歸隱青城曲社酒寒燈好結盟

水涇周公裒集鄙詩刻之作此以謝

漫興詩成數逸多玉人彩筆爲編摩四愁平子饒情興五噫梁鴻發嘯歌羽獵長楊違侍從碧鷄金馬飽經過彫蟲小技嗟吾老谷鳥嚶鳴奈若何

月梧大司寇喻公壽詩茂堅

丁卯同年七十人回頭五十正嘉春沉沉海屋添籌壽筭耿耿長庚映昊旻已見錦堂稱壽俊況兼青史傳名臣千峰不隔南飛鶴一盞遙遙飛賀誕辰

詠風扇寄珥江

颸輪木羽引涼多金伏朱炎奈爾何姑射氷姿堪作對山陰雪興可能過婆娑影裏懷瓊樹蹀躞聲中想

玉珂便擬千觴河朔飲仍聽一曲洞仙歌

送韓炅菴應廕上北 述甫

采蘭贈弟弟如金珍重金蘭只此心屈子秉芳留佩韘左思招隱間重襟驪駒北上瞻高步虎節西歸聽好音奕世聞詩齊魯並豈惟韜畧似淮陰

夏松泉太宰壽

赤鳥歸來鬢未星紫垣光燄照涪陵山中宰相無塵事河上僊翁有道經春色又驚燕藥白薰風幾換荔枝青停雲問月多篇詠何日滄浪一共聽

觀平吳錄

庚申胡運卜終焉斗野驚看伏鼈懸九四由來眞海孽萬三未必是天錢可憐槎史嬰龍日又見胥臺走鹿年管樂誰將饒介許孟兼遺恨醉憔篇

詠霧淞 有序

甲寅歲秋冬久雨連月十一月廿六日甲子曉籠霧微淞蓋晴兆也俗諺云霜淞行霧淞貧兒備飯瓮往歲在北方寒夜冰華著樹若絮日出飄滿庭階尤爲可愛曾南豐詩云園林日出淨無風霧淞花開樹樹同記得集英深殿裏舞人齊插玉瓏鬆又曰香銷一榻瓊瑜暖月映千門霧淞寒韵書謂之凍洛洛音索冰著樹如索也

恠得天鷄誤曉光青腰玉女試銀粧瓊敷綴葉齊如剪瑞樹開花冷不香月白詎迷三里霧雲黃先兆萬

家箱貧兒飯龕歌聲好六出何須賀謝莊

招張愈光 癸亥歲時十六附此

容易年光斗柄東蕭條客舍酒樽空雪消已減乘舟興寒重翻添閉戶功古道塵埃多去馬故人書信少來鴻新豐逆旅知無伴何惜西齋一笑同

夜宿玉池

投轄多情信宿留長河未曙夜悠悠池停蛙鼓雨初霽窻靜蚊雷風乍秋尋壑經丘殊窈窕談玄舉白更風流名園已到終嫌晚還擬山陰雪夜舟

百梅亭

綠萼紅跗映碧瀧山香水調換新腔翰林風月三千首樂府鴛鴦七十雙陳閣臨春森玉樹漢宮不夜爛金缸黎雲黎雪都成夢桃葉桃根枉渡江

次韻陳玉泉見過 鳳

新詩清水出芙蓉南國才人陸士龍老去衡門饒寂寞閒病來塵榻愧過從湯湯流水琴中思種種繁霜鏡裏容良會蹉跎時迅速朱炎忽已變條融

贈郭雲屏閫帥 承天人

將軍出征向西川萬里從龍下日邊雪嶺雲開瞻突兀錦江風定泛漪漣世家舊說金臺事樂府新傳寶

劍篇旌節花明營栁細徵還扈蹕侍甘泉

書扇贈薛曲泉二守 泊

大賢爲政卽多聞杜老曾云我亦云千里淸風傳穆頌兩江流水漾漪文亭雲遠樹傷遲暮對月高樓悵夜分葵扇揮毫酬雅意棠陰回首惜離羣

夏五亢旱彌旬曲泉薛公精禋露禱霖雨應辰農望旣欣道暍亦起詩以志喜

漫擬休璉戲廣川土龍泥鶴盡成捐風雲忽送三更雨庭院如鳴百道泉雲漢于今無旱魃甫田自古有豐年吾廬坐愛涼如洗好續蘭臺賦颭然

詶周生贈扇上刻詩韻 周名宗堯

紈素裁成寶月光卷舒懷袖動宮商老來却厭丹青手興到還登翰墨塲坡老高吟三十韻右軍細扎百千行光風薜茩人雙玉明日蒹葭水一方 周生自長壽來省余韓炅菴同會周與韓皆余中表懿親也

五月樓居雨涼欣賦

快雨崇朝溽暑徂頓令注夏病全蘇恍疑方丈淸虛島似對瀟湘水墨圖曲沼青鼃喧鼓吹高齋白鳥淨軒厨泠然風御何須美嗒爾涼襟且據梧

贈薛生季德 名量府二守曲泉之子

棠花庭下見斑衣年少清才世所稀三鳳舊聞鳴菶
菶季騧今復景騑騑郗林丹桂開華省唐苑緗桃近
瑣闈琢玉慙予非哲匠泥金遲爾到漁磯

次韻章后齋

漫嘲阿昶誤金根聊效王家點黷痕老嫗重尋蕺山
寺道士頻過曇礦村黃庭鶂鶂籠歸翼赤管猩猩返
醉鼃洛浦煩君翻舊賦驚鴻寧畏毳如琨紫房之會又明日后齊約爲洛浦之遊○曇礦材山陰道士所居見文房四譜○蕺山寺王右軍爲老嫗書扇處也

升菴先生文集二十八卷

升菴先生文集二十九卷

從子　有仁編輯

成都楊愼著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松　仝校

七言律詩

孟冬苦寒滇南之行留別江陽親友二首

昆池滇嶠廿年遊白首重來未得休靖節詩篇形贈
影莊周呼應馬兼牛江花品藻春紅隔城闕凝光暮
紫浮賞菊探梅還憶我想思莫吝置書郵

又

登艫一望一魂銷賴有清樽慰寂寥寵餞江陽殊藹藹壯遊滇路漫迢迢梅心柳眼皆春意爽舞夷歌亦舜韶猶有多情如杜牧畫橋明月教吹簫

舟中留別炅菴蒼崖

夢醒渾疑未別離止舟却喜似歸時情親千里勞相送衰病三秋指遠期閭左又興秦戍役殿前曾識漢官儀琵琶商婦君休聽恐動王涯貝錦辭

天池夜宿對榻炅菴

永寧三百六十灘順流劈箭上流難來賓霜鴈嵗方晏喚客荒雞星未殘巖軀肯容老巴國濯髮真如到洧盤明魚鼈關外路綠纓清淚對君彈

次郭雲屏登西樓韻二首

說劍論兵邁品流明時論賞早封留种衡許國三千牘德裕籌邊第一樓城郭笙歌渾不夜溪山草木未知秋輕裘已叶前賢事衹葦先寬旅客憂

又

清香畫戟感時流遷客經過此淹留零雨多情孫楚堠月明同夢庾公樓新梅艷艷爭迎臘殘菊垂垂尚駐秋地主多君似嚴武登臨暇日亦銷憂

送永寧范商野二桑扶涯際涯北上

永寧山水接江陽毓秀鐘靈歲月長五色絲毫爭炫
爛三株瓊樹共芬芳卿雲影裏芝泥紫瑞日光中蕋
榜黃老我扶衰淹病榻喜君惜別到文房

贈嵩明太守羅果齊

肯爲衰翁百里來蕭條寒館是春臺世家文藻匡時
畧環海謳歌作郡才芳草已隨江柳發棠花遥映野
梅開從今詩苑添嘉話清夢高嶢夜夜回

席上漫興重贈羅果齊

君侯載酒過春城畫戟清香絳燭明珎重青雲新意
象留連白雪舊歌聲坐如泥塑還和氣醉若山頹未
盡情知已相逢難遽別席間漫興又詩成

劉虛湖封白石載酒過高嶢

荒林遠枉兩高人仙棹搖搖積水濱懷舊重過題竹
處尋芳正及賞梅晨登樓醉水渾無夜著屐尋山賸
有春爨舞滇歌元慣見渝兒巴妠愧橫陳

十二月二日張龍山謝高泉敖梅坡余九崖杜
晴江梁一江潘東溪携酒過訪高嶢

寂寂荒村生冷煙敢期車從枉群僊釣竿未拂珊瑚
樹樽酒重登玳瑁筵瀲艷池塘芳草外飄颻舟楫早
梅邊高嶢滇海留嘉話剡曲斜川合共傳

潘東溪都閫惠暖床

老去眞成有髮僧禪床四大續傳燈使君高誼來今
雨旅客鄉心屢薄氷寒榻中宵分外照小樓兩度記
同登交情郤勝潘楊穆孤枕長吟載寢興

滇海歲暮

村燈社酒簇辛盤春立星回臘已殘故國江山遙悵
望浮生節序幾悲歡寃公心事雷州竹屈子情辭澧
浦蘭草蓐蔡床無雪霰醉來一枕且偷安

太守董約山訪予高嶢海庄勝言尋甸山水之
嘉即事

使君高誼薄塵寰邀我尋春慰旅顏不是騷胸多磊
落那知絕域有江山玉杯家學曾親炙瓊樹風流許
重攀畫戟清香延坐久村孤城遠漏聲閒

苍昆明尹張極山

南荒遷客重來時東道主人慰衰遲相望咫尺雲津
樹限隔一水昆明池彈琴假豫宓子賤戴星出入巫
馬期高嶢小樓有懸榻一樽何日話心知

次韻謝高泉送余往永昌

鷄足鷲頭遙五嶺青龍赤虺遠三江嗅金寧即非金
齒建木由來是木邦石上支笻何憚險雲端飛屐不

須雙哀年憐我同萍梗麗句勞君韜錦杠

呂呈貢送官燭栢炭

冷落蒹葭水一方春風桃李近河陽燭明夂室散花地炭熾仙家雕玉房酒伴掀髯呼博塞歌童炙手暖笙簧盈盈相望還相憶剡曲溪邊興未忘

送梁一江北上

天子萬年昌曆永春王正月賀函齊穩流巴峽飛雲棹如砥周行進月題魏闕雙飛雲裡鳳文樓三唱卯時雞憲臣奏最來青瑣行見天書陟紫泥

贈倪江村

倪子江村一草亭望中雲白見山青酒杯落魄春浮蟻書卷縱橫晚聚螢米芾舡邊虹貫月張騫槎木水涵星古詩今調三千首一夜無眠枕上聽

安寧温泉董北溪新建碧玉樓

碧玉泉邊碧玉樓崇幽何羨采眞遊清秋長咲驚山鳥朱夏閑眠對水鷗孺子滄浪休濯足高人剡曲漫回舟衰年七泰重來此何限相知半白頭（陳子昂賦雲物之美麗而池館之崇幽）

送陳少野西上

蒲塞蘭津路阻脩金戚翠駮且淹留欲携柘酒歌三

疊又感重英詠二矛橫水光明誰執訊探丸赤白自
虛投飄然皓首芝山侶敢爲將軍借筯籌

贈謝平山

千里西征見玉人簪花池草話情親風流陶令歸何
早文藻桓譚論更新席上休談當世事杯中強覓舊
時春坡仙詩句君知否且鬬樽前見在身

次任棠山見贈

不貪夜氣識金銀漫道詩成泣鬼神耐可炎方禦魑
魅虛傳奕世掌絲綸乘雲久塌南溟翼濡沫應憐東
海臣珍重高人推轂意猶膏那解轉方輪

棠山攜酒過荒館

天燈收後近花朝爲喜新晴物色饒其奈髮絲偏種
種無端心旆正搖搖望中雲樹三層堡夢裡烟霞萬
里橋獨有憲臺東道主酒杯棊局慰蕭條

歸途始發

重作滇雲萬里征歸途却喜遇春晴一節歷歷記行
店雙堠頻頻減去程嶺上聞猿孤枕淚壁間見蝎故
鄉情鳥蒙瘴霧昏眸久想對江花眼倍明

題五老圖遙壽張禺山八十

遐筭誰論魏羅結著書君似范長生九齡天錫言非

夢五老星飛兆久成玄韵松風時靜聽仙聆花露日頻傾永昌不數睢陽杜一鶴南飛寄此情

柯玉井贈寶劒

金裝寶劒倚崆峒持贈慚非陸賈功老境慢勞身出塞少年空有志平戎冲霄紫氣璣衡北照夜清光奎壁東虎豹潛藏魑魅避歸來不歎路途窮

何雙梧徐靜谷相送至廣通

迴磴關頭並馬馳春風二月送歸時纔醒何遜梅花夢又續徐凝瀑布詩老去故鄉應息駕天涯再會更無期月橋分手銷魂處便是此生長別離

吳梧軒李西崖許松溪三君子枉過張氏園

海上羣仙貫月槎辟疆園裏踏晴沙芊綿薤草開三徑窈窕穿林似兩家戛玉敲金君子竹長紅小白女郎花流年不用驚華髮良會何辭醉紫霞

廣心樓夜宿病中作七十行戊稿

落穽重逢下石人七旬衰病命逡巡藤蘿深菁猿猱穴瘴癘窮山虎豹隣枯木幾時霑雨露戴盆何地見星辰元夫幸遇睽孤日寂寞寒灰也望春

三月十日雲樓上公見訪高嶢丘鴻夫楊子中侍同觀梁徐僧權帖子昂春山勝事卷李伯時

九歌圖吳小仙獻香圖

喜逢嚴武解憐才過訪旌旗駐未廻黃絹色絲開古帖綺筵彫俎進深盃風清畫舫吟芳草月上應門照綠苔更與海濱添盛事千金何用築高臺

楊林病榻羅果齋太守遠訪七十行成稿

荒店晨炊冷竈烟忽聞五馬暫流連關山盡是銷魂路樽酒翻爲迸淚筵遙想生還成幻夢縱令死去有誰憐眼前難縮壺中地何問靈均梦國天

遊華亭寺遇雨即事

華亭高處接諸天松柏陰森滴覓泉玄默擬尋方外侶清狂仍共飲中仙茅容避雨山邊店宗慤乘風海上船越女紅裙沾濕好不須翠黛慼嬋娟

董約山太守枉訪高嶢同遊太華寺

五馬三旌駐碧雞松篁昏黑上頭迷慈雲擾擾珠林北寶月纖纖紺殿西佳客興來還笑傲浮生跡有但羈栖歸來村叟分雙炬微徑欹危獨杖黎

挽錢南川憲副

鼓瑟湘靈夢已先鳳嬉亭下識君賢禮闈英妙矜三捷憲府飛騰羨九遷丹悃壯遊曾許國黑頭未老賦歸田華堂易簀嗟何速深負如皐射雉年

劉風山太守見訪高嶢

正和漁翁鼓枻吟忽傳五馬特相臨清風塵榻紆仙步細雨柴門聽好音陶館停雲幽興起樂庭披霧道情深不嫌野外無供給太華峰頭擬共尋

贈謝高泉

奕世盤盤出大才早時名姓兆魁台棟梁昭代占隆吉風雅明時屬總裁駕駟那堪成兩別隨騎行見出駢胎涸魚窮鳥如相憶感寓亭前有鴈回

東高泉

鄉國懷歸近有期燈花先報主人知曉看飛鴈傳書札夜夢驚鴻劈荔枝金伏朱炎殘暑退瓊枝碧月早秋宜玉關生入眞奇事投筆班超又賦詩

駐節亭餞高泉

萬苑投荒七十春幸逢桑梓話情親士師柳下難稱柱漁父蘆中易懌神往事悠悠如掬影餘生落落且同塵濁醪妙理天之祿好醉樽前掌上身

封白石工部劉虛湖戶部同訪海庄

搖搖晝舫艤湖東二妙多情訪病翁憶別久懷塵榻冷相逢莫放酒杯空廿程道路江陽近千里風烟蜀苑通有約重携二桃李早梅時節醉芳叢

送高泉謝公回滇周太霞同泛舟

高泉仙棹訪貧家城上高樓接太霞坡老旅情昌歜酒雍陶鄉思米囊花迢迢紫宙凌風翰淅淅銀潢貫月槎岐路不須悲斷梗吾生今已任匏瓜

撫臺游可翁命周生太霞校刻五經傍註因得駐五華精舍晨夕晤語遂有此贈

早從芳潤嗽餘津理窟年來近道眞琴捨由來鑿爾對業同祖謝響然臻陶詩周生述孔業祖謝響然臻懸金呂覽言空諺鍥石中郎跡未陳白首無聞吾獨老昭昭何用解祥麟

次雲樓上公韻五月十九日魚池雅會

璟衢窈窕錦亭東珍樹留春綴糝紅鳥度屏風青瘴裏魚窺明鏡碧瀾中賓筵鄴下詩篇盛軍次漁陽鼓角雄獨有白頭虛授簡梁園應愧長卿工

魚池即席贈玉華南華少華三公子

翩翩清世佳公子秩秩初筵集上才宿昔八龍何濩落于今三鳳喜毸毸通家會面嗟何晚良會知音訝許猜有約高嶠同過我不論晴雨有花開

六月十四日病中感懷七十行戊稿

七十餘生已白頭明明律例許歸休歸休已作巴江

叟重到翻爲滇海囚遷謫本非
明主意綱羅巧中細人謀故園先隴痴兒女泉下傷
心也淚流

升菴先生文集三十卷

從子　有仁編輯

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校

成都楊慎著

江陽王藩臣
內江蕭如松　仝校

七言律詩

病中永訣李張唐三公　己未六月

魑魅縈客八千里羲皇上人四十年怨誹不學離騷
侶正葩仍爲風雅仙知我罪我春秋筆今吾故吾逍
遥篇中溪半谷池南叟此意非公誰與傳吳高河懋嘗以楊弘
山士雲王純菴廷表胡在軒廷禄張半谷含李中
溪元陽唐池南錡爲楊門六學士以擬蘇門秦黃

晁張廖略云余曰得非于子而七乎七子文藻皆在滇雲一時盛事余固不敢當也然余之遘妳中害而卒不得還者竟以此不欲言其人姓名如柳子厚傳河間云隱

蘭津橋今名霽虹

漢書載瀾滄謠云漢廣德開不賓度博南踰蘭津渡瀾滄爲他人即此地也土人謠呼爲浪滄云

織鐵懸梯飛步驚獨立縹緲青霄平騰蛇遊霧瘴氛惡孔雀飲江烟瀨清蘭津南渡哀牢國蒲塞西連諸葛營中原回首踰萬里懷古思歸何限情

昆陽望海

昆明波濤南紀雄金碧滉漾銀河通平吞萬里象馬國直下千尺蛟龍宮天外烟巒分點綴雲中海樹入空濛乘槎破浪非吾事已斬魚竿狎釣翁

次沐希甫山茶花韻

山茶競開如火然山城淑氣銷寒煙幾經南國芳華遠忽憶上林花信前賞心避地日多阻抱病閉門春可憐黃須紫鬚莫相惱青鏡綠樽非壯年

浪穹縣

鳧鷹唼喋菱荇光翡翠搖裔蘭苕芳古寺雙林帶烟郭平湖十里通春航遠夢似曾經此地遊子恍疑歸

故鄉桃園依池刻處有萍浮梗泛悲蒼茫

立春滇郭西看山茶

山國山茶太繁春盤春菜先此筵多情日日花懊惱無賴家家香接連河陽少年亦好事杜陵老翁惟醉眠歸來瓊枝猶照眼焰紫然紅君馬前

春泛晚歸

滇海橫波搖遠天青峰影在柁樓前汀蘋嫋嫋風色起崖草淒淒春興連漁父濯纓歌鼓枻妓女當壚工數錢醉歸不嗔無兩炬東塔已高西月弦

甲午臨安除歲

去年除夕葉榆澤今年忽在臨安城斜看暮景飛騰意正念天涯流滯情寒梅判山我欲寄烟草瀘江誰嗔生隣墻兒女亦無睡歲火天燈喧五更

豐祿縣西蘭谷

響水關水繞蘭谷蘭之猗猗環谷芳瑤渦玉潠湧神瀼綠葉紫莖涵帝漿湘纍採作美人佩尼父嗟爲王者香懷哉千古兩不見獨立蒼茫愁大荒

中丞白泉汪公生辰值安南欵報至

金潾銅柱貢函來象渚龍編道路開上將簡書回北極中丞勛業冠南臺擬將萬舞排家宴欲取鐃歌獻

壽杯節鉞可能淹豕烏明年何地望三台

春夕潘園

雨砌風簷墮棟花垂書鳥字遍睛沙春山載酒馳朝馬江閣邀賓起暮鴉陶令葛巾從滲漉管寧紗帽任欹斜殊方未覺追隨盡韋曲風流更爾家

寄任少海李仁夫

擬折瑤華遺好脩攀援桂樹且淹留金膏水碧欣相待翠觀岑青悵獨遊海動三山任子釣溪通九曲李仙舟東南孔雀飛何遠西北高樓雲自浮

連雨

江星動天人涉波搖雨毀山仍漏河兩崖渾不辨牛馬千家直恐爲黿鼉桑田滿地西成少桃壘同流東逝多懸罄反關斷車跡有客無衣中夜歌

別周昌言黃孟至

長年三老試登艫鬟窣小妓唱巴歈重露桃花薛濤井輕風楊柳文君壚可憐鴻鵠橫四海未許鷗夷浮五湖銷魂從此渺然去迴首峨眉山月孤

五丁峽舊傳爲力士開山之地據史秦用張儀司馬錯之謀以珎器美女賂蜀侯而取之小說迂怪傳疑可也遂賦此詩

峽形千仞立蒼顏開闢從來有此山自是美人傾絕
國不緣壯士啓重關蔡蒙早入梁州貢庸蜀曾陳牧
野間謠俗流傳難借問丹青遺跡尚班班

顧箬溪中丞載酒過滇館 名應祥

濁水清塵十七年豈知披霧更雲滇釣竿未拂珊瑚
樹杯酒重登玳瑁筵春夢依稀蕉鹿後晨星寥落雪
鴻前逡巡醉寫張顛帖咫尺忘歸范蠡船

送蕭凌漢都閫謝病歸蜀

三輔名畿百戰場青冥鈇鉞白毫霜謝安儘有平堅
策杜甫曾無捄琯章聞道軍威餘細柳試尋遺愛有
甘棠錦江未許垂綸久計日仙舟望帝鄉

鳳翔阻雨兼聞寇未靖撥悶 一首

萬里歸程兩月過淹留羇旅竟如何故鄉望處驚烽
火遠道愁時賦蓼莪秦嶺北來山礙日河陽南下水
增波竹林向晚鳴鳩急明日雨聲應更多

早寒

曉夢驚回聞早鴉新陽出海散明霞田隴初生戴星
草園林已發迎春花山脊炊烟穿高竹渡口漁船依
淺沙籃輿有暇可乘興西崦東皐問煑茶

賦得江上舟送人

濯錦江邊青翰舟別情歸思兩悠悠開帆影遠入雲
小合櫓聲齊和月柔正擬乘槎上南斗還思擊楫在
中流新詩懷古兼春興傳與巴人作棹謳

寄用貞弟

杜陵巴國苦寒行李白梁園昨夜情山葉早梅心萬
里雪窓風竹夢三更河橋晨別南鳧影江漢春催北
鴈聲回首長安當日下感時懷汝揔難平

送馮行健守興化

東方千騎別程催南浦雙魚幾日回秋向炎州隨鴈
去春行露冕見花開中朝奏疏匡時略窮海歌謠作
郡才上計即看蒙上賞仙遊元自接仙台

王舜卿尹舜弼往昌平例送一首

漢陵原廟近長安唐殿香爐遣從官月地旌旗屯虎
豹明樓燈火散鵷鸞稍驚霜堞栖鴉起轉覺氷橋度
馬難誰似玉堂雙宋玉郢歌一曲破郊寒

送楊仲立進士歸省名儀

鄉國同年十載遙飛騰次第上雲霄扶搖去息南溟
翼象緯回瞻北斗杓楊子談經餘舊閣相如題柱有
遺橋誰從駟馬尋踪跡自向玄言賞寂寥

次王明遇留別韻名良佐

秦地長城紫塞曲漢家亭障白雲齊將軍幕府傳刁
斗壯士關山送馬蹄鄉信迢迢隨去鴈邊心渺渺聽
鳴鷄行看烽火回中靜秪見明星隴上低

次韻惟信送客東郊

城外浮嵐翠巘開橋邊新漲綠波回鳴鞭紫陌遊人
出結軫青郊上客來南浦草芳春雨過東園花信晚
風催昏鍾杳杳尋歸路飛蓋飄飄帶晚埃

送何勳伯

柱史南巡采國風行臺分向浙西東星邊牛斗遙占
象湖上魚龍早避驄岫擁春雲天日近潮含明月海
門通心期又作三秋別書札還勞萬里鴻

送張孟復達州兵備副使

西蜀行臺持憲節東川分閫寄儒纓雲林曉日青羌
浦水國秋風白帝城潭下蛟龍驚鼓角門前鳥雀避
干旌折衝樽俎烟塵靜始信荀卿善議兵

荅張起溟

君乘五馬向炎荒客送雙魚借寵光江月維舟添滉
漾海雲迎旆共飛揚東城極目春千里南浦懷人水
一方會待高翔凌紫極肯教獨立咏蒼茫

送祝文安知楚雄府 名弘舒

君領銅魚問碧鷄封疆諸葛舊營西禺山閣道盤丹
徼岷水牂牁帶黝溪鼓角連城霄月淨干旌一路火
雲低請看盤木他年頌還擬中和樂職題

嘉陵江

嘉陵江水向西流亂石驚灘夜未休嵓畔蒼藤懸日
月崖邊瑤草記春秋板居未變先秦俗刳木猶疑太
古舟三十六程知遠近試憑高處望刁州

無題 丁丑歲同何仲默張愈光陶良伯作追錄于此

石頭城畔莫愁家十五纖腰學浣紗堂下石榴堪繫
馬門前楊柳可藏鴉景陽粧罷金星出子夜歌殘璧
月斜肯信紫臺玄朔夜玉顏珠淚泣琵琶

鄭立之中丞平蜀石城夷寨有詩紀事次韻 二首

漢庭不動九天兵瀘水重興五月征談笑折衝迴萬
里指揮能事定三城戎原夜市煙花繞澤國春畬歲
草生紀績休磨崖上石巴渝歌頌比風清

出關 擬唐人

狼狐芒角正彎環虎落連營又出關漢使征鴻何日
至胡兒牧馬幾時還千重紫塞迷青塚九曲黃河繞
黑山飛將殊勛猶下吏書生乘障敢辭艱

孟春與葉桐岡迎王鈍菴于郊即事

正月勾東春已深遲客登樓延賞心苔池飛泉漱鳴玉菜圃黃花如散金漢陽莫作窮鳥賦楚狂且停哀鳳吟綠樽共喜日日醉華髮那畏星星侵

七星關新橋

架鼇盤巖嵌碧空驅山鞭石讓玄功星梁天柱撐銀漢雪浪雲濤抱月虹襟帶平分滇蜀險品題合占古今雄登來彷彿臨玄圃不信飄零遂轉蓬

次姜夔賓登洱水浩然閣韻

誰賦風光草際浮謝公佳客盡詩流紫城雲樹迎江閣白國烟波送海舟南浦移樽消旅思西園飛蓋記仙遊愁來獨減登臨興病骨先驚一葉秋

安寧温泉

鏗瑟舞雩歌點也流觴脩禊記羲之何如碧玉温泉水絕勝華清磨石池已挹金膏分沆瀣更邀明月濯漣漪沉沉蘭酌春相引汎汎楊舟晚更移

得楊實卿書

逐客正傷南浦賦高人遥致北山文詩壇花月還公濟玄圃方州又子雲起草共知雙筆健轉蓬何翅十年分懷儂莫作相尋夢屋雨蠻烟泥殺君

贈韓靈菴表弟二首

奕世龍韜耀將星守窓惟愛讀書螢愁看歐氏隴阡
表喜建蘇家族譜亭棣蕚關情花寂寂寒泉入夢水
冷冷雙金片玉人皆許勳業行藏髩正青
病骨寒宵冷不勝擁爐塞向正凌兢壺愔蓮漏渾如
咽燈暗蘭膏坐自凝夜久夢回疑有雪朝來唾下欲
成氷狸奴戀暖驅難去縮蝟銜蟬隱被稜

升菴先生文集三十一卷

從子　有仁編輯

成都楊慎著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松　仝校

七言律詩

春日訪樊九岡幽居

九隴岡頭紫氣浮高人元是列仙儔黃花晚節開三
徑翠竹清風臥一丘松菊微行常伴鶴苔磯獨釣不
驚鷗伊余南北東西者浪跡深慙下榻留

春三月四日仰山余尹招遊疏江亭觀新修都

江堰

疏江亭上眺芳春千古離堆跡未陳矗矗樓臺籠蜃氣當當原隰接龍鱗井居需養非秦政則堰淘灘是禹神古圖經深淘灘淺則堰今改則爲作非也爲喜灌壇河潤遠恩波德水又更新

周五津寄錦箋并柬楊雙泉

誰製鸞牋迥出羣雲英賦帛粲霜氛薛濤井上凝清露江令筵前擘綵雲窈窕翠藤盤側理連環香玉剪回文老來無復生花夢錦字泥緘付墨君

中元夕望開福寺燈塔

鈴語吟風寂梵音塔燈擎月淨高深盂蘭瑞草生三昧天竺曇花散五陰鴈沼恍疑星宿海鷲峰幻作火珠林西方謾說光明藏何似中華地布金

寄夏松泉名邦謨

山中睡起三竿日天上書來五朶雲念我獨愁開閒寂感君長跪謝殷勤兩年故國交遊隔千里同心岐路分奇樹華滋看已徧不禁春色惱離羣

郫縣子雲閣

落景登臨縣郭西坐來結構與雲齊平郊遠訝行人小高閣迴看去鳥低林表餘花春寂寂城隅纖草晚

萋萋酒闌却下危梯去猶爲風烟惜解携

立春日禁中對雪

天街晴雪照簾櫳萬戶千門似郢中先向曉營添朔氣却隨春伏轉條風上林花信梅邊出太液波聲柳外通郢客高歌誰屬和巴人下曲本難工

戊寅九日龍門登高

江山盤踞千年地風雨崔嵬百尺臺搖落霜林秋籟發參差雲堞曉光開四愁多阻張衡望九辨堪與宋玉哀望遠登高聊自遣芳蕤艷菊漫相催

沐希甫葉道亭約會於太華寺雨中用杜少陵

韻一首

野竹幽花夾道迎紺園金刹望中明海天風色雲籠樹山國春寒雨滿城最覺龍鱗圖畫潤生憎鳥羽毳衣輕迷源復作留連住尋壑猶能窈窕行

冬夜宿羅漢寺

霜林金碧迷青紅木葉蕭蕭澄遠空長湖洲渚亂吞吐上方樓殿森玲瓏廊僧瞑汲怯寒溜舟子夜語驚天風朝曦照檻堪一望羨爾冥冥高遘鴻

石岡沐公希甫輓詩

幾醉錦筵金巨羅忽騎天駟上天河覇陵猶記將軍

獵沛邑能忘猛士歌春寒澤畔經過少日暮山陽涕淚多露薤霜蒿悲自古蹊桃營枒奈君何

關索廟

關索危嶺在何處猿梯鳥道凌青霞千年廟貌猶生氣三國英雄此世家月捷西來武露布天威南向陣雲賒行客下馬一酎酒候旗風偃寒吹笳

高嶢村除夕

海濱戎旅久忘歸獨對朝嵐與夕霏莎徑晴沙采樵路柴門春水釣魚磯太平時節身難遇流轉風光賞莫違街鼓市塵渾隔斷村舂隣火自相依

謝同鄉諸公寄川扇二首

鳳箑分封到海陬魚緘千里自巴丘綺寮白晝懸明月珎簟朱炎借早秋紈素底須誇罨畫蒲葵耐可汚銀鈎仙家玉雪勞相贈詩苑瓊瑤愧未酬

對青筠膜漬霞斑渥紫樗音影膏鍊月顏自覺金風爽仙馭誰將玉雪灑人寰薛濤歌裏揚清囀卓女吟邊障遠山萬里橋西銷暑會幾回瓊樹夢中攀

即席贈樊九岡黃梓谷

中涪西蜀兩高人良會通家及上春青歲掛冠甘隱逸早時揮麈靜風塵身閒正好啣杯數情洽何妨命

駕頻更與衡門添盛事聚星堂上繼荀陳

贈內

迢遞鄉關隔益州歸途雨沛更雲油重看周雅歌祁父又聽陽關唱杜秋明月迥臨天左界寒霄回夢浪西樓五紋絲履休勞寄好看生兒似阿侯

壽叙菴司馬弟 生辰正月十二日

酉君初度早逢春千里相思隔錦津棣蕚連枝情不盡筆花池草夢何頻廟廊閒却絲綸手山水能娛樂壽身繞膝斑衣當蔗境何須止酒負芳辰

送胡東渠少參致仕歸晉陽

醳紱辭榮賦北征急流勇退見高情元龍湖海多豪氣長孺朝廷有直身胡曾爲郡不屈節溫州相塵世已破枕中夢杯酒況兼身後名秪恐清風遺遠徼耶將公是托詩評

與諸弟別樂菴弟約有江陽之會

中宵風雨早來涼謝草春池別夢長綠野開筵聯玉樹紅亭離思結垂楊通波直下無千里明月何曾是兩鄉白晝看雲何限意佳期良晤在江陽

宋潛溪方遜志二賢祠亭陪東阜狷齊坐

青蘿太史赤城仙祠墓東西近接連江漢炳靈遷謫

地乾坤正氣革除年華池濬佇滄浪水栢寢寒通雪嶺烟不向一臺逢二妙何由投簡和新篇

合州舟中次韵王孔昭 名嘉賓

馳暉易逝髮難玄屈指驚心二十年北渚離愁芳草外東風歸信落花前煙開巴峽銅梁秀月照涪江石鏡圓栩栩瀛洲還舊夢嚶嚶喬木又新篇

雪後曾前溪憲副夜過 曾名鈞

閒門寂寂夜先扃窮巷俄傳暢轂經迢遞騶牙聲已到熒煌騎火夢初醒淮山桂樹懸鄉月漢節梅花照客星清興不辭淹雪棹濁醪還共醉雲亭

晏寢漫興

少年愛睡苦不足鷄鳴催入承明宮蹀躞金珂響斜月丁當玉佩搖廻風共憐人馬輝光異肯信簪裹拘攣同老便晏寢北窻北起看日生東海東

重寄張愈光

海客張公髯已蒼豪遊曾結少年塲古文金碧盤龍虎麗句瓊瑤琢鳳凰尋壑徑丘穿窈窕倚樓看鏡立滄芒朔風鴻鴈傳消息明月青山隔幾鄉

海喬江湄獨倚樓瑟居匏繫又驚秋菊花黃處回青眼楓葉紅時對白頭少日聲名追杜甫暮途鞿絆脫

莊周九龍尚有臨池興一鴈能忘遠札投

寄藍玉夫名田

四海風紀藍御史廿載逃名卽墨城青冥鴻飛日月白紫淵龍臥波濤清晴窻香芸拂蟫蠹春谷喬木歌嚶鳴總角懽遊忽衰老握鏡愁看華髮生

登海寶寺望待御唐池南琦別業因贈

橫紫煙光凝上方人家宛在水中央一重一掩肺脯地某水某丘遊釣鄉憶我頻年枉書札與君連日醉壺觴詩瓢不似山人瘦大雅堂高接盛唐

夏日抱病幽居

抱病閉門誰與同隱几焚香長夏中槐花細灑鶯黃雪芭蕉斜扇青鸞風蚊雷無賴鼓昏黑螢火多情流暝紅墨池過雨積新溜一部鳴蛙何大雄

泛蓮池晚歸

桂枻蘭舸泛碧漪支塍蓮蕩倒芳卮十三鴈足傳情徧二八蛾眉度曲遲玉樹風前人散後金波水上月明時良辰勝會應難續風雨連霄惱別離

雨湖葉道亨泰招飲過湖晚歸

楊堤葉嶼迴相隣東王西賓意自親促席忽披千里霧歸舟重醉兩湖春沙邊漁火明還暗樹裏人家認

未眞已訂魚鄉鷗社約片帆何惜往來頻

寄楊弘山都諫 士雲

蝀頭早掛進賢冠跡遠東墀玉筍班倦意已還飛鳥外歸心元在急流間仙郎高議留青鎖學士新詩滿碧山十九峰前同醉處夢中瓊樹幾迴攀

唐僖宗行宮遺礎次熊尚弼侍御韵 名相

唐帝行宮有露臺礎蓮幾度換春苔軍容再向蠶叢狩王氣遙從駱谷來萬里山川神駿老五更風雨杜鵑哀始知蜀道蒙塵駕不及胡僧渡海盃 礎今在僧寺

丁丑九日

燕臺九日罷登臨節物蕭條入楚吟關塞驊騮迷去路朔風鴻鴈滯歸音仙遊御宿山川遠白露清霜日夜深雲際側身愁北望天涯懷抱可能禁

己卯九日登高

采采黃花不滿衣暝煙起望自朝暉馬卿病裏芳菲晚宋玉愁邊節序非落木流波如有意來鴻去燕故相違消除強醉清樽酒歸掩田家白板扉

庚辰九日閶金鶴卿張惟信有彭門之會疾不克陪

一別黃金萬里臺孤城三見菊花開雲移北闕沾恩

宴日遠南山獻壽杯抱病江天常閒寂關心時序獨徘徊高人喜共登高會恩尺彭門阻一陪

定州書事

此地去年新駐蹕行宮曾榜太平門堯樽置酒中衢溢梵宇揮毫古塔尊漢帝樓船窮島嶼周王車轍滿乾坤多方獨使勞神武諸將何由答主恩

中秋禁中對月

漢家臺殿號明光月滿秋高夜未央銀箭金壺催漏水仙音法曲獻霓裳路車天遠鸞聲靜宮扇風多雉影涼千里可憐同此夕美人迢遞隔西方

四月廿日侍班紀事次金鶴卿韻

金殿朱衣引陛前紫微清蹕從乾旋登庸已卜璿璣正顧命先從玉几傳雨露恩垂周壤徧星辰影動泰階連詞臣況有如椽筆好學王褒頌得賢

送熊維藩尹婺川

驟駒載道何駸駸飛鳧遥下蠻江潯鴻鴈不度牂牁國虎豹常啼楓樹林鳴琴仙室白日靜鎖印公堂朱夏深氷蘗肯移清吏節弁裳須服遠人心

張崇象（壁）新居

碧山學士居茅屋錦里先生過草堂淼淼龍池接溝

水啾啾雀樹隱隣墻何人問字能携酒有子攤書解
滿床巴曲肯來收下里楚歌還擬和滄浪

送高三峰公部守太理

赤鷹青驄近侍臣碧雞金馬問行頻南荒瘴厲禺山
夜北渚烟花洱海春千里風謠采芳訊十年雲會阻
光塵賜金已見先華省鳴玉終期上紫宸

次韵席仁同春遊昭應宮

佩聲齊下日華東朝退春遊有客同郤轉河堤晴靄
外迴瞻宮闕曉雲中曲江池泛仙源碧下苑花交御
宿紅瓊玖木桃酬未得青門紫陌興何窮

尚書九峰孫公壽詩

百尺貞標澗底松四朝公望想儀容星辰衡岳當朱
鳥雷雨湘江起臥龍白雪郢歌翻壽曲青雲奕葉繼
儒蹤天瓢滿注供春雨三島遙應接九峰

送福上人還青城

青城三十六高峰寺在青峰第幾重飛錫曾聞經雪
嶺結茅常愛住雲松花飄香界諸天雨金吼霜林半
夜鍾傳語禪關休上鎖虎溪他日會相從

慶成宴次張惟信韵

太乙天壇望燦回九重春宴選辰開廣庭列坐瞻華

衮合殿飄香入玉杯海宇謳歌千載遇雲門隊舞八荒來共憐彩筆飄搖賦獨有金門侍從才

送毛東鎮 給諫用成之子

憐君忠節之子孫公車待詔重高門江湖魏闕子牟遠暮田丙舍鐘繇存伏蒲內殿有膝跡請劍上方猶血痕鳳雛驥子定須繼懲羡吹虀非爾倫

次韵劉潤之歲暮見懷

江曲橫煙遠樹低衡門榛草晚萋萋美人明月勞相憶遊子浮雲夢不迷桂水舟航天塹北松州車馬雪峰西愁來擬對公榮酒醉裏放歌嚴氏溪

次祝鳴和中秋對月韵

閣夜試看中夜月桂花正在散花樓仙客星軺下碧漢美人舊隱懷丹丘已聽笛奏亂歸思更對窻光驚醉眸一水盈盈隔千里佳期不共謝莊遊

高泉臨行再賦此以別

異鄉流落倚名公公去窮荒望益窮客路萬三千里外仙居七十二泉中昌黎仰斗台光遠靖節停雲時雨濛鎩羽涸鱗去安所翾飛川詠幾時同

七言排律

寄題楊凌泉水木清華堂

宛宛闌干石徑斜悠悠水木湛清華橋通玉局仙人館隣接金繩大士家翠鎖渭川千畝月紅蒸杜曲一園花劉安招隱歌叢桂屈子離騷賦折麻嵐靄望山堪枉笏陌塵流水任行車閭兒好掃青苔壁欲把新詩落墨鴉

觀三塔寺龍女花

天女來看龍樹花空香隨步惹羅沙烟花點綴慈雲薄韶景留連慧日斜鬢髻曉霞三昧雨羅綿夜妬六銖霞偷御野鹿羞塵世共命巢禽隔海涯水泛暗通金母島風飄曾到玉皇家誰教博望來西域不並蒲桃上漢槎

高嶠積雨始晴遲簡西舉

長湖射雨萬鍬雄屋角掛龍池飲虹亭亭玉筋繞山閣森森銀竹圍屏風織女下機絲羣野綃人入市珠跳空盡圖未盡輞川妙詞賦詎信陽臺工停雲已拖楚練白倒景忽放燕脂紅絲蟻幸自盈鑒落黃鷄不用歌玲瓏

長江萬里圖

五才坎德迴靈長萬里岷山始濫觴流漢天廻經灩瀕盤渦谷轉下柴桑楊瀾左蠡曾潭府大壑歸虛廣

中華民國廿五年叁月卅日

莫鄉天遣陽侯分淼淼帝咨神禹畫茫茫岑青翠觀
鮫人館水碧金膏龍伯堂景洛陽烏朝旭早歊然陰
火夜霞光烟寒星散三洲樹風致雲飛百尺檣鶴子
鳧雛喧澍雨紋螺錦蚌映翔陽籠筒津鼓驚浮客欸
乃漁歌屬報郎泗罄石鐘鏘島嶼輕連頓彩媚滄浪
投鞭堪笑苻堅策靜練難賡謝朓章彩鷁退飛休借
問白鷗浩蕩信徜徉

明　新安　吳勉學校梓

升菴先生文集三十一卷

升菴先生文集三十二卷

成都楊慎著

從子 有仁編輯

後學趙開美校正

高安陳邦瞻重校

江陽王藩臣

內江蕭如松 全校

五言絕句

青橋夜宿

驛亭臨白水石榻滿蒼苔遠客渾無夢江聲枕上來

宿華亭寺 二首

花樹高於屋紅霞夜照人聲聲枝上鳥也似惜餘春

天風與海水鳴籟隔山聞半夜衣裳濕清朝樹樹雲

雨夕避漏起坐　二首

滯雨蒼山夜停燈伴獨愁詰朝明鏡裏華鬓颭先秋

其二

雲房遷雨榻枕席籍盆罷似向東林宿蓮花滴漏聲

積雨始晴

霽曉憑高處凉風吹我襟海天堪倚杵嶺樹小如簪

三塔秋日

始見椒花綠又驚椒實紅客心正鬱鬱作底對秋風

陽橋彎

澗壑浮白雲俯瞰低於馬雲開見青松又在澗壑

西路雜述　五首

沙遠名乾海坡高號望城海曾無滴水城亦是虛名

其二

路學盤蛇上人緣磨蟻旋深於小有洞陰過大漫天

其三

濯足倒流水回頭相見坡馬嘶人又倦落景在烟蘿

其四

虎穴猶能入猿梯亦可臨把關苗子面開店主人心

其五

哨名一碗水坡號半邊山疲人倚石磴渴馬飲氷湍

即事一絕

蘋末清風起涼生近水樓盈盈樓上女齊唱楚江秋

四月五日夜與叔菴來菴樂菴得菴話別集句

鼎鼎百年內一別一回老欲知萬里情坐對青燈曉

西蘭圖 四首

蘭爲君子佩植根不當間幽谷發遠馥九畹詠王孫

又

蘭爲美人採蘋藻掩芳潔沐浴助精禋豈爲蘼蕪設

又

蘭爲仙姬名升雲女几山玄景入天上名字留人間

又

蘭爲王者香鬱鬯薦清廟猗猗有遺音併入瑤琴調

嘉州登舟

馬上風塵倦登舟似到家雨晴涼意足含笑對江花

渝江登陸

來往舟如屋相隨一月期登途不忍去翻似別家時

又

曠野惟看樹高城不見人新梅臨水發照影爲誰春

馬枋橋

無奈旅懷多村酤引睡魔醒醒不成寐楓葉助哦哦

青橋驛早發

遠客貪晨發三更夢已回江聲如驟雨吹到枕邊來

白石羨

童子報仙翁白石羨初熟坐客不須嘗歸家穿破腹

普魯基曉發

霜華重于雪星光明似月喔喔荒鷄鳴蕭蕭征馬發

自安寧之高嶢李葵之走馬相迎

遙岑昨夜別獨樹今朝迎高嶢連榻處清話到三更

夜行安慶

風順月仍明扁舟半夜行鷄鳴問前路已近九江城

宿鯉魚山

投暝宿前彎占風夜未闌月沉鴻鴈渚雲起鯉魚山

夕上江陵二首

熒熒沙市燈紞紞黃潭鼓悠悠隱後帆遙遙認前渚

其二

水落沙溆寬鴈聲驚早寒舟子夜不寐北風吹雀竿

射亭

飛雨花前疾鳴骰風外聞當塲誰破敵王粲始從軍

螳川獨泛二首

柳市村村接松燈點點明家家傾蟻酒夜夜鱠魚羹

其二

月遊渾似晝水泛不知寒星留驚魚躍雙枝起鶴盤

月夕獨酌

夜沽東橋酒醉聽僰童歌羈人不作樂其如鄉思何

春二首

海風吹海樹十日閉門中坐惜繁華過墻頭數落紅

其二

行樂三春好春來轉劇愁鄉心悲遠望莫上最高樓

陪盛德章春泛

中洲歌采芳曲渚艤歸艎風起春江晚飛花點石梁

鐵鸚武歌蜀中名駕鸝雲南號鐵鸚武即伯勞也

可憐鐵鸚武常鳴五更前愁人抱暝臥聲聲到耳邊

寶珠寺

遙望瀑布泉徙倚雙杉樹繫馬幾度遊徘徊不能去

觀音寺

雙樹依山曲青蓮有廢臺遊人不肯入却似剡溪回

雲房寺

海蕋燒空艷山篁拂座涼胡僧書跡在指點古雲房

清淨寺

淨域無塵雜風花落漸多空門元不閉屐齒未曾過

寶印寺

曲徑餘榛路穹碑則蘚痕空廊僧不住鄰媼爲開門

寶曇寺

千仞崇山頂清泉何處分涓涓石澗底一派下青雲

圓照寺

橫枕山窓裏月明林影動禪心炯不眠寧有巴山夢

筇竹寺

博望南行路昆池杳若天自憐遷播客一住巳三年

黃龍龕

看碑籍草茵倚杖忽移辰絕域驚文藻飄零愧古人

寺有楊仲弘碑文

正覺寺

隱隱村圍寺亭亭竹繞門還期長夏日坐嘯辟彊園

海源寺

海眼藏雙樹峰頭壓百尋靈鈞遊未遠不見石爲林

龍華寺

空宇三禪寂荒林七聖迷閑來丘壑興那復問東西

妙高寺

絕頂愁飛鳥丹霞隱林杪孤僧早閉門熒熒佛燈小

普吉菴

松箐一何深細路縈百折行人歇松陰羸馬飡松葉

春日過山家

山床壓春酒滴作澗泉聲與君終日醉松風吹復醒

雨後見月

雨氣歛青靄月華揚彩曇戲魚蓮葉北驚鵲樹枝南

題竹

帝子瀟湘渚乘彎嫋嫋邊可憐江上竹猶帶古時烟

存歿絕句

何遜重泉別范雲清淚多他年淮隱處腸斷八公歌

右何仲默

章句傳燕國風流有薛君千年濠上意寂寂向誰云

右薛君采

東京崔子玉臥病隔清漳天上青藜燭何人白玉堂

右崔子鍾

張公滄海客大雅起滇雲未許乘槎去蛟龍射斗文

右張愈光

碧雲停日暮華月照芳池夢回歌玉樹病渴憶瓊枝

右余懋昭

近有錢塘信斯人亦可傷更憐新特在猶喚舊江郎

右江景孚

一悵遼東鶴千年竟不歸夢魂迴永夜相見是耶非

右劉汝楫

一疾緣醫誤孤蹤任世情淚痕添沫水名字見峨峰

右安公石

飲祁氏園

今日花前飲祁園是習池小翁不茗芋爭奈葛強兒

荅段德夫水部四首

自笑耽康懶雲林絕舊交寧知千里鄙肯問一枝巢

天涯戎旅春一十五回新多情花與鳥歲歲有留人

幽蘭深谷底感此歲芳徂欲問丹砂訣吾非勾漏徒

漢上題襟句梁朝水部才錦書何處至羅戶爲君開

代贈二首

襭膽杯分綠猩唇脂印紅雙歌連理曲並醉合歡叢

南壩迎郎來西壩送郎去回身掩空閨月明天未曙

明　新安　吳勉學校梓

升菴先生文集三十三卷

成都楊慎著

從子有仁編輯

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松仝校

五言絕句六句附

虛湖曲四側爲劉少鄉賦

滇湖湛空碧光景澹太虛主人湖上家結舫水中居
湖亹通九淵湖鏡澹萬象陰火宵有無波塵時下上
留連非魚鳥溯洄豈蒹葭明月浴灘露青雲汲流霞
搖筆泳漣漪蜷穹生沆瀣因之滄浪吟湖亭記余邁

出郊

高田如棋局白鷺忽飛來點破秧針綠

招董西羽

朝向城中來夕向城中去獨夜一徵吟攀留桂之楹

寄承氷壺

紫翠隱丹房仙人在上方欲往疑無路白雲封點蒼

搗衣杵山東女子趙小錢年十五爲賊所掠罵賊不從以搗衣杵擊賊遇害事聞詔旌其門

戕賊金鉞鉏擊賊搗衣杵今見趙小錢昔聞楊愍女

普賢寺

香閣影波心叢雲萬木深月明清梵夜遙應海潮音

進耳寺

蠻村藏古刹窓堵粉如雲寺圮殘僧少鳴騶寂不聞

悟空菴

一龕如燕凹中有貂瑞塚石麟臥青蕪炯交春茸茸

太平寺

怒草迷香徑空餘屋數間香鑪炯不起苔蝕鷓鴣班

松隱菴

松菴饒古松露鬣交雲尾蘿徑少人行日暮嘯山鬼

金馬寺

東林金馬寺南亭金馬關往來皆馬客試問誰者賢

白龍寺

詩人張禺山喜用白龍字何事獨無詩留題白龍寺

羅漢寺

覺路花非染靈山草亦香虛空即此境何處覓空王

太華寺

古地新蘭若標峰貫彩霞碧波臨萬頃指點見星槎

妙湛寺

廢刹臨官渡香臺夜景澄僧言龍火焰却是打漁燈

積翠巖

翠巖隱玄龕苔徑無鳥跡不見煑茶烟那知有禪客

恩波池別劉潤之

酌酒臨池水回舡拂芰荷匆匆馬上去留興與烟波

毛東鎮過高嶢同宿作人名詩

釣石崇遥岸樵林旅遠山東園公肯過桃李照衰顏

漣漪包明月今夕茲無還

月儀帖

鸞驚開二妙蠆尾見征西花蠹蟫銷鼈香蟫跋認鷖

不逢華蓋叟誰與重尰尰梁元帝古跡啓鸞驚之奇聞之於索靖鷹跱之巧又顯之于蔡邕山谷詩惜無征西蠆尾手爲寫黃門急就章征西指索靖也華蓋山人宋仲温模爲拓

本也月儀帖秘閣續刻尾有鷺字
東坡詩我今久閣筆不寫紙尾鷺

玉臺體四首

流盼轉相憐含羞不肯前綠珠吹笛夜碧玉破瓜年

熾燭難藏影洞房明月懸

調絲曲房下援鏡綺窓西粧罷金星出歌殘璧月低

留歡夜未足恨殺汝南雞

戚里盛豪華聯翩赴狹斜寶蘭圍鬬鴨金屋擲鳴蛙

歸騎春城晚風吹滿路花

箋歌歇晚涼桂楫隱回塘珠佩雙鼻冷羅裙十里香

錦書隨綺翼持報邵陵王

七星關漁者

石澗無逼水漁舟友上山得魚隨馬賣抱獺趁鴉還

問爾江湖興茫茫若憂閒

枕上

君莫笑萍梗來往上滇雲我本聖之徒七十而從軍

沱若竟何益濁酒且酣欣

臥佛

金仙疲津梁雲臥忘天行菩薩歎退位未盡區中情

一諦憑誰解松風與水聲

紺甲麗人

銀甲卸彈箏花從玉指生逡巡捲羅袖掩抑捧金觥
莫摘相思子瓊枝最有情

秋情遊海源寺

林壑散炯霏鐘鼓喧清曉日氣抱巒陰虹橋上雲杪
離鴻海島來疑是三青鳥

楚江曲

巫山花已紅楚水波新綠兩兩浣沙人照影鬬粧束
笑問竹枝詞何如采蓮曲

雨霽龍門泛舟游流杯作

江干新雨晴江纜新流上舡頭轉雲峰舡尾疊花浪
中洲蹙誰留渺渺臨風望

太史蕭宗樂半閒園八詠 蕭名與成

詔許歸蓬蓽性本愛丘山臨水知魚樂披林共鳥閒
勞勞車蓋影渺渺隔重關 右靜觀堂

高人厭世氛亭子枕孤雲宇定天光簷風清地籟聞
此君相對處幽意許平分 中虛亭

瑤草岩姿麗金沙海色新射干翹鳳羽薜荔長龍鱗
謝氏芝蘭砌還聯玉樹春 交翠庭

早歲辭芸閣歸來臥蕙櫋已窮邯鄲夢猶註逍遙篇
郊扉未可閉洪崖時拍肩 忙中閒處

后皇嘉樹底香影覆秋盤樵子逢王質幽人對謝安
興來歌楚頌策杖暮盤桓　橘樂山
太乙遥分種紅雲仙島香爽氣金莖上恩波銀漢傍
田田新咏好留刻戲魚堂　蓮池
三脊蓋封禪靈瓊續楚辭綠樽藉芳草彩筆賦山茨
千載青霞意應同孔稚圭　茅閣
宮錦換漁蓑浮家倚芰荷月邀三太白水漾百東坡
擊汰歸恒晚鮫人識棹歌　浮軒
自滇歸高嶢留別胡在軒　名廷祿
乘風歸吾廬臨水飲君酒顛倒白接䍦攀折青楊柳
相望片帆程相憶能來否
避暑林亭
凡席近漣漪枕簟依林樾琴聲歌流水扇影却明月
涼襟何遥逍灸敲坐超忽

升菴先生文集三十四卷

成都楊慎著

從子有仁編輯

後學趙開美校正
高安陳昭重校
江陽王藩臣
內江蕭如松仝校

七言絕句

王子淵祠

瑋曄靈芝發秀翹子淵摘藻掞天朝漢皇不賞賢臣頌只教宮人詠洞蕭

徐及泉相送至斜堰河 二首

滇隅流落鬢成絲爲憶家林惱夢思沃野喜看平似

掌春郊載酒正花時

又

長流溝水引都江斷岸危橋窄石矼並馬不知村路遠更穿斜堰渡驚瀧

菜子花

菜子花如黃金色想見蘭膏春益碧貧女梳頭水當油那和襟解聞鄰澤

秋夕稍涼坐蓋珠樓即景

涼牖方開一幅天踈星點綴泠金箋噭鳴鴈過橫斜字寫出秋聲賦一篇

水仙花四絕

淩波微步洛川傍合與江梅競晚芳不見當年林處士西湖配食水仙王

又

金盞銀臺映綠樽清香況復賽蘭蓀秖應岩桂爲朋輩未許山礬作弟昆

又

瑤池阿母惜幽芳青鳥東來未許將小玉雙成都睡去一枝傳自段安香

又

乘鯉琴高採掇新蔚藍天上少紅塵黃姑渚畔湔裙水不是人間妬婦津

百日紅

李徑桃蹊與杏叢春來二十四番風朝開暮落渾堪惜何似雕闌百日紅

喜浮橋成

臙尾江頭綻早梅浮梁銀漢亘昭回不須桂楫迎桃葉步步金蓮夜夜來

月夕見美人過浮橋

鳳齒螭頭影動搖金波玉鏡夜迢迢忽逢羅襪輕盈步疑是鮫人出賣綃

丁巳五月五大熱追涼江山平遠樓二首

平遠江山四望開颯然風至似蘭臺披襟便覺涼如洗一任城頭暝色催

又

颼然風至似蘭臺此地那容熱客來姑射風姿氷雪妬班姬團扇漫多才

丁巳元宵韓見菴送燈

多病新春減醉狂元宵作劇懶逢場華燈珍重勞相贈繡佛前頭禮定光

滇海曲　十二首

梁王閣榭水中央烏鵲雙星帶五潢跨海虹橋三十里廣寒宮殿夜飄香

又

碧鷄金馬古梁州銅柱鍊橋天際頭試問平滇功第一逢人惟說顗川矦

又

化城樓閣壯人寰澤國封疆鎮兩關雲氣開成銀色界天工斲出點蒼山

又

葉榆巨浸環三島益部雄都控百蠻神禹導河雙洱水武矦征路七星關

又

沙金海貝出西荒桃竹橦華貢上方香象渡河來佛子白狼槃木拜夷王

又

碉房草閣瞰夷庭側島懸崖控絕陘雞足已窮章亥步鷰頭空入梵王經

又

孤戍平沙望大荒邊愁海思入滄茫帝鄉東北仙雲

隔夔道西南媚景長

又

昆明池水三百里汀花海藻十洲連使者乘槎曾不到空勞武帝御樓船

又

湖蕩魚蝦晨積塲市橋燈火夜交光油窓洞戶吳商肆羅帕封頭夔婦粧

又

蘋香波暖泛雲津漁枻蕉歌曲水濱天氣常如二三月花枝不斷四時春

靚飾豐容膩玉肌輕風渥露錦屏幃釵頭懶戴應嫌重留取餘香染夜衣

桐梓驛元夕

戴石孤峰古驛門青羌吹角報黃昏三家村里無燈火千樹梅花作上元

胡蝶戲眞珠花

漆園仙夢到綃宮栩栩輕烟裊裊風九曲金針穿不得瑤華光碎月明中

山茶花

綠葉紅英鬬雪開黃蜂粉蝶不曾來海邊珠樹無顏

色羞把瓊枝照玉臺

泛滇海歸感舊口占

談笑已無錢卧月風流不見李華仙漁村酒市經遊處斜日寒林鎖暮烟

寄漢州太守劉仲粟名琮吾師南峰侍郎諱文煥之子

南峰桃李徧峨岷白髮門生今幾人東閣郎君今健否何時同醉鴈橋春

雨中漫興柬泓山中溪洱皐四首

風裏芭蕉羽扇斜雲峰苔壁一對簷牙滿城連日黃梅雨開遍金釵石斛花

又

炙海鼈郎暝漉沙避風估客夜乘槎雪浮秔稻壓春酒霞噀檳榔呼早茶

又

海濱龍市趁春畬江曲魚村弄晚霞孔雀行穿鸚鵡樹錦鶯飛啄杜鵑花

白崖

雲開遠見彩雲州一片煙嵐鳥外浮還見前年山下路密蒙花發艷新秋

素馨花

金碧佳人墮馬粧鷓鴣林裏鬬芬芳穿花貫縷盤香雲曾把風流惱陸郎陸賈南中行迎云南中遊女以采絲貫素馨為飾事載南方草木狀貫花繞髻今猶然

光尊寺別張愈光

萬里炎荒萬里身銷魂何事別離頻光尊寺裏桃應笑回首東風九度春

夢中作宮詞 丙申秋七月二十四日

長信宮中夜未央斑姬團扇畫秦王三更雲屋西風起翠粲紅羅滿玉霜

粉團花

又

簟紋如水帳如烟凉氣先秋到枕邊蚊脚蝘頭跡如掃右軍纔得靜佳眠

又

青山繞屋水周堂枕底潺湲夢裏凉階下濯纓憐孺子吾廬應即是滄浪

又

雨聲蕭寺喜留賓窓竹簷花更可人莫道相如徒四壁壺中猶有錦江春

夏夕

湘水魚鱗冷簟文博山蟲篆寵鑪薰開窓對影延新月坐愛金波洗火雲

戊申高嶢中秋風雨

人家一片海心浮彷彿樓臺似十洲不用梯雲取明月水晶宮裏度中秋

題漁娃圖

碧玉聲沉智井邊綠珠魂斷舞樓前風流畢竟輸漁父醉擁漁娃盡日眠

竹枝詞九首

夔州府城白帝西家家樓閣層層梯冬雪下來不到

地春水生時與樹齊

日照峰頭紫霧開雪消江面綠波來魚腹浦邊晒網去麝香山上打柴回

江頭秋色換春風江上楓林青又紅下水上風來往買一年長在馬船中

最高峰頂有人家冬種蔓菁春采茶長笑江頭來往客冷風寒雨宿天涯

青江白石女郎神門外往來祈賽頻風颭青旗香雨歇山江花開瑤草春

紅粧女伴碧江濱遠艸花簪茜草裙西舍東隣同夜

燭吹笙打皷賽朝雲
神女峰前江水深襄王此地幾沉吟曄花温玉朝朝態翠壁丹楓夜夜心
上峽舟航風浪多送郎行去爲郎歌白鹽紅錦多多載危石高灘穩穩過
無義灘頭風浪收黃雲開處見黃牛白波一道青峰裏聽盡猿聲是峽州 方云與劉禹錫異時同工

