

Democratizando as parcerias GLAM-Wiki no Brasil

O caso da elaboração de uma ferramenta para o diagnóstico da compatibilidade jurídica e tecnológica de instituições culturais brasileiras com a Wikimedia

Adriane Batata/ABatata (WMB)

Lucas Piantá/LPiantá (WMB)

Sandra Soster/SSoster (WMB)



Palestrantes



Adriane Batata (WMB)
Analista de Estratégia
do Movimento



Lucas Piantá (WMB)
Analista de Estratégia
do Movimento



Sandra Soster (WMB)
Gestora de GLAM e
Cultura

calibra

Programa desenvolvido pelo Wiki Movimento Brasil no contexto da implementação da Estratégia do Movimento. Focado em formar multiplicadores de parcerias educacionais e GLAM Wiki na comunidade brasileira

**GLAM WIKI
CONFERENCE 2023**



calibra.



O calibra foi desenvolvido a partir de demandas da comunidade lusófona, identificadas entre 2021 e 2022

Os processos de planejamento e implementação do programa foram apoiados por Movement Strategy Implementation Grants

- **Formação de lideranças**
- **Educação**
- **GLAM-Wiki**

Demandas apresentadas pela comunidade brasileira em um questionário aplicado durante a WikiCon Brasil 2022

**GLAM WIKI
CONFERENCE 2023**



Donatas Dabravolskas/CC BY-SA 4.0

O resultado foi a estruturação de um programa de capacitação com duas ênfases

Educação

Planejar e implementar iniciativas com professoras(es) do Ensino Superior

Curricularização da extensão no Ensino Superior brasileiro

Wikimedia como Recurso Educacional Aberto

GLAM-Wiki

Planejar e implementar parcerias com iniciativas GLAM-Wiki

Lacuna de parcerias GLAM-Wiki com instituições fora de São Paulo

Wikimedia como repositório aberto de acervos

Esta apresentação trata do caso do eixo voltado às iniciativas GLAM-Wiki

E da estratégia que adotamos para dar materialidade ao currículo do programa



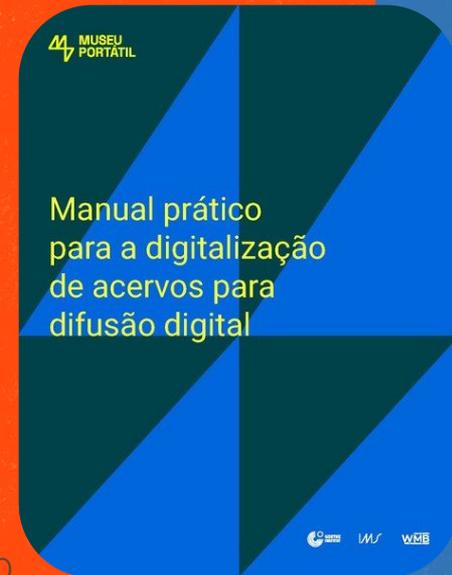
Já tínhamos um caminho para a educação

Tomando a curricularização da extensão no ensino superior como possibilidade, os participantes do eixo educacional fariam um planejamento baseado nas demandas e recursos disponíveis para os professores

Mas instituições culturais têm suas próprias especificidades e desafios

Questões burocráticas; licenciamento do acervo; desafios técnicos; especialização e formação dos profissionais; falta recursos etc.

