

Der große Adler der
Arowaken.

Der große Adler der Arowaken.

Eine Reise durch die Indianergebiete Südamerikas.

Erzählt von
W. Kabel.

Mit 18 Textillustrationen von
Max Henze.



Verlag moderner Lektüre G. m. b. H.
Berlin SO 26, Elisabeth Ufer 44

Copyright 1919 by Verlag moderner Lektüre G. m. b. H.
Nachdruck verboten. — Alle Rechte vorbehalten.

Druck: P. Lehmann G. m. b. H., Berlin SO 26.

Auf dieser Seite war ursprünglich eine Illustration von Max Henze, die jedoch noch nicht gemeinfrei ist und daher entfernt wurde.



Das Testament.

Bevor ich hier einen Teil der tagebuchartigen Aufzeichnungen Karl Webers mit geringen Abänderungen zur Unterhaltung und Belehrung der deutschen Jugend veröffentliche, sei mir eine kurze Vorbemerkung gestattet, die zum besseren Verständnis des ebenso spannenden wie überaus abenteuerlichen Inhaltes der Niederschrift meines Freundes nötig erscheint.

Als ich in einer großen Mietskaserne des Westens der Reichshauptstadt im Gartenhaus eine sehr bescheidene Gelegenheit von zwei Zimmern bewohnte, begegnete ich gleich nach dem Einzuge dort recht häufig einem breitschultrigen, stattlichen Manne, dessen Gesicht mir deswegen auffiel, weil darin der Ausdruck schwerer körperlicher und seelischer Leiden sich selbst für den außerordentlich scharf ausprägte, der in menschlichen Gesichtszügen zu lesen weniger gut versteht als ein Berufsschriftsteller, dessen Tätigkeit eine erhöhte Beachtung allen Erscheinungen des Lebens gegenüber verlangt.

Bald hatte ich dann festgestellt, daß dieser Mann,
Kabel, Arowaken

der meine Aufmerksamkeit und bald auch meine Neugier erweckt hatte, mein Flurnachbar war. Da wir beide Junggesellen waren und in demselben Speisehaus unsere Mahlzeiten einnahmen, konnte es nicht ausbleiben, daß wir bereits vier Wochen nach unserer ersten Begegnung miteinander bekannt wurden, obwohl Weber recht menschenfurchtlich und sehr ablehnend in seinem Wesen war.

Allmählich wurde er mir gegenüber zutraulicher, vielleicht gerade deshalb, weil ich alle Fragen nach seiner Vergangenheit vermied, die — das hatte ich aus gelegentlichen Bemerkungen seinerseits längst herausgefunden — recht bewegt und ungewöhnlich sein mußte.

Zwei Monate vergingen jedoch, ohne daß er trotz unseres nunmehr täglichen Beisammenseins mir auch nur mit einem Worte genauer darüber Aufschluß gab, woher die in seinen zwei Zimmern aufgehäuften fremdländischen Waffen und Reiseandenken aller Art, ferner verschiedene merkwürdige Gewehre und Pistolen stammten und weshalb er ganz offenbar unter einem beständigen Seelendruck und auch körperlichen Schmerzen litt.

Dann ging es mit seiner Gesundheit plötzlich erschreckend schnell bergab. Er wurde bettlägerig. Einen Arzt wollte er nicht befragen. Als ich schließlich energisch darauf drang, sagte er mir eines Abends: „Gib Dir keine Mühe. Mir kann kein Arzt helfen. Gegen die Giftstoffe, die meinen Körper langsam zerstört haben, kennt die Wissenschaft keine Hilfe, zumal ich auch nicht mehr den Wunsch habe, diese Daseinslast weiterzutragen. Mir fehlt der Wille, gesund zu werden, der Wille zum Leben.“

Und wieder drei Tage später, als ich auf eigene Verantwortung einen mir befreundeten Professor an sein Krankenbett geführt und dieser offen erklärt hatte,

er käme hier zu spät, sprach Karl Weber etwa folgendermaßen zu mir:

„Ich besitze keinerlei Angehörige. Daher habe ich gestern ein Testament verfaßt, das Dich zu meinem Erben macht. Alles soll Dein sein, was Du in diesen meinen Räumen siehst. Dort in meinem Schreibtisch wirst Du auch ein Tagebuch finden, besser eine Aufzeichnung meiner Erlebnisse in Südamerika. Ich stelle Dir frei, nach meinem Tode diese meine Erinnerungen beliebig zu verwerten. Vielleicht kannst gerade Du als Schriftsteller davon Gebrauch machen.“

Als er merkte, daß es mit ihm zu Ende ging, mußte ich ein Geheimschloß seines altertümlichen Schreibtisches öffnen.

Darin lagen außer einem versiegelten Bündel Papiere ein etwa 15 Zentimeter großes, quadratisches Stück Leder, auf dem in blauer und roter Farbe eine Menge offenbar indianischer Zeichnungen eingekerbt war, ferner eine schlechte Photographie, die meinen Freund zusammen mit einem stattlichen Indianer, beide in ledernen, reichverzierten Jagdanzügen und bewaffnet, darstellte, schließlich noch sein Testament.

Die Photographie ließ er sich reichen, behielt sie dann bis zu seinem letzten Atemzuge in den Händen, nahm sie auch mit ins Grab, wie er dies in seinem Testament bestimmt hatte.

Nach seinem Tode fand ich dann auch in einem eisenbeschlagenen Holzkoffer außer anderen merkwürdigen Kleinigkeiten in einem Lederbeutel eine Menge Goldkörner der verschiedensten Größe, darunter viele vom Umfange einer Haselnuß. Die Erbschaft, die ich antrat, hatte mithin für mich nicht nur ideellen Wert als die letzte Freundschaftsbezeigung eines seltenen und seltsamen Mannes, sondern überhob mich auch für lange Zeit aller Nahrungssorgen und gestattete mir längst ersehnte Reisen ins Ausland zu unternehmen, die mei-

nen Blick für Menschen und Dinge weiteten und mir in meinem Berufe sehr nützlich waren.

Das versiegelte Bündel Papiere aus dem Geheimfach stellte Karl Webers Erinnerungen an den Abschnitt seines Lebens dar, den er selbst als den Höhepunkt seines Daseins infolge der innigen Freundschaft mit Madua, dem Häuptling der Arowaken, bezeichnet hat.

Nach dieser Einleitung soll Karl Weber selbst das Wort haben.



II. Kapitel.

Die Indianertruppe des Zirkus Pelvouz.

Um das Jahr 1890 herum war man, was die Darbietungen einer Zirkusschau anbetrifft, noch nicht so verwöhnt wie heutzutage, wo nach dem Beispiel des großen Hamburger Tierzüchters Hagenbeck jeder bessere Zirkus zum mindesten eine Truppe Botokuden, Patagonier, Indier, Chinesen oder andere Farbige sowie eine Anzahl wilder Tiere mitschführt.

Für Berlin galt es daher als ein besonderes Ereignis, als 1891 der französische Riesenzirkus Pelvouz in seiner Zeltstadt auf dem Tempelhofer Feld auch etwa sechzehn südamerikanische Indianer in allerlei

Künsten zeigte, die, wie auf dem Programm zu lesen war, die letzten Ueberlebenden des Stammes der Abipones sein sollten, der ja tatsächlich schon damals infolge langjähriger Kämpfe mit den Nachbarstämmen und Krankheitsepidemien als ausgestorben galt.

Als das französische Zirkusunternehmen schon Wochen vorher sein Erscheinen in Berlin durch eine gewaltige Reklame bekanntgegeben und gleichzeitig eine Anzahl Leute für allerlei nebensächliche Derrichtungen gesucht hatte, befand ich mich gerade wieder einmal vollständig auf dem Trockenen, wie man zu sagen pflegt, das heißt, in meiner Börse war gähnende Leere.

Ich, der infolge falscher Erziehung nichts Rechtes gelernt hatte, der als Kind und Jüngling im Reichtum groß geworden und dann nach dem plötzlichen Zusammenbruch des Geschäftes meines Vaters und dem kurz darauf erfolgten Tode meiner verbitterten Eltern ganz auf sich allein angewiesen war, der nunmehr den Kampf ums tägliche Brot in allen seinen kläglichen Formen ausgekostet, bald als Zeitungsverkäufer bald als Kellner, Reporter, Landarbeiter und so weiter und so weiter fast alle einfacheren Berufe kennen gelernt hatte, — ich besann mich damals keinen Augenblick, als Statist in der großen Pantomime „Die Goldgräber des San Juan-Flusses“ mitzuwirken, meldete mich auf dem Bureau des Zirkus, wurde, zumal ich von guter Figur war und auch reiten konnte, sofort angenommen und bis zum Eintreffen der Pelvouz'schen Wagenburg als Reklamemacher verwendet, das heißt, ich mußte den ganzen Tag über in der Friedrichstraße und Unter den Linden ein Riesenschild mit den verlockendsten Schilderungen der Sehenswürdigkeiten der Zirkusschau umhertragen.

Als die Proben dann begannen — inzwischen war der Zirkus angelangt — lernte ich auch die angeblich „letzten“ Abipones kennen. Nun — es waren natürlich

keine Abipones, vielmehr eine zusammengewürfelte Gesellschaft aus allerlei Stämmen Südamerikas: Mochos, Kariben, Mundurukus, vier Chiquitos aus dem Nordtheile des berühmten Gran Chako, wo sich rote und weiße Buschklepper ein Stelldichein geben, ferner Penchuelchen aus den argentinischen Steppen, zwei Feuerländer und schließlich ein einzelner Angehöriger des großen Volkes der Arowaken.

Dieser, Madua mit Namen, fiel mir sofort auf. Einmal seines kräftigen Wuchses und seiner edlen Haltung wegen, dann aber besonders infolge seiner Zurückhaltung den anderen Roten gegenüber und — einer gewissen Aehnlichkeit mit mir selbst.

Es ist gewiß ein merkwürdiger Zufall, wenn ein Indianer und ein Weißer fast genau denselben Gesichtsschnitt, dieselben dunkelbraunen, fast schwarzen Augen und dieselbe gerade, wenn auch etwas starke Nase haben. Man darf ja nicht vergessen, daß die meisten Indianer Südamerikas im Gegensatz zu den nordamerikanischen Indsman durch ihre Augenpartie und die platte, breite Kopfform mehr den asiatischen Völkern, abgesehen von der Hautfarbe, gleichen.

Kurz — Madua und ich besaßen wirklich eine ganz auffallende Aehnlichkeit. Ich trug das Gesicht auch genau so glatt rasiert, wie er völlig bartlos war, und unsere Körper entsprachen einander, zumal wir etwa gleich alt, Ende der Zwanzig, waren, genau so wie unsere Gesichtszüge.

Sehr bald fühlte ich mich zu dem ernstesten, schweigsamen Arowaken, der ein glänzender Reiter, Messerwerfer und Schütze, sowohl mit Gewehr, als auch mit Lanze, Bogen und Pfeil war, stark hingezogen. Mein Interesse für Südamerika, das darauf zurückzuführen war weil ein Bruder meines Vaters dort jahrelang als Farmer gelebt und in häufigen Briefen über Land und Leute berichtet hatte, vereinigte sich jetzt gleichsam in

Auf dieser Seite war ursprünglich eine Illustration von Max Henze, die jedoch noch nicht gemeinfrei ist und daher entfernt wurde.

diesem einen Vertreter der Ureinwohner dieses Erdteils.

Madua blieb jedoch mir gegenüber zunächst genau so abweisend wie zu allen anderen Leuten, die sich an den stolzen Arowaken mit dem energischen, braunroten Charakterkopf aus müßiger Neugier herandrängten, weil einer der anderen Indianer, ein Munduruku, längst erzählt hatte, Madua sei ein Häuptlingssohn, dessen Vater der frühere Kaiser Dom Pedro von Brasilien wegen Anzettlung eines Aufruhrs habe erschiesen lassen.

Dieser Munduruku namens Ikorri machte übrigens kein Hehl daraus, daß sein Stamm und die Arowaken seit langem in Todfeindschaft miteinander gelebt und daß die gegenseitigen Ueberfälle erst aufgehört hätten, nachdem die Unterabteilung des großen Arowaken-Volkes, zu der Madua eigentlich gehörte, die Ipurinen, in die Nordwestecke Brasiliens als neues ständiges Jagdgebiet abgewandert wären.

Zu Reibereien zwischen den beiden Roten als den Vertretern feindlicher Stämme war es bisher nur deswegen nicht gekommen, weil Madua dem Munduruku stets auswich und auf keine der zahlreichen Anrenpfeleien je etwas erwiderte.

Gerade Ikorri sollte uns dann zu Freunden machen. Und dies geschah folgendermaßen.

Eines Abends nach der Vorstellung hatte ich Stallwache in dem großen, langgestreckten Zelt, an dessen einem Ende in einem abgetheilten Raume die Indianer hausten. Die Pferde waren sehr unruhig, da draußen ein Gewittersturm tobte und der Wind die Zeltleinwand knallend auf und ab drückte. Madua ritt nun in der Pantomime einen sehr feurigen Fuchs, der heute sein ungestümes Temperament durch häufiges Auskeilen und Umsichbeißen wieder einmal bewies. Ich hatte

alle Mühe, den Fuchs zu beruhigen, da ich fürchtete, er würde sich losreißen.

Als ich gerade dem Pferde abermals begütigend den schlanken Hals klopfte, tauchte lautlos wie ein Schatten Ikorri neben mir auf, riß mich mit einem Ruck zur Seite und sagte in seinem miserablen Englisch: „He — Starkhand nichts verstehen von Pferden. Ikorri mit Fuchs schon werden fertig.“

Der Munduruku wollte sich um Maduas Tier kümmern?! Das kam mir sofort verdächtig vor.

Ich schob ihn sehr energisch zurück.

„Geh', Ikorri, Du hast hier nichts zu suchen. Ich habe die Wache. Wenn Du nicht gehorcht, melde ich Dich dem Direktor. Dann zieht er Dir von Deinem Lohn ab. Das weißt Du. Außerdem — gerade Dich würde ich nie an Maduas Fuchs heranlassen. Du bist Maduas Freund nicht.“

Der Munduruku, gut einen halben Kopf länger und bedeutend breiter als ich, zischte mich sofort wie eine giftige Schlange an:

„Starkhand wird bereuen sehr, mich zu fassen an! Ikorri nicht vergessen, daß Du auch halten zu elendem Madua.“

Ich muß hier bemerken, wie ich unter den Zirkusleuten sehr schnell zu dem Namen Starkhand gekommen war. Einer der Klowns namens Tom Brestol hatte nebenbei noch eine zweite Nummer, das heißt er produzierte sich auch, als Japaner verkleidet, als Degen-schlucker und Zauberkünstler. Einer seiner Haupttricks war nun, Siegelsteine mit der bloßen Faust zu zerschlagen. Dies ist durchaus nicht schwierig, wenn man es nur versteht, den auf die andere Hand hohl hingelegeten Stein richtig zu treffen. Ich kannte den Trick, machte ihn einmal Brestol im Zirkusrestaurant nach und zwar in Gegenwart Maduas, dem dabei die Worte ent schlüpften: „Oh — ein Starkhand!“ Seit-

dem war mein ehrlicher Name Weber im Zirkus ausgeschaltet. Alles nannte mich nur noch Starkhand, sehr zum Aerger des Klowns, der mir von Stund an gern etwas am Zeuge flicken wollte. —

Nun zurück zu Ikorri und mir. Als dieser so verächtlich von Madua sprach, der sich doch bei allen trotz seines scheinbaren Hochmuts großer Achtung erfreute, wallte in mir plötzlich das von meiner Mutter einer Portugiesin, ererbte leidenschaftliche Blut auf.

„Sofort scherst Du Dich aus dem Stalle heraus, sofort!“ brüllte ich den Roten an und hob drohend den Arm. „Vielleicht ist Dein Schädel auch nicht härter als ein Ziegelstein. Wollen wir's mal probieren?!“

Da hatte Ikorri schon in den ledernen Gürtel gegriffen. Sein langes, leicht gekrümmtes Jagdmesser blitzte auf. Ich fühlte bereits geradezu den tödlichen Stich, als des Mundurukus rechtes Handgelenk ebenso plötzlich, von einem eisernen Griff umspannt, machtlos herabsank und hinter meinem Gegner nun auch Maduas Gestalt sichtbar wurde.

„Ikorri mag sich zum Schlafe niederlegen,“ sagte der Arowake ohne jede Erregung. „Maduas Arm wird stets bereit sein, Starkhand zu schützen.“ Er sprach das Englische ziemlich fehlerfrei, war auch nicht ganz ungewandert im Französischen und Deutschen, wie ich bereits wußte.

Ikorri zog wutschnaubend und unter allerlei Drohungen ab. Madua aber reichte mir die Hand, führte die meine an sein Herz, dann an seine Stirn und erklärte feierlich:

„Starkhand ist Maduas Freund. Madua wird glücklich sein, wenn Starkhand nicht zurückweist die Freundschaft des roten Mannes.“

„Oh — keineswegs!“ rief ich warm und ehrlich. „Längst hätten wir vertrauter sein können, wenn Du

nicht so scheu und zurückhaltend gewesen wärest.“ Ich drückte seine Hand fest und nickte ihm herzlich zu.

Da, zum ersten Male seit ich ihn kannte, glomm in seinen Augen ein frohes Leuchten auf, strahlte sein Gesicht vor Freude.

Madua ist jetzt glücklich. Starkhand ist sein Bruder.“

Ah — ich horchte auf. Bruder hatte er gesagt! Das war mehr als Freund!

Er hatte sich vorsichtig umgeschaut. „Madua trägt ein Geheimnis in seiner Brust. Er muß vorsichtig sein.“ flüsterte er. „Der Sohn des Oberhäuptlings der Arowaken ist nicht nach Europa gekommen, um bedrucktes Papier (er meinte Banknoten) zu sammeln und dann heimzukehren, wie die anderen es wollen.“

Er hätte wohl noch mehr hinzugesagt, wenn jetzt nicht einer der Stallmeister des Zirkus, auf einem Revisionsgang begriffen, sich genähert hätte. Er fand alles in Ordnung und entfernte sich bald wieder.

Inzwischen schien Madua jedoch zu dem Entschluß gelangt zu sein, vorläufig über Einzelheiten seines bisher nur angedeuteten Geheimnisses zu schweigen.

Unser Gespräch wandte sich anderen Dingen zu. Ich war natürlich taktvoll genug, das vorherige Thema nicht wieder anzuschneiden.

Um ein Uhr nachts wurde ich abgelöst. Madua hatte mir bis dahin Gesellschaft geleistet, da die Pferde nach immer sehr unruhig waren. Dann forderte ich ihn auf, mich in meine Dachstube zu begleiten, die ich mir in einer der Straßen unweit des Tempelhofer Feldes gemietet hatte. Mein Wirt, ein Flickschuster, würde sicher nichts dagegen haben, wenn der Indianer mit mir den kleinen Raum weiterhin teilte.

„Es muß für Dich jetzt unerträglich sein, mein Bruder,“ fügte ich zur Begründung meines Ansinnens hinzu, „mit Ikorri in demselben Zeltverschlag zu wohnen und

zu schlafen. Ikorri ist hinterlistig und gewalttätig. Du müßtest ständig auf Deiner Hut sein. Bei mir bist Du sicher vor jeder Heimtücke.“

Madua lächelte ein wenig. „Ich fürchte den Munduruku nicht, mein Bruder. Aber ich gebe zu, daß er mich vielleicht zwingen könnte, von einer Waffe gegen ihn Gebrauch zu machen. Und da wir hier nicht in den Urwäldern und Savannen Innerbrasiliens uns befinden, würden die Männer mit den blauen Röcken und den Töpfen auf dem Kopf (er meinte unsere Schutzleute) mich holen kommen. Mein Bruder ist auf mein Wohlergehen sehr bedacht. Ich danke ihm und werde bei ihm bleiben.“

So wurde der Arowake mein Gast. Der Flickschuster fühlte sich geehrt, einen der berühmten Roten des Zirkus Pelvoux bei sich beherbergen zu dürfen, war dann aber offenbar etwas enttäuscht, als er Madua genauer kennenlernte und sah, daß der Indianer sich nicht anders benahm als ich und keineswegs den Eindruck eines Wilden machte trotz seines heimatlichen Jagdanzuges aus feinstem gegerbten Leder und trotz des Kopfschutzes aus Affensfell mit Adlerfedern und des Messers und der Wurfkeule, die an seinem Gürtel befestigt waren und die er nie ablegte.

Eine Woche darauf — inzwischen hatte Madua auch seine geringen Habseligkeiten in meine Dachstube geschafft — sprachen wir bei unserem bescheidenen Abendbrot kurz vor der Vorstellung wieder einmal über seine Heimat, die mir ja durch die Briefe des Bruders meines Vaters nicht mehr ganz unbekannt war.

Mein Onkel Herbert, dies muß ich hier noch einfügen, hatte jedoch bereits ein Jahr vor dem Tode meiner Eltern nichts mehr von sich hören lassen. An ihn gerichtete Briefe waren nach einem halben Jahre stets mit dem Vermerk zurückgekommen: „Adressat auf einem Jagdzuge verschollen.“

An jenem Abend nun, als wir wieder einmal über Brasilien sprachen, von dessen Ausdehnung ich bis dahin nur eine recht schwache Vorstellung gehabt hatte (nimmt es doch etwa die Hälfte von ganz Südamerika ein und ist es doch ungefähr viermal so groß als Deutschland), erinnerte ich mich plötzlich, daß mein Oheim meinem Vater einst mit einer Sendung wertvoller Schmuckfedern eine indianische Zeichnung, die auf einem Stück Leder eingeritzt war, mitgeschickt hatte. Mein Vater hatte in ihr stets nur eine Kuriosität gesehen. Auch ich als sein Erbe hatte sie lediglich als Andenken an den Verschollenen betrachtet.

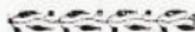
Ich holte sie aus einem alten, eisenbeschlagenen Holzkoffer hervor, reichte sie Madua mit einigen erklärenden Worten und fragte ihn nach der Bedeutung des Lederstücks, das etwa fünfzehn Zentimeter im Quadrat groß war und acht Reihen kunstloser Zeichnungen enthielt.

Der Arowake trat damit an das kleine Fenster, sagte dann nach einer Weile:

„Mein Bruder möge mir mitteilen, ob sein Verwandter, als er diese Bilderschrift sandte, etwas über deren Bedeutung hinzugefügt hat.“

„Nichts. Oder doch jedenfalls nur, daß es sich um eine wertvolle Rarität handele, die mein Vater gut aufbewahren solle.“

Madua gab mir das Lederstück zurück. „Jetzt ist nicht Zeit genug, darüber genauer zu sprechen, mein Bruder. Wir müssen in den Zirkus,“ meinte er mit seiner gewohnten, unerschütterlichen Ruhe. „Nach der Vorstellung will ich die Bilderschrift zu deuten versuchen. Verwahre sie gut. Sie ist vielleicht wertvoller, als Du glaubst.“



2. Kapitel.

Unter Flußpiraten des Amazonas.*)

Zwei Monate später langte die in Bremen beheimatete Brigg Marie mit ihrer Ladung landwirtschaftlicher Maschinen und ihren beiden einzigen Fahrgästen in Para, dem Hauptausfuhrhafen für das Stromgebiet des Amazonas, nach etwas durch Stürme verzögerte Reise an.