升菴先生文集三十四卷

升菴先生文集三十五卷

成都楊慎著

從子 有仁編輯
後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松 全校

七言絕句

狼山凱歌 十首

狼山原上陣如雲孟瀆河邊早策勛水弩解清川后浪天戈能駐魯陽曛
舊統邊軍赤水犀新封京觀是鯨鯢文昌奏入中黃霽武庫兵收太白低

按轡收兵楓樹林絕流飛渡早傳音風前鷁退吳山靜月下龍吟江水深

關山新月照鳴茄河朔清霜淬劒花塞上征夫猶萬里北京歸路敢言賒

玄草清霜飽紫騮雕戈畫戟擁清油歸來始識從軍樂痛定翻思在賊愁

嫖姚身健騙驃肥立近天家日月旂忽報內庭傳聖旨掛紅分隊出黃扉

鷺鼓聲中曉日暾貔貅初散鳳皇門才從魏闕瞻中扆便入容臺飲上尊

去時官柳萬枝黃歸路寒葭滿地霜挾纊已温良月候吹綸更作小春芳

三軍喜氣失嚴冬萬里中原罷戰鋒甲帳籌功星兩午門傳捷日彤彤

無定河邊望旆旌城外候烽烟家家喜語占烏鵲不用金釵當卜錢方豪云此爲詞苑一時壇場准何仲默十二首可與並傳

○峽中

峽裏青山夢裏過曉來春比夜來多開蓬試看江頭路樹樹殘梅照綠波

○望中條

征馬長鳴向北風崤關回首暮天東太行過盡中條出一路青山白雪中

春郊即事 二首

楊柳垂垂曲水濱驪車日日送征塵春來莫怪枝條少無限臨岐折贈人

果園坊裏杏花開公子邀歡載酒來醉落殘英千萬片馬頭更折一枝回

白蓮 二首

凌波仙子白霓裳風助精神露洗粧曾向蓼珠宮裏見人間何處有紅芳

亭亭亭笑粉光浣紗人在越溪傍鱗宮貝屋難留住合上吳王白玉牀

風清月皎露華涼深隱花叢暗遞香寄語玉人休折盡夜深留伴睡鴛鴦

二月廿二日飲段憲卿金樞樓

金樞樓上醉流霞何羨扶風豪士家丹砂唱罷初生月燭剪銀臺第幾花

三月十八日水濱閒步 二首

魚羹蟻酒野人歡且喜春殘花未殘無事栖栖經半載出門天地一何寬

楊林今日是貽關白首拘留未得還漁父浣紗渾不
見斷腸今古淚潺湲

黃花吟

金風灩灩開黃菊黃蝶茸茸競相逐千英萬蕊艷且
香晚來知向何枝宿

董壩

扁舟孤棹宿楓林獵火漁燈逼歲陰千里思家回白
首青山江上疊愁心

詠史

月伕雲門五彩毬御前爭賭最先籌須臾贏得西川
印便脫青衣擁碧油

魚鳧關

魚鳧今日是陽關九度長征九度還何補干城與心
腹枉教霜雪老容顏

摩尼寒夜擁爐有懷馮定水

行爐特贈遠行人處處溫柔鄉裏身寒夕賴君生暖
熱炭星紅噴雪樓春

雪關絕粒諭從者

濮痛馬病漫興噓戎旅華封本一家我骨已仙元不
餒何須食柏與飡霞

氷雪封途馬蹄踏之鏗然有聲

積雪層氷路百盤銀杯逐馬玉鳴鑾老狂不怕玄冬冷呵手揮毫興未闌

贈賈東晦 庚寅歲作附此

蘭叟和光臥白雲賈生東晦挹清芬何人爲續稽康傳題作楊林兩隱君

于役江鄉歸經板橋 丁亥

千里長征不憚遙解鞍明日問歸橈眞如謝朓宣城路南浦新林過板橋

三題板橋館壁

朔雪玄冬凍不開僕夫疲病馬虺隤羶毛盡向風塵白往復滇雲十四迴

丘鴻夫蘇時霖楊元達聯席同宿廣心樓枕上口占

六齒瓊頭飲百甌水樓寒榻話綢繆只須棋局銷長夜何用埋憂與寄愁

高嶠雨中悶坐以果實散諸村童因憶兒輩不爲全生御楚童自緣嬉戲感衰翁昨宵夢裏分明見讓棗推梨在眼中

華亭寺僧德林送山茶花

寶地香風吹雨花林公分送子雲家玄亭丈室同岑寂相望白牛山月斜

春帖用宋人四句例三首

離別江陽初餞臘淹留滇徼又逢春敬恭四海皆兄弟文字三都盡主賓

江國梅花頭併白高嶢楊柳眼還青八村烟水移春檻九寺雲山借景亭

豐年雪霏行天馬戊午歲上日春還帖戶鷄元旦乙酉天運盈虛與消息吾生南北又東西

梅會齋惠金暈酒盃

藥王繞甆巧製新紅銷金鋄蔎陶巾不須綵繡殷勤捧花露仙醽別有春

贈門生楊靜夫北上

滇海門生廿載遙飛騰次第上雲霄衰年七十猶羈旅誰向玄亭慰寂寥

謝平江送至廣通

明月清風渡兩橋相隨百里不辭遙共憐話別無長夜紅燭清樽碧玉簫

寄遠曲

濯錦江頭烟水綠相思萬里人如玉瑤琴別後不曾

彈今朝才理將歸曲

毛園萃芳亭與沈中白丘月渚同賦 四首

繚垣洞屋鎖烟霞五色離披百種花客子看來猶駐馬主人何事不歸家

哨聲紅雀語黃鶯知我名園賞襍英遠客應添今夕夢海棠紅濕錦官城

雒城一別會滇雲花底匆匆酒未醺青殿揮毫應憶我金梁明月碧嶢分

酥雨才收又夕陽參差竹粉暎花光流泉石竇停教住莫放[illegible]曲水香

詠箐底香花

滇海花名箐底香山礬風味水仙粧瓊枝本是天邊種零落遐荒四拾霜

暮春淇館會別以道

淇水東流生晚波巴人惜別動燕歌可憐裊裊垂楊柳奈此迢迢別恨何

四月二日雨中撥悶

零雨崇朝不下樓開窓烟外見漁舟今年四月寒猶在坐擁紅爐送酒籌

紀夢

夢裏江陽荔子單覺來枕上五更寒含情懶對痴人說强向杯中覓舊歡

病渴汲樓前井花水飲之

半夜兒童汲井花老夫病渴漱雲牙八公德水何須問甘露清冷在我家

十二月廿三日高嶠大雪　四首

朔雪如篩密不開自憐身在亂雲堆剡溪縱有王猷棹中道那堪興盡回

佳句漁簑憐鄭谷中庭鶴氅立王恭那知執戟楊雲老凍臥孤村積雪中

雪滿昆池勝畫圖長吟獨坐興偏孤何如太白襄陽道笑坐金鞍掛一壺

雪中送炭憶前人欲暖曲身成直身翠柏蒼松元自勁歲寒那肯變天眞

犯星歌　四首

金沙江水繞環洲江岸家家對白鷗漁父長歌奴人曲鹽商愛上白夷樓

餘甘結子草交頭暮靄朝嵐似蜃樓飛鳥不飛愁羽墮行人何事遠來遊

搶壘弓營偏翠徼韋鞱椎髻裂華衣松林霧合騰蛇

出草屋星流暗蠹飛
十月妖花紅滿烟萬家蠻樹綠遮天眼中忽見渾相
識夢裏曾遊瘴海邊

興教寺海棠

雨樹繁花占上春多情誰是惜芳人京華一朵千金
價肯信空山委路塵

有寄

寶刀截水恨難裁玉筯啼春濕未開昨夜陽臺添幕
雨夢魂飛過曲江來

升菴先生文集三十五卷

升菴先生文集三十六卷

從子　有仁編輯

戍都楊慎著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松　仝校

七言絕句

溫泉再過懷李仁甫

仙源靈液蓬壺境碧杜紅蘅慵照影美人來時寒谷
春美人去後溫泉冷

閏七夕

閏月新秋重七日金風玉露夜如何似憐天上佳期

少特遣仙姬再渡河

星回節

忽見庭花析刺桐故園珍樹幾然紅年年六月星回節長在天涯客路中

野鷄坪

野鷄坪邊饒雜花幽蘭石竹交山茶可憐春色浩無主徒使騷人惱鬢華

贈箏人　二首

綺筵雕俎換新聲博取瓊花出玉英肯信博陵崔十四平生願作樂中箏

玄的檀痕畫未成翔鸞屏裏鬬輕盈羅虬若向今宵見不比紅兒比玉英

中秋

四壁蛩吟白露團西園清夜爲誰歡千家門閉中秋月只有愁人獨自看

江陵舟中贈田李二鄉客

朗月寒沙夜未分玉簫金管醉中聞明朝回首沉江路愁聽清猿和白雲

宮詞

天上佳人出北方能騎白馬射黃羊玉顏長在金鞭

側笑指青山是妾鄉

烏弔山 在浪穹縣鳳集之所

烏弔山頭烏道微梧葉隕黃青篠稀九苞文彩誰得見千古畫圖知是非

早春

江暖波光日映光幾家同住水雲鄉槿籬茅屋繁花裏也有秋千出短墻

嘉州壁津

壁津漁火照江城城下灘聲徹夜鳴寒笛莫吹楊柳曲故園回首不勝情

馬道壁上次韻

嘉陵江水碧迢迢雷吼晴灘雪湧潮岸曲行人愁駐馬清猿聲在白雲霄

八月十六日遊水頭三首

易陽門外眺金天禾黍故宮秋可憐泛泛龍渠通野井茫茫雉堞入蒼烟

馬跑泉水水西頭當日帝丘成古丘遥見雙林青靄合尚思千騎翠華遊

放棹山陰未擬回酒酣乘興更登臺蒼藤古木渾無語曾見繁華幾主來

食蓮子憶師邵

錦盃曾醉碧池春回首風光入夢新今日臨池剝蓮子却思池上詠花人

以來禽果餉煚菴

佳果東來濯錦江楚謠萍實亦堪雙王家珍重來禽帖青李櫻桃總受降

煚菴餉白果

霜黃鴨脚折琅玕結實纍纍綴蠟丸好比仙家雙桂樹一枝留向月中攀

春望三首

東風先到海東頭春興催人獨上樓最是晚來凝望處曲堤煙柳似皇州

滇海風多不起沙汀洲新綠遍天涯采芳亦有江南意十里春波遠泛花

古岸新花金碧蕞昆池三百水烟通梁王閣道青蕪國漁父帆檣白鳥風

寄葉道亨

欲截珊瑚作釣槎旋隨鷗鳥狎雲沙美人不隔他鄉月遷客何妨着處家

書扇

墨池波染蕺山雲書盡蒲葵與練裙郎君自愛家雞好肯問蘭亭王右軍

楊柳枝詞二首

漢東門外柳新栽拂曉長堤露眼開野老攀條相向語去年曾被賊燒來

臨水臨風漾碧漪含煙含霧一枝枝戰塵收後無離別又見長條到地時張揖山云此紀彭幸菴平藍鄙二賊事也可謂詩史可謂善頌

聖燈寺

蒼烟蔽棗聖燈紅火齊螢輝照遠空元是楓林霜葉下露華光泫月明中

汎舟昆江

杜若洲邊露氣香更無人語有鳴榔澄潭倒影天涵水翻覺星辰在下方

賦得劉郎浦送人

吳蜀成婚此水傍至今江浦號劉郎停橈送客休嘲咏不是朝雲惑楚王

聞笛

江樓寒笛起春聲蜀客扁舟萬里行吹盡落梅還折柳新春殘臘正關情

渡黃河二首

河上人家杏子花河邊人唱浪淘沙草薰風煖春將半若个行人不憶家

廣武城邊河水黃沿河百里盡沙岡麥苗短短榆錢小愁聽居人說歲荒

三閣詞　二首

桃根桃葉鬬春施水調河傳穆護砂無限江南新樂府君王獨賞後庭花

夜篴聲斷燦朝霞翡翠三千擁麗華舞罷前溪明月下白門楊柳起藏鴉

自江川之澂江贈王鈍菴廷表并柬董西泉雲

漢三首

通海江川湖水清與君連日鏡中行孤山一點衝烟小何羨霞標掛赤城

澂江色似碧醍醐萬頃煙波際綠蕪只少樓臺相掩映天然圖畫勝西湖

海螯江蠏四時供水蓼山花月月紅自是人生不行樂尊鱸何必羨江東

沐五華送雞墜

海上天風吹玉芝樵童睡熟不曾知仙翁住近華陽洞分得瓊英一兩枝

貴竹雜咏五首

林雲菁霰不分天清露常如雨線穿百里迴無烟火
接依稀猶似燧人前

其二

綺繒纏髻作雕題鐵距穿鞋學馬蹄清曉樵斤探虎
穴黃昏汲甕下猿梯

其三

銅鼓聲中夜賽神敲釵擊釧鬬金銀馬郎起舞姝徒
唱惱殺長征久戍人

其四

保甸坡前不可留盤江渡頭惟一舟驅雹役鵲無術誰是尋源博望侯

其五

龍馬先朝出養龍御前賜名飛越峰人間神駿寧無種天上孫陽不易逢

八月十三日夜夢亡室安人驚泣而寤因思去年丁丑是日在京師安人未明興告予曰今日趨朝不可如常日之宴蓋其日警蹕值新狩還也今遇是日感其賢淑又小子週二歲之睟重感賦絕句二首

五更殘夢正迷離窓紙光明燭焰遲却憶去年當此
日催人晨起早朝時
稚子今朝是兩週新衣戲舞拜前頭傷心孺慕聲聲
切母在重泉聽得不

龍關歌　二首

鷲頭峰古接仙氛龍尾泉香石溜分嬰婦洗酥凝白
雪樵童吁笛響青雲
清海橋下海波涼月白霜清木葉黃驚鷁聯翩穿遠
樹沉魚撥刺避鳴榔
雙洱烟波似五津漁燈點點水粼粼月中對影遙傳
酒樹裏聞歌不見人

梅花絕句　九首有序

余也枕疾彌旬殘臘將盡使人探梅咸云未
開怪而詰之詭以春遲出戶偶見樵女簪髻
自笑曰村姑亦風韵乎戲作數詩
探梅人似放魚人只道梅稍粉未勻不向村姑釵上
見那知虛負一年春
村姑只恐是花神花信前頭報早春奇樹芳滋休冷
眼好從初地喚眞眞
庾嶺茗亭隴驛遙梅開忽近歲之朝折來燭下爐前

玩只恐瓊枝煖易消
開自多情落亦香殘英點綴曲堤傍織成白地光明
錦合與無功作醉鄉
閉戶先生何太痴梅花開徧不吟詩歲寒三友交情
澹却似無懷上古時
幺鳳叢邊鶴膝枝孤山清夢水仙祠覺來寒影誰能
寫苦憶逃禪老補之
夜來偷醉早梅傍風致何人繼陸郎禁酒國中佳節
換樽前誰喚點酥娘
索笑簷花不應被花惱徹爲花憎舞筵東望開金

盞渴殺西川杜少陵
放歌曾作昔年遊千樹梅花滇海頭寶髻斜簪光照
座一船絲竹載梁州

七言六句

六月廿日永昌病臥　巳未歲

涼風却暑換秋清滇國星回舊有名已把跳虫秉炎
火又驅白鳥靜雷聲老夫病眼渾無瞥四壁鼾吟勝
打更

浩然閣舟泛同李仁夫作

莽蒼野色杳無津湖翠波光欲蕩人空籟迴聞王子

吹非烟遙起洛妃塵明朝君上仙槎去也憶狂夫夢海濱

升菴先生文集三十七卷

成都楊慎著

從子有仁編輯

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
汴江蕭如松全校

長短句

流螢篇

癸巳之夏臥病三塔寺地多榛莽螢飛緯夕感東山之詩及唐人之賦率爾操觚爲流螢篇

沉沉鴈泊鄧棲連隱隱龍宮熠耀然濛晴零雨東山

下殿轉薰風南陸邊可憐合暈暉玄夜可惜分華蕨
絳天絳天玄夜景微茫水簟銀牀漏未央誰家院落
非天燭何處園林不夜光夜光瀼露下天燭涼氛瀉
陰火遙穿翡翠簾流星近度鴛鴦瓦此時蟋蟀罷宵
征此際蜩螗停沸聲長門團扇斑姬闥阿房卷衣秦
后屏蘇婦下機救不理卓女當壚酒半醒爲見流螢
思遠道爲感流年惜芳艸瞑看雙星烟不眠曉望長
河白如掃蕩子從軍向月支閨人對影滯秋期蠹書
宛轉遠環字鴈帛殷勤織錦詩願得逢君拾光彩不
敎賤妾歛愁眉

夏水謠臨安作

階簷下雨載帽龍女嫁天公笑日反燒水淹竈巖洞
青黿上樹叫

梅花引　檃括簡文梅花賦

層城靈苑上林中芳菲奇樹幾多叢華滋一一寒圭
變彩艷紛紛朔籟空年歸淑氣新瑤芸動瑾塵共憐
梅花早迎陽巳逗春吐華四照林含英九衢路玉綴
明氷懸珠離零雹布漂雪影遙沉隨風香遠度靡靡
挂遊絲霏霏雜驚霧樓上爭落粉機中妬紈素二八
三五年蘭心蕙質嫻采芳驚稚節抱恨惜餘寒相服

華袿薄文衣繡䌷單顧影下瑤戺纖手弄嬌姿雙開翠琅牖四捲絳羅帷春風吹梅畏落盡賤妾坐此歛蛾眉琴聲吟弄梅花落鏡裏容華恐失時

伯勞吟 長短句

南中有鳥名伯勞禽經羽族稱雄豪曾隸九苞來揀竹（俗呼伯勞爲鳳皇皂隸）恥隨百舌繞蓬蒿青春受謝四月維夏茂樹薰風長林短夜伊伊喔喔未有聲架架格格先雞鳴（荊楚歲時記架犂鳴架架格格）堦前停蚓笛江上住鼉更熠燿收燈火蟋蟀罷簑箏村婦侵星提甕汲山農帶月架犂耕戴勝降桑人共羨鶗鴂歇芳君不見寄信難憑北去鴻單栖肯逐西飛燕故鄉迢遞水雲深客遊聞此幾驚心何時高枕松窓下細聽桐花小鳳吟

過駐節橋讀東阜劉遠夫公碑文愴然有感

溪尾水沄沄峰頭正夕曛含悽經駐節洒淚讀遺文橋南花如浣花好橋北油油生碧草草色逐年新花開又一春可憐東阜客今作北邙塵憶昨錦江離別處江邊手折垂楊樹千里還鄉不見君斷腸隣笛山陽賦

明月引

明月三五前看看玉兎圓明月二八後漸漸銀蟾瘦

天上嬋娟有盈缺人間寧免生離別綠醅翠醑一樽同紅顏白首千山隔

○陽關圖引

行行重行行送客安西征可憐渭城曲已作陽關聲陽關去渭城四千五百里纔聞征馬嘶初見行塵起行塵征馬短亭前弱柳垂楊古道邊已憐柳葉青如線更愛楊花白似綿柳葉楊花春正好輜車且駐長安道玉壺清酒競芬芳金谷艷歌殊窈窕徘徊共勸少留連泯默相看兩傾倒別鶴離鸞曲易終百鵜飛燕互西東搖搖翠幰城隅日獵獵紅旗野渡風斷歌零舞情難寫分手回頭淚盈把安閒堪羨采薪人瀟灑誰如釣漁者天涯風物異方身爭似在家相對貧鄉夢三更懸馬首廻腸九折繞車輪銷磨歲月緣名利鴻飛不至人偏至我所思兮明月同君之出矣浮雲翼龍眠古刻唇莓苔蕭郎彩筆生綃開銷魂莫續江淹賦好畫陶潛歸去來（西域志堵羌去陽關千八百里長安六千三百里約之去長安當是四千五百里也）

松谷歌（爲陳太史賦）

桂山漫招隱桃源何渺茫何如徂徠松明堂克棟梁君材本是明堂質昂霄聳壑寥天一九皐瑞露餚聲

聞三徑歲寒偕膠添顧我輕塵弱草同神交萬里尺
書通何時九頂南岷下共聽陶家一枕風

黃桓行 行成稿

寧食苦黃柏莫作貴州客寧食頭七醋莫行貴州路
少年輕壯心遠遊早歲從軍今白頭只今行年七十
二猶作羈縻滇海陬

東西南北引 七十行成稿

北騎與南舟山川非壯遊東迎又西送日月老賓從
弧矢生而爲男子東西南北四方事余何爲者將無
同水中漂梗風中蓬中夜起坐萬感集啜其泣矣何
嗟及

烏撒寒 三四五六七言

烏撒天玄雲簇雪爲林氷爲谷脫火龍髯縮金烏足
鳶跕溪毒淫羊腸坂詰屈四載難以乘橇五枝詎能
緣水獨行景況瘁人向曉欲投何處宿

結交行贈張季文兼寄劉建之

澗有流泉山有塵結交易交心難親古人所以歎白
首恒如新彈冠當途少知已何況貧交多苦辛愼也
早克觀國賓金馬蘭臺獻納臣亭衢豈但履虎尾逢
時吐氣嬰龍鱗一朝遠謫濱萬死曠野匪兕誰與隣

舊遊相棄不相識平生懷抱空向人行路之難有如此感慨令人思洗耳新知者誰張與劉一見豁然忘旅憂晤言數晨夕歡娛歷春秋竹林不厭清狂客漆園共擬逍遥遊馬鳴龍樹訪野寺鸞吟鳳咲登高丘山中日月自瀟洒眼前世事空悠悠窮途握手心尚爾雲天高義誰能儔劉子昨別皐橋頭君今復動西南驎故鄉遥憶不可見故人同心復異縣枯魚涸轍懷沫濡窮鳥空林垂羽翰黯然銷魂望去塵徒有臨岐淚如霰君上青雲翼日車我看明月隔天涯行欲尋仙三島去相思青鳥遞瑶華

惡氛行

金碧山前惡氛起虜馬來飲滇海水城西放火銀漢紅炎焰塵頭高十里兩重日暈圍白虹萬家仰首呼蒼穹相顧慘然無顏色嗚呼寄命須臾中賊徒渾幾箇枕戈臨水臥我軍屯北門分明不敢過土酋脅盟來索官城上無言騎堞看父老倉忙雙涕泗細說去冬尋甸事絃急柱促柄倒持首禍今朝竟何自堂堂之陣誰主兵喝喝公等皆儒生賊來不肯令出哨賊去但解擅空營豈無雄武士奮身思一決咫尺轅門不肯前怒髮衝冠氣塡咽況聞千金逐日費連月公

儲已傾竭土兵抄掠盡村園升天無梯地無穴熙皞
閭閻踰百年太平官府眞神仙紫薇迫華蓋遠虛
將敲朴威窮邊邊隅一旦紛解兎喑嗚變作擊拳者
喑嗚擊拳兩奈何君不見建武年中任校尉又不見
開元年中張乾陀

送余學官歸羅江

豆子山打兎鼓陽坪關撒白雨白雨下娶龍女織得
絹二丈五一半屬羅江一半屬玄武我誦綿州歌思
鄉心獨苦送君歸羅江浦

踉跩操二四六八十言

踉跩操升菴子之所作也升菴子流戍滇陰
朱克明左性之二子惠然肯來濯我同波如
逃虛者踉位其空聞人足音跩然喜矣況而
嬰其鳴矧而粲之見久矣夫子之據梧而弗
音也感詩人徵蒙莊反貽文焉使繼之作踉
跩操
更長夜良明月養魄華燈燼光成客違家萬里美人
來天一方誦謫仙惜餘春之賦歌屈子悲回風之章
將予逃禪兮如是觀之域與子中聖乎無何有之鄉
薛畏齋兵憲望鶴樓吟

君不見貞觀薛少保下筆好寫青田鳥又不見開元薛郎中兼泛滄浪學釣翁名家羽儀有如此後來傑出復難比明心烱烱在雲端仙標昂昂如畫裏黃鵠磯邊鸚武洲高人別起望鶴樓渺渺烟霞連北極悠悠天地入東流驚浪頹波須砥柱未許緱山招隱去楓葉寧栖楚客林桃花不問秦人樹赤霄玄圃記升沉今也鳴皐昔在陰坎止流行隨所寓山林鍾鼎亦何心一覽鶴樓卷重賦鶴樓吟嗚呼少保郎中雙南金世無杜甫誰知音

鄒生行贈謙之編修謫官廣德

慧星夜掃文昌宮天下學士悲途窮鄒生上書叫閶闔九關虎豹誰爲通雷公怒號玉女笑囚笯鸞鳳隨沙虫蠖伸龍屈應物理曲釣直弦羞謠童君不見賈生昔遇漢文帝一疏反覆雙流涕忠臣自古憂聖明近侍何曾忘獻替石渠天祿君少年文彩照耀金華筵從祀擬奮獲麟筆豐稱思陳雊雉篇以茲瓠落甘流放金馬長鳴下仙仗北極逍遙紫氣傍南陵彷彿丹丘上凉風蕭蕭吹五兩登蘋聊騁平原望遷客心隨江水流遊子夢繞浮雲嶂清商吟激楚唱酒闌擊節氣悲壯月寒江清劒光盪水有蛟螭陸犀象感慨

贈君隨君向江湖脫網羅我淹京邑阻烟波乘
風焉得騎鴻鵠萬里相隨一羽過

從子 有仁編輯
成都楊慎著
後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松 仝校

長短句

賦得絕纓歌送客之楚遊 代人作

楚王宴客章華臺活花起舞夜春來螭膏鳳腦光如
晝蛾眉蟬髻空徘徊絕纓美人信淑貞牽衣上客何
悲處君王愛士輕嬋娟盡絕冠纓始張燭張燭開筵
復盡歡青楓鴉啼白露寒明日褰旗方城野還是夜

來牽衣者君不見戰國諸豪雄以色結死士齊有孟嘗君燕有丹太子君行弔古過楚宮美人何在臺殿空醉看落花如錦地裙腰綠草眠東風

明湖篇贈羅野庭

玉鏡明湖春水綠君乘星軺向滇蜀接幰清風豁瘴煙搖筆高吟振空谷碧雞金馬我嘗遊寫韻遙岑海上樓披雲不得隨雙屐此日相逢談九丘珠玉照人慚我老薜荔開樽即傾倒峒嶁遥瞻翠靄顛峨嵋近指青霞杪紫河車金光草便欲相携訪蓬島百年良會苦蹉跎江上題襟別思多石扇洞門恒不鎖其

乘輿一來過

交河令行贈袁子變

袁侯出宰古交河銅章墨綬雜雕戈黃雲高闕芳菲少紫塞長城氛祲多桑榆蔭入嫖姚幕絃誦音諧勑勒歌公主琵琶玉連瑣將軍驃裏金盤陀袁侯雕龍且韜豹白羽指揮坐中翻阮瑀軍書王粲詩魯連飛箭劉琨嘯始信扶顛籌策良赫赫威稜動北荒虎鈐帳外關山月燕寢香中鼓角霜君不見隆州虞允文海鵬船破百萬軍又不見巴渝甘興霸江表虎臣雄吳下古來文武道本同樽俎笑談能折衝六鈞弓與

一丁字讕言悠悠非至公
九重側席思儒將丙夜庚牌下天上莫嗟騏驥困鹽
車會見漢庭徵魏尚

孝津行

岷山青蟠空下映犍爲江江濱有孝娥自名叔先雄
娥父爲功曹冉冉趨府中泛舟越洪濤捐軀以凶終
娥也痛父死臨淵矢相從練囊封兒臂珠環係兒躬
寄言與兄別別去不再逢寧假黿鼉梁直下蛟龍宮
川后垂玄鑒江妃憐丹衷死抱父尸出依泊葶花叢
戚黨悲復感閭里唁且閧風誼動今古廟貌森穹崇
文紀與令伯祠墓相西東解使犍爲縣永作忠孝邦
岷之山石可泐犍之江波可竭千秋菊兮萬春蘭孝
娥之名焉可滅

三岔驛

三岔驛十字路北去南來幾朝暮朝見揚揚擁蓋來
暮看寂寂回車去今古銷沉名利中短亭流水長亭
樹

草池歌贈余懋賢

謝氏池塘句風流百千春何人繼珵美之子稱瑛珍
蠶叢古域青衣水炳靈毓秀王楊里此王楊王當楊棟也君家

潭潭抗江湄分源一一俱鍾美天馬出閑無瞥蹶芳桂秀林總駢蓝司馬高名在朔邊蟬嫣奕世更材賢清遊阮氏竹林下盛世韋家花樹前伯季文武聲猷大仲也東山恣雲卧大雅先跡媲三陳競爽何曾弱一箇鶴池渺雲霄芳池華羽遙仙源誰縮千里地覿寸重賡春草謠三玄亭上停鸞鑣五華煙霞迴晃招碧泉仙舟影泛泛蒼山秀句氣飄飄天涯瑣旅知音少眼中之人吾獨老欲問江中湛湛波却憐河畔青青草吾生摧頹思一丘君今當途仍黑頭功名在子豈殊我坡翁有語君知否開樽飲我酒歌詩爲我壽

君詩已抗三謝行鄉衮不必追王楊願君勗名繼司馬大荒白首沾餘光

送樊九岡副使歸新繁名景麟

別君於南雲碧鷄之澤追君於東城金馬之坡酌君以連蓝清麴之酒侑君以竹枝巴渝之歌天涯岐路鎮長在故人零落渾無多憶昔君爲漢陽守滄浪之清古無有拂衣掉頭不肯顧飲水舊謠在人口明詔復起句町行官突未黔先濯纓宜遊不博歸故里榮祿何如全令名九隴高岡白雲野吾廬世耕在其下清泠好結鷗鷺盟春秋願醉雞豚社屢雨蠻烟老玉

關小山叢桂不同攀愁心如月何時掇夜夜隨君夢
棗還

舟中閱唐詩紀事王起李紳張籍令孤楚於白樂天席上各賦一字至七字詩以題爲韻遂效其體爲花風月雪四首宋人名一七令

花摛錦鋪霞邀蝶隊聚蜂衙珠瓔姹女寶髻宮娃風前香掩舟月底影交加綠水名園幾簇青樓大道千家謝傳金屏成坐笑陳朝瓊樹不須誇

風偃草飄蓬過竹院拂蘭簇柳提搖綠花徑飛紅青缸殘燄滅碧幌嫩涼通漆園篇中笋籟蘭臺賦裡雌雄無影逈隨仙客御有情還與故人同

月霜凝氷潔三五圓二八缺玉作乾坤銀爲宮闕如鏡復如鉤似環仍似玦蘭閨少婦添愁榆塞征人怨別漢家今夕影娥池穆穆金波歌未闋

雪凝明澄徹飛玉塵布瓊屑蒼雲暮同巖風曉別深山樵徑封遠水漁舟絕南枝忽報梅開北戶俄驚竹折萬樹有花春不紅九天無月夜長白

朝暾行

荒雞喔喔朝暾曉攬衣國西門辭家從軍已四載欲歸未歸仍苦奔王孫曾遭蓮勺困宣父亦被伐木屯古人

賢聖且如此今我胡瑣何足論行行將何適四郊盡荆棘欲留不可留欲行行不得歲月無情日崔隤頭童齒豁心已灰中達撫劒腸欲結短歌激烈長歌哀長歌哀淚盈把匪兕匪虎在曠野結愛同心難盡言況是悠悠行路者

送雷時若還蜀兼寄劉參之

離離劒上斗落落琴中星丈夫不得意且持歸紫扃秦川迫遙幾千里燕臺風月涼風起閑居已懷宋玉悲況是登山復臨水下馬津亭落日黃飛鴉不盡翔雲長旅店夜眠聞葉下山城早發見新霜到家正是初寒月酒熟橙黃肥紫鱖高堂稱壽有餘閒還肆高情訪林樾問訊江湖劉改之別來憶我有新詩明年早遂聯鑣約要及春城桃李期

李文正毋麻太夫人壽九十詩　三章

星沙炳靈仙李有故柯星沙炳靈仙李有故柯風霜不摧雨露何多度索山中蟠桃同花歌以言之仙李有故柯

昔聞仙家麻姑多歲年昔聞仙家麻姑多歲年結璘不處鸞儀屢遷平陸成波滄海爲田歌以言之麻姑多歲年

淳風復返上壽眞可期淳風復返上壽眞可期戲彩含飴緯筵獻卮琅琅仙音僮僮月儀歌以言之上壽眞可期

夜郎曲 三首

夜郎城桐梓原東堞壘平村民如野鹿猶說翰林名

城在桐梓驛東十餘里

夜郎溪槃木陰中半景西漁舟投樹宿水鳥逗花啼

溪名趕水在東溪南平古城下

夜郎歌漢宮曾取教秦娥竹枝傳窈糾楊柳轉猗儺

夜郎歌即巴歈也今名思南歌

壽林圖

玉堂天上何陰森玉樹堦前接壽林壽林草木紛滿地中有椿萱獨靈異青崖丹壑晴霓高仙都眞境分秋毫壺天空濶海色古茫茫翠木環波濤呼龍耕煙鳥爲耨瑤草瓊枝幾昏曉不信婆娑景凋貪看縹緲齊煙小玄洲遊戲八千秋木公金母共忘憂翠琅干紫芝草九霞觴三青鳥誰將滄海圖移向長安道蓬瀛仙客金閨英錦衣玉珮趨承明仙瓢灩灩泛雲浪賓筵烟烟歌長庚鼓以洞越瑟和以參差笙三嘆清廟之遺響再補白華之遺聲椿樹無陰萱不歇堯

蓂再數新年月

博南謠

瀾滄自失姜兵備白日公然劫行李博南行商叢怨歌黃金失手淚滂沱鐵索菁邊山嵳峩金沙江頭足風波爲客從來辛苦多嗟我行商奈若何

燕麥謠

馬牙氷滿林白損我苦蕎傷燕麥甲子陰鳥無食山頭農甸心客䀮䀮荒眼雙流血臘馬蹟春牛吼癩象來窮軍走括金使者空城守

老鴉林謠

老鴉林水塘舖夷寇劫商斷行路人不行蔓草荒官道變爲蛇虺塲今日再逢太平日冷塲來往由康莊何年始昔年巳酉今壬子竹䠶金柝聲相聞九哨連連矗雲起老鴉革其音水塘復清泚商歌旅舞一千里云誰之思郝御史

佛現 鳥名峨眉山有之聲呼類佛現每卦必有金光

佛現佛現鳥語易隨人意變山川發晶熒草木呈葱蒨坐使遊人心目亂佛現佛現

後河激歌 二首

携女娟兮遊清池臨徬徨兮步委蛇翠管兮東靡丹

蓉兮西披俄風鬟兮霧髻忽雨帶兮雲衣悁余脰兮
延佇望君馬兮來遲
翡翠爲竿兮虹蜺爲絲拾海月兮采江離嬥魚媵兮
慒龍妃蘆中兮怊倡空悲前有樽酒兮羞以滇芝君
不醉兮曷歸

競渡浪系三言

天中屆午節戾雨不雨霽不霽扇涼颸消暑氣江之
永水無際橋橫霓樹如薺玉窪菖錦林荔競龍舟蕩
犀枻殷雷鼓浮雲吹汨齊出瀺灂揭靄迺倡于蔿繼
幖爭奪纛相掣楚曼姬巴妠妓影照釵沫濺袂山凝
紫目映未鱗霞穿蟾鉤綴樂無荒倦而憩榜艣艛汎
容裔矍鑠翁尚兒戲傚琦玕厓浪系

山行即事

桐子花開暎村塢單衣初試貧兒舞春寒已過四十
五

詠梅 元僧高峰有此詩而不佳特賦一首 九言

昨夜小春十月微陽回綠蕚梅蕋早傷南枝開折贈
未寄陸凱隴頭去相思忽到盧仝窓下來歌殘水調
沉珠明月浦舞破山香碎玉凌風臺錯恨高樓三弄
叫雲笛無奈二十四番花信催

明　新安吳勉學　校梓

升菴先生文集三十九卷

從子　有仁編輯

成都楊愼著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松　仝校

長短句附雜體

望西山

望西山西山迢遞慶霄間峰輝林彩如堪挹翠壁丹梯若可攀亦有青烏占紫氣還乘白鶴駐紅顏斗極南陲分王氣天驕北漠控胡關近接橋陵鼎湖路太乙勾陳臨玉樹遙瞻雙闕對氤氛葱葱鬱鬱捧瑞雲

潤接天河起箕尾根纏維絡鎮坤文長安樓閣中天起峻極相連近天咫金芙蓉開萬井中畫画屏張三素棗龍宮鯨吼曉嵐青鳳城鴉宿烟光紫雪晴瓊岳轉分明日映名都一何綺雪晴日暎風光和陌上遊人積漸多杓邀帝女柔桑路其奈王孫芳草何靜婉香車寨翟茀嫖姚飛蓋擁盤陀楊柳千條金作線梨花百葉玉爲柯雕俎華筵分內苑錦場繡野入平坡行行國艷皆桃李處處塵香盡綺羅巨靈贔屭應相避玄圃蕭條未許過別有青蓮千萬宇金榜紅墻圍淨土錫卓多非漢代名暈飛谷占周原膽橫玉行香盡貴人揮金資福皆豪賈菩提花發六時開吉祥風動千鈴語海曇仙梵日供張銖衣寶鬘時歌舞望山竟如何由來逸興多朝回長挂笏休沐想鳴珂三月春將謝未請遊山假痼疾在烟霞俗軼縈晨夜閑人眞遂愛山情韋曲天西少送迎短屐踏莎占土脈奚囊探韵賦春晴豈似神仙限官府愛山空作望山行

觀打魚

石梁水落天波澄漁人放懶如放鷹編筠作舡來往便往似飛梭來似箭蛟潭無極龍客幽江空猶飢漁人愁漁人愁河魴喜滿江一曲孤煙起

太華山歌送陳子學 陳名講

五星墮地爲五嶽金虎西南動芒角踐華爲城類削成云是巨靈之手斵三條鼎立當中央直與鴻濛奠清濁太一終南培塿開洪河清渭繞行杯日華先照蓮花上雲氣常從仙掌來高穿箭括通天路俯瞰明星玉女臺冷然風馭不可駐降望大壑令心哀繡衣柱史巖廊才入關玉節凌崔嵬搖山撼嶽下閶闔青冥白日驅風雷奔軼絕塵亘萬里驄馬蹀躞無虺隤君家老仙舊隱處丹爐石榻荒蒼苔登臨不問烟霞侶但借神池一勺洗盡區中埃千仞峰端秋隼徤題書好寄西風回

河橋篇寄用貞懋昭

渾河流水桑乾潮何年伐石架長橋玄鼉窟近塡烏鵲滄海波平上赤霄尋源知近遠浩浩鴻流滿平連太液池迥接昆明苑帝里神皐紫氣中天江析木銀漢通澗瀍卜洛應相並灞滻朝宗詎可同星傳雲槎下城闕電逝飈馳交冀越橋外車音響若雷橋畔闌干明似月 玉溪云模寫殆盡 可憐楊柳裊晴煙才見藏鴉又噪蟬東西溝水分岐路南北烟霜感歲年 玉溪云有感慨 沉璜使者辭芳甸聯璧才人遙出餞別浦清沙漾縠紋

回溆秋濤收組練飛蓋臨風緩去旌青門落日彩霞生懸知濯錦江邊夢轉見盧溝河上情

玉溪云全篇氣格絕似初唐

江上聞箏曲

清江明月懸光彩映漪漣燈影近臨水箏聲遙出船明月華燈兩相照箏語絃聲何要妙輕璘縟彩艷陽歌掩抑摧藏苦寒調不見新粧出鏡臺想應纖手拂香埃若非汝南劉碧玉定是秦中薛夜來二八蛾眉競丰蒨十三鴈足傳情徧溫侯[illegible]君虹謝傳筵前淚如霰舊[illegible]年高[illegible]金杯

漫自傳芳酒羅袖空勞掛玉釵曲終如鼓湘靈瑟斷腸似和胡笳拍淩雲未遇掞天才幽吟一夜東方白

和章水部沙坪茶歌 有跋

玉壘之關寶唐山丹危翠險不可攀上有沙坪寸金地瑞艸之魁生其間芳芽春茁金鴉觜紫笋時抽錦豹斑相如凡將名最的譜之重見毛文錫洛下盧仝未得嘗吳中陸羽何曾覓逸味盛誇張景陽白兎樓前錦里傍貯之玉盌薔薇水擬以帝臺甘露漿聚龍雲分麝月蘇蘭薪桂清芬發參隅迢遞渺天涯玉食何由獻金闕君作茶歌如作史不獨品茶兼品士西

南側陋阻明揚官府神仙多蔽美君不聞夜光明月投人按劒嗔又不聞擁腫蟠木先容爲上珍

往年在館閣陸子淵謂予曰沙坪茶信絕品矣何以無稱于古余曰毛文錫茶譜云玉壘關寶唐山有茶樹懸崖而生笋長三寸五寸始得一葉兩葉晉張景陽成都白兎樓詩云芳茶冠六清逸味播九區此非沙坪茶之始乎

青城紀遊贈劉珥江

愛山人少說山多名山之約恒蹉跎羨君胷次有丘壑偕余步屣尋松蘿晨發浣花道夕憩郫筒阿子雲閣上蠹簡散杜宇城頭烏尾訛鴻蒙岧嶢臨天谷崕阜嶫嵲瞰驚波離堆倆佛蟠贔屭都堰蜿蜒壓蛟鼉翩如楚磯駕黃鶴駛如蜀棧騎青螺昌藜扶掖赤藤杖謝公屐齒青苔窠王喬雙舄能濟勝鄭虔簷花同經過伏龍仙觀模斷碣疏江新亭聽俚歌下瀨千筏風外鷁遙岑一點煙中螺漏天夜雨丹枕警朝雲解駮紅鏡磨玉壺携春恣談笑銀鞍傍險仍婆娑明月津亭又分袂睽景復命江陽舸聊書短韵邀君和青城回首青嵯峨浮生聚散飛鴻似四者難并將奈何

太華寺別張季文

華頂雲滇海月携手三度遊同心兩廻別携手同心此地分他鄉客路復離羣明年載酒花林下啼鳥春山誰共聞

刺桐花行

刺桐花惟嶺南及滇中有之異物志曰刺桐即蒼梧嶺南多此物因以名郡滇中名鸚哥花花形酷似之開以夏秋之交酒邊率爾命篇云

刺桐花蒼梧樹瀟洒迎凉辰菴藹留炎暮渥翠掃蠻烟飛英飄瘴霧蠻煙瘴霧雨餘天耀彩舒芳最可憐紅欺鸚喙淺砂點鶴頭鮮連林千炬爛照水百枝然星回節後流螢院乞巧樓前烏鵲筵邊候兩年通象譯方隅萬里接龍編故鄉殊未返空園聊息偃一夕復一朝行看歲華晚環波海碣渺渺流千雲金碧層層獻汀際遙瞻柳渾洲隴坻長望張衡坂鈎陳閣道紫微垣鳴鑾曳佩列文軒建章東回下鵠沼甘泉西對宿麟園金芝暐曄商飈起玉植青葱瑞露繁翡翠叢中遊蛺蝶鸎黃葉底集鶵鵷枝近上林全許借樹高溫室竟無言詎信長年悲落木誰憐遷客賦登蘋歸去來定何日秋菊英英桂將實憩蘧廬宴蓬蓽濁

酒田家醉不辭清纓漁父愁先失

雪關謠

雪關謠述途人思何將軍也將軍名卿成都人

雪山關雪風起十二月斷行旅霧爲箐氷爲臺馬毛縮鳥鳴哀將軍不重來西路何時開

伏枕行贈嚴應階 嚴名時泰

慎也投荒今五年朅來卧病左足偏臨床伏枕與子別心斷神傷魂黯然憶昔去國行戍邊弔影纍纍入瘴烟永昌試問在何處都門相違萬三千虎豹晝橫林箐側魑魅夕度關山軫肝腸欲絕隴頭水夢寐忽到夜郎天肉黃皮皺形半脫喜一見子日周旋除館西河客樂土傾壺比道實初筵悲歌慷慨慨悲壯士風流儒雅追先賢解鞍青華洞褰裳碧玉泉抽子瓊敷藻枉我瑤華篇衰遲遠尋蔔藥價寂寞時共買山錢同年意氣同兄弟異鄉會合情尤異貧交豈歎雲雨翻急難實在風波地昂昂嚴夫子矯矯人中龍長才抱經濟大雅含春容叩之清廟鉅朱瑟懸之東序鏗金鏞我今甘心憔悴窮山中子亦胡爲淹留簿書叢朱輪五馬人生貴青翰雙魚海若宮七澤霜風鳴五

兩白蘋丹楓渺予望分手遥指大江西愁心已掛匡廬上巖夫子交誼非凡流往時傾蓋今白頭子行高步隘九州我病崔隤思一丘水螢草駐那忍棄雲鵬籬鷃難相求待子功成採藥去期子共結逍遥遊

畫草蟲爲黃月坡賦 黃名祺

天下幾人畫草蟲吳興公子癡孫隆永縑雪練鳴趯趯丹屏繡几飛甍甍漁父蜻蜓愛釣縷美人蟋蟀嫌鵰籠百種生意何融融夷羊非羊鴻非鴻長卿蒂晚翠簡子矜秋紅王孫西遊歸未得滿江碧草烟濛濛憶昔曹不興點蠅惑賴翁滕王掃蛺蝶摹楊喧唐宮宋家道君入能品鸞標鸞軸沉毡穹古來好手竟寂寞老癡江東灑絶跡君不見醯鷄發覆天蒙蒙蠓飛磕雨春飛風小痴大黠應物理孫痴非痴乃其聰痴翁之死誰繼出西川曹狂稱最工痴狂乃有兩絶兢煽燿滇南與江東竭來曹狂數相見吮毫蘸紙驚飛蓬月坡仙人好奇者賞鑒自與山谷通鳳嬉亭前月曈曈更僕不知寒漏終銅盤燒蠟春如烘懸圖索賦何匆匆蚊脚細字盈方空酒酣操觚持似公雕刻自愧吾家雄

觀金潤南畫壁歌

中華民國廿年叁月卅日

壽亭矣廟蒼山傍金生畫壁眞擅塲只今一百五十
載火旗雲馬神揚揚古來好手吾能說開元之中三
昧絶左衛將軍李思訓右丞才子王摩詰金生動筆
師王李古法不墜今罕比有時放遣來滇水壽奇亦
過蒼山址乘興欻然掃素壁蛟龍扑舞長風起千年
戰功猶昨日颼爽英姿炯不死想見解衣槃礴時寂
寞後代覓心知蛛絲蟻網日凋壞賞者何人護者誰
翻嗟古來才士蕪沒亦何限感慨爲爾擊節生遙悲

明 新安吳勉學 校梓

升菴先生文集三十九卷

升菴先生文集四十卷

成都楊慎著

從子有仁編輯

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
門江蕭如松仝校

六言四句至八句

題周昉瓊枝夜醉圖

寶枕垂雲選夢玉簫品月偷聲步搖翻霜夜艾瓊枝扶醉天明

魏帝臺隨風動滕王棟與雲飛人門遙望碧落仙界高連紫微

金縫緗裙一搦玉鈎羅襪雙彎瓊腴粉英朝翠錦緻
松脂夜丹
永巷襞情捲玉長門絲淚銷金合歡蘸暈綠淺楊柳
翹塵黃深 襞情捲玉見劉子翬詩 絲淚銷金骨
百子池頭麗人三花樹下長春襟解微聞香澤帷褰
想見橫陳
星點盈盈笑靨雲衣嫋嫋輕裕醉粧淡紫沙幕胡旋
墜金次工 次工胡女帽名
海上麻姑送酒雲閒玉女投壺應唉南朝老庾水滸
冷面江圖 江圖庾杲之所畫李賀詩江圖面水滸

秋夕
月暗螢頭點草露涼蚊喙開花病懷不寐達旦歸夢
何由到家

題西湖十景鄒和峰家藏戴文進畫巨浸秋波
玄圃樓臺近水醉鄉日月宜秋萬里鳧舟鷁棹千重
貝闕龍湫

寄張愈光六言 四首
屈子無梅花句杜陵欠海棠詩華屋不成三尼寶劒
惟聞一吹

其二

解律光勅勒詠劉越石扶風歌曲高從來和寡妙處
正不在多

其三

赤壁磯頭孤鶴碧雲天外冥鴻酣酒無妨草聖禁詩
且作花翁

其四

詩須有爲而作文至無心乃傳蘇武河梁四首劉伶
酒頌一篇

江山平遠樓避暑六言

地靜一塵不起樓高四望皆通渴羌雙泓茗月飽聽
萬壑松風

永寧早發寄郭雲屏

後嶺雲開雪霽前途車堅馬強自是人憐衰朽敢云
天佑忠良

周儀晚晴六言

剡溪無心泛雪衡山有意開雲天借黃綿襖子怜吾
七十從軍

感懷六言 四首

王皇香案仙吏金馬碧鷄老兵我自甘爲于役衆怪
胡爲此行

又

楊子登科之歲周郎破敵之年屈指于今三倍不成一事華顛

又

黃昏忽見山店倦客歡情倍增茆柴清于桂醑松明紅似仙燈

又

征途九十方半記里二千有零夢攪離心夜夜愁添旅髮星星

雪關見梅六言

自甘蠻方瘴癘誰憐姑射肌膚腸斷何郎東閣魂銷

林叟西湖

敝唐六言

馗道穹隆龜背折坂詰屈羊腸惡溪四十八渡怪松百千萬行

霑益六言

古跡碧雞金馬畏途水菁雲關春迎滇陽勝境雪送貴竹殘山

林子瑞相迎至歸化寺丘鴻夫楊元達繼至六言

遥山明如罨畫玄冬暖劇青陽喜見滇雲舊侶重到
并州故鄉

贈老門生八人

昔年羣賢沂水今日九老香山百歲重來會面一樽
相對開顏

正月六日温泉晚歸

月似銀船勸酒星如玉彈圍棋幾杵林鍾敲後兩行
松火歸時 温泉晚舟歸漏已下三鼓新月將沉望之比初出甚大形如銀船衆以爲異予曰非異也古之詩人亦未嘗玩新月至三更耳李文饒云日月終古常見而光景常新信夫昔人詠月金波自司馬相如始玉塔自東波始銀船自予始也

摩尼寒夜

毛孔渾成白醉鱗面忽變紅酣玄朔何愁滕六青陽
已到孫三 孫康也

讀余懋昭遊青城山詩因寄并韓飛霞

白沙一百八渡青城三十六峰樽酒此時相憶烟霞
何日重逢

冷節

花嶼月籠釣碣柳店風搖酒旗四十五春寒節一百
六禁煙時

感通 四首

飛瀑懸泉百丈禪枝意樹千年橋板遥通絶澗藤蘿上合諸天

其二

寶地三千色界蒼山十九雲峰樽酒此時相聚烟霞何日重逢

其三

璈響雲中孔雀鍾鳴霜裏華鯨龍樹七人共坐虎溪一笑相迎

其四

流水高山唱詠明月清風主賓塵土不驚幽夢乾坤自有閒人

秋晚

婢喜蠅僵露帳兒誇蝸篆風楹片雲片雨送暑殘日殘霞閃晴

雨中招楊伯清

禁酒停歌罷笑聽雨焚香煮茶欲借陶公木屑共散維摩天花

卜雲林篇十二首

卜雲林篇爲吳郡王元肅雲林山居作也元肅不遠滇徼懷我好音乃取遠遊擬招隱綴

斯篇

卜雲林兮栖眞結靈茅兮遠濱迥與太初爲隣離世
遺物絶塵魚鳥自來親人
射干獨立山椒長松落落英標覆露玄雲素朝結璘
欝儀相邀景界一何參寥
長謠凄凄鏘鏘鸞雛鳳伯相將鵾雞羣晨成行西天
老胡文康上雲樂奏侜倡
吟篁嘯桐四清間宮變徵希聲井公下博明瓊玉女
投壺電生炤景飲醴含情
折酲曉踏瑶茸琅玕琦玗交擁柯攢葉抱花捧重露
成幃垂隴晞髮忘言息踵
處雄虹兮標顛玉樹青葱際天口誦石室苔篇坐飲
金膏冷泉炯如龍漢初年
横看晚靄嵐沉飡食沆瀣淪陰微披蕙帶蘭襟追和
遊山九吟聊以陶鑄塵心
采秋菊兮露沾黄菁玉豉金鹽充牣丹房藥奩變化
七烏九蟾後天獨秀蒼黔
織落毛兮爲衣谿谷杳窱迂威駿狼薦暖長暉弄徹
梅軫蘭徽看舞素雪朔霏
解澌圓折璿流回淵比心清眸遊鮮皎鏡中浮遐想

惠施莊周千載一朝同遊
歆物論兮難齊甘滅景兮雲栖鷦鷯何心驒騱升高
或斧之梯誰言亨衢可躋
兩無悶兮潛龍歲寒後凋惟松雲林朝市雍容達人
何心摽踪逝將往兮君從

長干三臺 四首

鴈齒紅橋仙舫鴨頭綠水人家邀郎深夜沽酒約伴
明朝浣紗桃葉波橫風急梅根渚遠烟斜

又

月出秦樓南畔春深宋玉東家簾細眼波易透窓踈
眉語難遮莫問河陽消息不是長安狹邪

又

絳樹纖腰鬬柳碧玉芳年破瓜波上襪羅回雪風前
唾袖生花自有石城艇子不須油壁香車

又

二月稍頭荳蔻五更風外楊花殘香尚留翠被餘粉
猶沾絳紗樓上曉鐘催起岸邊柔櫓咿啞

寒朝早起即事

籬頭篳栗競發鑪心榾柮通紅煨香蹲鴟已熟流澌
凍醴方融小窻一梳新月影在梅花樹東

燉煌樂

角聲吹徹梅花胡雲遙接秦霞白鴈西風紫塞皂鵰
落日黃沙漢使牧羊旌節關氏上馬琵琶夢裡身回
雲關覺來淚滿天涯

禺山傳五嶽山人任少海書札兼致問訊因憶
五嶽山人相憶八行書札遥通吹簫夜郎月下采藥
白帝雲中塵世英雄易老浮生踪跡難同張衡四愁
吟斷宋玉九辨悲窮

凝光門觀江漲

六月舊井无禽七月乘船入市樓臺屬氣晨浮原隰

龍鱗秋洗望洋河伯自矜鬻渡津人爭喜東林老衲
厭喧喚打暮鐘清耳

會津門觀江漲望小市人家戲作

渺渺波環紫貝蕭蕭風起青蘋花市寧非海市美人
疑是鮫人眉嫵春山學翠臉凝秋水爲神銀漢雙星
漫渡石城兩槳無津

即席贈任崇山

紅濕城中仙里香霏閣下人家幸遇風流地主渾忘
飄泊天涯六彩狂呼瓊略百杯爛醉金沙何日公尋
黃石壁津共泛靈槎

七日遊雨湖

船尾輕陰細雨樓頭飛靄沉暉美景良辰有客賞心樂事無違興比王猷剡曲踪似嚴陵釣磯烟外青帘風舞得魚沽酒方歸

古意

生長芝蘭小名嫁得廬江仲卿羅帶同心羞結金釵兩股牽情行雨行雲窈窕非煙非霧輕盈愁見遠山凝黛催人咫尺離程

贈琴姬

美酒中山捲波佳人上宮陳娥商聲若出金石楚奏渾非綺羅麗曲幽蘭白雪仙音月渚風柯金徽可以娛耳玉佩無勞當歌

寒夜即事

墻頭凜冽霜白爐心榾柮春紅寒粟煨香已熟凍醪汲漾初融病起一陽來復吟成長夜方終耿耿青燈背壁影射梅花樹東

歸田四咏爲憲副卞蘇溪賦 十名偉

五風十雨樂歲東皐西崦人家水心魚浮菖葉屋角鳩鳴杏花餉隴青梅煮酒訪隣綠筍烹茶問津寧知沮溺祠田但祝汚邪

右春耕

長夏冷風清明新晴丹鉛綠疇山高羊羣似蟻水濶
牛背如舟半幅生烟冪冪三腔短笛悠悠柴扉歸來
早掩斜陽影在簷頭　右夏牧

日出煙消露晞百丈清江釣磯船似天邊穩坐魚若
空行無依襖靄歌星獨往婆娑舞月方歸兆熊不夢
渭叟狎鷗久忘漢機　右秋漁

城闕軟紅塵遠林巒空翠嵐深丁丁鳥驚斧重霏霏
雪壓担沉沙明東郭履跡谷響南華足音歸去自換
村酒不須解却貂金　右冬樵

從軍行

鶸鷂十八從軍貔貅百萬超羣千里獨行無敵一身
是膽曾聞六出羞稱奇計五餌盡是虛文此際毛錐
何用畢竟刁環勒勛

送客

合樽且醉花間分襟易慘離筵朝下東風紫陌天涯
落日青山美人明月相望游子浮雲獨還愁見河橋
柳色勞歌一曲陽關

盤江渡

莊蹻牂柯楚地博望乘槎漢年一壑雲濤洚洞兩岸
石磴勾連樹鋒夕聲靈籟草際朝嵐暮煙倦策蕭蕭

升菴先生文集卷之四十一

從子 有仁編輯
後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松全校

無極

汲冢周書云正人莫如有極道天莫如無極道言也正人有極謂會其有極歸其有極也道天無極謂生物不測悠久無疆也此語甚玄奥當表出之然則無極而太極之言亦不始于周子矣

太極

孔子曰易有太極其說有本乎曰有洪範皇極是也
皇極者人之極也大傳云六爻之動三極之道也三
極者何立天之道曰陰與陽陰陽天之極也立地之
道曰剛與柔剛柔地之極也立人之道曰仁與義仁
義人之極也天非陰陽不立地非剛柔不立人非仁
義不立天地人其形也陰陽剛柔仁義道也天以陰
陽之道而立爲天地以剛柔之道而立爲地人以仁
義之道而立爲人猶屋之有極而立爲屋也三極者
參而三矣一生二二生三三生萬物獨無所謂一乎
太極者一也一者理也極之爲言至也太極者至之

又至非尋常之極故曰太極屋極之極有形也無形
之極則曰太極莊子之言大塊是巳土塊之塊有限
也無限之塊曰大塊知此者知孔子立言之意矣老
子曰道可道非常道强名曰道蓋大道本不可名而
借道路之道而强名曰道也引而伸之亦曰理可理
非常理强名曰理蓋至理本不可名而借木理之理
文理之理玉理之理而强名曰理合而觀之極可極
非常極强名曰極也濂溪周子恐人滯于形泥于象
曰無極而太極又曰太極本無極强名之上又加强
名千載而下未有知其解者也陸子靜以爲贅蓋爲

昧者泥象滯形慮然不知聖人立言爲鉤深致遠者設不爲泥象滯形者設也若爲昧者言則兩儀四象昭昭矣太極之言亦贅也已神而明之默而成之則孔子太極二字乃魚筌兎蹄周子太極圖則繫風捕影無極二字乃駢枒枝指也象山之言不可謂無見而其與朱子辯屢千言而不能自發其本旨亦所謂意圓語滯者與九原可作起朱陸于寒泉精舍而余以此說爲之調停亦必含咲而息訟矣

太極兩儀

房氏易傳云易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦固非今日有太極而明日方有兩儀後日而乃有四象八卦也又非今日有兩儀而太極遯明日有四象而兩儀亡後日有八卦而四象隱也太極在天地之先而不爲先在天地之後而不爲後此說精明可以補注疏之遺

陰陽

易曰陰陽合德而剛柔有體又曰陰陽之義配日月又曰一陰一陽之謂道陰陽不測之謂神不曰陽陰而曰陰陽何也曰生生之謂易陽主生陰主死若曰陽陰則死而不復生矣先陰後陽有生生不窮之義

焉匪特此也易曰是故知死生之說又曰是故知鬼神之情狀又曰闔戶謂之坤闢戶謂之乾不曰生死而曰死生不曰神鬼而曰鬼神不曰闢闔而曰闔闢亦猶曆家朔先於晦不曰朔晦而曰晦朔以此例之思過半矣然則商易之首坤蓋亦有見于此孔子曰吾得坤乾焉有味其言哉

羲皇心易

陳希夷言學易者當于羲皇心地上馳騁無于周孔注脚下盤旋朱子云非周孔之注安知羲皇之心乎陸象山六經注脚及糟粕之說正出于此周孔且注

注脚六經尚糟粕況其餘乎

三易

周禮太卜掌三易之法于令升注云天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射此小成之易也帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮此連山之易也初乾初夷初艮初兌初犖初離初釐初巽此歸藏之易也小成者伏羲之易也而文王因之連山者列山氏之書也而夏人因之歸藏軒轅氏之書也而商人因之夏得人統故歲首建寅而卦首艮商得地統故歲首建丑而卦首坤

周得天統故歲首建子而卦首乾伏羲之易小成爲先天神農之易中成爲中天黃帝之易大成爲後天予按邵康節之易先天後天其源出于此今之讀易者知有先天後天而不知有中天讀尚書者知有古文今文而不知有中文可乎中文尚書見後漢書

連山歸藏

連山藏於蘭臺歸藏藏於大卜此語見於桓譚新論則後漢時連山歸藏猶存不可以藝文志不列其目而疑之至隋世之連山歸藏則僞作上官求賞者耳

卦爻名義

易者廬蠷之名守宮是矣守宮即蜥蜴也與龍通氣故可禱雨與蚪同形故能嘔雹身色無恒日十二變是則易者取其變也彖者茅犀之名狶神是矣彖亦曰茅犀狀如犀而小角善知吉凶交廣有之土人名曰狶神犀形獨角知幾知祥是則彖者取於幾也象大荒之獸也人希見生象也按其圖以想其形名之曰像故其爲字從人於象也孔穎達曰卦者卦也卦之於壁也蓋懸物之杙也木經云爻者交疏之窓也其字象窓形今之象眼窓也所取於爻者義取於旁通所取於卦者懸有大小也