**GLAM WIKI
CONFERENCE 2023**

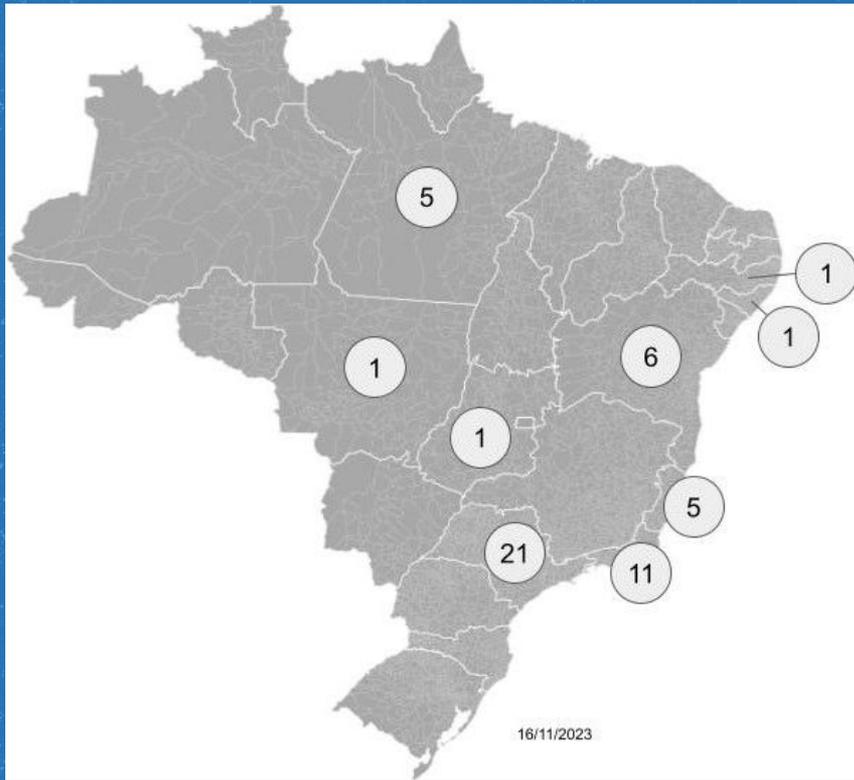


Adriane Batata/CC-BY-SA 4.0

Analizamos as oportunidades e concluímos que

Os participantes deveriam entregar um planejamento para a implementação de uma parceria GLAM-Wiki com uma instituição cultural em sua região, de acordo com os seus interesses e preferências.

Regionalização do Movimento Wikimedia no Brasil



Sandra Soster/CC-BY-SA 4.0

Parcerias GLAM-Wiki são uma ferramenta importante de regionalização

WIKI LOVES
B△**HIA**△

Éder Porto/CC-BY-SA 4.0



Valéria Rezende/CC-BY-SA 4.0

**GLAM WIKI
CONFERENCE 2023**

Regionalização do Movimento Wikimedia no Brasil

Campanhas Wiki Loves estado têm um grande impacto na regionalização de parcerias GLAM-Wiki no Brasil

O que as instituições culturais brasileiras têm em comum?	Será que todas as instituições são compatíveis com as exigências da Wikimedia?	Quais são os indicadores de sucesso de iniciativas GLAM-Wiki?
O que é possível fazer com dedicação voluntária?	Quais serão os critérios mínimos para a seleção das instituições pelos participantes?	Como identificar, evitar e mitigar riscos durante o planejamento?
Quais responsabilidades devemos assumir como wikimedistas?	Como evitar o desengajamento de instituições e participantes neste processo?	Como garantir que diferentes projetos atinjam o mesmo nível de entrega?

**Estas são
algumas das
perguntas
que nos
fizemos
naquele dia**



Chegamos a uma hipótese

As instituições selecionadas devem corresponder a um nível mínimo de **maturidade digital**

Recorremos à matriz de maturidade digital desenvolvida pelo Tainacan

**GLAM WIKI
CONFERENCE 2023**



TAINACAN

DIMENSÃO	VARIÁVEL	QUESTÃO	NÍVEIS DE MATURIDADE				Nível de maturidade do museu
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	
1. Caracterização da instituição	1.1. Número de peças do acervo - refere-se à quantidade de itens existentes no acervo institucional e passíveis de catalogação em um repositório digital.	1.1.1. <i>Qual o número de itens no acervo?</i>	Até 499 itens no acervo e até	De 500 a 999 itens no acervo	De 999 a 4.999 itens no acervo	Mais de 5.000 itens no acervo	
	1.2. Número anual de visitantes - é número total de visitantes que procuram o museu físico por ano. Esse número tem o potencial de categorizar a instituição quanto ao seu impacto social e capacidade de diálogo com suas audiências	1.2.1. <i>Qual o número anual de visitantes?</i>	Até 2.000 visitantes/ano	De 2.0001 a 10.000 visitantes/ano	De 10.001 a 100.000 visitantes/ano	Mais de 100.001 visitantes/ano	
2. Gestão da informação	2.1. Inventário - existência de inventário e porcentagem de peças inventariadas (o inventário é a existência administrativa e a posse do objeto/item de coleção, ao mesmo tempo em que garante sua identidade).	2.1.1. <i>Qual porcentagem do acervo do museu está inventariado?</i>	0% a 10%	11% a 25%	26% a 50%	51% a 100%	

**Mas entrar neste
nível de
complexidade seria
arriscado**

**GLAM WIKI
CONFERENCE 2023**



Qual instituição cultural atenderá o pedido de resposta a um formulário com cerca de 50 perguntas, aplicado por uma pessoa desconhecida que se apresenta como editora da Wikipédia?