Diese beiden Fahrgäste waren Madua und ich. Weshalb wir Deutschland fluchtartig verlassen hatten, will ich an anderer Stelle berichten.

Unser ferneres Reiseziel war die Stadt Fonteboa am Oberlauf des größten aller Ströme der Erde, des rund 5400 Kilometer langen Rio de las Amazonas. Bisher hatte ich stets geglaubt, der Name Amazonenstrom hänge mit Amazonen, jenem kriegerischen Weibervolke des Altertums, irgendwie zusammen. Madua belehrte mich eines besseren. Die Indianer nannten den Riesenfluß, als die ersten Europäer um das Jahr 1500 den Boden des heutigen Brasiliens betraten, Amassona, Bootzerstörer, da er seine großen Tüden hat, insbesondere in Gestalt der berühmigten Pororoca, einer Flutwelle, die während der Zeit des Neu- und Vollmon-

*) Amazonenstrom.

des ganz plötzlich entsteht und mit furchtbarem Getöse bei einer Höhe bis zu acht Meter reißend schnell dahinschießt, alles mit sich fortführend, was ihr auf ihrem Laufe begegnet. Mit Amazonen hat der gewaltige Strom also gar nichts zu tun.

Para liegt am Ufer des gleichnamigen Flusses weit ab vom Ozean der Insel Marajo gegenüber. Es war die erste brasilianische Stadt, die ich in Augenschein nehmen konnte. Ich war überrascht über die teilweise an europäische Großstädte erinnernden breiten, wohlgepflegten Straßen, besonders aber über den Hafen mit seinen großartigen Kaianlagen, an denen Schiffe bis zu sieben Meter Tiefgang festlegen können.

Unsere Ankunft dort fiel gerade in eine sehr unruhige Zeit. Zwei Jahre vorher war das Kaisertum in Brasilien gestürzt und die Republik ausgerufen worden. Im Herbst 1891 hatten dann die Putschversuche gegen den damaligen Präsidenten Fonseca begonnen, und die Stadt Para war in ein kleines Heerlager verwandelt, wo der General Osorio, das Haupt der gegen Fonseca gerichteten Bewegung, Truppen anwerben, ausrüsten und einexerzieren ließ.

Madua und ich stiegen in einem kleinen deutschen Gasthose an der westlichen Stadtgrenze ab.

Der Besitzer, August Grunert mit Namen, war ein Ostpreuße, einer jener zähen, fleißigen deutschen Einwanderer, denen Brasilien so unendlich viel zu verdanken hat.

Grunert betrieb nebenbei noch einen Kramladen, in dem es einfach alles gab. Sogar eine Lokomobile hatte er zum Verkauf auf dem Hofe stehen.

Bei dem dicken, behäbigen Ostpreußen wurde ich eingekleidet. Meinen bisherigen städtischen Anzug nahm er für den wildledernen Jagdanzug, das rote Flanellhemd, den breitrempigen, hellgrauen Filzhut, einen Ledergürtel und hohe Stiefel mit Riesensohlen in Zahlung.

Auch Madua verwandelte sich hier wieder in den freien Sohn der Wildnis, das heißt, er legte sein heimatliches Gewand wieder an, das er während unserer Flucht, um nicht aufzufallen, gegen einen meiner Anzüge vertauscht hatte.

Die Frage der Bewaffnung, für uns mit das wichtigste, war bei mir bereits gelöst. Ich hatte mir nämlich von Berlin sowohl zwei Revolver, die früher meinem Vater gehörten, als auch eine kurze Büchse mitgebracht, so daß mir nur noch ein Jagdmesser und ein Handbeil mit Lederschutzhülle fehlten.

Mit dieser Büchse hatte es nun eine besondere Bewandnis. Ich muß notwendig hierauf näher eingehen, da diese Waffe es schnell unter den wilden Indianern des Amazonengebiets zu einer gewissen Berühmtheit brachte.

Ein jeder Mensch hat sein Steckenpferd. Der eine ist Sammler, der andere züchtet Vögel, ein dritter wieder ist auf Rosenkultur versessen und so fort. Ich litt bereits als Junge an der sogenannten Erfinderkrankheit, wollte durchaus etwas ersinnen, das noch nie dagewesen war. Als meine chemischen Studien auf der Berliner Universität durch den Tod meiner Eltern für immer unterbrochen wurden und der traurige Kampf ums Dasein für mich begann, hatte ich gerade an einer Gewehrkonstruktion gearbeitet, die alle bis dahin erfundenen Mehrlader in den Schatten stellen sollte. Auch während der folgenden Jahre gab ich diese Idee nicht auf. Mir schwebte so etwas wie eine Gasbüchse vor, bei der nicht Pulver das Geschloß antreiben sollte, sondern eben ein Gasgemenge, das in einem besonderen Stahlzylinder hinter dem Schloß hergestellt und für etwa hundert Schuß ohne Erneuerung ausreichen müßte. Als ich Madua kennen lernte, war meine Erfindung so ziemlich fertig und auch für Schüsse bis 200 Meter durchaus gebrauchsfähig. Das Modell der Büchse hatte ich dann

während der Seereise auf der Brigg vervollständigt und auch ausprobiert. Der Kapitän und die Besatzung der Maria waren begeistert. Der Stutzen, kaum 140 Zentimeter lang, schoß tadellos. Patronen waren dazu nicht nötig. In eine Kammer im Schaft kamen lediglich zwanzig längliche, stark eingefettete Bleigeschosse hinein. Der Stutzen war recht schwer und sah sehr plump aus, da er keinen Hahn, vielmehr gleich hinter dem Lauf einen viereckigen Stahlkasten hatte, der in den Kolben überging. Unter dem Stahlkasten lag der stark geschweifte Abzugsbügel, darüber der Drücker. Schob man den Abzugsbügel nach vorn, so öffnete sich auf der Oberseite des Stahlkastens eine längliche Klappe, unter der zwei Oeffnungen sich befanden, eine zum Einführen der Geschosse in die Kammer, die zweite für einen angefeuchteten Wattebausch, der seine Nässe tropfenweise bei jedesmaligem Laden, das durch Zurückziehen des Abzugsbügels geschah, in den Stahlkasten weitergab, wo der Tropfen auf ein besonderes, in fester Form von mir hergestelltes chemisches Gemenge fiel. Dadurch entwickelten sich große Mengen Gas, die in dem Stahlkasten so lange unter ungeheurem Druck aufgespeichert blieben, bis der Drücker abgezogen wurde, der dann nur gerade die zum Abfeuern einer Kugel nötige Gasmenge freigab. Meine Konstruktion hatte also entfernte Aehnlichkeit mit einer Windbüchse, nur daß ich imstande war, zwanzig Schuß ohne abzusetzen abzugeben, und auch dann nur die Kammer wieder zu füllen brauchte, denn die chemischen Würfel für den Stahlkasten und die Feuchtigkeit des Wattebausches reichten für weit über hundert Schuß und ließen sich außerdem sehr leicht erneuern.

Wie gesagt — mir fehlte nur noch Jagdmesser und Beil. Schwieriger war es, für Madua Waffen einzukaufen, da unsere Reisekasse bei der Ankunft in Para so ziemlich leer war. Meinem roten Freunde fehlten

Auf dieser Seite war ursprünglich eine Illustration von Max Henze, die jedoch noch nicht gemeinfrei ist und daher entfernt wurde.

Gewehr und Revolver, leider damals schwer zu haben, da die Revolutionäre alles längst beschlagnahmt hatten.

Da half der gutmütige August Grunert aus, dem wir unsere Erlebnisse in Berlin ruhig anvertraut hatten. Gegen einen Spottpreis überließ er Madua einen tadellosen Mauserkarabiner nebst zweihundert Patronen sowie zwei Revolver amerikanischen Fabrikats nebst ebenso viel Munition.

Drei Tage blieben wir in dem sauberen Gasthose. Madua durfte sich in der Stadt nicht zeigen, da er als Sohn seines der Regierung einst so verhaßt gewesenen Vaters vielleicht dessen Schicksal geteilt hätte, wenn man seiner habhaft geworden wäre. So war es denn meine Aufgabe, einen Dampfer ausfindig zu machen, auf dem wir als Heizer oder dergleichen ohne Bezahlung bis Fonteboa gelangen könnten.

Durch die politischen Unruhen war jedoch auch der Schiffsverkehr auf dem Amazonas sehr in Mitleidenschaft gezogen worden. Endlich hatte ich Glück. Ich entdeckte am Kai einen eben eingetroffenen Dampfer dessen Kapitän sich bereit erklärte, uns mitzunehmen, wenn wir Heizer spielen wollten. Der Mann war ein Irlander mit einem wahren Bulldoggengesicht, einem knallroten Schifferbart und einer Grobheit, die ihresgleichen suchte. Der Dampfer hieß Folkestone und hatte angeblich Metallwaren geladen. Es war nur ein kleines, altes, verwahrlostes Schiff. Der rothaarige Kapitän hatte — was mir erst später wieder einfiel — mich gefragt, nachdem ich mit meinem Anliegen herausgerückt war: „habt Ihr auch Waffen, Ihr verkappten Bravos (Banditen)? Und — versteht Ihr damit umzugehen? — Wenn nicht, fahrt mit des Teufels Großmutter stromaufwärts!“ — Ich bejahte sehr eifrig, und dann erst war er zufriedengestellt.

Am nächsten Morgen begaben wir uns nach Herz-

lichem Abschied von Grunert an Bord der Folkestone, die gleich darauf vom Kai losmachte.

Madua hatte sich sofort in unsere uns zugewiesene Kammer zurückgezogen, da am Kai eine Menge Menschen der Abfahrt des Dampfers zuschaute und daher zu befürchten stand, er könnte zufällig erkannt werden.

Ich war oben auf Deck geblieben. Als die Bugtrasse eingeholt wurde und die Schraube zu arbeiten begann, blickte ich mir die Leute an, die vom Kai aus unser Schiff beobachteten.

Plötzlich zuckte ich zusammen. Das — das war doch ohne Zweifel unser Clown Tom Brestol vom Zirkus Pelvour, der dort halb verborgen hinter einem Stapel Fässer hervorlugte?! — Ja — er war's! Denn jetzt zog er den Kopf zurück, verschwand. Er hatte gemerkt, daß ich auf ihn aufmerksam geworden war.

Als ich nachher Madua berichtete, ich hätte Brestol hier in Para soeben wiedergesehen, erwiderte er gleichmütig:

„Auch der Hund von Munduruku ist in Para, mein Bruder. Madua bemerkte ihn wieder vor dem Hause des dicken Mannes, der so viel Wasser und Rum trank.“ (Damit war der grogbegeisterte Grunert gemeint).

Ich war natürlich sprachlos. „Weshalb hast Du mir erst jetzt hiervon erzählt?“ meinte ich kopfschüttelnd. „Es ist doch jedenfalls sehr auffällig, daß gerade Ikorri und Tom Brestol ausgerechnet in Para auftauchen, der einzigen Hafenstadt, von der aus man stromaufwärts gehen kann!“

„Mein Bruder Starkhand mag abwarten,“ erwiderte er gelassen. „Wir werden bald erfahren, ob meine Vermutung zutrifft. — Gehen wir jetzt in den Maschinenraum an die Arbeit.“

Ich forschte nicht weiter. Madua haßte alle langen Erörterungen. Ich wußte, er würde schon zur rechten

Zeit mir erklären, was er über unsere beiden früheren Kollegen vermutete.

Die Folkestone gelangte von Para auf dem gewöhnlichen Wege, durch den natürlichen Kanal Tadjipuru, in den Amazonas. Wie erstaunt war ich dann über dessen Größe! Nie hatte ich geglaubt, daß dieser Strom stellenweise über zehn deutsche Meilen breit war. Man fuhr wie auf einem riesigen Landsee dahin, dessen Ufer man von der Mitte aus nur noch als schwache grüne Streifen erkannte.

Der Dampfer, dessen achtzehn Mann starke Besatzung aus recht üblem Gesindel bestand, legte während der ersten drei Tage nirgends an. Dann, kurz vor der Stadt Santarem, kamen spät abends in einem Boot vierzehn Mestizen an Bord, alles die richtigen Galgenvögel, mit denen der Kapitän aber eng befreundet schien.

Eine Stunde etwa nach Uebernahme dieser Gäste, die sämtlich bewaffnet waren, ließ mich der rote Irländer rufen und fragte mich, ob wir, Madua und ich, gewillt seien, ein schönes Stück Geld zu verdienen. Aus seinen weiteren vorsichtigen Andeutungen, durch die er meine Gesinnung festzustellen suchte, entnahm ich, daß die Folkestone nichts anderes beabsichtigte als einen der großen Dampfer der englischen Dampferkompagnie, die hier neben anderen Gesellschaften den Fracht- und Personenverkehr betreibt, zu kapern und auszulündern.

Ich sagte mir sofort, daß es in unserer Lage einfach unmöglich war, eine Beteiligung abzulehnen. Die Flußpiraten, die dieses lichtscheue Handwerk fraglos seit langem ausübten, hätten uns wahrscheinlich als unliebsame Zeugen einfach kalt gemacht.

Daher tat ich so, als käme es uns lediglich aufs Geldverdienen an. Alles andere wäre uns gleichgültig.

Der Kapitän nickte grinsend. „Hab' mich in Euch beiden nicht getäuscht! Wo rot und weiß sich zusammen-

tun, sind's allemal Burschen, die man brauchen kann."

Er hielt uns also für seinesgleichen, der Rotfuchs. Nun — daß er sich gewaltig getäuscht hatte, sollte er bald erfahren.

Ich kam in den Maschinenraum zurück und erstattete Madua leise Bericht. Außer uns waren noch zwei Heizer vorhanden. Er erwiderte kurz — und das war ja sein Hauptgrundsatz: „Abwarten!“

Gleich darauf ging die Folkestone dicht an einer der zahlreichen Inseln im Strome vor Anker. Wir wurden an Deck geholt, mußten uns mit unseren Revolvern bewaffnen und dann in das Boot der Mestizen steigen, das der Dampfer im Schlepptau gehabt hatte.

Die Nacht war schwül und dunkel. Unserem Boot folgte ein zweites, in dem sich der Kapitän mit elf Mann befand. Sie hatten eiserne Ketten mit, die dann zum Verkoppeln mehrerer treibender Urwaldriesen benutzt wurden. Dieses Hindernis mußte einen Dampfer notwendig aufhalten.

Ich war gespannt, wie sich die Dinge weiter entwickeln würden. Madua saß still und stumm neben mir vorn im Boot, das von vier Mestizen gerudert wurde und ein Ende der aus fünf entwurzelten Stämmen bestehenden Kette schleppte, während das andere Ende mit dem Boote des Kapitäns verbunden war.

Jetzt tauchten in weiter Ferne die Lichter eines großen Schiffes auf. Es kam stromabwärts, und ich zweifelte nicht, daß es die Beute war, der wir hier in der Fahrrinne des Stromes auflauerten. Bemerkend muß ich, daß der Amazonas bei der Stadt Santarem durchschnittlich zwei Meilen breit ist, daß die Dampfer und Segler aber stets die Fahrrinne benutzen, die die stärkste Strömung und die größte Tiefe hat.

Unsere beiden Boote trennten sich jetzt und zogen die Baumkette quer über der Fahrrinne straff. Die Absicht der Piraten war klar: Wenn der Dampfer dort

vor uns auf die Stämme stieß und dann das Hindernis mitfortschleppte, würde er bald stoppen und versuchen, das Anhängsel loszuwerden. Das nur mit dem Strom vorwärtstreibende Schiff zu entern, war weiter nicht schwierig.

Mir wollte es durchaus nicht gefallen, daß Madua und ich ruhig zusehen sollten, wie diese Flußpiraten hier den ahnungslosen Dampfer kaperten, und daß wir auch noch an diesem Schurkenstreich teilnehmen müßten, wenn auch nur als Zuschauer. Ich stieß meinen Freund daher jetzt leise an und flüsterte ihm zu:

„Noch immer abwarten, Madua?“

Da erhob er sich, schien nach dem näherkommenden Dampfer auszuspähen, rief dem Anführer der Mestizen zu, als habe er das Schiff erst jetzt bemerkt: „He — ein Steamer!“ — taumelte dann plötzlich, verlor das Gleichgewicht und stürzte über Bord, ohne wieder aufzutauchen. Sein Hilferuf und seine angstvollen Bewegungen machten es selbst mir schwer, sofort zu entscheiden, ob hier Absicht oder ein Unfall vorläge. Jedenfalls schien die reizende Strömung ihn verschlungen zu haben.

Die Gelbgesichter fluchten erst, lachten dann höhnisch.

„Was liegt an dem roten Hund,“ meinte der Anführer, den die anderen sehr ehrerbietig mit Sennor Carbato anredeten, zu mir. „Willst Du nicht nachspringen, Dutschman*)?! Ein Greenhorn**) wie Dich können wir ja bei dem Geschäft, das wir vorhaben, doch nicht recht brauchen.“

Ich blieb still, nahm mir aber vor, diesem Sennor Carbato, falls sich Gelegenheit dazu bot, sowohl das Dutschman als auch das Greenhorn, besonders aber den roten Hund heimzuzahlen. Die Gelegenheit kam auch.

*) Verächtlicher Ausdruck für Deutscher.

**) Spöttische Bezeichnung für Neuling.

Zehn Minuten später lag der Dampfer in unserem Anhängsel tatsächlich fest. Inzwischen war ich doch zu der Ueberzeugung gelangt, daß mein Freund Madua hier vorhin eine glänzend durchgeführte Spiegelfechterei den Mestizen vorgemacht hatte.

Der Beweis für die Richtigkeit dieser Annahme sollte für die Stromfreiberter etwas blutig werden.

Die beiden Boote schlichen von hinten an den Dampfer heran, der sein Fallreep niedergelassen und die Jolle ausgesetzt hatte, die vorn am Bug die Stämme zu trennen suchte.

Man mußte es den Piraten zugestehen: sie verstanden ihr Handwerk! Mit einer Schnelligkeit und Gewandtheit stürmten sie jetzt das Fallreep empor, daß das Schicksal des Dampfers besiegelt gewesen wäre, wenn eben nicht Madua, ihm entgegenschwimmend, die Besatzung gewarnt haben würde.

Ich hatte unten im Boot als einziger zurückbleiben und es am Fallreep festhalten müssen. Das zweite Boot, auch nur mit einem Mann darin, lag dicht daneben.

Jetzt knatterten oben auf Deck des großen Steamers Schüsse. Wüstes Geschrei folgte. Und dann huschte plötzlich wie ein Schatten eine Gestalt das Fallreep hinab: Madua!

Ich erkannte ihn erst, als er dem Piraten in dem Boote neben mir einen Hieb mit dem Revolverkolben versetzte, den Kerl dann packte und auf das Fallreep warf.

Das ging so blitzschnell, daß ich erst richtig zur Besinnung kam, als unser Boot mit uns beiden von der Strömung davongeführt wurde und mein roter Freund mir zurief, zu den Riemen zu greifen.

Ich wußte nicht recht, weshalb wir jetzt mit aller Kraft dem Versteck der Folkestone hinter der Insel zruderten. Zum Fragen fand ich keine Zeit.

Dann war unser Dampfer erreicht. Dort hatte der

Kapitän sieben Mann zurückgelassen. Sie bestürmten uns mit Fragen. Madua erklärte, der Ueberfall sei mißglückt, und der Kapitän schickte uns mit dem Befehl, die Folkestone solle sofort am Südufer an verborgener Stelle anlegen und dort warten.

Die Piraten ließen sich auch wirklich nasführen, zumal Madua weiter hinzugefügt hatte, das andere Boot mit dem Kapitän steuere direkt auf das Ufer zu.

Der Dampfer hob die Anker und glitt langsam über den Strom, fand hier eine der im Amazonas so überaus zahlreichen tiefen Buchten und stoppte dicht an einer natürlichen, durch zwei entwurzelte Bäume entstandenen Landungsbrücke.

Inzwischen hatten wir unsere Bündel schon geschnürt und schwangen uns an einem Tau ganz vorn am Bugspriet über Bord, während die Piraten noch mit dem Straffziehen der Heckankerketten beschäftigt waren.

Die Baumstämme als Steg zum Ufer hinüber konnten wir nicht benutzen. Wir hätten dort, falls wir bemerkt worden wären, ein zu gutes Ziel geboten. Madua hatte hier jedoch bereits vorgesorgt und das noch am Fallreep mitgeschleppte Boot nach vorn geholt. So kam ich trocken an Land, denn mein roter Freund war noch von der Schwimmtour tüchtig naß. Sein Lederwams zog er denn auch eine halbe Stunde später an unserer Lagerfeuer in einer Urwaldlichtung aus, breitete es über einen Strauch und hüllte sich in seine Decke.

Jetzt erst erstattete er Bericht. Der Dampfer, auf den die Piraten es abgesehen gehabt hatten, war unerwartet von General Osorio für einen Truppentransport gemietet worden. An Bord hatten sich dreihundert Neugeworbene befunden, deren Führer, ein Oberst Kohimba, gerade derjenige war, der seiner Zeit auf Befehl des Kaisers Dom Pedro den Oberhäuptling der Aro-

waken gefangen genommen hatte. Kohimbas Charakter wußte nichts von Dankbarkeit gegen den Indianer, der den Dampfer hatte retten wollen. Kaum erkannte er Madua, als er ihn auch schon festnehmen ließ. Trotzdem war es meinem roten Freunde geglückt, im rechten Moment zu entweichen, wobei er allerdings die beiden ihn auf dem Achterdeck vorläufig bewachenden Soldaten hatte niederschlagen müssen.

Dieses erzählte er mir in so knapper Form, daß ich mir die Hälfte selbst zusammenreimen mußte. Er wollte offenbar den Eindruck vermeiden, als habe er hier Besonderes geleistet.

Unser Abenteuer auf der Folkestone sollte später mancherlei Folgen für uns haben. Mir hatte es aber zunächst den Beweis erbracht, daß Madua an Schlaueheit, schneller Entschlossenheit und — Bescheidenheit seinesgleichen suchte.



3. Kapitel.

Wagesleck, der Reiherjäger.

Das ganze ungeheure Becken des Unterlaufs des Amazonas, der bekanntlich aus der Vereinigung der Flüsse Ucayali und Maranon entsteht (beide auf den Kordillern entspringend), gehört zumeist zu Brasilien, und wird zum überwiegenden Teil von Urwäldern bedeckt, den sog. Hyläa, die an Ausdehnung jede andere Waldregion der Erde übertreffen.