卦字解

孔穎達曰卦者掛也掛之於壁也蓋懸物之杙也諸儒皆用其說無有他解予以爲非杙則可掛於壁易卦豈可掛於壁乎卦者圭也古者造律制量六十四黍爲一圭則六十四象總名爲卦可也應劭曰圭者自然之形陰陽之始卦者亦自然之形陰陽之象其爲字也從卜爲義從主爲聲亦兼義也古文圭亦音卦今挂字從手爲義从圭爲聲則圭卽音卦可證矣

卦古文圭字爻古字象交窓形

天一生水

易傳曰天一生水地六成之鮑景翔曰神爲氣主神動則氣隨氣爲水母氣聚則水生人之一身貪心動則津生哀心動則淚生愧心動則汗生欲心動則精生可以爲天一生水之證地六成之如上天同雲而雨雪至地則六出六爲陰地數也凡雨露之點亦皆六出但碎而不可見耳太陰玄精石皆六稜是其證也

易重一斤

十黍爲絫十絫爲銖八銖爲錙二十四銖爲兩十六兩爲一斤一斤凡三百八十四銖或問程子曰易重幾何程子曰易重一斤蓋言易有三百八十四爻也

漢志注二篇之策陰陽變動之象十六兩者四時乘四方之象程子之言蓋出于此

魂魄

易曰精氣爲物游魂爲變精爲魄氣爲魂二者既合然後有物及其散也則魂游而爲神魄散而爲鬼矣子產有言物生始化曰魄既生魄陽曰魂孔子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也鄭氏注曰噓吸出入者氣也耳目之精明者爲魄氣則魄之謂也淮南子曰天氣爲魂地氣爲魄高誘注曰魂人陽神也魄人陰神也魂魄性情也約情合性爲聖人載營魄勿滑而魄爲仙人故曰輕清者魄從魂生重濁者魂從魄降升魂爲貴降魄爲賤靈魂爲賢厲魄爲愚輕魂爲明重魄爲暗揚魂爲羽鈍魄爲毛衆人以魄攝魂聖人以魂運魄蓋魄之藏魂拘之魂之游魄囚之魂晝屬目魄夜屬肝寓目能見舍肝能夢故魂能知來魄能藏往

噬嗑解

易噬嗑九四噬乾胏得金矢王弼註金剛也矢直也程子傳云金取剛矢取直以九四陽德也朱子本義乃引周禮古之訟者先入鉤金束矢而後聽之黃東

發云周禮出于王莽之世未必盡皆周公之制若先取出金而後聽其訟周興來俊臣之所不爲況成周之世哉蓋劉歆逢王莽之惡爲聚財之囮旋激天下之亂而不果施行又可以誣聖經乎其說卓而正矣慎按淮南子齊桓公將欲征伐甲兵不足乃令輕罪者贖以金刃訟不勝者出一束箭百姓皆悅乃矯箭爲矢鑄金爲刃遂霸天下歆之附會周禮實本于此慎又以爲此說乃六國陰謀托之齊桓今觀管仲內政何等規模決不爲此也嗚呼歆既誣聖經以欺一時而餘禍猶及後世那說害人慘于鴻水猛獸信哉

希夷易圖

夷曰易學意言象數四者不可闕一其理具見於聖人之經不煩文字解說止有一圖謂先天方圓圖也以寓陰陽消長之說與卦之生變圖亦非創意以作孔子繫辭述之明矣又作易龍圖序曰龍圖者天散而示之伏羲合而用之仲尼默而形之希夷以授穆伯長伯長以授李挺之挺之即邵康節師也挺之謂邵雍曰科舉外有義理之學義理外有物理之學物理外有性命之學雍悉傳之作後天圖見於邵伯溫之序朱子因其出于希夷而諱之殆掩耳盜鍾

也後作周易啓蒙指孔子繫辭傳天地定位曰此先天之學帝出乎震一節曰此後天之學數往者順一節曰直解圖意庾辭悞人似說易元有此圖矣蓋康節因孔子易傳難明因希夷之圖又作後天圖以示人如周子因孔子易有太極一句而作太極圖今便謂先有太極圖而後有易傳可乎如詩集傳有七月流火圖便謂先有此圖而後作七月詩可乎今程文及舉業有用先天後天及橫圖圓圖直解圖意字于破題者皆不通古今者也

易圖考證

胡一桂云宋一代之易學希夷先天一圖開象數之門至邵子經世書而碩大光明周子太極一圖洪理義之門至程子易傳而浩博宏肆愚觀此言易圖先天始於希夷而後天續于康節朱子所以不明言者非爲康節直以希夷恐後人議其流於神仙也藏頭露尾亦何益哉

陰火革澤

易澤中有火革此亦實象也或云孔子未嘗浮海渡江何以知陰火潛然耶曰聖人之知豈待目見足踐乎楚王之萍防風之骼肅慎之矢罔象之形豈必見

而後知也

大貞小貞

易屯其膏小貞吉大貞凶漢書谷永傳引此文注云膏者所以潤入肌膚爵祿亦以養人也小貞臣也大貞君也遭屯難飢荒君當開倉廩賑百姓而又吝則凶臣吝嗇則吉也顏師古云六經殘缺學者異師文義競馳各守所見故漢書所引經文與近代儒家往往乖別既自成義卽就而通之庶免守株朱文公亦言顏監無近代專經之陋則此說亦不可廢但以語人恐多夏蟲之疑耳

容雲不雨

易曰容雲不雨自我西郊天地之氣東北陽也西南陰也雲起東北陽倡陰必和故有雨雲起西南陰倡陽必和故無雨俗諺云雲往東一場空雲往西馬濺泥雲往南雨潭潭雲往北好晒麥是其驗也又驗之風電亦然或問東爲陽方西爲陰方是矣南本陽而屬陰北幽陰而屬陽何也曰一陽生于子仲天之氣所始也卦又當坎北非陽而何一陰生于午仲地之氣所始也卦又當離南非陰而何

雲龍風虎

張璐從音隨從之從去聲雲出則龍必從之風出則
虎必從之猶曰龍從雲虎從風也今按此說甚異諸
家而理至凡龍起必雲而謂龍能致雲非也虎出必
風而謂虎能致風非也猶蟻徙必雨乃雨氣感蟻蜥
蜴聚必雹乃雹氣感蜥蜴謂蟻能致雨蜥蜴能作雹
可乎古人多倒語成文後人不達便成滯義古樂府
云虎嘯谷風起龍興景雲浮無怪乎今之誤也

帝乙歸妹

帝乙殷之賢君尚書所謂自成湯至于帝乙罔不明
德慎罰是也史記云帝乙時殷道益衰此背經之說
也後世注易者因史記之言遂以帝乙爲成湯則易
與尚書又相矛盾矣信史而疑經其蔽又如此者嗚
乎一代之君聲迹其微乎其善惡之名傳信傳疑一
彼一此況史之紀錄一人一事之得失可盡信乎

地道無成

易文言地道也妻道也臣道也地道無成而代有終
也蓋曰地道無成代天有終也推而言之亦曰妻道
無成代夫有終也引而伸之亦曰臣道無成代君有
終也然則何以不言子也曰子有時而爲父地無時
而爲天也妻無時而爲夫也臣無時而爲君也

飛鳥遺音

易小過卦飛鳥遺之音不宜上宜下此鳥亦斥鷃之槍榆數尺鷦鷯之巢林一枝耳非九成來儀而音中于律九皐一鳴而聲聞于天也唐子西詩二南廢後魯叟筆七國橫議鄒軻談何妨于宜上乎

王用三驅失前禽

易比爻辭王用三驅失前禽古注云軍禮失前禽者謂禽在前來者不逆而射示降者不殺也旁去者不射示奔者不禁也惟其走而前去者射之示服叛取亂也今本義似背此且來者不拒去者不追爲設教者言非爲田獵言也田獵之禮即寓兵威若去者不追則數年之間王者爲獨夫矣何以聯屬天下乎審如此則舜征有苗啓征有扈皆違去者不追之義矣

楊稊柳稊

易大過爻辭枯楊生稊陸德明曰秀也夏小正正月柳稊戴德傳云發孚也秀如苗而不秀之秀未成穗曰秀柳亦有穗唐詩所謂柳線也孚如易卦中孚之孚毛未出卵殼曰孚牡丹芍藥其花蓓蕾皆如鳥卵形柳初發苞亦如卵形而小故曰發孚朱子易本義云稊根也榮于下者也稊按字書本不訓根據易爻

初爲木木或可象根至二爻則非根矣又柳之發榮自末稍如唐詩所謂解凍風來末上青也不自下而榮其說戾矣南沙熊淑仁周易象旨具此義余爲衍之

冶容誨淫

冶銷也遇熱則流遇冷則合與氷同志故冶字從氷女之艷媚亦令人銷神流志故美色曰冶也三蒼又于寶易注

秦淮海易解

內經云南方熱熱生火北方寒寒生水西方燥燥生金東方温温生木中央濕濕生土是知水者寒之形濕者土之氣水之于土妻道也夫從妻所好故水流濕火者熱之形燥者金之氣火之于金夫道也妻從夫之令故火就燥或以陰求陽或以陽求陰也管輅曰龍者陽精而居于淵故能興雲虎者陰精而居于山故能運風是則龍陽中之陰也惟陽中之陰能召陰故雲從龍虎陰中之陽也惟陰中之陽能召陽故風從虎

地中有水師

古者治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川

川上有路無事則工疆界而備旱潦有事則可以通糧運而給軍需戰國策所謂牛田水通糧也其詳具六韜農器篇

日月運行一寒一暑

日在牽牛則寒東井則暑牽牛水宿遠人故寒東井火宿近人故温也 星經說

悔吝者憂虞之象也

或曰虞度也非也憂則悔矣何以吝乎古字虞與娛同孟子曰霸者之民歡虞如也戰國策顏斶云晚食以當肉安步以當車無事以當貴清淨貞固以自虞注虞娛同毛詩小序以禮自虞漢書郊祀歌神嘉虞又合好効歡虞太乙魏相傳君安虞而民和睦

數往者順知來者逆

安公石作易牖此解極爲超邁自唐宋諸儒未有是說也朱子嘗有一半逆一半順之疑矣而終未能自決之也公石之說曰天下之事數往者順知來者逆易爲知來而作故其數逆數也往者順蓋因下句而並舉之非爲易有數往之順數也公石于經妙契超詣有如此趙子崇爲余言此惜未見其全也予謂解聖賢之經當先知古人文法古人之文有因此而援

彼者有從此而省彼者故必曉古人文法而後可以解聖賢之經噫安得起公石于九原而語此哉慎謂易畫自下而上圖自右而左故曰逆數凡上下下曰順下上上曰逆左徂右曰順右徂左曰逆史稱伏羲太昊氏大昊春也邵子以易配春大戴禮言伏羲氏以木德王畫卦自下而上卽木之自根而幹幹而枝也其畫三木之生數也其卦八木之成數也重卦亦兩其三八其八爾木行春也春貫四時木德仁也仁包四端伏羲所以爲羣聖首而易爲五經之源乎

易說卦坎爲盜

易說卦坎爲盜項氏謂月行子夜爲盜象此言最害義余弟用敘少時從魏雪溪講易至此魏以項氏之說解之用敘曰盜可配月則天是窩主星辰皆掐摸矣其言雖戲亦有理今按坎爲險爲難人事之險難莫如寇盜解曰致寇至而文言云作易者其知盜乎解下卦爲坎坎之爲盜象明矣坎之爲卦外陰柔而內剛狼有穿穴踰墻乘墉伏莽之狀也又況坎爲隱伏隱伏非盜而何

苞桑

易曰其亡其亡繫于苞桑今之解者以苞桑爲固結

之喻非也苞桑豈固結之物乎蓋古人朽索六馬虎尾春氷之類也陸宣公救復河北後請罷兵狀云邦國之杭陊綿綿聯聯若苞桑綴旒幸而不殊者屢矣此得其解

謙亨君子有終

謙之卦解曰君子有終言其久也謙之道衆人不能久而君子能終之也夫少之事長賤之事貴不肖之事賢燭至起食至起射則三揖酒則百拜罄折匐服葉拱墻負誰不知之誰不行之一臨利害巧爲趨避語有之曰女無美惡入宫見妬士無賢不肖入朝見嫉又曰饑馬在廐漠然無聲投芻其旁爭心乃生故曰好名之人能讓千乘之國苟非其人簞食豆羹見於色由是言之小人烏能謙哉古之君子能謙有終若禹之不矜伐上也伯夷之避國而逃次也晏子之久而能敬又其次也若夫張毅之走懸箔王莽之下白屋一則謙之靡一則謙之賊也何終之有

穴井

易井卦朱子解云井者穴地出水之處不曰鑿井而曰穴地何也案中山經云帝囷山有井焉名天井孫子兵法云地陷曰天井穴地出水蓋此類耳穴地之

井天所爲也鑿地之井人所爲也先天上古穴井後天中古鑿井也

節度

易曰節以制度又曰制數度孝經曰制節謹度符謂之節尺謂之度節取其有限度取其不差節有三節山國用虎節土國用人節澤國用龍節度有五度寸尺丈尋引也易序卦云節而信之故受之以中孚此節字指符節也蓋非節不相信非信不相孚也唐官名節度使義取此

四方

東方南方生長之方故七爲少陽八爲少陰西方北方成熟之方故九爲老陽六爲老陰也皆本於河圖也

利市

俗語利市古亦有之易說卦傳爲近利市三倍左傳成公十六年爾有利市寶賄我勿與知

朱子引用誤字

朱子本義皷萬物而不與聖人同憂引張子天地無心而成化聖人有心而無爲據本書乃是天地不宰而成化不宰字有理復其見天地之心豈可謂天地

無心乎參伍以變汪引韓非子參之以比物伍之以
合參據本文乃是伍之以合虛比物合虛皆參互考
之以知物之虛實也若云伍之以合參則上文當云
參之以比伍矣原其誤乃是荀子注中引來不自韓
非子中采出也豈可謂出于朱子一仍其誤而不敢
改正者乎

楊升菴先生文集卷之四十一　終

楊升菴先生文集卷之四十二

從子　有仁編輯
後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松仝校

聖製尚書二解

高皇帝嘗問羣臣七政左旋然否侍臣仍以朱熹新說對

上曰朕自起兵迄今未嘗不置步覽焉可狥儒生腐談因命禮部試右侍郎張智學士劉三吾改正書傳會選劉示天下學子曰前元科舉尚書專以蔡沈傳

爲主考其天文一節已自差謬謂日月隨天而左旋今仰觀乾象甚爲不然何以見之當天清氣爽之時指一宿爲主使太陰居列宿之西一丈許盡一夜則太陰過而東矣蓋列宿附天舍次而不動者太陰過東則其右旋明矣又如洪範内惟天陰騭下民相協厥居蔡氏俱以天言不知陰騭乃天之事相協厥居乃人君之事若如蔡說則相協厥居皆付之天而君但安安自若奉天勤民之政略不相與又豈天佑下民作君作師之意哉

虞作聖

目擊道存之謂虞故其字從目聲入心通之謂聖故其字從耳故曰聖人時人之耳目

帝德罔愆

舜之德冠古今矣而皋陶之謨但以罔愆言之禹之功平天地矣而孔子之語但以無間云之文武之謨烈光日月矣而君陳之書但以罔缺揔之孟子曰事親若曾子可也韓子曰事君若周公可矣

日中星鳥

昔有人問柳仲塗曰朱鳥者南方之宿以主於夏也既觀其星以正其候則龍星乃春之星也春主于東

方可觀之以正其候也今不曰日中星龍何也仲叅曰歲周其序春居其始四星各復其方聖人南面而坐以觀天下故春之時朱鳥之星當其前故云觀之以正仲春矣愼按柳氏之說超古注疏矣然猶未盡也殷之爲言正也正卽正朔也故春頒春朔夏頒夏朔秋頒秋朔冬頒冬朔所謂四殷者卽四朔也皆敬天時而勤民也故下文遂言民事厥民析者冬寒無事金入宅處春事旣起丁壯就功重春耕也厥民因者老弱因就在田之丁壯以助農也急夏芒也厥民夷者老壯在囿與夏平也急秋收也厥民隩者民改

歲入此室處以辟風寒也謹冬藏也此皆勤民事也今蔡傳但云驗氣之和氣之平是平居無事觀物隱居者之養生月覽耳不待帝堯欽若曆象不待羲和寅賓敬致也觀尚書所以不可廢古注歟或問楊子曰子于諸經多取漢儒而不取宋儒何哉答之曰宋儒言之精者吾何嘗不取顧宋儒之失在廢漢儒而自用已見耳吾試問汝六經作于孔子漢世去孔子未遠傳之人雖劣其說宜得其真宋儒去孔子千千五百年矣雖其聰穎過人安能一旦盡棄舊而獨悟于心耶六經之奧簪之京師之富麗也河南山東之人

得其十之六七若雲南貴州之人得其十之一二而已何也遠近之異也以宋儒而非漢儒譬雲貴之人不出里閈坐談京邑之制而反非河南山東之人其不爲人之貽咲者幾希然今之人安之不怪則科舉之累先入之說膠固而不可也已噫

陽鳥攸居

日之行夏至漸南冬至漸北鴻鴈南北與日進退隨陽之鳥故稱陽鳥也

納于大麓

孔叢子宰我問書云納于大麓烈風雷雨弗迷何謂也孔子曰此言人之應乎天也堯既得舜歷試諸難使大錄萬機之政是故陰淸陽和五星來備風雨各以其應不有迷錯愆伏明舜之行合于天也此說與注疏合意古相傳如此今以大麓爲山麓是堯納舜于荒險之地而以狂風霹靂試其命何異于茅山道士之閙法哉

四岳爲一人

孔平仲以四岳爲一人通爲二十二人之數余深然其說以漢書三公一人爲三老次卿一人爲五更注云五更知五行者安知四岳非知四方者乎書內有

百揆四岳以四岳爲四人則百揆亦須百人矣劉珥江泰之曰五官中郎未聞五個四門博士豈是四人余曰今翰林有五經博士欽天監有五官挈壺亦只一人益信孔平仲之言矣

好風好雨

尚書星有好風星有好雨古注云箕星東方宿也東木克北土以土爲妻雨土也土好雨故箕星從妻所好而多雨也畢西方宿也西金克東木以木爲妻風木也木好風故畢風從妻所好而多風也由此推之則北宮好燠南宮好暘中央四季好寒皆以所克爲妻而從妻所好也予一日偶述此義座有善謔者應聲曰天上星宿亦怕妻乎蒲堂哄然真可咲也

三公

尚書太師太傅太保曰三公書太傅曰太師天公也太傅地公也太保人公也煙氛郊社不修山川不祀風雨不時雪霜不降責在天公城郭不繕溝池不脩水泉不隆責在地公臣多弑主孽多殺宗五品不訓責在人公後漢張角作亂稱天公將軍人公將軍蓋亦竊古義也

九河

鄭玄云齊桓公塞九河爲一河今河間弓高以東至平原鬲津往往有其遺處春秋緯寶乾圖云移河爲界在齊呂填閼八流以自廣言閼八流拓境塞其東流八枝并使歸于徒駭也是曲防之禁桓自犯之又爲百世之害由于重好利輕變古也宋王安石欲泄梁山泊之水以爲田則又愚矣

肇十有二州

春秋緯云神農地過日月之表淮南子曰神農大九州桂州迎州神州等州是也至黃帝以來德不及遠惟于神州之內分爲九州括地象曰崑崙東南萬五千里名曰神州是也黃帝以後少昊高辛皆仍九州惟舜時暫置十二州故書曰肇十有二州肇之爲言始也前此九州而今始爲十二州也不然則肇字無所屬至夏還爲九州左傳云夏之方有德也貢金九牧可證

禹九州

禹貢奠高山大川其九州之名以地名州而不以州分地蓋荆衡萬古不徙之山而河濟者萬古不泯之水也以故荆兗之名得附河濟荆衡而不減萬世而下求禹貢九州之域者皆可得而考也九州惟冀無

所至者舉八州而界自見亦所以別帝都而大一統也九州之皇極貢法之公田見于此矣揚不言南清雍不言北則以其境接蠻狄提封叛服不常乎

三江味別

蘇子瞻志林有味別三江之說蔡傳深非之然以禹貢本文論之揚江言三江既入而于經言江漢朝宗于海則同流而自爲道可知矣許敬宗謂濟入河伏地南出亦以味別以今揚子江心有南零北零之異則知其入而不合正不疑也古有五行之官水官得職則能辨其性味潛而復出合而更分皆可辨之故師曠易牙俞兒張華王邵陸羽張又新劉白芻李季卿品天下之水性味不同蓋古水官之遺法豈獨爲口腹哉蘇子之說蓋本于此愼嘗謂山過山則分雖分而性不分如羅浮二碣以風雨而合離蓬萊兩山隨波濤而上下玄中記云名山有孔竅相通是也水過水則合雖合而性不合沈括云水以漳名者從水于章章者別也文也謂兩物相合有文章可別也清漳濁漳合于上黨當陽者沮漳合流也瀨上者章貢合流鄣郡者西江合流亳漳者漳渦合流雲夢者漳鄖合流凡此數處皆清濁合流色理如螮蝀又數十

里如璋璋者判合之器也白公問于孔子曰以水投水何如孔子曰淄湲之味易牙能知之斯固味別之說也蔡氏之譏蘇子亦過矣

陟方

尚書舜陟方乃死家語作五十載陟方岳死于蒼梧之野以方爲方岳正與國語舜勤民事而野死之文合而文義亦順令注以升遐訓之又與下文乃死重複矣左思吳都賦梁岷豈有陟方之館行宮之基與以陟方對行宮蓋以爲天子巡狩事也亦與國語家語合

五玉當作五樂

書脩五禮五玉玉斑志五玉作五樂蓋已有五瑞卽五玉也玉當爲樂注列五樂之目

禹貢彭蠡

禹貢東滙澤爲彭蠡一條集傳謂經誤吳草廬已辨之矣近又見邵二泉（寶）魏莊渠（校）二說尤足相發明今錄于此二泉云江漢水漲彭蠡蠡尾不流逆爲巨浸無仰其入而有賴其遏彼不遏則此不積所謂滙也者如此故曰北會于滙滙言其外也蠡言其內也于滙不于彭蠡勢則然也蓋實志也江水濬發最在上

流其次則漢自北入其次則彭蠡自南北入三水並持而東則江爲中江漢爲北江彭蠡所入爲南江可知已非判然異派之謂也且江漢之合茫然一水難見其爲江也不見其爲漢也故曰中江曰北江然其勢則相敵也故曰江漢朝宗凡集傳謂經誤者非是餘于張克脩云寶亦云鄱莊渠曰禹貢東滙澤爲彭蠡無仰于江漢也噫胡不求諸禹未疏鑿以前耶江右山勢四盤衆水同出彭蠡爲口形則高仰非得江漢外水闌之還能瀦而爲洩耶

東陵西陵

禹貢導江過九江至于東陵今巴陵有道士洑地志即古之東陵莊子盜蹠死利于東陵之上蓋據波憑濤以濟其姦凶其地至今猶爲盜藪云夷陵爲西陵則巴陵爲東陵可知九江不在潯陽明矣

厥篚織文

九州要記云睢渙之間出文章天子郊廟御服出焉所謂厥篚織文也述異記睢渙二水波文皆若五色其人多文章故名繪水文選陳琳書云遊睢渙者學藻繢之綵杜詩衣冠迷適越藻繢憶遊睢

王朝步自周

大夫不徒行也王何以步也黃公紹曰步步輦也謂人荷而行不駕馬也茲說吾取之

水性

或問余水味之說則詳矣水性之別何如曰班固司馬遷貨殖傳地理志備矣論其極則庭州瀦水金鐵皆漏庭州瀦水在大荒之外以金鐵承之皆漏惟鄜延之川日脂流即延安石油也以爲煙墨松脂不及角與瓠葉則否拘夷山中有流水亦如之鄜唐詩二郎山下雪紛紛石烟多于洛陽塵弱水溺毛黑溪玄髓南荒有黑溪水其水以塗古象至轍不去見侖而以塗身即能乘象如家畜古所謂黑昆侖今之象奴也悉唐制角咩怯腐手見佛經水性不同有如此者學所以貴博物也

又

水性不同予于續録詳之矣近閱太平廣記諸葛孔明時有蒲元者術鑒同歐冶風胡常爲孔明鑄刀劒言蜀惟江水爽烈是天分其野大金之元精也漢水鈍弱及涪水皆不任淬刀劒或以涪水雜江水元輒能辯之管子論齊之水云其泉白青其人堅勁寡有疥癘終無痟醒今之濟川伏流至東阿井以煮膠和半夏九皆異常藥水性之分信有之矣

高宗夢良弼

武丁以夢相傳說事著于書矣而世猶疑之曰夢而

得賢可也或否焉亦將立相之與且旁求以象之肖也天下之貌相似亦多矣使外象而內否亦將寄以鹽梅舟楫之任與審如是則叔孫之夢豎牛漢文之夢鄧通卒爲身名之累夢果可憑與或曰非也武丁嘗遯于荒野而後即位彼在民間已知說之賢矣一旦欲舉而加之臣民之上人未必帖然以聽也故徵之於夢焉是聖人之神道設教也是所謂民可使由而不可使知也且又簡之俗賢而信鬼因民之所信而導之是賢人所以成務之幾也劉禹錫之言曰在舜之庭元凱舉焉曰舜用之不曰天授在殷中宗襲

亂而興心知說賢乃曰帝賚莊子載太公之事云王見一丈夫釣欲舉而授之政恐大臣父兄之弗安也欲終而釋之又不忍百姓之無天也於是旦而屬之大夫曰昔者寡人夢見良人黑色而頎號曰寓而政於臧丈人庶幾乎民有廖乎遂迎臧丈人而授之政顏淵問於仲尼曰文王其猶未邪又何以夢爲乎仲尼曰默女無言夫文王盡之也而又何論剌焉彼直以循斯須也禹錫之言蓋本莊子彼以武丁文王之用說與望猶田單之妄用一男子爲軍師類乎聖人之神道設教以幾成務而不使民知恐不如是也

其所云夢賚者實帝感其恭默之誠而賚之也其性情治者其夢寐不亂乃可以孔子夢周公同觀而非叔孫之踐妖漢文之啓倖矣鄭文夢鹿而得真鹿心誠於得鹿者非天理之公也而尚可以得況誠於求賢而有不得者乎司馬彪莊子音義謂傳說生無父母洪氏注楚辭謂說一旦忽然從天而下便爲成人無少長之漸此兒童之言也固不必辯

所其無逸

魏子才曰關西方言致力於一事爲所通言而義遠李獻吉曰西土人謂着力幹此事則呼爲所書曰王敬作所又曰所其無逸皆是當時方言今作處所解之愈覺不通此深得經旨余特表出之

弗弔天降喪於殷

書君奭篇首曰君奭弗弔天降喪於殷自後世之私言之殷之喪周之福也而曰弗弔蓋聖賢以天下爲心不幸遇喪亂而任此責豈所樂哉緯書乃云武王克紂前歌後舞此言謬矣昭烈克劉璋置酒宴樂乃引前歌後舞之言以拒龐統之諫昭烈豈樂禍者蓋信緯書如經矣高帝哭項羽曹操哭袁紹豈有武王而歌舞于克紂之事乎

百姓

唐明皇問張說曰今之姓氏皆云出自帝王後古者無民邪說對曰古者民無姓有姓者皆有土有爵者也故左傳云天子命德因生以賜姓胙之土而命之氏黃帝之子二十五人得姓者十四而已其後居諸侯之國土者其民以諸侯之姓爲姓居大夫之采地者以大夫之姓爲姓莫可分辯故云皆出自帝王也說此言考古證今不刋之論予因是知尚書所稱百姓與論語所言百姓可以類知矣堯典曰百姓昭明協和萬邦黎民於變時雍蔡氏注云百姓者畿內之民黎民者四方之民此不通古今之說也聖人之視民遠近一也豈分畿內與四方哉百姓蓋祿而有上仕而有爵者能自明其德而後協同萬國萬國諸侯協和而後黎民於變時雍此其序也若以百姓爲民庶則黎民又是何物亦豈有民庶先於諸侯者哉舜典曰百姓如喪考妣三年四海遏密八音此二句今之句讀以如喪考妣爲一句三年四海遏密八音爲一句非也百姓如喪考妣三年爲一句四海遏密八音爲一句乃協文義百姓有爵命者也爲君斬衰三年禮也禮不下庶人且有服賈力役農畝之事豈能

皆服斬衰則但遏密八音而已此當時君喪禮制如今大行遺詔非百姓四海不由上令而自爲也至周人尚文則人皆有姓所稱百姓則民庶也論語曰脩已以安人又曰脩已以安百姓書曰百姓有過又曰非敵百姓也是時則人皆有姓矣故指民庶亦曰百姓耳

詩小序

程伊川云詩小序是當時國史作如不作則孔子亦不能知如大序則非聖人不能作此言可謂公矣朱晦菴起千載之下一以意見必欲力戰小序而勝之亦可謂崛强者哉

又

去序言詩自朱文公始而文公因呂成公太尊小序遂盡變其說蓋矯枉過正非平心折中之論也馬臨文獻通考辯之詳矣余見古本韓文有議詩序一篇其言曰子夏不序詩有三焉知不及一也暴揚中冓之私春秋所不道二也諸侯猶世不敢以云三也漢之學者欲顯其傳因籍之子夏嗚呼韓公可謂失言矣孔子親許子夏以可與言詩子夏猶云不及其誰宜爲哉且子頎宣姜中冓之私生子五人二爲諸

侯昭昭在人耳目豈是春秋所不道孔子既取之於國風而子夏反爲之諱乎至謂諸侯猶世不敢以云是爲史官懼人禍天刑之說也豈齊南晉董之筆乎韓公而爲此言亦非韓公矣必贗作也然此說也正與朱子去序之意脗合韓公百世山斗朱子正可借爲左袒之助而朱子著韓文考異乃以爲非公作而刪除之蓋公論正議不覺其出於一時之筆而不顧其與已說之背馳也韓文未刪之本世多未知而此說又可爲馬氏復小序之證佐故詳書之

哀窈窕思賢才

文選呂向注云哀蓋字之誤也哀當爲衷謂中心念之也余舊疑哀字之難解見呂說乃豁然矣

卷耳

予嘗愛荀子解詩卷耳云卷耳易得也頃筐易盈也而不可貳以周行深得詩人之心矣小序以爲求賢審官似戾於荀旨朱子直以爲文王朝會征伐而后妃思之是也但陟彼崔嵬下三章以爲托言亦有病婦人思夫而郤陟岡飲酒携僕望砠雖曰言之亦傷于大義矣原詩人之旨以后妃思文王之行役而云也陟岡者文王陟之也馬玄黃者文王之馬也僕痡

者文王之僕也金璽兒觥者冀文王酌以消憂也蓋身在閨門而思在道途若後世詩詞所謂計程應說到梁州計程應說到常山之意耳曾與何仲默說及此仲默大稱賞以爲千古之奇又語予曰宋人尚不能解唐人詩以之解三百篇真是枉事不若直從毛鄭可也

平王之孫

詩平王之孫齊侯之子平王非周平王齊侯非姜氏之後也猶書稱寧王格王易稱康侯禮曰寧侯之類也汲冢周書云明王奉法以明幽幽王奉幽以廢法國語曰興王賞諫臣逸王法之其稱謂皆類後世之謚耳

閒關車之牽兮

詩傳以爲燕樂新婚之詩按禮云婚禮不賀人之序也又曰娶婦之家三日不舉樂思嗣親也新婚安得有燕耶小序云幽王無道詩人思得賢女以配君子此義爲長此序說所以不可輕變也

夏屋

詩夏屋渠渠古注屋具也字書夏屋大俎也今以爲屋居非矣禮周人房俎魯頌籩豆大房注大房玉飾

俎也其制足間有橫下有跗似乎堂後有房然故曰房俎也以夏屋爲居以房俎爲房室可乎又禮童子幘無屋亦謂童子戴屋而行可乎

心結于一

凡治氣養心之術莫徑由禮莫優得師莫慎一好好一則博博則精精則神神則化是以君子務結心于一也詩云淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮韓嬰詩說如此精矣哉

熠燿

東山詩熠燿之訓爲螢火久矣今詩疑他章有倉庚于飛熠燿其羽遂以熠燿爲明貌而以宵行爲螢火固哉其爲詩也古人用字有虛有實熠燿之爲螢火實也熠燿爲倉庚之羽虛也有一明證可以決其疑小雅交交桑扈有鶯其領與此句法相似此言桑扈之領如鶯之文非謂鶯即桑扈也彼謂倉庚之羽如熠熠之明非謂熠燿即倉庚也詩無達詁易無達象春秋無達例可與知者道耳

觱發

豳風一之日觱發二之日溧冽注觱發風寒也溧冽氣寒也今按觱發指風是也溧冽乃氣寒結而爲氷

月令十二月水澤腹堅是也凜冽字从氷其義易見
觱發之爲風其義隱而難知以字言之觱羌人吹角
也其聲悲慘冬日寒風驟發其聲似之莊子所謂地
籟宋玉所謂土囊殷仲文詩爽籟驚幽律哀壑叩虛
牝是也總不若諺云三九二十七籬頭吹觱栗正謂
風吹籬落其聲似觱栗與詩意合觱發今俗名頭管
樂書名風管又可證焉林肅翁云萬象惟風難畫莊
子地籟一段筆端能畫風掩卷而坐猶覺翏翏之在
耳然觀周公七月之詩觱發二字簡妙含蓄又莊子
畫風之祖也如毛萇詩注云漣風行水成文也蘇老
泉衍之作文甫字說一篇古人謂六經爲時文之祖
信哉

洵美且都

詩有女同車顏如舜華將翺將翔珮玉瓊琚彼美孟
姜洵美且都孟姜世族貴女也美質之佳麗也都飾
之閑雅也顏如舜華可以言美矣珮玉瓊琚可以言
都矣蓋冶容艷態多出於膏腴甲族薰醲含浸之下
彼山姬野婦雖美而不都縱有舜華之顏加以瓊琚
之佩所謂婢作夫人鼠披荷葉故曰三代仕宦方會
穿衣喫飯苟非習慣則舉止羞澁烏有閑雅乎漢宮

尹夫人之見邢夫人賈充家郭氏之見李氏亦可證也譬則士之有所卓立必籍國家教養父兄淵源師友講習三者備而後可采薪之女教之容止七日而傾吳宮釣渭之夫立之尚父三年而集周統豈理之常也哉

寺人之令

秦風有車鄰鄰有馬白顛未見君子寺人之令此詩之意在後二句夫爲一國之君高居深宮不接羣臣壅蔽已甚矣又不使他人而特使寺人傳令焉其蔽益甚矣夫秦夷狄之國也其初已如此姗咲三代柄用閹宦不待混一天下已然矣史記年表書繆公學于宁人宁人守門之人即寺人也史書之醜之也三代之君必學于耆德以爲師保而繆公乃學于宁人以刑餘爲周召以法律爲詩書又不待始皇胡亥已然矣則景監得以薦商鞅趙高得以殺扶蘇終於亡秦寺人之禍也聖人録此以冠秦風垂戒深矣史記所書繆公學于宁人其得聖人之意乎春秋所以狄秦者不爲過也繼序者乃以爲美秦伯始有車馬蓋因首云車馬而億度之朱子詩傳亦從之不思美其車馬兒童之見也亦何關於政治而夫子録之乎華

谷嚴氏曰秦興而帝王之影響盡矣車隣其濫觴也夫未見而寺人傳令與三代侍御僕從罔匪正人納牖遇巷略無間隔氣象何如也既見而並坐鼓簧與三代賡歌喜起警戒叢脞氣象何如也秦之爲秦非一日矣

周宣王

自古守成之君初吉終亂者唐之明皇憲宗爲甚史著之詳矣周之宣王中興赫然爲三代令主而其末暮與唐之明憲無異證于詩小序可見矣小序曰六月宣王北伐也采芑宣王南征也車攻宣王復古也吉日美宣王也鴻鴈美宣王也庭燎美宣王也因以箴之汚水規宣王也鶴鳴誨宣王也祈父刺宣王也白駒大夫刺宣王也黃鳥刺宣王也我行其野刺宣王也由是言之六月采芑車攻何其憂勤之汲規模之宏也自是而吉日鴻鴈詩人之衆美參歸矣其猶日之中乎庭燎雖美而有箴蓋一章夜未央二章夜未艾三章夜向晨則視朝漸晚宴安漸耽姜后脫簪之諫女鳩淫樂之湛正此際也自是汚水規之鶴鳴誨之白駒黃鳥以逸祈父我行其野刺者四出其去幽厲一間爾從善如登從惡如崩信哉

小雅周之衰

左傳襄二十九年吳季札來聘請觀周樂爲之歌小雅曰美哉思而不貳怨而不言其周德之衰乎猶有先王之遺民焉杜預注云思文武之德而無貳叛之心怨有衰音也衰小也其說不通天下三分有其二豈有叛文王者諸侯不期而會者八百豈有貳武王者小雅之首鹿鳴南山蓼蕭湛露君臣上下歡欣交通豈有衰音文王以大德受命同于大舜豈有衰小服虔之說云此歎變小雅也其意謂思上世之明聖而不貳于當時之王怨當時之政事而不有背叛之志也其周德之衰指幽厲之政也其見卓矣華陽范氏處義曰季札觀歌大雅則曰文王之德觀歌小雅則曰周衰有遺民意其一時觀樂豈能盡歌工人于大小雅間歌一二章以審其音耳大雅所歌必受命等篇故曰文王之德小雅所歌必思古等篇故曰周衰有遺民至司馬遷又謂大雅言王公大人而德逮黎庶小雅譏小已之得失其流及上遷之言爲相如而發論大雅固已近之小雅獨取諷刺與相如詞賦相似者如賓之初筵言天下之沉湎以諷幽王之荒淫白華言下國之用孽妾以諷幽王之黜后所謂譏

小已之得失流及于上者如此以此證之服杜之說是非判然矣文中子云小雅周之盛正論也而未究左氏載季札立言之意宋人作小雅周之衰論亦扶同杜說未當余特舉服范二說以訂之

棠棣之華

毛詩棠棣之華鄂不韡韡鄂花萼也今文作蕚不華蒂也今文作跗詩疏云華下有蕚蕚下有跗華蕚相承覆故得韡韡而光明也由花以覆蕚蕚以承華華蕚相覆而光明猶弟兄相順而榮顯唐明皇宴會兄弟之處樓名曰花蕚相輝唐詩有紅蕚青跗之句皆用此義至宋人解之乃云鄂然而外見豈不韡韡乎非惟不知詩亦不識字矣漢儒地下有靈豈不失咲

爾公爾侯

宋人經義云以爾爲公則夙夜在公以爾爲侯則謹爾侯度勞于王事逸無期矣職思其憂豫無期矣何如怡然處順愼哉爾之優游確乎不拔勉哉爾之遁思乎蓋爲國家計則深惜賢者之去爲賢者計則又深體其情之不容不去也此深得詩人之旨可補詩傳之未備故特錄之

中原有菽

野間謂之中原菽粟謂之蟦螟蛉桑蟲也蜾蠃蒲蘆也中原有菽庶民尚能采之以養其子桑間有蟲蜾蠃亦能負之以養其子夫養其子者蓋爲似續之計也彼小民微物尚爾今王有子不能教誨之使之用善以爲似續之計乃欲信讒而棄逐之何哉說者考之不精乃爲蜾蠃取桑蟲負之七日化爲其子雖楊雄亦有類我類我久則肖之之說近世詩人取蜾蠃之巢毀而視之乃自有卵細如粟寄螟蛉之身以養之其螟蛉不生不死蠢然在穴中久則螟蛉盡枯其卵日益長乃爲蜾蠃之形穴竅而出蓋此物不獨取

螟蛉亦取小蜘蛛置穴中寄卵於蜘蛛腹脅之間其蜘蛛亦不死不生久之蜘蛛盡枯其子乃成今人養晚蠶者蒼蠅亦寄卵于蠶之身久之其卵爲蠅穴繭而去殆物類之相似者又露蜂蟋其窠每穴各綴一卵如粟不知用何物滋養之久乃漸大成蜂此皆一種細腰之物所謂祝之曰類我類我乃聽其聲意其如此或謂細腰有術能禁物其祝聲可聽乃其禁術也列子曰純雄其名大腰純雌其名稚蜂莊子曰細腰者化說文曰天地之性細腰純雄無子此皆信說詩者之言也然彼之所不可知者正謂其能禁螟蛉

蜘蛛不生不死以化物身之膏潤滋養其卵而成其形莊子所謂化者理固近之列子以爲純雄說文以爲無子殆未可信況詩人之意本不然讀之者不審耳古人名物多取其形色之似瓠之細腰者曰蒲蘆故蜂之細腰者亦名蒲蘆正如綬草綬鳥皆名以鶡青黑之葵青黑之鳩皆名以雖也中庸曰政也者蒲蘆也即蜾蠃也謂當以善養而成之如蒲蘆然乃與詩之義合矣此范處義之說也

裘裘者華

裘裘者華其葉湑兮氣相屬潤相滋也裘棣之華鄂

不韡韡體相親意相承也

有豕白蹢

韓詩汪犬喜雪馬喜風豕喜雨

不入我陳

詩不入我陳爾雅廟中路曰唐堂途謂之陳戰國策美人充下陳下陳猶下堂也

啓明長庚

詩緝李氏曰啓明即太白長庚不知何星毛氏云一星後世因之遂以長庚爲太白故李白母夢長庚名白字太白鄭樵曰啓明金星長庚水星金在日西故

日將出則東見水在日東故日將沒則西見實二星也今注一星一與二字畫多少之間誤耳元注二星也

小東大東

周自平王遭父子之變去豐而遷洛周始東也故曰大東自敬王遭兄弟之爭子朝居王城曰西王敬王居狄泉曰東王周又東也故曰小東周有二東之變王迹熄而王室亂矣大國攻戰會盟小國貢賦奔走故空其杼柚而怨刺作也曰然則詩詞何以先小也曰自今而追昨故先小而後大也曰詩篇名何又曰大東也曰紀亂之原也凡詩篇名多擇章首二字此詩名獨越首章而取次章不曰有饛而曰大東吾不知作者名之與刪定者名之與有旨哉

大雅小雅

詩大序曰政有大小故有小雅焉有大雅焉此說未安大雅所言皆受命配天繼代守成固大矣小雅所言天保以上治內采薇以下治外亦豈小哉華谷嚴坦叔云雅之小大特以體之不同爾蓋優柔委曲意在言外風之體也明白正大直言其事雅之體也純乎雅之體者爲雅之大雜乎風之體者爲雅之小今

考小雅正經十六篇大抵寂寥短章其篇首多寄興之辭蓋兼有風之體大雅正經十八篇皆春容大篇其辭旨正大氣象開闊與國風夐然不同比之小雅亦自不侔矣至于變雅亦然變小雅中固有雅體多而風體少者然終不得爲大雅也離騷出于國風言多比興意亦微婉世以風騷並稱謂其體之同也太史公稱離騷曰國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣言離騷兼國風小雅而不言其兼大雅見小雅與風騷相類而大雅不可與風騷並言也詠呦呦鹿鳴食野之芩便識得小雅興趣誦文王在上於昭于天便識得大雅氣象小雅大雅之別昭昭矣華谷此說深得二雅名義可破政有小大之說特爲表出之

詒謀未孫

通鑑韓建殺唐宗室通王滋十一人胡致堂管見云唐室至此祖宗詒謀有未孫與集覽謂詩詒厥孫謀以燕翼子此引謂未能遠謀及孫也其曰未孫文法當然左傳引詩云叶彼其隣昏姻孔云而申之曰晉不隣矣其誰云之正文人引經之例陳濟正誤不知此義乃云孫音遜可謂痴人說夢

不日成之

古注不設期日也今注不終日也愚按不設期日既見文王之仁亦于事理爲協若曰不終日豈有一日可成一臺者此古注所以不可輕易也

辟雍泮宮

辟雍泮宮非學名予于魯頌引戴埴之說而申之既詳矣近又思之說文辟雍作廦廱解云廦墻也廱天子享宴廦廱也魯詩解云騶虞文王囿名也辟雍大王宮名也以說文魯詩之解觀之則與詩鎬京辟雍於樂辟雍之義皆合矣辟雍爲天子學名泮宮爲諸侯學名自王制始有此說王制者漢文帝時曲儒之筆也而可信乎孟子曰夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之使天子之學曰辟雍爲周之制則孟子固言之矣既曰辟雍而頌云于彼西雍考古圖又有胥雍則辟雍也西雍也胥雍也皆爲宮名無疑也魯頌既曰泮宮又曰泮水又曰泮林則泮宮者泮水傍之宮泮林者泮水傍之林無疑也魯有泮水故因水名以名宮即使魯之學在水傍而名泮宮如王制之說當時天下百二十國之學豈皆在泮水之傍乎而皆名泮宮邪予又觀宋胡致堂云靈臺詩所謂於樂辟

雍言鳥獸昆蟲各得其所鼓鐘簨虡不均調于此所論之事惟鼓鐘而已于此所樂之德惟辟雍而已辟君也雍和也文王有聲所謂鎬京辟雍義亦若此而已且靈臺之詩敘臺池苑囿與民同樂故以矇瞍奏公終之胡爲剿入學校之可樂與鐘鼓諧韻而成文哉文王有聲止于繼武功作豐邑築城池建垣翰以成京師亦無緣遽及學校之役上章曰皇王維辟下章曰鎬京辟雍則知辟之爲君無疑也泮水詩言魯侯戾止且曰于邁固疑非在國都之中且終篇意旨主于服淮夷故獻馘獻囚出師征伐皆于泮宮烏知泮宮之爲學校也特取其中匪怒伊教一句爲一篇之證則末矣王制起于漢文時其失已久後世既立太學又建辟雍若有兩太學者尤可咲也按致堂之言與予見合而說文魯詩解戴埴之論皆可迎刃特俗見膠滯已久可與知者道耳

天生烝民

古注物象也則法也性有象情有物五性本于五行故仁義禮智信象金木水火土也六情本于六氣故喜怒哀樂愛惡法乎陰陽風雨晦明也孝經援神契曰性生于陽以理執情生于欲以繫念

維昔之富不如時

首二倒字句也昔時之富善人是富今茲之疚君子在疚也茲年也古人謂茲爲年取草木繁茂之義也呂氏春秋今茲美禾來茲美麥文選爲樂當及時誰能待來茲昔時之富不如言君子之得志也今茲之疚不如言君子之失志也君子疚則小人肆故曰彼疏斯稗疏斗粟而米十爲疏疏謂之糲斗粟而米九爲稗稗謂之精糲加于精疏斯稗矣是小人而加于君子不自審其分也替並立一下也彼爲肆行之小人胡不自替以避君子而使我心專專然愴怳引長而不能自已也

魯頌泮宮

予按通典言魯國有泗水縣泮水出焉然後知泮乃魯水名僖公建宮于上因水以名宮如楚之渚宮晉之虎祈泮水泮宮泮林一也以泮水爲半水泮林亦爲半林乎又求之莊子言歷代樂名黃帝有咸池堯有大章禹有夏湯有濩文王有辟雍以辟雍爲天子學亦非也詩言于論鼓鐘于樂辟雍亦無養才之意莊子去古未遠當得其真漢儒因解泮水求其義而不得故轉辟爲璧解以圓水予謂戴氏之見卓矣其

辨博矣按左氏晉侯濟自洋洋果水名足證矣近世曲爲說者曰春秋經也魯頌亦經也魯頌既載春秋可略此說又滯矣高克一事詩詠清人春秋書鄭棄其師他如盧漕城楚丘木瓜碩人無衣詩與春秋互見不厭其複安有詩載而春秋可略乎或又曰事亦有特載而不見于經傳者季氏伐顓臾之類也曰顓臾之事將然而未舉也故論語載之而經傳略焉洋宮已成之迹春秋豈容不書哉愚嘗總春秋與詩而論之信魯頌之文則僖公爲魯之賢君伯禽以下無其匹者也以春秋所書考之則僖公齊襄衛靈之流

烏得爲賢哉蓋頌乃臣子頌禱之辭例多溢美如今人之親知賀壽軸文也春秋所書則其實跡素行如今官府之考語也今稱人之賢可例信賀軸而略考語哉觀其滅項伐邾取須句取訾婁取濟西田以楚伐齊皆其惡之大者也至其閨門不肅及夫人姜氏會齊侯於陽穀夫人會齊侯於卞其女季姬始遇鄫子于防而公不制中使鄫子來而公不恥終歸于鄫而公不拒淫風流行如此桑中大車不作于魯而駉與有駜猶以爲頌吾誰欺欺天乎夫子存魯頌見當時上下相蒙好諛悅諂而非以爲美也

食我桑椹懷我好音

尹和靖曰周原膴膴堇荼如飴美土可以變惡味食我桑椹懷我好音美味可以變惡聲

大王翦商

胡庭芳曰愚讀詩至大王實始翦商未嘗不慨後之論者皆不能不以辭害意也何以言之大王蓋當祖甲之時去高宗中宗未遠也後二百有六年商始亡且武王十三年以前尚臣事商則翦商之云大王不但不出之於口亦決不萌之于心特以其有賢子聖孫有傳立之志於以望其國祚之緜洪豈有一毫覬

諭之心哉議者乃謂大王有是心泰伯不從遂逃荊蠻是大王固已形之言矣夫以唐高祖尚能駭世民之言曾謂大王之賢反不逮之乎余謂此言是矣但未知詩之字誤也按說文引詩作實始戩商解云福也蓋謂大王始受福于商而大其國爾不知後世何以改戩作翦且說文別有翦字解云滅也以事言之大王何嘗滅商乎改此者必漢儒以口相授音同而訛亦許氏曾見古篆文當得其實但知翦之爲戩則紛紛之說自可息若作翦雖滄海之辨不能洗千古之惑矣曾謂古公亶父之賢君而蓄后羿寒浞之禍

心乎

玄鳥生商

詩緯含神霧曰契母有娀音松浴於玄丘之水睇玄鳥啣卵過而墜之契母得而吞之遂生契此事可疑也夫卵不出旬燕不徙巢何得云啣卵即使啣而誤墜未必不碎也即使不碎何至取而吞之哉此蓋因詩有天命玄鳥降而生商之句求其說而不得從而爲之誣史記云玄鳥翔水遺卵簡狄取而吞之蓋馬遷好奇之過而朱子詩傳亦因之不改何耶或曰然則玄鳥之詩何解也曰玄鳥者請子之候鳥也月令玄鳥至是月祀高禖以祈子意者簡狄以玄鳥至之月請子有應詩人因其事頌之曰天命曰降者尊之貴之神之也詩人之詞興深意遠若曰仲春之月禱而生商斯爲言之不文矣如黃帝之生電虹繞樞蓋生之時值始電或虹見之候也帝俊生十日謂有十子而以甲乙丙丁名之也此而可誣亦將曰黃帝生于虹帝俊之子生于十日可乎詩又曰維嶽降神生甫及申亦本其生之地而尊且神之便謂甫申爲嶽神所生可乎傳說爲箕星生之日直箕也蕭何爲昴星生之日直昴也楚辭曰攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以

降屈原豈攝提之苗裔乎漢柳敏碑言敏本柳星之後梁江總佞張麗華云張星之精其不根至今人皆知咲之而不疑玄鳥之事者殆以經故豈知經旨本不如是乎按古毛詩注云玄鳥以至日太牢祀高禖記其祈福之時故言天命玄鳥來而謂之降者重之若自天來古說猶未誤也自今詩傳信史記之訛耳

升菴先生文集卷之四十二 終

中華民國廿年叁月卅日

升菴先生文集卷之四十三

從子 有仁編輯
後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松仝校

成都楊慎著

隱公元年

元年魯隱公元年也春秋大一統所謂一統天下咸奉元朔也天子立元而諸侯遵也天子頒朔而諸侯行也自共和以來諸侯如蜂房蟻穴不用天子之元年矣晉曲沃莊伯改建夏正則有不奉天子之朔矣春秋所以托始于隱與隱公不書即位左氏曰攝也

劉道原曰惠公愛少子立爲太子而國人不與而立隱隱曰吾將讓焉太子桓公稺望十年不獲而羽父弒隱立桓桓曰隱攝也吾取之左氏信桓之欺故曰攝公穀信隱之詐故曰讓皆失之

夏四月辛卯夜恒星不見夜中星隕如雨（莊公七年）

愼曰此記日光不匿列星不見之祥也左傳以爲夜明是也汲冢紀年書天再旦亦是也書云夜明則稱而不隱書曰再旦則曲而不中春秋書曰夜恒星不見聖人之文稱而隱曲而中于是爲不可及矣以明五行志所云晝晦宵光是也漢書武紀書有如日夜出蓋此類也通鑑綱目不達班氏之意增一字云有月如日夜出則謬矣

秋大水鼓用牲于社于門（莊公二十五年）

愼曰救日古禮也救水非古禮也救日何以爲古禮日之食人力不可救也故鼓以克陽也水之災人力可救也鼓庸愈哉自古水災莫大于堯之九年鼓何鼓牲何牲乎

己卯晦震夷伯之廟（僖公十六年）

公羊曰晦者何冥也穀梁曰晦冥也愼按晦非冥也月之三十日也春秋書晦者二此及成公十六年甲

午晦晉侯及楚子鄭伯戰于鄢陵楚子鄭師敗績是也公羊乃曲爲之說于是月六鷁退飛過宋都之傳曰是月者何僅逮是月也何以不日晦也晦則何以不言晦春秋不書晦也朔有事則書晦雖有事亦不書公羊之言何其野哉善乎劉歆之言曰及朔書朔及晦書晦劉原父曰晦朔天之所有取朔棄晦乖僞之深者甲午書晦則無說矣左氏曲說以爲陣不違晦故敗噫楚以晦而敗晉不晦而勝乎是皆勦說之無理者也

盍窮寶玉大弓 八年 得寶玉大弓 九年

升菴曰陽虎將殺季孫不克說甲如公宮取寶玉大弓入讙陽關以叛明年乃得之堤下敷梁曰陽虎以解衆也得其情矣黃東發曰陽虎竊之無所用故復歸之也此豈知巨猾之深姦邪虎初竊時已知無用矣以魯寶之知必追之以與之則必釋已西方有狗國中華人入之竊其筋而逃狗追嚙之人以筋投之必啣而返數返則追無及矣陽虎蓋欲狗國魯也乎晉明帝覘王敦逃歸湖陰以七寶鞭獲免蓋祖虎之故智云爾

君曰不悛以樂慆憂 左傳昭三年

樂以忘憂則可以樂惱憂則不可陸賈燕喜平勃交懽忘憂也太康逸豫漢惠淫樂惱憂也忘憂待時惱憂玩時忘爲在下言也惱爲在上戒也

兩甀

左傳將獵爲兩甀置左右司馬沮兩甀猶兩翼也世說桓玄好獵雙甀所指不避林壑晉書周訪傳杜曾攻陷楊口元帝使訪擊之訪令李恒督左甀許朝督右甀自領中軍令其衆曰一甀敗鳴三鼓兩甀敗鳴六鼓既而兩甀皆敗訪選銳卒八百人夜追破之梁裴邃壽陽之戰爲四甀以待之挑戰僞退四甀競發

魏師大敗書傳中稱軍翼曰甀僅此四見然甀之爲字不知于軍何當也

九國

公羊傳曰蔡丘之會桓公震而矜之叛者九國九國謂叛者多耳非實有九國也宋儒趙鵬飛云蔡丘之會惟六國會鄫牡丘皆七國會淮八國寧有九國乎公羊本意謂一震矜而九國叛猶漢紀云叛者九起云爾趙氏如數求之真癡人說夢也古人言數之多止于九逸周書云左儒九諫于王孫武子善攻者動于九天之上善守者伏于九地之下此豈實數邪楚

辭九歌乃十一篇九辯亦十篇宋人不曉古人虛用九字之義强合九辯二章爲一章以協九數茲又可咲

程鄭

左傳晉侯嬖程鄭使佐下軍鄭行人公孫揮如晉聘程鄭問焉曰敢問降階何由子羽不對歸以語然明然明曰是將死矣不然將亡孔顥達曰趙文子賢人也將死其語偷程鄭小人也將死其言善皆爲失常不能如辭

定公六年子西曰不能如辭昭十三年朝吳曰二三子若能死亡則如違之以待所濟若求安定則如與之以濟所欲僖二十一年若愛重傷則如無傷愛其二毛則如服焉正義曰敢爲不敢爲不如經傳之文此類多矣

繞朝贈策

左傳士會自秦歸晉繞朝贈之以策云子勿謂秦無人吾謀適不用也策如布在方策之策蓋書也其下云云即策文也蓋士會將歸繞朝諫止之而秦君不聽及其行也又難顯言故贈以策書云云見秦之有人使歸晉而不敢謀秦也今以爲鞭策非也劉勰文

心彫龍曰繞朝贈士會以策子家與趙宣以書巫臣之遺子反子產之諫范宣詳觀四書辭若對面據此則豈鞭策乎李白詩臨行將贈繞朝鞭詩人趁韻之誤耳

隕石

穀梁傳春秋戊申隕石于宋五是月六鷁退飛過宋都云石無知之物故日之鷁微有知之物故月之此言之誣本不待辯宋萬孝恭辯之云梁山沙麓亦無知之物胡爲而不日麋與蜮亦微有知之物胡爲而不月此殆可作一咲穀梁乃癡人作夢孝恭又癡人解夢也

戶字義

左傳屈蕩戶之漢書王嘉坐戶殿門失闌免顏師古注戶止也又左傳門于陽州公羊傳無人門其義相同止戶曰戶禦門曰門也

九丘八索

左傳九丘八索九丘即九州也八索即八澤也見淮南子或以八索爲八卦謬矣通鑑外紀云人皇氏依山川土地之勢財度爲九州謂之九囿各居其一而爲之長人皇居中州以制八輔此引春秋命歷敘文

也九圃取育草木爲義卽後世所謂九州也中州則人皇之都石鼓文所謂寓逢中圃也八輔則餘八圃也圃亦作有古字省文書以有九有之師詩九有有截又奄有九有作九圃解之義尤明暢左傳謂之九藪陽紆雲夢之屬總而言之九有也九圃也九州也九藪也一也有與圃以字相近藪州以音相近其實一義耳

明月

左傳齊燕平之月注此年正月公孫段卒國人愈懼其明月注此年二月子產立公孫洩古書傳及俗稱謂曰明年明日則有之矣明月僅見此爾

乾侯

胡一桂云昭公乾侯之事與夏王相殺商丘周厲王崩于彘皆天地間人道非常之大變史筆乃妄引陪二之說而謂天生季氏以貳魯侯又明言社稷君臣無常奉無常位且妄引詩易以對左氏從而書之其與春秋書公薨乾侯如青天白日不可掩蔽以誅季氏不臣之罪者異矣嗚呼春秋何等時耶功利之習壞爛人心君臣大義澌滅殆盡不惟亂臣賊子如三家者放逐其君爲不知有君而惟季氏之服諸侯不

知有君而惟季氏之與史墨不知有君而放言無忌趙簡子不知有君而聽言不辯左氏亦不知有君而載言不擇夫豈知陵谷遷改乃地道之變而非常雷天大壯乃天道之常初非志變況易乃崇陽抑陰之書雷在天上夫子大象但取其成四陽壯長之卦而曰君子以非禮弗履耳未必如杜氏注所謂君臣易位也史墨不求其義妄引以對可謂誣天矣天但使季氏貳君何嘗使季氏逐君哉如墨言一歸之天道則公僭王卿僭侯亂臣賊子接迹于世矣綱常安在然則春秋夫子作也易象夫子翼也道一而已請得爲易大壯一洗史墨之惡論

荀息

涑水曰左氏書荀息之死引詩斯言之玷不可爲也荀息有焉杜元凱以爲荀息有此詩人重言之義非也元凱失左氏之意多矣彼生言而死背之是小人穿窬之行君子所不譏也晉公溺于嬖寵廢長立少荀息不能諫正遽以死許之是其言玷于獻公未沒之先而不可捄于已沒之後也左氏之言貶也非褒也

皐陶有後

左傳皐陶庭堅不祀忽諸蓋設監戒之言如云若敖

氏之鬼不其餒而之比也後人遂謂皐陶真不祀而
夔說者又言刑官無後豈不謬哉按張平子思玄賦
云咎繇邁而種德兮樹德懋于英六注英六國名楚
末乃滅抱朴子云秦乃伯益之後益卽皐陶子也以
是參考之皐陶何嘗無後乎

董仲舒解春秋

穀梁傳云所見異辭所聞異辭所傳聞異辭董仲舒
曰春秋分十二世有見有聞有傳聞有見三世有聞
四世有傳聞五世故定哀昭君子之所見也襄成文
宣君子之所聞也僖閔莊桓隱君子之所傳聞也所

見六十一年所聞八十五年所傳聞九十六年于所
見微其辭于所聞痛其禍于傳聞殺其恩逐季氏而
言又雩微其辭也子赤殺弗忍言日痛其禍也子般
弒而書乙未殺其恩也屈伸之志詳略之文皆應之
吾以其近而遠遠親而疎疎也亦知其貴貴而
賤賤重重而輕輕也有知其厚厚而薄薄善善而惡
惡也有知其陽陽而陰陰白白而黑黑也百物皆有
偶合偶之合之匹之仇之善也詩曰無怨無惡率由
羣匹此之謂也

班彪說春秋

班彪說春秋見極平易正直春秋之義也殺史見極言殺其繁辭以成簡嚴之體平易正直言直書其事而褒貶自見彪之說春秋可謂得其髓矣以此言之則許世子止弒其君趙盾弒其君莒人滅鄫之類三傳皆不足信

能者養以之福

漢書律曆志載劉歆作三統曆及譜以說春秋引傳曰民受天地之中以生所謂命也是故有禮誼動作威儀之則以定命也能者養以之福師古曰之往也往以就福噫左傳自劉歆始表章之此其所引的信無疑矣又漢酸棗令劉熙碑猗與明哲秉道之樞養以之福惟德之隅

