



**ESDI**

**Escola Superior de Desenho Industrial**

**Nome completo:** Carolina Hermenegildo Guimarães

**Docente:** Guilherme Altmayer

**Disciplina:** História do Design 12022/2

**Turma:** 59

## **Relato de experiência sobre a produção de verbetes na Wikipédia**

### **1. O que você mais gostou no processo de edição do verbete na Wikipédia?**

O processo de criação de um verbete na Wikipédia foi muito interessante, principalmente a possibilidade de entrar em contato com um tema específico e poder aprender mais sobre, ler diversos documentos e entender a relevância daquele assunto. Pude compreender mais sobre um período da história brasileira que não tinha tanto conhecimento sobre.

### **2. Qual foi a parte mais desafiadora do processo para você, considerando o tema escolhido para sua pesquisa?**

Definitivamente a necessidade de expor a informação de forma imparcial foi a parte mais desafiadora. No meu caso, a grande maioria das referências se tratava de artigos acadêmicos e, alguns deles, tendiam a defender determinada perspectiva.

### **3. Para você, quais são as vantagens de utilização da Wikipédia em sala de aula, em especial no que diz respeito aos métodos de avaliação convencionais?**

A Wikipédia nos permite aprofundar em um assunto de forma ampla, conhecendo diferentes pontos de vista. Além de que, diferente dos métodos tradicionais, o conhecimento produzido é disponibilizado livre e gratuitamente para todos.

### **4. Como a atividade de pesquisa e edição desenvolvida nesta disciplina mudou a sua perspectiva sobre a Wikipédia?**

Com a atividade pude compreender a relevância de uma plataforma voltada a disponibilização do conhecimento gratuito e livre. Também descobri o quanto organizada e democrática é a construção da plataforma.

### **5. Você pretende continuar editando a Wikipédia? O que te estimularia a continuar editando?**

Sim, pretendo. Ao longo do processo de escrita do verbete entrei em contato com diversos temas que ainda não existem na Wikipédia, assim como pessoas que foram importantes historicamente e não possuem uma página própria, o que me estimula a continuar editando.