Nach unserer Flucht von dem Dampfer der Piraten lernte ich jetzt zum ersten Male diese Urwälder, die ich bis dahin von der Folkestone aus nur in der Ferne gesehen, aus nächster Nähe durch unser Lager in jener Richtung kennen, wo Madua seine gesamte Kleidung zum Trocknen aufhängen mußte.

Hier so dicht am Amazonas, der alljährlich, von Mai bis Juli hauptsächlich, ähnlich wie der Nil die Ufer weithin überflutet, da er bis zu 17 Meter über den Durchschnittswasserstand dann steigt, war der Boden unserer Richtung mit einem so hohen Pflanzenteppich bedeckt, daß wir ihn erst niedertreten mußten, um für unser Lager Platz zu schaffen. Hierbei ging Madua mit großer Vorsicht zu Werke, warnte mich auch vor den giftigen Bewohnern dieser in wahren Farbenorgien schwelgenden Lichtungen, vor Schlangen und nicht minder gefährlichen Spinnen. Erst nachdem er das Gebüsch ringsum abgesucht hatte, war er beruhigt und winkte mir, meine Decke auszubreiten.

Dann begann er, recht malerisch in seine Decke gehüllt, im übrigen nur mit seinen ledernen, bis zum halben Knie reichenden, sandalenähnlichen Schuhen und dem Kopfsputz bekleidet, nach etwas Eßbarem für uns zu suchen, grub bald eine Menge Knollen aus der Erde, die, in der Asche geröstet, wie Kastanien schmeckten, und brachte auch nachher einen Braten herbei, ein Löwenäffchen, das er mit der Wurfkeule erlegt hatte. Als der Braten fertig war, ging ich zunächst mit einigem Vorurteil an die Mahlzeit heran, denn der abgehäutete Affenkörper sah mir doch einem menschlichen Säugling zu ähnlich. Doch — nach den ersten Bissen war diese Ähnlichkeit vergessen.

Madua aß wie immer sehr langsam und sehr wenig. Ich leitete unsere Unterhaltung bei Tisch mit der naheliegenden Frage ein, was nun werden sollte, nachdem

wir den Dampfer als Verkehrsmittel hatten aufgeben müssen.

„Pferde,“ meinte der Arowake lakonisch.

„Stehlen?“ ahmte ich seine Kürze nach.

„Ja — wenn nötig, mein Bruder. Besser freilich welche fangen!“

„Fangen? Wilde?“

„Es gibt hier nur verwilderte Pferde, freilich in großen Herden. Sie gehören niemand. Pferde sind hier billiger, mein Bruder Starkhand, als bei Dir daheim die schleichenden kleinen Pumas.“

„Du meinst Katzen. Stimmt, die kosten nicht viel. — Also einfangen. — Und Sättel, Zaumzeug?“

„Selbst anfertigen.“

„Sehr schön.“ Ich hatte schon vorhin ein schauerliches Geheul gehört, das an- und abschwellend, für Minuten auch ganz verstummend, selbst meinen guten Nerven zu viel war. Von dem Getier, das den nächtlichen Urwald belebte, wußte ich ja bisher nichts, oder doch nur so viel, als ich mal in Büchern gelesen, aber längst halb wieder vergessen, oder was mein Onkel in seinen Briefen so nebenbei erwähnt hatte.

Madua merkte, daß mir die gräßlichen so unheimlichen Töne aufgefallen waren, klärte mich nun unaufgefordert darüber auf.

„Es sind Brüllaffen, Guaribas, rötlich-braune, sehr flinke und herdenweis lebende Gesellen, mein Bruder,“ sagte er. „Nachts schlafen sie gewöhnlich. Wenn sie unruhig werden, hat das stets einen besonderen Grund. Meist haben sie dann einen Jaguar oder einen Puma entdeckt. Ersterer ist ihr geschworener Feind. Wenn dieses Brüllen in Deiner Nähe laut wird, tust Du stets gut, wachsammer als sonst zu sein!“

Es schien, als wollte der düstere, nächtliche Urwald diese letzten Worte meines roten Freundes bestätigen.

Offenbar von weither kam der Knall eines Schusses

Auf dieser Seite war ursprünglich eine Illustration von Max Henze, die jedoch noch nicht gemeinfrei ist und daher entfernt wurde.

zu uns herüber. Dann noch zwei Schüsse, fast zusammenklingend. Nun wieder Stille. Selbst die Affen waren verstummt.

Der Arowake lauschte regungslos. Ich glaubte meine Weisheit zum besten geben zu müssen, meinte:

„Die Schießerei hat sicherlich gegen tausend Meter entfernt dort im Norden stattgefunden. Hat sie meinen Bruder Madua argwöhnisch gemacht?“

„Jeder Schuß in der Wildnis ist eine Warnung, zumal wenn die Büchse, wie hier, kaum vierhundert Schritt von uns ab sich entlud,“ entgegnete er und stand auf.

„Mein Bruder hat noch viel zu lernen. Es ist gut, wenn er Madua begleitet.“

Er schlüpfte in seine erst halb trockenen Kleidungsstücke, griff nach seinem Karabiner, löschte das Feuer aus und schritt den schmalen Urwaldpfad entlang, auf dem wir bis zu unserer Lichtung vorgeedrungen waren.

Diese engen Wege sind die einzige Möglichkeit, die Wälder im Uberschwemmungsgebiet des Amazonas passieren zu können. Mögen sie auch noch so selten benutzt werden, sie bleiben doch stets erhalten, da jeder, der den Pfad entlangkommt, die inzwischen wieder zugewachsenen Stellen wieder freimacht. Ein Eindringen in das von Schlinggewächsen und Dornen dicht durchzogene Unterholz ist nur selten ausführbar und auch nur mit Nachhilfe von Beil und Messer.

Der Pfad lief auf die Bucht zu, in der wir den Piratendampfer heimlich verlassen hatten. Unter den Laubkronen der Urwaldriesen herrschte eine Dunkelheit, die mich zwang, Maduas Karabinerkolben als Leitseil zu benutzen. So führte er mich wie die Mutter ein kleines Kind am Schürzenzipfel, vorwärts. Daß er sich in dieser Finsternis mit solcher Sicherheit zurecht fand, machte mir wieder einmal klar, wie unendlich überlegen die Sinnesorgane der Naturvölker denen der kultivierten Menschheit sind.

Ich hatte unwillkürlich die Schritte mitgezählt. Zweihundert waren's, da machte Madua halt und flüsterte mir zu:

„Ich rieche ein Lagerfeuer, an dem ein Vogel gebraten wird. Hier muß ein anderer Pfad abzweigen, durch dessen lichte Windungen der Rauch weitergezogen ist.“

Dann hörte ich ein leises Rauschen von Zweigen und dumpfe Schläge. Der Arowake schien uns den Weg frei zu hauen.

Nun ging es wieder vorwärts. Ich merkte, daß der Boden anstieg, spürte auch einen frischeren Luftzug. Nur von einem Feuer wollte meine Nase noch immer nichts wissen.

Abermals blieb mein roter Freund stehen, raunte mir zu:

„Mein Bruder mag hier warten. Madua hört vor uns Stimmen.“

Nun ließ ich den Karabinerkolben los. Ich war allein. Und jetzt erkannte ich auch vor mir Bäume in weiten Abständen, zwischen deren Laub hier und da ein Stern aufblinkte. Der Himmel mußte sich inzwischen aufgeklärt haben oder eine Wolke gab gerade jetzt das nächtliche Firmament frei.

Eine geraume Weile hielt ich es untätig aus. Dann glaubte auch ich abgerissene Laute menschlicher Stimmen zu hören. Mich überkam die Lust, auf eigene Faust Madua zu folgen. Ich wollte beweisen, daß ich, obzwar hier noch ein Greenhorn, doch genügend Umsicht und Geschicklichkeit besaß, etwas derartiges wagen zu können.

Ich tappte also weiter. Sehr bald machte der Pfad eine scharfe Biegung nach links. Es war jetzt hier leidlich hell, da der Wald in eine größere, hochgelegene Lichtung überzugehen schien.

Dann erblickte ich auch zwischen Büschen ein Feuer,

hörte lautes Sprechen, kurzes Gelächter, Beihiebe und das Splittern von Holz.

Die Leute da vorn fühlten sich offenbar ganz sicher. Auf allen Vieren begann ich nun vorwärts zu kriechen, suchte mir freie Stellen im Gestrüpp aus und erreichte schließlich einen einzeln stehenden Baum, hinter dem ich mich aufrichtete.

Dierzig Schritt vor mir auf einem kleinen flachen Hügel, der seine Entstehung wohl der letzten Ueberschwemmung verdankte, saßen fünf Mestizen und zehn Leute des Piratendampfers um ein großes Feuer herum. Ein sechster Mestize zerkleinerte daneben einen trockenen, dicken Ast. Der Anführer der Gelbgesichter aber, der Sennor Carbato, stand weiter abseits an einer schlanken Palme vor einem an diese aufrecht festgebundenen Manne, von dem ich nur die Seitenansicht vor mir hatte.

Dieser Mann schien schon recht bejahrt zu sein, hatte einen kurzen Vollbart und sehr wirres, tief in die Stirn hängendes Haar, das an den Schläfen ganz weiß schimmerte. Sein unbedeckter Kopf hing matt auf die Brust herab. Geleidet war er in einen Anzug, dessen einzelne Teile ich bei dieser schwachen Beleuchtung nicht genügend zu erkennen vermochte.

Carbato fuhr den Alten soeben in jenem Mischmasch von Portugiesisch, Englisch und Französisch, das für Brasilien eine Art Verkehrssprache bildet, grob an:

„Du lügst, alter Gauner! Wer auf zwei Packpferden beinahe zwölf Alqueires (etwa 4 Sontner) beste Reiherfedern mit sich schleppt, muß vorzügliche Niststellen von Silber- und Seidenreihern kennen. Wir werden Dich schon zwingen, sie uns zu verraten.“

Jetzt erst wurde ich drei Pferde¹¹ gewahr, die eine Strecke weiter angepflockt waren und neben denen mehrere Ballen lagen.

Der Alte antwortete nicht. Da lachte der Mestize

höhnisch auf. „Der Kerl ist ohnmächtig geworden. Dein Kolbenhieb, Juan, war doch wohl etwas zu kräftig. Wollen ihn losbinden. Und Wasser her, damit er wieder zu sich kommt. Er muß uns die Niststellen näher bezeichnen. Wie wär's, wenn wir für ein paar Monate mal ganz verschwänden? Der Boden hier im Stromgebiet ist uns jetzt doch zu heiß geworden, zumal die verdammten Soldaten nun auch die Folkestone mitgenommen haben. Auch als Reiherjäger läßt sich ein schönes Stück Geld verdienen.“

Die Leute am Feuer riesen durcheinander:

„Ganz gut das, Sennor! — Wir sind einverstanden.“

Sie schleppten den Bewußtlosen zu ihrem Lagerplatz und bemühten sich um ihn. Nur einer blieb sitzen. Ich sah, daß er die kurze Leinenjacke abgelegt hatte und um den linken Arm einen Verband trug.

Plötzlich spürte ich einen leisen Druck auf meiner Schulter. Ich fuhr herum. Madua stand hinter mir.

„Mein Bruder Starkhand wird mir helfen, den Freund meines Vaters zu befreien. El Sekreto, der Reiherjäger, tut nur so, als sei er ohne Besinnung. Ich war hinter seiner Palme und habe ihm zugeflüstert, wie ich ihn retten will. Wenn ich bemerkt werde, mag mein Bruder seine Büchse sprechen lassen.“

Dann huschte er wieder tief zusammengebückt davon.

Unser erstes Abenteuer in dieser Nacht, die Warnung des großen Dampfers auf dem Amazonas vor den Piraten, hatte ja auch aufregende Momente gehabt. Aber, was bedeuteten diese gegenüber dem, was ich nun erleben durfte. Ich hatte mir schon immer beim Lesen von Reiseerlebnissen ausgemalt, wie romantisch solche Szenen voller heimlicher, drohender Gefahren gerade inmitten einer tropischen, unsere Phantasie ohnehin schon anregenden Landschaft sein müßten. Nun kostete ich all dies wirklich zum ersten Male selbst durch. Nun

stand ich eng an meinen mich bedeckenden Baum gedrückt da, meinen Stützen halb erhoben, den ich vielleicht im nächsten Augenblick schon auf Menschen richten mußte! Auf Menschen! — Ja — es würde mich doch Ueberwindung kosten, meinesgleichen, und wenn's auch wie hier gewissenloses Gesindel war, als Ziel für die schnellen Schüsse meiner Waffe zu erwählen. Aber: hatte ich nicht soeben selbst gehört, was diesen Männern dort am Feuer als oberstes, rücksichtslosestes Gesetz galt?! Hatten sie dies nicht schon bei dem Versuch gezeigt, den Dampfer zu kapern?! Und schließlich: würden sie sich wohl auch nur eine Sekunde besinnen, uns, Madua und mich, niederzuschießen, wenn wir ihnen im Wege waren?! Nein! Ihr eigener Vorteil war ihres Lebens Richtlinie, die nötigenfalls durch Blut und über Leichen lief. Sie verdienten keine Schonung.

Mein Gewissen war beruhigt. Hier in der Wildnis galten eben andere Grundsätze als in Kulturländern. Hier hieß es mehr als anderswo: Auge um Auge, Zahn um Zahn!

Ich gab mir jetzt die größte Mühe, irgendwie herauszufinden, was mein roter Freund plante, suchte mit den Augen jedes Gebüsch, jeden Grasstreifen ab. Zunächst entdeckte ich nichts. Dann kam es mir vor, als ob die angepflöckten Pferde beim Weiden durch irgend etwas gestört würden. Sie hoben die Köpfe, wichen jetzt auch zur Seite. Nach einer Weile waren sie jedoch wieder ruhiger und grasten weiter.

Inzwischen hatten die Piraten ihre Bemühungen um den Alten aufgegeben. Sennor Tarbato hatte gerufen: „Werft ihn abseits und schnürt ihm die Arme zusammen! Mag er von selbst zu sich kommen! Wenn nicht — um ihn ist's nicht schade! Nur um seine Geheimnisse! Ich weiß, daß man ihn droben am Jurua-Flusse, wo er sich zumeist herumtreibt, el Sekreto, den Geheimnisvollen, nennt. Vielleicht ist auch dieser Name

eine Anspielung auf seine Kenntniss guter Reihernistplätze, die er vor jedem geheimhält.“

Roh wurde der Alte fortgeschleift. Dann kehrten die beiden Mestizen, die dies besorgt hatten, wieder zum Feuer zurück. Die ganze Bande fing nun zu essen und sich zu unterhalten an.

Auch Madua und ich wurden erwähnt. Sennor Carbato schwor uns blutige Rache, besonders Madua. Ich hörte nun ebenfalls, daß diese Leute hier die einzigen Ueberlebenden der Piraten waren. Alle Uebrigen hatten den Ueberfall mit dem Leben bezahlt. Dann sprachen sie über ihre ferneren Pläne. Da sie nicht hoffen konnten, von el Sekreto lohnende Nistplätze zu erfahren, rückte der mit dem verwundeten Arm, den Carbato mit Juan angerufen hatte, mit einem anderen Plane heraus.

Das, was er vorschlug, entsprach ganz dem bisherigen Handwerk dieser Banditen. Sie wollten eine Ansiedlung am Jurua-Flusse ausplündern, die weit ab von jedem Orte lag und deren männliche Bewohner um diese Zeit für mehrere Wochen fern zu sein pflegten, um in den Wäldern Kautschuk zu sammeln. Die Ansiedlung nannte Juan mit einem portugiesischen Namen, den ich nicht verstand.

Ich hatte in den letzten zehn Minuten nach Madua nicht mehr ausgespäht. Die vom Lagerfeuer herüberklingenden Gespräche, von denen mir doch manche Sätze und Worte insolge der Entfernung verloren gingen, hatten meine ganze Aufmerksamkeit gefesselt.

Jetzt sagte Sennor Carbato nach einer längeren Pause recht laut: „Karamba (verdammte), wir haben Alvarez ganz vergessen abzulösen. Wer übernimmt freiwillig für ihn die Wache auf dem nach dem Strome führenden Pfad? — Eine Wache muß dort stehen. Es hilft nichts. Nur von dort haben wir eine Ueberraschung zu fürchten und auch nur durch die Soldaten des Dampfers,

obwohl ich nicht recht glaube, daß sie uns verfolgen werden.“

Da sich keiner meldete, erhob Tarbato sich und rief: „Fauls Gesindel seid Ihr! Nie auf Eure Sicherheit bedacht!“

„Pah!“ lachte Juan, ein junger, sehr großer Bursche in einem gelblichen Leinenanzug und einem Panamahut mit darumgeschlungener, herabhängender Seidenschärpe. „Pah, Kapitano, Ihr seid stets zu ängstlich! Wo werden sich diese Greenhorns von Soldaten in den Urwald wagen!“

Tarbato brummte etwas Unverständliches, nahm seine langrohrige Doppelbüchse und schritt davon, an den Pferden vorbei und dem Nordrande der Lichtung zu.

Ich erschrak, dachte sofort an Madua. Vielleicht überraschte der Kapitano, der Führer der Bande, meinen Freund bei irgend welchen Vorbereitungen! Und dann noch die Wache, von der Madua doch bisher auch nichts wußte, dieser Alvarez, den Tarbato ablösen ging.

Die Lage erschien mir plötzlich recht bedrohlich! Schärfer als bisher gab ich auf alles acht, faßte meinen Stutzen fester.

Die Piraten lagen und saßen faul um das Feuer herum, hatten ihre Tabakpfeifen hervorgeholt und morsches, feuchtes Holz in die Glut geworfen, das starken Qualm erzeugte. Es gab hier sehr viel kleine fliegende Plagegeister, Stehmücken in allen Größen, sicher auch Moskitos darunter, die als Verbreiter der Malaria-Krankheitserreger recht gefährlich sind.

Ich bin zum Glück stets von diesen kleinen Blutjägern verschont geblieben. Es ist ja wissenschaftlich festgestellt, daß manche Menschen eine Hautausdünstung haben, die all dieses stechende, geflügelte Ungeziefer vertreibt. Zu diesen Menschen gehöre auch ich. In der deutschen Heimat hatte sich bisher auch nicht eine Mücke, Wespe oder Biene an mich herangewagt.

Der dicke Rauch zog schwer und eng zusammengeballt gerade dorthin, wo der alte Reiherjäger etwa zwölf Schritt vom Feuer entfernt im hohen Grase lag. Ich konnte deshalb nur hin und wieder Teile seines Körpers, dunkler gegen die Gräser sich abhebend, bemerken.

Wieder etwa acht Schritt von dem Platze el Sekretos nach Norden zu rechte ein Teak-Baum seinen riesigen Stamm in die Luft und bildete mit seinen Aesten, die kaum vier Meter über dem Boden bereits begannen, ein ungeheures Laubdach, das noch über das Feuer hinausreichte. Auch dieser kolossale Baum wurde häufig meinen Blicken durch den Qualm entzogen, der in dem Blättermeer zäh zusammengeballt, wie ein darüber ausgespannter, in ständiger Bewegung befindlicher Schleier hing.

Meine Sorge um Madua wuchs mit jeder Minute. Sennor Carbato war nun bereits eine geraume Weile abwesend, und meiner Schätzung nach hätte der abgelöste Alvarez längst am Feuer erschienen sein müssen.

Da — meine Augen waren gerade wieder über den Grasfleck hingeglitten, der den Körper des alten Reiherjägers barg — da nahm ich gleichzeitig zweierlei wahr. Und diese beiden Vorgänge führten auch sofort zu einem Entschluß, der wie eine halbe Eingebung urplötzlich in meinem Hirn aufblühte.

Zweierlei sah ich: Erstens den Körper el Sekretos, der jetzt, nur verschwommen in den Rauchwolken sichtbar in der Luft schwebte und ein wenig hin und her pendelte. Und zweitens den Kapitano, der soeben bei den drei Pferden aufgetaucht war, dort jetzt still stand und sich offenbar mißtrauisch umschaute.

Ganz tief zusammengeduckt huschte ich davon, im Bogen dem Feuer mit den laut sich unterhaltenden Piraten ausweichend, richtete mich hinter ein paar Sträuchern auf, sprang von hinten den noch immer argwöhnisch nach Norden spähenden Carbato an und —

schlug ihn mit dem Kolben meiner Büchse nieder. Den Hieb auf den Hinterkopf hatte ich schlecht berechnet, traf zu tief, halb noch das Genick. Jedenfalls knickte der Mestize wie vom Blitz erschlagen nach vorn über. Ich zerrte ihn sofort an den Pferden vorüber in eine freie Stelle eines Dornendickichts, ließ ihn dort liegen und wollte nun schleunigst zurück hinter meinen Baum.

Wollte! — Aus dem hohen Grase vor mir rechte sich ein Kopf hoch mit einer merkwürdigen Mütze von Affenfell mit Adlersfedern verziert — Madua!

Und Madua lächelte ein wenig, nickte mir zu, flüsterte:

„Hier neben mir ist el Sekreto, der Reiherjäger. Mein Bruder Starkhand möge bei ihm bleiben.“

Dann glitt er wie eine Schlange von dannen.