疆場

左傳疆場之地一彼一此注音易言疆土至此而易也唐高適詩許國從來徹廟堂連年不得在疆場乃讀爲平音可謂不識字矣駱賓王詩亦作場皆誤甚豈可謂唐詩人便不敢議乎

鶺蚌相持

春秋後語齊趙將伐燕蘇代爲燕說趙王曰今者自來過小水見小蚌方暴而鶺啄其肉蚌合而挾其喙

曰今日不雨明日不雨必見蚌蚌亦謂鷸曰今日不出明日不出必見死鷸兩不相捨漁人得而幷擒之今趙且伐燕燕趙相支以斃其衆臣恐秦之爲漁父也此事戰國策亦載以雨叶脯玆出自然古人之文奇儁如此按春秋後語陸賈所著漢初頗有文藻自新語外有春秋後語南中行紀又著感春賦盛引典語今雖不傳而文心雕龍載其目實爲上林子虛之先鞭又能交歡平勃以成復漢之業可謂通儒比之叔孫通豈不天壤邪予謂叔孫通爲秦博士諛言不死又事漢制禮襲秦使三代之法中絕于漢

通之罪大矣東坡目之爲杜死宜乎延篤答高義方書令茲以五經爲鼎蓋書傳爲籩俎祖述堯舜憲章文武未暇蚌脯也

克殷于鄢

石經春秋鄭伯克段于鄢鄭地也在滎氏縣西南左氏云王取鄢劉蕡邪之地于鄭是也杜預潁川鄢陵謬矣鄢陵非鄭地殷焉得有兵衆乎郭知玄切韻云帝虎並訛烏焉互舛正指此條

脣齒

左傳脣亡齒寒蓋古諺也戰國策作脣揭齒寒揭與

寒叶韻揭叶音掀

公子賦河水

左傳秦伯將納公子重耳公子賦河水左傳無注國語韋昭曰河水當爲沔水字之誤也沔彼流水朝宗于海言已反國當朝事秦此最有理

袒衣祖服

禓袒衣葢近身之衣孟子所謂袒禓裸裎也左傳陳靈公與孔寧儀行父通于夏姬衷其祖服以戲于朝注祖服日日近身之衣然不若祖服之爲順祖乃與祖字畫相似毫釐之差爾

天王居于狄泉

春秋周襄王之出書天王居于狄泉注天子以天下爲家故所在稱居宅其有之謂居魯昭公之出書公居于鄆鄆魯之邑也其後書公在乾侯乾侯乃晉地不得書居也綱目書帝在房州房州唐一統之地豈得以乾侯爲比當書帝居房州乃合春秋之法

禺中

今俗云夜半子時雞鳴丑時平旦寅時日出卯時食時辰禺中巳日中午日昳未晡時申日入酉黃昏戌人定亥其言始于淮南杜預春秋注有之葢亦古矣

孔頴達曰禹東南隅也過隅未中故爲隅中晡時日西食時也日昳謂蹉跌而下也

春秋例

杜預春秋釋例趙匡作春秋纂例蓋以春秋難明故以例求之至于不通則又云變例以變例不通又疑經有闕文誤字嗚呼聖人之作豈先有例而後作春秋乎譬之術士推筭星命者立印綬格財官格雜氣格或格所不能該者則曰不合格豈造化先立此格而後生人乎春秋之所謂例何以異此

升菴先生文集卷之四十三終

升菴先生文集卷之四十四

從子　有仁編輯
後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松仝校

周禮注

于寶周禮注曰言司者總其領（司會之屬）言師者訓其徒（師氏之屬）言職者主其業（職內之屬）言衡者平其政（冀衡之屬）言掌者主其事（掌合之屬）言氏者世其官（師氏之屬）言人者終其身（庖人之屬）不氏不人權其材也（宮正膳夫內外饔餼之屬）

儀禮逸經

一統志載劉有年沅州人洪武中爲監察御史永樂中上儀禮逸經十有八篇若然則儀禮之亡者全矣不知有年何從得之意者聖經在世如日月終不可掩耶然當時廟堂諸公不聞有表章傳布之請今求之內閣亦不見其書出非其時亦此書之不幸今之大言動咲漢唐漢唐求逸書賞之以官購之以金焉有見此奇書而付之漠然者乎噫

曲禮

曲者一偏一曲之謂中庸言致曲易大傳言曲成老子云曲則全莊子云曲士不可以語於道易又言其言曲而中指人言曰心曲衷曲地名曰韋曲杜曲皆同義曲禮者言禮之小節雜事而非大體之全文也

周禮素問

程子曰必有關雎麟趾之意然後可以行周官之法度朱子從而衍之曰須是自閨門衽席之微積之至薰蒸洋溢無一民一物之不被其化然後周官法度可行丘文莊曰如此窮恐天地混沌終無可行之日矣愼又觀程子曰素問五運六氣須是堯舜時風雨調和陰陽燮理始可用噫素問亦如周禮矣必待上有堯舜之化下之人體實氣平如童子而後施劑焉

則闔棺無用素問之日矣所言何其迂哉

圜丘方澤

宋陳襄郊儀云祀必以冬至日者以陽復也故宮用夾鍾于震之宮以帝出乎震也而謂圜鍾者取其形以象天也祭必以夏至日者以陰萌也故宮用林鍾于坤之宮以萬物致養乎坤也而謂函鍾取其容以象地也

丹書

大戴禮武王踐祚三日召師尚父而問曰黃帝顓頊之道存乎意亦不可得而見與師尚父曰在丹書其言曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶汪不解丹書爲何物按左傳襄公二十三年斐豹隸也著於丹書注犯罪沒爲官奴以丹書其罪近世魏律緣坐沒配爲工樂雜戶者皆用赤紙爲籍其卷以鉛爲軸此亦古人丹書之遺法據此則丹書古人之法律書名也蓋戒人之怠與欲而勉以敬義失敬義則入怠欲而隸于刑矣然以法律之書而陳敬義之訓先王以道治天下而不恃乎法其亦異乎鄭書晉鼎乎

月令

呂不韋月令自東風解凍至水澤腹堅後魏始入曆爲七十二矦其所載與夏小正淮南時則訓管子與汲冢書互有出入朱文公作儀禮經傳解備引之予又見王氷注素問亦引呂令七十二矦與今世行呂氏春秋及曆中所載不同如桃始華爲小桃華雷乃發聲下有芍藥榮田鼠化爲鴽下有牡丹華王瓜生作赤箭生苦菜秀作吳葵華麥秋至作小暑至半夏生下有木槿榮蟄蟲坏戶下有景天華惟易通卦驗亦載節候而其書今亡類書所引若條風至而楊柳津景風至而摶勞鳴蝦蟇無聲凉風至而鶴鳴閶闔風至而蜻蛚吟日至而泉躍泉躍即水泉動也可考古今節候之異因備録於此

司馬法

周禮註引司馬法云昏鼓四通爲大鼜夜半三通爲晨戒旦明三通爲發眴又引司馬法云鼓聲不過閶柝聲不過閬鐲聲不過闟漢書李廣傳引登車不式遭喪不服振旅撫師以征不服率三軍之心同戰士之力故怒形則千里悚威振則萬物伏是以名聲暴於夷貉威稜憺乎隣國文選注引聖人不貴咫尺之玉而重寸陰之句史記注引血於髀鼓神戎器也說

文引一舉足曰跬跬三尺兩舉足曰步步六尺又晨夜納鈀車令文皆無知非全書也

三農

周禮天官以九職任萬民一曰三農生九穀鄭司農衆曰三農平地農山農澤農也鄭玄曰三農原農隰農平地農也司農之說未爲不當而鄭玄必欲易之孔頴達乃附會其說曰積石曰山鍾水曰澤不生九穀故鄭玄不從之可謂康成之佞臣矣愼觀地官司徒掌葛掌以時徵絺綌之材于山農徵草貢之材于澤農是山農澤農周禮本有非鄭司農杜撰而鄭玄原農隰農何所本乎大抵宋以前解經者專門守陋作左傳正義力附杜預而巧排服虔劉歆作周禮疏者專取鄭玄而攻擊杜子春與鄭興鄭衆宋以後則學者知有朱子而漢唐諸儒皆廢雖朱子所尊之周及程張亦不知從矣是可歎也

五祀

禮記月令冬祀行淮南時則訓冬祀井太玄數曰冬爲井白虎通曰春祭戶夏祭竈秋祭門冬祭井六月祭中雷戶以羊竈以雞中雷以豚門以犬井以豕唐月令冬祀井而不祀行愚按井即行也蓋行井間道

也古者八家同井由家而至井井有八道八家所行也故井之爲字有八口角井甕亦八角祭井即祭行也月令與時訓互言之非有異也

質劑

周禮司市云以質劑結信而止訟鄭康成云長曰質短曰劑若今下手書賈公彥云漢時下手書若今畫指券黃山谷云豈今細民棄妻手摹者乎不然則今婢券不能書者畫指節今江南田宅契亦用手摹也

月表

禮記云爲朝夕必放於日月爲朝夕者蓋立圭以測日景立表以量月采日圭之法具于周禮月表世罕知漢書李尋傳月者衆陰之表消息見伏百里爲品千里立表王僧虔詩所謂月表望青丘是也吳下田家以正月八日夜立一竿于平地月初出有影即量之據其長短移于水面就橋柱畫痕記之梅雨水漲必到所記之處蓋古之遺法管子云不明于則而欲出號令猶立朝夕于運鈞之上運鈞泥工圓轉之器也

夜覺

周禮司寤氏主夜覺者疏云人之寐臥恒在寢人有

夜寐忽覺而漫出門者故謂之爲夜覺也近正德庚辰寧邸宸濠將亂南昌城中街巷軍民夜發夢顛或至江棹舡行數十里知爲夢也而後返宸濠舉事次夜一軍皆然宸濠亦自知不祥矣南昌人謂之陣亡發其事既異其名又異史傳所未有也獨周官有之乃知聖人預防而禁之恐行軍出師驚衆敗事其慮豈不遠哉

旦明

古文晨字作旦從日出地上一地也日出一上爲旦日入一下爲旦旦明卽辰明辰又借作神也今隴蜀呼辰與神同音蓋古音也

量人

周禮量人書天下之涂數而藏之注謂支湊之遠近支者支分湊者輻湊道途之分合也書而藏之如唐人國照圖皇華四達圖國朝之寰宇通衢也

昏禮曲顧

儀禮親迎御輪三周下車曲顧卽詩所謂韓侯顧之是也蓋正其始男先于女若禮體之嚴也止而說男下于女者禮用之和也是所謂顧者禮也不然則是瞰囊裝之盛橐貯媵御之冶容矣

羣妃御見

鄭玄注周禮云羣妃御見之法月與后妃其象也卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕亦十五日而徧自望後反之此言何其迂且譎乎苟如此則王后一月之間不過兩御于王當其朔與晦爾不知小盡之月肯通融否是又奪三夫人之一夕矣王后當夕之外三夫人一夕其餘皆九人一夕且聖王制禮本以防淫黃老養生亦惟寡欲一人之身而一夕九合雖金石之軀亦將亟銷而速沕矣

況古者人君圓丘方澤朝日夕月山川社稷禴祀烝嘗爲禮至緜動輒三日齋七日戒而可以無夕不御女乎是齊高緯金海陵之所不爲而謂聖世有此制乎鄭玄釋經往往難信如此

廬有五義

說文廬寄舍也秋冬去春夏居蓋古者一夫五畝之宅二畝半在邑城中之奠居二畝半在田野外之寄居詩云中田有廬是也周官廛國十里有廬則賓客寄舍也三年之喪倚廬則門中之外室也北狄穹廬則逐水草無定居之氈室也考工記秦無廬謂矛戟

柄竹欑秘其音轉作盧而字作盧云

澤草芒種

周禮澤草所生種之芒種注者不知其解王氏農書云即江南之架田也架田一名葑田以木縛架爲曲田繫浮水面以葑泥附木架上葑即菰根也根最繁而善糾結上着泥土刈去其蔓便可耕種江南淮南二處皆有之東坡請開杭之西湖狀謂水涸草生漸成葑田是也其田隨水上下西東故南方有盜田然王氏謂葑田即周禮之澤草芒種未有據猶切疑之後讀郭璞江賦云播揾匪藝之芒種揾自然之嘉蔬賦江而云芒種嘉蔬又曰匪藝又曰自然非葑田而何哉周禮之說因此可解而李善五臣注江賦亦未及葑田之事也遂詳著之滇南亦有葑田名曰海鏞

僕射

朱文公語録引禮云僕人師扶左射人師扶右即周官太僕之職僕射之名蓋起于此以其朝夕近君後世承誤以爲宰相之號據此則射字音赦不當作夜音也

左个

禮記月令明堂左个北史李謐傳左个即寢之房也

○按即今之捲蓬

玉者猶玉

大戴禮論夏商之季失政而未亡其辭曰疆蕘未虧人民未變鬼神未亡水土未氣糟者猶糟實者猶實玉者猶玉血者猶血酒者猶酒注糟以喻惡實以喻善玉以喻賢人言尚賢其賢血憂色也酒以喻樂言尚憂其可憂而樂其可樂意者政雖已失未至大亂孟子所謂故家遺俗流風善政猶有存者周禮疏云雖土崩而不瓦解雖板蕩而不瓜分亦是此意但大戴禮之文奇之又奇必老于文墨之處士也

須臾

儀禮聘禮速賓辭曰寡君有不腆之酒請吾子與寡君須臾焉注須臾言不敢久古者樂不踰辰燕不移漏故少頃之間皆稱須臾須待也左傳寡君須矣是也臾字从甲乙乙屈也如今人請客云恭候屈降之義今之所云俟屈古之所云須臾也解字必宜如此方暢本原

姑息

檀弓曰細人之愛人也以姑息注姑且也息休也其義殊晦按尸子云紂棄黎老之言而用姑息之語注

姑婦女也息小兒也其義始明白合表出之

其日甲乙其日丙丁其日戊巳其日庚辛其日壬癸

禮月令春其日甲乙以日行東陸也夏其日丙丁以日行南陸也秋其日庚辛以日行西陸也冬其日壬癸以日行北陸也中央其日戊巳以土旺四季之下弦日行黃道黃土屬也至夏季謂之正旺日行牽牛之所起牛亦屬土此其義也

條狼氏

劉歆逢王莽之惡欲以威刼羣臣遂僞作周禮云誓大夫曰鞭附於條狼氏夫刑不上大夫焉有周公制禮鞭撻大夫者乎此金元夷狄之所不爲而謂周公爲之乎歆其可勝誅乎

積竹

周禮注殳以積竹八觚建于兵車說文柲欑也毛詩竹柲考工記秦無廬史棘矜注皆以積竹釋之徐鉉說文注曰積竹謂削去白取其青處合之取其有力即今之攢竹法也

屋誅

周禮秋官有屋誅之文鄭玄注曰夷三族也古者罪

人不孳豈有夷三族著之令典古者屋誅蓋漢人下蚕室之類耳鄭玄脊儒曲見誤天下而陷人主得罪名教大矣

姦色

禮注紅南方之姦色紫北方之姦色五方皆有姦色蓋正色之外雜互而成者曰姦色猶正聲之外繁手而淫者曰姦聲也姦色即間色

浮筠

禮記言玉之德曰孚尹旁達古注孚尹者浮筠也言玉之澤如竹膜之膩如女膚之滑也與今注不同元

積出門行詠商人採玉事云求之果如言剖則浮筠膩騏驎千里變鴛鴦七十二浮筠用古注義也古注今廢不用故罕知之

明命鬼神以爲黔首則禮祭統　黔首共飲食莫之知也內經

李斯刻石頌秦曰黔首康定太史公因此語遂于秦紀謂秦更民曰黔首朱子註孟子亦曰周言黎民猶秦言黔首蓋因太史公之語也然祭統內經實先秦出黔首之稱古矣恐不自秦始也

貍首

禮記天子之射以貍首爲節注貍首詩篇名其辭亡按大戴禮載其辭云今日太射四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽質叅既說執旌既載于侯既抗中獲既置弓既平張四侯既良決拾有常既順乃讓乃揖乃讓乃躋其堂乃節其行既志乃張射夫命射射者之聲御車之旌既獲卒莫若獲寧侯爲爾不朝于王所故亢而射汝强食食爾曾孫侯氏百福由此觀之貍首之詩元未亡也

禮不妄說人不辭費

邵淵曰用器之爲便而祭器之爲貴褻衣之爲便而袞冕之爲貴哀欲其速而申之三年樂欲其不已而不得終日此不妄說人之謂或貴于多而大或貴于高而文庭實旅百之儀四海九州之薦此不辭費之謂舊說謂不費於言辭豈經旨乎或云說讀如檀弓稅人之稅愼曰顏路請車孔子不許不妄說人也舊館人喪孔子脫驂不辭費也

前有車騎則載飛鴻

三代有車馬無車騎吉行則六馬四馬師行則元戎小戎自晉公乘小駟始有騎至廢井田去車戰始有

騎兵然則此制亦秦法也

天子使其大夫爲三監

吳幼清曰孟子言周公使管叔監殷殷書序亦言三監及淮夷叛說三監者或以爲武庚管叔蔡叔或以爲管叔蔡叔霍叔皆非也蓋武王分殷之故地爲邶鄘衛三國而使管叔蔡叔康叔君之管叔君邶蔡叔君鄘後因叛而廢其國惟康叔之衛獨存故書言王啓監周官言立其監皆謂諸侯之君非謂別以人而監侯國也

君子不以一日使其身儳焉如不終日

儳參差不齊之貌心無所檢束而紛離散亂遂至儳焉錯出外既散亂而不整內亦拘迫故如不終日也慎按儳焉如不終日卽孟子所謂出入無時莫知其鄉也俛焉日有孳孳可也儳焉如不終日不可也

水澤腹堅月令十二月候東風解凍月令正月候

七十二侯終於水堅始於凍解皆水也一歲之運其可知也始於水終於水天地一元之運其可知也故曰水含太一之中精五行之始也浮天而載地

文王之爲世子止文王之爲世子也○教世子止養世子不可不慎也○衛孔悝之鼎銘曰止

此衛孔悝之鼎銘也○子貢見師乙而問焉止

子貢問樂

古書傳例題標于篇首又結于篇終觀汲冢周書可見賈誼治安策陳三表五餌其序三表三端末皆綴以一表二字至韓退之柳宗元猶有此體六經中禮記爲多若文王世子篇首始曰文王之世子終之曰文王之爲世子也結之若曰文王之爲世子其事如上文所云也又始之敎世子二字發其端終之曰養世子不可不愼也總其義也衛孔悝鼎銘及子貢問樂皆同此義宋儒不達妄爲之解石梁王氏云文王爲世子也七字衍文敎世子三字衍文金華邵氏云手舞足蹈樂之至于此有非歌之所能盡者矣故終之以子貢問樂其言似眯目而道黑白者異哉嗟乎不能達古文之文而能達古文之義者鮮矣是以貴屬辭也

荔挺出月令

鄭玄云荔挺馬薤也此說非也易通卦驗玄圖曰荔挺不出則其國多火災說文曰荔似蒲而小根可爲刷蔡邕高誘皆云荔以挺出然則鄭玄而以荔挺爲名者亦誤之甚矣

然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也由九月以下何也曰焉使弗及也三年問焉使倍之焉使弗及倒字法也若後人則云使倍之焉使弗及也焉左氏傳云魯故之以今人則云以魯之故也此古今文體之殊

鍾馗即終葵

考工記曰大圭首終葵注終葵椎也齊人名椎曰終葵蓋言大圭之首似椎爾金石錄晉宋人名以終葵爲名其後訛爲鍾馗俗畫一神像帖丁門手執椎以擊鬼好怪者便傳會說鍾馗能啖鬼畫士又作鍾馗

元夕出遊圖又作鍾馗嫁妹圖訛之又訛矣文人又戲作鍾馗傳言鍾馗爲開元進士明皇夢見命工畫之尤爲無稽按孫逖張說文集有賜謝鍾馗畫表先於開元久矣亦如石敢當本急就章中虛擬人名本無其人也俗立石于門書泰山石敢當文人亦作石敢當傳皆虛辭戲說也昧者相傳久之便謂真有其人矣嗚呼不觀考工記不知鍾馗之訛不觀急就章不知石敢當之誕亦考古之一事也○蘇易簡作文房四譜云毬州歲貢鍾馗二十枚未知鍾馗得號之由也慎按硯以鍾馗名即考工記終葵大圭之義蓋

硯形如大圭爾蘇公豈不讀考工記者蓋亦未之審思精考乎

水潦降不獻魚鼈

王克曰水潦降蛇蟲新化爲魚鼈故不獻

鴻鴈四候

月令鴻鴈有四候鴻鴈之鳥木落南翔氷泮北徂知時之鳥也然其行有先後八月鴻鴈來乃大鴈也鴈之父母九月鴻鴈來賓小鴈也鴈之子也十二月鴈北鄉亦大鴈鴈之父母正月候鴈北亦小鴈鴈之子也此說出晉于寶宋人述之以爲的論

伐蛟取鼉

月令伐蛟取鼉明龍不可觸蛟可伐也聖王之世禁蠅去夭鳥大禹驅蛇龍周公驅虎豹犀象必自有法非以人命僥倖者後世若荆飲飛澹臺滅明周處斬蛇事皆見于史末世但謬爲大言崇尚虛文而許真君之事反取疑于拘拘者矣

蜃

雉入大水爲蜃蜃即大蛤也墨子曰楚之明月生于蛤蜃是也其胎謂之珠胎淮南子所謂珠胎與月盈虧又曰月死而螺蛤焦是也又曰蛤聞雷聲則痲音晝

縮也又按兵書云東海出氣如鼈渭水出氣如蜃蜃形似蛇而大今寺門金剛風調雨潤手執劍者風也彈琵琶者調也執傘者雨也手中如蛇者蜃也則與蚌蜃字同物異

古樂今樂

淮南子曰雅頌之聲皆本于情故君臣以睦父子以親今取怨思之聲施之於管絃聞其音者不淫則悲淫則亂男女之別悲則感怨思之氣豈所謂樂哉趙王遷房陵思故鄉作爲山水之謳聞者莫不隕涕荊軻西刺秦王高漸離擊筑易水之上聞者莫不瞋目裂眥髮植穿冠因以此聲入宗廟豈古之所謂樂哉阮嗣宗論樂曰雅頌之音不講而妖淫之曲是尋故廷年造新聲之歌而漢武思靡曼之色桓帝聞楚琴悽愴傷心倚房而悲慷慨長息曰善哉乎爲琴若此一而足矣順帝上恭陵過樊衢聞鳥鳴而悲泣下橫流曰善哉鳥聲使左右吟之曰使絲聲若是豈不樂哉是以悲爲樂者也故墨子之非樂也悲夫以哀爲樂者胡亥躭哀不變故願爲黔首李斯隨哀不返故思逐狡兎嗚呼君子可不鑒之哉按此所論甚正周子論今樂導欲增悲實本此言

陽樂陰樂

樂叶圖徵云日冬至成天文日夏至成地理作陰樂以成天文作陽樂以成地理陽樂黃鍾陰樂蕤賓也

五音

樂緯動聲儀曰宮爲君君者當寬大容衆故其聲弘以舒其和清以柔動脾也商爲臣臣者當發明君之號令其聲散以明其和溫以斷動肺也角爲民民者當約儉不奢偕差故其聲防以約其和清以靜動肝也徵爲事事者君子之功既當急就之其事當久流亡故其聲貶以疾其和平以切動心也羽爲物物者不齊麥聚故其聲散以虛其和斷以散動腎也又曰宮唱而商和是謂善太平之樂角從宮是謂衰衰國之樂羽從宮往而不返是謂悲亡國之樂也應相生應即爲和不相生應則爲亂也

五音解

宋白曰合口通音謂之宮其音雄雄洪洪然開口叱聲謂之商其音鏘鏘倉倉然張牙滑唇謂之角其音喔喔確確然齒合唇開謂之徵其音倚倚巇巇然齒開唇聚謂之羽其音翛翛吁吁然

鼓角

鼓三百三十三搥爲一通鼓止角動吹十二聲爲一疊故唐詩有疊鼓鳴笳之句出衛公兵法

角制

今制吹角以爲起於曹子建其說出於近世胡公儼集中然不知其所引何書也按杜氏通典文獻通考陳氏樂書引證極爲博洽且精詳但引晉大司馬桓温屯中堂[illegible]角爲司馬恬所彈又引陸機爲大都督聞象軍整[illegible]謂孫極曰我聞此殊不如華亭鶴鳴衛公兵法吹角十二聲爲一疊並不及子建事三公博極群書者豈有遺耶角事果始自子建何諸書不言自胡公始發之耶恐出臆說未可據耳

師開師曠

師開鼓琴以東方西方之聲而知室之朝夕師曠吹律以南風北風之聲而知軍之勝敗藝之精也通乎天人今之藝師有此乎師開事見晏子

京房沈重衍律

漢京房衍十二律爲六十律有法滅執始之名梁沈重又衍六十律爲三百六十律有阿衡歸仁之目可謂續鳧之脛畫蛇之足二子以之

玄女兵法

玄女兵法以授黃帝云制旌旗以象雲物鑄鉦鐃以擬雹聲鞔鼓鼙以象雷霆鉦鐃今之銅鑼也

鼓刀中音

莊子說庖丁解牛處云奏刀騞然莫不中音中音者鼓刀之音節合拍也刀聲亦合樂府之板眼俗諺所謂打出个令兒來也乃知天地間物無非樂也賈人之鐸諧黃鍾之律庖丁之刀中桑林之舞至於牧童之吹葉閨婦之鳴砧無不比於音者樂何曾亡也哉

絲不如竹竹不如肉

晉孟嘉論樂云絲不如竹竹不如肉或問其故曰漸近自然此語殊有鑒別古者登歌下管與清聲在上貴人聲也謂之登歌匏土在下謂之下管即是此意晉人清曠高爽故其語意暗與古合

絲不如竹

馬融長笛賦云庖羲作琴神農造瑟女媧制簧暴辛爲塤重之和鍾叔之離磬或鑠金礱石華睆切錯丸梃彫琢刻鏤鐕笮然後成器惟笛因其天姿不變其材蓋亦簡易之義賢人之業也晉人絲不如竹之說本此禮記曰登歌在上貴人聲也竹不如肉之聲本此然古人文字數十言不盡而晉人以八字盡之宜

爲知言稱賞也

回颿樝

語林云王敦嘗坐武昌釣臺聞行船打鼓嗟稱其能俄而一槌小異敦以扇柄撞几曰可恨時王應侍側曰不然此是回颿樝使視之云船入峽口應知鼓又善于敔也予舊有江行詩云回颿移鼓檝策杖送拏音蓋用此事下句用莊子漁父事

鍾鼓鈴鉃

事大而急者用鍾鼓小而緩者用鈴鉃鉃與笛同按穆天子傳汪鉃戟吏所吹亦猶急就章注云漢時亭長吹鞭也

夔鍾

夔州府近掘地得一鍾形如犀斗匾而長一面凸爲十八乳一陰一陽總爲九乳古詩春鍾九乳鳴疑此鍾應春宮律也一面古篆七十餘字人不能識惟夔字可辯水經注云夔鄉觀此可信云

水盞

戰國策滹池之會藺相如請秦王奏盆缻李斯上書擊甕叩缻蓋不獨汲水且以爲樂矣唐人之擊甌今之水盞本此

方響

司空圖詩曲塘春盡雨方響夜深船方響今世多不識李允方響歌十六葉中浸素光寒玲瓏震月雜佩瑞樂書云梁有銅磬蓋今方響之類也方響以鐵爲之脩八寸廣二寸圓上方下架如磬而不設業倚于架上以代鍾磬人間所用纔三四寸後周正樂載西凉清樂方響一架十六枚具黃鍾大呂二均聲

空侯

空侯樂書云師延爲空國之侯所製其字正當作空侯今作箜篌加竹旁矣其器絲木二物與竹了無相干也大樂部空侯二十三絃在樂器中最大且高凡琴瑟箜篌箏琵琶阮咸之屬皆絲木相去僅未寸許惟空侯絲與木相去遠聲自空出空侯之名或因此侯如漢大風歌三侯之侯亦一說也沈約宋書控揆宮引第一商引第二以空侯爲控揆足知其說矣

擊缶

古者西戎用缶以爲樂即古之土音也黨項國亦擊缶馬然則缶本中國之樂夷人竊而用之耳李斯曰擊甕叩缶真秦之聲渾池之會藺相如請秦王擊缶淮南子云君子有酒小人鼓缶是其證也後世水盞

之樂亦原于擊缶焉

變聲

樂律五音之外有二變聲曰變宮變徵史謂之閏宮閏徵即變也

淫聲

論語鄭聲淫淫者聲之過也水溢于平曰淫亦雨過于節曰淫雨聲濫于樂曰淫聲一也鄭聲淫者鄭國作樂之聲過于淫非謂鄭詩皆淫也後世失之解鄭風皆爲淫詩謬矣樂記曰流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂狄與迭同迭成言樂之一終甚長淫泆之意也迭成者若古之曼聲後世之花字今俗所謂勞病腔之類耳考工記善坊者水淫左傳星在歲紀而淫于玄枵

蘆笙

宋乾德中狨狑入貢召見詢問地里風俗令作本國歌舞一人吹瓢笙名曰水曲即今蘆笙也予在大理見之嘗作蘆笙吟五解其辭云蘆笙吟蘆笙吟可憐一寸匏能括四海音一徹蘆笙吟蘆笙吟可憐一節蘆能通四海心二徹昔我聞蘆笙乃在盤江河河邊跳月歌令人玄髮皤三徹今我聞蘆笙乃在閣南橋短歌和長詮從夕至清朝四徹悲亦不在聲歡亦不在聲昔聲

與今聲不是兩蘆笙五胤

清溪五曲

琴曆云琴曲有蔡氏五弄遊春淥水幽居坐愁秋思並宮調也蔡氏雅好琴道嘉平初入清溪訪鬼谷先生所居山有五曲一曲製一美山之東曲常有仙人遊故作遊春弄南曲有澗冬夏常淥故作淥水弄中曲即鬼谷子所居深邃岑寂故作幽居弄北曲高巖猿鳥所集故作愁坐弄西曲灌木吟秋故作秋思弄曲成出示馬融甚異之

廣陵散

散乃琴曲名如操弄序引之類故潘岳笙賦云輟張女之哀彈流廣陵之名散應璩與劉劭書曰聽廣陵之清散散平聲在寒字韵元禎詩酒戶年年減山行漸漸難欲終心懶慢轉覺興闌散是也彈音但見孟郊詩注

鳳臺鋪

唐學士元庭堅左遷遂州參軍讀書郊居忽見有人身而鳥首來造者曰吾衆鳥之主也聞君好音律故來見君因留數朝教以音律清濁庭堅遂著韵英今遂寧鳳臺鋪其遺跡也

三絃所始

今之三絃始于元時小山詞云三絃玉指雙鉤草字題贈玉娥兒

繫爪義甲

妓女以鹿角琢爲爪以彈箏曰繫爪梁簡文箏詩停絃時繫爪息吹治唇朱又曰義甲唐劉言史詩送却琥珀義甲聲

女樂本於巫覡

女樂之興本由巫覡周禮所謂以神任者在男曰巫在女曰覡巫覡在上古已有之汲冢周書所謂神巫用國觀楚辭九歌所言巫以歌舞悅神其衣被情態與今倡優何異伊尹書云敢有恒舞于官酣歌于室時謂巫風巫山神女之事流傳至今蓋有以也晉夏統傳女巫章丹陳珠二人俗有國色裝服雅麗歌舞輕徊其解佩褵紳不待低帷昵枕矣其惑人又豈下於陽阿北里哉

段善本琵琶

唐貞元中長安大旱詔移兩地祈雨街東有康崑崙琵琶號爲第一手謂街西必無已敵也遂登樓彈一曲新翻調緑腰街西亦建一樓東市大誚之及崑崙度曲西樓出一女郎抱樂器亦彈此曲移在楓香調

中妙絕入神崑崙驚駭請以爲師女郎遂更衣出乃裝嚴寺段師善本也翌日德宗召之加奬異帝乃令崑崙彈一曲段師曰本領何雜兼帶邪聲崑崙驚曰段師神人也德宗令授崑崙段師奏曰且請崑崙不近樂器十數年忘其本領然後可教詔許之後果窮段師之藝

宋人改樂

宋神宗元豐中楊傑詳定大樂傑欲銷王朴舊鍾意新樂成雖不善更無舊鍾可校詔不得銷毀後輔臣按試傑乃陳朴鍾已弊者一縣樂工不平夜易之而傑不知明日輔臣至傑厲聲云朴鍾甚不叶使樂工叩之韻更佳傑大沮按宋樂至此屢變景祐之樂李照主之太常歌工病其太濁私賂鑄工使減銅劑而聲稍清歌乃叶而照卒不知元豐之樂楊傑主之欲廢舊鍾樂工一夕易之而傑亦不知崇寧之樂魏漢主之欲請帝中指寸爲律徑圍爲容盛制器不成劑量工人但隨律調之大率有非[illegible]本說而漢津亦不知是樂名雖曰變而實未嘗變也訂正雖詳而鏗鏘不成韻辯析雖可聽而考擊不成聲既私爲工師所易而懵不復覺則三人者亦豈真爲審音知律之

士其暗悟神解豈足以希荀勗阮咸萬寶常信都房之萬一哉愚謂宋人多言而妬前倨強而無本類如此其說理也解經也論文也評詩也一一皆然不獨樂律而已

樂工

北齊後主高緯躭愛音樂樂工曹妙達安馬駒皆封王開府隋煬帝時樂工白明達亦貴顯與北齊同唐高祖以舞胡安比奴爲散騎侍郎李綱諫不從至五代後唐散新磨郭門高之輩流弊極矣元制樂工爲雲韶大夫職四品品在儒之上夷狄無足道也 終

升菴先生文集四十五卷

從子 有仁編輯
成都楊慎著
後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松仝校

上下左右前後

大學論絜矩之道曰上下曰前後曰左右經生講師皆朦朧其說不知爲何等人也有問於余余曰此五倫也上下君臣也注曰不以無禮使之不以不忠事之此即君使臣以禮臣事君以忠也上下非君臣而何莫爲於前後將何述莫爲於後雖美弗彰論幹盡

曰克蓋前愆論傳家曰垂裕後昆前後非父子而何至於左右則內而弟兄長幼也外而交隣寮友也五倫盡於是矣或曰何以遺夫婦曰夫婦不可以絜矩言也婦有惡禮有七去夫有惡則曰夫之不幸妾之不幸奈何去之婦死有再娶之禮夫死無再嫁之義夫婦豈可以絜矩言乎大學之絜矩即中庸之自責自脩也子臣弟友五倫盡矣亦不言夫婦何也豈可云所求乎婦以事夫未能乎是知大學中庸曾子子思相傳之轍如一也

鳶飛魚躍

陳白沙詩曰君若問鳶魚體本虛我拈言外意六籍也無書香山益巷陳夢祥辯之曰道具體用體則天命之性用則率性之道也性道皆實理所爲故曰誠者物之終始體何嘗虛耶六經所以載道一字一義皆聖賢實理之所寓實心之所發以之發言則言必有物以之措行則行必有恒故曰君子學以致其道書何嘗以實爲虛幻以有爲無妄也其曰言外意即佛老幻妄之意非聖人之蘊也嗚呼陳公此言鑿鑿乎聖賢之真傳不待曲說傍喻而切于日用是真知道明理之學也近日講理學者多諱言之惟整

菴羅公與之相合而未相聞也陳公仕爲雲南副使有才幹尚氣節裁抑鎮守太監錢能爲其中傷去官滇人至今思之其出處之正學問之純如此而八罕知憑虛者易高而撫實者反下翼飛者騰譽而特立者蔑聞是可慨也

活潑潑地

中庸章句引程子云活潑潑地僧家語録有云頂門之竅露堂堂脚根之機活鱍鱍又云圓陀陀活潑潑程子之言未必用僧語蓋當時有此俗語故偶同爾有人問尹和靖曰伊川語録載人問鳶飛魚躍答曰會得時活潑潑地會不得時只是弄精魂不知當時曾有此語否先生曰便是學者不善紀録伊川教人多以俗語引之人便記了此兩句焞嘗問莫只是順理否伊川曰到此吾人只得點頭今不成書先生教人點頭嗚呼和靖親炙伊川其言若此蓋恐俗語誤後人可謂不阿所好矣朱子乃以入章句所見何其不同邪余嘗評之曰說文之解字爾雅之訓詁上以解經下以修辭豈不正大簡易哉世之有說文爾雅猶中原人之正音也外此則侏儒之夷言商賈之市語漢唐以下解經率用說文爾雅匪惟解經爲然也

鳩摩羅什以漢語譯梵書亦用說文爾雅可見二書可通行百世矣至宋時僧徒陋劣乃作語録儒者亦學僧家作語録正猶以夷音市語而變中原正音或一方之語不可通于他方一時之言不可施于後世如喫緊活潑便辟近裏今不知爲何語欲求易曉反爲難知本欲明經適以晦道矣甚者因陋就簡以打乖筋斗入詩章以閉眉合眼入文字曰我所述程朱之說道理之談辭達而已不求工也噫左矣

鬼神爲德

中庸鬼神之爲德一章其實言祭祀鬼神也故始賛其盛而次言體物不遺又次言齋明承祭洋洋如在言體物之實也又次引詩言神之格思格至也明是祭祀鬼神也宋儒著鬼神二字支離太甚既以二氣言又以造化言又以伸爲神歸爲鬼其實一物而已是以伸爲神指人物而言其言一物是合幽明陰陽爲言也既曰人物又曰造化之迹則有形有聲視之可見聽之可聞矣豈不與中庸本文背馳哉且中庸一書本是平常之理而引之高深虛無又豈子思作書之旨乎此章之旨二言以敝之曰明則有禮樂幽則有鬼神而已平常之理本如是學者試平心思之

神者聖人所不語蓋非通幽明達天德者未易言而精氣遊魂鬼神情狀於易言之何也易者知化盡神之書非養蒙之具而中庸則垂訓教人初學易知易行者也故朱子引程張二氣良能造化之迹諸說移以解易之鬼神則可解中庸之鬼神則不可愚嘗言解書如治病須對證下藥藥如對證牛溲馬渤亦能奏功藥不對證雖金膏水碧反以戕命

何邵公述古薦禮文

春祠薦尚韭卵夏禴薦尚麥魚秋嘗薦尚黍肫冬烝薦尚稻鴈此所謂薦其時食也天子四祭四薦諸侯三祭三薦大夫再祭再薦士祭于室求之于幽祭于堂求之于明祭于祊求之于遠皆孝子博求之義也大夫求諸明士求諸幽尊卑之等也殷人先求諸明周人先求諸幽質文之義也

方策

聘禮百名以上書于策不及百名書于方方小而策大也方木版也策編簡也簡是一片版策衆簡相連也

季文子三思

季文子相三君其卒也無衣帛之妾食粟之馬無藏

金玉無重器備左氏侈然稱之黃東發曰行父怨歸父之謀去三家至掃四大夫之兵以攻齊方公子遂弒君立宣公行父不能討反爲之再如齊納賂焉又帥師城莒之諸鄆二邑以自封植其爲妾馬金玉也多矣是亦公孫弘之布被王莽之謙恭也然則小廉乃大不忠之節乎時人皆信之故曰季文子三思而後行夫子不然之曰再斯可矣此言微婉蓋曰再尚未能何以云三思也使能再思不黨篡而納賂專權而興兵封植以肥已矣不得其解者乃云思至于三則私意起而反惑誠如其言則中庸所謂思之不得弗措也管子所云思之又重思之思之不通鬼神將通之吳臣勸諸葛恪十思者皆非矣然則以三思稱季文子者亦左氏之流也夫

改火

鑽燧改火四時而五物焉朱子謂夏火太盛故再取此意料之言耳先王取火法五行也春行爲木榆柳色青以象木也木生火夏行爲火棗杏色赤以象火也火生土季夏行爲土桑柘色黃以象土也土生金秋行爲金槐檀色白以象金也金生水冬行爲水柞楢色玄象水也四時平分而夏乃有二焉何也土位

在中宮而寄王于四時季夏者土之中位故月令于仲夏之後列中央土素問謂之長夏是其說也統之則爲四時分之則爲五行五行各七十二日土分王于四時之末各分十八日合之亦七十二日總五行之七十二日合三百六十而成一歲也愼十四五時先祖留耕公教說如此且云見宋儒某書今不能記其爲何書何人也

子見南子

子見南子子路不悅子矢之辭亦甚昭矣而後世王符劉子玄猶有異說雖朱子謂矢爲誓否謂不合理不由道亦淺之乎觀聖賢矣孔鮒云古者大享夫人與焉于時猶有行之者意衛君夫人享夫子則夫子亦弗獲已矣樂肇曰見南子者時不獲也猶文王之居羑里也天厭之者言我之否屈乃天命所厭也合二說而觀之則矢者直告之非誓也否音否塞之否古者仕于其國則見其小君子路意以孔子既不仕衛矣而又見其小君是求仕不說者不說夫子之仕非不說夫子之見也子直告之曰予道之不行其否屈乃天棄絕也天之所棄豈南子所能興而吾道賴之行哉見之者不過荅其禮耳知此則聖賢之心始

白而王符之徒亦無所吠其聲矣

不圖爲樂之至于斯

今之說曰不意舜之作樂至于如此若如其說則孔子之視舜劣而小之甚矣且孔子嘗曰樂則韶舞又曰韶盡美矣非不知韶也非不知舜也舜之大聖其樂盡美固其所也而曰不意非小之乎譬今有二士一有文名一素無積學有聞而登高科聞者以爲固其所也素無積學而登高科人必曰不意至于如此也使舜而非聖則曰不意作樂至此盛可也其說病甚矣按古注相傳謂不意齊之作樂至此耳蓋舜爲

君夔典樂則其盛宜也君非舜工非夔而忽見于齊廷詫齊也非詫舜也此一說也或曰齊之田氏乃舜裔舜以揖遜有天下而田恒乃弒其君故孔子聞韶而嘆曰不意盛德之後而乃篡弒乎有所感也此又一說也

不觚

古者獻以爵而酬以觚說文所謂鄉飲酒之爵也博古圖載其制云觚口容一爵足容二爵韓詩外傳所謂三升曰觚是也腹之四稜削之可以爲圓故史記云破觚而爲圓也足之四稜漢宮鳳闕效之以爲角

文選云上觚稜而棲金雀也下爲四象禮所謂象觚也此所云觚皆酒器也後世以木簡謂之觚急就章所謂急就奇觚與衆異陸士衡文賦云或操觚而率爾是也孔子所歎之觚則酒器而非木簡也何以知其然以觚爲簡起于秦漢以後孔子未嘗見之也又以勢言之酒觚可削而圓木簡不可削而圓也木簡而規圓之豈不成趕麵杖邪是以知孔子所歎益酒器而非木簡也然則孔子何以歎也曰古人制器必尚象以一觚言之上圓象天下方象地且又取其置頓之安穩焉春秋之世益已有破觚爲圜者矣徒取其利于工之易鐫而不知失其象便於人之易持而不計其頓之危也孔子于獻酬之際見而歎之其事雖小而輕變古制不師先王已有秦人開阡陌廢井田焚詩書尚法律之漸矣與春秋大復古而譏變法同一旨歟

去喪無所不佩

王逸曰行清潔者佩芳德光明者佩玉能解結者佩觿決疑者佩玦故孔子無所不佩也

夫子與點

四子侍坐而夫子啓以如或知爾則何以哉益試言

其用於世者何如也三子皆言爲國之事答問之正也子路乃率爾以對先蹈于不辭讓而對之非禮矣夫子哂之蓋哂其不遜非哂爲國也曾晳是時手方鼓瑟而心口相與曰夫子其不悅乎爲國乎又見赤與求之答夫子無言竊意夫子必不以仕爲悅矣故一承點爾何如之問從容舍瑟而試問曰異乎三子者之撰蓋逆探夫子之意也夫子云亦各言其志而點乃爲浴沂詠歸之說蓋迎合之言非答問之正也夫子以行道救世爲心而時不我與方與二三子私相講明於寂漠之濱而忽聞曾晳浴沂之言若有獨契其浮海居夷之志曲肱飲水之樂故不覺喟然而嘆蓋其意之所感者深矣所與雖點而所以歎者豈惟與點哉至于三子出而曾點後蓋亦自知答問之非正而蒙夫子之獨與故歷問之而夫子歷道三子之美夫子豈以忘世自樂爲賢獨與點而不與二三子哉後世談虛好高之習勝不原夫子喟嘆之本旨不詳本章所載之始末單摭與點數語而張皇之遺落世事指爲道妙但欲推之過高而不知陷于談禪其失豈小哉程子曰子路冉有公西華言志自是實事此正論也又曰夫子與點蓋與聖人之志同便是

堯舜氣象又曰上下與天地同流且天地同流惟堯舜可以當之曾點何如人而與天地同流有堯舜氣象乎且聖人之志老安少懷安老必有養老之政懷少必有慈幼之政非隱居放言亦爲政之事也點之志與聖人豈若是班乎此言或出于謝上蔡之所錄非程子之言亦不可知縱真程子之言吾亦闕之矣程子之賢不及孟子孟子曰琴張曾皙牧皮者孔子之所謂狂也點也人品之高下孟子已有定論且與琴張牧皮爲伍琴張牧皮又可與子路冉有若是班乎嗟乎今之學者循聲吠影徒知聖人之所與而不知聖人之所裁也孔子曰吾黨之小子狂簡斐然成章不知所以裁之孔子自陳歸曾欲裁正之者正爲皙輩惜乎不知所以裁點之事而徒傳與點之語使實學不明于千載而虛談大誤于後人也朱子晩年有門人問與點之意朱子曰某平生不喜人說此話論語自學而至堯曰皆是工夫又易簀之前悔不改浴沂註一章留爲後學病根此可謂正論矣呂與叔程子之門人而上蔡之友也其詩曰可憐曾點惟鳴瑟獨坐春風詠不休又曰終日孔門無一事只輸顏氏得心齋又因程子吟風弄月之言而演爲心齋之

說心齋乃莊子之寓言此詩不惟厚誣曾點又嫁非于顏子矣其去竹林七賢南朝八達者幾希審如是何不徑學莊列而學孔孟孔孟固如是乎夫子歷聘卒老于行荷蕢晨門長沮桀溺植杖楚狂之徒非笑譏諷而夫子之轍不回而佛肹公山之徒召亦欲往豈以不仕爲高者耶克點之志而不知聖人之裁則與桀溺之忘世莊列之虛無晉人之清談宋人之禪學皆聲應氣求響合影附不至于猖狂自恣放浪無檢不止也鼓之舞之流于異端而不覺者豈非堯舜氣象一言爲之厲階哉

陳恒弒君

孔子沐浴而朝於義盡矣胡氏乃云仲尼此舉先發後聞可也是病聖人之未盡也果如胡氏之言則不告于君而擅興甲兵定孔子先叛矣何以討人哉胡氏穉之於春秋朱子引之於論語皆未知此理也岳飛承金牌之召或勸之勿班師飛曰此乃飛反非檜反也其從容君臣之義雖聖人不過是也慎按孔子時已致仕家無藏甲身非主兵何所爲發必欲先發是非司寇而擅殺也聚衆則逋逃主也獨往則刺客靡也二者無一可焉而曰先發後聞諺矣疑者謂胡

氏之失耳詳考胡氏此言見于春秋宋公陳侯蔡人衛人伐鄭之傳引孔子此事而繼之曰隣有弑逆聲罪致討雖先發後聞可也蓋指宋陳三國之君移兵以討州吁爲言而非謂孔子也若可以先發孔子當先爲之不待後人之紛紛也

史魚尸諫

史魚以尸諫衛靈公虞仲南夢進讜言于唐太宗忠臣之奇節史冊之異聞也

上達下達

君子上達謂士人君子學成行尊優入聖賢之域故曰上達小人下達謂農工商賈各治其事遂其終身之業故曰下達○君子上達公卿大夫明明求仁義也小人下達農工商賈明明求財利也君子小人位有不同上下相須故皆曰達若凶人爲不善不敗則亂烏能達乎

禹稷躬稼

論語禹稷躬稼而有天下孟子云禹稷三過門而不入或疑禹未嘗躬稼稷未嘗三過門不入是不然皆紀實也書云禹曰予乘四載隨山刊木暨益奏庶鮮食予決九川距四海濬畎澮距川暨稷播奏庶艱食

鮮食懋遷有無化居烝民乃粒蓋禹爲司空稷爲田正益爲虞土田山澤鳥獸魚鼈其所掌也是三人均主水土治水之役所當偕行孟子云益掌火烈山澤而焚之是益偕行之證也山海經廣都之野有后稷之迹是稷偕行之證也而尚書之暨益稷尤爲明證禹過門不入稷豈獨入乎稷躬稼而禹以非田正坐視乎三人同受舜命必同寅協恭豈如後世避侵官離局之嫌乎

桓文譎正

五霸莫大於桓文桓文之事莫大於會盟會盟之舉莫大于葵丘踐土然葵丘之會定太子以安王室公義也故曰齊桓公正而不譎踐土之會挾天子以令諸侯私情也故曰晉文公譎而不正此宋横浦張九成之說殊爲理長集注所言雖皆二公之事乃其小者爾當表出之聖人復起不易斯言矣

無爲而治

子曰無爲而治者其舜也與楊子法言或問無爲曰奚爲哉在昔虞夏襲堯之爵行堯之道法度彰禮樂著垂拱而視天民之阜也無爲矣紹桀之後纂紂之餘法度廢禮樂虧安坐而視天民之死無爲乎莊子

曰無爲也則用天下而有餘有爲也則爲天下用而不足故古之人貴夫無爲也上無爲也下亦無爲也是下與上同德下與上同德則不臣下有爲也上亦有爲也是上與下同道上與下同道則不主上必無爲而用天下下必有爲而爲天下用此不易之道也嗚呼莊楊二子之言可以發夫子未盡之蘊矣使夫子九原可作亦必以其言爲然矣當合而觀之

匏瓜

吾豈匏瓜也哉言匏苦而人不食之非謂匏不能飲食也植物之實何物能飲食哉左傳曰匏不才於人共濟而已正與孔子之言及詩匏有苦葉相合

八士姓名

大理董難曾見宋人小說周有八士姓名八人而叶四韻伯達伯适一韻也仲突仲忽一韻也叔夜叔夏夜音亞一韻也季隨季騧隨音馱騧音窩一韻也周人尚文于命子之間亦緻密不苟如此

用我吾爲東周

明道先生曰吾其爲東周乎蓋孔子必行王道東周衰亂所不肯爲也亦非革命之謂也伊川先生曰東周之亂無君臣上下孔子曰如有用我者吾其爲東

周乎言不爲東周也二程之言如此因論曰周轍不西王綱解紐孔子作春秋托始于平王蓋傷東周之衰也詩亡而後春秋作孔子刪詩于王風首錄黍離其詩曰悠悠蒼天此何人哉傷興復之無人也錄變風于鄶下曰誰將西歸懷之好音其心未嘗一日而忘西周故又曰彼美人兮西方之人兮其在雅之詩也曰大東小東杼軸其空雪山王氏曰平王遷于王城此大東也敬王避子朝之難又去王城而入成周此小東也東而又東澤爲束薪而道爲茂草西方益遠矣其在論語則曰吾不復夢見周公其在中庸則曰憲章文武又曰文武之道布在方策其人存則其政舉夢周公欲行周公之道也憲章文武欲舉其政也其心豈一日而忘西周耶故公山不狃以費叛佛肸以中牟叛孔子皆欲往究而言之不狃叛季氏非叛魯也子之欲往安知其不欲因之以張公室乎按左傳吳將伐魯叔孫轍助之不狃曰非禮也君子不以所惡廢鄉今子以小惡而欲覆宗國不亦難乎其不忘故國如此則其以費叛也正欲張公室也佛肸之中牟亦猶不狃之費矣或曰傳者謂興周道於東方是乎答曰是未喻乎字之微旨也其微旨若曰如

有用我吾其肯爲東周之微弱偏安而已乎當是時東周之臣如宰咺家父容悅之臣也非安社稷者也萇弘城成周有安社稷之志者劉康公成肅公有安社稷之功者也未及乎天民大人也惟聖人有過化存神之妙撥亂反正之才必欲挽東周爲西周也或曰不狃佛肸皆以叛書何也答曰論語之書豈孔子自作哉門人弟子之筆也魯人知有季氏而不知有魯公久矣況知宗周乎仲由冉求在四科之列而爲季氏聚斂且助之伐顓臾況其下乎左傳之言曰家臣而欲張公室罪莫大焉是以黨惡滅君爲功反以張公室爲罪其書不狃佛肸之叛曷怪乎觀書者當求于意外不然紙上陳言矣

梁惠王遺事

梁惠王謂孟子曰晉國天下莫强焉叟之所知也及寡人之身東敗於齊長子死焉注疏及朱子注皆不詳按戰國策甘茂謂秦王曰詩云靡不有初鮮克有終梁君伐楚勝齊制韓趙之兵驅十二諸侯朝天子于孟津後子死身布衣而拘於秦又蘇秦說齊閔王曰魏王擁土千里帶甲三十六萬恃其强而拔邯鄲又從十二諸侯朝天子以西謀秦秦用商鞅計以言

佯尊而驕之魏王乃廣公宮制丹衣柱建九旂從七星之旗此天子之位也於是齊楚怒伐魏殺其太子覆其十萬之軍魏王大恐跣行而東次於齊然後天下乃捨之當是時秦王垂拱而受西河之外不以德魏則所謂天下莫强者伐楚勝齊拔邯鄲也所謂西喪地于秦七百里卽所謂秦王垂拱而受西河之外也惟徒跣而次于齊布衣而拘于秦史記及司馬公通鑑皆不載無以見其實事關繫亦大且可合孟子之書宜書之

于忽子語

子思子云君子以心導耳目小人以耳目導心卽孟子小體大體之論

霸伯同

論語憲問篇註曰霸與伯同長也左傳成公二年齊國佐對晉人曰四王之王也樹德而濟同欲焉五伯之霸也勤而撫之以役王命黃震曰天下之主謂之王諸侯之長謂之伯此指其定位而名也以德方興而爲天下所歸則王（平聲轉聲）而爲王（去聲）王政不綱而諸侯之長自整率其諸侯則伯（入聲轉聲）而爲伯（去聲）皆有爲之稱也正音謂靜字轉聲爲動字以此證之左

傳四王之王上如字下音旺五伯之霸上伯字入聲下霸字去聲王字無別體故同用正字伯字有霸字爲別體故上用伯下用霸左傳不惟文精用字亦不苟矣註疏未發明故特著之

聖賢之君六七作

朱子註云由湯至于武丁中間太甲太戊祖乙盤庚慎按尚書無逸稱殷之賢君曰其在太戊其在高宗其在祖甲又總之曰自殷王中宗及高宗及祖甲及我周文王茲四人迪哲以祖甲與中宗高宗並稱而不言太甲則祖甲並美二宗而賢于太甲明矣以祖甲與周文王而並言則其賢益明矣朱子稱殷之賢君獨不及祖甲何哉予詳考而思司馬遷作史記未見古文尚書乃取國語帝甲亂之一語而衍之曰祖甲淫亂孔安國注尚書遂以祖甲爲太甲甚矣安國之愚也不信經而信史不信周公而信司馬遷卽使祖甲爲太甲無逸之書何以置祖甲于中宗高宗之後言之至再其序皆然周公不如此之顛倒也朱子不稱祖甲者蓋亦信史記及孔安國之過也王伯厚曰祖甲之賢與高宗侔在殷亦當稱宗特以世數未及祧期而殷亡故不及崇宗號耳此說得之

志至氣次

志之所在氣必至焉故曰志至氣次至者至到之至而非極至之至次者次舍之次而非次第之次也思氷而寒思火而熱此志自內至而氣次焉之驗也驚而汗出哀而淚下此志自外至而氣次焉之驗也以文觀之則曰至曰次似志甲而氣乙也以氣驗之豈志甲而氣乙云乎公孫丑不達實以爲甲乙之差故復有問而孟子有志壹氣壹之辯亦既曉然矣今之說者猶以至次爲甲乙則公孫丑之問爲是而孟子之言虛矣

配義與道

孟子其爲氣也配義與道朱子注云配者合而有助之謂近高泉謝氏云合字是也而有助字却非謂其有彼此之分也文公此解緣信師說大過延平先生云配是襯貼起來又云氣與道義一滚出來一滚出來之說極精而襯貼起來之說欠瑩文公語録云配義與道不是兩物相補貼只是一滚發出來此說極精則解配字只消一合字足矣不應并取補貼之說而添有助字也曰有助則又似兩物相補貼而與一滚出來之意異矣余謂高泉之說善矣張子曰天地

之塞吾其體天地之帥吾其性程子曰天人一也更不分別浩然之氣乃吾氣也又曰天人合一已是賸一合字其言妙得孟子配字之旨余子積性書有云氣嘗輔理之美矣理豈不能救氣之衰乎羅整菴云不謂理氣交相爲暢如此嗚呼是卽合而有助之說之病也

置郵傳命

孟子置郵傳命古註置驛也郵馹也或問余驛與馹置與郵何分別乎余曰考之說文馹傳也驛置也置緩而郵速驛遲而馹疾也置有安置之意如今制云日行一程郵有過而不畱之意猶今制云倍道兼行左傳楚子乘馹車會師于臨品之上又祁奚乘馹而見范宣子又子木使驛謁諸王又云吾將使馹聘問諸晉以上馹字見于左傳者四條皆言速馳之意後世不達馹字之義而吏牘俗書又以馹爲驛之省文本朝刻春秋大全皆認馹爲俗書省文盡改左傳四馹字爲驛作者之精意隱矣○漢制四馬高足爲置傳皆君與大夫所乘其行安舒故不得不遲一馬二馬爲軺傳軍書使命之用故不得不疾漢文帝自代來乘六傳車亦取其速○驛與馹二字于文義爲小

然混而不分則解經皆謬矣元許白雲曰馬遞曰置步遞曰郵蓋想像妄說初無所祖不思古注郵訓爲驛若是步遞字何以從馬乎

廛字義

鄭司農周禮注曰廛市中空地無肆城中空地無宅者卽今之虛也說文市物邸舍曰廛卽今人浮鋪也此極明析矣陳相之滕願受一廛使其有肆有宅豈得奪人之居以處他國乎日月所經之道曰辰又曰躔亦從廛蓋辰爲天壤亦如地上城市之空地此尤可證

氓字訓

氓之爲字从亡从民流亡之民也周禮凡治野以下劑致氓以田里安民以樂昏擾氓以土宜教氓又云新氓之治注新徙來者也若是本國之民已授田矣又何必以田里安之已安土矣又何必以土宜教之乎以詩與孟子證之尤可驗詩曰甿之癡癡抱布貿絲匪來貿絲來卽我謀送子涉淇至于頓丘此蓋氓之離其本土而淫于外州者也孟子陳相自楚之滕願受一廛而爲氓此蓋去其本土而占籍于他國者也又曰天下之民皆悅而願爲之氓若是本國何得

云天下之民若是本民又何得稱哽乎

立賢無方

孟子言湯執中立賢無方者亦何取其義至于窮旦夜之思而汲汲若是乎蓋嘗攷之虞夏用人止于世族左傳八元八凱則高陽辛之才子史記禹稷世系同所自出孔安國書傳以益爲皐陶之子皐陶則高陽氏才子庭堅也周之家法以親親爲重以異姓爲後武王兄弟九人若魯衛管蔡霍曹郕邾皆列爲顯諸侯召晏亦以同姓爲上公雖凡民之俊秀論於王朝不過州閭族黨之官出長入治之職如三公吕望六卿蘇公諸侯三恪之外異姓僅此矣逮至春秋孔門高弟仕者不過家臣一有所進則謂之達間親新間舊矣蓋其一時之弊周公諒亦知其未廣矣故日夜之所思惟以湯之立賢無方爲中道今觀商書一則曰敷求哲人二則曰旁招俊乂伊尹萊朱巫賢傅說諸大臣非以親舊以其賢也蓋主於立賢則有德是親固不間親之情主於親則未必皆賢且妨賢之路矣信矣立賢無方爲不易之中道而周公往往言之亦未得盡行其志也何以知其然也管蔡之叛雖未發而周公明哲豈不能逆知之周公知之而亦難

于言蓋言之必不用管蔡當時習俗已久必謂周公
間親間舊而忠言反爲薄論孟子所謂周公之過不
亦宜乎者正此之謂也武王數紂之惡曰官人以世
此豈獨紂之罪自唐虞以來已如此矣武王雖惡紂
之官人以世而已不能改積習之常久則難變也故
曰周公亦未得盡行其志也孟子曰國君進賢如不
得已將使卑踰尊疏踰戚以今言之國君用賢亦何
不得已之有蓋尊者親者未必賢必進疏遠之賢而
用之則尊與戚之黨囂然而議是其時積習使然也
若在今日則朝釋耒耜暮登槐棘人亦安之矣文通

論之魯之三桓鄭之七穆楚之昭屈景其子孫盤據
苗裔嬋嫣雖貪如狼狠狼如羊蠢如豕踶如虎皆用之
而當時秀民才士屈于族姓而老於田野者不知其
幾矣惜哉至秦用客卿漢用刀筆而此弊始除迨東
晉六朝又踵其弊南之王謝北之崔盧雖貪狠蠢戾
皆據顯位謂之華腴膏粱南之弁韶北之侯景亦憤
族姓之下而至於作亂景在江南求娶于王謝不得
乃按劒曰會須令吳兒女作奴雖其凶悍出於天性
致亂亦有由矣然則湯之立賢無方豈非萬世君人
相國之第一義乎

周公思兼三王

孟子云禹惡旨酒云云周公思兼三王以施四事宋儒註云或謂各舉其盛亦非也聖人亦無不盛此言是也但引其端而不竟其說愚謂孟子此章專贊周公事業之盛非贊三王也蓋言周公欲兼三王之事以相天子然禹之大功在治水周公時無水可治則法禹之惡旨酒好善言也湯之大功在伐桀救民周公則無桀可伐則法其執中立賢也文王至德則以服事殷今無殷可事則法其愛民求道也武王之大業在伐紂救民今紂已伐矣則法其不泄邇不忘遠以廣守成之大業立太平之基可也蓋三王之治功爲君道之極所以立後世相天下者之標準也