As instituições pequenas, aquelas que mais precisam de um repositório digital gratuito e de livre acesso, não ficarão de fora das parcerias realizadas?

Se focarmos em instituições grandes, como poderemos diversificar regionalmente as parcerias?

Como podemos colaborar com a democratização das parcerias GLAM-Wiki no Brasil?

- Partindo da realidade da instituição para compreender o que precisa ser feito
- Reconhecendo o desafio jurídico e tecnológico que é estar na Wikimedia
- Capacitando voluntários para atuar ao lado de profissionais no processo de planejamento e implementação da parceria
- Conectando instituições e voluntários de regiões subrepresentadas

Resultado

Um questionário que auxilia a responder: **qual é o processo pelo qual a instituição deverá passar até que seu seja carregado na Wikimedia?**

Os voluntários

- fazem o primeiro contato com a instituição
- preenchem o questionário
- identificam e analisam possibilidades e riscos
- organizam o processo
- recebem o suporte da equipe profissional, que dará seguimento à parceria

Documentação

Quais são os itens que compõem o acervo? Por ex. fotografias, livros, jornais, pinturas etc.

A instituição possui catálogo do acervo ou de parte dele? Por exemplo, uma tabela com dados como título, ano e autoria.

Quais itens já estão catalogados?

Qual a quantidade aproximada destes itens que está em domínio público?

Qual a quantidade aproximada destes itens cujos direitos são comprovados por documentação?

Existe algum funcionário que atue ou possa atuar na documentação do acervo da instituição?

Algum funcionário tem formação em documentação de acervos e ou em disponibilização online de informações?

Digitalização

O acervo, ou parte dele, está digitalizado?

Qual a quantidade aproximada de itens em domínio público ou comprovadamente adquiridos e doados que estão digitalizados?

Qual a qualidade da digitalização?

As digitalizações são/foram feitas pela própria instituição?

A instituição possui os equipamentos necessários para a digitalização do acervo?

Conexão

A instituição possui conexão com a internet? Qual a qualidade?

A instituição possui um computador com internet que poderia ser utilizado na digitalização e difusão do acervo?

Difusão

A instituição disponibiliza seus acervos na Internet?

Caso disponibilize, de que forma ele pode ser consultado? Pode ser através de redes sociais, site próprio etc.

A instituição tem uma estratégia de difusão digital dos acervos?

A instituição busca parcerias para a realização de atividades de difusão do acervo?

A instituição busca fontes de financiamento (editais) para as atividades de difusão?

Como potencializar a utilização

- Desenvolver capacidades que possibilitem aos voluntários uma visão crítica sobre o Movimento Wikimedia e seus projetos
- Propor estratégias para aprofundar os conhecimentos sobre a comunidade e as iniciativas GLAM-Wiki realizadas em seu escopo
- Organizar encontros de assessoria, nos quais os voluntários podem compartilhar e encontrar saídas coletivas para os desafios enfrentados

Como dar seguimento às atividades

- Considerar a utilização de ferramentas como o Museu Portátil, que barateia e democratiza a digitalização dos acervos
- Formar redes para aproximar wikimedistas voluntários e profissionais e as instituições
- Acessar financiamentos oferecidos pelo Movimento Wikimedia e editais externos

Conselho do calibra

Chico Venâncio

Érica Azzellini

Flavia Doria

João Alexandre Peschanski

Tila Cappelletto

Valério Melo

Interlocuções

Sandra Soster

Stela Madruga

Participantes do calibra

Alebasi24

Ana V.arion

Arcstur

Braima

CorraleH

Emílio Ribeiro

Figmireia

JoaquimCebuano

Paixao 677

Pollyana Feitosa

Rafael Deminicis

Zuri Matos

Amadosbell

Laércia

Kascyo

MichaelaBlanc

Neusinha35

Parzeus

Túllio F

Muito obrigado!