Ich aber schob mich durch die Gräser auf den Alten zu, der nur die Hand ein wenig erhoben hatte, um mir zu zeigen, wo er sich befand. Er begrüßte mich mit einem kurzen, meckernden Lachen, raunte mir dann auf Deutsch zu — und mein Erstaunen über diese Laute meiner Muttersprache war so groß, daß ich den Mund aufriß und förmlich nach Luft schnappte:

„Freut mir außergewöhnlich, Ihnen hier beizutreffen zu dürfen, allerwertester Landsmann unserer engeren Heimat Berlin, dem sogenannten Spreetam — oder Spreejarten — oder Spreethen — was richtig ist, weiß ich nicht. Tustatten mir vorzustellen: Obadja Waßesleck, früher merschtendeels Wanzenfleck jenaunt. — For den scheenen Vornamen Obadja kann ich nischt, bin dran unschuldig. Meine längst unselig entschlummerte Frau Mama war sehr fromm, und deshalb hat se mir den Prophetennamen erkieset. — Se wissen doch: Hosea, Joel, Amos, Obadja, Jona, Micha, Habakuk, etzittera, etzittera. — Nu tun Se mir aber den Jesallen, Allerwertester, und schließen Se wieder Ihre Futterluke, die Ihnen vor Dajnijen über diese Beiejnung hier mang Ur-

wald und Mestizos klasterteit offen zu stehen beliebt. „Es zieht sonst zu sehr — glauben Se mir! — So, ick dank' och scheen. Die Zuchluft hat usgehört. — Wer und wat Se sind, weef ick bereits schon soeben von vorhin von Madua, was ne Rothaut mit 'n Herz besser als det von 'n Halleluja-Mächer: von de Heulsarmee is. Also wie jesagt: ick freue mir bis zu 'n veritables Leibgrimmen! Und nu reden Se och 'n Ton, allerwertester Volksgenosse, sonst muß ick in Banguis sind, det Ihnen der Anblick von Obadja Wanzenfleck de Stimmbänder jeknickt hat.“

Inzwischen hatte ich mich von der ersten freudigen Ueberraschung wirklich erholt und erwiderte nun, ihm die Hand hinstreckend:

„Das nenne ich mal einen glücklichen Zufall! Hier ein Berliner, ein Landsmann, den man begrüßen darf. Und sogar noch einen Freund des Vaters meines Freundes. Wirklich ein seltsames Zusammentreffen!“

„Det nennen Se seltsam — seltsam?! Na — ick jebe Ihnen die jrößte Feuerversicherung — ne, die bestimteste Verfückerung ab — gebildet jesprochen! — det es mir überaus anjenehmst und nich seltsam war, als der Madua den Plan ausjeknobelt hatte, mir mit Hilfe von die Lassos, mit die meine Ballen uf die Packsättel meiner Pferdewiecher jeschnürt waren, so 'n bißken ne kleene Himmelfahrt antreten zu lassen, indem, daß er mir nämlich mit die Lederriemen so pöh a pöh nach den Ast, uf den er saß, hochtreckte, denn mit so ne Bandiden wie diese Eijeljesichter is schlecht als jebildeter Baliner zu verkehren. Die Strolche haben die Neigung, aus reiner Nächstenliebe mit 'n Messer nach 'n Floh zu stechen, der einem uf der Brust sitzt. Daß se dabei och den werten inneren Korpus mit 'n Loch bereichern, schert se den Deubel nischt. — Doch nu Schluß mit 'n Stuß! Ick sehe, det der Madua die Täule schon bereits sofort längst in Sicherheit jebracht hat. Und nu haben wir beede,

Auf dieser Seite war ursprünglich eine Illustration von Max Henze, die jedoch noch nicht gemeinfrei ist und daher entfernt wurde.

allerwertester Herr Starkhand, die nächste Programmnummer, und die heeßt: 's wird uf de Beene von die Kerls jeschossen, falls se och nur muckschen! — Schleichen Se sich man wieder hinter Ihr Bäumchen, un dann — immer raus mit de Kugeln an de Frühjahrsluft, wenn och nur eener von die Schufte nach 'n Jewehr jreift!“

Ich verschwand schleunigst wieder. Ich freute mich auf die bevorstehende Ueberrumpelung der Piraten. Und daß ich auch vergnügt in mich hineinlachte, als ich meinen Beobachtungsstand wieder aufsuchte, wird mir jeder glauben, der hier soeben mit der geradezu zwerchfellerschütternden Ausdrucksweise Obadja Wafeflecks bekannt geworden ist.

So lernte ich el Sekreto, den Reiherjäger kennen.



4. Kapitel.

Das Geheimnis meines Onkels Herbert.

Ich stand jetzt kaum zwei Minuten hinter meinem Baum und hatte gerade noch Zeit gehabt, mich etwas zu verschmausen und meinen Stutzen schußfertig zu machen, als auch schon mir gegenüber jenseits des Lagerfeuers eine laute Stimme aus einem Gebüsch hervordrang, die den Banditen zurief:

„Aufstehn! Hände hoch! Ihr seid umzingelt! Eure Wache und den Kapitano haben wir abgetan! Hier sind achtzig Soldaten der Revolutionsarmee unter Oberst Kohimba, und Ihr werdet zu Hackfleisch zusammengeknallt, wenn Ihr nicht augenblicklich in einer Reihe links neben das Feuer tretet und die Hände hochhebt! — Legt an, meine braven Soldaten! Und auf meinen Pfiff schießt Ihr die Halunken zu Brei.“

Daß die Mestizen und auch der Rest der Besatzung der Folkestone feiges Pack waren, zeigte sich jetzt so recht.

Die glänzend erfundene Drohung Wafesflecks, die ihm natürlich Madua vorgeschlagen hatte, genügte vollständig, die sechzehn Kerle wehrlos zu machen. Denn das waren sie, als sie nun abseits von ihren Büchsen mit emporgestreckten Armen dastanden wie die besten Zielscheiben.

Nun tauchte Madua plötzlich neben dem Feuer auf, warf die Gewehre der Piraten schnell ins Gebüsch und richtete dann seinen Karabiner auf die noch völlig Verblüfften, sagte dazu drohend:

„Wer auch nur die Arme etwas sinken läßt, bekommt eine Kugel.“

Dann erschien auch Wafesleck am Feuer, stellte sich vor die Reihe der Strolche hin und meckerte vergnügt:

„He he he — ja, ja, verehrteste Allerwerteste, nun seht Ihr, wie verkehrt es ist, mit dem alten el Sekreto anzubinden! Ihr gestattet, daß ich Euch die Last Eurer Revolver und Messer abnehme!“ Er bediente sich jetzt jenes Sprachmischmaschs, den die Piraten als Einheimische verstehen mußten.

Ich trat gleichfalls hinter meinem Baume hervor und pflanzte mich hinter unseren Gefangenen auf, denen ich meine Anwesenheit durch die englischen Worte kundzutun für richtig hielt:

„Keiner rührt sich! Meine Büchse schießt zwanzig Kugeln ab, ohne daß ich zu laden brauche!“

Die Fesselung der Banditen besorgte dann Madua. Als sie auf der Erde lagen und nur noch der lange Juan wegen seines zerschossenen Armes die Hände frei hatte und aufrecht dasaß, begann dieser als erster den Mund aufzutun und überhäufte uns mit einer Auswahl von Flüchen, an denen das Portugiesische ja recht reich ist, fügte auch ebenso lächerlich wirkende Drohungen hinzu, bis Wafesleck, ohne ein Wort zu sagen, ihm mit einem Knüttel einen gehörigen Hieb versetzte. Da schwieg auch dieses Eigelbgesicht ganz artig. —

Madua brachte auf dem Rücken erst den Kapitano und dann den Posten herbeigeschleppt. Diesen hatte er, wie er mir wortkarg auf meine Frage hin erklärte, zu allererst unschädlich gemacht, da er überzeugt gewesen, die Piraten würden eine Wache nach dem Flusse hin aufgestellt haben.

Meine Angst um ihn war also sehr überflüssig gewesen.

Wagefleck fügte dann meines roten Freundes Worten noch hinzu:

„Allerwertester Sennor Master Herr Starkhand, der brave Madua is mit seine Lobsprüche sparsamer als 'n Teizhals mit de Moneten! Da muß ick also injreisen um Ihnen vakiünden, det Se vorhin det Ding mit den Kapitano jlänzend un irade zum jeeignetsten Momang jedreht haben. Der Kerl tauchte mit seine ruppige Teistalt sehr zu unpaß uff, und erst Ihr Hieb belehrte ihm, det 's hier nisch mehr zu kieken for ihm jab! Sie haben janz fraglos 'n jewisses Talent for die Fähigkeit, die Greenhorn-Hosen recht sehr bald schleunigst demnächst auszuziehen und in den Ruf eines tücht'gen Savannenläufers rinnzuschlüpfen. Nur weiter so, Allerwertester! Wat 'n Häckchen werden soll, muß aus Eisen sind!“

Madua hatte inzwischen die drei Pferde geholt. Nachdem die Ballen den beiden Packpferden aufgeladen waren, mußte der dritte Gaul, eigentlich Wageflecks Reittier, die Gewehre und sonstigen Waffen der Piraten tragen. Mittlerweile hatte die Morgendämmerung begonnen. Jetzt wurde auch der rechte unverwundete Arm des langen Juans mit seinen Fußfesseln durch einen Strick lose verbunden. Madua erledigte dies und sagte dabei zu dem Mestizen:

„Wir lassen Euch hier allein. Du kannst Deine Genossen nachher, wenn die Sonne aufgegangen ist, losbinden. Troß der Wunde im Oberarm wirst Du dazu imstande sein, wenn auch nur langsam. Wagt einer von Euch uns zu folgen, erhält er eine Kugel.“

Dann setzte er sich an die Spitze unseres kleinen Zuges.

Zwei Stunden später erreichten wir eine jener verwahrlosten Landstraßen, die für die Kulturzustände Innerbrasiliens so kennzeichnend sind. Die Riesenrepu-

blik besitzt moderne Wegebauten nur in den Küstengebieten am Atlantischen Ozean. Was sonst von Straßen vorhanden, sind nichts als breite, ausgefahrene Land- und wege, auf denen die Ochsenkarren und die Maultierkarren dahinziehen. Solche Zufallsstraßen gibt es jedoch nur in der Nähe größerer Ortschaften oder wichtigerer Flußhäfen des Amazonas und seiner Nebenströme. Man muß hierbei nie vergessen, daß dieser enorme Staat nur rund 16 Millionen Einwohner, darunter noch etwa $\frac{1}{4}$ Million wilde Indianer, hat, das heißt auf den Quadratkilometer kommt ungefähr (Brasilien ist rund $8\frac{1}{2}$ Millionen Quadratkilometer groß) ein halber Mensch, wenn man so sagen darf. Dabei ist die Bevölkerungsdichtigkeit sehr ungleich, so in den Küstengegenden am stärksten, während im Innern oft endlose Strecken Urwald und Savanne nur von kleinen, umherziehenden Indianerabteilungen belebt sind. —

Das helle Tageslicht gestattete mir nun auch, den alten Reiherjäger näher in Augenschein zu nehmen.

Und — es gab an ihm recht vieles anzustaunen! — Daß er trotz seiner Jahre überaus kräftig und gelenkig war, hatte ich schon gemerkt. Sein pockennarbiges Gesicht fiel besonders durch eine blaurot schimmernde Knollennase und einen riesigen Mund mit dünnen Lippen auf, die beim Sprechen die nur noch vorhandenen vier Schneidezähne, groß wie Hauer, freigaben. Der graue Schifferbart war links bedeutend länger. Diesen Zipfel benutzte Wagesleck stets als Mundtuch. — Sein Anzug bestand aus folgenden Stücken: Auf dem struppigen, dunkelbraunen Haarwust, der an den Schläfen und im Genick ganz unvermittelt weiß wurde und sofort in mir den Verdacht erregte, es handele sich hier um eine schlecht gekämmte Perücke, die eben nicht weit genug herabreichte, thronte ein breitrempiger Panamahut, den der Besitzer offenbar eigenhändig durch Pflanzen-

saft hellgrün gefärbt und in den er noch dazu zu beiden Seiten je ein faustgroßes Loch geschnitten hatte, offenbar zur besseren Lüftung des wertigen Schädeldaches. Um den langen, mageren Hals war ein wollener, langer, sehr zerrissener und einst grellbunt gemustert gewesener Schal geknotet, der über ein knallrotes, auf der Brust offenes Flanellhemd fiel. Darüber wieder schützte den Oberkörper noch der Rest eines jetzt bereits grünlich schillernden Fracks, dem die Schöße bis auf eine Handbreit abgeschnitten waren. So konnte man bequem den gut zwanzig Zentimeter breiten Ledergurt bewundern, offenbar eine indianische Arbeit, an dem in Futteralen zwei Revolver, ein Messer und zwei Ledertäschchen baumelten. Derbe Lederhosen, die über indianische Schuhe ähnlich denen Maduas fielen, vervollständigten dieses Jägerkostüm. — Zweierlei muß ich noch besonders erwähnen: Waßflecks Augen und — sein sogenanntes Gewehr.

Diesen Augen fehlten die Brauen und Wimpern vollständig. Sie waren winzig klein und stets halb zugekniffen. Ihr Blick war listig, vergnügt, übermütig und doch scharf wie der eines Adlers. Hierfür sollte ich noch genügend Beweise erhalten. — Und nun el Sekretos sogenannte Büchse! — Ich weiß nicht, wo ich mal eine Beschreibung eines ähnlichen Schießprügels eines Trappers gelesen habe. Jedenfalls fiel mir diese Beschreibung sofort ein, als ich Waßflecks Gewehr sah.

Es war eine doppelläufige Vorderladerflinte ehrwürdigsten Alters, deren ursprünglichen Kolben der jetzige Eigentümer durch einen harzigen Ast ersetzt hatte, in den auch noch die Läufe zu zwei Drittel ihrer Länge eingelassen waren, während unten am Kolben in einer langen Kerbe ein kleines Messingfernrohr lag, festgehalten durch ein paar Eisenbänder. Diese Donnerbüchse machte einen ebenso plumpen wie harmlosen Eindruck, zumal der Alte noch beiderseits des Kolbens als Ver-

zierung je ein rundes, schlechtes Emaillebildchen ebenfalls eingelassen hatte, wie man sie auf der Rückseite billiger Taschenspiegel findet, und zwar prangte rechts ein Engelskopf, links aber der Oberkörper irgend eines berühmten Schauspielers im Mephistokostüm. Da dieser Kolben und Schaft nie Politur oder Farbe gesehen hatten, waren sie im Laufe der Zeit wie alle vielgebrauchten und nie mit einer Scheuerbürste in Berührung gekommenen Holzgegenstände mit einer Schmutzpatina überzogen worden, die eine Politur durchaus ersetzte.

Daß diese merkwürdige Schußwaffe, die in Folge der Schwere des Kolbens meiner Schätzung nach etwa 45 Pfund wog und die Obadja Wafefleck des öfteren zärtlich „mein Engelschen“ — wahrscheinlich in Bezug auf das eine Emaillebildchen — nannte, alles andere als harmlos war, erkannte ich sehr bald.

Ueber des Reiterjägers Pferde ist nicht viel zu sagen. Die Packpferde waren jedoch ebenso wie sein Reittier recht hochbeinige Fuchse von einem Gliederbau, der sowohl auf große Ausdauer als auch Schnelligkeit schließen ließ. —

Während wir auf Schusters Rappen neben einander die breite, staubige, gelwischer schnittene Landstraße in Richtung auf die Amazonas-Hafenstadt Santarem entlangschritten, begannen wir nun auch eine Unterhaltung, die bisher auf den schmalen Urwaldpfaden nicht gut möglich gewesen war.

Die drei Pferde liefen von selbst sehr brav hinter ihrem Herrn drein; Wafeflecks Leibroß „Kätzchen“ stets voran. Diesen Namen trug es mit Recht. Wenn es auch nicht kräfte, so war es derart dressiert, daß es jeden Feind mit den Hufen niederzuschlagen verstand.

Unser Gespräch wurde durch eine Frage des Alten eingeleitet, weshalb wir, besonders ich, so plötzlich nach Brasilien gekommen seien.

Madua sagte darauf, obwohl Watzefleck das Wort eigentlich an mich gerichtet hatte:

„Mein Bruder Starkhand möge mir erlauben, den Freund meines Vaters über unsere Erlebnisse aufzuklären. Ich habe auch meinem Bruder Karlos bisher einiges in Bezug auf die letzten Vorfälle in Berlin verschwiegen. Dies soll nun gleichzeitig miterwähnt werden.“

Er berichtete nun, wie wir uns im Zirkus Pélvoug kennen gelernt hätten und auf welche Weise wir auch Freunde geworden wären. Nun hätte er notwendig von der indianischen Bilderschrift sprechen müssen, sagte aber vorher noch zu mir:

„Mein Bruder kann el Sekreto alles anvertrauen. Darf ich auch das Lederstück mitansführen?“

„Gewiß, Madua, gewiß,“ beeilte ich mich zu antworten. „Zu wem Du Vertrauen hast, der verdient es auch.“

„Gut. So mag denn el Sekreto vernehmen, was es mit dieser Bilderschrift auf sich hat.“

Er nannte nun auch den Namen meines Onkels als den eines Mannes, der das merkwürdige Schriftstück meinem Vater zugesandt habe.

Da blieb der alte Reiherjäger plötzlich stehen, schlug mir derb auf die Schulter und rief:

„Allerwertester, erst in diesem Momang höre ich nu Ihren großartigen, berühmten Namen bürgerlicher Herkunft! Bisher is ja nur von Starkhand die Rede jwest. Volksgenosse, Balina Bruder meiniges: ich kenne nich nur den großen Karl Maria von Weber mit die mächtige Fingersichtigkeit uf die Klaviaturtasten, — ne, sondern bedeutend besser noch Ihren allerwertesten Oheim! Ja — staunen Se nur! Det is keen fauler Schwindel, sondern de nackijste Wahrheit, wo's nur jeben kann! Fünfmal war ich uf die kleine Hazienda bei Herbert Webern zu Tasse, und wir waren Freunde jewor-

den, bis er dann eben verschwand. — Madua, nu weiter im Text! Já vabrenne for Neijier — also los mit den Sprechmechanismus!“

Wahesleck und ich hatten einen festen Händedruck ausgetauscht. Dann fuhr Madua fort:

„Die Schriftzeichen zu deuten, fiel mir nicht schwer. Sie besagten etwa folgendes:

„Auf der Suche nach Reiherhorsten habe ich in der Nähe eines Urwaldes, der sich nördlich von meiner Farm bis an die Quellen des Jutahy in dreißig Meilen breitem Streifen erstreckt, ein ausgedehntes, zum Teil felsiges Tal gefunden. Wenn man drei dort wachsende sehr alte und sehr hohe Palmen durch eine Linie verbindet und diese Strecke über die westlichste Palme hinaus um die Hälfte der Entfernung zwischen der östlichsten und der mittleren verlängert gelangt man an einen starken Bach, der aus dem Erdinnern aus einem Felsenloche austritt. — Sollte mir bei dem neuen Jagdzuge in die Wildnis, den ich jetzt vorbereite, etwas zustoßen, so rate ich Dir, mein Bruder, mit Hilfe einiger Indianer des Ipurinen-Stammes, die mir stets Freunde waren, jenes Tal aufzusuchen und die Schätze des unterirdischen Flusses zu heben.“

So ließ sich die Bilderschrift deuten. — Diese Uebersetzung hat mein Bruder Karlos dann auf ein Papier geschrieben, das er stets auf der Brust in einem Lederbeutel trug, während er das Lederstück selbst in seinem kleinen Zimmer in eine Kiste eingeschlossen hatte. Eines Abends nach der Vorstellung merkte er, daß man ihm das Papier gestohlen hatte. Dies konnte nur geschehen sein, als er sich in dem dazu bestimmten Raume zusammen mit den anderen Angestellten für die Panto-

mime umgekleidet und dabei auch das Ledertäschchen abgelegt hatte. Als mein Bruder Karlos mir von diesem Verlust erzählte, erinnerte ich mich sofort daran, daß der Klown Brestol uns am Abend vorher im Stalle belauscht hatte, als wir bei meinem Pferde standen und über die Bilderschrift sprachen. Brestol war in der Nebenbox halb unter die Krippe und die Streu gekrochen und hatte so getan, als sei er dort eingeschlafen. Ich mißtraute ihm gleich und dachte, daß er nur unser Gespräch habe mit anhören wollen, denn er war ja mit Ikorri befreundet, der vielleicht herausbringen wollte, ob wir ihn nach dem kurz vorher erfolgten Messerangriff auf Karlos bei dem Direktor noch anzeigen würden.“

Hiervon, eben von Maduas Verdacht, der Klown könnte absichtlich den Horcher gespielt haben, wußte ich bisher nichts. Madua hatte damals so getan, als messe er dem Vorfall keinerlei Bedeutung bei.

Der Arowake hatte inzwischen weiter berichtet, daß dann am folgenden Abend nach der Entwendung meiner Niederschrift ein Einbrecher in meine Dachstube eingedrungen wäre und verschiedene Kleinigkeiten gestohlen hätte.

„Ich argwöhnte sogleich,“ fuhr Madua nun fort, „daß Brestol sowohl das Papier an sich gebracht als auch den Einbruch verübt hätte, um das Lederstück vielleicht Ikorri zu zeigen, der es ja ebenso gut wie ich entziffern können mußte. Wahrscheinlich ist Ikorri sogar dabei gewesen, als der Einbruch geschah, hat die Bilderschrift geprüft, sie dann aber wieder in den gewaltsam geöffneten Kasten zurückgelegt, um nicht etwa irgendwie gerade gegen sich als Indianer, der die Zeichen deuten konnte, Verdacht aufkommen zu lassen.“

Jetzt konnte ich doch nicht länger an mich halten und meinte kopfschüttelnd:

„Mein Bruder Madua tut nichts ohne Grund. Wes-

Auf dieser Seite war ursprünglich eine Illustration von Max Henze, die jedoch noch nicht gemeinfrei ist und daher entfernt wurde.



halb er aber von alledem mir bisher nichts gesagt hat, ist mir unklar und unverständlich.“

„Madua hatte nur Verdacht gegen die beiden,“ erwiderte er gelassen. „Karlos, mein Bruder, sollte nicht unnötig mit Gedanken sich abgeben, die ihn nur beunruhigt hätten. Wir waren bereits vorher entschlossen,“ richtete er das Wort an Wagesleck, „nach Brasilien zu gehen und nachzuprüfen, ob die Angaben der Bilderschrift Wahres besagten. Meine Verpflichtung für den Zirkus lief nun jedoch noch bis zum Beginn des neuen Jahres. Ich hätte auch deshalb nicht früher, etwa heimlich, abreisen können, da der Direktor uns stets nur einen Teil unseres Lohnes auszahlte und da wir den Rest erst nach Beendigung unserer Verpflichtung erhalten sollten. Wir, Karlos und ich, besaßen nicht genug von den runden Goldplättchen und den bunten, bedruckten Papieren, um die Ueberfahrt nach Para zu bezahlen. Wir hatten daher auch bis zum neuen Jahre unsere weiteren Pläne verschieben wollen. — Zwei Tage nach dem Einbruch jedoch geschah dann etwas, das unseren Entschluß änderte. Ich ging nach der Vorstellung allein nach dem Hause, in dem wir wohnten. Ich mußte eine weite Strecke über kahles Feld. Es war sehr dunkel. Es regnete auch. Da fiel mich Ikorri hinterrücks an. Er wollte mich mit dem Messer erstechen. Er stieß jedoch gegen einen Stein, ich drehte mich um und — meine Wurfkeule entschied den Kampf. Er blieb bewußtlos liegen. Da kam der Brestol wie zufällig herbei, sagte, er habe gesehen, daß ich Ikorri aufgelauert hätte. Er würde mich von den Männern mit den blauen Rücken einsperren lassen. Dann lief er davon. Ich aber kehrte zu meinem Bruder Karlos zurück, der wieder Stallwache hatte. Karlos erklärte, man würde Brestol als einem Europäer mehr glauben als mir; er halte es für am besten, sofort zu fliehen. — Dies taten wir denn auch. Der arme Flickschuster gab uns, da er uns sehr in sein

Herz geschlossen hatte, so viel Geld, daß wir die Brigg Marie zur Ueberfahrt benutzen konnten. Daß mein Verdacht gegen Ikorri und den Klow'n begründet gewesen, habe ich dann erst in Para feststellen können. Dort waren nämlich die beiden schon vor uns mit einem Dampfer eingetroffen. Zu welchem Zweck, wird el Sekreto sich selbst sagen können, da er nun alles weiß.“

„Janz richtig, Madua, det is jetzt keen großes Kunststück mehr, sich die Absichten der beeden Halunken plastisch vorzustellen, was so viel bedeuten soll als: zusammenreimen, wie's auf „gebildet“ ausgequetscht wird. Natierlich wollen die edlen Brieder an det Geheimnis von Master Sennor Herrn Herbert Weber, was mein Freund war, ran! Na — se sollen sich verkalkuliert haben, so wahr ick Obadja Wanzenfleck oder auch el Sekreto heiße, wie mir die verehrte Jesellschaft hier mang die Wildnis jetauft hat. Ick werde Ihnen, Allerwertester, und Madua helfen, det Tal und det Gold — natierlich handelt es sich um ne Bonanza*) oder ne Goldader! — zu finden. Und wenn dieser Ikorri und der Fagenmacher sich uns irgendwie und -wo hindernd uff die Chaussee stellen sollten, dann Inade ihnen der Heiland!“

Gerade jetzt näherten wir uns Santaram. Der Verkehr auf der Straße wurde lebhafter. Von einem Hügel aus erblickten wir dann auch den Amazonas, glitzernd im Sonnenlicht des wolkenlosen Spätherbsttages.