博約

博學而詳說之將以反說約也或問反約之後博學詳說可廢乎曰不可詩三百一言以蔽之曰思無邪禮三千三百一言以蔽之曰毋不敬今教人止誦思無邪毋不敬六字詩禮盡廢可乎人之心神明不測虛靈不昧方寸之地億兆兼照者也若塗閉其七竅折墮其四支曰我能存心有是理乎

舜避堯之子

堯授舜舜授禹舜受堯舜天下非私也何避之有受終於文祖受命神宗天之曆數在爾躬見于尚書著于論語矣何至孟子乃有此論乎舜受堯之天下不以爲泰孟子既言之矣如其不當受則顯辭於庭何必俟君薨而後避如其當受而僞爲遜避則如曹操司馬懿鬼蜮狐媚之術也而謂舜禹爲之乎且堯舜不以天下私其子恐以一人病天下也舜禹固私丹朱商均爲一人之私德而忘天下之大計又豈聖人之心乎今日方避而明日偃然又來是何舉措乎至謂益避禹之子尤爲無稽禹未嘗禪于益孟子嘗

曰唐虞禪夏后殷周繼矣何其言之自相戾乎孟子於武成取二三策善觀孟子者例是可也荀子云孟子略法先王而不知其統此類之謂乎

瞽瞍殺人

問有所不必答不答是也答之非也不答可也兩見論日孔子不答其事有無不可知傳之者正以見聖人存而不論也孟子于桃應之問不答可也必再三言之愈起後人之議是不若不答之爲愈也于又思爲之說曰人之殺人者雖其凶悖然亦必有由非有犯之則有求而不得也瞽瞍既爲天子父尊之至誰

則犯之以天下養何求不得而殺人耶使瞽瞍而獸也則不可馴獸而少有知則梁鴦之虎可媚也況亦人類乎卽使其果殺人則議貴之辟在臣下且然烏有天子之父一犯法而遽拘于猞狨親伏歐刀乎卽使皐陶果執之舜可逃也則大寶將安歸士師將何以自解于天下乎桃應之言果如小兒之辯惜乎孟子不能如孔子之不應也

尹和靖對高宗

宋高宗問尹焞曰紂亦君也孟子何以謂之一夫焞對曰此非孟子之言武王誓師之辭也獨夫受洪惟作威高宗又問曰君視臣如土芥臣便可視君如寇讐焞對曰此亦非孟子之言書云撫我則后虐我則讐高宗大喜嗚呼儒者對君之言從容中道若此所養可知矣近世名公以道學自負一趨宣召對君自稱學生何以異于野人哉

中華民國　年　月　日

升菴先生文集卷之四十六

從子 有仁編輯
後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
成都楊慎著
江陽王藩臣
內江蕭如松 仝校

老子論性

文子引老子曰人生而靜天之性也感物而動性之欲也漢儒取入禮記遂爲經矣若知其出於老氏宋儒必曲爲譏評但知其出於經則護持交贊此亦矮人之觀場也又如澹泊明志寧靜致遠本出於淮南子而諸葛稱之若儒者知其爲劉安語又肯取乎

老子解

干霄蔽日巨木也求尺寸之材必後椽栈龍吟虎嘯至音也尚頰舌之感者必下於蛙鼃故曰大音希聲大器晚成

嚴君平註老子

嚴君平註老子其文奇世多未見如云肝膽爲胡越眉目爲齊楚又云生不枉神死不幽志又云天地億萬而道王之衆靈赫赫而天王之倮者穴處而聖人王之羽者翔虛而神鳳王之毛者蹠實而麒麟王之鱗者水居而神龍王之介者澤處而靈龜王之百川竝流而江海王之又云言爲禍匠默爲害工進爲妖式退爲嬖容嘗鼎一臠可知其味也

關尹子

今世有關尹子其文出於後人僞撰不類春秋時文也按列子仲尼篇引關尹子曰在已無居形物其著其重[illegible]其靜若鏡其應若響故其道若物者也物自違道道不違物善[illegible]道者亦不用耳亦不用目亦不用力亦不用心欲若道而用視聽形智以求之弗當矣瞻之在前忽焉在後用之彌滿六虛廢之莫知其所亦非有心者所能得遠亦非無心者所能得近

惟默而性成者得之知而忘情能而不爲眞知眞能也發無知何能情發不能何能爲聚塊也積塵也雖無爲而非理也又說符篇引關尹子謂列子曰言美則響美言惡則響惡身長則影長身短則影短名也者響也身也者影也故曰愼爾言將有和之愼爾行將有隨之是故聖人見出以知入觀往以知來此其所以先知之理也度在身稽在人人愛我我必愛之人惡我我必惡之湯武愛天下故王桀紂惡天下故亡此所稽也稽度皆明而不道也譬之出不由門行不從徑也以是求利不亦難乎嘗觀之神農有炎之德稽之虞夏商周之書度諸法士賢人之言所以存亡廢興而非由此道者未之有也按此二條皆精義格言今之僞撰者曾無一語類是可證矣關尹子書雖亡觀此二條亦嘗鼎一臠矣乎

關尹子鈔語

關尹子曰狡勝賊能捕賊勇勝虎能捕虎能克已乃能成已能勝物乃能成物

鬻子

鬻子文王時人著書二十二篇子書莫先焉今其存者十四篇皆無可取後人贋本無疑也按賈誼新書

所引鬻子七條如云和可以守而嚴可以守而嚴不若和之固也和可以攻而嚴可以攻而嚴不若和之德也和可以戰而嚴可以戰而嚴不若和之勝也則惟由和而可也又云治國之道上忠於主而中敬其士而下愛其民故上忠其主者非以道義則無以入忠也而中敬其士非以禮節則無以諭敬也下愛其民非以忠信則無以行愛也又曰聖王在上位則天下不死軍兵民免於死而得一生矣聖王在上位則民無凍餒民免於二死而得二生矣聖王在上位則民無夭閼民免於三死而得三生矣聖王在上位則民無厲疾民免於四死而得四生矣是皆正言確論也今之所傳有是乎又文選注引鬻子武王率兵車以伐紂紂虎旅百萬陣於商郊起自黃鳥至于赤斧三軍之士莫不失色今本亦無知其爲僞書矣曷取賈誼書中七條傳之以冠于書亦愈于傳贋售僞也

莊子解

莊子爲書雖恢譎佚宕於六經外譬猶天地日月固有常經常運而風雲開闔神鬼變幻要自不可闕古今文士每奇之顧其字面自是周末時語非後世所能悉曉然尚有可徵者如正蕢之問于監市履狶乃

大射有司正司獲見儀禮解之以牛之白顙者與豚之亢鼻者與人之有痔病者不可以適河乃古天子春有解祠見漢郊祀志唐子乃掌堂涂之子猶周王矦之子稱門子義臺乃儀臺鄭司農云故書儀爲義其脰肩肩乃見考工記梓人爲磬文數目顧脛肩卽顧字如此類不一而士無古學不足以知之諸家解者或敷演淸談或牽聯禪語或强附儒家漫曰此文字奇處絕玅又惡識所謂奇玅千百八載作者之意鬱而未伸剽竊之用轉而多誤羅勉道莊子循本序

內則卵醬讀作鯤國語亦云魚禁鯤鮞皆以鯤爲魚子莊子乃以至小爲至大便是滑稽之開端南史吉翂傳鯤鮞螻蟻尚貪其生

風生於無而歸於無惟竅之所受不同在人之所聞亦異比於萬物稟受亦然衆竅爲風所鳴萬形爲化所役風不能鳴則萬竅虛化不能役則萬竅息林疑獨註莊子天籟一節

西蜀范無隱云未成心則眞性渾融太虛同量成心則已離乎性有善有惡矣人處世間應酬之際有不免乎成心卽當師而求之於未成之先則善惡不萌是非無朕何所不齊哉其論精當足以盡祛前惑

夢而爲蝶不知有周覺而爲周不知有蝶其勢不能合必有時而分矣萬物之化亦如此林疑獨

逍遙遊盡性也齊物論窮理也養生主脩身也碧虛陳景元

儻忽生而渾沌死以喻外王之功成而內聖之道虧也

陳碧虛曰好生者以世事爲樂趣死者以人世爲勞唯超生死者可以論其大槩矣髑髏註

解其天哉噫其天泰林疑獨云人生束縛於親愛如弓之在弢如書之在泰呂惠卿曰解弢則弛張莫拘

墮泰則卷舒無礙

狶韋氏之囿黃帝之圃有虞氏之宮湯武之室呂惠卿曰囿而圃宮而室言世益衰居益狹矣知北遊

葆弘被放歸蜀刳腸而死蜀人以匱藏其血三年而化爲碧玉晉元帝託運糧不至而殺其臣其血逆柱而上齊殺斛律光其血在地去之不滅外物

莊子憤世

莊子憤世嫉邪之論也人皆謂其非堯舜罪湯武毀孔子不知莊子矣莊子未嘗非堯舜也非彼假堯舜之道而流爲之喻者也未嘗罪湯武也罪彼假湯武

之道而流爲臼公者也未嘗毀孔子也毀彼假孔子之道而流爲子夏氏之賤儒子張氏之賤儒者也故有絕聖棄智之論又曰百世之下必有以詩禮發冢者矣詩禮發冢談性理而釣名利者以之其流莫盛于宋之晚世今猶未殄使一世之人吞聲而暗服之然非心服也使莊子而復生于今其憤世嫉邪之論將不止于此矣

郭象注莊子

昔人謂郭象注莊子乃莊子注郭象耳蓋其襟懷筆力略不相下今觀其注時出俊語與鄭玄之注禮弓

亦同而異也洪容齋嘗錄檀弓注之奇者於隨筆予愛郭注之奇亦復錄于此如逍遙篇注云大鵬之與斥鴳宰官之與御風同爲累物耳養生主注云向息非今息故納養而命續前火非後火故爲薪而火傳又以生死爲寤寐以形骸爲逆旅又云多賢不可以多君無賢不可以無君又云通彼而不喪我即所謂惠而不費也又云天性在天實乃開又云堯有亢龍之喻舜有卷懷之談周公類之走狠仲尼比之逸狗又云律吕以聲兼形玄黃以色兼質又云生之所無以爲者分外物也知之所無奈何者命表事也此語

尤精可比于荀孟又云草不謝榮于春風木不愁凋於秋天李太白用爲詩語而人不知其本于子玄也

康節論莊子

邵康節云莊子盜跖篇言事之無可奈何者雖聖人亦無如之何庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之言君子之思不出其位楊龜山曰逍遙遊一篇子思所謂無入而不自得養生主一篇孟子所謂行其無所事愚謂能以此意讀莊子則所謂圓機之士可與之論九流矣世之病莊子者皆不善讀莊子者也

莊子語暗合中庸

莊子曰尸居而龍見不見而章也淵默而雷聲不動而變也神動而天隨無爲而成也又曰尸可龍見戒愼乎其所不覩也淵默雷聲恐懼乎其所不聞也

淮南述莊子語

莊子云凍者假衣於春暍者反冬乎冷風其言錯綜成文玅矣淮南述之曰凍者假兼衣於春暍者望冷風乎秋又較明白古人辭必已出而不相襲如此

莊子論經不言禮樂

莊子曰易以道陰陽書以道政事詩以道性情春秋以道名分爲朱子之所深取且曰莊子是大秀才荀

子不及信矣或謂其遺禮樂而不言以議其失非也莊子之言多舉略以例詳如九淵之名止列其三是也六經而舉其四則禮以道中樂以道和推之可知孔子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪示人以知要也詩言思無邪則易之時書之中咸可例推莊生之言亦孔門家法也

老萊子語

可食以酒肉者可加以鞭捶可授以官祿者可隨以斧鉞

晏子語

君子獨立不慙于影獨寢不慙于魂此晏子語也今例知爲宋人語不知祖于晏子

管子韻語

管子之文多用韻語如云當冬三月天地閉藏晝日恒短而夜日益長利以作室不利作堂（作室者詩所謂上入執宮功也）又言堤坊之利曰民得其饒是謂流膏又言五粟美土之狀云淖而不泐剛而不觳不濘車輪不汚手足其造之妙秦漢以後人豈能及也

賈子韻語

賈子曰君子重襲小人無由入正人十倍邪僻無由

耒（未叶音歷）又曰見祥而爲不可則祥反爲禍見妖而迎以德則妖反爲福（福叶音逼）皆極文字之玅

符子

符子曰周人有愛裘而好珍羞欲爲千金之裘而與狐謀其皮欲爲少牢之膳而與羊謀其羞言未卒狐羊率逃於重丘之下羊相呼藏於深林之中故周人十年不制一裘五年不具一牢何則周人之謀失之矣古諺有之築舍道傍三年不成雖則不成遲猶有望也若夫休官而謀於子納妾而謀於妻用孔子而謀於晏嬰與子西欲成其謀得乎

陸子

陸子曰三皇垂策五帝拱手唐虞按轡禹湯馳轅五伯要駕六國摧輈

青史子

青史子載古禮男子生而射天地四方其文云東方之弧以梧梧者東方之草春木也南方之弧以柳柳者南方之草夏木也中央之弧以桑桑者中央之木也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也是木亦可稱草也青史子漢志五十三篇今存者胎教一篇而已其首曰古

者胎教之道王后有身瑞七月而就蓐室太師持銅而御戶左太宰持升而御戶右此三月者王后所求聲音非禮樂則太師撫樂緼瑟而稱不習所求滋味非正味則太宰荷斗倚升而不敢煎調云云其文義古雅嗚呼古書之不傳者何限惜哉

孔叢子

孔叢子載孔子之言曰古之聽訟者惡其意不惡其人求其所以生之不得其所以生乃刑之歐陽永叔作隴岡阡表云求其生而不得則死者與我皆無憾也世莫有知其言之出于孔叢子也

文中子

文中子一書格言至論甚多若其中拆洗論語語之文描畫孔門之像若吳楚僭王者名號兒童學長者拜揖者皆其門人之罪也試舉一條如云陳叔達行令郡縣而盜不止聞文中子門人心化之言退而靜居三月而盜賊出境此段明是救點使盜賊三月入境餔資餘氣牽亦竭矣不出何待又以爲功不亦迂耶

管商論金粟

管子曰野與市爭民金與粟爭貴又曰狄諸侯敢鍾之國也故粟十鍾而錙金程諸侯山東之國也故粟

五釜而錙金商子曰金生而粟死粟死而金生金一兩生於境內粟十二石死於境外粟十二石生於境內金一兩死於境外好生金於境內則金粟兩死倉府兩虛國弱好生粟於境內則金粟兩生倉府兩盈國強管商皆功利之流故其術先後若合符然其文亦不易及也

淮南子載格言

非澹泊無以明志非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷衆非平正無以制斷此五語出淮南子主術訓下篇蓋古之格言而淮南述之孔明又

引以敎子也然五語之中澹泊寧靜二語足以該下三語矣孔明博學而精擇如此又心欲小而志欲大智欲圓而行欲方能欲多而事欲鮮亦出淮南子而孫思邈引之然膽欲大之語有病不若志欲大之善也能欲多而事欲鮮此句不可少孔明思邈同引淮南子語而優劣不同也

淮南太玄法言新書

正部云淮南浮僞而多恢太玄幽虛而少效法言襍錯而無主新書繁文而鮮用亦確論

陰符經

陰符經非黃帝書蓋出後漢末唐人文章引用者惟吳武陵上韓舍人行軍書有禽之制在氣一語梁肅受命寶賦有天人合發區宇樂推一語馮用之機論權論兩引之此外絶無及之者

汲冢文誣

汲冢瑣語其文極古然多誣而不信如謂舜囚堯太甲殺伊尹又謂伊尹與桀妃末喜交其誣若此小人造言不起自戰國之世伊尹在相位日被其黜僇者爲之也然則何以知之曰其文不類戰國

漢人好作隱語

後漢人好作隱語於文字中蔡中郎題曹娥碑云黃絹幼婦外孫虀臼隱絶妙好辭四字魏伯陽參同契後序云鄙會鄙夫幽谷朽生委時去害依託丘山循遊寥廓與鬼爲鄰百世一下遨遊人間湯遭厄際水旱隔屏隱會稽魏伯陽五字古魏字作魏故云依託丘山宜乎後世白丁道士不知而以丹法解之可發一笑又孔融離合作郡姓名字詩云漁父屈節水潛匿方（離漁字）與眥進止出行施張（離日字魚日合成魯）呂公釣磯盍口渭滑（離口字）九域有聖無土不王（或字口合或合成國）好是正直女回于匡（離子字）海內有截隼逝鷹揚（離一字子一合成孔

六翮將奮羽儀未彰（離南字）蛇龍之蟄俾也何忘（離虫字合成融）玟璇隱曜美玉韜光（玟去王乃文字）無名無譽放言深藏（離與字）按轡安行誰謂路長（離手字合成舉）蔡中郎魏伯陽孔文舉皆後漢末同時人與袁康吳平亦同時隱語離合相似故詳著之以見越紐之出於袁吳二子也歷千餘年而始顯不謂余爲千載知音乎

鮑昭謎語

鮑昭集中謎語三字其云二八四八飛泉仰流井字也頭如刀尾如鉤龜字也乾之一九坤之二六桑字也頗爲拙劣今之商謎燈牌者亦笑之乾坤與桑何

曰關乎東坡硯蓋銘曰研猶有石峴更無山姜女既去孟子不還簡妙勝鮑多矣

隱書

漢書藝文志有隱書十八篇今不可見大抵歡謔幽奧之辭書云時日曷喪其始也左傳遠楊求救於楚師喻智井而稱麥麴叔儀乞糧於魯人歌佩玉而呼庚癸伍舉刺荊王以大鳥齊客譏薛公以海魚莊姬託辭於龍尾臧文譏書於羊裘檀弓之蠆績貍首淳于髡之蟹螺匾要褭見於禮記戰國策說苑列女傳諸書言無爲而可略此之謂也至于東方朔郭舍人

之問對直俳優之雄爾

梅福語

生爲我酷形爲我辱智爲我毒身爲我桎梏乃棄官隱洪崖及玉笥山

文人作僞書

劉歆七略敘稗官小說以周書爲首即晉代所伐冢汲冢周書也今所傳者十之一爾其中言舜囚堯禹距舜伊尹通末喜太甲殺伊尹武王斬紂頭皆害義傷教之甚太史公信之以斬紂事入史記誣聖多矣其後有十洲記漢武帝內傳神異經洞冥記晉有王子年拾遺記梁有四公子傳一曰蜀闖（上音攜下音琛入聲）二曰䶮杰（上音萬入聲下音曷）三曰㲉黼（上音頤下音湍）四曰仉胥（上音掌下音親）皆以奇字湊合傳凡數千言皆無足觀而託名沈約可笑也唐人天寶遺事五代王仁裕撰尤淺陋疑亦託名王仁裕予觀仁裕所撰玉堂閒話不如是虛妄也宋有碧雲驪則誣善醜正甚矣又有雲仙散錄清異錄僞撰杜詩注嫁名東坡一切可以焚棄

孔明戒子書

夫酒之設合禮致情適體歸性禮終而退此和之至主意未殫賓有餘倦可以至醉無致于亂

孔明爲後主寫申韓

宋儒論孔明爲後主寫申韓管子六韜曰孔明不以經術輔導少主而乃以刑名兵法何也唐子西云人君不問撥亂守文要以智略爲貴後主寬厚襟量有餘而權略知謀不足當時識者咸以爲憂六韜述兵權多奇計管子責輕重慎權衡申子覈名實韓子攻事情施之後主正中其病藥無高下要在對病萬金良藥與病不對亦何補哉此言當矣予又觀古文苑載先主臨終勑後主曰申韓之書益人意智可觀誦之三國志載孟孝裕問鄧正太子情尚正以虔恭仁

恕荅之孝裕曰如君所道皆家門所有耳吾今所問欲知其權略知調何如耳然則孝裕之見益與孔明合而後主之觀申韓書亦先主遺命也獨以是病孔明不惟不成人之美亦不識時務矣

曹操欲用孔明

抱朴子曰魏武帝嚴刑峻法果於殺戮乃欲用乎諸葛孔明孔明自陳不樂出身武帝謝遣之曰義不使高世之士辱於汚君之朝也其鞭撻九有草創皇基亦不妄矣按此則操嘗徵召孔明矣事不見于史當表出之嗚呼操之不屈孔明不殺關羽眞有人君之

度豈止雄于三國邪

宋人譏荀卿

宋人譏荀卿云卿之學不醇故一傳於李斯而有坑焚之禍此言過矣孔子曰與其進也不與其退也弟子爲惡而罪及師有是理乎若李斯可以累荀卿則吳起亦可以累曾子矣劉向別錄云吳起始事曾子而受春秋於曾申鹽鐵論曰李斯與苞丘子同事荀卿苞丘子脩道白屋之下二事人皆引用而罕知其原故及之

文公著書

朱文公談道著書百世宗之愚詳觀其評論古今人品誠有違公是而遠人情者王安石引用姦邪傾覆宗社元惡大憝也乃列之名臣錄稱其文章道德文章則有矣焉有引用姦邪而可名爲道德邪蘇文忠公文章忠義古今所同仰也乃力詆之謂得行其志其禍甚于安石孔子曰吾之於人也誰毀誰譽如有所譽其有所試文公解之曰善善速而惡惡則已緩矣又曰但有先褒之善而無預詆之惡信斯言也文公於此惡得爲緩乎無乃自蹈於預詆人之惡也夫以安石之姦則末減其已著之罪以蘇子之賢則巧

索其未形之斑此心何心哉或曰不惟此也秦檜之姦人欲食其肉者也文公稱其有骨力岳飛之死天下垂涕者也文公譏其橫又譏其直向前厮殺漢儒如董賈之流皆一一議其言之疵匡衡之言頗純粹無疵文公則曰匡衡有好懷挾其不成人之美例如此諸葛亮則名之爲盆又譏其爲申韓陶淵明則譏其爲莊老韓文公則文致其太顛往來之書亹亹千餘言力詆之必使之不爲全人而後已蓋自周孔以下無一人逃其議古人謂君子當於有過中求無過不當於無過中求有過文公語錄論人皆無過中求有過者也門人記錄之過朱子無忠臣遂至此歟

魏鶴山語

魏鶴山云吾鄉觀物張先生行成文饒頗得易數之詳有通變經世述衍翼玄通靈等凡七書而大意謂理者太虛之實義數者太虛之定分未形之初因理而有數因數而有象既形之後因象以推數因數以知理今不可論理而遺數也其書惜不傳而世亦罕知其人矣

子由論書

蘇子由云商人之書簡潔而明肅其詩奮發而嚴厲非深於文者不能爲此言

黃潤玉

四明黃潤玉所著有經書補註多可取者又有海涵萬象一卷如云易之道扶陽而抑陰卦之位貴中而賤極陽過乎極雖剛不吉陰得其中雖柔不凶又曰易動而圓範方而靜八卦中虛故圓九疇中實故方又曰大學一書六經之名例也中庸一書六經之淵源也又解漢書云罕字從罔不不花帶窻櫺也殊得古人制字之義及宮室之形解莊子遊方之外云方矩也出於矩之外所謂離方遁圓也又曰董仲舒對策一正字公孫弘對策一和字便見其人品正論言皆有理

王嘉

隴西處士王嘉隱居倒虎山有異術符堅迎之入長安按嘉字子年今世所傳拾遺記嘉所著也其書全無憑證直構虛空首篇謂少昊母有桑中之行尤爲悖亂嘉蓋無德而詭隱無才而強飾如今之走帳黃冠遊人羽客僞藥欺人假丹誤俗是其故智而移于筆札世猶傳信之深可怪也哉嗚呼子書之奧玅不

傳者何限而今乃傳鬻子子華子唐詩之佳而不行者無算而世乃盛傳許渾胡曾小說之可觀者多矣而天寶遺事杜詩僞蘇注至名家亦爲所惑且引用焉噫

魯仲連顏蠋

東坡於戰國之士取魯仲連顏蠋而皆惜其未聞道亦名言也

易略

王弼易略例云隆墀永嘆遠壑必盈此藝圃俊語也曰投戈散地六親不能相保同舟而濟胡越何患乎異心又曰言者所以明象得象而忘言象者所以在意得意而忘象猶蹄者所以在兎得兎而忘蹄筌者所以在魚得魚而忘筌然則言者象之蹄也象者意之筌也此理窟妙解也自宋人傳義行科舉宗之此書殆將廢矣

太玄非擬易

孫明復曰楊子雲太玄非準易乃明天人始終之理君臣上下之分蓋疾莽而作也桓譚曰是書也可與太易準班固曰經莫大于易故作太玄使子雲被僭經之名二子之過也

無樂極樂

文子能至于無樂則無不樂無不樂則至樂極矣佛書言於不樂中求極樂於極樂中求不樂於此言互相發亦至理也

嘹膠擾擾

莊子曰膠膠擾擾乎膠之一字下得不苟韓退之送高閑上人序雖外物至不膠於心又云一死生解外膠字正應前不膠於心之膠膠之爲物有粘着之意解則有頽敗不粘之意韓公用此二字亦不苟也語雖本於莊而得韓之拈出莊意益明乃古今兩敵手

暮也杜工部詩黃門飛鞚不動塵蘇東坡云走馬來看不動塵而杜公語益精神焦氏易林云過時不遇俯如旦饑而毛詩愬如朝饑之義益明又云枝葉盛茂召伯遊暑而毛詩甘棠之義益明非如後人蹈襲之比也

天鬬天總

潛夫論世主欲無功之人而强富之則是與天鬬也況使無德之人與皇天鬬而欲久立自古以來未嘗有也又曰民安樂則天心總（聚也）天心總則陰陽和此皆格言也天鬬天總文字尤奇

天聰天明

韓非子云寄於天聰以聽乘于天明以視此古之格言而非引之

舌柔齒剛

老萊謂子思曰子性清剛而傲不肖不可以事君子不見夫齒乎惟堅固是以相結舌柔順是以不敝子思曰吾不能爲舌故不能事君

皇帝王伯

前漢書王莽傳三皇象春五帝象夏三王象秋五伯象冬後漢書易載羲農而皇德著書述唐虞而帝道崇邵堯夫以皇帝王伯配春夏秋冬而易配皇書配帝詩配王春秋配伯亦有所祖也

自相矛盾

今人謂言不相副曰自相矛盾然用之不差而問之不知也按尸子云楚人有鬻矛與盾者譽之曰吾盾之堅莫能陷也又譽其矛曰吾矛之利於物無不陷也或曰以子之矛陷子之盾何如其人弗能應也今之稱自相矛盾本此

以手通指

何休公羊注以手通指曰揖謂揖以敬人以手通意

也指意也又云以目通指曰瞚瞚與瞬同史云頤指氣使亦是以頤通指也指與旨同陸佃易爻觀我朶頤注云以頤通指曰朶劉敞漢書補注躡足附耳注以足通指曰躡

美男破老

汲冢周書云美男破老美女破舌蓋頑童昵比則犂老播棄豔妻煽處則忠臣結舌

蟪蛄蜩螗

說苑載孔子曰違山十里蟪蛄之聲猶尚存耳言政事之惡譁而喜肅也夫蟪蛄之聲必在山林之地違山十里則朝市矣市有蟪蛄之聲則朝有蜩螗之沸政之譁也甚矣史記云魯之衰也洙泗之間蓋齗齗如也齗齗交爭之意即孔子之所謂譁也

宿於田更

列子云禾生伯子人姓名出行經坰外宿於田更更訓老老而更事也漢立三老五更更義取此張湛注列子乃云更當作叟誤矣

明道若昧

老子明道若昧夷道若類進道若退上德若谷太白若辱廣德若不足建德若偷質直若渝大方無隅大

器晚成大音希聲大象無形文皆用韻三句一易李斯泰山刻文其祖此乎

鹵莽滅裂

莊子謂耕之不善曰鹵莽耘之不善曰滅裂鹵剛鹵之地也耕剛鹵之地必加功呂覽耕道篇所謂强土而弱之也莽草莽之地詩所謂載芟載柞乃善耕也不治其剛鹵不芟其草莽是曰鹵莽之耕耘以去草古有鳥芸之說如鳥啄而啄食乃善芸也呂覽善耘者長其兄而去其弟兄嘉禾也弟荼蓼也不善耘者長其弟而去其兄是滅也裂者并其土而扣之

裔宇嵬瑣

嘉靖初給事中張翀上疏言時政中論學術不正一條有裔宇嵬瑣之語

上以此四字問內閣值慎在史館即取荀子非十二子篇以復敬所蔣公喜曰用修之博何減古之蘇頌乎近日之學謂不必讀書考古不必格物致知正荀子所謂裔宇嵬瑣者也

逍遙遊

黃幾復解莊子逍遙遊名義云消者如陽動而氷消雖耗也不竭其本搖者如舟行而水搖雖動也而不

傷其內遊於世若是惟體道者能之

野馬

莊子野馬注云日光尚未詳悉按內典龍樹大士曰日光著塵微風吹之曠野中轉名之爲陽燄愚夫見之謂之野馬渴人見之以爲流水

論衡

論衡孔子出使子路齎雨具子路問其故孔子曰昨暮月離畢他日孔子出子路請齎雨具孔子不聽出果無雨子路問其故孔子曰昔者月離其陰昨暮月離其陽故不雨史記仲尼弟子傳亦載此事而刪除子路問其故以下數句蓋文有以舍蓄不盡爲工者若莊子數九淵之目而止列其三列子書九淵具陳說盡則索然無味矣

堅瑕

管子曰攻堅則軔乘瑕則神唐憲宗欲平藩鎮張弘靖以爲先淮蔡而後恒冀周世宗欲平天下王朴以爲先江南而後河東

盜竽

老子服文采帶利劒厭飲食而資貨有餘此之謂盜竽韓非解云竽也者五聲之長也竽唱則衆樂皆和

夫姦唱則小盜和故曰盜竽今本誤作盜奪與竽字相近而誤也

陽鱎

說苑子賤爲單父宰初入境見有冠蓋來迎者子賤曰車驅之所謂陽喬者至矣陽喬魚名不釣而來喻士之不招而至者也其魚之形則未詳按荀子曰鱎者浮陽之魚也唐文粹宓子賤廟碑云豈意陽鱎化而爲紡喬從魚爲鱎字義乃全

捭闔

鬼谷子書有捭闔篇捭音擺捭之者開也言也陽也

孟子所謂以意餂之也闔之者閉也默也陰也孟子所謂以不言餂之也

迓鼓

宋儒語錄今之古文如舞迓鼓人多不解爲何語按元人樂府有村里迓鼓之名宋人樂苑有衙鼓格圖官衙嚴鼓之節也衙訛爲迓曲名村里迓鼓者以村里而效官衙其衣裝聲節必多可笑者以是名之語錄云如舞迓鼓者謂無古人之學而效古人之言如村人學官衙鼓節也

戲婦

抱朴子疾謬篇云世俗有戲婦之法於稠衆之中親屬之前問以醜言責以慢對其爲鄙瀆不可忍論或褻以楚撻或繫足倒懸酒客酣醉不知限劑至使有傷於流血蹉折支體者可歎也古人感離別而不滅燭悲代親而不舉樂禮論娶者羞而不賀今既不能動蹈舊典至於德爲鄉閭之所敬言爲人士之所信宜正色矯而呵之何爲同其波流長此敝俗哉今此俗世尚多有之娶婦之家新壻避匿羣男子競作戲調以弄新婦謂之謔親或褰裳而針其膚或脫履而規其足以廟見之婦同于倚市門之倡誠所謂敝俗也然以抱朴子考之則晉世已然矣歷千餘年而不能變可怪哉

雉噫

楊子言孔子之去魯曰不聽政諫而不用雉噫者注雉噫猶歌嘆之聲梁鴻五噫之類也按家語孔子去魯歌曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲此卽雉噫之歌也唐文聆鳳衰於接輿歌雉噫於桓子

三全　九倉子　格言

導筋骨則形全剪情欲則神全靖言語則福全

六峚

管子虙羲氏作六峚以迎陰陽周人循六峚以明陰陽見輕重篇峚音計音義亦同蓋計算之義故引之以爲輕重之證也范子有計然其人姓辛名文子因其善計算而精研故號曰計然又作研又作計倪漢碑亦作峚研

華實

後漢書引老子君子處其厚而不處其薄居其實而不居其華虞喜志林曰諸葛恪不納呂岱十思之言樂春藻之繁華而忘秋實之甘口也又魏書云曹子桓（丕之子）采庶子之春華忘家丞之秋實庶子劉楨家丞邢顒也遐詩春華與秋實庶子及家丞又陳書云總有潘陸之華而無園綺之實

杜伯射王下鄗

注引周春秋其文不悉按顏之推冤魂志亦引周春秋頗詳文又奇瑋今補載之周杜國之伯名爲恒爲周大夫宣王之妾曰女鳩欲通之杜伯不可女鳩訴之宣王曰恒竊與妾交宣王信之囚杜伯於焦其友左儒爭之王不許曰汝別君而異友也儒曰君道友逆則順君以誅友友道君逆則師友以違君王怒曰

易而言則生不易而言則死儒曰士不枉義以從死不易言以求生臣能明君之過以正杜伯之無罪九諫而王不聽王使薛甫與司工錡殺杜伯左儒死之杜伯既死即爲人見王曰恒之罪何哉召祝而以杜伯語告之祝曰始殺杜伯誰與王謀之王曰司工錡也祝曰何不殺錡以謝之宣王乃殺錡使祝以謝杜伯司工錡爲人而至曰臣何罪之有宣王告皇甫曰祝也與我謀而殺人吾所殺者又皆爲人而見奈何皇甫曰殺祝以兼謝焉又無益也皆爲人而至祝亦曰我焉知之奈何以爲罪而殺臣也後三年遊於圃田從人滿野日中杜伯乘白馬素衣司工錡爲左祝爲右朱衣朱冠起于道左執朱弓朱矢射宣王中心折脊伏於弓矢而死

康節不信命

張橫渠喜論命因問康節疾曰先生推命否康節曰若天命已知之矣世俗所謂命則不知也康節之言如此今世游食術人妄造大定數蠢子數托名康節豈不厚誣前賢

升菴先生文集卷之四十七

成都楊慎著

從子有仁編輯

後學趙開美校正

高安陳邦瞻重校

江陽王藩臣

內江蕭如松全校

吳越春秋

漢書趙曄撰吳越春秋晉書楊方亦撰吳越春秋今世所行曄耶方耶

史記

史記近無善本屢經翻刻愈益差訛蓋苦爲不知者妄改耳如韓信傳此特匹夫之勇耳也耳下元有也

字須溪批云此有也字異司馬相如傳文君已失身於司馬長卿故倦遊須溪云已失身於司馬爲一句長卿故倦遊爲一句今俗士不得其讀於長卿下又添長卿二字失古人之意矣然俗士以帖括講簏之耳目而欲窺雄深雅健之心胷無怪其然獨可爲一二好古之士道耳

穆王史記解

汲冢周書史記解一篇穆王命史臣戎夫歷陳古之亾國二十八君以爲覆轍而鑒戒之朔望以聞又作甫刑之書以恤民聽祁招之詩而返國可謂改過不吝冥豫有渝矣亦賢矣哉司馬遷周紀不著其事茲特表出之

經史相表裏

蘇老泉曰經以道法勝史以事辭勝經不得史無以證其褒貶史不得經無以要其歸宿言經史之相表裏也元儒山東雲門山人張紳士行序定宇陳氏通鑑續編衍其說云史之爲體不有以本乎經不足以成一家之言史之爲體不有以本乎經不足以爲一代之制故太史公之史其體本乎尚書司馬公之通鑑其體本乎左氏朱子之綱目其體本乎春秋杜佑

之通典其體本乎周禮惟易詩之體未有得之者而韓嬰之韓詩外傳邵雍之皇極演易可謂傑出矣○此論甚新余嘗欲以漢唐以下事之奇奥罕傳者彙之而以蘇李胥劉李杜韓孟詩證之名曰詩史演說衰老無暇當有同吾志者

春秋國之鑑

說苑公扈子曰春秋國之鑑也宋神宗以司馬光所編歷代君臣事跡賜名資治通鑑以此

古史考

譙周古史考以炎帝與神農各爲一人羅泌路史以軒轅與黃帝非是一帝史皇與蒼頡乃一君一臣共工氏或以爲帝或以爲伯而不王祝融氏或以爲臣或以爲火德之主楊朱云三皇之事若存若亡五帝之事若覺若夢三王之事或隱或顯億不識一當身之事或見或聞萬不識一目前之事或存或廢千不識一至哉言乎予觀近日刻國朝登科錄洪武庚戌至甲子不知取士之科幾開張顯花倫金璹不知爲何科大魁況考論洪荒之世乎

漢書律曆志上元至伐桀之歲十四萬一千四百八

漢書列于紀年

十年列子楊朱云伏羲至今三十餘萬歲二說既參差而路史及外紀其年代復與二家參差邵堯夫皇極數斷以天地始終止十二萬八千年以邵子之言參之漢書列子則天地之始終又兩番矣其孰爲是邪善乎莊子之言曰六合之外聖人存而不論漢書列子之言誠荒唐矣邵子之言亦安知其的然耶存而不論可也

小司馬索隱注誤

司馬遷既論商鞅刻薄少恩又讀鞅開塞書謂與其行事相類卒受惡名有以也索隱曰開謂刑嚴峻則政化開塞謂布恩惠則政化塞今考其書司馬承禎蓋未嘗見之妄爲之說耳開塞乃其第七篇謂道塞久矣今欲開之必刑九而賞一刑用於將過則大邪不生賞施於告姦則細過不失由是觀之鞅之術無他獨恃告訐而止耳故其治不告姦與降敵同罰告姦者與殺敵同賞此秦俗所以日壞至於父子相夷而鞅不能自脫也太史之言信不誣矣

太史公律書

太史公之爲律書其始不言律而言兵不言兵之用而言兵之偃及言兵之偃而於漢文帝尤加詳焉可

謂知制律之時而達制律之意也

平準書食貨志同異

馬廷鸞曰桑大夫均輸之法大槩駈農民以效商賈之爲太史公平準令遠方各以其物貴時商賈所轉販者爲賦而相灌輸此說未明班固採其語云令遠方各以其物如異時商賈所轉販者而相灌輸此說渙然矣蓋添如異時三字是謂駈農民以效商之爲也呂東萊尊遷抑固是以取書而不用志語然紀事之文惟貴明白是以通鑑取志語也

史評

太史公年表于帝王則叙其子孫于公侯則紀其年月列行索以相屬編字戢而相排雖燕越萬里而于徑寸之內犬牙可接雖昭穆九代而于方寸之中鴈行有序使讀者簡便舉目可詳此其所以爲快也

漢文

漢興文章有數等蒯通隋何陸賈酈生游說之文宗戰國賈山賈誼政事之文宗管晏申韓司馬相如東方朔譎諫之文宗楚辭董仲舒匡衡劉向楊雄說理之文宗經傳李尋京房術數之文宗讖緯司馬遷紀事之文宗春秋嗚呼盛矣

老泉評史通

老泉評劉子玄史通云世稱其詳且博然多俚辭俳狀史之紀事將復甚乎其所譏誚者唯子餘爲差愈吁其難而然哉楊萬里云知幾史通毛舉前史一字必呵嘗得其所掇高宗武后寶錄而讀之意其可拳石班馬而臧獲陳范也及觀其永徽三年事則曰發遣薛延陀何等語邪天授二年事則言傳遊藝死矣至長壽二年遣使流人則曰傳遊藝言之也遊藝之死至是三年豈有白骨復肉而游魂再返乎古人曰睫之論誠有味也二公之論當矣然子玄史通玅處實中前人之膏盲取節焉可也黃山谷嘗云論文則文心雕龍評史則史通二書不可不觀實有益於後學焉（劉子玄子餘作史例三卷）

漢末史傳屈筆

漢末之董承耿紀晉初之諸葛毋丘齊興而有劉康袁粲周滅而有王謙尉迥斯皆破家狗國視死猶生而歷代諸史皆書之曰逆將何以激揚名教以勸事君者乎古之書事也令賊臣逆子懼今之書事也使忠臣義士羞若使南董有靈必切齒于九泉之下矣

五代史

歐陽氏五代史譽之太過其實至云勝于史記此宋人自尊其本朝人物之言要其實未也史記自左氏而下未有其比其所爲獨冠諸史非特太史公父子筆力亦由其書會萃左氏國語戰國策世本及漢代司馬相如東方朔輩諸名人文章以爲楨幹也五代史所載有是文章乎況其筆力萎靡不足窺司馬遷藩籬而云勝之非公言也

二唐書

五代劉昫所修唐書因宋祁歐陽修重修唐書遂有新舊唐書之名舊唐書人罕傳不知其優劣近南園張公濩錄中載其數處以舊書證新書之謬良快人意余又觀姚崇十事要說此其大關鍵而舊書所傳問荅具備首尾照映千年之下猶如面語新書所載則剪截晦澁事既失實文又不通良可慨也歐爲宋一代文人而劉乃五代不以文名者其所著頓絕如此宋人徒欲誇當代以誣後世不知可盡誣乎今具載二書之文于左

舊唐書文

先天二年十月皇帝講武於驪山時元崇爲馮翊太

守車駕幸三百里內合朝覲遣中官詔元崇赴行在上方獵于渭濱而元崇至上曰朕久不見卿思有所問卿可宰相行中行元崇猶後上案轡久之顧曰卿何後元崇曰臣官疎職卑賤不合參宰相行上曰可兵部尚書同中書門下平章事元崇不[illegible]之詔至頃上命宰相坐元崇乃跪奏曰臣三奉[illegible]之詔未即謝者臣以十事上獻有所不行臣不敢奉詔曰卿悉數之朕當量力而行然定可否元崇對曰自垂拱以來朝廷以刑法治天下臣請政先仁義可乎上曰朕深有望于卿也又曰聖朝自喪師青海來有牽

復之悔臣請三數十年不求邊功可乎上曰可矣又曰先朝輕狎大臣或虧君臣之理臣請陛下接之以禮可乎上曰誠當然有何不可又曰自武氏諸親猥竊權要之地繼以韋庶人安樂太平用事班序錯襍臣請國親不任臺省官凡有斜封待闕等官悉請停罷可乎上曰是朕素志也又曰比來近密佞倖之徒冒犯憲綱者皆以寵免臣請行朝典可乎上曰朕切齒久矣又曰比因庾家戚里貢獻求媚近及公卿方鎮亦爲之臣請除租庸賦稅之外盡杜塞之可乎上曰願行之又曰太宗造福先寺中宗造程善寺上皇

造金仙玉眞觀皆費巨萬耗蠹生靈凡諸寺觀宮殿請止絶建造可乎上曰朕重觀之卽心不安而況敢爲之哉又曰自燕欽融葦月將獻直得罪由是諫臣阻絶臣請凡在官之士皆得觸龍鱗犯忌諱可乎上曰朕非惟容之亦能行之又曰太后臨朝以來唉舌之任或出于閹人之口臣請中官不預公事可乎上曰懷之久矣又曰呂氏產祿幾危西京馬鄧閻梁交亂東漢萬古寒心國朝爲患臣請書諸史冊永爲商鑒作萬代師可乎上乃潛然良久曰此事可謂剖肌刻骨者元崇再拜曰此誠陛下致仁政之初是臣千載一遇之日敢當輔弼之任天下幸甚又再拜舞蹈稱萬歲者三從官千萬皆出涕上曰坐卿于燕公下燕公讓不敢坐問之說曰元崇是先朝舊臣合當首坐元崇曰張是紫微官使臣外宰相不合首坐上曰可元崇遂居坐天下稱賢相焉

新唐書文

帝曰卿宜遂相朕崇知帝大度銳於治乃先設事以堅帝意卽陽不謝帝怪之崇因跪奏臣願以十事聞陛下度不可行臣敢辭帝曰試爲朕言之崇曰垂拱以來以峻法繩下臣願政先仁恕可乎朝廷覆師青

海未有牽復之悔臣願不倖邊功可乎比來壬佞冒觸憲綱皆得以寵自解臣願法行自近可乎后氏臨朝喉舌之任出閹人之口臣願宦豎不與政可乎戚里貢獻以自媚于上公卿方鎮浸亦爲之臣願租賦外一切絕之可乎外戚貴主更相用事班序荒襍臣請戚屬不任臺省可乎先朝褻狎大臣虧君臣之嚴臣願陛下接之以禮可乎燕欽融韋月將以忠被罪自是諍臣沮折臣願羣臣皆得批逆鱗犯忌諱可乎武后造福先寺上皇造金仙玉眞二觀費鉅百萬臣請絕道佛營造可乎漢以祿莽閻梁亂天下國家爲古臣願推此鑒戒爲萬代法可乎帝曰朕能行之崇乃頓首翌日拜兵部尚書同中書門下三品

五代史學史記

嗚呼自唐失其政天下乘時黥髡盜販袞冕峩巍吳暨南唐姦豪竊攘蜀險而富漢險而貧閩陋荊蹙楚開蠻服剝剽弗堪吳越其尤牢牲視人嶺蛋遭劉百年之間竝起爭雄山川亦絕風氣不通語曰清風興羣陰伏日月出爝火息故眞人作天下同右六一公五代十國世家序也其文豐約中程精彩溢目歐文第一篇也李耆卿謂公之五代史比順宗實錄有出

藍之色似矣然不知五代史本學史記非學韓也古云學乎其上僅得其中俗云撏高一丈墻打八尺信其然乎

宋史

宋史表首稱相阿魯圖其實歐陽玄之筆也其爲卷六百文百萬言自有史冊以來未有若是多者也其自謂辭之煩簡以事文之今古以時蓋欲自成一代書而不强附昔人是也其可憾者有紀一事而先後不同一人而彼此不同由修之者非一手也愚觀自古文籍至宋而憾焉非憾乎人也所憾於上之人壞古修史之法也史始於尚書春秋大抵皆一人之筆尚書雖雜出然而紀一事自一篇一篇自一人春秋則孔子特筆而門人一辭不能贊者矣春秋三傳各以其意釋經而其事傳焉若國語若世本若戰國策皆一家言自史記下十七代之書亦皆一人成之唐書雖文忠與景文共之然而卷帙互分兩美相合至元修宋遼金三史此法壞矣原其所以由胡人在位大臣寡學不欲中國之人擅其所長故不惟其人惟其官不惟其實惟其名其長不知所美其短不知所委其先後矛盾復何怪哉雖然豈始於宋哉後漢東

觀大集羣儒著述無主條章靡立由是伯度譏其不實公理以爲可焚張蔡二子糾之於當代傳范兩家嗤之於後葉其傳卒亦不廣唐中宗世史司取士每記一事載一言皆閣筆相視含毫不斷義稟監修辭從指授由是劉知幾謂頭白可期汗青無日卒不能成其書也原宋史一書其實類此蓋漢唐皆文人相聚元則羯胡相參其形跡之拘忌義例之蒙昧豈特如漢唐人所譏而已嗚呼元所壞者宋一代史猶之可也而其法遂使後嗣代襲用之今曰一代之史可以一人成不以爲駭則以爲狂矣其貽害於中國禍於

斯文者可重爲嘅也

綱目減字

司馬溫公資治通鑑云補闕喬知之有婢名碧玉美色善歌舞知之爲之不昏昏與婚古字通用蓋言知之惑溺此婢不娶正室也綱目去不字而云知之爲之昏蓋誤以婚姻之昏爲昏惑之昏也字義不明文理不通矣綱目似此類極多蓋朱子門人趙師淵奉師命所編朱子固無與也師淵史學既非所長而古文又未經心其疎舛固宜今人以爲出於朱子合于春秋殆魏子牟所謂承餘竅之鄙夫誠可笑也

史傳遺事

張唐英論王威高君雅在晉陽謀誅李淵爲隋之忠臣胡安國論五代宋令珣死事之跡歐陽公遺之予觀郭忠恕初事湘陰公贊爲郭威所殺忠恕佯狂遁去亦清節之士也史皆不能表章之噫若此者亦不幸矣

野史不可盡信

野史不可盡信如唐之河洛春秋誣顏杲卿上祿山降表而郭子儀陸贄之賢皆加誣焉宋代尤多如誣趙清獻娶娼司馬溫公范文正公奔競識者已辯之至于國史亦難信則在秉筆者之邪正也如兩朝國史貶寇準而褒丁謂蓋蒲宗孟之筆也蔡京及卞又誣司馬而詡宣仁太后非楊中立與范冲孰爲正之近日李默怨先太師不與翰林及刻孤樹哀談祿入王瓊讎家誣辭嶺南梁億乃梁文康公之弟文康與先太師同年同官本無嫌隙特所趨不同耳億著皇明通紀隱沒先太師之善如正德庚辰嘉靖辛巳改革之際迎立之詔江彬之擒皆匿而不書乃以宸濠護衛之請謂先君與之時先君丁憂于家也先君不草威武大將軍勑幾陷于危乃舉而歸之梁公不知

寫威武大將軍勑者梁公也內閣有勑書稿簿綴撰者姓名于下豈可誣也無乃欲蓋而彌章乎其他如灼艾集武官所輯尤不足據

伯夷傳

朱晦翁謂孔子言伯夷求仁得仁又何怨今觀太史公作伯夷傳滿腹是怨此言殊不公今試取伯夷傳讀之始言天道報應羊奭以世俗共見聞者嘆之也中言各從所好決擇死生輕重以君子之正論折之也一篇之中錯綜震蕩極文之變而議論不詭于聖人可謂良史矣宋人不達文體是以不得遷之意而輕爲立論眞西山文章正宗云此傳姑以文取其言又謬若道理有戾卽不成文文與道豈二事乎益見其不知文也本朝又有人補訂伯夷傳者異哉

相如傳

史通云史記相如傳具在相如集中子長因錄斯篇卽爲列傳劉知幾蓋及見相如集也然文君夜奔事亦不自諱何哉

禹碑

徐靈期衡山記云夏禹導水通瀆刻石書名山之高劉禹錫寄呂衡州詩云傳聞祝融峯上有神禹銘古

石琅玕姿秘文龍虎形崔融云於鑠大禹顯名天德龍畫傍分螺書匾刻韓退之詩峋嶁山尖神禹碑字青石赤形模奇又云千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲古今文士稱述禹碑者不一然劉禹錫蓋徒聞其名矣未至其地也韓退之至其地矣未見其碑也崔融所云則似見之蓋所謂螺書匾刻非目覩之不能道也宋朱晦翁張南軒遊南嶽尋訪不獲其後晦翁作韓文考異遂謂退之詩爲傳聞之誤蓋以耳目所限爲斷也王象之輿地紀勝云禹碑在峋嶁峯又傳在衡山縣雲密峯昔樵人曾見之自後無有見者

宋嘉定中蜀士因樵夫引至其所以紙打其碑七十二字刻於夔門觀中後俱亡近張季文僉憲自長沙得之云是宋嘉定中何政子一模刻于嶽麓書院者斯文顯晦信有神物護持哉韓公及朱張求一見而不可得余生又後三公乃得見三公所未見一奇矣禹碑凡七十七字輿地紀勝云七十二字誤也其文云承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門恭身洪流明發爾興久旅忘家宿嶽麓庭智營形折心罔弗展往求平定率嶽泰衡宗疏導泉勞餘伸禋鬱塞昏徙南濱衍亨衣制食備萬國其寧黼舞永奔予又考

述異記云空同山有堯碑禹碣皆科斗書淳化閣帖首有禹篆十二字輿地志江西廬山紫霄峯下有石室室中有禹刻篆文有好事者縋入模之凡七十餘字止有鴻荒漾余乃櫛六字可辯餘叵識後復追尋之已迷其處矣福建莆田縣陳嵓山有自然仙篆以紙模之形類禹刻何翥詩鳥書蟲文不可識如讀岣嶁神禹碑禹之遺跡靈閟如此號曰神禹抑有由矣予既得禹碑刻作禹碑歌

扶風縣夫子廟碑

扶風縣夫子廟碑首云天地吾知其至廣也云云作者唐大曆二年丁未駕部郎中程浩碑尚在扶風縣今傳爲皮日休誤矣皮在僖宗廣明年與大曆相去年代殊遠不知何以錯誤如此此碑書法清勁仍多古字地作墬三作弍道作衜子作墖光作尨唐作䟦天作兀善作譱遊作逕曹作睿

呂梁碑

羅泌云嘗見漢劉耽所書呂梁碑字爲小篆而訛泐者過半其可讀者僅六十言碑中序虞舜之世云舜祖幕幕生窮蟬窮蟬生敬康敬康生喬牛喬牛生瞽叟瞽叟產舜質之史記葢同而不言出自黃帝此可

以洗二女同姓尊卑爲婚之疑矣又他碑所載后稷生台璽台璽生叔均叔均而下數世始至不窋不窋下傳季歷猶十有七世而太史公作周紀拘於國語十有五王之說乃合二人爲一人又刪縮數人以合十五之數不知國語之說十五王皆指其賢而有聞者非謂后稷至武王千餘年而止十五世也太史公亦迂哉

石經考

漢靈帝光和六年刻石鏤碑載五經文於太學講堂前此初刻也蔡邕以熹平四年與五官中郎將高堂

谿典彈議郎張訓韓說太史令單颺奏求正定六經文字靈帝許之邕乃自書丹於碑使工鐫刻立於太學門外此再刻也魏正始中又立古篆隸三體石經古文用鳥跡科斗體篆效史籀李斯胡毋敬體隸用程邈體晉永嘉中王彌劉曜入洛焚毀過半魏世宗神龜元年從崔光之請補石經唐天寶中刻九經於長安禮記以月令爲首從李林甫請也五代孟昶在蜀刻九經最爲精確是時僭據之主惟昶有文學而蜀不受兵又饒文士故其所製尤善朱子論語註引石經者謂孟蜀石經也宋淳化中刻于汴京今猶有

存者

九鼎入秦

昭襄之世既書九鼎入秦矣始皇二十八年禺又書使千人沒泗求周鼎不獲乎吁此太史公深意也秦有幷吞天下之心非得鼎無以自解於天下九鼎入秦之說虛言以欺天下也秦史矇書以欺後世也太史公從其文而不改又於始皇紀言鼎沒泗水以見其妄鼎果在秦禺爲又入水以求之乎又於新垣平傳言九鼎淪於泗其事益白矣然則鼎禺能沒於泗者雅云威烈王時九鼎震震之者淪之兆也既震矣禺爲不能沒哉宋太丘社亡社亡自亡也社能自亡鼎之自沒亦理也且秦之金人十二靈爽芳矣魏人徙之則潛然下泣況神禹之鼎乎龍泉之劍入平津湛盧之劒去楚國彼固非鼎匹也神物義不汚秦明矣宋子虛言事有若實而妄者秦得周鼎也有若誣而實者鼎入泗水也楊子曰予觀關羽上玉璽牋云璽潛漢水伏于淵泉暉景燭曜靈光徹天歎曰璽者楚璞秦刻爾何光怪若是況夫鼎者鬻苞著之乾象義文垂之易卦勑於禹歷三聖之神聖乎鄙道元曰東周顯王四十二年九鼎淪沒淵泗秦始皇時見于斯水

始皇大喜使數千人沒水求之系而行未出龍齒斷其系故語曰稱樂太早絕鼎系此則孟浪之談予無取焉

大招

楚辭招魂一篇宋玉所作其辭豐蔚穠秀先驅枚馬而走僵班楊千古之希聲也大招一篇景差所作體製雖同而寒儉促迫力追而不及昭明文選獨取招魂而遺大招有見哉朱子謂大招平淡醇古不爲詞人浮艷之態而近於儒者窮理之學蓋取其尚三王尚賢士之語也然論詞賦不當如此以六經言之詩則正而葩春秋則謹嚴今責十五國之詩人曰焉用葩也何不爲春秋之謹嚴則詩經可燒矣止取窮理不取艷詞則今日五尺之童能寫仁義禮智之字便可以勝相如之賦能抄道德性命之說便可以勝李白之詩乎

廣文選

予閱廣文選中山王文木賦乃以文爲中山王名而題作木賦宋王徽詠賦乃誤王爲玉而題云徽詠賦下書宋玉之名不知王徽乃南宋人史具有姓名阮步兵碑乃東平太守嵇叔良撰而妄作叔夜不知叔

夜之死先於阮也其疏謬如此

張良鴻溝之諫

項羽兵少食盡乃約中分天下漢王欲西歸張良諫曰今釋弗擊是養虎自遺患也程子曰張良才識高遠有儒者氣象而亦以此說漢王不義甚矣升菴楊子曰程子之言迂矣張良此言正所以爲義也且張良之佐漢本爲報韓仇韓仇者誰先則無道之秦後則不仁之羽也且秦之無道甚於商紂羽之不仁埒於亡秦高祖之誅秦滅項何異於書所謂兼弱攻昧取亂侮亡易所謂湯武革命順天應人乘此機不取則大事去矣天下何時而息肩乎程子之所謂義必欲漢王守小信而西歸項羽復熾則天下生靈死于干戈者又不止長平四十萬而已儒者立論何其迂哉

李密陳情表

李密陳情表有少仕僞朝之句責備者謂其篤於孝而妨於忠嘗見佛書引此文僞朝作荒朝蓋密之初文也僞朝字蓋晉改之以入史耳劉靜修詩若將文字論心術恐有無邊受屈人蓋指此類乎近日趙弘道作令伯祠記辯僞朝字惜未見此

出師表缺句

孔明出師表今世所傳皆本三國志按文選所載先帝之靈下若無興德之言六字他本皆無於義有缺當以文選爲正

周后稷世

史記世本國語載后稷至文王凡十五世愚按后稷始封至文王卽位凡一千九十餘年而止十五世可疑也或曰上古人多壽考然而父子相繼三十年爲一世常理也以十五世而衍爲一千九十餘年卽使人皆百歲亦必六十而娶八十始生子而後可叶其數豈有此理邪稷與契同封契至成湯四百二十餘年凡九十四世而稷至文王年倍而世半之何稷之子皆長年而契之子孫皆短世乎此又可證也夫以周家帝王之世國史載之猶難明若此近世家譜可盡信乎

微子面縛

史記宋世家武王克商微子肉袒面縛左牽羊右把茅亾弟恒讀史至此謂予曰微子有四手兄知之乎予曰書傳未聞乃笑曰使無四手何以既面縛而又有左手牽羊右手把茅乎然究言之皆必無之事肉

祖面縛出於左氏乃楚人以誑莊王受鄭伯之降借名于武王而誣微子也史云微子抱祭器而入周既入周矣又豈待周師至而後面縛乎又究而言之抱器入周亦必無之事劉敞曰古者同姓雖危不去國微子紂庶兄也何入周之有論語云去之者去紂都也雖去不踰國斯仁矣

青雲

史記云伯夷叔齊雖賢得夫子而名益彰顏淵雖篤學附驥尾而行益顯閭巷之人欲砥行立名者非附青雲之士惡能施於後世哉青雲之士謂聖賢立言傳世者孔子是也附青雲則伯夷顏淵是也後世謂登仕路爲青雲謬矣試引數條以證之京房易占青雲所覆其下有賢人隱續逸民傳嵇康早有青雲之志南史陶弘景年四五歲見葛洪方書便有養生之志曰仰青雲覩白日不爲遠矣梁孔稚珪隱居多構山泉衡陽王鈞往遊之珪曰殿下處朱門遊紫闥詎得與山人交耶鈞曰身處朱門而情遊滄海形入紫闥而意在青雲又袁彖贈隱士庾易詩曰白日清明青雲遼亮昔聞巢許今覩臺尚阮籍詩抗身青雲中網羅孰能施李太白詩獵客張兎罝不能挂龍虎所

以青雲人高歌在岩戶合而觀之青雲豈仕進之謂乎王勃文窮且益堅不墜青雲之志即論語視富貴如浮雲之旨若窮而常有覬覦富貴之心則鄙夫而已矣自宋人用青雲字於登科詩中遂誤至今不改

蜀取劉璋

漢昭烈於十六年冬從劉璋之迎而擊張魯是時孔明留守荆州至明年乃自葭萌據涪出法正之計昭烈亦强忍從之若使孔明在舉措當不如此今以取劉璋爲孔明病蓋亦未之考也

巧說少信

史記貨殖傳南楚好辭巧說少信諸家不解此句余謂有爲神農之言者許行自楚之滕莊周與惠子俱濠人宋玉作大小言賦又作神女高唐賦韓詩外傳載孔子與子貢交辭於漂女皆南楚巧說少信之明證也

漢世武技

漢書王尊傳迹射士千人注迹射言能尋跡而射取之也又有射聲校尉言聞聲而能射之合二條觀之見漢世武事選練之精如此

如日夜出

漢書武帝紀建元二年有如日夜出諸家無註予解之曰曷言乎如日光如日也曷不言日夜出日不夜出夜出非日也有不宜有也曷爲書紀異也晉書書有日夜出高三丈遂日之矣班氏書法春秋復起亦不能易矣班之叙傳自目爲春秋考紀有意於續獲麟乎讀者愛傳志之宏博而忘考紀之簡嚴何哉

錢鏐

司馬溫公通鑑載吳越王錢弘佐年十四即位溫恭好書禮士問倉吏今蓄積幾何曰十年王曰軍食足矣可以寬吾民乃命復其境內稅二年歐陽永叔五代史乃云錢氏自武穆王鏐常重斂以事奢侈下至魚雞卵穀必家至日取每笞一人以責其負則諸吏各持簿于庭凡一簿所負唱其多少量爲笞數笞已則以次唱而笞之少者猶積數十多者百餘人不堪其苦歐陽史司馬鑑所載不同可疑也胡致堂曰司馬氏記弘佐復稅之事五代史不載歐陽修記錢氏重斂之虐通鑑不取其虛實有證矣予按宋代別記載歐陽永叔爲推官時昵一妓爲錢惟演所持永叔恨之後作五代史乃誣其祖以重斂民怨之事若然則挾私怨於褒貶之間何異於魏收韋耶

老泉公論

蘇老泉云唐三百年文章非兩漢無敵而史之才宜有如丘明遷固而卒無一人可與范曄陳壽比肩公矣乎其論李益雖韓愈順宗實錄亦在所不取也而宋儒乃以五代史並遷此不足以欺兒童而可誣後世乎

