



Handwritten text in a vertical column on a small paper slip, likely a page from a manuscript.

Handwritten text in a vertical column on a small paper slip, likely a page from a manuscript.

Handwritten text in a vertical column on a small paper slip, likely a page from a manuscript.

Handwritten text in a vertical column on a small paper slip, likely a page from a manuscript.

Handwritten text in a vertical column on a small paper slip, likely a page from a manuscript.

Handwritten text in a vertical column on a small paper slip, likely a page from a manuscript.

Handwritten text in a vertical column on a small paper slip, likely a page from a manuscript.

Handwritten text in a vertical column on a small paper slip, likely a page from a manuscript.

Handwritten text in a vertical column on a small paper slip, likely a page from a manuscript.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100





江を舟たよ  
子三子

日光の奥の甲祓毒の、其又奥の湯元	の祓館の一室の、澄き清りたる寒月	一字の字に位音あや一か眺め、火鉢	二片手がかかりつゝ、 林文相沼の 中、短信の濃	中、四顧家々、真々万籟寂と。予	実より振り入けの淋き味か、此	の山奥に、 味ハリ口盛に、持レ之ヲ荷門
------------------	------------------	------------------	-------------------------------	-----------------	----------------	------------------------

の清居よ、  
味ハリ口盛に、持レ之ヲ荷門

元月鉢口 此 商門

此	北	本	日	午	お	七	時	上	改	候	と	時	々	一
二	、	十	交	、	来	、	し	こ	思	入	は	、	其	日
境	屋	、	激	変	と	常	か	ま	し	ん	に	ま	り	と
小	大	の	あり	ま	り	と	計	り	也					
本	日	、	迎	来	候	比	、	如	元	気	あ	り	ま	、
子	百	日	の	一	日	の	如	元	気	あ	り	ま	り	口
如	貴	妻	及	い	候	也	同	伴	と	り	の	比	と	其
如	貴	妻	の	日	光	見	候	二	同	伴	一	た	り	也
如	貴	妻	の	日	光	見	候	二	同	伴	一	た	り	也

蘇峰學人用箋

吾	昔	夫	妻	如	永	、	来	り	と	り	阮	二	三	十
有	五	年	、	而	し	、	故	未	上	改	候	也		
十	、	北	知	、	一	、	大	宅	公	園	の	知	、	一
況	人	也	日	光	、	指	以	の	口	叔	記	の	存	真
同	、	同	、	同	、	同	、	同	、	同	、	同	、	同
、	所	以	也	、	而	し	、	予	の	日	光	、	起	ひ
、	也	、	阮	二	三	十	年	の	奉	也	の	儀	し	也
の	如	元	気	、	一	、	日	光	と	り	中			

拾遺

19

蘇峰學人用箋

禪	寺	也	、	故	ト	午	未	十	一	日	迄	き	日	光	停
支	那	、	善	マ	ス	也	、	直	ク	、	中	禪	寺		
ニ	向	入	リ	口	予	之	況	ト	、	馬	返	一	よ	リ	位
出	來	、	二	星	の	故	略	、	日	比	谷	心	園	い	崇
出	せ	リ	口	瓜	先	上	リ	の	百	折	、	電	光	形	ニ
ま	う	の	如	く	、	何	等	の	苦	い	言	一	下	口	而
一	二	三	ニ	是	ト	親	好	の	甜	暢	奉	ニ	下	口	
予	ニ	好	天	氣	と	同	時	ス	、	其	の	好	時	期	い

在たのか

●	目	か	い	況	況	せ	す	ら	ん	と	ま	し	と	は	ん	の	事	に	あ	ら	ず
人	ニ	唯	一	概	ニ	好	業	ト	云	ふ	、	此	ト	漢							
江	又	リ	、	深	紅	又	リ	、	璽	白	色	又	リ	、	高						
橙	色	又	リ	、	茶	禪	色	又	リ	、	其	の	日	、	映						
大	く	や	、	財	又	黄金	の	如	く	、	財	又	鮮	血							
の	如	し	口	而	一	レ	背	永	ニ	注	し	、	前	永	ニ						
接	し	、	其	の	對	照	、	互	視	の	如	ク	、	よ	リ						
乙	、	千	億	一	概	、	30	人	と	形容	の	詞	工	士							

カ