Santarem liegt in bergigem Gelände. Der Riesenstrom verschont die nähere Umgegend daher mit seinen Ueberschwemmungen, denen man es größtenteils zuschreiben hat, daß das Gebiet des Amazonas so sehr ungesund ist und so häufig auch vom gelben Fieber heimgesucht wird.

*) Ein Fundort reiner Goldkiesel.

Neben der Straße reihte sich hier zu beiden Seiten Hazienda an Hazienda; auch viele Unterkunftshäuser für Reisende und Mantierkarawanen gab es hier; manche davon mit deutschen Firmenschildern.

Ich hatte geglaubt, wir würden in einer dieser Gasthöfe einkehren. Madua jedoch erklärte, es sei für ihn zu unsicher; er habe trotz seiner zweijährigen Abwesenheit in Santarem viele Bekannte, auf deren Gesinnung kein Verlaß sei; sie könnten ihn den Behörden anzeigen, und dann würde man ihn einzufangen suchen. Deshalb mußten wir weiter außerhalb der Stadt lagern.

Wir hielten jetzt unter ein paar Bäumen abseits der Straße.

El Sekreto mußte nach Santarem hinein, um seine Reiherfedern zu verkaufen und um den Erlös, wie er wörtlich sagte, bei seiner Bank einzuzahlen.

Als er „seine Bank“ erwähnte, mag ich wohl ein erstauntes Gesicht gemacht haben. Da meckerte er vergnügt in sich hinein.

„Meinen Sie denn, Allerwertester, det der künstlerische Beruf det Reiherjägers so jar nischt einbringt?“ schmunzelte er. „Haben Sie ne Ahnung! Ich loofe doch nich for nischt schon über achtzehn Jahre durch die Wildnis! Ne, Sennor Karlos, — nich in die Hand. Det Jeschäft ernährt seinen Mann recht jut!“

Gleich darauf trennten wir uns von Wagesleck, der mit seinen drei Pferden nach der Stadt zu verschwand. Auch die erbeuteten Waffen sollte er dort gegen allerlei Dinge eintauschen, die wir für unsere weitere Reise noch notwendig brauchten.

Madua und ich machten kehrt und schritten den Weg wieder zurück, den wir gekommen. Wir hatten mit el Sekreto ein Stelldichein für den nächsten Morgen am Ufer des Tapajoz, eines rechten Nebenflusses des Ama-

zonas, bei den Ruinen eines einst von den Indianern zerstörten Jesuitenklosters verabredet, konnten also bis dahin über unsere Zeit frei verfügen. Wir schlenderten sehr gemächlich dahin, und Madua erzählte mir nun, was ihm über die Vergangenheit Waßeflecks bekannt war.

Dieser hatte vor zwanzig Jahren etwa als Besitzer eines kleinen Kramladens in der Nähe der brasilianischen Grenzstadt Tabatinga*) gelebt. Dann waren von Peru her Indianer sengend und brennend über die damals noch winzige Stadt und die nahen Hazienden hergefallen. Waßefleck, der gerade zwecks Ergänzung seiner Vorräte stromabwärts nach Manaos gefahren war, fand bei seiner Rückkehr sein Haus völlig ausgeplündert vor. Seine junge Frau lag ermordet in einem Maisfelde, seine drei Kinder, ein Mädchen und zwei Knaben, waren verschwunden. Umsonst hatte er sie dann jahrelang gesucht und sich dabei tief nach Peru hineingewagt und sich ständig mit den übelberüchtigten Tikunas-Indianern herumgeschlagen. Schließlich gab er alle Nachforschungen auf und wurde Reiherjäger, lebte lange Zeit unter den Ipurinen, jenem Unterstamme der Arowaken, zu dem auch Maduas Familie gehörte, wurde mit dem großen Jaguar, dem Vater Maduas, befreundet und bald in ganz Westbrasilien einer der berühmtesten Waldläufer. Sein Unglück, den Verlust von Frau und Kindern, hätte Waßefleck jedoch nur scheinbar völlig verschmerzt, behauptete mein roter Freund. In Wahrheit habe el Sekreto die Hoffnung noch immer nicht aufgegeben, seine drei Kinder eines Tages trotz der inzwischen verflossenen Jahre wiederzufinden.

So erzählte Madua, während häufig endlose Ketten von zweirädrigen Ochsenkarren an uns vorüberschlitten und Maultierkarawanen, hoch bepackt mit Landespro-

*) Am Amazonas nahe der peruanischen Grenze.

dukten aus dem Innern kommend, vorbeitrabten unter Schellengeklingel und wüstem Geschrei der Treiber.

Reitern begegneten wir seltener. Fußgängern überhaupt nicht. Pferde oder Maultiere sind eben so billig, daß selbst der Ärmste sich ein Reittier halten kann.

Dann stuzte Madua plötzlich, schaute scharf nach vorwärts und zog mich nun eilig hinter ein paar Büsche am Straßenrande.

Gleich darauf kamen etwa zwölf Indianer, überaus kräftige Gestalten und sämtlich tadellos beritten, an unserem Versteck im Galopp vorüber.

„Mundurukus!“ sagte Madua kurz. „Sie bewohnen die Wälder und Savannen südlich von hier am Tapajoz.“

Ich schaute ihn fragend an. In seinem Tone, mit dem er dies „Mundurukus!“ ausgesprochen, hatte etwas Besonderes gelegen.

Da erklärte er: „Mein Bruder mag wissen, daß der Vorderste der Reiter Ikorris Vater, der Unterhäuptling des Stammes war. Nambiga, der weiße Puma, war meines Vaters Todfeind.“

Nun verstand ich ihn. Unter diesen Umständen war es nur richtig gewesen, daß wir uns schleunigst unsichtbar machten.

Daß Madua auch jetzt wieder beim Anblick der Mundurukus und besonders des weißen Pumas einen ganz bestimmten Verdacht gefaßt hatte, erfuhr ich erst später.

Wir setzten unsern Weg fort. Eine Frage, die ich nicht an Waßfleck hatte richten wollen, beschäftigte mich schon den ganzen Morgen über. Nun war die Gelegenheit günstig, Madua zu bitten, mir zu erklären, weshalb man den alten Reiherjäger denn el Sekreto, den Geheimnisvollen, nenne.

Mein roter Freund erwiderte: „Dom Javary*) bis zum Kingu**) kennt man ihn nur unter diesem Namen. An den Lagerfeuern der Pelzjäger, der Reiherjäger, der Kautschuksucher und der Maultiertreiber erzählt man immer wieder, Waşesleck besitze die Fähigkeit, wie ein Geist durch die Luft zu reiten. — Mehr vermag ich meinem Bruder hierüber nicht anzugeben. Mein Vater selbst hat mir gesagt, el Sekreto sei imstande, endlose Entfernungen schneller als mit dem Dampfschiff oder dem Dampfswagen zurückzulegen. Einmal sei er in einem Tage von Fonteboa nach Egas geritten. Das sind nach deutschem Längenmaß 45 Meilen.“ —

Eine Stunde später bog Madua dann von der Straße nach rechts ab und führte mich durch hügeliges, mit lichten Waldungen bestandenes Gelände nach den Ruinen des Klosters hin, die unweit des Tapajoz auf einer flachen, mit Palmen bedeckten Anhöhe lagen.



*) Grenzfluß gegen Peru.

**) Nebenfluß des Amazonas.

5. Kapitel.

Der Juwelenraub auf der Hazienda Kastellmato.

Um die Mittagszeit langten wir dort an, verbargen unsere Ledersäcke, die wir bisher auf den Rücken geschminkt getragen hatten, nahmen unsere Gewehre und suchten den Wald nach eßbarem Wild ab.

Die Tierwelt Brasiliens ist äußerst mannigfach. Außer Affen, Fledermäusen, Vögeln — alle in den verschiedenartigsten Gattungen vertreten — beleben den Urwald noch Käfer und Schmetterlinge von einer Farbenpracht und Größe, wie dies nur noch auf den Sundainseln zu finden ist. Raubtiere größerer Art sind der Jaguar, der Puma oder Silberlöwe und einzelne Vertreter der großen Bärenfamilie; kleinere gibt es in Menge und zwar Zugehörige des Katzen-, des Wolfs- und des Fuchsgeschlechtes. Besonders zahlreich ist auch die Familie der Borstentiere, darunter besonders Wasser- schweine, Agutis, Nabelschweine und einige ganz winzige Spielarten. In den Savannen lebt der über ganz Südamerika verbreitete Pampashirsch*), ferner rudelweise das brasilianische Reh, dies auch in den Urwäldern

*) Die Bezeichnung Pampas für die Steppen ist erst weiter südlich gebräuchlich.

außerhalb der Ueberschwemmungsgebiete der Flüsse. Charakteristisch für Brasilien ist das Kragensfaultier, das dreizehige Faultier und der große, zahnlose Ameisenbär neben einigen Arten der sonst auf Australien beschränkten Beuteltiere (Känguruh). Die Reptilien sind genau so mannigfach: Neben harmlosen Schlangen gibt es sehr giftige, so die Schararaka, den Buschmeister und die Tabaria, ferner auch giftige Wasserschlangen und schließlich die riesigen Arten der Abgottschlange (Boa konstriktor) und der im Wasser lebenden Anakonda.

Wenn ich hier all diese Tiere aufzähle, geschieht es lediglich deshalb, weil ich den meisten davon während meines Aufenthaltes in der brasilianischen Wildnis begegnet bin, mit manchen recht unangenehme Erlebnisse hatte und mich später bei deren Schilderung nicht mit längeren Betrachtungen über das Tierleben der Riesenrepublik aufhalten will. —

Nach einstündigem Durchwandern der Hügel überraschten wir dann einen Rüsselbär, den ich durch eine gutgezielte Kugel erlegte, bevor er in ein Dornendickicht flüchten konnte. Madua hatte schon bei dieser Streife durch den Wald jede Gelegenheit benützt, mich mit den Geheimnissen der vielfachen Weisheit eines in der Wildnis großgewordenen Indianers vertraut zu machen, hatte mir Tierfährten erklärt, mich auf dies und jenes aufmerksam gemacht, — kurz, meine eigentliche Erziehung zum Savannenläufer begann an diesem Tage und wurde weiterhin noch wochenlang fortgesetzt, bis — es für mich nichts mehr zu lernen gab und an den Lagerfeuern viel von Starkhand, dem Freunde des großen Adlers der Arowaken, gesprochen wurde, das heißt, bis ich in der westbrasilianischen Wildnis genau so bekannt, fast berühmt geworden wie etwa el Sekreto.

Mein roter Freund zerlegte den Rüsselbär kunstgerecht. Die besten Stücke und das Fett nahmen wir mit und machten uns dann auf den Rückweg nach der

Klosterruine, die recht weitläufig war und in der wir auch einen Mauerwinkel fanden, der Schatten genug zum Lagern spendete.

Während Madua einen Schinken über dem Feuer briet, ging ich zum Tapajoz hinab und holte in meiner Blechflasche Wasser zum Teeaufbrühen. Ein paar auf einer nahen Sandbank kämpfende Kaimans (eine Krokodilart) fesselten mich derart, daß ich auf meine Umgebung wenig achtgab. Erst als mich plötzlich jemand ansprach, fuhr ich herum und sah mich nun vier Männern gegenüber, von denen der eine fraglos ein reicher Haziendabesitzer war; die drei übrigen konnten nur Angestellte sein, waren Mestizen und trugen die üblichen Leinenanzüge und breite Strohhüte.

Der, den ich für einen Haziendabesitzer hielt, hatte mich mit: „He, — eine Frage!“ angerufen und zwar in der sogenannten *lingoa geral brasileira*, das heißt in jenem bereits erwähnten Mischmasch.

Er war reichlich stuferhaft gekleidet, schneeweiß von oben bis unten, trug ein ebensolches Leinenhemd mit weichem Stehkragen und Krawatte, hatte in den Ohrläppchen kleine Brillanten und recht große als Ringe an den Fingern. Sein gelbliches Gesicht verriet den Kreolen; seine Gestalt war schlank und sehr schlaff in der Haltung; um den Mund lag ein stark hervortretender hochmütiger Zug.

Während seine Leute mit Gewehren und Messern bewaffnet waren, hielt er in der herabhängenden Rechten nur einen Revolver.

Er musterte mich jetzt von Kopf bis Fuß, sagte dann ziemlich verächtlich:

„Was Du bist, brauche ich nicht zu fragen. Natürlich einer, der die Wälder unsicher macht, bald den Wegelagerer, bald den Pelz- oder Reiherrjäger spielend. — Was treibst Du hier, he?“

Mir war das Blut zu Kopf gestiegen. Diese Sprache

mochte der geschneiegelte Herr, den ich auf etwa dreißig Jahre schätzte, anderen bieten!

„Was berechtigt Dich zu dieser Frage?“ entgegnete ich in tadellosem Portugiesisch, indem ich gleichzeitig meinen Stutzen in den Arm hängte.

Sein Blick fiel jetzt auf meine Waffe. Dann schaute er mich drohend an, rief: „Wie darfst Du es wagen so zu mir zu reden, hergelaufener Bursche! Ich bin Don Alvaro de Kastellmato! Du stehst hier auf dem Boden meiner Hazienda. Und ich wette, Du bist es gewesen, der in der vergangenen Nacht in das Zimmer meiner Schwester eingestiegen ist und ihr sämtliche Juwelen gestohlen hat.“

Ich — ein Dieb! — Das mütterliche, leicht erregbare Blut schäumte über. Mit einem Satz stand ich neben dem edlen Don, packte ihn ins Genick, schleppte ihn ein paar Schritt zurück auf die hohe Uferböschung und — warf ihn in den sumpfigen Tapajoz.

Dann legte ich blißschnell auf die drei Mestizen an, von deren Seite ich einen Angriff befürchtete.

„Weg mit den Gewehren!“ befahl ich sehr bestimmt. „Meine Büchse hier ist eine Mehrkaldeflinte. Und ehe einer von Euch noch abdrückt, seid Ihr alle drei Futter für die Kaimans!“

Mit überraschender Bereitwilligkeit ließen sie ihre Schießprügel — es waren Vorderlader! — fallen und hoben sogar die Arme hoch. Dabei blickten sie mit offensichtlicher Schadenfreude nach dem Morast am Ufer, aus dem ihr Herr eben mühsam und all seiner weißen Reinlichkeit beraubt hervorkrabbelte.

Schadenfreude! Da wußte ich: diese Burschen würden mir nichts anhaben!

Ich konnte also in aller Ruhe den triefenden, mit Schlamm überzogenen Don Alvaro erwarten.

Der hatte den Revolver noch in der Hand, kam nun wutschnaubend auf mich zu.

„Halunke, Schuft, Bandit — ich schieße Dich nieder!“ brüllte er mit überschnappender Stimme. „Ich übergebe Dich dem Richter in Santaram. Er ist mein amigo (Freund). Er läßt Dich hängen. Und ausgepeitscht wirst Du daß —“

Er war jetzt zwei Schritt vor mir, hob den Revolver.

„Warte,“ dachte ich, „Du sollst den Halunken kennen lernen!“ tat plötzlich sehr ängstlich, legte den Stutzen auf die Erde, richtete mich auf, schnellte gleichzeitig vorwärts und schlug ihm die Faust mitten vor die Stirn.

Und diese Stirn vertrug weniger als die Ziegelsteine Tom Brestols im Zirkus Pelvoux! Nicht daß der Schädel in Stücke ging, nein, der jetzt nur noch als Mistfink zu bezeichnende geschmiegelte Don knickte wie von einem elektrischen Schläge getroffen um und blieb regungslos liegen.

Hinter mir hörte ich die erstaunten Ausrufe der drei Mestizen. Ich ging nun auf sie zu, sagte gelassen:

„Nehmt Euren Herrn mit. Ich heiße Starkhand. Er mag den Dieb wo anders suchen.“

Da meinte der eine der Leute sehr bescheiden:

„Sennor, wir sind Euch dankbar. Don Alvaro hat längst eine solche Lehre verdient. Wir alle auf der Hazienda Kastellmato glauben, daß er selbst die Juwelen stahl. Er ist ein Spieler, ein Wüstling. Die Hazienda gehört ihm gar nicht, vielmehr seiner Schwester Donna Klara. Er selbst ist von seinem Vater enterbt worden. Wir verachten ihn alle. Er hat nur zum Schein jetzt nach dem angeblichen Diebe gesucht.“

Da sah ich Madua langsam von der etwa dreihundert Meter entfernten Ruine auf uns zukommen.

Auch die Mestizen sahen ihn, baten sofort:

„Sennor, tut uns nichts zuleide. Wir —“

„Laßt nur,“ beruhigte ich sie. „Mein roter Freund dort wird Euch ebensowenig belästigen wie ich.“

Madua fragte nichts, sagte nur mit seiner geradezu unnachahmlichen Würde und Ruhe:

„Mein Bruder Starkhand tat recht, jenen Mann dort niederzuschlagen. Madua kennt ihn von früher her von Ansehen.“

Ich berichtete ihm alles, was der eine Mestize über den Diebstahl erwähnt hatte.

„Wir werden Don Alvaro nach der Hazienda begleiten,“ erklärte Madua darauf. „Gieß ihm Wasser über den Kopf, damit er seine Sinne wiederfindet,“ befahl er den Mestizen.

Sie gehorchten. Es dauerte aber doch noch gut zehn Minuten, ehe der edle Herr sich regte.

Als er dann fähig war aufzustehen, warnte ich ihn:

„Wagt nicht nochmals mich zu beschimpfen! Ihr wißt jetzt, wen Ihr vor Euch habt!“

Seine vor Wut blutunterlaufenen Augen hätten mich vergiftet, wenn dies möglich gewesen wäre. Nie wieder habe ich im Blick eines Menschen so viel wilden Haß gesehen.

Dann mischte sich Madua ein.

„Dort liegt noch Euer Revolver,“ sagte er gleichmütig. „Geht nun uns voran nach der Hazienda! Dort werde ich den Dieb suchen.“

Don Alvaro bückte sich schnell. Ich ahnte, daß er eine Schurkerei vorhatte.

Und — wirklich! Blißartig fuhr sein rechter Arm hoch, suchte die Richtung nach mir. Ich sprang zur Seite.

Einen Knall und das Pfeifen einer Kugel dicht an meinem linken Ohr vernahm ich gleichzeitig. Dann — ein Schrei, halbersticht, ein neuer Schuß, der unschädlich in die Erde ging.

Madua hatte sein langes Jagdmesser dem Revolver schützen mitten durch die Hand geschleudert und mit solcher Kraft, daß die Messerspitze diese Hand fest an den

Auf dieser Seite war ursprünglich eine Illustration von Max Henze, die jedoch noch nicht gemeinfrei ist und daher entfernt wurde.

Kolben der Waffe geheftet hatte. So war, da der Messerwurf die Hand gerade beim Abdrücken traf, der zweite Schuß gänzlich vorbeigegangen.

Der Don schlenkerte jetzt den rechten Arm verzweifelt hin und her, brüllte dazu, während Bluttröpfen weit umherflogen:

„Roter Hund, ich werde Dich hängen lassen! Ich werde Euch beide meinen Doggen vorwerfen, daß sie Euch zerfleischen, ich —“

Madua hatte seine Wurfkeule aus dem Gürtel gerissen, holte aus.

Don Alvaro kannte wohl die Gefährlichkeit dieser Schleuderwaffe, schwieg plötzlich, duckte sich ängstlich und rief:

„Packt den Roten, Peons (Knechte), — packt ihn, — sofort!“

Die Mestizen dachten nicht daran. Und Madua ließ nun die Keule sinken, ging auf den scheu Zurückweichenden zu, bekam dessen verwundete Hand zu packen, riß das Messer heraus und sagte: „Vorwärts nun — nach der Hazienda!“

Eils Don Alvaro merkte, daß die Peons ihm in keiner Weise beistanden, gehorchte er. Wir blieben dicht hinter ihm. Die Mestizen kamen hinterdrein.

So ging's etwa zwanzig Minuten lang nach Norden zu. Dann langten wir an der Pforte eines hohen, engmaschigen Stacheldrahtzaunes an, kamen in einen gutgepflegten Park mit kiesbestreuten Wegen und erblickten bald auch vor uns ein weißgestrichenes, niedriges Wohngebäude mit langen, schattigen Veranden und einem Vorplatz mit Marmorbassin und Springbrunnen.

Hier nun suchte Don Alvaro uns zu entschlüpfen. Doch Madua sprang zu, hielt ihn fest und schickte einen der Peons nach Donna Klara.

Die junge, ebenfalls ganz weiß gekleidete und sehr

hübsche Dame rief uns dann von der Mittelveranda aus zu, wir sollten dorthin kommen.

Als sie ihres Bruders blutende Hand bemerkte, sagte sie unwillig:

„Du hast Dich in Händel eingelassen, Alvaro. Ich bat Dich doch, Du solltest —“

„Händel!“ brauste er sofort auf. „Schweig! Was weißt Du von diesen Banditen, die mich hinterücks überfallen haben und die ich jetzt sofort nach Santarem zum Oberrichter schicken werde. Ihr Halunken —“

Madua war schon neben ihm, holte mit dem Messer zum Stoße aus.

„Kein Wort weiter!“ befahl er dem Unverschämten. „So, Donna Klara, nun laßt Euch von den Peons erzählen, was geschehen ist.“

Einer der Mestizen berichtete die Vorgänge am Flusse ganz der Wahrheit gemäß, während Madua dicht vor dem vor Wut geifernden Kreolen stand und das Messer ihm auf die Kehle gesetzt hatte.

Es war dies ein Bild, das ich nie vergessen werde, vielleicht gerade deshalb, weil es in die erste Zeit meiner abenteuerlichen Fahrten durch Westbrasilien fiel.