君主妻河

史記年表秦始以君主妻河君主秦君之女其曰君主猶後世公主也妻河沉之河水如河伯娶婦故事益戎俗也呂東萊作大事記不達君主之義改主爲生又改生作甥失之遠矣是以君子無貴鑿也

秀羸多能

北史稱崔浩厓纖懦弱胷中所懷乃過甲兵不如說苑稱孫叔敖秀羸多能四字文而不贅先秦文人造語如商彝周鼎因物賦形文質得中後世不朴則雕矣

角端步搖

晉書載記贊角端掩月步搖翻霜按角端謂弓也李陵遺蘇武角端弓知胡人以角端弓爲貴耳步搖者慕容也初莫護跋入居遼西燕代名冠步搖諸部因

月之爲步搖後訛爲慕容因以爲氏焉

景雲年

孫之翰唐論中宗景龍四年睿宗即位未踰年而改元景雲之翰書去其元字而書景雲年愼謂前若書景龍四年正月至五月自五月後上書景雲六月至十二月庶得其實而貶亦在其中矣之翰之論曰古之人君即位必踰年而改元者先君之年不可不終也後君繼位不可無始也一年不可二君也不終則忘孝矣不始則無本矣一年二君則民聽惑矣故書景雲年戒無禮而正不典也噫凜凜乎春秋之筆也之翰名甫吾蜀人所著唐論筆力在范祖禹之上與青神王當所編春秋名臣傳皆有史遷之風今罕傳于世惜哉

姚璹諂武后

武后時明堂災姚璹云成周宣榭火卜世愈隆漢武建章災盛德彌永其諂而曲如此史乃以之與狄仁傑王方慶同傳異哉張唐英云求璹其侶乃與洛水進赤石者可爲同等可汚狄王二公之傳哉按唐語林武后時爭獻祥瑞洛濱居民有得石而剖之中赤者獻于后曰是石有赤心后欲賞之李日知曰此石

固有赤心其餘豈皆謀反耶唐英所引蓋此事語林罕傳人亦鮮知此語所出誠可爲史中笑柄耳宋汪彥章爲張邦昌雪罪表云孔子從佛偷之召本爲尊周紀信乘漢王之車蓋將誑楚其顛倒是非助佑姦逆與姚璹對武后正相類其能免斧鉞之誅於君子之論哉

李泌家傳

柳玭稱李泌佐肅宗兩京之復謀居多其功大於魯連范蠡而取范陽之謀其首也史多逸其事惟鄴侯家傳爲詳司馬公通鑑多載之至朱子綱目乃以家傳出其子孫門生疑非實錄善乎眉山史炤之言曰家傳誠不可盡信亦豈得盡不信哉

韋月將崔善正

洛陽布衣韋月將上言武三思濁亂椒房浙西布衣崔善正上言李錡謀爲不軌身死而無益于事史且微其名噫亦可憐矣易曰壯於趾往不勝爲咎二子之謂乎

袁生

陸機漢高祖功臣頌曰袁生秀朗沈心善照漢旆南振楚威自撓大略淵回元功響效邈哉斯人何識之

其名碑亦闕焉非陸士衡王伯厚發其潛德人亦罕知之予故彙之以補班史之遺焉

牛繼馬

晉書云初玄石圖有牛繼馬後故宣帝深忌牛氏遂爲二槍共一口以貯酒帝先飲其佳者而以毒酒鴆其將牛金而恭王妃夏侯氏竟通小吏牛氏而生元帝今通鑑省其文竟云通小吏牛金而生元帝牛金可謂枉着一死又負穢名殊可笑也又按唐元行沖元魏之後著魏典三十卷引魏明帝時西柳谷瑞石有牛繼馬之像舊時謂元帝本出牛氏誣辭也魏道

武帝名犍繼晉受命此其應也

晉惠帝

晉書載惠帝聞蛙鳴問爲官蛙私蛙見餓者云何不食肉糜由此言之愚昧甚矣及蕩陰之敗兵人引嵇紹斬之帝曰忠臣也勿殺紹血濺帝衣左右欲浣之帝曰嵇侍中血勿浣也由此言之英明甚矣一惠帝也相去數年何其乍愚乍明如此史之言或虛或實必居一於此矣

桓溫誣海西公

晉廢帝爲桓溫所廢降爲海西公又矯太后詔數其昏濁潰亂動違禮度有此三孽不知誰子人倫道喪醜聲遐布溫之矯詔蓋皆誣辭又造謠言謂海西公不男使內人與向龍交而生子所謂本言是馬駒今詫成龍子也又欲殺海西三子乃造謠云青青御路楊白馬紫游韁汝非皇太子安得甘露漿謠言傳布人遂以爲實矣溫既殺君不厚誣其惡何以爲辭按臧榮晉書云廢帝深慮橫禍乃杜塞聰明既廢之後終日酣暢耽於內有子不育以保天年時人憐之爲作歌焉以此證之桓溫矯詔之辭姦黨僞造之謠其可信乎海西公可謂受誣千載矣溫公通鑑書此亦

不分別史氏之言其可盡信乎

包諝

包諝誣顏杲卿上祿山降表凌準誣郭子儀奪王甫之功李肇之誣李泌定麻姑送酒柳珵誣陸宣公計諂竇參小人誣君子何所不至而後世不成人之美者往往信之朱子綱目乃亦取麻姑送酒事李泌匡復之功亦大矣此小過似可恕也況司馬溫公通鑑元以此事入考異傳疑而綱目乃升爲正文君子與人爲善之意何在乎或者門人妄筆非朱本意

大范小范

范仲淹鎮延安夏人相戒曰小范老子胷中有數萬甲兵不比大范老子也注大范名雍仲淹之父傳之至今無人知其誤者按范仲淹作范雍墓志云公諱雍字伯淳蜀人也爲龍圖待制振武軍節度使鎮延安卒謚忠獻又觀富鄭公作范文正公墓志云仲淹父名墉爲錢俶掌書記仲淹二歲而孤隨妣陳氏再適朱氏則雍豈仲淹之父乎相傳不考之誤至此世系且不明則史之善惡是非顛倒多矣

王庭珪

陳桱續宋元綱目書王庭珪送胡銓詩逢秦檜之怒

分注云貶辰州以死按鶴林玉露云王庭珪自檜死後還家年八十九歲孝宗召見年老足弱令一孫扶上殿孝宗慰諭再三特官其孫以此考之庭珪未嘗死於辰州也後世多以正史證小說之誤小說信多詆訛然拜官召見昭昭在當時耳目必不敢謬書如此是小說亦可證正史之誤也緣定字一時信筆辰州下多增以死二字爾

虞雍國忠肅公守唐鄧欲取長安事

虞雍公文既成采石之功朝廷付以襄漢上流重任公知唐鄧勝勢可以牽制虜兵則隴右之師可以平取長安章奏凡十餘上且曰朝廷必欲割唐鄧以和臣即挂冠而去是歲六月孝宗受禪盡棄陝西新復州郡省符以公知夔州又割海泗唐鄧以和眉山任燬曰諸葛孔明草廬中與昭烈論取天下先取荊益待天下有變則一軍出隴右一軍出荊襄亦欲犄角取雍爾其後關羽已失襄陽則孔明右臂已斷天下形勢非復草廬中所料矣是故魏延嘗欲以奇兵取長安孔明不從蓋無犄角故也天若祚漢關羽尚在襄陽孔明以大軍出隴右而許洛之間又有徙都之警則孔明可以端坐而得長安何至乘危徼幸用

魏延之策哉自頃中原有事采石成功天下勝勢孔明欲而不之得者一旦在我而以再從虜人市和之詐失此機會可扼腕切齒矣 愼按虞允文采石之戰陝西州郡盖復歸宋允文城唐鄧而虜將蕭定遠以四千騎夜走沂矣唐鄧間士民爭持牛酒拜馬前郡鄆之民健武者聚義兵千餘人遮殺其歸卒以待宋師而宋師不至武遂遇害當時人心時勢如此若從允文之策恢復在指日矣何以言之岳武穆之世金國方興而兀术幹離不皆善用兵取之亦不易海陵之主無道遇弒國又無將取之此武穆之勢極易而

宰之君皆孱主臣皆奸邪失此機會樓船載國胥沈於海非不幸也自取也○允文城唐鄧欲取長安事不見于史而見于任燮之文健武遺民之忠勇亦不見于史而見于范成大之北轅錄予特表之

海鯽船

采石戰艦曰蒙衝廣而確曰海鯽輕而駛紹興辛巳逆亮至江北掠民船指麾欲濟虜允文伏舟於七寶山後令曰旗舉則出伺其半渡卓旗于山人在舟中踏車以行船但見船行而不見人虜以爲紙船也舟中忽發一霹靂礮蓋以紙爲之而實以石灰硫黃礮

自空而下墜水中硫黃得水而火自水跳出其聲如雷紙裂而石灰散爲烟霧眯其人馬之目只尺不相見遂壓虜舟人馬皆溺大敗之（楊誠齋海鮭船賦序）

子細

北史源思禮傳爲政當舉大綱何必太子細也杜詩野橋分子細（俗語本此）

畢炕死節比顏平原

畢炕天寶末爲廣平太守拒安祿山城陷覆其家唐書附於其父構傳益取韓文公所撰畢垌銘而炕之名不書于忠義傳故昌黎云廣平之節如此而子不荷其澤嗚呼河北二十四郡豈獨一顏平原乎溫公通鑑亦失書

柳沆獻替比陸贄

廣德元年十一月翰林學士柳沆上疏請斬程元振於是削元振官放歸田里見于東坡文而唐書不爲沆立傳詞臣獻替不獨陸贄李絳也

房琯

司空圖詠房琯詩云物望傾心久匈渠破膽頻謂祿山初見人鎮詔書拊膺歎曰吾不得天下矣琯奏遣諸王爲都統節度此誠可以爲社稷功矣唐書不載

故特爲表出之當時杜甫救房琯亦不及此事其後
輓房公詩有一德興王後之句蓋指此也

磨衲集王庭秀作于紹興壬子考其論議以鄭俠爲
妄言陳東爲鼓變是憑豐之法度非元佑之紛更謂
黨人子孫爲謬賞以蘇黃文章爲末藝擬程子之學
于墨以易傳爲謝楊刪潤成書詆趙張二相尤力蓋
自紹聖以來憸奸茂惡朋結蛇蟠家以荆舒爲師人
以章蔡爲賢邪說詖行沉酣入骨髓更中天之禍蕭
艾不薅枝蔓益甚人心不正其害烈于洪水猛獸信

矣王庭秀者亦何幸逃少正卯之誅耶

升菴先生文集卷之四十八

從子　有仁編輯

成都楊愼著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松　仝校

女媧配享功臣

宋崇寧祀歷代帝王皆以功臣配享而女媧氏獨無蓋傳記闕也予觀緯書云女媧氏命娥陵氏制都良管以一天下之音命聖氏爲班管以合日月星辰名曰充樂又令隨作笙簧是三人皆女媧氏之臣也豈曰傳記闕乎若以緯書不足信則伏羲氏之烏明金

提軒轅之風后力牧亦緯書也當時蔡京輩寡學往往如此

神農本草

白字本草相傳以爲神農之舊未必皆出於神農後人增之爾然其中如腸鳴幽幽又云勞極洒洒又云髮髮瘧小兒癇大人痙仍自還神化又云立冬之日菊卷柏先生爲陽起石桑螵蛸凡十物使主二百草爲之長立春之日木蘭射干先生爲柴胡半夏使主頭痛四十五節立夏之日蜚廉先生爲人參茯苓使主腹中七節保神守中夏至之日豕首茱萸先生爲

牡蠣烏喙使主四肢二十二節立秋之日白芷防風先生爲細辛蜀漆使主胷背二十四節此文近素問恐非後世醫能爲也又據此文以立冬爲首別考緯書謂三皇三正伏羲建寅神農建丑黃帝建子至禹建寅宗伏羲商建丑宗神農周建子宗黃帝所謂正朔三而改也立夏之後復列夏至而後言立秋與素問長夏之說同所謂五氣順布行四時也

黃帝巾几銘

無掘壑而附丘無舍本而治末日中必彗操刀必割執斧必伐日中不彗是謂失時操刀不割是謂失利

執斧不伐賊人將來消消不塞將爲江河熒熒不救炎炎奈何兩葉不去將用斧柯此銘漢以下文士多引用之而不見其全惟見於兵書如此

湯文武

牛僧孺曰不得已而有天下則曰仁得已而有天下則曰利善畏其利善決其仁皆聖人也湯文武是也聖人視斯民猶襁褓在焚溺無不拯者然則拯而授其家乎將遂拯而有之乎彼家無人而有之不得已而仁矣家有人而有之則得已而利矣夏無人也謂無徵子湯有以決其仁殷有人也文王畏其利前賢明湯意故無伯夷後聖明文王之意故曰周可謂至德也已東坡武王非聖人之論與此同意

周公大禹

東坡乞一言於徐仲車曰自古皆有才獨稱周公之才自古皆有功獨稱大禹之功以其有德以將之也

古聖賢壽

商伊尹壽百有五歲見竹書紀年周太公壽百有十歲見金石錄漢竇公本魏文侯樂官至漢文帝時二百八十歲見懷瓘書斷魏羅結壽百三十歲見北史唐李元爽一百三十六歲見白樂天集蜀范長生先

事劉玄德至李特時一百三十餘年宋譙定百三十餘歲猶橫經授易見蜀志則彭祖之壽非誣也

皐夔讀何書

王安石與公卿爭新法曰君輩坐不讀書耳趙閱道折之曰皐夔稷契所讀何書此言未足以折安石皐夔豈不學者耶若折之曰相公誤矣共工驩兜孔光張禹豈不讀書邪則能折其口而理亦協矣

羿射九烏

古傳言羿射日落九烏烏最難射一日落九烏言射之捷也而後世不得其說者遂以爲射九日矣流俗謬說而傳怪文士循名而騁奇異哉

逆取順守

漢儒謂湯武逆取而順守此言非也易曰武湯革命順乎天而應乎人焉有逆而可以順天應人乎左傳曰以亂取國奉禮以守猶懼不終季文子猶知其不終也而謂湯武爲之乎然逆取順守之言實本于左氏而又轉失其指矣

季札墓

孔子題季札墓嗚呼有吳延陵君子之墓君字今誤讀爲季非也其字作罽形與義與季不合也按篆書

郡字有从此爲偏傍者可証爲君字無疑

闕雎之亂

晉司馬彪傳云春秋不修則仲尼理之闕雎既亂則師摯修之此以亂爲錯亂之亂其說亦異

辟雍非大學

魏書鍾繇傳明堂所以祀上帝靈臺所以觀天文辟雍所以修禮樂大學所以集儒林高禖所以祈休祥既稱大學又稱辟雍可證辟雍非大學也明矣

與王良佐

陸宣公云與王之良佐皆季代之棄材歐陽公云勝暮所用敗暮之着也與國所用亡國之臣也

四皓廟碑

四皓有羽翼太子之功其殁也惠帝爲之製文立碑此乃上世人主賜葬人臣恤典之始通典文獻通考皆不之載而四皓碑目集古錄金石錄鄭樵金石略皆遺之獨見于任昉文章緣起故特表出之

井田封建

或問柳子厚言封建之非而胡寅仲以爲封建不可非區博言井田難行而張子厚以爲必可行其說孰是曰孔子論繼代曰損益可知孟子論爲國曰潤澤

在子使孔孟生於三代之後其損益潤澤可知已言治而必曰井田封建是謂生今反古也亦宜

封建

昔之論封建者曹冏陸機劉頌魏徵李百藥顏師古劉秩杜佑自柳宗元之論一出而諸子之論皆廢蘇子瞻志林一出而柳子之論益明余得拾其遺而裨之曰封建始于黃帝不得其利已受其害矣蚩尤亦諸侯也上干天紀下肆民殘以帝之神聖七十戰而僅勝之亦殆哉岌岌乎矣其餘畫野之君分城之主雖有蚩尤之心而未露蚩尤之跡帝固不得而廢之也嗣是九黎亂德矣防風不朝矣有扈叛逆矣夷羿篡弒矣昆吾雄伯矣皆諸侯之不靖者其餘尚多有之而載籍散亾不可以悉至周則其事又可睹矣大封同姓以及異姓謂之萬國其初建之意亦曰藩屏京師也夾輔王室也使民親於諸侯而諸侯自相親也成康繼世未百年間昭王南巡而膠舟溺死矣穆王西巡而徐偃煽亂矣藩屏焉在乎夾輔焉在乎至於春秋戰國干戈日尋迄無寧歲肝腦塗地民如草菅烏在其爲親也其立之政典防其僭竊爲述職之制曰一不朝則貶其爵再不朝則削其地爲建國之

典曰負固不服則伐之內外亂鳥獸行則滅之其法似嚴矣周之世諸侯之不朝多矣貶誰之爵乎削誰之地乎矧敢曰六師移之乎負固不服先莫如秦楚後莫如吳越天王方且遷避之不暇敢言伐之一字乎內外亂鳥獸行莫如晉之齊姜衛之宣姜魯之文姜哀姜二嬖之子非類之孽方爲太子而世其君天王冊命之不暇敢言滅之一字乎三朝之制殆爲虛設九伐之典亦是彌文則封建非聖人意明矣腐儒曲士是古非今猶言封建當復亭折之曰欲目睹封建之利害何必反古今有之矣川廣雲貴之土官是

也夫封建起于黃帝而燕封建非黃帝意也土官起于孔明而土官非孔明意也勢也封建數千萬年至秦而廢土官歷千百年川之馬湖安氏弘治中以罪除廣之田州岑氏正德中以罪除而二郡至今利之有復言復二氏者人必羣唾而衆咻之矣封建之說何以異此然欲復土官則人知非之而復封建人不之非是知一方之利害而不知天下之利害知今之勢而不知古之勢也非腐儒而何哉曰如此則三代聖人猶有弊法邪曰易曰易窮則變變則通禮曰禮時爲大順次之三代之上封建時也封建順也秦而下

郡縣時也郡縣順也總括之曰封建非聖人意也勢也郡縣非秦意也亦勢也窮而變變而通也雖然是說也非柳子蘇子之說也孔孟有是說矣孔子繫易曰陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也孟子曰天下惡乎定定于一夫封建之制國各有君君各紀元是非二君將千百其君矣惡能定于一不定于一惡能不亂使孟子生於秦漢之後必取柳蘇識時之說而兩胡廡儒將廡之門墻之外矣

董子論養生

董仲舒曰天地之氣不致盛滿不交陰陽是以君子甚愛氣而謹游於房是故新壯者十日而一游於房中年者倍新壯（謂二十日也）始衰者倍中年（四十日也）中衰者倍始衰（八十日也）大衰者以月當新壯之日（十月也）而與天地同節矣然而其要皆期於不極盛不相遇疏春而曠夏涸秋而睽冬養微陽而固天地之房謹微陰而助收斂之藏又曰壽者醻也壽有短長由養有得失自行可久之道者其壽醻于久自行不可久之道者其壽亦醻于不久故曰壽者醻也

春秋孟子

春秋惡絕秦楚而大學引秦誓楚書孟子羞稱五伯

而引晏子之言述百里奚之功此皆聖賢憎而知其善也

子貢多學之對

子曰賜也以予爲多學而識之者與對曰然非與子貢非不知也蓋辭讓而對事師之理也嚮子對文王武王成王皆曰唯疑豈方唯而亦疑乎對君之體也太史公曰唯唯否否蓋古之對友亦如此又可以證

漢文帝重農

農者天下之本文帝二年正月親耕籍田之詔見之農天下之大本又於是年九月賜天下今年田租之半見之農天下之本又於十三年六月除田之租稅見之可謂三致意於農矣二年正月而賜天下田租之半十二年三月而賜農民今年半租十三年六月而除之租稅除者永除之也始也再賜半租於是遂除之非帝之躬儉國有餘蓄能若是乎帝之言曰勤身從事而有租稅之賦是爲本末無以異也夫其本其重在農則其末其輕在商賈矣文帝之致民殷富者其知本末也三代而後一人而已抑農者天下之本一言必古田畯之書疇官之典有之故三見於文帝之詔四見於景帝後三年之詔五見於武帝元鼎

六年之詔成帝陽朔四年之詔則曰邵農明帝永平四年之詔則曰祈農章帝元和元年之詔則曰急耕稼致耒耜至昭烈入蜀倥傯戎馬而首立督農之官漢氏重農彷彿周人皆文帝之家法也愚嘗因是論之漢所用夏人貢法也如龍子之言貢法信不善矣然此言論法也非論人也以禹啓爲君皐益爲臣有使民盱盱然之事乎漢文帝能賜民田租禹啓豈在漢文之後乎宋王安石行新法害民極矣君子在州縣寬之一分民受賜一分皐益豈不若宋代州縣之臣乎意者賜租之法三代之遺文帝去古未遠倣而行之未可知也孟子引龍子之言必欲滕君復井田是時也壞未及半猶可復焉至秦開阡陌已久雖孟子復生亦必因時立法不爲此論矣後之欲復井田者必迂儒曲士也有愛民之心若文帝可也

秦之惡

秦之惡天下之所同惡也故曰强秦言其不聽也曰暴秦甚矣曰嫚秦言其無禮義也曰孤秦言天下所不與也曰獷秦以犬況之也抑又甚矣曰無義秦曰無道秦惡之至矣盡矣孔孟不如其邦所以爲聖爲大賢魯仲連不肯帝之所以爲高士也與古之姦臣

何代無之其惡未有如秦檜之甚者也人之惡亦未有如惡檜之甚者也至其子若孫不肯祖之是其餘殃百世猶未斬也

秦一統十五年

秦享國三十六年因杜牧阿房賦而不考其實也秦自嬴姓二十六年庚辰盡滅六國稱始皇帝至其沙丘之死爲辛卯僅十二年胡亥子嬰共三年甲午秦亡則一統之日十五年爾杜牧文人辭賦之語不足多較司馬公作通鑑乃於滅周之歲遽以正統書秦滅周惟恐其晚帝秦惟恐其遲豈春秋正統之義哉

朱子綱目悉改之所謂統正於下而人道定信矣劉氏書法尹氏發明不能一言贊之何哉

漢辭深厚

貢禹乞骸元帝詔答之引傳曰亡懷土所稱傳者即論語小人懷土之文易小人二字作亡蓋嫌於以小人稱其臣漢世訓辭深厚皆此類也後世平交間辯難之文即如怒罵況君臣之間乎

公冶長通鳥音

世傳公冶長通鳥語不見於書惟唐沈佺期燕詩云不如黃雀語能免冶長災白樂天鳥鵲贈答詩序云

余非冶長不能通其意似實有其事或在亡逸書中如衛波傳魯定公記之類今無所考耳

漢待宗室

漢之待宗室其嚴乎河間獻王子禮以恐喝取雞失庶罪亦徵矣獻王漢之賢維城也二子亦以取雞失庶一以酎金失庶曷不以其父之賢而原之乎意者景帝先有意立獻王而武帝憾之乃發於其子歟

宋統似晉

世之說者曰三代而下天下一統者漢唐宋而已秦晉及隋合而復分祚又不久不得比之矣余謂漢唐可稱一統宋僅與晉比爾不得竝漢唐也宋自太祖開基僅得五代之土宇而河東江南閩蜀嶺南十國未平史氏未嘗以一統例書之至數年諸國始平至眞宗而納幣於契丹矣四傳至神宗而王安石割七百里地以獻遼矣至徽宗入虜而高宗稱臣矣河西河北之地則終宋之代未嘗得其土之一毛漢唐疆域不如是之隘而一統之日曾不得如西晉之久及其南渡以後享國差長於典午而氣息奄奄不啻倍焉當時有人問邵堯夫國祚不答架上取晉紀示之徽欽之事正符懷愍是宋之擬晉邵子固有說矣余

嘗謂宋之得國非有深仁厚澤大烈顯功幸取於孤兒寡婦之手與劉智遠郭威無大相遠而趙普佐命不足比周之王朴況敢望張良李靖乎方是時曹翰欲取幽州并契丹普乃妬忌而巧阻之以方興之師而不能克久疲之遼仗全勝之勢而不能制蕞爾之夏景德之際寇準之謀不盡用而有靖康靖康之中李綱之策不肯行而有江左始也太祖太宗之時則奉夷狄如驕子繼而真宗仁宗之世則敬之如兄長王南渡則事之如父矣晉之東猶振刷磨滓滅慕容滅姚秦滅李蜀是蟲死不僵虎斃猶立也以此言之宋尚不得比晉而況於漢唐乎吾師李文正公樂府云晉之東非失據宋之南竟何處蓋確論也然則一統之盛過漢唐而追三代孰有踰我大明之今日乎

宋之人君勤身

唐代人君雖在宮禁出輿入輦宋太祖內訓皆步自內庭出御前殿亦欲涉歷廣庭稍冒寒暑此勤身之法也事見呂大防奏議余謂人主宮闕深遠輿輦不爲過今之官府自廳事送客至中門多乘轎而迴數十步之間何必乃爾況皆起自徒步寒儒

宋主禮儒臣

宋之君崇禮儒臣過於漢唐正史之所遺者有二事其一眞宗臨楊礪之喪降輦步吊重其清介也其二富弼母卒仁宗爲之罷春宴二事雖三代令主不過此也其後徽宗之待蔡京王黼南宋之待秦檜侂胄似道恩禮倍此然前之則如蕩子之交狹客後之則如弱主之畏豪奴豈曰榮遇美事乎書之祗辱

孔明淵明

朱子謂孔明之學本申韓淵明之學本老莊此語未學不敢議亦不敢從

趙清獻不知周茂叔

宋世小說謂趙清獻公不知周茂叔余觀趙公贈周公詩云心似永輪浸玉淵節如金井洌寒泉知之深賛之至無踰此矣或者初不相知而後乃相信耳

李泰伯不喜孟子

小說家載李泰伯不喜孟子事非也泰伯未嘗不喜孟也何以知之曰考其集知之內始論引仁政必自經界始明堂制引明堂王者之堂刑禁論引瞽叟殺人舜竊負而逃富國策引楊氏爲我墨氏兼愛潛書引萬取千焉千取百焉廣潛書引男女居室人之大

倫省欲論引文王以民力爲臺爲沼而民歡樂之本仁論引以至仁伐不仁逢平集序以子思孟軻竝稱送嚴介序稱章子得罪於父出妻屏子而孟子禮貌之常語引孟子儉於百里之制又詳說之由是言之泰伯蓋深於孟子者也古詩示兒云退當事奇偉夙駕追雄軻則尊之亦至矣今之淺學舍經史子集而勦小說以爲無根之遊談故詳辯之

李綱四人持正

林靈素作神霄籙自公卿以下羣造其廬拜受籙獨李綱傅崧卿曾機移疾不行元孛术魯翀不拜西僧

國師偉哉四公也近有爲宗伯執香爐於道場又有橫玉三公而拜狸奴者吁異哉

讀書不求甚解

晉書云陶淵明讀書不求甚解此語俗世之見後世不曉也余思其故自兩漢來訓詁盛行說五字之文至於二三萬言陶心知厭之故超然眞見獨契古初而晚廢訓詁俗士不達便謂其不求甚解矣又是時周續之與學士祖企謝景夷從刺史檀韶聘講禮城北加以讐校所住公廨近於馬肆淵明示以詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦以勤蓋

不屑之也觀其詩云先師遺訓今豈云墜又曰詩書敦夙好又云遊好在六經又云汎覽周王傳流觀山海圖其著聖賢辟甫錄三孝傳賛考索無遺又跋之云書傳所載故老所傳盡於此矣豈世之鹵莽不到心者耶予嘗言人不可不學但不可爲講師溺訓詁見淵明傳語深有契耳

人主儉德

梁崔祖思政事疏曰劉備取帳購銅鑄錢以充國用魏武遺女皂帳婢十人東阿王婦以繡衣賜死宋武帝節儉過人張妃房帷碧綃蛟幬三齊茹席五盞盤桃花米飯祖思所引二君事皆本史所不載者又茹席不知何物字書亦無茹字

君能容諫

漢靈帝之時可謂大亂極否矣然傅燮斥言中宦弄權而帝識其忠廷折崔烈可斬而帝從其議又五胡之劉曜何凶悖也曜有惡夢太史令任義極諫何異公孫聖之刺夫差也而曜竟不罪義陳宣帝之昏暴京兆顏運輿襯陳帝八失帝竟赦之且以御食賜焉嗚呼三君猶有容諫之賢如此

五楚四燕四趙三韓

秦末漢初諸侯王之立如傳舍楚一也而有陳涉焉襄强焉景駒焉懷王焉項羽焉葢八年之間楚凡五易姓也燕一也而有韓廣焉臧荼焉盧綰焉呂通焉葢三十年之間而燕凡四易姓也趙一也而有武成焉趙歇焉張耳焉呂祿焉葢二十九年之間而趙凡四易姓也韓一也而有韓成焉鄭昌焉韓王信焉葢四年之間而韓凡三易姓也馬班二表受封之異易姓之殊稍欠分別

先憂後樂

先憂事者後樂事先樂事者後憂事此晉子立事篇語大戴禮所載同范文正公先憂後樂之語本此

元世祖祀於帝王廟

今帝王廟元世祖亦得與祀葢以國家統緒所承也按世祖之立國貶孔子爲中賢第儒流於倡後國有大事率人仕於其朝者雖大臣不得與聞臺省正官非其族類則不任其賤士似秦始皇尊事沙門其名爲帝師者正衙朝會百官班列而帝師專席於座隅與其君同受羣臣朝賀帝后妃主皆受其戒所以敬禮之者無所不至其奉佛如梁武帝蒙古之制凡攻城不降矢石一發得則屠之其殘忍如曹操命西僧

楊璉眞珈伐故宋諸陵其貪暴如項羽征日本則十萬之師棄於海島憤其敗衂復欲征之其窮兵不仁如隋煬帝用奸臣阿合馬盧榮桑歌聾頭會箕斂以取於民遣使拓雲南金遣使往馬八國求奇寶責安南陳氏以金人代身其黷貨如漢桓靈然則史謂其信用儒術愛養黎元皆溢美也比之以晉隋南北五代之君猶有慚德而與漢唐宋開基之主一列於三帝三王之次同享萬世之祀竊有憾焉此近日姜南之論如此邇年

聖明獨斷去元世祖像禮官猶以舊制當遵不思

高廟祀之者聖人之仁今

上去之者聖人之義並行而不相悖也

陳張二寇

高廟云陳友諒剽而輕其志驕張士誠狡而懦其器小其後二寇之敗卒如

聖料比之漢高之料項籍過之矣

內夏外夷

漢宣帝時徙羌於三輔其後光武以南單于款五原塞又居匈奴於雲中兩河馬援領隴西太守討叛羌徙其餘種於關中居馮翊河東空地魏武帝徙武都

氏於秦川以禦蜀漢正始中毋丘儉討句驪徒其餘種於滎陽履霜堅氷蓋非一日終致五胡爪分而猾夏禍種雲擾而亂華吞噬神皐丘墟帝宅紫陌移於黿穴赤縣剪爲龍荒幾二百年生民一何不幸哉夷狄之禍兆端於元海濫觴於元魏洋溢於遼金滔天於蒙古極矣非我

太祖一驅除之生民之類將滅矣所以功高湯武而治比堯舜非以此哉

禦戎無上策

禦戎無上策以氣數勝謂中國治則陽長而陰消

夷狄陰也焉得不消亂則反是唐人仲訥之言也丘文莊大學衍義補歷引古人禦戎之說惜獨遺此

嫚徒

漢書西南夷傳西南之夷人自稱曰嫚徒音陽方言巴濮之人自呼曰阿陽陽之言我也爾雅引魯詩有美一人陽如之何言我奈之何也子兮子兮如此良人何亦此意李太白詩芙蓉帳底奈君何

徙斯訓

牧誓庸蜀羌髳微盧彭濮也音搜史西南夷傳自嵩以東北君長以十數斯徙都取大注斯及徙都二國名

也徙音斯相如難蜀文略斯榆謂斯與楪榆也此斯即西南夷之徙玉篇作鄋注狄國夏爲防風氏周爲髳漢之賨叟地在蜀之邊今按髳也徙也斯也叟也鄋也賨也一種夷人古今隨呼而易其名因易其字非博考何以別而合之

濮人

牧誓微盧彭濮伊尹爲四方獻令正南百濮鄭楚語蚡冒始啓濮劉伯莊曰濮在楚西南左傳麇人率百濮伐楚通典有尾濮木綿濮文面濮折腰濮赤口濮黑僰濮爾雅南至於濮鉛周書王會篇濮人以丹砂注云西南之蠻蓋濮人也諸濮地與哀牢相接今按哀牢即永昌濮人今名蒲蠻其色黑折腰文面是其飾也濮與蒲字音相近而訛爾

安南

宋神宗問朱公掞欲再舉安南之師公掞對曰願陛下以禽獸畜之

雕題繡脚

南夷有雕題金齒有繡脚蠻

蜀才

注疏中有蜀才名姓宋儒謂蜀才即范長生蓋別無

所見也陳子昂集有曰襄陽有龐德公谷口鄭子眞東海王霸西山蜀才皆避人養德躬耕求志由此視之范長生與蜀才自是二人蜀音蔡字一作蜀戰國策有蜀子

蜀士

唐睿宗問蜀士於蘇頲對曰李白文章趙蕤術數宋英宗問蜀士於歐陽修對曰文行蘇洵經術黎醇二事何其相類

蜀詩人

唐時蜀之詩人陳子昂於季子閭丘均李白阮咸雍陶劉灣何兆李餘劉猛人皆知之北夢瑣言云符載詩

楊衡宋濟張仁寶皆蜀人栖隱青城山符載字厚之文章武藝雙絕又見唐文粹楊衡詩見唐音宋濟詩止有東陵美女一首張仁寶閬中人見劉後村千家詩

又

唐世蜀之詩人陳子昂射洪李白彰明李餘成都雍陶成都裴廷裕成都劉蛻射洪唐珠嘉州陳詠青神岑倫成都符載成都雍裕之成都王嚴綿州布衣劉騭綿州貢進士李渥綿州田章綿州柳震雙流阮咸成都劉灣蜀人張曙巴州僧可朋丹稜扈處展蜀人毛文錫蜀人朱桃椎蜀人杜光庭青城若張曛韋莊牛嶠歐陽炯皆

他方流寓而老於蜀者嘗欲裒集其詩爲一帙而未暇焉

蜀之隱逸

譙定字天授其學得於蜀曩氏夷挨袁溉字道潔其學得於富順監賣香薛翁程子遇青城箍桶翁乃知未濟三陽失位爲男窮之義又渡涪江舟將危正襟端坐人問之曰心存誠敬爾有一樵夫同舟登岸乃問伊川曰公是達後如此舍後如此伊川欲與之言已去而不可追矣此皆宋世蜀之隱逸失名者

蜀詩人王謙

王謙蜀人有詩一卷中有約趙氷壺賞海棠一篇云湘羅壓繡萃春風瑤姬慢舞香裀紅細腰百轉弓靴穩銀鵞金鳳花成叢六么撚手調絃索一串妖聲穿繡幙況翠飛香天正樂寒玉團團貼天角其詩絶如李賀嘗一臠可知鼎味也

蜀士在唐居首選者

吾蜀士在唐居首選者八人垂拱三年射洪陳伯玉開元四年內江范金卿貞元七年閬州尹樞元和八年樞弟尹極太中七年綿州于環太始五年夔州李遠八年成都李餘龍紀元年巴州張曙

蜀賢五相

謝疊山母制機墓誌宋中興張德遠虞仲信趙景溫游景仁謝德方五賢相皆蜀人也

蜀八仙

譙秀蜀紀載蜀之八仙首容成公云即鬼容區隱於鴻冢今青城山也次李耳生於蜀今之青羊宮三曰董仲舒亦青城山隱士非三策之仲舒也四曰張道陵今大邑鶴鳴觀五曰莊君平卜肆在成都六曰李八百龍門洞在新都七曰范長生在青城山八曰爾朱先生在雅州有手書石刻五經在洞中好事繪爲圖

蜀無史職

陳壽云蜀無史職故災祥靡聞按黃氣見于秭歸羣鳥墮于江水成都言有景星出益州言無宰相氣若史官不能置此事何由而書益因父受髡辱加茲誚議者也蜀志又稱王崇補東觀許慈掌禮儀又郤正爲秘書郎廣求益部書籍斯則典校無缺屬辭有人矣又按後主景耀元年史官奏景星見大赦改元壽自書之而自戾之何耶

蜀志遺事

孔子弟子商瞿世本作商瞿上文翁石室圖亦作商瞿上宋景文公作成都先賢贊以商瞿上爲蜀人考之路史及輿地紀瞿上城在雙流楊雄蜀本紀云黃帝娶於蜀山氏蜀山氏女茂州人也魚鳧津在彭山縣彭祖生於此鄉以上三事并可入蜀志

孌童嵬子

北齊許散愁自少不登孌童之牀不入季女之室水經注孌童卯女弱年嵬子嵬音宰選詩肆呈窈窕容路曜便娟子皆指孌童之屬也阮籍詩昔日繁華子安陵與龍陽

張安貧兒鏤臂文

昔日已前家未貧苦將錢物結交親如今失路尋知已行盡關山無一人（鏤臂或謂之剞劂狹斜游人與倡狎多爲此態）

語忘敬遺

語忘敬遺二鬼名婦人臨產呼之不害人

衙前散從

宋代役夫之名有衙前散從衙前今之內班門子也散從今之外班皂隸也（見韓魏公奏）

牝朝

唐人目武后之世爲牝朝

春宵秘戲圖

徐陵與周弘讓書歸來天目得肆閒居差有弄玉之俱仙非無孟光之同隱優遊俯仰極素女之經文升降盈虛盡軒皇之圖勢則宋人畫苑春宵秘戲圖有自來矣張平子樂府素女爲我師天老教軒皇抑又古矣

呂將軍貂蟬

世傳呂布妻貂蟬史傳不載唐李長吉呂將軍歌榼榼銀龜搖白馬傳粉女郎大旗下似有其人也

獠婢

南史王琨獠婢所生獠音搔今罵獠奴本此

絡耕道

唐隱士絡耕道常言修養之士當書月令置於座右

圍碁勢

方四聚五花六持七見圍碁賦玉壺銀臺車箱井闌皆碁勢名見漢武帝賦

五情六情

五情者天干也甲乙爲本情丙丁爲合情戊巳爲形情庚辛爲冲情壬癸爲鈎情六情者地支也申子爲貪狼寅午爲廉貞亥卯爲陰賊巳酉爲寬大戌丑爲

公正辰未爲奸邪六情之中分喜怒好惡哀樂喜行寬大怒行陰賊好行貪狠惡行公正樂行奸邪陽主生故天干有合甲已爲中正之合乙庚爲仁義之合丙辛爲威權之合丁壬爲淫泆之合戊癸爲無情之合陰主殺故地支有衝此見風角書可補翼奉傳之遺

桓玄時童謡

車無軸倚孤木繩縛腹苦籠目上二句桓字下二句言其敗死玄之敗果以繩縛至苦籠其首沉之江中

吳元濟將敗之兆

裴度征淮西掘得一碑上有謡云井底一竿竹竹色深深綠雞未肥酒未熟障車兒郎且須縮有識之者曰雞未肥肥去月乃已字酒未熟去水乃酉字後果以已酉日擒吳元濟宋人四六有學慙鼠獄智之雞碑下句正用此事鼠獄張湯傳

芳札良書

坐擁良書趙景至遲還芳札張率

辯大明寺壁上隱語

淮南大明寺壁上有詩謎云一人堂堂二曜同光泉深尺一點去永傷二人相連不欠一邊三梁四柱烈火烘然除去雙勾兩日不全○班義一見即能辯之

乃八字隱語也（大明寺水天下無此）

春帖

海日嘶規忽覺人間之曉宮花剪綵恍疑天上之春

（元終）

浮生喻

東逝之長波西乘之殘照擊石之星火驟隙之迅駒

風裏之微燈草頭之懸露臨崖之朽樹灼日之電光

皇甫謐言厚葬之禍

剝臂捋金環捫腸求珠玉

文苻如雨

文苻如雨（義之疏）催迫急星（李密）

百函十札

劉穆之善尺牘自旦至日中得百函而應對不廢（南史）

十行細札（光武傳）

射人意

劉滕妄謀有餘善射人意

同能不如獨勝

孫立畫水張南本畫火吳道玄畫楊繪塑陳簡齋詩

辛稼軒詞同能不如獨勝也○太白見崔顥黃鶴樓

詩去而賦金陵鳳皇臺

華牘

華牘○芳訊○良書○寶札○瓊音○瑶緘○慶削○蘭訊宋人四六多用之

墨汁

劉靜修詩老覺胷中無墨汁畫譜云李成惜墨如金是也梁武帝時舉秀才謬者罰飲墨汁一斗近有善謔者云畫士胷中可有酒汁不可有墨汁秀才反是

弦詩想蓬萊

風俗通秦始皇弦詩想蓬萊而不免於沙丘之禍

東坡與佛印戲語

東坡問佛印曰鑊湯獄圖如何不畫和尚佛印對曰人間怕閻羅閻羅怕和尚坡曰怕你甚麼對曰若使閻羅有犯亦要和尚懺除坡大笑曰好說好說此言雖戲至理存焉亦可謂嬉笑之斧鉞矣

象經

世傳象碁爲周武帝製按後周書天和四年帝製象經殿上集百僚講說隋經籍志象經一卷周武帝撰有王褒注王裕注何妥注又有象經發題義又據小說周武帝象經有日月星辰之象意者以兵機孤虛衝破寓於局間決非今之象戲車馬之類也若如今之象戲

芸夫牧豎俄頃可解豈煩文人之注百寮之講哉

張千載

千載字毅甫廬陵人文山友也文山貴顯屢以官辟皆不就文山自廣還至吉州城下千載來見曰丞相赴京某亦往遂寓于文山囚所側近日以美食奉之凡留燕三年潛造一櫝文山受刑後即藏其首仍尋訪文山妻歐陽夫人於俘虜中俾出火其處千載拾骨實囊弁櫝南歸付其家葬之次日其子夢父文山怒云繩鉅未斷其子心動毅然啓視之果有繩束其髮衆服公英爽可畏劉須溪紀其事贊于文山像後曰間居忽忽萬古咄咄天氣慘然如動生髮如何尋約亦念續芻豈其英爽猶累形軀同時之人能不賴泚昔忌其生今妬其死

詔首

晉詔首稱紀綱唐詔首稱門下元詔首稱指揮惟本朝詔首直入事有三代典謨之體

李光弼中潬之戰

胡致堂云中潬之戰李光弼不遺餘力僅而勝之使郭子儀相與犄角賊可平矣余謂非也豈有二將共事能成大功者乎諺曰稍工多舟必破四公子碁奕

必不勝相州九節度之敗子儀光弼俱在焉以勢相埒而不相下也儒者紙上之語使之當國豈不誤蒼生乎或問于曰郭李之將齊名使子儀當中渾之戰何如未可知也子儀之持重光弼之勁捷各有所長以詩喻之郭如子美李如太白以文喻之郭如韓李如柳論詩文雅正則少陵昌黎若倚馬千言放辭追古則杜韓恐不及太白子厚也

中興戰功不紀武穆

宋乾道二年定中興十三處戰功張俊明州吳玠和尚原饒風嶺殺金平韓世忠大儀劉錡順昌張子蓋海州李寶海道邵宏淵正月浦橋虞允文采石李道先化次湖劉錡皂角林王宣汲靖確山凡十三而不及岳武穆蓋秦檜之黨猶存掩之也

升菴先生文集卷之四十九

成都楊慎著

後學趙淵美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松 仝校

八士考

周有八士馬融以爲成王時人劉向以爲宣王時人他無所考汲冢周書克殷解乃命南宮忽振鹿臺之財乃命南宮百達史佚遷九鼎三巫疑南宮忽卽仲忽南宮百達卽伯達也尚書有南宮括疑卽伯适也則八士者南宮氏也以爲成王時人近之尚書南宮

之姓與汲冢書南宮之姓合伯達伯适與仲忽之名又合似是無疑聊筆之以諗博古者

季隨

蕭潁士蒙山詩子尚捐俗紛季隨躡遐軌季隨卽周八士中一人也蒙山有季隨隱跡事未知所出亦奇聞

嚴子陵

范曄嚴光傳以光爲餘姚人而云少與光武同學光武何嘗至餘姚哉曄著任延傳云延會稽都尉到任先詢延陵季子時天下新定道路未通避亂江南者未還中土如董子儀嚴子陵等皆待以師友之禮則子陵僑居避亂江南明矣又按故蹟遺文有嚴子陵碑云子陵新野人避亂江南娶梅福女因居會稽以此考之與任延傳相合（嚴光當作莊光避漢諱也）

焦光

後漢焦光字孝然河東人也隱於焦山竄河渚間作一蝸牛廬處其中冬夏袒臥遭大雪亦不移人以爲死就視如故或問皇甫謐曰焦光何人曰吾不足以知之曠然以天地爲棟宇闇然合至道之前出羣形之外入玄寂之幽犯寒暑不以傷其性居曠野不以

苦其形遭驚急不以迫其慮推榮憂不以累其心損視聽不以汚其耳目義皇以來一人而已

田千秋

漢武帝征和二年大鴻臚田千秋曰方士言神仙者甚衆而無顯功請皆罷遣之上曰大鴻臚言是也遂有天下豈有神仙盡妖妄耳之說實千秋啓之也嗚呼千秋能申戾太子之寃而罷方士之妄亦賢矣世猶以一言取相少之何其不恕耶

章邯未可輕

方萬里去高祖自漢中東出司馬欣董欣望風稽顙獨章邯堅守廢丘踰年不下至於引水灌之然後破此豈脆敵哉惜其不知所事身名俱滅嚴尤之于王莽道覆之于盧循皆一律也

景毅

景毅蜀郡人爲漢侍御史子顧爲李膺門徒未有錄牒不及於譴毅慨然曰本謂膺賢遣子師之豈可以漏脫名籍苟安而已遂自表免歸漢末耻不與黨人不獨皇甫規也

韋敞

六朝人才韋敞爲寇司馬溫公曰其臨陣也勇其執

事也敬其律已也廉其與人也惠其居官也明功成身退明哲保身齊梁之世乃有若人邪是時武帝方銳意釋氏天下從風而靡而虡獨不與嗚呼虡亦豪傑之士哉

女狀元

女侍中魏元乂妻也女學士孔貴嬪也女校書唐薛濤也女進士宋女郎林玅玉也女狀元蜀黃崇嘏也崇嘏臨邛人作詩上蜀相周庠庠首薦之屢攝府縣吏事精敏胥徒畏服庠欲妻以女嘏以詩辭之曰一辭拾翠碧江湄貧守蓬茅但賦詩自服藍彩居郡椽永拋鸞鏡畫蛾眉立身卓爾青松操挺志堅然白璧姿幕府若容爲担腹願天速變作男兒庠大驚具述本末乃嫁之傳奇有女狀元春桃記蓋黃事也

韋孝寬薛仁貴

後周韋孝寬參麟趾殿學士考校圖籍唐薛仁貴著周易新生本義四卷二子皆勇將而精意經術如此

王逸少經濟

王逸少其在東晉時蓋溫太眞蔡謨謝安石一等人也直以抗懷物外不爲人役故功名成就無一可言而其操履識見議論閎卓當世亦少其比公卿愛其

才器頻召不就殷深源輔政勸使應命遺之書曰足下出處正與隆替對豈可以一世之存亡必從足下從容之適逸少報曰吾素志無廊廟王丞相欲內吾誓不許之手跡猶存由來尚矣不於足下叅政而方進退自兒婚女嫁便懷尚子平之志數與親知言之非一日也及殷侯將北伐以爲必敗貽書止之殷敗後復謀再舉又書曰以區區江左所營綜如此天下寒心久矣自寇亂以來處內外之任者疲竭根本各從所志竟無一功可論一事可紀任其事者豈得辭四海之責哉若猶以前事爲未工故復求之於分外

宇宙雖廣何所自容又與會稽王牋曰今雖有可欣之會內求諸已而所憂乃重於所欣以區區吳越經緯天下十分之九不亡何待願令諸軍皆還保淮湏根立勢舉謀之未晚其識慮精深如是其至恨不見於用耳而爲書名所蓋後世但以翰墨稱之藝之爲累大哉

王維談名理

王維云古之高者曰許由挂瓢巢父洗耳耳非駐聲之地聲非染耳之跡外惡者垢內病物者自戕此尚不能至于曠士豈入道之門也維之談名理如此豈

減晉人邪

孔北海

孔北海大志直節東漢名流而與建安七子竝稱駱賓王勁辭忠憤唐之義士而與垂拱四傑爲列以文章之末技而掩其立身之大閑可惜也君子當表而出之

裴顧王坦之

晉世人士皆尚虛無而裴顧作崇有論皆尚莊學而王坦之作廢莊論二子之言可謂卓然自立不隨俗尚矣然夷考其所爲裴之欲而無厭自取伊戚徒能言之耳坦之風格忠鯁始終不易殆不愧其言云

審已

晉陸　拜侍中謂賓客曰以我爲三公是天下爲無人唐鄭綮聞拜相曰鄭五作相天下無人矣二子審已量力其視力小任重折足覆餗而猶不知止者有異矣

劉琨劉栖楚

晉金谷二十四友有劉琨唐八關十六子有劉栖楚其中行獨復者乎

王朴

五代人才王朴爲冠其平邊策攻取先後宋興之初先平江南晚定河東次第不能易也外事征伐內修文治其論星曆宋定欽天曆不能易也其論樂律宋作大晟樂不能易也其言有曰彼民與此民之心同是與天意同契天人意同則無不成之功近于知道矣五季之世而有若人邪

李白墓誌

范傳正作李太白墓誌云白常欲一鳴驚人一飛冲天彼漸陸遷喬皆不能也及其謫退乃歎曰千鈞之弩一發不中則當摧撞折牙而求息機安能効碌碌者蘇而復上哉用是脫屣軒冕釋羈韁鎖囚肆性情太放于宇宙間意欲耗壯心而遣餘年此數語足以盡太白爲人劉全白有李翰林墓碣記云太白廣漢人性倜儻知縱橫術善賦詩才調逸邁往往與會屬詞恐古之善詩者亦不逮裴敬有李白墓碑曰白爲詩格高旨遠若在天上物外任華送李白之曹南序曰彼碌碌者徒見三河之遊倦百鎰之金盡乃議子於得失虧成之間曾不知才全者無虧成志全者無得失進與退於道德乎何有以上諸文附見李白集古本有之今不傳矣全白指太白爲廣漢人蓋唐世

彰明縣屬廣漢郡故猶舉郡爲稱耳

方望賢於范增

方望爲隗囂軍師後囂不聽其言望以書謝之曰范蠡收責勾踐乘扁舟於五湖舅犯謝罪文公亦逡巡于河上望之無勞固其宜也望聞烏氏有龍池之山徼徑南通與漢相屬其傷時有奇人聊及閑暇廣求其眞願將軍勉之望之見幾亂邦托跡方外飄然行遁邈焉莫追賢於范增遠矣

永泮永合

漢光武渡呼沱河俄頃永合眞有神助矣其後帝命其處爲危渡口示天幸不可恃以戒子孫此其大度何如也石勒擊劉曜濟自大堨以河永泮爲神靈助號爲靈昌津此其去光武遠矣石勒自謂遇光武當竝驅中原未論胡漢仁暴只茲一事絶塵莫攀胡羯何其大言無忌耶其代王什翼犍擊劉辰河永未合乃以葦絙約流漸而永合復恐未堅又散葦於上永草相結有如浮梁出其不意遂大破之此則以人力迎天者也

楊補之

楊補之子雲之後自蜀而移家清江善畫梅秦檜求

之竟不與也有逃禪老人詞一卷余嘗題其畫梅譜一詩云逃禪老人楊補之清江世業錦江移承家不愧草玄後藝花豈獨梅花師神交早與逋仙素清節不受擔賦緇請看麝煤鼠尾外更有玉珮瓊琚詞

鄭山正論

黃鄭山答蜀人黃制參有大書曰考亭於介甫愛而不知其惡於東坡憎而不知其善迹則誠有之然特激於汪玉山一時往復之書然爾玉山極口稱譽東坡考亭方辯之玉山再護東坡則考亭遂深求東坡之短遂有寧可取介甫之說介甫因此得考亭救得數語考亭有性氣此一時有激不平之言非平日議論之正也介甫亦可謂僥倖甚矣然其苗脉亦從爲伊川護法中來甚至介甫作詩罵昌黎而考亭亦以其詩爲是平生克治其身如考亭因爲門庭有此等偏處亦不自覺則後學可不深自警也哉鄭山朱子門人之門人也其言如此可謂朱子之忠臣矣然朱子此論非特有激於汪應辰其陰拱介甫之意往往發見余觀張南軒與朱元晦書曰聞兄在鄉里因歲歉請於官得米儲之而春秋償其所取之息或者妄有斁青苗之譏兄聞之作而言曰介甫獨有斁青苗

之一事是耳奮然作社倉記以述此意某以爲過矣是乃意之所加不自知其偏者也不可作小病看異日流弊恐不可言南軒此論可謂朱子之諍友矣朱子他日又錄安石爲名臣而躋之韓范富歐之間此豈亦有激於何人乎嗚呼於東坡乎何捐於半山乎何益獨可爲大儒惜耳朱子學孔孟者也孔孟平日之論曷嘗譽驩兜而貶元凱乎朱子嘗謂陳同甫躋漢唐於三代是精金頑鐵作一鍋銷朱子以安石與韓范齊名何不分別金鐵之甚邪

穆姜特誼

婦人皆從夫誼而穆姜乃特誼觀其致女論詩之言蓋有才智之哲婦也文姜亦特誼

秋胡妻

劉子玄曰列女傳載秋胡妻者尋其始末了無才行可稱直以怨慙厥夫投川而死輕生同於古冶狗節異於曹娥此乃凶險之頑人强梁之悍婦輒與貞烈爲伍有乖其實焉予按小說載劉伯玉妻聞其夫誦洛神賦遂投洛水而死名妬婦津事與秋胡相類秋胡妻可爲貞烈則當祠於妬婦津以劉伯玉妻配享可也

徐淑

予觀藝文類聚見東漢婦人徐淑與夫秦嘉兩書又觀玉臺新詠見其與夫詩皆麗則可誦又考史通稱其動合禮儀言成規矩夫死毀形不嫁哀痛傷生可謂才德兼美者也范曄後漢書作列女傳乃舍淑而取蔡琰何見哉

馮夫人錦車

漢書西域傳馮夫人名嫽漢宮人也善史書乘錦車持節和戎而歸按此事甚奇而六朝唐人無入篇詠者惟劉孝威詩云錦車勞遠駕駱賓王詩錦車朝促

候刁斗夜傳呼徐堅詩雲搖錦車節月照角端弓僅一句一聯而已此事可畫可歌勝於詠明妃之失節文姬之傷化多矣

浣花夫人

成都浣花谿有石刻浣花夫人像三月三日爲浣花夫人生辰傾城出遊地志云夫人姓任氏崔寧之妾按通鑑成都節度使崔旰入朝楊子琳乘虛突入成都寧妾任氏出家財募兵得數千人自帥以擊之子琳敗走朝廷加旰尚書賜名寧任氏封夫人

錦緻夫人

馮寶妻洗氏封石龍夫人戰則錦繖寶幢至老未嘗敗年八十而終智勇福三者全矣古今女將第一人也繡旗女將與李全戰者見金史可對錦繖夫人

黨籍碑

宋元祐黨籍碑成於蔡氏父子其意則王安石啓之也安石嘗作謇杜詩以寓意謂神奸變化自古難知辯之而不疑者惟禹鼎焉魑魅合謀蓋非一日太丘之社其亡也晚蓋以喻新法異意之人將爲宋室之禍也其後門生子壻相繼得政果鑄寶鼎列元祐諸賢司馬光而下姓名于其上以安石比禹績而以司馬諸公爲魑魅吕惠卿載諸謝章曰九金聚粹畫圖魑魅之形自此黨論大興賢才消伏卒致戎馬南驚赤縣丘墟一言喪邦安石之謂也慎按安石之惡流禍後世有如此宋之南遷安石爲罪之魁求之前古姦臣未有其比雖後漢晚唐黨禍不若是其烈然彼乃宦者閹奴身爲惡而顯遭戮國史明著爲奸臣矣安石以文濟姦黨惡又衆至於後世是非猶舛朱晦菴作宋名臣言行錄以王安石爲名臣與司馬光竝列夫司馬光與安石所爭者新法也新法之行是則諫沮新法者非安石爲名臣則司馬光不得爲名臣

矣今著名臣錄自擬於春秋而光與安石竝列則是石碏與州吁皆爲忠臣崔杼與晏嬰皆爲義士而孔子可與少正卯同列孟子可與儀秦齊班乎其微意不可知豈暗用紹聖調停之法于史冊之間乎朱子平生功業不可見而去取如此可疑也且司馬作通鑑書諸葛亮入寇公作綱目正之當矣然通鑑所書因乎陳壽名臣錄公之進安石則未有因也公之特筆而天下後世雖兒童走卒未有一人之見同馬者也或曰公之取安石憎而知其善也爲其護細行有經學與文章也噫是又不通之甚矣憎而知其善者小惡而可改者也若夫引羣邪害衆正誤人主亡社稷此元惡大憝雖有小善不足言矣王夷甫褚彥回未嘗不護細行孔光張禹未嘗無經學李斯曹操豈不能文章史固未嘗假借之也予又見他書載金兵入汴見鑄鼎之象而歎曰宋之君臣用舍如此焉得久長遂怒而擊碎之夷狄猶知惡安石而大儒朱子反尊崇之何故安得起公九原而一問之邪

龍頭蠆尾

三國志云管寧爲龍頭邴原爲龍腹華歆爲龍尾余謂華歆爲蠆尾近世山西以喬白崖王虎谷王瓊爲

河東三鳳評者謂白崖虎谷爲二鳳王瓊爲一梟

劉須溪

盧陵劉辰翁會孟號須溪於唐人諸詩及宋蘇黃而下俱有批評三子口義世說新語史漢異同皆然士林服其賞鑒之精而不知其節行之高也余見元人張孟浩贈須溪詩云首陽餓夫甘一死叩馬何曾罪辛巳淵明頭上漉酒巾義熙以後爲全人蓋宋亾之後須溪竟不出也與伯夷陶潛何異哉同時合志者如閩中之謝皋羽徽州之胡餘學慈谿之黃東發峨眉之家鉉翁自以中國遺人不屈犬羊不知其幾宋

朝待士之效深矣附須溪丁酉元夕寶鼎現詞云紅妝春騎踏月花影于旗穿市望不盡樓歌舞習香塵蓮步底簫聲斷約綵鸞歸去未怕金吾呵醉甚輦路喧闐且止聽得念奴歌起○又老猶記宣和抱銅仙清泪如水還轉盼沙河多麗滉漾明光連邸第簾影凍散紅光成綺月浸蒲萄十里看往來神仙才子肯把菱花撲碎腸斷竹馬兒童空見說三千樂指等多時春不歸來到春時欲睡又說向燈前擁髻暗滴鮫珠墜便當日親見霓裳天上人間夢裏此詞題云丁酉蓋元成宗大德元年亦淵明書甲子之意也詞意

凄婉與麥秀歌何殊○尹濟翁壽須溪風入松詞云曾聞幾度說京華愁壓帽簷斜朝衣熨貼天香在如今但彈指蘭閨不是柴桑心遠等閒過了元嘉○長生休說棗如瓜壺日自無涯河傾南紀明奎璧長教見壽氣成霞但得重携溪上年年人共梅花

高士

嚴僖與許由爲友蜀之嚴道人隱雅州見蜀本紀應曜隱居淮上與四皓同徵而不出見海錄碎事摯峻字伯陵隱于汧山司馬遷以書招之不從見高士傳牛牢魏郡人立志不與光武交其風節又峻於莊光矣而世不知之也其事僅見於寰宇記侯馥晉代廬川人不屈於李雄史亦失紀而見於地志國初有徐舫劉基宋濂往訪之荷蓑笠以見示不用於世也史皆逸其事然則巢父之徒古今豈少乎

荀彧裴樞

荀彧爲曹操謀主弒械已成矣一旦受九錫彧乃以爲不宜竟爲曹所害唐裴樞既受朱全忠之薦爲相又劾遷昭宗于洛陽全忠除一太常卿樞乃持之不與全忠殺之白馬驛二事正相類文中子猶以彧及其子攸比殷之三仁歐陽永叔以樞一卿尚惜其肯

以社稷與人乎嗚呼文中永叔可謂愚矣荀裴二人既與曹操全忠同爲逆謀非一日矣其漸九錫惜一卿欲微示異同以掩時人之耳目其心必曰吾已許其大其細者不許彼未必怒也操與全忠之意必疑曰或與樞之意中變矣細者如此況大者乎遂逞其忿殺之不恤也昔有孀婦私一惡少許其竊貲以逃而未有隙也一夕惡少賭博欲薄取以償戲債婦堅不與惡少曰是婁少尚吝其肯以全貲畀我乎乘醉夜半殺之或與樞類之矣若以或爲仁樞爲忠則此婦亦可爲貞爲烈乎甚矣文中永叔之爲愚也

傅玄稱孔明

傅子云孔明誠一時之異也入無遺刃出有餘糧

武侯格言

武侯曰勢利之交難以經遠士之相知溫不增華寒不改葉貴四時而不衰歷夷險而益固

飛兎龍文

田巴奇魯連曰魯連乃飛兎也豈直千里駒哉楊津目楊愔曰此兒駒齒未落已是龍文騶裏之中更齊飛兎之千里外駒齒未落已是龍文騶裏之中更齊飛兎

黃東發評王導

王導在江左爲一時偷安之謀無十年生聚之計陳顧勸抑浮競不能從也王敦殺周戴不肯救也卞敦不赴國難不能戮也郭默害劉胤不能問也庾亮召蘇峻不能止也石勒寇襄陽大疫死大半弊不能乘也葛陂淫雨三月不止困不能襲也晉帝拜其妻曹氏不能辭也又陰拱中立以觀王敦之成敗而胷懷異謀觀敦與導書平京師日當親割溫嶠之舌非素有謀約者敢爲此言敦已伏誅當加戮尸汚宮之罪又請以大將軍禮葬之敦死後導與人言恒稱大將軍又言大將軍昔日爲桓文之舉此爲漏網逆臣無疑徒以子孫貴盛史家掩惡以欺萬世謂之江左夷吾管氏輿臺亦羞之矣近日陽明王公後渠崔公皆有此論與愚見不謀而合因觀黃東發之言昔人已有此評矣不厭重著之

王導哦臣

余嘗反覆晉書知王導心事與王敦一間耳眞賊臣也元帝永昌元年敦稱兵向闕人臣無將非反而何而導於敦伏誅之後猶謂其義絕桓文不知桓文何嘗稱兵伐周何嘗戮周之大臣乎敦問周顗於導三問而三不對是借劒於敦而殺顗也非敦反乃導反

也又與王含書云昔年佞臣亂朝人懷不寧其曰佞臣指刁協劉隗協與隗不合於敦而欲誅之者也導於明帝大寧二年敦反迹大彰而猶爲此言非賊臣而何晉朝姑息不振王導族黨大盛是以一時反以逆賊爲忠貞千載而下人猶不悟世亦易欺哉余每讀史至此不勝憤與余同此見者安陽之崔子鍾耳其後明帝崩成帝即位而導稱疾不入朝郗鑒責之曰大行在殯嗣王未立豈人臣辭疾之時又郭默懷逆而不能討乃曰遵養時晦陶侃責之曰是乃遵養時賊也以此觀之導既無濟世之才又無人臣之節不膺誅戮亦已幸矣

陽明紀夢詩

愼嘗反復晉書目王導爲叛臣頗爲世所駭異後見崔後渠松窻襍錄亦同余見近讀陽明紀夢詩尤爲卓識眞見自信鄙說之有稽而非謬也其自序曰正德庚辰八月廿八夕臥小閣忽夢晉忠臣郭景純氏以詩示予且極言王導之奸謂世之人徒知王敦之逆而不知王導實陰主之其言甚長不能盡錄覺而書其所示詩於壁復爲詩以紀其略嗟乎今距景純若干年矣非有實惡深寃鬱結而未暴寧有數千載

之下尚懷憤不平若是者耶詩云秋夜臥小閣夢遊
滄海濱海上神仙不可到金銀宮闕尚嶙峋中有仙
人芙蓉巾顧我宛若平生親欣然就語下烟霧自言
姓名郭景純携手歷歷訴衷曲義憤感激難具陳切
齒尤深怨王導深奸老猾長欺人當年王敦覬神器
導實陰主相緣寅不然三問三不答胡忍使敦殺伯
仁寄書欲拔太眞舌不相爲謀敢爾云敦病已篤事
已去臨哭嫁禍復賣敦事成同享帝王貴事敗仍爲
顧命臣幾微隱約亦可見世史掩覆多失眞袖出長
篇再三說覺來字字能書紳開窻試抽晉史閱中間
事迹頗有因思景純有道者世移事往千餘春若
非精誠果有激豈得到今猶憤嗔不成之語以箴戒
敦實氣沮竟殞身人生生死亦不易誰能視死如輕
塵燭微先幾炳易道多能餘事非所論取義成仁忠
晉室龍逢龔勝心可倫是非顛倒古多有吁嗟景純
終見伸御風騎氣遊八埏彼敦之徒草木糞土臭腐
同沉淪郭景純夢中詩我昔明易道故知未來事時
人不我識遂傳毓一技一思王導徒神器良久覬諸
謝豈不力伯仁見其底所以敦者佻冈顧天經與地
義不然百口未負托何忍置之於死地我於斯時知

有分日中斬柴市我死何足惜我生良有以九天一
人拊膺悲晉室諸公亦可耻舉目山河徒嘆非携手
登亭空洒淚王導眞奸雄千載人未議偶感君子談
中及重與寫眞記固知倉卒不成文自今當與頻謔
戲儻其爲我一表揚萬世萬世

楊軻

晉有楊軻者石虎遣使徵之不應親駕往視亦高臥
不起石虎謂沙門道集曰朕乘輿所向天沸地湧何
匹夫而長傲耶道集對曰昔舜優滿衣禹造伯成魏
式干木漢美莊光管寧不應曹氏皇甫不屈晉代豈
可令史無隱遯傳耶虎悅其言而止余謂楊軻固高
士石虎始能枉駕終能優容亦豈尋常之虜哉此事
見法苑珠林而史不載故表出之

賈易

賈易言蘇轍制科試文謬不應格而濫進是時轍方
不合於君相而易因誣之文章而猶曰謬
曰幸曰濫小人之無忌憚何所不至

補陸贄對德宗

唐德宗曰人言盧杞是姦邪朕獨不覺其然陸贄之
對婉矣而未盡也奚不曰古之所謂姦邪者莽操懿

溫是也其人皆有功于國有善及人時君倚之以成其惡是眞姦邪也盧杞則異是杞之爲人無寸功於國無片善於身事事蠹政害民時時妨賢病國始則保朱泚之不反終則致朱泚之篡立車駕播遷宗社幾滅幸而反正天所賛也原杞之情與抽戈犯蹕者同定杞之罪與誤國無上者等寸斬不足以謝天下族誅不足以謝朝廷聖代之梟獍皇家之鯨鯢也姦邪二字不足以盡之臣以爲陛下改過當如太甲懲患當如成王而曰朕獨不覺其然是以梟獍爲鸞鳳鯨鯢爲龜龍也王言如綸其出如綍天下聞之誰不解體前事之不忘後事之師陛下勿以宗社再試哉世傳宣公對上語多訥曰容臣退而思之故張南軒云宣公只是詞臣非宰相才盖指其爲相不能行而徒屢疏其言也

陸贄忌才

于公異露布爲德宗所歎賞陸贄忌其才誣以家行不至賜孝經一卷坎壈而終惜哉敬輿而有此也後人稱之智如子房才如賈誼子房何曾忌才如此

蒲禹卿

蒲禹卿成都人王蜀之世對策直言擢第一及宗衍

欲至天水禹卿上疏諫曰天水之地遠惡難行險棧欹雲危峯插漢石崖微雨則摧閣道稍泥則滑那堪叱馭豈可鳴鑾況玉京金闕寶殿珠樓內苑上林瓊池環圃香風滿檻瑞露盈盤鈞天之樂奏九韶迴雪之舞呈八佾何必須於遠塞看彼荒山且蜀國從來創業多乏永謀或德不及於兩朝或祚不延於七代劉禪出降於鄧艾李勢遽歸於桓溫皆爲不恤直言以致亡國宗衍不聽至鳳州已過敵不一年遂亡

趙普

宋之多姦臣始于趙普宋之兵孱國弱亦始于趙普何也曹翰欲取幽州承周世宗一日取三關之餘威而遼國多隙取之必矣趙普亦知翰能之而嫉娟之心蓄於內阻抑之巧形於口太祖亦承五代之弊畏難苟安玩時愒日故從其言而金元之禍中國人類幾絕中國之地幾爲匈奴之牧馬場皆普一言喪宋社稷而兆數百年之禍也其渝金匱之盟罪猶在此下乎

蘇長公次公

元劉文靖云蘇長公愛孔文舉次公愛管幼安蓋氣質各相類云

半山詩

半山詠孟子詩云何妨舉世嫌迂濶故有斯人慰寂寥此欲尚友孟子也次首詠商鞅云今人未可非商鞅商鞅能令必行此又仰思商鞅也蓋其立言則欲學孟子變法則欲師商鞅卒之孟子不可學而專師商鞅焉其用人則對伊川曰使小人變法使君子守之卒之君子盡逐斥而小人純用焉生於其心害於其政有如此孟子之沉魄浮魂半山詩語當咲於九原矣其歸金陵後作龍賦曰常出乎害人而未始害人常至於喪已而未嘗喪已其自解之詞乎然就其言論之龍本利見何嘗害人其或害人者孽龍也龍能存身何嘗喪已其或喪已者乖龍也公其秉孽龍乖龍之精者乎又其退居後詠金山詩云只有此中堪曠望誰令天作海門山此猶是欲涸梁山泊爲田之餘意余獨愛其詠倉頡四句云倉頡造書不詰自明嗚呼多言祗誤後生此豈鬼擘其口使出此言如自跋其字說乎陳了翁楊龜山之力辨不若其自懺也又歸田後詩曰勛業無成照水羞黃塵入眼見山愁則其羞惡眞心之發噫晚矣若夫其捨宅爲寺捨田爲供乃宦宦媚之所爲而公爲之不知何見以斯

人而從祀孔廟汚蔑極矣

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

升菴先生文集卷之五十

成都楊慎著

從子 有仁編輯

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松 仝校

辛甲

辛甲爲商紂太史七十五諫而去其後周人封之著書一篇其事不傳見於漢書藝文志其後代有辛有見左傳

董之蘩菁

戰國人名有董之蘩菁董姓也之蘩菁二字其名也

複名古有之三字名始見此

馯臂子弓

儒林傳商瞿受易於孔子瞿以授魯橋庇子庸子庸授江東馯臂子弓此子弓即荀子所稱仲尼子弓者或以爲仲弓或以爲朱張字子弓皆臆說也

王良字子期

韓非子曰王子期爲趙簡子御子期王良字也左傳杜預注以王良爲郵無卹未知孰是然韓非去王良時近或得眞

伍員之員音運

陸龜蒙詩賴得伍員騷思少夫差剛免似荆懷宋人小說云以龜蒙之博學而誤呼伍員之名豈趂韻邪愼按員之音運本無前訓惟唐員半千傳云半千本宋劉凝之十世孫初凝之因齊受禪奔元魏自比伍員故改姓員唐世謠云令公四俊苗李崔員以後證先知伍員之員音運也如巢縣之巢音勦朴胡之朴音浮濡水之濡奴官反票姚之姚音同鷂古賢相傳自有此一種音韻今不悉見耳

兩鬻熊

漢藝文志鬻子二十二篇注云名熊爲周師文王以

下問焉周封之爲楚祖此一麝熊也唐玄宗天寶六載詔祀夏禹於安邑以宗伯麝熊秩宗伯夷配此夏之麝熊也然麝熊事夏禹爲宗伯經傳無明文不知何所據也

古今兩鮑謝

鮑照謝朓宋鮑防謝長霞唐與李膚杜密李固杜喬李白杜甫同

苻堅

晉苻堅以應圖讖文改姓其字從草不從竹今多書作符非也苻音蒲其音亦別又左傳萑苻之澤杜預注苻亦音蒲

鍾元常

鍾繇字元常取各繇陳謨彰厥有常之義也今多以繇音由非晉世說載庾公謂鍾會曰何以久望卿遙遙不至蓋舉其父諱以嘲之此可證矣

次卿

漢鄒長倩與公孫弘書山川阻脩加以風露次卿足下勉作功名竊在下風以俟嘉譽公孫弘字次卿惟見此漢書不載

少伯

范蠡楚三戶人字少伯大夫種姓文氏字禽楚之鄒人出呂覽高誘注

盧鴻一

唐人有盧鴻一隱於嵩山其名鴻一者尸子云鴻飛天首高遠難明楚人以爲鳧越人以爲乙鴻常一爾通鑑綱目書徵崇山處士盧鴻爲諫議大夫不受鴻下脫一字蓋誤以鴻爲單名而削去一字也人之名可減去乎其脫誤如此

鳴犢竇犨舜華

琴操曰孔子去衛將西見趙簡子至河聞竇鳴犢舜華之死也歎曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也夫按戰國策顏師古說二人姓名曰鳴犢鐸犨古今人表曰鳴犢竇犨說苑曰趙有鐸名竇犨史記世家曰竇鳴犢舜華家語曰殺竇犨鳴犢及舜華索隱曰竇犨字鳴犢聲轉字異或作鳴鐸舜華亦作慶華今按諸說不同當從家語及索隱爲是

杜伯度

韓文諱辯漢有杜度按庾肩吾書品杜操字伯度非名也韓公亦誤用不如用魯有衆仲

段干

段干李姓一也初封段後邑于因邑而氏魏世家有段干子田世家有段干朋而風俗通乃以爲姓段名干木蓋因呂氏春秋干木光乎德與魏都賦干木之德之言而誤也按詩有出宿於干今開封有刊溝蹇叔處干而干亡之秦而秦霸戰國策有段干綸越人

蔡邕父名

蔡邕父名稜字伯直見後漢書注傳奇戲文蔡從簡杜撰無稽不學之過

吞道元

吞人姓音他前切氏族書有吞景雲晉有吞道元與吞公戔者今類書引之改吞作查蓋不知古有吞姓也書敘指南所引猶是吞字可以爲證

君苗

唐人云君苗無姓呂安無字此言何謂也按文選注呂安字仲悌又應瑒有與從弟君苗書則唐人所云者止謂史失其傳耳亦訓人不可不通文選也瑒誤瑒

髡子

賈誼新書引髡子曰太平之世父無死子兄無死弟髡姓僅見此漢唐君碑陰有處士閻葵班閻葵複姓僅見此佛圖澄碑澄本姓濕濕姓僅見此戰國策衛有緤錯挈薄緤挈姓僅見此

母丘

複姓有母丘氏諸姓氏書音母作母非也漢書有曼丘臣顏師古曰曼丘母丘本一姓此說近之亦未考其原也史紀田齊世家伐衛取貫丘索隱曰母音貫丘古國名衛之邑也今作母丘字殘缺耳索隱之說得其原矣然以母字爲殘缺亦非蓋古字從省不用貝耳漢有母丘興母丘長母丘毅魏有母丘儉皆同族也今分爲二姓曰母曰丘而母爲父母之母不惟士人不知而母氏子孫亦不自知則譜諜不明之弊久矣嘗有友人母姓者屬予篆私印予爲寫作母且語之原其人退謂人曰楊用脩亦太橫乃欲改人姓音邪予聞而一咲

古人取字

史記注仲雍字熟哉哉字取字僅見此隋人魏鸞字雙和崔挺字雙根雙字取字僅見此隋宗室楊綸字斌籀楊溫字弘籀籀字取字僅見此唐登科記韓湘字北渚此又似今人之號亦異矣

避諱改字

避諱至唐尤嚴古體二名不偏諱而唐人世與民皆諱以民部爲戶部以世爲代不惟是也世字在偏傍

亦諱之改左傳泄冶爲洩冶玉藻卑僕爲卑係楚辭鼓枻爲鼓栧何其迂哉宋人經史輒遇諱缺其畫如桓作恒至今遵之諸廟諱但缺其畫而欽宗之諱桓字則公畫四字曰淵聖御名餘則否何見也

名諱

文王名昌武王名發詩頌祭文王之廟曰克昌厥後周人制禮醢人有昌本之菹七月之詩周公所作曰一之日觱發烝民詩曰四方爰發皆不以爲諱而得言之若曲禮曰詩書不諱臨文不諱由作詩不諱故祭得歌之尚書牧誓云今予發武成曰周王發武王稱名告衆史官録而不諱知於法不當諱也金縢曰元孫某獨諱者成王啓金縢之書親自讀之諱其父名口改曰某既讀之後史官始録依王所讀遂卽曰某武成牧誓則宣諸衆人宣訖卽録故因而不改也古者諱名不諱字禮以王父字爲氏明其不得諱也屈原曰朕皇考曰伯庸是不諱之驗也

避諱

古人避諱改字自有意義司馬遷父名談史記諱趙談爲趙同以古音談亦音同也急就章以談叶桑是其證也明帝諱莊改莊助爲嚴助莊子陵爲嚴子陵

以莊與嚴古同音殷武詩叶音是其證也宣帝諱荀改荀卿爲孫卿亦然

諱辯

余少時父師命讀韓文諱辯其曰周之時有騏期漢之時有杜度余問曰何不云春秋有衆仲戰國有騎期自今思之衆仲實姓名同音又顯在春秋左傳文公偶思之未及爾

謚號

蘇老泉云婦人有謚自周景王之穆后始匹夫有謚自東海漢隱者始宦官有謚自東漢之孫程始蠻夷有謚自東漢之莎車始然黔婁之謚卽匹夫之謚也未聞有所不始于東漢矣

別號

幼名冠字長而伯仲汲則稱謚古之道也未聞有所謂別號也杜甫李白倡和互相稱名張仲吉甫雅什但聞舉字近世士夫多稱別號厥名與字懵然不知傳刻詩文但云張子李子或云某巷某齋當時尚不諳其誰何後此安能辯其甲巳慎所著詩篇多舉交遊之字或書其名于下庶乎觀者俾言與事諧情景相對不知者或以爲輕之異哉又近日民風漓猾白

衣市井亦輒稱號永昌有鍛工戴東坡巾屠宰號一峯子一善謔者見二人並行遙謂之曰吾讀書甚久閱人固多不知蘇學士善鍛鐵羅狀元能省牲信多能哉相傳以爲笑

李姓非一

姓氏譜李氏凡十三望以隴西爲第一唐時重族系雖帝系之貴亦自屈居第三而讓隴西爲一則隴西之李與唐室之李不同族明矣史官修唐世系表謂皐陶爲堯大理世爲理氏紂時有逃難食李得全故改理爲李此附會杜撰以媚時之說殊不足信按唐

本李曷之後乃夷狄非中國人與皐陶之理風馬牛不相及也而唐帝以李老君爲祖封爲玄元皇帝而廟祀之使史官皐陶大理之說有據何不直祖皐陶而乃下祖李耳乎史自相矛盾可疑甚矣漢世李廣爲隴西李氏至唐猶然據唐人姓氏譜則隴西與唐室了不相干而李氏稱隴西者往往冒爲唐宗室又矛盾矣唐自高祖即位太宗高宗繼之武后殺唐子孫殆盡至開元末四十年而太白詩云我李百萬葉柯條布中州是又可疑蓋唐人十三望之李皆冒稱宗室既不封以祿位惟虛名誇人曰天潢仙派而

已唐帝亦樂其族姓之繁不暇考其眞僞也觀太白自敘之書曰白家世本金陵此其自狀明甚而詩中贈九姓李者皆曰吾宗則又可疑唐之先仕于後周豈有金陵之籍哉大抵唐人族姓多冒濫如令狐楚入相後天下姓胡者改胡爲狐而上加令字以附之温庭筠詩云自從元相登庸後天下諸胡盡帶鈴鳴呼宰相之勢不過十年而人競改姓以附之況堂堂一統天子三百年之久其冒附不知幾百千萬矣噫人之賢否在于一已豈族姓所能高下小說云隴西李氏高自標榜有女人不敢求婚及年長父母以囊裝昏夜潛送于少年無妻者是其自高者乃所以自辱也我

太祖高皇帝有天下夜建安有朱氏者以譜牒進欲附國姓

聖祖曰朕起農家所知者德懿僖仁四代而已聖人之見高出萬古而百九十年族姓之敝亦少革豈非類族辨物之大義乎

三字姓

魏初作府兵八柱國掌之侯莫陳崇其一也侯莫陳三字姓崇其名也趙宋有侯莫陳利用蓋其後裔今

讀者以侯莫爲一人陳利用爲一人非也又代北虜人有三字姓侯莫陳阿史那潛夫論中國亦有白巴公氏愼往年在史館有湖廣土官水盡源通塔平長官司進貢水盡源通塔平蓋六字地名有同列疑爲三地名添之云三長官司子取大明官制證之曰此一處非三地也同列笑曰楚蜀人近蠻夷故宜知之我內地人不知也予戲應之曰司馬遷西南夷傳班固匈奴傳敘外域如指掌班馬亦蠻夷耶

同姓名

湯初勝夏已有臣扈至太戊百三十年又有臣扈詩有家父春秋又有家父焚有兩莊蹻漢有兩王莽樂府有兩莫愁南朝有兩劉鋹文人有兩王褒兩蘇子卿五代梁有王彥章吳亦有王彥章古今同姓名者何限

謝莊名五子

謝莊以風月景山水名五子颺朏顯蕤淪也宋子虛名友五子鑫森淼焱垚

師稱

鑒曰鑒師織曰織師餅曰餅師舟曰舟師工曰工師僧曰梵師如道士曰鍊師之例可也唐詩人徑稱曰

師過矣

以佛書命名

佛教盛於晉宋齊梁之後至唐尤多故恒以佛經字義命名如蕭方等（梁元帝子）柳達摩（北齊將）蕭摩訶（陳將）庾羅（隋人）周羅侯（後周人）宇文陀羅尼（後周帝）爾朱菩提慕容三藏魚俱羅干什門趙什任高龍又隋宋金剛劉黑闥李圓通容那律王摩詰張乾陀（俱唐人）皆載正史其餘不可悉數○佛氏有方等經猶云平等世界也故蕭氏取爲名方等嘗著三十國春秋胡三省注通鑑不知此義蕭方下去一等字似今人云某人等之等而不思方等之弟名方諸方知可證乎亦猶綱目不知盧鴻一爲虨名而去一字爲盧鴻也

羊楊揚陽本一姓

晉有羊舌氏叔向之子伯石食邑于揚曰楊食我晉既滅羊舌氏分羊舌氏之田爲三縣曰平陽曰楊氏則羊也楊也陽也同出一姓楊子雲自以爲蜀無他楊其揚字不從木而楊脩云吾家子雲亦同闕西之楊持子雲好奇之過獨自標異耳

千家姓跋

洪武十四年五月朔翰林編脩吳沉典籍劉仲質吳

伯宗據戶部黃冊編爲千家姓以進傳之天下今教童子者猶以宋世百家姓訓蒙殊失之矣按其中如䨲之音萬軒之音呼禢之音喧厙之音赦本庫字而去其上點佘之音蛇本余字轉音而强更從入下示乜之音彌也切本也字而去其中畫皆無義而强從俗音若嵐蜀吞炅本桂姓避仇西分爲四元無其字若梁四公子傳之類耳他若謷音盤學音拱皈音亥𥝢音昨俞音丑本俞字如丑覦本貟半千之後加見卤音罪卤字之訛叟音暴叟字之訛賛之音孤受之音倒求之音義了不可知又夷人複姓萬侯之音木其如冐頓之音墨特也了不可施於楷書况篆乎近日有妄作者刻之篆尤可咲特書以示兒輩云

猪兒豹子

李猪兒安祿山臣皮豹子元魏之臣

海鷗

柳公權僕名海鷗竊銀杯者

慕藺比荀

司馬長卿慕藺相如故名相如元任明自比荀文若故名曰彧

趙野乂

北齊武平初領軍趙野乂獻白兎鴈各一○項日與顧箸溪倡和雪詩次東坡乂字韵顧言乂字韵窄古人和此詩極多韵事押盡矣余言佛經力乂北齊書趙野乂皆奇僻未經人押顧笑曰公大能記

姓偉

漢食貨志臨菑人姓偉注姓其姓也偉其名也○昔人有以星星令屬對者或對曰字字以爲絕奇若姓氏氏子子皆可對也

宋衷

李鼎作周易集解所引姓名晉人有宋衷宋音森其字從木從穴宋亦希姓姓氏諸書不載也

劉邵之邵从卩不从阝

劉邵字孔才宋庠曰邵从卩說文高也故字孔才楊子周公之才之邵是也三國志作劭或作邵从邑皆非不叶孔才之義从卩爲邵乃叶

王漁王之奐

唐詩人王漁字羣吉昭宗大順二年進士文苑英華選其惆悵詞十首今誤作王奐非也王奐與王昌齡王維同遊去王漁一百四十餘年況其詩有霍小玉及紅娘事皆天寶以後事豈可混爲一人

秀才

趙武靈王論胡服云俗辟民易則是吳越無秀才也秀才之名始此後再見於賈誼傳六朝遂以此爲取士之科名云

郡姓

姓氏書以姓配郡望甚爲無謂虞高族望起於江南侯景求婚王謝而不允遂詬曰會須以吳兒女配奴江東散亂職此由之事雖不由此一端而官人以世其釀禍非一日矣其後河北亦效尤以崔盧爲首比江東之王謝薛宗起不得入郡姓至碎戟爭于帝前乃取入郡姓今之百氏郡望起於元魏胡虜之事何足爲據也是時韓顯宗上疏有云門望者乃其父祖之遺烈亦何益于皇家苟有才雖屠釣可相奴虜可將苟非其才雖三后之胤墜于皂隸矣又曰陛下豈可以貴襲貴賤襲賤李冲曰不審魯之三卿執若四科眞名言哉

盍姓有二

盍姓有二漢盍寬饒盍勳音盍唐盍文達蓋蘇文蓋嘉運音踏

李陽氷

李陽氷字少温見于宣和書譜吳子行乃云陽氷即李潮之字亦猶晁公武以張唐英爲張君房也唐英字次公新津人張商英之兄仁宗明道中狀元見黃東發古今紀要選舉考誤作唐卿亦當正之

殷子周姬

殷之德陽德也故以男書子周之德陰德也故以女書姬

昝姓

晉書有昝堅今襄陽多此姓按說文無此字也蕭何封于酇其地在襄陽之光化縣其後因以爲姓而酇訛爲昝酇本作贊贊訛爲昝

越象

王符潛夫論由余生于五狄越象產于八蠻而功施齊秦德立諸夏越象事載籍不見

蘭氏

周禮輈人注鰒魚字大戴禮蘭氏之根蘹氏之苞王褒洞蕭賦幸得謚爲洞蕭夫魚名而稱字草名而稱氏蕭名而稱謚皆奇之又奇

長流

古呼治獄叅軍爲長流帝王世紀云少昊崩其神降

於長流之山於祀主秋秋官司寇主刑罰也故取秋帝所居爲嘉名也亦猶今稱刑官曰白雲司也

刺史太守不同

刺史太守不同今混呼爲一非也觀後漢郡國志可見矣漢制自三輔之外分九州九州控郡國州部有刺史郡國有太守如豫州刺史部則潁川汝南六郡國冀州刺史部則魏郡而下九郡國畿內則河南尹京兆尹而以司隸校尉部之外則刺史部之郡國則太守治之州部則自河南京兆兩尹至豫冀兗徐青荆益梁並幽交爲尹二刺史十一而已郡國則自河南至日南爲郡國凡一百十有二太守亦百十有二嚴能鷹揚有督察之才刺史之職也安靜寬仁有愷悌之德太守之職也

舟鮫

左傳註舟鮫官名掌澤澤有水有魚故以爲名小說有鮫泣珠賣綃事蓋舟鮫之官死而爲澤神若伐木之匠變爲木客也

將軍

將軍官名古矣不始于漢也國語鄭文公以詹伯爲將軍左傳豈將軍食之而有不足檀弓衛將軍文子

孟子慎子爲將軍後漢書西南夷傳帝嚳時有吳將軍但其說虛誕不可信也

虎爪板

宋王微與江湛書云所以綿絡累紙本不營尚書虎爪板也古者召奏用虎爪書晉宋之代大臣皆得自辟除官屬以板召之謂之板官

小鳳小儀

唐人謂中書舍人爲小鳳翰林學士爲大鳳丞相爲老鳳蓋以中書省有鳳池也又謂儀部之長曰大儀員外曰中儀主事曰小儀見鄭谷集宋人猶襲其稱

張元覺自小鳳拜右揆是也

率更

唐官名有率更歐陽詢嘗任是職率更太子之官屬主干撫夜行以備非常也率按說文作衛將衛也省從率音與帥同率將衛也更番直也

雲岳屏風

漢鄭弘第五倫故更同爲太尉司空每朝見弘曲肱自卑明帝聞知乃賜雲岳屏風分隔其間雲岳卽雲氣山岳也

芝泥蘭檢

芝泥發彩宣鳳藻而騰文蘭檢浮香潤龍緘而動色

張鷟奏章云云檢文書草也翰林學士承明之有直廬方步八磚之日紫宸之夾香案更依五朵之雲學士濡珥形之毫書九重之言動繡汗青之筆乘四海之輝光學士

白簡

古彈文白紙爲重黃紙爲輕故云臣輒用白簡以聞今御史白簡即其事問之亦不知也

鈐索

李德裕云翰林院有懸鈐以備警急文字引之以代傳呼也唐制禁署嚴密非本院人雖有公事不敢遽入於內夫人宣事亦先引鈐每有文書即內臣立於門外鈐聲達本院小判官出受訖授院使院使授學士鄭綮詩條鈐無響閟珠宮韓渥詩坐久忽聞鈐索動玉堂西畔響丁東

馮京

余觀氏族言行録載馮京之父名式京生而眇邁不羣式一日取其所誦書題其後曰將作監丞通判荆南軍府事馮京式既遷官十一年京舉進士第一爲將作監丞通判荆南如式之言時人謂式爲知子氏族録宋人所編當得其實也傳奇馮商還妾事以爲

京父考之此文京父未嘗爲商又不名商也小說不足信當依正史之傳可也

東坡慕樂天

洪容齋隨筆言東坡慕白樂天因以爲號愼按南賓志云東坡西坡皆白文公故迹樊漢炳詩曰忠貴江上兩東坡二老遺風凜不磨人得矜誇知地勝天教流落爲才多以此驗之信然惜容齋未之引耳

岳武穆當稱忠武

宋贈鄂王岳飛謚忠武文曰李將軍口不出辭聞者流涕閭相如身雖已死凜然猶生又曰易名之典雖行議禮之言未一始爲忠愍之號旋更武穆之稱獲覩中興之舊章灼知皇祖之本意爰取危身奉上之實彷采甚定禍亂之文合此兩言節其一惠昔孔明之志興漢室子儀之光復唐都雖計效以或殊在秉心而弗異垂之典冊何嫌古今之同辭賴及子孫將與山河而並久然今天下岳祠皆稱武穆此未定之謚當稱忠武爲宜

張俊張浚二人

張俊附秦檜而傾岳忠武者張浚廣漢人嘗稱飛忠孝人也及飛冤死後高宗納大學生程宏圖之奏昭

雪光復浚與叅贊陳俊卿悲感歎服浚爲都督俊爲樞密劉豫遣子鱗姪猊合兵七十萬犯淮西張浚聞之以書戒張俊曰賊豫之兵以逆犯順若不勦除何以立國今日之事有進擊無退保也此見張頴所著岳飛傳浚與俊豈可混爲一人哉今之士夫例以傾岳爲浚之短不知受誣千載如此陳白沙詩秦傾武穆因張浚白沙自語録擊壤集外胷中全無古今無怪其然而舉世懵然余故詳著以見賢者之不可厚誣考古之不可不精議論之不可輕立而益歎今人之不知學也

韓忠獻韓忠憲世系

韓琦安陽人謚忠獻子三人長雍次冲次素見神宗御製碑其後雍改名忠彥仕至南陽開國公登宰席韓億靈壽人後徙雍丘謚忠憲子八人皆貴綱司門員外綜刑部員外知制誥絳字子華平章事繹職方員外維字持國龍圖端明翰林三學士縝字玉汝龍圖閣直學士緯比部郎中紆光祿寺丞閥閱之盛爲天下冠二韓公皆爲宰執一謚忠獻一謚忠憲獻與憲相近多混淆而子姓亦不知所出今據其墓碑行狀國史略分析之

升菴先生文集卷之五十　終

升菴先生文集卷之五十一

成都楊慎著

從子　有仁編輯

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松仝校

泰顛閎夭

墨子尚賢篇文王舉閎夭泰顛於罝網之中授之政而西土服

孟明

孟明始爲晉虜不自懲艾再敗於殽陵彭衙幸晉師不出封殽尸而還左氏美之過矣繆公襲鄭蹇叔苦

諫使繆公能用其言則秦師不東也三軍不暴骨也秦誓亦不必作也左氏不稱先見知幾之蹇叔而贊喪師辱國之孟明何其謬哉且其言曰遂霸西戎用孟明也夫秦之所以霸西戎者累世富强形勝巖險雄心於戈矛戰鬬技養於射獵猋騎非一日也孟明何力焉

屈平

昭常景鯉不肯與秦地昭睢屈原止懷王入秦四臣皆楚同姓世臣夷險不易其操危難不更其守家國一體休戚同之豈若江左王謝唐之崔柳易姓則爲之佐命竊國則爲之奉璽誨盜黨賊樂禍利亡恬不知怪可勝誅乎

荀卿李斯吳公

以荀卿大儒而弟子有焚書坑儒之李斯以李斯爲師而弟子有治行第一之吳公信乎人之賢否在乎自立不係乎師友也

孔明

輟耕錄載俞豹論諸葛孔明忠於玄德而非忠於漢獻以漢獻尚在而玄德之立爲不當也此說謬矣習鑿齒曰惠公朝秦而子圉以立一始猶存而光武舉

號先主合議討賊是宜速尊以奉大統民欣反正出覩舊物可謂識時之卓見豹蓋亦未嘗見此論也寡陋不學如此不自知而輕議大君子眞可惡也陶九成取之亦輕薄子哉

周訪

晉周訪平杜弢之亂其子撫爲益州太守三十餘年平隗文鄧定蕭敬文三寇撫子楚爲犍爲太守世在梁益甚得物情平司馬勛之亂太和中妖賊李弘稱號改年鳳皇楚遣其子瓊討平之瓊子虓字孟威不屈于苻堅可謂五世名臣矣

王旭

元人王旭上許魯齋書云僕以聖賢望先生而不敢以世俗待先生者待先生也昔孟子辭萬鍾於齊先生所以眷眷于此其必有以處此矣何如返蘇門之舊隱臥西山之白雲達厓洙泗之微言近考伊洛之正派旭也不敏請摳衣以書先生于文公之後觀其意蓋深不與其仕元而欲下之爲伯夷也嗚呼旭亦豪傑之士哉

房琯

司空圖詠房琯詩云物望傾心久匈渠破膽頻注云

天寶中琯奏請遣諸王爲都統節度祿山見分鎮詔
拊膺歎曰我不得天下矣琯建此義可以爲社稷功
司空圖云匈奴破膽指此杜子美挽公詩所謂一德
興王後亦指此事唐書因其陳濤斜之敗遂沒其善
可惜也楊鐵崖詠史目之爲腐儒又以王衍比之過
矣余故舉杜陵司空二詩以闡其幽房後謫廣漢有
政績唐詩人詠房湖者多稱仰之今不悉記云

司馬溫公墓銘

范蜀公景仁作溫公墓銘曰皇皇我宋神器之重而
慝寧初姦小淫縱以朋以比以閉以壅人不聊生天
詢詢險陂狡猾唱和雷同謂天不足畏謂衆不足
從謂祖宗不足法而敢爲誕謾不恭赫赫神宗洞察
于中乃寘乃斥遠佞投凶誅鋤蠹毒方復任公奄棄
萬國未克厥終凡數百言皆指慝寧姦邪之狀先師
李文正公樂府碑可毀亦可建蓋棺事久乃見不見
姦黨碑但見姦臣傳信矣予友薛君采蕙嘗著論云
易曰小人弗用必亂邦也夫小人之在位也或有創
姦弊以變祖宗之法導逸欲以盡君上之志基禍亂
以召社稷之釁樹怨毒以失億兆之心懷苟且以誤
國家之計行貪鄙以敗天下之俗害善人以寒衆正

之路布私人以成羣小之黨故國家之亂不可救也雖然小人之在位也亂從之而生及其去也亂之生也不從之而亡何者姦弊作而舊章壞矣逸欲入而君志荒矣釁隙開而國勢危矣人心離而國本搖矣大計誤而事機失矣風俗敗而名教頹矣君子達而正道微矣小人盛而禍變滋矣故國家不幸而用小人不惟兆亂于一時又將遺亂于無窮有國家者畏小人不可不嚴也退小人不可不力也冢宰羅整菴云唐之禍亂本于李林甫宋之禍亂本于王介甫李之禍唐本于心術不端王之禍宋本于學術不正二公之言其亦有爲而發乎後之視今亦猶今之視昔也

黃忠文公雷雪奏議

宋紹熙二年二月雷雪交作黃忠文公具封事略曰謹按易帝出乎震震爲雷君象也震本坤體陽自外來交之有動乎情欲之象是以聖人於六十四卦中凡涉震體取義尤嚴在復則曰以至日閉關欲其復之靜也在隨則曰嚮晦入宴息欲其居之安也在頤則曰慎言語節飲食欲其養之正也復之靜晝不可以鄭聲撓之居之安夜不可以欲心蕩之養之正食

不可以旨酒亂之至于重震之卦則曰恐懼修省恐懼在君心脩省在君政豈可以虛文責之有司百官哉黃公名裳字文叔蜀劍州人樓鑰稱之曰先見如呂中丞勇決如范蜀公敢言如蘇東坡蓋司馬公自以爲不及者公或過之而皆得其全識者以爲知言

趙天澤

趙天澤蜀新都人與同邑杜圭明春秋齊名棄官薄遊江南無貴賤皆倒屣迎之最善括蒼劉公伯溫一日行省大臣論江左人物天澤首以伯溫對衆愕然疑且竊咲之趙公退而贈劉公文曰蕭何拔韓信玄德師孔明非信任之篤則泜水之奇八陣之妙何由照耀後世其文載于翊運錄中方劉公之未遇也授之以卜法者曾義山而深奇預識者趙公也趙有吳江月下汎舟詩云餘霞歛遙岑微靄生江浦江行得良夜月出鳴柔櫓茫茫天欲流歷歷星可數水螢明乍滅沙禽或翔舞此意誰與同三高渺千古

韓魏公防閑之疎

韓魏公爲西帥夜有偷兒携匕首至臥公曰可取吾首去賊止取金帶而去史以爲美嗚呼兵事貴嚴公於周身之防疎矣此其罪也而以爲雅量謬哉幸而

賊有鉏麑之悔不然武元衡之禍作矣喪身辱國罪莫大焉

陳文惠公一言興邦

或言古之相臣有批勅焚詔碎麻者忠諫則忠諫矣若遇中材以下之主以不敬罪之何辭以逭余答之曰陳文惠公堯咨爲相仁宗忽夜分有御封至堯咨不啓封來日奏曰今中官虛位張貴妃有寵恐奸人附會請正母儀若誠此事臣不敢啓封仁宗首肯曰姑置之貴妃不果立此諫轉移于談笑間可謂一言興邦矣

宋人議論不公不明

弘治中餘杭有周德恭評王安石爲古今第一小人又曰神宗之昏惑合淑亥桓靈爲一人者也安石之姦邪合莽操懿溫爲一人者也此言最公最明矣予嘗謂王安石之爲相大類商鞅鞅之進由閹人景監安石之得君由宦者藍元震商鞅設誹謗之禁而安石置邏卒之察鞅力排甘龍杜摯之議安石力彈言新法之人秦之亡由商鞅宋之亡由安石安石嘗有詩云今人未可非商鞅商鞅能令必行是其本相盡露先姦後姦其揆一也朱子以安石爲名臣與司

馬公金列審如此商鞅亦當與孟子齊名矣程子謂新法之行吾輩激成之此言亦非譬如醉者酗酒擊人醒者必羣起力救不能止醉之酗而反罪醒者之救可乎諺云無奈冬瓜何捉着瓠子磨其言雖俚其事實頗也此言一出遂爲後日調停張本陸象山作王安石祠堂記全祖此意終宋之世安石父子配享孔廟而無一人公言至理宗獨見乃黜去之以此等議論有以入之深也安石之誤國生遇孔子必膺少正卯之誅而其死也公享之于廟庭私祠之于州縣是宋人之議論不公不明舉世皆迷且邪矣

五霸名訛 附

趙鵬飛

世之稱五霸者其論出于荀孟聖人初無是言也孔子曰齊桓公正而不譎晉文公譎而不正又曰其事則齊桓晉文初不及宋襄秦穆楚莊吳闔閭越勾踐而荀孟之所謂五霸者亦所取不同蓋各狥戰國一時之稱慕而立論爾孟子之所謂五霸則桓文與宋襄秦穆楚莊爲五荀子之所謂五霸則桓文與楚莊闔閭勾踐爲五二子之論既殊則學者信吾夫子言足矣戰國之說不足據也如前七君者皆見乎春秋而聖人獨于威文有實予之辭首止葵丘之盟踐土

于温之會召陵城濮之役王室賴之諸侯賴之兆民賴之聖人所以予之者非私也凡以幸天下之有威文而不遂爲夷也若夫宋襄則固無成功吾前論之矣而秦繆楚莊闔閭勾踐皆爲中國患聖人何忍長其寇哉若闔閭勾踐皆逞兵以鬬其私尤無足稱據者春秋蓋夷狄之君子不道也而秦繆三敗不退孟明其悔咎之誓得列于書楚莊得陳得鄭而不有哀宋之危而隨許其平其義見稱于武子若二君者以爲夷狄之賢君則固也而遂與威文同列則鵰鸞無別矣秦繆之誓特其詞有足觀聖人取其詞而已繆公之悔非其道也悔其敗而益阻兵是豈聖人所嘿哉故書於春秋皆擠之九泉之下無隻字之褒也若楚莊者尤中國之害又非秦繆之比秦繆鬬私忿于晉而已實不敢陵諸侯也而莊之兵直犯中國滅庸滅舒蓼滅蕭宋陳鄭聖賢之後皆被其毒假伐戎之行以觀兵于周伐討罪之名以肆雹于陳圍鄭圍宋皆必其面縛請降登床告病而後已謂之賢者固如是乎吾嘗怪後世君子不闢荀孟之論而槩以五伯爲賢昧者遂伸秦繆楚莊于桓文之列則玉石無辯矣觀春秋所書無一語之温庸可謂乎秦楚乎吾故

辯之暴秦楚之惡以存中國破荀孟之論以直桓文非私意也春秋意也穀梁傳云交質子不及二伯亦可證春秋之世本無五伯之說也

齊桓晉文優劣

桓文雖並稱而文固非桓匹也或曰桓公二十餘年養晦蓄威始能向楚文公一駕而城濮之功多于召陵桓公屢盟數會遲回晚歲始會宰周公文公再合而于温之會捷于葵丘桓公終身與諸侯周旋會鄄失魯盟幽失衛首止失鄭葵丘失陳文公三會則大侯小伯莫有不至其得諸侯又盛于桓公子今曰文非桓匹何也曰文公之功多于桓公者罪亦多于桓公者也事速于桓公者義先壞于桓公者也名盛于桓公者實衰于桓公者也春秋不以功蓋罪不以事掩義不以名誣實文豈桓匹哉桓公得江黄而不用以伐楚文公則謂非致秦不足與楚爭楚抑而秦與矣此桓公之所不肯爲者也桓公會則不遍三川盟則不加王人文會畿内則伉矣盟子虎則悖矣此桓公之所不敢爲者也桓公寧不得鄭不納子華懼其獎臣抑君不可以訓文公爲元咺執衛侯則三綱五常于是紊矣此又桓公之所不忍爲者也觀此則吾

夫子正論之論孟子獨表桓公五禁而不及晉文余謂文非桓匹豈一人之私言乎

裴氏世注史

裴松之字世期注三國志其子駰字龍駒注史記博洽雅麗可謂父子繼美

楊察兄弟

楊察字隱甫蜀之成都人宋史有傳亟稱其屬文雅緻有體弟寘與兄齊名發解禮部廷試皆第一又蜀士在宋世三元三人陳堯叟楊寘何渙也亦可謂盛矣而郡志不載

沮誦王叟

倉頡沮誦共造文字今但知有倉頡不知沮誦李王叟同穿二汪今但知有李永不知王叟鄭條即古文在歐陽脩前今人亦不有知鄭條也

筆諫醫諫

柳公權心正筆正之對穆宗知其以筆諫也柳公綽進太醫箴曰氣行無間隙不在大憲宗曰卿愛朕深者蓋以醫諫也

戴石屏無符

戴石屏未遇時流寓江西武寧武寧富翁以女妻之

留三年一日思歸詢其所以告以曾娶妻以白其父父怒妻宛曲解之盡以嫁奩贈之仍餞之以詞自投江而死其詞曰惜多才憐薄命無計可留汝揉碎花牋仍寫斷腸句道傍楊柳依依千絲萬縷抵不住一分愁緒捉月盟言不是夢中語後回君若重來不相忘處把杯酒澆奴墳土嗚呼石屏可謂不仁不義之甚矣既誑良人女爲妻三年興盡而棄之又受其奩具而甘視其死俗有謔詞云孫飛虎好色柳盜跖貪財殆兼之矣其爲人如此而台州猶祠于鄉賢何哉

火迫鄭侯

唐原休受朱泚僞官自比蕭何之功入長安日首收圖籍時人咲之目曰火迫鄭侯宋南渡有郭某爲將自比諸葛酒後輒詠三顧頻繁兩朝開濟之句而屏風便面一一皆書此二句未幾敗於江上倉皇涕泣而匿時謂之尿汁諸葛正可作對也

孔明不取文舉

宋書引諸葛孔明之言曰來敏亂郡過於孔文舉此事不經見當表出之蓋孔文舉名過其實清談廢事已有晉人之風使遇孔明必遭李平廖立之罰後人稱之只以才學耳

圭里

高士傳李弘字仲元蜀人居成都之圭里里人化之班白不負男女不錯行弘嘗爲縣令鄉人共送之元無心就行因共酬飲月餘太守使人促之仲元曰本不之官

張文成贊徐有功

躡虎尾而莫驚觸龍鱗而不懼鳳跱鴟梟之內直以全身豹變豺狼之間忠能遠害愚嘗謂爲大將者爲太公望易爲郭子儀難輔幼主者爲周公易爲孔明難爲刑官者爲皐陶易　功難誰謂後世不及古人乎

軒軒霞舉

李白見玄宗于便殿神氣高朗軒軒然若霞舉相如奏賦黃門飄飄有凌雲氣正可相對二子皆蜀人也

三俊五君

二陸與顧榮號三俊五君稽康阮籍劉伶向秀阮咸也竹林七賢有山濤王戎

雙鳳二龍

蔡邕崔寔號雙鳳崔晏許受號二龍

舉身是膽

趙子龍一身都是膽（三國志）王雅舉身悉是膽（北史周文帝云）

二孝子事相類

支漸蜀之資陽人年七十持母喪廬於墓白蛇素狸擾其傍皓烏雚雀集于隴徐仲原望江人親喪廬墓禽採花而插墳獸銜土而壘隴

九州被

孔融評邊讓爲九州之被則不足爲單衣襜褕則有餘○九州被蓋錦文織九州也

粥飯僧

五代李愚爲相誠非經濟才廢帝謂之粥飯僧亦宏矣然其貪至無屋又欲依古以創禮其清儉好古何如哉後世欺君誤國納賄招權土功木妖與宮闕爭勝倍于傾月堂格天閣獻妻納女與嬪御爭麗倍于石季倫燕帖木又皆粥飯僧之罪人也

施全

朱文公云舉世無忠義這些正氣忽自施全身上發出來此正論也足以慰忠魂于地下矣續綱目書施全刺秦檜不克而死亦本于文公遺意也近有人語予曰今之岳廟多鑄賊檜像跪縛於門外亦當鑄施全像坐于檜上持刀砍會庶爲得之併識其語于此

伴食

盧懷慎身爲上相家無擔石孜孜體國至死益堅屬疾則念明皇倦勤將有憸人乘間之患遺言則薦宋璟諸賢以爲社稷無窮之謀豈區區才智之士矜眩目前以爲功必已出者能爾耶然則懷慎之爲唐計當于古人中求之史以伴食譏之是亦俗見也乎

王安石

王安石行新法引用小人一時賢者非之皆遭貶斥其弟安禮安國及姪旄字元鈞斿字元龍皆不以爲是可[illegible]寡助之至矣而安石不反已自省也元祐中安國貶死旄及斿亦坐貶遠方所謂爲法自弊以不愛而及其所愛乎

又

人君之愚暗柔弱不足以亡其國亡國者必剛愎明察之君也譬之人家不肖之子不足以破家其破家必輕俊而無檢者也在人臣則眞小人不足以亂國其亂國者必僞君子也蓋眞小人其名不美其肆惡有限僞君子則既竊美名而其流惡無窮矣是故唐之亡不在僖昭而在德宗宋之亂不在京卞而在王安石或曰子何以恕眞小人余曰子不觀白樂天詩

乎狐假女妖害猶淺一朝一夕迷人眼女爲狐媚害即深朝朝夕夕迷人心樂天豈恕狐哉

王安石廟祀

王安石之誤國極矣死而從祀于孔子廟并其子雱以其小人之黨盛也楊龜山力闢之而不能勝至南渡以孝宗之賢而猶惑之以爲眞聖人也乾道五年建寧布衣魏掞之請罷安石父子從祀不聽至理宗淳祐元年始黜之小人之黨易于欺世如此撫州有安石祠陸象山作記余曰祠不必立記亦不必作安石何功合于祀典乎

歇後

黃東發曰自知其必能相而相者古今一伊尹也自知其必不能相而不相者古今一鄭五也人皆曰必不能相已獨曰必能相者滔滔皆鄭五之罪人也嗚呼伊尹吾不得而見之矣得見鄭五斯可矣又曰祭之初相獨驚怪而固辭其進甚明也唐末諸相率植黨與以持之祭之既相獨致仕而速去其退甚明也進退如此不賢而能之乎又跡其平生守廬州而盜不入境留緡錢而盜不敢犯亦有過人者不謂之賢不可也

虞雍公功烈　名允文

虞雍公戰伐之奇妙筭之策忠烈義勇爲南宋第一與張魏公相上下特魏公有南軒爲之子而朱子亟稱之遂大顯揚雍公無人發其茂績耳簡池劉巨濟序虞公奏議云余讀雍國忠肅虞公奏議二百二十有七篇而慨然有感世但知采石之戰以七千卒郤虜兵四十萬者功偉然忌者猶曰適然豈知公于紹興辛巳之前已因輪對面奏虜必叛盟兵必分五道正兵必出淮西奇兵必出海道宜令良將勁卒備此二境其先事之識已絕出乎衆人之表矣及虜叛盟上令從臣集議公獨言虜兵必出淮丞相善其言而未果行及遣公勞師采石事已大壞公以書生收合亡卒激勵諸將施置于倉卒之餘而破虜於俄頃之間嗚呼非胷中素所蓄積忠誠足以動天地感人心而作士氣未易成此偉績也而曰適然可乎自昔狃勝者必忽其餘憂公又令設備於瓜州其他區畫悉各精密而不苟虜遂遯去乃徐請車駕還行都歷歷見於奏疏也余切妄論宋朝多議論少成功雖盛時猶然也況積習消靡之餘夫人皆喜逸而惡勞圖安而懼危中興以來前有張魏公後有虞雍公爲國家

任其勞當其危者也彼不少愧焉而又忍短毀之乎丘文莊公語先太師曰古今水戰采石比赤壁尤奇且難周瑜主將而允文書生也瑜握重兵而允文空拳也瑜有孔明爲犄角而允文隻手也以此較之難易見矣可謂不易之論

任盡言

宋直秘閣任盡言字元受眉山人元符諫官伯雨之孫紹興從臣申先之子有詩文集楊誠齋序之謂其詩文孤峭而有風稜雄健而有英骨忠鯁而有義氣集今罕傳余於羣公四六中見其賀湯侍御鵬舉啓專言秦檜之惡其略曰請言自古之姦臣無若亡秦之巨蠹公攘名器報微時簞食之恩擅立刑誅箝當代搢紳之口制同列如挾兎斥異議如放豚厚鷹犬之養而搏吠已憎疏鵷鷺之行而孤危主勢受其頤指捷若影從忠臣不用而用臣不忠實事不聞而聞事不實私富貴之龍斷豈止使子弟爲卿奪造化之鑪錘大不許人主除吏忠義扼腕知識寒心上愧漢臣初乏朱雲之請劍下慚唐室未聞林甫之斲棺遂令存歿之間備極哀榮之典凡千餘言可謂古之遺直不愧其祖矣誠齋風稜義氣之言良非溢美乎余

又因此見高宗之庸懦生既誤用檜及檜死謂內侍曰朕今日始免靴中置刀矣既知其惡而死猶以王爵贈之雖三尺痴童不爲也宋之亡也晚矣噫

王欽若

巽巖李氏送湯司農歸朝序載王欽若與毋賓古請赦天下宿逋自五代至咸平眞宗從之遣使四出蠲宿逋一千餘萬釋係囚三千餘人由是遇之甚異不久入相仁宗繼立推廣先志亟改追欠司爲蠲納司欽若此事史不書當表出之亦憎而知其善也

趙師羿

趙師羿字從善號墻東趙千里姪也尹京有政聲戮杭州姦僧尤奇嘗學犬吠以媚侂胄其後韓侂胄敗有贈之謔詞侍郎自號東墻曾學犬吠村莊今日不須搖尾且尋土洞深藏羿即古擇字觀其字曰從善蓋取擇其善者而從之義也俗士多訛其音

升菴先生文集卷之五十二

成都楊慎著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松 仝校

從子 有仁編輯

論文

論文或尚繁或尚簡予曰繁非也簡非也不繁不簡亦非也或尚難或尚易予曰難非也易非也不難不易亦非也繁有美惡簡有美惡難有美惡易有美惡惟求其美而已故博者能繁命之曰該贍左氏相如是也而請客者頃刻能千言精者能簡命之曰要約

公羊穀梁是也而曳白者終日無一字奇者工於難命之曰複與莊周禦寇是也而鄒模劉煇亦詭而晦辨者工於易張儀蘇秦是也而張打油胡釘鉸亦淺而露論文者當辨其美惡而不當以繁簡難易也

陸韓論文

陸機文賦云謝朝華于已披啓夕秀於未振韓昌黎云惟陳言之務去戛戛乎其難哉李文饒曰文章如日月終古常見而光景常新此古人論文之要也近世以道學自詭而掩其寡陋曰吾不屑爲文其文不過抄節宋人語錄又號於人曰吾文布帛菽粟也子常戲之曰菽粟則誠菽粟矣但恐陳陳相因紅腐而不可食耳一座大笑

李華論文

李華曰文章本乎作者而哀樂繫乎時本乎作者六經之志也繫乎時者樂文武而哀幽厲也有德之文信無德之文詐皐陶之歌史克之頌信也子朝之告宰嚭之詞詐也夫子之文章偃商傳焉偃商沒而伋軻作焉蓋六經之遺也屈平宋玉哀而傷靡而不遠六經之道遯矣淪及後世力足者不能知之知之者力或不足則文義浸以微矣慎謂華之論文簡而盡

韓退之與人論文諸書達不及也特難爲褊心狹見者道耳

李耆卿評文

李耆卿評文曰韓如海柳如泉歐如瀾蘇如潮余謂柳如泉未久易泉以江可也

蕭潁士論文

蕭潁士云六經之後有屈原宋玉文甚雄壯而不能經賈誼文辭最正近于治體枚乘相如亦環麗才士然而不近風雅楊雄用意頗深班彪識理張衡宏曠曹植豐贍王粲超逸稽康標舉左思詩賦有雅頌遺風于寶著論近王化根源此後愛絕無聞焉近日惟陳子昂文體最正蕭之所取如此可以知其所養矣

余知古論退之文

唐人余知古與歐陽生論文書云韓退之作原道則崔豹答牛亨書作諱辨則張昭論舊名作毛穎傳則袁淑太蘭王九錫作送窮文則楊子雲逐貧賦

韓退之遺文

孫何稱韓退之擬范蠡與大夫種書意出千古理振羣疑今集中無此文白樂天稱皇甫湜涉江文而湜集亦無此文皮日休稱孟浩然微雲淡河漢疎雨滴

梧桐而孟集無此一首乃知古人詩文之佳者遺逸多矣

柳文蘇文

郭象莊子注曰工人無爲於刻木而有爲於運矩主上無爲於親事而有爲於用臣柳子厚演之爲梓人傳一篇凡數百言毛萇詩傳云漣風行水成文也蘇老泉演之爲蘇文甫字說一篇亦數百言得奪胎換骨之三昧矣

唐宰相多能文

唐開元宰相奏請狀及鄭畋鳳池稿多用四六皆宰相自草五代亦然至范質始除其煩辭故萊公謂楊文公曰子不能爲唐時宰相蓋嫺於辭也

稱贊文章之妙

王半山評歐文云積於中者浩如江河之渟滀發於外者爛如日星之光輝其清音幽韻淒如飄風驟雨之驟至其雄詞閎辯快如輕車駿馬之奔馳又稱老泉之文云其光芒燦爛若引星辰而上也其逸駛奔放若決江河而下也葉水心稱李覯蘇之文曰風霆怒而江河流六驥調而八音和春暉秋明而海澄岳靜也曾點之瑟方希化人之酒欲清

古人文法有祖

古人文法皆有祖韓非内儲說曰門人求水而夷射誅濟陽自矯而二人罪鄭袖言鼻惡而新人劓費無忌教郤宛而令尹誅陳需殺張壽而犀首走燒匄詹而中山罪班固漢書曰子翬謀桓而魯隱危欒書搆郤而晉厲弑豎牛奔走叔孫卒郈伯毀季昭公逐費忌納女楚建走宰嚭諸胥夫差喪李園進妹春申斃上官譖屈懷王執趙高敗斯二世縊伊戾坎盟宋痤死江充造蠱太子殺息夫作姦東平誅宋景文唐書效之爲姦臣贊曰三宰嘯凶牝奪辰林甫將藩黃歷

奔鬼質敗謀興元蹙崔柳倒持李宗覆東坡贈朱壽昌詩用此法又奇矣

古今文字繁簡

程去華云精一執中無俟皇極之煩言欽恤兩字備至呂刑之騰口蓋古今世變不同而文之繁簡因之孔子曰夏道未瀆辭推而言之則殷周之辭已瀆矣韓退之云周公而下其說長

法言論屈原相如

文選注引法言曰或問屈原相如之賦孰愈曰原也過以浮如也過以虛過浮者蹈雲天過虛者葉無根

然原上援稽古下引鳥獸其著意於虛長卿亮不可及今法言無此條

古詩文宜改定字

顏延年赭白馬賦戒出豕之敗駕惕飛鳥之時衡出字不如突字杜子美詩大家東征逐字不如將字白居易詩千呼萬換始出來始字不如才字詩文有作者未工而後人改定者勝如此類多有之使作者復生亦必心服也

訓詁之文貴顯

楚辭吉日兮辰良王逸注曰謂甲乙辰謂寅卯邂逅之意本謂日爲甲乙之屬辰爲寅卯之屬而各省二字後之讀者不曉便謂甲乙爲吉日寅卯爲良辰雖朱子注楚辭亦誤用俗見也高誘注呂氏春秋云日從甲至癸也辰從子至亥也此則明白無疵大凡訓詁之文貴顯如此

古人多譬況

秦漢以前書籍之文言多譬況當求於意外如尚書云說築傅巖之野築之爲言居也後世猶有土築之稱求其說而不得遂謂傅說起於板築雖孟子亦誤矣伊尹負鼎以干湯謂尹有鼎鬲之才也猶書曰迓

衡云耳橫議者遂謂伊尹爲庖人若然則衡秤也尹曰迂衡其亦舞秤權之市甦乎子貢多學而識故孔子曰賜不受命而貨殖焉莊子便謂子貢乘大馬中紺表素之衣太史公立貨殖傳便首誣子貢如此則子貢一猗頓耳聖門四科子貢善言語太史公信戰國游士之說載子貢一出存魯亂齊破吳強晉而霸越其文震耀其辭辯利人皆信之雖朱文公亦惑之獨蘇子由作古史考而知其妄考左傳齊之伐魯本于悼公之怒季姬而非田常吳之伐齊本怒悼公之反覆而非子貢其事始自若如太史公之言則子貢一蘇秦耳毛詩曰漢有游女不可求思韓嬰曲爲之說曰孔子南行至楚之阿谷見女子有珮瑱而浣者使子貢挑之不得如韓嬰之言則孔子乃一馬融而子貢不如盧植遠矣又論語爲命裨諶草創之左氏遂謂裨諶謀于野則獲蓋因草之一字誣之也孔父正色而立朝左氏遂謂孔父之妻美而艷蓋因色之一字誣之也例此以往則國語謂驪姬蝎譖申生必將如吉甫之掇蜂禮所云諸侯漁色于下卽小說家謂西施因網得之類矣乎姑發此以諗知者

文有傍犯

徐陵賦陪遊馭涉騁纖腰於結風長樂鶩奏新聲於度曲又云厭長樂之疎鐘勞中營之緩箭雖兩長樂爲意不同此類爲傍犯又劉禹錫律詩前聯云雪裏高山頭早白後聯云千公必有高門慶自注高山本高高門使之高也亦傍犯之例

古文引用

凡傳中引古典必曰書云詩云者正也左傳中最多又有變例如子產答子皮云子于鄭國棟也棟折榱崩僑將壓焉此乃引周易棟橈凶之義而不明言易魯穆叔論伯有不敬曰濟濮之阿行潦之蘋藻寘諸

宗室季蘭尸之敬也此乃引有齊季女全詩之義而不明言詩蓋一法也又引書太誓所謂商兆民離周十人同者衆也據太誓原文云受有億兆夷人離心離德予有亂臣十人同心同德省二十字作八字而語益矯健此蓋省字又一法也郤至聘楚辭享云百官承事朝而不夕此公侯所以干城其民也故詩曰赳赳武夫公侯干城及其亂也諸侯貪冒侵欲不已爭尋常以盡其民略其武夫以爲已腹心故詩曰赳赳武夫公侯腹心此先言詩意而後引詩辭又一法也宋陳文簡曰古文取詩云詩取書云書蓋常體也

或以康誥爲先王之令見國語周書爲西方之書見國語以咸有一德爲尹吉禮記以大禹謨爲道經荀子不曰仲虺之誥而曰仲虺之志左氏不曰五子之歌而曰夏訓有之左氏直言鄭詩曹詩國語上稱汋曰武曰左氏或稱芮良夫左氏或稱周文公國語指那頌卒章爲亂辭國語摘小宛首章爲篇目國語數章之末章既謂之卒章一章之末句亦謂之卒章並左氏傳凡此似亦略施雕琢少變雷同作者考焉毋誚無補陳氏之言予論有契焉故並載之

古書不可妄改

古書不可妄改聊舉二端如曹子建名都篇膾鯉臇胎蝦寒鱉炙熊膰此舊本也五臣妄改作炰鱉蓋炰鱉膾鯉毛詩舊句淺識者孰不以爲寒字誤而從炰字邪不思寒與炰字形相遠音呼又別何得誤至於此文選李善注云今之時餉謂之寒蓋韓國饌用此法鹽鐵論羊淹鷄寒雀駰傳亦有鷄寒曹植文寒鶬蒸麑劉熙釋名韓鷄爲正古字寒與韓通也王維老將行耻令越甲鳴吾君此舊本也近刊本爲不知者改作吳軍蓋越甲吾君似是連對不思前韻已有詔書五道出將軍五言古詩有用重韻未聞七言有重