Donna Klara, die trotz ihrer Jugend ein sehr bestimmtes Auftreten hatte, wandte sich nun an den Arowaken.

„Wenn ich den Peon richtig verstanden habe,“ sagte sie, „so wolltet Ihr uns helfen, nach dem Diebe zu suchen.“

„Ja, es ist so, Donna Klara. Ich werde, falls das, was ich über den Raub der Juwelen gehört habe, zutrifft, das Gestohlene sehr bald herbeischaffen. Nur muß Don Alvaro, nachdem wir seine Hand gewaschen und verbunden haben, mir dann seine gesunde Linke reichen und mich durch das ganze Haus und auch durch den Park führen. Ihm wird selbst daran liegen, daß Ihr, Donna Kla-

ra, Euer Eigentum zurückerhältet. Es ist doch so, Don Alvaro?"

Der murmelte nur ein „Natürlich!“ vor sich hin, fügte dann lauter hinzu: „Ich begreife nicht, Klara, daß Du auf diese lächerliche Komödie des Indianers eingehst! Ich werde inzwischen nach Santarem meinen Diener Benito schicken und die Polizei holen lassen, die —“

„Das wirst Du nicht tun!“ unterbrach die junge Dame ihn schroff. „Heute morgen, als ich den Diebstahl bemerkte, warst Du es, der die Polizei nicht in Anspruch nehmen wollte und der behauptete, er würde den Dieb allein ermitteln. Es würde mich doch sehr verwundern, wenn Du Dich jetzt etwa weigern würdest, das zu tun, was der Indianer hier vorschlägt.“

„Weigern, — wer weigert sich?! Nur zu! Aber erst muß meine Hand verbunden werden. Ich habe starke Schmerzen.“

Madua spielte den Wundarzt, und Don Alvaro hielt ganz still. Er kannte wohl die Geschicklichkeit der wilden Indianer für solche Derrichtungen.

Ich begriff nicht, was mein roter Freund eigentlich vorhatte. Sehr bald sollte ich dann aber einsehen, wie überlegt sein ganzes Vorgehen hier gewesen war.

Madua erklärte jetzt, bei dem Rundgang durch Haus und Park dürften nur Donna Klara, ich und zwei Leute der Hazienda mitkommen, und alle müßten ganz lautlos sich verhalten.

Donna Klara bestimmte den Majordomo*) und den Rechnungsführer als die, die uns begleiten sollten. Es waren beides gleichfalls Kreolen von sehr heller Hautfarbe.

Dann begann der seltsame Rundgang. Zu meinem Erstaunen sah ich bald, daß Madua, dessen Rechte das

*) Der Hausmeister auf den Hazienden.

linke Handgelenk Don Alvaros fest umspäunt hatte, mit geschlossenen Augen sich von diesem halb ziehen ließ.

Zuerst suchten wir das Zimmer auf, in dem die Juwelen gestohlen worden waren. Dann ging es weiter von Raum zu Raum, von der Küche in den Keller, von der Treppe auf den Boden. Nun führte Alvaro den schweigsamen Zug in den Park. Die beiden Kreolen hinter mir flüsterten und lachten spöttisch. Auch Donna Klara schien ungeduldig zu werden.

Da, auf dem Hauptwege nach einem Pavillon, machte Madua plötzlich ein Zeichen mit der Hand, sagte leise:

„Nicht links abbiegen! Geradeaus jetzt!“

In der That hatte Don Alvaro hier in einen Nebenweg einlenken wollen.

Es blieb nun bei der bisherigen Richtung. Dicht vor dem Pavillon schwenkte Alvaro nach rechts ab, wo ein künstlicher Weiher angelegt war.

Aber wiederum befahl Madua jetzt: „Zurück, woher wir kamen!“

Dann, als der Pavillon wieder erreicht war, sagte er leise: „Geradeaus nun!“

Da erklärte Alvaro höhnisch, das ginge leider nicht, sonst würde er gegen den Pavillon anrennen.

„In den Pavillon!“ rief Madua etwas erregt, wie ich merkte.

Zu unserer aller Erstaunen meinte Don Alvaro nun unvermittelt unter neuem höhnischen Auflachen:

„Jetzt habe ich von dem Unsinn genug! Ich —“

Er hatte seine Linke aus der Rechten meines roten Freundes freimachen wollen. Doch Madua hielt fest, öffnete nun erst die Augen und sagte:

„In den Pavillon, Don Alvaro, oder!“ Er hatte schon wieder sein Messer in der Hand.

Ich fürchtete, Donna Klara würde sich einmischen. Doch sie erklärte nur:

„Merkwürdig, daß Du Dich mit einem Male wei-

gerst, die Sache bis zu Ende durchzuführen Ich bin fast —“

Da zerrte Alvaro schon den Arowaken um den Pavillon herum auf die Treppe zu, die mit zwölf Stufen zu dem zierlichen Holzhäuschen emporführte, das im Innern jedoch bereits sehr baufällig war. Der Fußboden war stellenweise versaut, und viele Dielenstücke standen halb senkrecht, andere lagen übereinander. Dazwischen wucherte allerhand Unkraut.

Auch die Flügeltür hing nur halb in den Angeln. Wir standen davor und schauten in das völlig leere Innere hinein.

Don Alvaro fragte ironisch, ob dieser alberne Rundgang nicht bald beendet sein würde.

Wir kam es vor, als klänge seine Stimme seltsam gepreßt. Ich sah ihn an. Er war sehr bleich. Schweißperlen standen auf seiner Stirn.

Madua erwiderte: „Es ist gut, Don Alvaro. Die Juwelen sind hier verborgen — in diesem kleinen Hause.“

Dann ließ er des Kreolen Hand fahren, trat ein, schaute sich suchend um, griff schließlich in ein Loch hinein, das in dem Fußboden klappte, griff in ein zweites, in ein drittes.

Und nun — zog er einen flachen Gegenstand heraus, der in eine bunte Seidendecke gehüllt war, wickelte die Decke ab, und — ein flacher Lederkasten, mit Silber reich verziert, kam zum Vorschein.

„Mein Juwelkasten!“ rief Donna Klara mehr erstaunt als freudig.

„Natürlich — Dein Juwelkasten!“ sagte Alvaro spöttisch. „Merkst Du noch nicht, daß die beiden Banditen hier ihn höchst eigenhändig hier versteckt haben?! Jetzt, wo ich sie aufgegriffen habe, wollen sie —“

„Schweig!“ fuhr seine Schwester auf. „Schweig! Es ist ja Deine Decke, in die der Kasten gehüllt ist.“

Heute, als wir im Hause nachsahen, ob noch etwas gestohlen sei, behauptetest Du, Dir fehle nichts. Zwar sei Dir vor längerer Zeit die Decke Deines runden Ziertischchens abhanden gekommen, doch Du könntest sie vielleicht auch verlegt haben. Und jetzt — jetzt ist es gerade diese Deine Decke, in die die Schatulle eingewickelt war. Und — Dein bleiches Gesicht redet gleichfalls eine recht klare Sprache. Hier ganz öffentlich sei's jetzt gesagt: Ich habe Dich von vornherein für den Dieb gehalten. Jetzt weiß ich, daß ich richtig vermutet habe! — Hätten die, die Du verdächtigen wolltest, den Raub ausgeführt, würden sie wohl mit ihrer Beute längst in die Savanne entflohen und nicht hier in der Nähe geblieben sein! — Noch heute verläßt Du die Hazienda für immer! Jedes Band zwischen uns ist zerschnitten. Mein Vater hat Dich verstoßen, enterbt. Mit Recht! Geh' geh' mir aus den Augen!“

Bevor Don Alvaro noch den Mund zu einer Erwiderung öffnen konnte, sagte Madua feierlich:

„Donna Klara, er ist der Dieb! Nur er! Nur des Diebes Hand beginnt zu zittern, wenn man sich dem Versteck der Beute nähert! Ich habe diese Kunst, die feine, kaum spürbare Unruhe in den Muskeln und im Blute eines Schuldigen herauszumerken, von meinem Vater gelernt, der nicht nur Oberhäuptling der Arowaken, sondern auch ihr Oberpriester war! Je mehr wir uns diesem Häuschen vorhin näherten, desto stärker empfand ich das Beben in Eures Bruders Linker. Dann wollte er an dem Häuschen schnell vorüber. So verriet er sich immer mehr. — Er ist der Dieb!“

Dann wandte er sich mir zu.

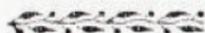
„Mein Bruder Starkhand möge mir folgen. Wir haben unser Versprechen eingelöst. Die Schmucksachen sind gefunden.“

Donna Klara wollte uns zurückhalten. Doch der

Arowake lehnte ab, sagte nur noch zu dem mit wutverzerrtem Antlitz dastehenden Diebe:

„Kreuze nie wieder meinen Weg. Du hast mich beleidigt! Madua, der große Adler der Arowaken, vergißt das nie!“

Dann schritten wir die Treppe hinab. Hinter uns her klang Don Alvaros heiseres Lachen.



6. Kapitel.

In der Gewalt der Mundurukus.

Als wir in dem Mauerwinkel der Klosterruine wieder anlangten, fanden wir zu unserer Verwunderung el Sekreto dort vor, der zu Pferde schnelligst Madua die Nachricht hatte überbringen wollen, daß der Führer der Truppe auf dem von uns gewarnten Dampfer, der Oberst Kohimba, einen Boten nach der Stadt geschickt hätte mit dem Befehl, alles verfügbare Militär solle sogleich die weitere Umgebung abstreifen, um Madua, den Sohn des großen Jaguars, womöglich noch abzufassen.

Mein roter Freund nahm diese Botschaft sehr kühl auf.

„El Sekreto mag sich nicht weiter beunruhigen,“ sagte er. „Wir wären ohnedies hier nicht geblieben, da Don Alvaro sicherlich gleichfalls die Soldaten auf uns geheßt haben würde. Er hat mich sofort erkannt. Ich merkte es. Deshalb gab ich auch zu, wer ich sei, nannte freiwillig meinen Namen. — Hat el Sekreto uns Pferde mitgebracht?“

„Jewiß, Madua, natürlich, selbstredend! Die beiden Packpferde. Det sind famose Schinder, hab'n dieselbe Dressur wie mein Leibroß, nur müßt Ihr, allerwerteste Jenossen, die Dressur son bißken uffrischen. Die Täule stehen drieben im Walde. Sättel etzittera etzittera — alles da! 's kann also gleich losjehn! — Wo aber treffen wir uns denn nu an ein neuet Randstehwuh?“

Madua überlegte, sagte dann:

„Mein weiser Bruder kennt den heiligen Berg der Mundurukus westlich des Tapajoz. Dort auf der Westseite liegen die Ueberreste einer uralten Stadt der Inkas.*) Heute über zwei Wochen werden wir el Sekreto dort erwarten.“

Gleich darauf brachen wir auf. In den Packtaschen der Sättel unserer Pferde fanden wir alles, was wir in der Wildnis brauchten. Wagesleck hatte jedoch bei der Auswahl auf Grund jahrzehntelanger Erfahrungen nur wirklich Notwendiges besorgt.

Wir mieden die nach Süden führende Straße, ließen uns am Spätnachmittag von einem indianischen Fischer, der zum Yuruna-Stamm gehörte, über den Tapajoz setzen und schlugen eine südwestliche Richtung ein.

Zunächst ging es noch durch Urwald auf engen Pfaden. Dann wurde, je mehr das Gelände anstieg, das

*) Die ausgestorbenen Ureinwohner Perus und Westbrasilien, berühmt durch eine hochentwickelte Kultur.

bisher undurchdringliche Unterholz lichter und lichter. Der Wald nahm jenen Charakter an, den der Mangel an Bodenfeuchtigkeit jenseits des Ueberschwemmungsgebietes hervorruft. Die dichten Baumkronen lassen weder Sonnenschein noch Regen durch. Deshalb ist die Vegetation hier an Sträuchern und Büschen sehr arm. Nur Riesenfarne treten in weiten Feldern an tieferen Stellen auf, dazu hin und wieder stachelige Gewächse, die nicht viel Nässe brauchen. Auch die Baumarten wechselten schnell. Anstatt der in der Nähe der Flüsse überwiegenden Palmen herrschte nun die Lorbeerform vor. Nur noch die 15 Meter hohe Urukuripalme bleibt auch hier dem Urwald treu. Der Boden ist bedeckt mit hartem kurzen Gras und dicken Moospolstern. Lautlos traben die Pferde darüber hin. Schweigen und geheimnisvolles Halbdunkel umgibt die Reiter. Nur selten wird ein Tier zwischen den mächtigen Stämmen sichtbar. Nur Vögel und Affen sind häufiger. Selbst die bunten Schmetterlinge ziehen die Flußgegenden mit ihrem Blument Teppich vor.

Durch diese bedrückende Stille endloser Wälder ritten wir fünf Tage dahin. Nicht etwa untätig. Nein — Madua spielte auch hier wieder den Lehrer. Alles mußte ich gründlich mir zu eigen machen, was er für nötig hielt. Ganze Wild-West-Szenen führte er mit mir auf. Von der theoretischen Belehrung wollte er nichts wissen. Nur die Praxis konnte mich zum leidlichen Waldläufer machen.

Abends am Lagerfeuer sprachen wir dann über andere Dinge. Daß mein roter Freund mehrere Sprachen einigermaßen beherrschte, habe ich bereits erwähnt. Er war aber auch für einen Indianer überaus belesen. Wie er mir erzählte, hatte er Lesen und Schreiben durch Selbstunterricht mit Hilfe Wafeflecks gelernt. Er mußte seine in Europa zugebrachte Zeit sehr fleißig ausgenutzt haben. Mitunter war ich geradezu erstaunt,

welch abgelegenen Gebieten er Interesse geschenkt hatte, so zum Beispiel auch der modernen Waffentechnik und Kriegsführung.

Daß diese einsamen Tage im Urwald uns immer vertrauter machten, lag auf der Hand. Sehr bald war mir Madua in Wahrheit ein Bruder, mehr noch, ich wußte niemanden, der mir jetzt näher stand als er. Er war ein seltener Mensch, sowohl was seine geistigen als auch seine Charaktereigenschaften anbetraf. Die wilden Instinkte seiner Vorfahren kamen nur selten noch bei ihm zum Durchbruch. Nur in der höchsten Erregung, die er äußerlich jedoch nie zeigte, besonders im Kampf und im Zorn, wurde er ein anderer. Dann streifte er so ziemlich alles ab, was europäische Gesittung bei ihm gemildert oder verwischt hatte an brutalen Trieben. Nur eins war er nie: grausam! Und auch sein Blutrausch im Kampf und die vorschnelle Art, von seinen Waffen Gebrauch zu machen, schwanden im Verkehr mit mir, nachdem ich ihn gleich beim ersten Mal, als er wie ein Trunkener mit Wurfkeule und Messer gewüthet hatte, auf das seiner ganzen sonstigen Charakterveranlagung Unwürdige vielleicht etwas scharfen Tones aufmerksam gemacht hatte. —

Wir befanden uns jetzt bereits im Gebiete der Mundurucus und ließen es daher nicht an allen erdenklichen Vorsichtsmaßregeln fehlen. Als ich Madua fragte, weshalb er denn gerade diesen Weg gewählt habe und nicht nördlicher in den mehr besiedelten Strichen am Amazonas entlanggeritten sei, erwilderte er:

„Es gab zweierlei Gründe für mich, Karlos. Erstens: das gelbe Fieber, das dort in den Niederungen nie erlischt und dem Du nur zu leicht hättest zum Opfer fallen können. Gegen menschliche Feinde kann man sich schützen; gegen den schleichenden gelben Tod nicht. — Und zweitens: ich möchte gern feststellen, inwieweit den

Auf dieser Seite war ursprünglich eine Illustration von Max Henze, die jedoch noch nicht gemeinfrei ist und daher entfernt wurde.

Vater Ikorris eine Mitschuld an dem Tode meines Vaters trifft.“

Diese zweite Begründung konnte mich in ihrer knappen Form nicht recht befriedigen. Ich wußte ja bisher so gut wie nichts über das gewaltsame Ende des früheren Oberhäuptlings der Arowaken. Schon wollte ich jetzt Madua bitten, mir darüber Einzelheiten mitzuteilen, als er ganz von selbst begann:

„Mein Bruder Karlos soll erfahren, wie man meinen Vater in eine Falle gelockt hat, denn anders hätten ihn die Soldaten des Kaisers Dom Pedro nie ergriffen! — Seit vielen Jahren war mein Vater eifrig bemüht gewesen, die wilden, nicht ansässig gewordenen Stämme Brasiliens und der Nachbarländer Kolumbien, Peru und Bolivia zu einem großen Bunde zu vereinen, der dann gut über 400 000 wehrhafte Krieger versügt hätte. Von diesen Bestrebungen erhielt die Regierung Brasiliens Kunde, und die Angst vor einer großen Indianererhebung, wie sie Südamerika schon verschiedentlich durchgemacht hat, ließ es den Ratgebern Dom Pedros angebracht erscheinen, der sich regenden Riesenschlange den Kopf abzuschlagen. Dieser Kopf war mein Vater. — Eines Tages erschienen in unserem damaligen Jagdlager am Jurua-Flusse mehrere Mundurukus, darunter auch Nambiga, der jetzige Unterhäuptling dieses Stammes. Sie kamen angeblich, um den Anschluß der ihrigen an den großen Bund feierlich zu erklären. Bevor dies geschah, veranstaltete mein Vater zu Ehren der Gäste eine Heze auf einen Puma, den wir in einem steinigen Tale östlich des Jurua festgestellt hatten. Ich war damals 23 Jahre. Und sechs Jahre liegen diese Ereignisse nun zurück. Bei dieser Jagd ritten mein Vater und Nambiga weitaus die besten Pferde, trennten sich schnell bei der Verfolgung des Pumas von uns übrigen und konnten, da der Abend inzwischen anbrach, von uns auch nicht eingeholt

werden. In der Nacht kehrte dann ganz unerwartet Nambiga allein zurück und berichtete, mein Vater und er seien in einen Hinterhalt geraten, und nach kurzem Kampf mit den berittenen Regierungstruppen habe er, zumal mein Vater inzwischen schon überwältigt gewesen, eine gute Gelegenheit benützt und sich in ein Dickicht gerettet. — Mir erschien diese Schilderung damals sofort recht sonderbar, denn noch niemals hatte sich Militär so weit ins Innere gewagt. Dann auch konnte man doch aus allem nur den Schluß ziehen, daß die Truppen lediglich zu dem Zweck bis an die Quellflüsse des Jurua vorgedrungen waren, um sich meines Vaters zu bemächtigen. Wer aber hatte ihnen Kunde von der Puma-Heze und deren voraussichtlicher Richtung gegeben?! Ohne diese Kenntniss wäre der Hinterhalt ja nicht möglich gewesen. — Kurz: mein Argwohn gegen Nambiga war erwacht, obwohl er sich am eifrigsten an der Verfolgung des Militärs beteiligte. Wir hatten in der Eile nur etwa hundert Mann zusammen bekommen und holten uns bei dem zwei Tage später stattfindenden nächtlichen Angriff auf das Lager der Truppen eine blutige Niederlage. Merkwürdig war's nun, daß alle sieben Mundurukus seit diesem Ueberfall verschwunden waren. Es war nicht recht anzunehmen, daß sie sämtlich verwundet oder gefallen sein sollten. — Mein Vater blieb Gefangener und wurde vier Wochen später nach seiner Verurteilung durch ein Gericht als staatsgefährlicher Aufwiegler in Para erschossen. Inzwischen hatten die Häuptlinge der Unterstämme des großen Volkes der Arowaken die Vorgänge bei jener Puma-Heze im Räte besprochen und dahin entschieden, daß nur die Mundurukus, insbesondere Nambiga, hier zu Verrätern geworden sein könnten. Denn jene sieben Leute der Mundurukus, die unsere Gäste gewesen, waren ja mittlerweile, wie wir durch Kundschafter herausgebracht hatten, vollzählig in ihre

Dörfer am Tapajoz zurückgekehrt. Obwohl ich mich dagegen aussprach und darauf hinwies, daß wir noch keine sicheren Beweise für die Schuld Nambigas und der übrigen hätten, wurde ein Rachezug gegen die Mundurukus beschlossen und auch ausgeführt. Er hatte nur den Erfolg, daß die Feinde, die uns erwartet hatten, uns mit einem Verlust von vierzig unserer besten Krieger zurücktrieben. Seitdem herrscht zwischen den Arowaken und den Mundurukus, die auch von den anderen Stämmen als Verräter gemieden werden, Todfeindschaft. — Nach diesem Kriegszuge zog ich mich in die Einsamkiet zurück, um all das zu überdenken, was mir mein Vater an guten Ratschlägen und großen Plänen hinterlassen hatte. Fast zwei Jahre blieb ich in der Wildnis. Dann ging ich nach dem Seehafen Pernambuco, traf dort einen französischen Agenten, der Indianer für Schaustellungen anwarb, verpflichtete mich auf zwei Jahre und gelangte so nach Europa, wo ich die Kulturerrungenschaften der Europäer studieren wollte. — Jetzt weiß mein Bruder Karlos, weshalb er mich damals im Zirkus Pelvoux traf. Ob Nambiga und die Mundurukus tatsächlich damals meinen Vater in jenen Hinterhalt gelockt haben, vermag ich noch heute nicht mit Bestimmtheit zu sagen. Ich will jetzt aber in dieser Beziehung Klarheit schaffen. — Noch eins, Karlos. Während ich in Berlin weilte, starb der Nachfolger meines Vaters, der Oberhäuptling Matto Schi. Das Volk der Arowaken wählte mich trotz meiner Jugend zu seinem obersten Anführer und bestimmte, daß ich den Namen der große Adler tragen sollte. — Hiervon erhielt ich durch ein Schreiben el Sekretos Nachricht, als ich Dich gerade kennen gelernt hatte.“

Also deshalb sein zweiter Name großer Adler, denn Madua bedeutet ja nur ganz allgemein: Gebieter der Luft (Ma Dua). — Ich reichte meinem roten Freunde jetzt die Hand, beglückwünschte ihn zu seiner

Würde und fügte hinzu, daß das Volk der Arowaken meiner Ueberzeugung nach eine bessere Wahl nicht hätte treffen können. Zu meinem Erstaunen verdüsterte sich sein Gesicht da, und seine Entgegnung gab mir viel zu denken, denn er sagte langsam und in Gedanken verloren:

„Mein Bruder Karlos sollte mir nicht Glück wünschen. Ich habe einen schweren Lebensweg vor mir. Das, was mein Vater mir hinterlassen, kann mir und vielen anderen verderblich werden.“ Dann begann er sofort von anderen Dingen zu sprechen.