韻也維豈謬至此邪按劉向說死越甲至齊雍門狄請死之曰昔者王田於囿左轂鳴軍左請死之曰吾見其鳴吾君也今越甲至其鳴君豈左轂之下哉正其事也見其事與字之所出始知改者之妄

古文倒語

古文語多倒漢書中行說曰必我也爲漢患者若今人則云爲漢患者必我也管子曰子邪言伐莒者若今人則云言伐莒者子邪

古文用之字

莊子厲之人夜半生其子又以驪姬作驪之姬地名

南沛作南之沛呂覽楚丹姬作丹之姬家語江津作江之津樂府桂樹作桂之樹文法皆異

古文之奧

孔子出使子路賫雨具有頃果雨子路問其故孔子曰詩不云乎月離于畢俾滂沱矣昨莫月正離畢也他日月離畢孔子出子路請賫雨具孔子不聽果無雨子路問其故孔子曰昔日月離其陰故雨昨莫月離其陽故不雨史記仲尼弟子傳有子事載此文而刪月離陽離陰末節蓋有深意作傳之旨本以見有子不如孔子處故不說盡而文益蘊籍如莊子九淵

而止說其三又夔憐蚿蚿憐風風憐目目憐心止解夔蚿風三句而憐目憐心之義缺焉葢悟者自能知之若說盡則無味知此者知古文之奧矣

文字之衰

蘇子瞻云文字之衰未有如今日者也其原出於王氏王氏之文未必不善也而患在於好使人同已自孔子不能使人同顏淵之仁子路之勇不能以相移而王氏欲以其學同天下地之美者同於生物而不同於所生惟荒瘠斥鹵之地彌望皆黃茅白葦此則王氏之同也然是時學者不敢異王氏者畏其勢也南渡以後人人攻之矣今之學者黃茅白葦甚矣予嘗言宋世儒者失之專今世學者失之陋失之專者一騁意見掃滅前賢失之陋者惟從宋人不知有漢唐前說也宋人曰是今人亦曰是宋人曰非今人亦曰非高者談性命祖宋人之語錄卑者習舉業抄宋人之策論其間學爲古文歌詩雖知效韓文杜詩而未始眞知韓文杜詩也不過見宋人嘗稱此二人而已文之古者左氏國語宋人以爲衰世之文今之科舉以爲禁約詩之高者漢魏六朝而宋人謂詩至選爲一厄而學詩者但知李杜而已高棅不知詩者反

謂由漢魏而入盛唐是由周孔而入顏孟也如此皆宋人之說誤之也吁異哉

舉業之陋

本朝以經學取人士子自一經之外罕所通貫近日稍知務博以譁名苟進而不究本原徒事末節五經諸子則割取其碎語而誦之謂之蠡測歷代諸史則抄節其碎事而綴之謂之策套其割取抄節之人已不通經涉史而章句血脉皆失其眞有以漢人爲唐人唐事爲宋事者有以一人折爲二人二事合爲一事者余曾見考官程文引制氏論樂而以制氏爲致仕又士子臺卷引漢書律曆志先其筭命作先筭其命近日書坊刻布其書士子珎之以爲秘寶轉相差訛殆同無昏人說詞話噫士習至此卑下極矣

目學之弊

一傳未終恍已迷其姓氏片文屢過幾不辨其偏傍

李昭玘

日而月之

唐文粹日而月之星而辰之本莊子尸而祝之社而稷之語然日月星辰語若出今人之口其不見咲也幾希

梓澤

滕王閣序蘭亭已矣梓澤丘墟梓澤石季倫別墅也又山亭序云茂林修竹王右軍山陰之蘭亭流水長堤石季倫河陽之梓澤

玉樹

左思三都賦序譏楊雄賦甘泉不當言玉樹青葱誤矣楊雄言玉樹者武帝所作集衆寶爲之以娛神非謂自然生之猶下句言馬犀金人也

諸家地理

地志諸家予獨愛常璩華陽國志次之則盛弘之荊州記荊州記載鹿門事云龐德公居漢之陰司馬德操定州之陽望衡封宇歡情自接汎舟褰裳率爾體暢記沮水幽勝云稠木傍生凌空交合危嶁傾岳恒有落勢風泉傳響于青林之下巖猿流聲於白雲之上遊者常苦目不周玩情不給賞若此二段讀之使人神遊八極信奇筆也記三峽水急云朝發白帝暮宿江陵凡一千二百餘里雖飛雲迅鳥不能過也李太白詩朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還杜子美云朝發白帝暮江陵皆用盛弘之語也然二公詩語亦自有優劣試與詩流辨之

辮華

張平子西京賦上辮華以交紛下刻陗其若削辮華辮駁華麗也辮古斑字又音葩或寫作斑梁元帝纂文云辮華文麗也

眳藐流眄

西京賦眳藐流眄一顧傾城注眳眉睫之間藐好視容也○今按詩云猗嗟名兮玉篇引之名作顛眉目之間也字從冥言美人眉目流眄使人冥迷所謂一顧傾城也眳顛字異音同義

防露之曲

文賦寤防露與桑間又雖悲而不雅注引東方朔七諫謂楚客放而防露作此說謬矣若指楚客即爲屈原屈原忠諫放逐其辭何得云不雅防露與桑間爲對則爲淫曲可知謝莊月賦徘徊房露惆悵陽阿注房露古曲名房與防古字通以防露對陽阿又可證其非雅曲也拾翠集引王彪之竹賦云上承霄而防露下漏月而來風庇清彈于幕下影嬥歌於帷中蓋楚人男女相悅之曲有防露有鷄鳴如今之竹枝東坡志林亦云然則竹枝之來亦古矣詩云野有蔓草零露漙兮有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮

以此推之防露之意可知

柳子六逆論

柳子厚駁春秋左傳六逆之說曰賤妨貴少陵長遠間親新間舊小加大淫破義六者亂之本也夫少陵長小加大淫破義誠爲亂矣然其所謂賤妨貴遠間親新間舊雖爲治之本可也何必曰亂夫所謂賤妨貴者蓋斥言擇嗣之道子以母貴者也若貴而愚賤而聖且賢以是而妨之其爲治本大矣而可捨之以從斯言乎夫所謂遠間親新間舊者蓋言任人之道也使親而舊者愚遠而新者聖且賢以是而間之其爲治本大矣而可捨之以從斯言乎柳子此言是矣然未究其事與時矣蓋衛將立州吁而州吁乃賤嬖之子賤妨貴之一言專指州吁此事之不同也若遠間親新間舊則周之用人尚親親先宗盟而後異姓魯之大聖如孔子亞聖如顏回固不得先三桓此時之不同也石碏之言未失也嗚呼世胄躡高位英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝爲此詩者其知道乎此周公所以思成湯之立賢無方而畎畝版築魚鹽之事孟子特稱之以爲千古之希遇也然則光武之禮子陵昭烈之顧孔明謂非三代明良之盛事乎

楊文安公戒諭諸將銘

金人敗好率先興戎朝廷應兵誠非得已惟諸大將皆吾爪牙忠憤慨然誰不思奮上爲社稷下爲生靈聲援相聞如手足之捍頭目緩急相救如子弟之衛父兄追廉藺之遺風思寇賈之高誼叶成犄角之勢用濟同舟之安諸將讀之無不感奮當時謂可與陸宣公奉天一詔同朱子取二句入孟子注則此文膾炙當代久矣楊公名椿省元眉山人

李巽巖撰趙待制開[illegible]銘

蜀蕞爾國偏處西南初幸自保社魚栢蠶驟通秦塞開明始貪膠擾肇茲事難盡談秦函取蜀篋胠囊探蘞既野蔓葛仍谷覃山玉靡在淵珠莫涵昔萬億稊今儲石儋上豈云富下滋不堪役困則傷告病如譚兵端孰弭寇鋒誰戡蟻聚蠭屯猶虓虎闞公起圖之寧忍一慙摧茗酒鹽兼用此三織楮寓幣重輕相叅吏姦游賊交鬬並讒止蕃蠅營射沙蜮含苟可救時荼苦薺甘退省其私不羸一簪公曰我法要祗能暫彼兵與民互爲矢函長此安窮亂是用餤解而更張五盍手攬天不憖遺斷鞅脫驂使民至今未弛負擔豈無若威逞願釋憾公葬久矣幽公沈沈我作銘詩

神明所鑑刻諸北山維石巖巖美其必傳澤詎卒斬
後此千載勿毀勿撼

辭尚簡要

書曰辭尚體要子曰辭達而已矣荀子曰亂世之徵
文章匿采楊子所云詭辭隱義是謂其無體要也吾
觀在昔文弊于宋奏疏至萬餘言同列書生尚厭觀
之人主一日萬幾豈能閱之終乎其爲當時行狀墓
銘如將相諸碑皆數萬字朱子作張魏公浚行狀四
萬字猶以爲少流傳至今蓋無人能覽一過者繁冗
故也元人脩宋史亦不能刪節如反賊李全一傳凡

三卷六萬餘字雖覽之數過亦不知其首尾何說起
沒何地宿學尚迷焉能曉童稚乎予語古今文章宋
之歐蘇曾王皆有此病視韓柳遠不及矣韓柳視班
馬又不及班馬比三傳又不及三傳比春秋又不及
予讀左氏書趙朔趙同趙括事莊然如墮朦瞶既書
字又書名又書官似謎語誑兒童者讀春秋之經則
如天開日明矣然則古今文章春秋無以加矣公穀
之明白其亞也左氏浮誇繁冗乃聖門之荆棘而後
人實以爲珠寶文弊之始也愛忘其醜可乎我
太祖高皇帝科舉詔令舉子經義無過三百字不得

浮詞異說百八十餘年遵之近時舉子之文冗贅至千有餘言者不根程朱妄穿鑿破題謂之馬籠頭處處可用也又謂舞單鎗鬼一跳而上也起語百餘言謂之壽星頭長而虛空也其中例用存乎存乎謂之謂之此之謂之此之謂有見乎無見乎名曰救命索不論與題合否篇篇相襲師以此授徒上以此取士不知何所抵止也可以為世道長太息矣

邵公批語

先太師戊戌試卷出舉子蹊徑之外考官邵公暉批云奇寓於純粹之中巧藏於和易之內當時以為名言後觀龍川集乃知為陳同甫作論法也先輩讀書博且精不似後生之束書不觀游談無根也因書之家乘

歐陽公非非堂記

歐陽公非非堂記云是是近乎諂非非近乎訕與其諂也寧訕此非君子之言也孔子曰惡居下流而訕上者子貢曰惡訐以為直者如歐之言是以聖賢所惡者自居也而可乎語曰吾之於人也誰毀誰譽如有所譽者其有所試矣是譽可過而毀不可過也大舜隱惡而揚善春秋傳曰君子之善善也長惡惡也

短惡惡止其身善善及其子孫孔子見人一善忘其百非此近厚之道也如歐之言則訕訐之風盛而不肖之志得矣試取韓文公原毀一篇觀之其立心之公私高下何如哉此說一倡則萋菲貝錦簧鼓陷穽何所不至其不流于小人之歸也幾希

平復燕雲表

王將明作賀平復燕雲表以昆夷維其喙矣對燕人悅則取之鄭達夫亦用上句而下以周公方且膺之爲對語王曰相公屬對甚切舉已對曰此是當家者

吳潛宅揆麻制

予方重宵旰之憂汝不以晝錦爲樂入趨延英之召亟奉天章之咨惟事務之孔殷顧弊源之滋甚邪不可以干正而君子小人之戒限未明戎不可以亂華而內夏外夷之名分未肅士氣抑鬱而弗振民力殫咨而莫紓在庭狃于意見之偏在邊玩于守備之弛當饋以歎濟川其誰遺大投艱孰念敉寧之計任重道遠實惟弘毅之賢於乎詩有天保采薇當厲脩政攘夷狄之志道在中庸大學尚明治國平天下之經惟至誠足以動感神明惟大公足以信服中外緊我耆俊毋煩訓詞

二盧

韓文公誌盧殷墓言殷於書無不讀止用爲詩肖平生爲詩可誦者千餘篇至今一篇不傳非托于韓文則名姓亦湮矣又會昌中進士盧獻卿作愍征賦司空圖爲之注釋且序之曰氣凌鄴下體變江南間生冠五百年在揆照十二乘又言其才情旖旎雅調清越寓詞哀怨變態無窮稱之可謂極至矣而此賦亦不傳二公非妄許人者文章之傳不傳有幸不幸如胡曾詠史詩惡劣之尤而天下誦之豈非幸耶

張謂贊劉裕

予方重宵旰之憂汝不以晝錦爲樂入趨延英之召亟奉天章之咨惟事務之孔殷顧弊源之滋甚邪不可以干正而君子小人之戒限未明戎不可以亂華而內夏外夷之名分未肅士氣抑鬱而弗振民力殫咨而莫紓在庭狃于意見之偏在邊玩于守備之弛當饋以歉濟川其誰遺大投艱孰念救寧之計任重道遠實惟弘毅之賢於乎詩有天保采薇當厲脩政攘夷狄之志道在中庸大學尚明治國平天下之經惟至誠足以動感神明惟大公足以信服中外緊我耆俊毋煩訓詞

二盧

韓文公誌盧殷墓言殷於書無不讀止用爲詩資平生爲詩可誦者千餘篇至今一篇不傳非托于韓文則名姓亦湮矣又會昌中進士盧獻卿作愍征賦司空圖爲之注釋且序之曰氣凌鄴下體變江南間生冠五百年在握照十二乘又言其才情旖旎雅調清越寓詞哀怨變態無窮稱之可謂極至矣而此賦亦不傳二公非妄許人者文章之傳不傳有幸不幸如胡曾詠史詩惡劣之尤而天下誦之豈非幸耶

張謂贊劉裕

十學士集文選今襄陽有文選樓池州有文選臺未知何地爲的但十人姓名人多不知故特著之

白渠歌

田於何所池陽谷口鄭國在前白渠在後舉鍤成雲決渠爲雨水流竈下魚跳入釜涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師百萬餘口○此漢紀所載比漢書多水流魚跳二句

韓子連珠論

北史李先傳魏帝召先讀韓子連珠二十二篇韓子韓非子韓非書中有連語先列其目而後著其解謂

之連珠據此則連珠之體兆于韓非任昉文章緣起謂連珠始于楊雄非也

雪讚書紈扇

羊孚作雪讚曰資清以化乘氣以靡遇象能鮮卽潔成輝桓偉遂以書扇余嘗有夏日詩云紈扇書羊孚雪玉笛吹李白梅

巧心妍耳

陸機文賦雖濬發於巧心終受歐於拙目袁豪云有異巧心終愧妍耳自謙之辭也

傳一廖二

吾蜀解元王孝忠鄉試賀平西蜀表中有云川四巴三妝彈丸黑子之地傳一廖二成大統函夏之天傳一廖二乃

大祖御製平西蜀頌中謂傳友德之功第一廖永忠之功第二也人咸服其博洽

登三乘六

凉謝愛獻晉帝表登三緯地乘六御天宋人德奉三無功安九有句法祖之

楊炯稱王勃

楊炯序王勃文集云薛令言朝右文宗託末契而推

一變盧照隣人間才傑覽清規而輟九知所謂九知者蓋用漢書九變弗貫知言之選之語也其僻奧如此

榮露蕭雲

宋書符瑞志榮露騰軒蕭雲掩閣緯書云榮光羃河休氣四塞天地訴合乃降甘露是謂榮露尚書大傳蕭索輪囷是謂卿雲溫子昇詩桐華引仙露槐影麗卿烟皆用此事文人好奇如此齊書卿烟玉露旦夕揚藻

雪窖氷天

歎馬角之不生蒐消雪窖攀龍髯而莫逮泪雨氷天洪皓祭徽宗文

草薰

佛經云奇草芳花能逆風聞薰江淹別賦閨中風暖陌上草薰正用佛經語六一詞云草薰風暖搖征轡又用江淹語今草堂詞改薰作芳蓋未見文選者也弘明集地芝候月天華逆風

舜梧堯柳

宋文帝受命頌南通舜梧北平堯柳其句極工且新

望杏瞻蒲

徐陵候安都碑文望杏敦耕瞻蒲勸穡室歌千耦家

喜萬鍾春鵰始轉必具籠筐秋蟀載吟必鳴機杼前四句勸耕後四句勸織孟祖勸農文全用之

崔雍

崔雍吊蕭至忠文曰上蔡之犬堪嗟人生到此華亭之鶴虛唳天命如何

鈲視

謝靈運山居賦銅陵之奥卓氏充鈲視之端金谷之華石子致音徽之觀注引楊雄方言梁益之間裁木爲器曰鈲裂帛爲衣曰視

綈袍紈扇

宋人四六云綈袍贈范叔猶有故人之情紈扇遺買臣終致上客之引○朱買臣爲會稽太守懷綬匿跡人未知也所交錢勃見其暴露乃勞之曰得無罷乎遺以紈扇買臣至郡引爲上客

青案綠瓷

古詩青玉案即盤也今以案爲卓非孟光舉案即盤也若今之卓子豈可舉乎綠瓷酒器見鄒陽酒賦

紫莖屏風

楚辭紫莖屏風文綠波注以屏風爲草名又曰屏風謂葉障風○今按後說最是屏音丙屏風正與綠波

爲對最見工緻宋吳感詩繡被夜歌青翰檝綠波春漾紫莖風

白間

西都賦招白間下雙鵠揄文竿出比目二句爲對白間猶黃間也弓弩之屬御覽引風俗通白間古弓名文選以間爲鵰非也

明駝使

木蘭辭願借明駝千里足送兒還故鄉今本或改明作鳴非也駝臥腹不帖地屈足漏明則走千里故曰明駝唐制驛置有明駝使非邊塞軍機不得擅發楊妃私發明駝使賜安祿山荔枝見小說

諾皐記序

段少卿諾皐記序云聖人定璇璣之式周禮立巫祝之官考乎十煇之祥正乎九黎之亂當有道之日鬼不傷人在觀德之時神無乏主若列子言竈下之駒掇莊叟說戶下之雷霆楚莊爭隨兕而禍移齊桓覩委蛇而病愈

千眠

陸機文賦清麗千眠注光色盛貌一作琀綿望山谷青琀琀也見說文轉作芊綿韋莊詩可憐芳草更芊綿

步有新船

韓文步有新船不知者改步爲涉謬矣南方謂水際爲步音義與浦通韓退之孔戣墓志蕃舶至步有下碇之稅柳子厚鐵鑪步志江之滸凡舟可縻而上下曰步青箱雜記嶺南謂村市爲墟水津爲步罾步即漁人施罾處也張勃吳録地名有龜步魚步楊州有瓜步羅含湘中記有靈妃步金陵圖志有邀笛步王徽之邀桓伊吹笛處樹萱録載唐臺城故妓詩云那堪回首處江步野棠飛東坡詩蕭然三家步横此萬斛舟

伏湛奏

後漢伏湛奏引書股肱良哉庶事康哉及詩濟濟多士文王以寧不直引其文而曰唐虞以股肱康文王以多士寧是故詩稱濟濟書曰良哉湛之言亦有左氏國語之遺法乎晉以後不復有此工緻矣

古蜡祝丁零威歌遺句

禮記蜡祝辭云土反其宅水歸其壑昆虫無作草木歸其澤而蔡邕獨斷又有豐年若土歲取千百增此二句義始足丁零威歌城郭是人民非何不學仙冢纍纍而脩文御覽所引云何不學仙去空伴冢纍纍

增此三字文義始明書所以貴乎博考也

古人僞作外夷文字

余嘗疑穆天子傳西王母歌詞出於後人粉飾且山海經載西王母虎首鳥爪形旣殊異音亦不同何其歌詞悉似國風乎又觀後漢書朱輔上白狼王唐菆歌三篇音韵與漢無異愈可疑也唐新羅王獻詩其句法與中唐人若合契宋大中祥符間汪藏國入貢上表表辭極偶麗中有云輒傾就日之誠仰露朝天之款臣賤如芻狗微類醯鷄虛荷燭幽曾無執贄寃其文筆與當時翰苑何差言語不通之國未必能集

老莊之玄言習徐庾之麗句也當時天書尚可人爲況外夷之貢志在互市罔利諭以導之無不可者書之史冊不待智者能勘破矣

唐明皇詔

唐明皇詔曰進士以聲韵爲學多昧古今明經以帖誦爲功罕窮肯趣斯二言盡唐人取士之病進士不通古今如許渾謂宋祖劉裕有三千歌舞至于張打油胡釘鉸極矣明經有謂堯舜爲一人班固與班孟堅爲兩人者豈止罕窮肯趣而已

縱囚論

六一公論唐太宗縱囚其說卓矣然予考縱囚目歸之事不始于太宗後漢之鍾離意南宋之傳勰後魏之張華原隋之王伽皆然史書之以爲美太宗好名者蓋慕而效之耳

古文八字四韵

老子知足不辱知止不殆足與辱抾韵止與殆抾韻蓋古音殆作以也韓非子名正物定名倚物徙亦以正抾定倚抾徙也淮南子蘇秦步曰何故趍曰何馳亦是韵語古文多用八字之内而四韵者僅見此二條耳

誰昔

詩云知而不已誰昔然矣爾雅釋之曰誰昔昔也猶言疇昔也疇亦誰也然則誰昔也疇昔也伊昔也一也誰昔字文人罕用惟司馬溫公長公主制詞云帝妹中行周易贊其元吉王姬下嫁召南美其肅雍命服亞正后之尊主禮用上公之貴寵光之盛誰昔而然此制詞之工緻前媲二宋後掩三洪矣豈不善爲四六者耶

周司寇匜銘

博古圖載周司寇匜銘五句二十字其辭曰作司寇

匝用造用歸維之百察考之四方求之祐福其文極古雅當表出之

湖陰曲題誤

王敦屯于湖帝至于湖陰察營壘而去此晉紀本文於湖今之歷陽也帝至於湖爲一句陰察營壘爲一句温庭筠作湖陰曲誤以陰字屬上句也張來作於湖曲以正之

升菴先生文集卷之五十二終

從子 有仁編輯
後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松 仝校
成都楊慎著

古詩今賦麗則不同

抱朴子曰古詩今賦麗則不同俱論宮室而奚斯路寢之頌何如王生之賦靈光乎同說游獵而叔田盧令之詩何如相如之言上林乎並奏祭祀而清廟雲漢之辭何如郭璞南郊之艷乎等稱征伐而出車六月何如陳琳武庫之壯乎

文賦列十體

文賦詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而温潤箴頓挫而清壯頌優游以淋漓論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒曄而譎誑分文之十體各以四字盡之可謂妙矣往年鶴州蔡衡仲云東晳尚補笙詩文賦奚傷余漫應曰序原始以要終記制器而尚象衡仲曰二語妥帖兼是聖經更無褒彈也

海賦

文選載木玄虛海賦似非全文南史稱張融海賦勝玄虛惜今不傳北堂書鈔載其畧如湍轉則日月似驚浪動則星河如覆信爲奇也

跋張融海賦

右張融海賦南史書其目而不書其文藝文類聚止取數句余舊在靳文僖先生處見宋人臨本一軸遂錄其文近有廣文選者亦未得此秘珍也文章在宇宙間固有神物護持乎不然何其散逸而復出也圖菴賢弟騰牋欲得鄙字衰老固無新文乃書此賦雖字畫拙劣庶借前修不爲復誚之棄耳

鷹賦

劉尚賦鷹云順風而飛以助氣力啣蘆而翔以避繒繳羊祜鷹賦云排雲墟以頡頏狀弱波以容與進凌厲乎太清退嬉遊於玄渚鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序齊力不期而並至同趣不要而自聚當其赴節則萬里不能足其路苟汎一壑則衆物不能易其所凌空不能頓其翼揚波不能濕其羽浮若飄舟乎江之濤色若委雪乎崖之阿辭旨起遠出于詞人一等矣

獵兎賦

夏侯湛獵兎賦息徒蘭圃秣驥華田吕送歸鴻手揮五絃優哉優哉聊以永年其語與嵇叔夜同嵇與夏侯同時其偶同耶其相取耶嵇詩作華山夏侯作華田田字覺勝蓋魏都在鄴不應言華山當是華田音花言華茂之田也亦是奇語

薛綜注西京賦

西京賦繚垣綿聯四百餘里此句本不必註薛綜注繚垣猶繞了也李善又改垣爲亘益不通矣班固西都賦繚以周墻即此句也垣本是墻何必改作亘唐人崔塗繡嶺宫詩苑路暗迷香輦地繚垣秋斷草煙

深王和甫冬日詩繚垣烏鵲近人飛其用字固不以薛注爲然也

定情賦

張衡定情賦曰願在面而爲鉛華兮恨離塵而無光陶淵明閑情賦祖之

上林賦

程泰之論上林賦三條其見超邁得作者之意今節其語於此其上篇曰相如之賦上林曰亡是公者明無是人也既本無此人則凡所賦之語何往不爲烏有也知其烏有而以實録之故所向駁礙上林本秦故地始皇隳隘先王之宫庭而大加創治東既極河西又抵汧終南之北九嵕之陽數百里開宫館二百七十復甬相連窮年忘返猶不能徧而又表南山以爲闕立石朐山以爲東門其意若曰闕不足爲也南山吾闕也門不足立也朐山吾門也此固武帝之所師也所師在是苟有諫者彼有坐睡唾擲而已無自而入也故相如始而置辭包四海而入之苑囿之樂飛動意若從諫故楊雄指之爲勸也夫既勸之以中帝欲帝將欣欣樂聽而後徐徐諷諭以爲苑囿之樂有極而宇宙之大無窮則諷或可入也夫諷既不爲

正諫凡其所勸不容不出于寓言此子虛烏有無是所以立也其中篇曰左蒼梧右西極日出東沼入乎西陂此賦上林所抵也數百里間其能出沒日月于東西乎又曰其南則隆冬躍波其北則盛夏含凍信斯言也必幷包夷夏縮地南北而始有此古今讀者偶不致思故主文譎諫之義晦于不傳耳其曰八水分流則長安實有此水不爲寓言然而上林東境極乎宜春下苑即曲江也曲江僅得分滻爲汭而滻灞合會之地已在宜春之北則其地出上林之外矣然則雖其實有之水亦復不能真確況其紫淵丹水欲

傳會而强求乎其下篇曰古惟楊雄能知此意故其校獵之賦曰禦自汧渭經營豐鎬此則明命其實矣至於出入日月天與地沓則關中豈能辨此也又曰虎路三嵕圍經百里此則可得而有也至謂正南極海邪界淵虞此又豈關境所能包絡哉雄之此意正倣相如諷勸相參不皆執實兩賦一意也說者不知出此乃從地望土毛枚舉細較是癡人說夢也班固曰亡是公言上林廣大水泉萬物多過其實非義理所止故刪存其要歸正道而論之推此言也則雖班固亦自不解也予觀莊子云魏瑩與田侯牟約牟背

之瑩怒將伐之華子聞而醜之曰善言伐齊者亂人也善言勿伐者亦亂人也謂伐之與不伐亂人也者又亂人也君曰然則若何曰君求其道而已矣有所謂蝸者君知之乎曰然有國于蝸之左角者曰觸氏有國於右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反君曰噫其虛言與曰臣請爲君實之君以意在四方上下有窮乎君曰無窮曰知遊心於無窮而返在通達之國若存若亡乎君曰然曰通達之中有魏於魏中有梁於梁中有王與蠻氏有辨乎君曰無辨客出而君惘然若有亡也蓋自悼

其所爭之細也東坡曰淳于髡言一斗亦醉一石亦醉至於州閭之會男女雜坐幾於勸矣而何諷之有以吾觀之蓋有深意以多方之無常知飲酒之非我觀變識妄而平生之嗜亦少衰矣是以自托於放蕩之言而能止荒主長夜之飲世未有識其趣者愚謂長卿上林之賦意實若此能通莊氏之寓言兼戰國之游說而後可以得其旨也司馬長卿去戰國之世未遠故其談端說鋒與策士辯者相似然不可謂之非正也孔子論五諫曰吾從其諷觀說苑及晏子春秋所載以諷而從者不可勝數蘇洵作諫論欲以儀

秦之術而行逢于之心是或一道也故戰國諷諫之妙惟司馬相如得之司馬上林之旨惟楊子校獵得之予嘗愛王維溫泉寓目贈韋五郎詩云漢主離宮接露臺秦川一半夕陽開青山盡是朱旗遠碧澗飜從玉殿來新豐樹裏行人度小苑城邊獵騎廻聞道甘泉能獻賦懸知獨有子雲才唐至天寶宮室盛矣秦川八百里而夕陽一半開則四百里之內皆離宮矣此言可謂肆而隱奢麗若此而猶以漢文惜露臺之費比之可謂反而諷末句欲韋郎效子雲之賦則其諷諫可知言之無罪聞之可戒得楊雄之旨者其

王維乎

上林賦連緜字

上林賦連緜條扶踈落英幡纚紛溶箭蓼猗狔從風瀏莅薆歙數句皆言草木從風之形與聲也但其用字既古其音又與俗音不同今略解之〇紛溶猶丰茸也箭蓼郎蕭森猗狔猶猗那也字亦作旖旎又作猗儺瀏莅郎流麗薆歙郎歙吸歙古作翕見石鼓文省寫作薆五臣注遂誤以爲卉字按長門賦列丰茸之游樹謝靈運詩升長皆丰茸則紛溶丰茸一也杜詩巫山巫峽氣蕭森則箭蓼蕭森一也毛詩猗儺其枝

楚辭紛旖旎乎都房阮籍詩猗靡情歡愛則猗狔也
倚儷也旖旎也猗靡也一也陶弘景詩悽切嘹唳傷
夜情趙彦昭詩流麗鳴春鳥則流麗與嘹唳及流麗
一也杜詩秋風歔欷吹南國則歔欷與歔欷一也字
有古今音有楚夏類如此聊舉其略爾

郭珍蜜賦

散似甘露凝如割肪氷鮮玉潤髓滑蘭香

揚素賦

文選雪賦注引班婕妤揚素賦疑非婕妤之作蓋亦
卓見也此賦六朝擬作無疑然亦是徐庾之極筆

黃滔律賦

黃滔律賦如明皇回駕經馬嵬云日慘風悲到玉顏
之死處花愁露泣認朱脸之啼痕褒雲萬疊斷腸新
出于啼猿秦樹千層比翼不如于飛鳥景陽井云理
昧納隍處窮泉而詎得誠乖馭朽攀素綆以胡顏又
無名氏作孟嘗君夜度函谷賦嘆秦關之百二難騁
狼心咲齊客之三千不如鷄口亦可喜也

秦少游單騎見虜賦

單騎見虜賦秦少游場屋程試文也其略曰事方急
則宜有異謀軍既孤則難拘常法遭彼虜之勁悍屬

我師之困乏較之力則理必敗露示以誠則意當親狎我得不撤衛四環去兵兩夾雖鋒無莫邪之銳而勢有泰山之壓踞鞍以出若筏擒虎之威失隊而驚如棄華元之甲此卽一篇史斷今人程試之文能幾有此者乎一本作果吾父也遂有壺漿之迎見大人焉盡棄犀渠之甲

白牛溪賦

王無功云吾往見薛收白牛溪賦韻趣高奇詞義曠達嵯峨蕭瑟眞不可言壯哉邏乎楊班之儔也高人姚義嘗語吾曰薛生此文不可多得登太行俯滄海高深極矣吾近作河渚獨居賦爲仲長先生所見以爲可與白牛連類今寫爲一本今此二賦俱不傳

雪賦月賦

文選謝惠連雪賦謝莊月賦二篇詞林珠玉之唐子西謂月不如雪謬矣論體狀景物蘊籍風流則無優劣然月賦終篇有好樂無荒之意近於詩人之旨雪賦之終云節豈我名潔豈我貞無節無潔始成何人與其秋懷之首句平生無志意同一自敗之旨朱文公云無志意殆不成人信矣惠連希逸終身人品亦于二賦之尾叶焉世徒賞其春華不可不考其秋實也

坡賦具禪機

高僧傳神鼎問於利貞曰萬物定已否貞曰定已鼎曰高岸爲谷深谷爲陵有生必死有死卽生何得定耶貞曰萬物不定鼎曰若不定何不指天爲地呼地爲天召星爲月命月爲星耶貞無以應大理楊伯清舉此以問余余曰東坡有暗答矣自其變者而觀之則萬物不能以一瞬自其不變者而觀之則萬物與我皆無盡也伯清曰是則拈古欲公重說余曰定者有物混成先天地生不定者一彈指間經千萬劫也

唐太宗昭陵六馬圖贊 附跋

太宗昭陵六馬圖石刻在秦中其一曰拳毛騧黃烏黑喙平劉黑闥時所乘前中六箭背三箭贊曰月精按轡天駟橫行弧矢載戢氛埃廓清其二曰什伐赤純赤色平世充建德時乘前中四箭背中一箭贊曰瀘澗木靜斧鉞伸威朱汗騄足青雅飢歸其三曰白蹄烏純黑色四蹄俱白平薛仁杲時所乘贊曰倚天長劍追風駿足聳轡平隴回鞍定蜀其四曰特勒驃黃白色喙微黑色平宋金剛時所乘贊曰應策騰空承聲半漢入險摧敵乘危濟難其五曰颯路紫紫鸞騮平東都時所乘前中一箭贊曰紫鸞超躍骨騰神

駿氣讋三川威陵八陣其六曰青騅蒼白雜色平竇建德時所乘前中五箭賛曰足輕雪影神發天機策茲飛練定我戎衣元學士王惲跋云物之賢否一定論其遇不遇可也昭陵六馬天降毛龍授之英主俾剪隋亂及其成功琢石爲像題眞以賛用傳不朽何其幸也宜其聲華氣燄上與房駟爭光故潼關之役備體流汗又何神哉如昭烈之的盧冉閔之朱龍名雖存而形何見焉太史公曰閭閻之人雖砥行立名非附青雲之士烏能施於後世信夫賛殷仲容撰書則歐陽詢也

太宗十驥賛

唐太宗回鶻十驥賛殊毛共櫪狀花蕋之交林異色同羣似雲霞之間彩亦奇俊語也

茶夾書燈二銘

程宣子茶夾銘曰石筋山脉鍾異於茶馨含雪尺秀啓雷車采之擷之收英歛華蘇蘭薪桂雲液露牙清風兩腋玄浦盈涯晁無咎書燈銘曰武子聚螢孫生映雪雪固易消螢亦易滅惟此銀釭不疚其光黃簾綠幕永夕煌煌經史在右子集在左如或不勤負此燈火余少讀書每夕煑茶書此二銘于座右今老矣不復夜讀茶亦以脾寒而廢書此二銘以傳同好

鏡銘

古鏡銘漢有善銅出丹陽和以鉛錫清如明左龍右虎尚三光朱雀玄武順陰陽東坡曰清如明如者而也若左傳星隕如雨之例又一面云尚方作鑑眞大巧上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗壽如金石嘉且好又潁州頓氏一鏡銘云鳳皇雙瓊瑤裝陰陽合爲配日月常相會此銘辭古雅録者多逸字逸句故不厭重舒之

鑑銘

漢有鑑銘二見博古圖其一云漢有善銅出丹陽和以銀錫精且明左龍右虎尚三光朱雀玄武順陰陽其二云尚方作鑑眞大好上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗又二首其一云有玉辭夏惟金去秦俱隨華故共集鼎新儀天寫質象日開輪率舞鸞鳳奔走鬼神長懸仁壽天子萬春其二云練形神冶瑩質良工如珠出匣似月停空當眉寫翠對臉傳紅綺牕繡帷俱照秦宮蓋唐人作也

傅玄燭銘

煌煌丹燭焰焰飛光取則龍景擬象扶桑照彼玄夜炳若朝陽

金谷序

世說新語謂王羲之作蘭亭記人以方金谷序羲之甚有欣色金谷序今不傳其實蘭亭之所祖也余舊得宋人石刻一本今録於此其辭曰余以元康六年從太僕卿出爲使持節監青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗中或高或下有清泉茂林衆果竹栢藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其爲娛目歡心之物備矣時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與衆賓共送往澗中晝夜遊宴屢遷共坐或登高臨下或列坐水次時琴瑟笙筑合在車中

道路並作及在令鼓吹迭奏遂各賦詩以敘中懷或不能者罰酒三斗感性命之不永懼凋落之無期故列序時人官號姓名年紀又寫詩著後後之好事者其覽之哉

蘭亭記

文選不收蘭亭記議者謂綵竹管絃四言兩意非也綵竹管絃本漢書語古人文辭故自不厭鄭重如易曰明辨晰也莊子云周徧咸詩云昭明有融高朗令終宋玉賦旦爲朝雲古樂府云暮不夜歸左傳云遠哉遙遙郡淳碑云丘墓起墳古詩云被服羅衣裳

莊子吾無糧我無食後漢書食不充糧在今人則以爲復矣

廬山記

慧遠有廬山記文多奇語唐以下文人遠莫能望如云風雲之所攄江山之所帶高崖仄宇峭壁萬尋幽岫穹崖人獸兩絕又甘泉湧出冷暖與寒暑而相變盈減經水旱而不異造語尤奇

五色賦記

衡山縣志遺逸門一段云唐寇豹與謝觀同在崔裔孫門下以文藻知名豹謂觀曰君白賦有何佳語對曰曉入梁王之苑雪滿羣山夜登庾亮之樓月明千里觀謂豹曰君胡不作赤賦豹曰田單破燕之日火燎于原武王伐紂之年血流漂杵文山效之作黑賦曰孫臏啣枚之際半夜失蹤達磨面壁以來九年閉目座中一客賦青云帝子之望巫陽遠山過雨王孫之別南浦芳草連天一客賦黃曰杜甫紫門之外雨漲春流衛青油幕之前沙含夕照文山評月明千里得白之神曰火曰血不免著跡且燎原事與田單不相干一客改之曰堯時十日並出爍石流金秦宮三月延燒照天燭地余謂曰血曰火及十日並出秦宮

延燒皆非佳境或改之曰孫棹賦天台景高城霞起而建標杜牧詠江南春十里鶯啼而映綠稍有風韵又賦黃曰靈均之嘆木葉秋老洞庭淵明之啜落英霜清彭澤信勝舊矣黑賦亦非佳況今別擬一聯云周庭之列畢蘇裳如蟻陣陳閣之迎張孔鬢似鴉翎

黃棘

薛符溪楚辭悲回風云借光景以往來兮施黃棘之枉策蓋秦楚嘗盟于黃棘後懷王再會武關遂被執是黃棘之盟楚禍所始朱子以黃塵荊棘解之謬矣

大顛書

韓文公與大顛書蘇東坡則力言其爲僞朱晦菴則力辯以爲眞黃東發以眞僞不可曉愚按東發朱子之徒而其說如此天下之公言也昔歐陽公不以始倡古文許尹師魯評者謂如善奕者常留一著歐公之於師魯留一著也然則朱子之於韓公亦猶歐陽之於師魯乎不然朱子豈不知大顛書詞非韓公之筆東坡之言爲可信又豈不知外集非韓公文李漢之序可據耶韓書刻石於靈山禪院乃僧徒妄撰假韓公重名以尊其道亦猶懷素假李白歌稱其草書獨步也懷素草書歌人皆信其非白作而獨以大顛

書爲出於韓何哉卓哉李漢之先見乎序公之文曰無有失墜總其目以七百正慮後人羼入闌增以誣韓公耳古人謂公論百年而定若此者雖千年猶不定也

祖龍沐猴

杜牧之文祖龍之吞六國沐猴之破五侯假對皆工亦文之一巧

易林

焦氏易林西京文辭也辭皆古韻與毛詩楚詞叶音相合或似詩或似樂府童謠觀者但以占卜書視之過矣如夾河爲昏期至無舩搖心失望不見所歡如三驪負衡南取芝香秋蘭芬馥利我少姜如齵齵齧齧貧鬼相責無有歡忻一日九結如三夫共妻莫適爲雌子無姓氏父不可知其辭古雅魏晉以後詩人莫及又如憂思約帶卽古詩去家日以遠衣帶日以緩也而以四字盡之如簪短帶長尤爲奧妙簪短卽毛詩首如飛蓬也帶長卽衣帶日以緩也兩詩意以四字盡之解我胷春卽毛詩憂心如擣也影略用之最爲玄妙且其辭古之文人亦多用之六目睽睽韓文祖之曰萬目睽睽九鴈列陣王勃滕王閣序用之

酒爲歡伯白雲如帶蟻穴封戶天將大雨唐詩多用之他如雌鸑生鵰又文山鴻豹肥腯多脂鴇名鴻豹以鴇善食鴻爲鴻之豹猶言魚鷹也亦僅見此可補爾雅其云俩如旦飢卽詩惄如調飢據韓詩作朝飢言朝飢難忍也此云旦飢蓋與韓詩合可證調飢爲朝飢無疑也其云大樹之子百條共毋當夏六月枝葉盛茂鸞鳳以庇召伯遊暑遊暑避暑也此卽用詩甘棠事遊暑憩甘棠蓋古說如此今注爲召伯聽訟於甘棠之下成周之時制度文物備矣豈有以召伯之責而坐于甘棠樹下如老人里長斷爭鷄之訟者乎遊暑之說蓋近於人情物理也其曰舜登大禹石夷之野又可證禹生石紐村之事此皆有裨于經史又不但爲脩辭之助而已

歷代名臣奏議

宋寧宗時武學生華岳池州人上疏極數韓侂胄之惡其略云程松之以納妾求知倪僎以售妹入府蘇師旦以獻妻入閣黜陟之權不出于陛下而出于侂胄是吾有二中國也命又不出于侂胄而出于蘇師旦周筠是吾有三中國也書奏侂胄大怒下之大理貶建寧圜工部郡守傅伯成憐之命獄卒使出入無

繫伯成去郡岳遂庚死獄中岳之忠節灼灼如此近觀歷代名臣奏議及宋諸臣奏議可謂詳備而岳之奏不在其中乃知古忠臣義士湮沒不聞者多矣故表出之

怒字

左傳林楚怒馬及衢而騁莊子草木怒生又說大鵬怒而飛其翼若垂天之雲林希逸曰莊子好用一怒字王介甫詩山木悲鳴水怒流此老善用古人好字面

錢神論

晉惠帝之時賄賂公行魯褒所爲作錢神論也余觀類文同時蓁毋氏成公綏皆有錢神論各一篇民之論略曰黃金爲父白銀爲母鉛爲長男錫爲少婦庚辛分土諸國皆有長沙越嶲僕之所守伊我初生周末時也景王尹世大儁茲也貪人見我如病得醫飢享大牢未足爲飴綏之論略曰路中紛紛行人悠悠載馳載驅惟錢是求朱衣素帶當塗之士執我之手門常如市諺曰錢無耳鬼可使其虛也哉幽求子云可以使鬼者錢也可以使人者權也蓋亦同時之語

紫電清霜

三國典略曰蕭明與王僧辯書凡諸部曲並使招携赴投戎行前後雲集霜戈電戟無非武庫之兵龍甲犀渠皆是雲臺之伏唐王勃騰王閣序紫電清霜王將軍之武庫正用此事以十四歲之童子胷中萬卷千載之下宿儒猶不能知其出處豈非閒世奇才杜子美韓退之極其推服之良有以也使勃與杜韓並世對毫恐地上老驥不能追雲中俊鶻後生之指點流傳妄哉

文章狀物

稽含南方草木狀云檳榔樹皮似青桐節如桂竹下本不大上枝不小稠直亭亭千萬若一森秀無柯端頂有葉仰望耿耿如插叢蕉於竹杪風至觸動似舉羽扇以掃天俞益期與韓康伯牋云檳榔木大者三圍高者九丈葉聚樹端房棲葉下華秀房中子結房外其擢穗似黍其綴實似槲其皮似桐而厚其節似竹而概其中空其外勁其屈如覆虹其伸如縆繩步其林則寥朗庇其蔭則蕭條此分明畫檳榔圖也毛文錫茶譜云茶樹如瓜蘆葉如梔子花如薔薇實如栟櫚葉如丁香根如胡桃白居易荔枝圖序云荔枝樹形團團如帷蓋葉如桂冬青華如橘春榮實如丹

夏熟朶如蒲桃核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉瑩白如氷雪漿液甘飴如醲酪大略如彼其實過之苦離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣此分明爲二物傳神也傅肱蟹譜云蟹鶻眼鱟足蚷腦蜩腹其爪類拳丁其螯類執鉞生於濟鄆者其色紺紫産於江南者其色青白眞如繪蟹焉宋以後人豈能爲此等語乎

空遊

柳子厚小石潭記潭中魚可百許頭皆若空遊無所依此語本之酈道元水經注淥水平潭清潔沉深俯視游魚類若乘空沈佺期詩魚似鏡中懸亦用酈語意也

落霞秋水

文選褚淵碑風儀與秋月齊明音徽與春雲等潤庾信馬射賦落花與芝蓋齊飛楊柳共春旗一色隋長壽寺舍利碑浮雲共嶺松張蓋明月與巖桂分叢王勃滕王閣記語本此然王勃之語何啻青出於藍雖曰前無古人可也

[illegible]

[illegible]

[illegible]

升菴先生文集卷之五十四

從子 有仁編輯
後學趙開美校正
高安陳邦嚮重校
江陽王藩臣
內江蕭如松 仝校

杜少陵論詩

杜少陵詩曰不及前人更無疑遞相祖述竟先誰別裁僞體親風雅轉益多師是汝師此少陵示後人以學詩之法前二句戒後人之愈趨愈下後二句勉後人之學乎其上也蓋謂後人不及前人者以遞相祖述日趨日下也必也區別裁正浮僞之體而上親風

雅則諸公之上轉益多師而汝師端在是矣此說精妙杜公復生必蒙印可然非予之說也須溪語羅履泰之說而予衍之耳

李太白論詩

李太白論詩云興寄深微五言不如四言七言又其靡也況使束於聲調俳優哉故其贈杜甫詩有飯顆之句蓋譏其拘束也余觀李太白七言律絕少以此言之未窺六甲先制七言者視此可省矣

司空圖論詩

司空圖字表聖避亂居王官谷胡致堂評其清節高致爲晚唐第一流人物信矣余嘗愛其論詩云陳杜濫觴之餘沈宋始興之後傑出於江寧宏思於李杜極矣右丞蘇州趣味澄憂若清汎之貫達大曆十數公抑又其次元白力就而氣屑乃都市豪估耳劉公夢得楊公巨源亦各有勝劉德仁時得佳致亦足滌煩又曰王右丞韋蘇州澄澹精緻格在其中豈妨於逍舉哉賈浪仙誠有警句觀其全篇意思殊餒大抵附於寒澀方可致才亦爲體之不備也其論皆是而推尊右丞蘇州尤見卓識宜其一鳴於晚唐也其文集罕傳余家有之特標其論詩一節又有韻語云自

知非詩詩未爲奇奇研昏練爽戛魄凄神而不知知而難狀揮之八垠卷之萬象河渾沇清放恣從横濤怒霆蹴掀鼇倒鯨攙空擢壁崢水擲戟鼓煦呵春霞溶露滴隣女自嬉補袖而舞色絲屢空續以麻絇鼠茸丁丁焮之則穴蟻聚汲汲積而隤凸上有日星下有風雅歷試自是非吾心也其目曰詩賦首句言自知非詩乃是詩也謂未爲奇乃是奇也句法亦險怪

范季隨論詩

宋范季隨論云唐末詩人雖格致卑淺然謂其非詩不可今人作詩但句語軒昂可聽其理略不可究

葉晦叔論詩

晦叔云七言律大抵多引韵起若以側句入尤峻律如老杜幽棲地僻是也然猶是對偶若以散句起又佳如苦憶荆州醉司馬是也洪容齋送晦叔詩此地相從今歲晚登臨況是客歸時却將襟抱向誰可正爾艱難惟子知情到中年工作惡別於生世易爲悲梅花盡醉沾江上黯淡西風凍雨垂正用此體予謂絕句如劉長卿天書遠召滄浪客一詩尤奇

胡唐論詩

胡子厚與予論詩曰人有恒言曰唐以詩取士故詩

盛今代以經義選舉故詩衰此論非也詩之盛衰係於人之才與學不因上之所取也漢以射策取士而蘇李之詩班馬之賦出焉此豈係於上乎屈原之騷爭光日月楚豈以騷取人耶況唐人所取五言八韵之律今所傳省題詩多不工今傳世者非省題詩也姑以畫論晉有顧凱之唐有吳道玄晉唐未嘗以畫取士也至宋則馬遠夏珪不足爲顧吳之衙官近代吳小仙林良又不足爲馬夏之奴僕畫既有之詩亦且然謂之時代可也余深服其言唐子元薦與予書論本朝之詩洪武初高季廸袁可潛一變元風首開大雅卓乎冠矣二公而下又有林子羽劉子高孫炎孫蕡黃玄之楊孟載輩羽翼之近日好高論者曰沿習元體其失也瞽又曰國初無詩其失也聾一代之文曷可誣哉永樂之末至成化之初則微乎貊矣弘治間文明中天古學煥日藝苑則李懷麓張滄洲爲赤幟而和之者多失於流易山林則陳白沙莊定山稱白眉而識者皆以爲傍門至李何二子一出變而學杜壯乎偉矣然正變雲擾而剽襲雷同比興漸微而風騷稍遠周子應德箴其偏焉嘉靖初稍稍厭棄更爲六朝之調初唐之體蔚乎盛矣而纖艷不逞闡

緩無當作非神解傳同耳食陳子約之議其後焉張子愈光滇之詩人也以二子之論爲的故著之

孫嗇之評詩

敎陶孫嗇之評詩曰魏武帝如幽燕老將氣韻沈雄曹子建如三河少年風流自賞鮑明遠如飢鷹獨出奇矯無前謝康樂如東海揚帆風日流麗陶彭澤如絳雲在霄舒卷自如王右丞如秋水芙蓉倚風自咲韋蘇州如園客獨繭暗合音徽孟浩然如洞庭始波木葉微落杜牧之如銅丸走板後馬汪坡白樂天如山東父老課農桑事事言言皆着實元微之如李龜年說天寶遺事貌悴而神不傷劉夢得如鏤氷雕瓊流光自照李太白如劉安鷄犬遺響白雲靄其歸存恍無定處韓退之如晨沙背水惟韓信獨能李長吉如武帝食露盤無補多欲孟東野如埋泉斷劒臥壑寒松張籍如優工行鄉飲醻獻秩如時有詼氣柳子厚如高秋獨眺霽晚孤吹李義山如百寶流蘇千絲鐵網綺密環妍要非適用宋朝蘇東坡如屈汪天潢倒連滄海變眩百怪終歸雄渾歐公如四瑚八璉正可施之宗廟荆公如鄧艾縋兵入蜀要以險絕爲功山谷如陶弘景入官析理談玄而松風之夢故在梅

聖俞如關河放溜瞬息無聲秦少游如時女步春終傷婉弱后山如九皐獨唳深林孤芳冲寂自妍不求識賞韓子蒼如梨園按樂排比得倫呂居仁如散聖安禪自能奇逸其他作者未易殫陳獨唐杜工部如周公制作後世莫能擬議

宋人論詩

宋人論詩云今人論詩往往要出處關關雎鳩出在何處此語似高而實卑也何以言之聖人之心如化工然後矢口成文吐辭爲經自聖人以下必須則古昔稱先王矣若以無出處之語皆可爲詩則凡道聽塗說街談巷語酬徒之罵坐里媪之詈鷄皆詩也亦何必讀書哉此論既立而村學究從而演之曰尋常言語口頭話便是詩家絕妙辭噫三百篇中如國風之徵婉二雅之委蛇三頌之簡奥豈尋常語口頭話哉或舉宋人語問予曰關關雎鳩出在何處予答曰在河之洲便是出處此言雖戲亦自有理蓋詩之爲教多識于鳥獸草木之名關關狀鳥之聲雎鳩舉鳥之名河洲舉鳥之地即是出處也豈必祖述前言而後爲出處乎然古詩祖述前言者亦多矣如云先民有言又云人亦有言或稱先民有作或稱我思古人

五子之歌述皇祖有訓禮引逸詩稱昔吾有先正其言明且清小旻刺厲王而錯舉洪範之五事大東傷賦斂而歷陳保章之諸星此即古詩述前言援引典故之實也豈可謂無出處哉必以無出處之言爲詩是杜子美所謂僞體也

隋後主詩

隋後主越王侗楊叛兒歌云青春正陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋柳風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜越王嗣位史稱其眉目如畫溫厚仁愛風格儼然後爲王充所弒臨命禮佛曰願自今以往不復生帝王家噫亦可憐矣觀其詞藻如此若不生帝王家豈不爲文人學士耶○隋越王諡恭帝李淵立代王侑亦諡恭帝二主同諡蓋東西不相聞也

簡文楓葉詩

梁簡文帝楓葉詩云萎綠映葭青蔬紅分浪白落葉洒行舟仍持送遠客此詩情景婉麗本集亦不載

梁元帝陽雲館柳詩

楊柳非花樹依樓自覺春枝邊通粉色葉底映紅巾帶日交牕影因風掃隙塵入簾應有意偏宜桃李人

此詩諸本所載不同以定本正之

劍門明皇詩

予往年過劍門閣絕壁上見有唐明皇詩云劍閣橫空峻鑾輿出狩回翠屏千仞合丹嶂五丁開灌木縈旗轉仙雲拂馬來乘時方在德嗟爾勒銘才是詩英華及諸唐詩皆不載故記于此

蘇李五言詩

蘇文忠公云蘇武李陵之詩乃六朝人擬作宋人遂謂在長安而言江漢盈卮酒之句又犯惠帝諱疑非本作予考之殆不然班固執文志有蘇武集李陵集

之目擊虞晉初人也其文章流別志云李陵衆作總雜不類殆是假托非盡陵志至其善篇有足悲者以此考之其來古矣即使假托亦是東漢及魏人張衡曹植之流始能之耳杜子美云李陵蘇武是吾師子美豈無見哉東坡跋黃子思詩云蘇李之天成尊之亦至矣其曰六朝擬作者一時鄙薄蕭統之偏辭耳

李陵詩

脩文殿御覽載李陵詩云紅塵蔽天地白日何冥冥微陰盛殺氣淒風從此興招搖西北指天漢東南傾嗟爾窮廬子獨行如履氷短褐中無緒帶斷續以繩

寫水置瓶中焉辯淄與渑巢父不洗耳後世有何稱此詩古文苑止載首二句注云下缺當補入之以傳好古者

顧況詩句

顧況詩逵寺吐珠閣春潮浮緑烟二句情景絶妙雖入文選可也然況集不載因知古人詩文雖全集亦有遺者如張文昌白鼉行有漢魏歌謡之風長干行有國風河廣之意集中不載李德裕鴛鴦篇有目無詩而唐詩紀事幸載之

庾肩吾燭影詩

垂斂垂花比芳樹隨風隨水俱難駐秦娥軟舞隙中來李吾夜績光中度燭龍潛曜城烏啼陰陰疊鼓朝天去

庾信詩

庾信之詩爲梁之冠絶啓唐之先鞭史評其詩曰綺艷杜子美稱之曰清新又曰老成綺艷清新人皆知之而其老成獨子美能發其妙余嘗合而衍之曰綺多傷質艷多無骨清易近薄新易近尖子山之詩綺而有質艷而有骨清而不薄新而不尖所以爲老成也若元人之詩非不綺艷非不清新而乏老成宋人

詩則強作老成態度而綺艷清新槩未之有若子山者可謂兼之矣不然則子美何以服之如此

陸士衡詩

陸士衡詩感別慘舒翮思歸樂遵渚汪舒翮謂鵠遵渚謂鴻言感別之情慘于舒翮之飛鵠思歸之志樂於遵渚之征鴻也

宗懍顧野王二詩

宗懍春望詩曰日暮春臺望徙倚愛餘光都尉新移棗司空始種楊一枝猶桂馥十步有蘭香望望無萱草沉憂竟不忘顧野王芳樹詩曰上林通建章雜樹偏林芳日影桃照　巴風吹梅徑香幽山桂葉落馳道柳條長折榮疑路遠用表莫相忘二詩前首五用草木名後首四用草木名在後人則不勝其贅矣而清麗脫洒如此宗詩前聯都尉移棗蓋用漢藝文志有尹都尉移植棗杏梅李法司空種楊則用淮南子時則訓三月其官司空其樹楊也用事頗僻故須詮詁始見其妙

傅玄雜詩

傅玄雜詩攝衣步前庭仰觀南鴈翔玄景隨形運流響歸洞房五臣注景鴈影也映於月光而色玄也二

句皆承上文說鴈其肯始自五臣注亦不可廢

阮籍詩

昔余遊大梁登于黃華顛應龍沉冀州妖女不得眠按戰國策趙武靈王西至河登黃華之上夢處女鼓琴歌詩因納吳廣女娃嬴孟姚其先七世而兆於簡子之夢及入宮而奪嫡亂國豈非妖女乎張平子應問曰女魃北而應龍翔合而觀之可見其微意蓋當是時魏明帝郭后毛后姊寵相殺正類武靈王事故隱語怪說亦春秋定哀作微辭意也顏延年曰阮公身事亂朝常恐遇禍烟茲詠懷雖志在訕刺而文多隱避百代之下難以情測故劉明大意畧其幽旨也信哉

謝靈運逸詩

謝靈運有集今亡其詩獨文選及樂府秩文類聚所載數十首耳余見永嘉記所引斷章諸選不收者今錄於此溫舟楠溪詩曰澹瀲結寒波檀欒秀霜質洞合水屢迷林廻巖愈密登石室飯僧詩曰迎旭凌絕巘映弦歸椒浦結架非丹楹藉田資宿莽又泉山詩曰清旦索幽異方舟越堌郊石室穿林隰飛泉發樹梢丹山詩曰遨遊碧沙渚坦蕩丹山峰

曹子建遺詩

曹子建棄婦篇云石榴植前庭綠葉搓縹青丹華灼烈烈璀彩有光榮光華曄流離可以處淑靈有鳥飛

來集拊翼以悲鳴悲鳴夫何爲丹華實不成拊心長歎息無字當歸寧有子月經天無子若流星天月相終始流星沒無精栖遲失所宜下與瓦石幷憂懷從中來歎息通鷄鳴反側不能寐逍遙于[illegible]庭踟躕還入房肅肅帷幕聲褰帷更攝帶撫弦彈鳴箏慷慨有餘音要妙悲且清收淚長歎息何以負神靈招搖待霜露何必春夏成晚穫爲良實願君且安寧此詩郭茂倩樂府不載近刻子建集亦遺焉幸玉臺新詠有之遂録以傳

陳子昂詩

陳子昂送客詩云故人洞庭去楊柳春風生相送河洲晚蒼芒別思盈白蘋已堪把緑芷復含榮江南多桂樹歸客贈生平今本作平生非書所以貴舊本也余見新本疑其誤而思之未得一見舊本釋然

韓退之詩

韓文公贈張曙詩云久欽江總文才妙自歎虞翻[illegible]相屯以忠直自比而以奸佞待人豈聖賢謙已恕人之意哉考曙之爲人亦無奸佞似江總者若曰以文才論何不以鮑照何遜爲比而必曰江總乎此乃韓公平生之病處而宋人多學之謂之占地步心術先

壤矣何地步之有

杜審言詩

杜審言蚤春遊望詩唐三體選爲第一首是也首句獨有宦遊人第七句忽聞歌古調妙在獨有忽聞四虛字文選殷仲文詩獨有清秋日審言祖之蓋雖二字亦不苟也詩家言子美無一字無來處其祖家法也

張說詩

江總折楊柳云塞北寒膠折江南楊柳結不悞倡園花遙同悤嶺雪春心旣駘蕩春樹聊攀折共此依依情無奈年年別唐張說詩亦云塞上綿應折江南草可結欲持梅嶺花達競榆關雪微變數字不妨雙美沈滿怨詩征人久離別故國音塵絕夢裏洛陽花覺來悤嶺雪劉方平梅詩歲晚芳梅樹繁苞四面同春風吹漸落一夜幾枝空小婦今如此長城恨不同莫將遼海雪來此後庭中

王建詩

擡起俗語也古亦有之王建宮詞紅燈睡裏看春雲雲上三更直宿分金砌雨來行步滑雙雙擡起隱金裙

崔塗王維詩

崔塗旅中詩漸與骨肉遠轉於僮僕親詩話亟稱之然王維鄭州詩他鄉絕儔侶孤客親僮僕已先道之矣但王語渾含勝崔

王摩詰遺詩

王摩詰詩今所傳僅六卷如輕陰閣小雨深院晝慵開坐看蒼苔色欲上人衣來一首見于洪覺範天厨禁臠人家在仙掌雲氣欲生衣二句見於董逌畫跋而本集不載則知其詩遺落多矣

韋應物蘇州郡齋燕集首句兵衛森畫戟燕寢凝清香海上風雨至逍遙池閣涼爲一代絕倡余讀其全篇每恨其結句云吳中盛文史羣彥今汪洋方知大藩地豈固財富强深爲未稱後見宋人麗澤編無後四句三千年之疑一旦釋之是日中秋與弘山楊從龍飲讀之以爲千古一快幾欲如貫休之撞鍾矣

劉禹錫詩

元和以後詩人之全集可觀者數家當以劉禹錫爲第一其詩入選及人所膾炙不下百首矣其未經選全篇如梦絲瀑云飛流透嶔隙噴洒如絲梦含暈迎

初旭翻光破夕曛餘波繞石去碎響隔溪聞却望瓊沙際逶迤見脉分樂府絕句云大編高帆一百尺新聲促柱十三絃揚州市裏商人女來占江西明月天詠硯云煙嵐餘斐疊水墨兩氤氳好與陶貞白松牕寫紫文詠鶯雜體云鶯能語多情春將半天欲明始逢南陌復集東城林踈時見影花密但聞聲營中緣催短笛樓上欲定哀箏千門萬戶垂楊裏百囀如簧烟景晴五言摘句如桃花迷隱跡櫻葉慰忠魂又殘兵疑鶴唳空壘辨烏聲又路塵高出樹山火遠連霞又登臺吸瑞景飛步冀神飈詠花云香歸陶令宅艷入孝王家園景云傳粉琅玕節薰香菡萏莖櫺花裙色好桐子藥先成妓席云容華本南國粧束學西京月落方收鼓天寒更炙笙七言如中國書流讓皇象北朝文士重徐陵又桂嶺雨餘多鶴籍茗園晴望似龍鱗又連檣估客吹羌笛盪槳巴童歌竹枝又眼前名利同春夢醉裏風情敵少年又野草芳菲紅錦地遊絲撩亂碧落天又青城三百九十橋夾岸朱樓隔柳條又三花秀色通春幌十字春波繞宅墻又海嶠新辭永嘉守夷門重見信陵君又水底遠山雲似雪橋邊平岸草如烟又外集有觀舞一首云山鷄臨清