Während der fünf Tage unseres Rittes durch den stillen Urwald erlebten wir im übrigen nichts Aufregendes. Nur in der dritten Nacht überfiel eine Anakonda, die aus einem nahen Sumpf auf Raub ausgegangen war, Maduas Fuchs, den er inzwischen sehr gut für sich zugeritten und auch in Dressur genommen hatte. Das wilde Schnauben der Pferde hatte uns zum Glück rechtzeitig auf die Riesenschlange aufmerksam gemacht. Als wir mit Feuerbränden in das Gebüsch eindringen, wo wir die Tiere zum Weiden angepflockt hatten, schnellte die Anakonda gerade von einem niedrigen Ast die Hälfte ihres Leibes wie einen überlangen Speer auf den Hals des Pferdes zu, den sie auch sofort zweimal umringelte. Madua sprang zu und schleuderte sein Beil nach dem durch den Lichtschein geblendeten Reptil, trennte ihm auch den Kopf halb ab, packte dann einen der um den Pferdehals liegenden Leibesringe, zerzte ihn etwas lockerer und schnitt ihn mit dem Messer durch. All das ging so blitzschnell, daß ich erst richtig zur Erkenntnis der Vorgänge kam, als der Arowake bereits die beiden Hälften der über neun Meter langen Anakonda auf den Boden zog und dabei erklärte: „Madua sieht hier zum ersten Mal, daß eine dieser großen Wasserschlängen sich an ein Pferd heranwagt. Vielleicht hat sie sich in der Dunkelheit in der Größe ihrer Beute

geirrt und ein Reh vor sich zu haben geglaubt.“ —

Der Urwaldgürtel hörte nun auf. Gerade gegen Mittag betraten wir die Savanne, die von den Einheimischen Kampos genannt wird und streng von den Sertaos, den unfruchtbaren, wasserarmen Landstrichen, zu unterscheiden ist. Der fruchtbare Boden der Savanne, die man mit den nordamerikanischen Prärien etwa vergleichen kann, trägt außer hohen Gräsern mannigfache Blumen, ist von Gebüsch- und Waldstreifen durchzogen und wird von zahlreichen Bächen und kleineren Flüssen bewässert, die sämtlich in die Nebenströme des Amazonas münden. Hier und da treten nackte Gesteinmassen zu Tage und geben dem Steppenbilde ebenso wie zumeist recht bescheidene Seen einige Abwechslung. Gerade diese Kampos im Westen Brasiliens sind der Haupttummelplatz der wilden Indianer, die je nach der Jahreszeit ein Nomadenleben führen oder aber in ihren Dörfern von den Strapazen der Jagd und des Fischanges ausruhen. Diese Monate der Seßhaftigkeit, etwa von Dezember bis Mai, fallen mit der Regenzeit und auch mit den Tagen der größten Hitze zusammen. Im Juni dagegen sinkt das Quecksilber nicht selten nachts unter Null, und 2 bis 3 Grad Kälte sind keine Seltenheit. —

Wir hatten also zunächst noch auf leidlich günstiges, trockenes Wetter zu rechnen. Der Temperaturunterschied zwischen Savanne und der Kühle der trockenen Urwälder machte sich recht stark bemerkbar. Die Sonne, die wir tagelang so gut wie ganz hatten entbehren müssen, meinte es allzu gütig mit uns. Madua schlug daher auch vor, die Mittagstunden in einem am Horizont sichtbaren Walde zu verbringen, wo er auch auf einen Bach mit klarem Wasser zu stoßen hoffte.

Unsere ausgeruhten Pferde schienen sich zu freuen, dem Halbdunkel der endlosen Laubkronen entronnen zu sein und gingen von selbst in Galopp über. Der glatte

Grasboden und das nur schwach wellenförmige Gelände gestatteten uns, die Schnelligkeit unserer Tiere voll auszunutzen. Wir mochten dann etwa die Hälfte Wegs nach jenem fernen Waldstück hinter uns haben, als Madua plötzlich seinen Fuchs in Schritt fallen ließ und mir zurief:

„Mein Bruder Karlos sollte die letzten dreihundert Meter nochmals zurückreiten. Vielleicht bemerkt er dann etwas, das man in der Savanne nie übersehen darf.“

Ich tat ihm den Willen, und — jetzt gewahrte ich einen breiten Strich, der sich schräg über unsere Spuren hinweg nach demselben Walde hinzuziehen schien, der auch unser Ziel war.

Es war eine Fährte, und zwar konnten hier nur mehrere Menschen im Gänsemarsch dahingeschritten sein.

Madua, der dicht hinter mir geblieben war, fing nun wieder an, den Lehrmeister zu spielen, machte mir klar, weshalb er die Spuren für etwa sechs Stunden alt halte und woraus zu ersehen sei, daß es sich um vielleicht fünfzehn Männer mit zumeist derben Stiefeln handele, die nach Südwest, also ungefähr in unserer Richtung, weitermarschiert wären.

War ich bereits über die bisherigen scharfsinnigen Schlüsse, die er aus Kleinigkeiten zog, überrascht, so schüttelte ich nun doch etwas ungläubig den Kopf, als er behauptete, wir hätten hier niemand anders als die Piraten vor uns, die wir dort oben am Amazonas gebunden auf der Lichtung zurückgelassen hatten. Er überzeugte mich dann aber sehr bald von der Richtigkeit seiner Annahme, indem er auf einen einzelnen Stiefelabdruck in dem frischen Hügelbau einer Erdratte deutete. Die Sohle dieses Stiefels war am Rande mit Nägeln beschlagen. Das prägte sich in der lehmigen Erde ganz scharf aus. Und nun besann ich mich, daß

Wahesleck damals auf die Fußbekleidung des gefesselt daliegenden Kapitano Sennor Tarbato hingewiesen und mir zugeflüstert hatte: „Der Kerl is vor kurzem in den berijien Goldminendistrikten gewesen, sonst hätt' er sich nich die Näjel unter die Beene jekloppt!“ —

Wir stiegen jezt wieder zu Pferde, mußten aber bald wieder anhalten, da die Spur eines einzelnen Reiters von Norden her in die Gänsemarschfährte einbog, neben der wir hergeritten waren. Madua erklärte, es handele sich hier um ein vorzügliches Pferd und einen sehr guten Reiter. Dann gab er seinem Fuchs einen leichten Schlag mit der Hand auf den Hals und jagte wieder vorwärts.

Der Wald vor uns kam schnell näher. Ich sah, daß es nur ein schmaler Streifen war mit vielen ganz lichten Stellen. Madua bog nun von der Fährte nach rechts ab und näherte sich den Bäumen gerade dort, wo sie ganz weit auseinander standen und auch kein Unterholz vorhanden war. Hier hieß er mich warten, empfahl mir noch größte Achtsamkeit und sprengte am jenseitigen Rande des Waldstreifens nach links weiter.

Ich hatte absteigen wollen, lenkte meinen braven Fuchs, den ich inzwischen Knusper getauft hatte, weil er ein großer Freund süßer Früchte war, nach rechts und trabte außerhalb des Gehölzes nach Norden zu, während Madua nach Süden zu die Umgegend absuchte, — denn daß er sich nur zu diesem Zweck von mir getrennt hatte, bezweifelte ich keinen Augenblick.

Der Wald hatte bald ein Ende, ging hier in ein weites hohes Gebüsch von Araukarien über, die in Brasilien oft sogar baumähnlichen Charakter annehmen. Ich wollte nun das Gehölz auf der Ostseite genau so umreiten, hielt den Fuchs jedoch plötzlich an, da mir der frische Nordost den Schall von Stimmen zugetragen hatte. Ich sprang aus dem Sattel, schlang die Zügel um einen dünnen Stamm und schlich durch die Büsche zu

Fuß weiter. Schon nach fünfzig Schritt etwa kam ich an eine Blöße im Gesträuch, die sich schmal und lang in Windungen weiter nach Norden zog. Dann noch dreißig Schritt, und ich hatte — unsere Freunde vom Amazonas vor mir, das heißt, das ganze Piratengesindel, das sich inzwischen jedoch schon wieder mit allerlei Waffen ausgerüstet hatte. Sie lagen und standen um zwei Feuer herum, über denen kleine Kessel hingen. Etwas abseits graste ein Pferd, ein prächtig gebauter Rappe. Dann — und man wird mein Erstaunen begreifen! — dann erblickte ich noch eine Person, die uns, Madua und mir, auch nicht gerade wohlgesinnt war: den edlen Don Alvaro de Kastellmato.

Ein seltsames Wiederfinden hier so viele Tagesreisen südlich von Santarem! Noch dazu der Kreole in dieser Gesellschaft anerkannter Verbrecher! — Freilich — er selbst war ja auch nichts Besseres.

Ich lag jetzt im dichten Gras unter den tiefsten Ästen einer Araukaria und beobachtete das Tun und Treiben der Banditen mit dem Interesse des Neulings an solchen Szenen.

Don Alvaro trug hier einen Jagdanzug, bestehend aus grüner Leinenjoppe mit aufgenähten, zahlreichen Taschen, gelbledernen Hosen, braunen Kniegamaschen und Schnürschuhen. Den landesüblichen Strohhut hielt er in der Hand und fächelte sich damit Luft zu. In einem Ledergurt steckte ein Messer mit Scheide, daneben hing ein Revolver im Futteral. Er sprach sehr lebhaft mit dem Kapitano und dem langen Juan, dessen Arm bereits wieder gebrauchsfähig zu sein schien.

Dann schrak ich zusammen. Und — ebenso ging's den Piraten an den Feuern. Aus der Ferne war der Knall eines Schusses herübergedrungen, dem sofort ein vielfaches Geknatter weiterer Schüsse folgte.

Ich dachte sofort an Madua und verwünschte meine hier sehr unangebracht gewesene Selbständigkeit, mit

der ich mich von jenem Platze entfernt hatte, wo ich eigentlich doch auf den Arowaken hatte warten sollen. So schnell als möglich kroch ich nun rückwärts. Dabei hakte der Lauf meines Stuhens hinter einen Zweig, zog ihn mit. Der Zweig federte in die alte Lage zurück, und das Rascheln war laut genug, die regungslos lauschenden Banditen aufmerksam zu machen. Ich hörte ein paar Leute durch die Büsche brechen, sprang hinter einen mannhohen Termitenhügel, machte mich schußfertig und spähte argwöhnisch umher. Dann — ein Ruck! — Jemand hatte mir von hinten die Beine unter dem Leibe fortgezogen, ich flog lang hin, fühlte sofort zwei Kerle auf mir knien, hörte auch flüstern, bis man mir eine nach Pferdeschweiß riechende Decke über den Kopf streifte und um den Hals so fest zusammenband, daß ich beinahe erstickte.

Gebunden, blind und taub gemacht, vorher noch durch Fußtritte brutal mißhandelt, lag ich nun irgendwo im Grase und hatte die beste Zeit, mich selbst mit allerhand Schmeichelnamen meiner Doreiligkeit wegen zu bedenken. Ja — das kam dabei heraus, wenn man als Greenhorn auf eigene Faust den Kundschafter spielen wollte!

Nun — ganz taub war ich doch nicht. Durch die Pferddecke drang hin und wieder ein Geräusch an mein Ohr. So glaubte ich sehr bald lautes Rufen und Pferdegetrappel zu vernehmen. Nun war alles wieder still. Wie lange ich so gelegen, weiß ich nicht. Jedenfalls wurde ich dann nach einer Zeitspanne, die ich auf gut fünf Stunden schätzte (in Wirklichkeit waren es kaum anderthalb gewesen) auf ein Pferd gelegt, mußte die Füße in plumpe Steigbügel stecken und merkte dann auch an dem stoßenden Trab des Gauls, daß es leider nicht mein Knusper war.

Ich hatte wütenden Hunger und brennenden Durst.

Das Atmen wurde mir immer schwerer. Mein Hals schwell von der Bewegung im Sattel und der Anstrengung, mich auf dem Pferde ohne Zügel Führung im Gleichgewicht zu halten, immer mehr auf. Funken begannen mir vor den Augen zu sprühen. Etwas wie ein halbwacher Ohnmachtszustand war's, der diese Qualen dann linderte. Wann ich völlig das Bewußtsein verloren habe und dann natürlich auch vom Pferde gefallen bin, weiß ich nicht, ebensowenig, wie man mich nachher weiter mitfortgeschafft hat. Jedenfalls kam ich mitten in einem Indianerlager zu mir, als gerade die Sonne aufging.

Ich war gefesselt, lag, jetzt ohne die stinkende Decke überm Kopf, zwischen zwei Bäumen auf dem Boden und war durch Lasso's noch an diese so festgebunden, daß ich mich zwar zu sitzender Haltung aufrichten, aber sonst nicht vom Flecke rühren konnte.

An einem nur noch schwach glimmenden Feuer saß neben mir ein sehr breitschultriger Roter und rauchte aus einer Tonpfeife, dem Geruch nach zu urteilen, eine Mischung von Schwefelpulver, Lederabfällen und Gummistückchen. Dies war offenbar mein Wächter.

Rund um unseren Platz herum standen gegen vierzig Lederzelte. Vor diesen hockten fast überall Weiber und Kinder und schienen mit der Bereitung des ersten Frühstücks für die noch schlafenden Männer beschäftigt zu sein.

Das Lager befand sich auf einer sehr großen Waldblöße. Links von mir bemerkte ich nun auch, bereits halb von Bäumen verdeckt, eine Menge von Steinblöcken, Haufen von Mauertrümmern, einzelne Säulen und Reste einer reichverzierten Giebelwand. Unwillkürlich dachte ich sofort an die Ruinen der alten Inka-Stadt, bei denen wir uns mit el Sekreto hatten treffen wollen. — Unweit der Ruinen da drüben grasten, bewacht von zwei indianischen Knaben, einige

siebzig Pferde, darunter auch, sich abseits haltend, — zwei hochbeinige Fische.

Zwei — zwei Fische! Also war auch Madua gefangen! — Ein besonderer Gedanke ließ mich jetzt schnell Oberkörper und Kopf herumdrehen. Und wirklich: gerade hinter mir an einem dritten Baume stand Madua, aufrecht an den Stamm gefesselt.

Unsere Blicke trafen sich. Er nickte mir zu, und ich glaubte ein Lächeln über sein Gesicht huschen zu sehen.

Da — stieß der Wächter mich mit dem Gewehrkolben in die Seite, rief ärgerlich:

„Koudy' te subito!“ (Leg' Dich sofort nieder!)

Diese nachdrückliche, schmerzhafteste Aufforderung, in dem schrecklichen Sprachmischmasch vorgebracht, genügte. Ich tat wie befohlen.

Gleich darauf tauchte neben dem Wächter — ich traute meinen Augen nicht! — Ikorri auf!

Er stellte sich dicht vor mich hin, grinste höhnisch, sagte dann, wahrscheinlich um seine deutschen Sprachkenntnisse an den Mann zu bringen:

„Du sein begrüße in Lager der Mundurukus, Herr Starkhand! Schöne Wiedersehen, nicht so sein?“

„Gewiß, Ikorri! Einen, der mich bestohlen hat, sehe ich immer gern wieder!“ Weiß der Himmel, wo ich in meiner Lage die Frechheit zu dieser Antwort hernahm!

Er gab mir einen Fußtritt. „Hund — Du wirst sein bald viel zahm! Sehr viel Angst Du haben — dort, in die Stadt von Inka-Stamm.“ Er zeigte auf die Ruinen.

Dann rief ihn jemand nach den Zelten zurück.

Ich aber dachte, wie plötzlich doch die Lebensschaukel uns bald nach oben hebt, bald tief hernieder führt. Am Amazonas waren wir die Sieger gewesen; jetzt waren wir die Besiegten, hatten uns die Mundurukus in ihrer Gewalt.

7. Kapitel.

In Abrahams Schoß.

Nach einer Weile brachte mir eine ältere Indianerin gekochten Reis und ein paar Stücke Dörrfleisch. Während des Essens wurde mir die rechte Hand losgebunden. Obwohl es mir im Kopfe noch recht wüst zumute war, schlang ich alles bis auf den letzten Rest hinter. Auch Madua schien die gleiche Mahlzeit erhalten zu haben. Wenigstens war die Indianerin mit einer zweiten Holzschüssel hinter mich getreten. Und dort war ja Madua angebunden.

Dann wurde es im Lager immer lebendiger. Die Krieger verließen die Zelte, gingen hin und her, kamen auch und stierten mich an. Wieder nach einer Weile — und dieses Wiedersehen war wirklich unangenehm, erschienen der — Kapitano Sennor Tarbato und Don Alvaro! Sie waren also offenbar mit den Roten gut Freund.

Nachdem sie mit Ikorri gesprochen hatten, näherten sie sich mir und setzten sich vor mich ins Gras.

Tarbato begann dann die Unterhaltung:

„He, amigo (Freundchen etwa), Du hast da

Auf dieser Seite war ursprünglich eine Illustration von Max Henze, die jedoch noch nicht gemeinfrei ist und daher entfernt wurde.

unten am Amazonas, als Ihr drei Schufte uns so ins Bockshorn jagtet, behauptet, Deine Büchse könnte zwanzig Schuß hintereinander abgeben. Wir, Don Alvaro und ich, haben nun versucht, aus dem Mechanismus klug zu werden. Doch es will uns nicht gelingen, das Schloß auch nur zu öffnen. Du könntest es uns mal zeigen. Es scheint so'n ganz modernes Ding von Schieß-eisen zu sein. Wenn 's mit den zwanzig Schuß seine Richtigkeit hat, wollen wir dafür sorgen, daß Nambiga, der Unterhäuptling der Mundurukus, Dich laufen läßt und Dich nicht in den tiefen Schacht in der Ruinenstadt dort drüben hinabwirft, in dem erwiesenermaßen zahlreiche Schararakas hausen; das sind sehr gefährliche Giftschlangen nämlich.“

Jetzt kam Ikorri mit meinem Stutzen herbei, reichte ihn Don Alvaro und verschwand wieder.

Der edle Kreole und Juwelendieb erklärte nun in übermäßig freundlichem Tone, der mich sofort mißtrauisch machte, er gebe sein Ehrenwort, daß ich freigelassen würde, wenn ich ihm die Büchsenkonstruktion klar-machen wollte. „Ich glaube Dir, daß dies kurze Ge-wehr zwanzig Kugeln ohne zu laden abschießt,“ fügte er hinzu. „Du trägst ja nur Revolverpatronen, keine Gewehrpatronen, statt dieser aber längliche Bleige-schosse vom Kaliber dieser Büchse bei Dir. Also — ent-scheide Dich: Freiheit oder — Tod durch Schlangen-biß!“

Plötzlich hinter uns eine Stimme, die Maduas:

„Karlos, glaube den Schurken nicht! Derrate ih-nen das Geheimnis Deines Stuzens nicht!“

Der Kreole fuhr hoch, riß den Revolver heraus, brüllte:

„Verfluchter Roter — stirb — stirb sofort!“

Der Wächter jedoch schlug ihm den Arm hoch. Der Schuß ging in die Luft. Und Ikorri und sein Vater

waren's, die jetzt Don Alvaro und den Kapitano barsch fortwiesen.

Nachher schickten sie auch den Wächter unter einem Vorwand zu den grasenden Pferden.

Ich war begierig, was nun folgen würde.

Nambiga, der weiße Puma, ein geradezu athletisch gebauter Mann in den besten Jahren, trug um die Schultern das Fell eines tatsächlich fast weißen Silberlöwen. Auf dem Kopf hatte er eine ähnliche Fellmütze wie die Maduas, nur daß sie mit dem aus dem Schädel herausgesägten Kinnbackenknochen eines größeren Raubtieres verziert war, dessen Zähne durchlocht und mit bunten Federn geschmückt waren, die etwa wie ein doppelter, wagerechter Fächer ausahen.

Der Unterhäuptling der Mundurukus stellte sich so, daß Madua und ich ihn gut verstehen konnten, begann nun:

„Dein Vater, elender Ipurine, ist durch mich gestorben. Jetzt, wo Du nur noch bis zum Abend zu leben hast, erfahre die Wahrheit: ich führte die berittenen Soldaten Dom Pedros dorthin, wo sie Deinen Vater fangen konnten! Er war mein Feind seit langem; er hat mich belogen und betrogen, als wir noch nicht Krieger waren und droben am Jutahy jagten. Ich weiß, daß er damals eine Bonanza entdeckt haben muß. Er zeigte mir zwei Goldkiesel, behauptete, sie in einem Bache gefunden zu haben. Dir, seinem Sohne, wird er dies Geheimnis vermacht haben. Nenne mir den Ort, wo die Bonanza zu suchen ist, und Ihr beide Du und der Deutsche, seid frei!“

Madua erwiderte nichts.

„Ueberleg' es Dir,“ sagte der weiße Puma eindringlich. „Es geht um Euer Leben.“

Da hörte ich Madua kurz auflachen.

„Dein Hirn ist kleiner als das der Oro-Spinne, die den Affen in die Ohren kriecht, so daß sie toll werden,

Nambiga! Erst sagst Du, ich hätte nur noch bis zum Abend zu leben, und gleich darauf versprichst Du mir die Freiheit. Du bist ein Lügner! Geh' — Madua spricht nicht mit einem Verräther.“

Der Unterhüptling spie nach Madua hin. „Elen-der Ipurine, Du wirst heute, wenn die Schatten der Nacht herankriechen, um Dein Leben winseln. Dort in den Ruinen gibt es einen tiefen Schacht. Mögen Euch darin die Ratten verspeisen, nachdem die Giftzähne der Schararakas ihre Arbeit getan haben.“

Dann spie er auch mich an, wandte sich um und schritt mit seinem Sohne davon.

So blieben wir, bis ein anderer Wächter erschien, etwa eine Minute allein, die Madua dazu benutzte, mir halblaut zuzurufen:

„Karlos, sei unbesorgt. Nambiga hat uns absichtlich gerade hierher gebracht, um mich durch die Drohung mit dem Schlangenloch einzuschüchtern. Dieses ist weit und breit bekannt. Früher sollen die Inkas es zur Aburteilung ihrer Gefangenen benutzt haben. Doch — der weiße Puma ahnt nicht, daß oben in der Krone meines Baumes el Sekreto hockt, der mitten in der Nacht mich leise berührte und dann von meinen Schultern sich auf die untersten Aeste schwang. — Schau' nicht hin, Karlos! Tu, als wüßtest Du gar nicht, daß dort oben jemand steckt. Die Mundurukus sind schlau, und jede Unvorsichtigkeit kann uns schaden. Ich werde nachmittags Nambiga rufen lassen und mit ihm zum Schein verhandeln. Ich will zusehen, daß wir erst morgen abend in den Schacht hinabgelassen werden sollen. Bis dahin wird el Sekreto uns vielleicht befreit haben. — Still — ein Wächter kommt!“ —

Es wurde Abend, ehe Madua dann den Wächter anrief und erklärte, er möchte mit dem weißen Puma sprechen.

Nambiga kam sehr eilig herbei. Madua hatte sich

jedoch insofern verrechnet, als der Unterhäuptling ihm schon von weitem höhnisch zurief:

„Ah — Du winselst schon aus Angst um Dein Leben, Hund von einem Ipurinen! Ich brauche Dein Geheimnis nicht mehr. Dein Freund Starkhand hat Ikorri, meinem Sohne jenen Zettel überlassen müssen, den Tom Brestol recht gut zu lesen verstand. Ich werde also Gold haben, so viel ich brauche! Ihr aber sterbt noch heute!“

Dann trat er nacheinander erst an mich, hierauf an Madua heran, untersuchte unsere Fesseln und ging beruhigt davon. Da er den Wächter auch jetzt wieder fortgeschickt hatte, hoffte ich abermals auf ein paar Worte Maduas, hörte ihn jedoch nur leise flüstern und dann eine andere Stimme, ein meckerndes leises Lachen — Wagesleck!

Die Lagerfeuer waren noch nicht angezündet, obwohl es bereits ganz dunkel inzwischen geworden. Ich fragte mich, ob el Sekreto etwa jetzt den Baum verlassen hätte. Ich hielt dies für sehr gewagt. Im Lager ging es noch sehr lebhaft zu, und unsere drei einzeln stehenden Bäume waren ja rings von Zelten umgeben. — Nein, Wagesleck hätte dabei zu leicht bemerkt werden können. Er wird noch oben in der Baumkrone sitzen, sagte ich mir.

Dann erschien der Wächter wieder mit einem brennenden Scheit. Ein großes Reisigfeuer lohnte auf, dessen Schein meines Erachtens Wagesleck in seinem Versteck zu bleiben zwang.

Unsere Aussichten standen mithin sehr, sehr schlecht. Bisher hatte ich um mein Leben nicht eine Sekunde geangstet. Das hatte die Nähe Maduas bewirkt. Jetzt aber kam doch die Furcht leise auf mich zugeschlichen, hockte sich auf meine Schulter als unsichtbares Gespenst und raunte mir zu: „Das ist die Strafe für den Ungehorsam. Du hattest dort in jenem Waldstreifen auf

den roten Freund warten und nicht auf Abenteuer ausgehen sollen! Du wirst hier enden, und niemand wird wissen, wo Deine Gebeine modern —“

Kalter Schweiß trat mir auf die Stirn. Lebensgefahr hatte ich bisher nie kennen gelernt. Nur Sorgen um das tägliche Brot! Und was bedeuteten die gegen diese Angst vor den Drohungen des weißen Pumas, der ohne Zweifel sich kein Gewissen daraus machen würde, uns für immer in dem Schacht verschwinden zu lassen! —

Die Zeit verging, Hoffnung war wieder in mir erwacht. Im Lager war's jetzt ruhig geworden.

Dann löste Ikorri den Wächter ab — gerade Ikorri! — Abermals quälte mich die Furcht vor den Schrecken eines so jammervollen Todes, wie er uns hier drohte.

Ikorri schritt langsam auf und ab. Der Mond kam hinter den Ruinen hoch. Sein friedliches Licht ließ mich vier Männer erkennen, die nun unseren Bäumen sich näherten: Nambiga, Don Alvaro, der Kapitano und Tom Brestol!

Jetzt wußte ich, daß wir verloren waren.

Der weiße Puma schob mir einen Knebel zwischen die Zähne, — so roh, daß meine Unterlippe aufsprang und zu bluten begann.

Dann schnürten sie mir die Beine los. Und nun mußte ich zwischen ihnen dicht hinter Madua schnellen Schrittes vorwärts — der toten Inka-Stadt zu.

Ich schloß mit dem Dasein ab. Jetzt noch Hoffnungen hegen, auf irgend ein Wunder zu warten, wäre eine Torheit gewesen.

Ueber Mauertrümmer, halb verfallene Treppen, durch grasüberwucherte Höfe und einstige Tempelräume ging's im Mondenschein weiter.

Unsere fünf Henker sprachen kein Wort.

Dann machten sie halt. Ich blickte um mich. Wir

standen auf einem breiten Mauerkranz, dicht vor einem gähnenden Schlund. Ein oben eingestürzter Turm war's, wohl der Eckturm eines riesigen Tempelgebäudes von einst, als noch die hochentwickelte Kultur des Inka-Reiches vor den goldgierigen Spaniern sicher war.

Nun riß mir Ikorri den Knebel aus dem Munde. Und Don Alvaro tat bei Madua ein gleiches.

Wir standen dicht nebeneinander, wir beiden Opfer menschlicher Bestialität; wir schauten uns an. Ich sah in Maduas Augen nichts als vollständige Gleichgültigkeit.

Dann schnürten sie uns mit einem Lasso Rücken an Rücken aneinander, zogen einen zweiten Lasso zwischen uns durch, nachdem sie uns auch die Füße wieder gebunden hatten.

Alvaro, Ikorri und der Kapitano erfaßten die Enden dieses zweiten Lasso's, und Nambiga und Brestol wieder stießen uns nun auf den Schlund zu. Infolge unserer engen Fußfesselung verloren wir das Gleichgewicht, fielen wie ein Klotz um, — fielen über den Rand des Turmes in die dunkle Tiefe.

Ein Ruck — der Lasso hielt. — Wir schwebten langsam abwärts.

Jetzt fühlten wir Boden unter den Füßen, — Mauerreste; wir, ein wehrloses Bündel, kollerten zur Seite, blieben liegen, während der Lasso wieder hochgezogen wurde.

Don oben jetzt Don Alvaros Stimme:

„Du bist ja ein großer Zauberer, Madua, findest Juwelen zwischen beschädigten Dielen! Nun finde ein Loch, durch das Du entschlüpfen kannst!“

Und Nambigas letzter Gruß:

„Denk' an Deinen Vater, elender Ipurine!“

Dann wurde es still.

Mir sträubten sich die Haare. Kalte Schweißperlen rannen mir die Stirn, die Wangen entlang.

Dann regte sich Madua.

„Karlos, es gibt nur eine Möglichkeit der Rettung,“ sagte er leise. „Wir müssen uns vollständig regungslos wie tote Körper verhalten. Die Schararakas beißen nur, wenn sie gereizt werden. — Findest Du nicht auch, daß es hier sehr stark nach Rauch riecht?“ fügte er, die Luft hörbar durch die Nase einziehend, hinzu.

Ich wollte ein Ja hauchen.

Wollte! — Mein halb geöffneter Mund blieb wie im Starrkrampf unbeweglich. Nur mein Ohr arbeitete noch, lauschte — lauschte.

Ja — das war ein ganz leises meckerndes Lachen — es kam aus nächster Nähe.

Da — dasselbe Meckern — abermals. Und nun Obadja Wafeflecks Stimme, mehr wie ein Hauch als Sprechend:

„Natierlich stinkt's hier nach Qualm! Selbstmurmelnd — mit 'n Parsföngzerstäuber vertreibt man keene Tiftschlangen, nur mit dücht'jem Jestänker. Allerwertester Jenosse — nu man bloß noch 'n Momang Jeduld, bis meen Brotknies Eure Riemen Durchjesiddelt hat. Aber — bitte keen Hurrajebrille nich! Det wollen wer uns for später ufheben! Denn valeicht amende steht noch eener von die Mordbrieder da uff unseres Daches Sinnen und lauert druff, daß eener von Eich Auweih! schreit. — Nu — ihm werd'n de Fieß kalt werden!“

Gleich darauf hatten wir unsere volle Bewegungsfreiheit wieder, drückten unserem Retter stumm die Hand. Ich hätte auch nicht sprechen können. Mir war die Kehle vor innerem Jubel wie zugepreßt.

Wir saßen nun zu dreien nebeneinander auf ein paar Steinblöcken. Wenn wir empor schauten, sahen wir über uns ein rundes Stück des ausgestirnten Firmaments.

Wir saßen und lauschten, blickten hin und wieder

nach oben. Doch — unsere Henker schienen wirklich nach dem Lager zurückgekehrt zu sein.

Dann flüsterte Madua leise:

„Mein weiser Bruder, es ist Zeit, daß wir diesen Ort verlassen. Wo hängt der Lasso, den el Sekreto unter dem Rande des Turmes befestigt hat?“

„He he — großartig — ganz der Madua! Natürlich hat er sich gleich zusammenjereimt, det ich od for 'n Retourbilljett jesorgt habe! — Also er hängt dort an die Innenwand der Außenseite.“

Madua erhob sich, tastete sich lautlos weiter. Nur ganz schwache Geräusche vernahm ich, dann Waßflecks Kichern:

„Siehst de woll — da is er schon oben und bekiekt sich die Umjezend. — Ja — 'n fixen Kerl is 's, der Madua!“

Tatsächlich — der Arowake hatte sich soeben oben auf den Rand der Mauer geschwungen, glitt nun weiter, verschwand, kehrte aber sehr bald zurück, rief uns zu:

„Meine Brüder mögen mir folgen!“

Waßfleck half mir, an dem dünnen Lasso hochzuklimmen, den er etwa ein halbes Meter unter dem Mauerkranz des Turmes an einem dort in den Fugen festgekeilten Pflock befestigt hatte, nun aber, als wir glücklich oben waren, wieder losband. Auch den Pflock beseitigte er mit seinem Beile.

Er führte uns nun durch die Trümmerstadt hindurch bis an eine Wand, an deren Fuß eine Unmenge der langstacheligen Kasura-Dornen wuchs, deren Spitzen im Fleische die bösesten Geschwüre hervorrufen.

Mit einem langen, zu einem Haken zurechtgehauenen Ast zog er die Dornen in der Mitte auseinander. Dahinter zeigte sich eine niedrige Türöffnung. Wir traten ein. Madua wartete nur so lange, bis Waßflecks

Feuerzeug aufflammte und einen harzigen Ast in Brand gesetzt hatte. Dann sagte er kurz:

„Mein weiser Bruder lasse die Dornen noch offen. Ich werde unsere Gewehre holen.“ Er huschte wieder hinaus.

„Na — der hätt' doch for alle Fälle wenijstens meen Knief mitnehm'n kennen,“ brummte der Alte.

Ich schaute mich um. Wir befanden uns hier in einem ziemlich hohen Gemach, dessen Fenster durch Schuttmassen von außen völlig verdeckt wurden. Der Raum enthielt verschiedene primitive Einrichtungsgegenstände, so einen Herd, eine Lagerstatt, eine Art Tisch, einen Schemel und ein paar Blechgefäße. In einer Ecke lag auf weicher Moosstreu Wakeflecks treuer Fuchs, sein Leibbroß Käzchen.

„Ja, ja, Master Sennor Herr Starkhand, — det hier is eine von meine Winterresidenzen! Fein, wat? Ich sage Ihnen: hier sein mersch's sicher wie in Abrahams Schloß, — ja, Schloß, denn die Redensart von Abrahams Schoß is doch man 'n veralteter Druckfehler!“



8. Kapitel.

Die Beute des großen Adlers.

Zwei Stunden vergingen. Dann erschien Madua. Er hatte unsere Gewehre umgehängt, hatte auch jedes einzelne Stück mitgebracht, das zu unserer Ausrüstung gehört hatte. Nur meine Nickeluhr fehlte. Er gab mir meine Sachen zurück, sagte dabei:

„Alles lag in Ikorris Zelt. Ich hätte ihn töten können. Es wird später geschehen.“

Dann beratschlagte er mit el Sekreto. Es handelte sich darum, auch unsere Pferde heimlich fortzuschaffen. Die Sättel und die Zaumzeuge hatte Madua bereits vom Lager in einem Gebüsch versteckt.

Der Alte hielt es für das beste, wenn wir alle drei sogleich aufbrachen. Es mußte bald hell werden. Dann bot die Entführung der Pferde weit größere Schwierigkeiten.

In wenigen Minuten hatte Wagesleck seinen Fuchs gesattelt und sich marschfertig gemacht. Wir konnten uns nun selbst davon überzeugen, wie glänzend die Dressur Käzchens war. Der kluge Gaul kroch ganz von selbst seinem Herrn durch den niedrigen Eingang ins Freie nach.

Ich wurde dann in demselben Gebüsch mit Käzchen zurückgelassen, wo unser Reitzeug verborgen lag. Be-

Auf dieser Seite war ursprünglich eine Illustration von Max Henze, die jedoch noch nicht gemeinfrei ist und daher entfernt wurde.

vor Madua und der Alte dann wieder verschwanden, sagte der Arowake noch zu mir:

„Karlos wird von diesem Orte nicht fortgehen. Er möge an den Waldstreifen dort im Norden denken. Sein Stutzen hätte die Mundurukus verschreckt.“

Das war der einzige Vorwurf, den ich meiner damaligen „Selbständigkeit“ wegen von ihm hörte.

Ich legte mich vor dem Gebüsch in das Gras und nahm den Stutzen in den Arm. Dort drüben hinter den Bäumen standen die Zelte der Mundurukus. Dort rechts lag die Ruinenstadt. Ich würde sie nie vergessen! Wäre el Sekreto nicht zur rechten Zeit hier erschienen und hätte er nicht ebenso rechtzeitig von dem Baume wieder herabklettern können und das von dort oben aus Erlauschte nicht so schnell und schlau zu unserer Rettung verwertet, — wer weiß, ob wir jetzt noch lebten. Denn der Biß der Schararaka tötet oft schon in zwei Stunden.

Ich wartete also jetzt sehr geduldig. Meine Lust, allein auf Abenteuer auszugehen, war verflogen. Allmählich wurde ich auch müde. Die geistige und körperliche Abspannung nach diesen letzten Aufregungen und Anstrengungen machte sich immer stärker bemerkbar.

Dann aber kam mir plötzlich zum Bewußtsein, daß die Wegschaffung unserer Pferde doch fraglos auf ernste Hindernisse gestoßen sei. El Sekreto und Madua hätten sonst längst wieder erschienen sein müssen. Dieser Gedanke regte mich auf. Ich wurde schnell völlig munter.

Abermals schlichen die Minuten hin. Meine Unruhe steigerte sich. Es suchte mir geradezu in allen Gliedern, einmal näher an den etwa achthundert Meter entfernten Weideplatz heranzuschleichen, um nachzusehen, wie die Dinge eigentlich standen.

Ich erhob mich. Vor mir hatte ich einen vielleicht dreihundert Meter breiten Savannenstreifen. Dann kam der Wald, der die tote Stadt umgab. Der Mond

warf noch immer sein mildes Licht auf silbern schimmernde Gräser, Bäume und Sträucher. In der Ferne brüllte ein Ochsenfrosch. Ich dachte daran, wie merkwürdig die Natur doch zuweilen ihre Geschöpfe gestaltet und wie ungeheuerlich die Stimmittel dieses Frosches im Verhältnis zu seiner Größe waren. Das Brüllen klang genau wie das eines gereizten oder hungernden Kindes.

Ich schlich tief gebückt auf den Wald zu. Noch fünfzig Meter trennten mich von den ersten Bäumen, als ich von dem Weideplatze wüstes Geschrei herüberschallen hörte. Dann zwei — drei Schüsse. Die beiden ersten ganz kurz hintereinander. Das konnte Wafeflecks Doppelbüchse gewesen sein! Abermals mehrere schwächere Knalle.

Das Gebrüll verstärkte sich. Das ganze Lager war offenbar lebendig geworden. Dann — rechts von mir brachen in vollem Galopp die sämtlichen Indianergäule aus dem Walde hervor, zerstreuten sich jetzt fächerartig und rasten in die Savanne hinaus.

Ich hielt es nun doch für angebracht, zu Käzchen und den Sätteln zurückzukehren. Sehr bald hinter mir dumpfer Hufschlag. Ich drehte mich um: es waren die Erwarteten auf unseren Füchsen! Und — jeder hatte vor sich über dem Hals des Pferdes einen schlaffen, menschlichen Körper liegen.

Madua jügelte seinen Fuchs, rief mir zu:

„Schnell, Karlos, schnell! Die Mundurukus müssen jeden Augenblick erscheinen. Einige Pferde haben sie noch abfangen können.“

Sie galoppierten dem Gebüsch zu. Ich nahm die Beine gehörig in die Hand. Noch hundert Meter waren's dann bis zu dem Gebüsch, wo Madua und el Sekreto eben den Pferden die Sättel aufwarfen.

Da — abermals das dumpfe Dröhnen dahinjagender Rossfüße auf weichem Savannenboden. Im Laufen wandte ich den Kopf.

Eine ganze Linie von Reitern war hinter mir! Weit voraus einer, dessen Hosen hell leuchteten. Das war sicher der geschniiegelte Don Alvaro.

Ein Gedanke! Ich wollte die Scharke von damals auswehen! Auf meinen Stutzen konnte ich mich verlassen. Kampfesfreude packte mich. Ich blieb stehen, holte einige Male tief Atem, um Herz und Lunge zu beruhigen, legte an. Das bewegliche Ziel, das Pferd des Kreolen bei dieser Beleuchtung zu treffen, so zu treffen, daß es zusammenbrach, war nicht leicht. Aber — der Gaul hatte gerade auf der Stirn einen schneeweißen, großen Fleck. Und der Kopf eines Pferdes hebt und senkt sich auch beim Galopp ganz regelmäßig.

Ich drückte ab — nochmals! Zwei Sprünge tat das Tier noch, überschlug sich dann. Don Alvaro flog im Bogen ins Gras, blieb liegen.

Die nächsten drei Reiter langte ich mir auf weitere Entfernung. Jeder Gaul erhielt zwei Kugeln vorn in die Brust.

Da mein Stutzen nur ganz schwach knallt, so etwa, als ob man mit einem Stock auf den Boden einer leeren Konservenbüchse schlägt, kam dem Rest der Versolger dieses plöbliche Niederstürzen von vier Pferden wohl unheimlich vor. Sie hielten an, vereinigten sich, schienen zu beraten. Es waren noch sieben Reiter, alles Indianer. Der kaum siebzig Meter entfernte Haufen von Tierkörpern war mir gerade recht. Achtmal drückte ich ab. Vier Schüsse wollte ich mir doch für alle Fälle aufsparen.

Die acht Kugeln genüigten auch. Der Trupp stob auseinander. Drei Pferde lagen umschlagend im Grase.

Dann waren auch schon Madua und Wagesleck neben mir. Ich stieg in den Sattel, während vom Walde her die Roten auf uns zu feuern begannen. Madua stieß einen schrillen Jagdruf aus. Wir trabten davon.

Die beiden menschlichen Körper lagen noch genau so wie vorhin vor meinen Gefährten über den Hälsen ihrer Pferde.

Nach zehn Minuten stießen wir auf etwa zwölf Indianergäule, die hier halt gemacht hatten und graseten. Madua fing zwei von ihnen ein. Unsere noch immer bewußtlosen Gefangenen — es waren Ikorri und einer der Wächter, die nachts anstelle der Knaben bei den Pferden geblieben waren — wurden mit Sossos den Gäulen auf den Rücken gebunden. Sie hatten das Bewußtsein noch nicht wiedererlangt. Madua hatte sie mit der Keule wohl etwas zu kräftig niedergeschlagen.

Wir behielten den flotten Trab mit kurzen Unterbrechungen bis zum Morgengrauen bei. Ich hatte el Sekreto gebeten, mir zu erzählen, wie sie die Pferde der Indianer fortgeschleucht und unsere eigenen glücklich mitgebracht hätten. Er erwiderte nur:

„Allerwertester — später, wenn wir son bißken mehr Ruhe haben. Jetzt muß ich mir erst erholen. Det Tschäft mit die Täule war nähmlichst oberfaul.“

Madua, der hier offenbar sehr gut Bescheid wußte, führte uns dann in eine Hügelkette hinein, zwischen deren Gestrüpp häufig nackter felsiger Boden zu Tage trat, der keine oder doch nur wenig Spuren annahm. Zu allem Ueberfluß wurden die Hufe unserer fünf Pferde noch mit dem filzartigen, sehr festen Gewebe jener Moosart umwickelt, die man in Brasilien Kasa-Strupps nennt, vielleicht deshalb, weil dieser Naturfilz vielfach zum Eindecken der Dächer von Hütten benutzt wird. Kasa heißt Hütte oder Haus.

Drei Stunden blieben wir in den Hügeln. Inzwischen waren die beiden Mundurukus zu sich gekommen und hatten leicht gefesselt werden müssen. Ikorris blutunterlaufene Augen sprühten Haß und wildeste, ohnmächtige Wut. Aber er blieb stumm.

Dort, wo die ebene Savanne wieder begann und ein Bach aus den Hügeln hervorkam, lagerten wir. Madua schoß ein Reh, das schnell über dem Feuer geröstet wurde. Nun fand Obadja Waßesleck Zeit, mir die Vorgänge am Pferdeweideplatz zu berichten.

„Ja, Master Sennor Herr Starkhand, det war janz ne faule Kiste, dieweil nähmlichst der Ikorri, der nu dort so scheen langliejt, gerade die Wachen revendieren tat und ja nich wejjehn wollte. Det war 'ne ibse Jeduldsprobierung for uns beede, den Madua und mich. Schließlich wurd' uns det Lauern auf seinen verwünschten Abtritt denn doch 'n bißken zu dämlich, und Madua schlich an die drei Kerle ran, die dastanden und quatschten. Zween kloppte er mit seine Kelle uff die Schädel, der dritte Jüngling riß aber wie Schafleder aus und brüllte dazu 'n janzes Lied nach de Melodie: „Brieder, ick hab' die Hosen voll —“ — Wissen Sie, Allerwertester, wat 'n Gäßenfrosch is? — Se nicken — jut! Wissen Se och, wat 'n Pulverfrosch is? — Se nicken wieder — noch besser. Also ick führe stets son paar Pulverfröschekens bei mich, da ick die Dingersch bei die Jagd uff Reiher brauche. Na — und nu schmiß ick so Stücker sechs zwischen de Indianerjäule, nachdem Madua schnell unsere Pferde jeholt hatte. Als die Knallerei von die Fröschekens anhubte, war 's 'ne Wirkung wie 'n starket Abführmittel. Se pastehn mir: Die Jäule mußten immerzu laufen! Leiderscht aber waren gerade der Kapitano, der edle Don Alvaro und noch son paar feine Brieder noch nich schlafen jejangen, wollten uns nu den Weg abschneiden. Na — hier mein geliebtes Engelchen sprach da 'n Wort mit, und auch Madua forchte for 'n bißken reine Luft. Ick fürchte, unsere drei Kugeln werd'n den Kerls sehr ibel bekommen sind! Na — und nu verabschiedeten wir uns denn, und det weitere wissen Se ja woll.“

Madua, der soeben den Gefangenen ein paar Stücke Fleisch gebracht hatte, setzte sich wieder zu uns. Er war

jetzt sehr schweigsam geworden. Ich nahm an, daß er sich viel in Gedanken mit seinem Vater beschäftigte, der, wie er ja nun bestimmt wußte, lediglich durch eine Verrätereie Nambigas, des Unterhauptlings der Mundurukus, den Tod gefunden hatte. Zuweilen, wenn er sich wie jetzt unbeobachtet glaubte, glühten seine Augen vor innerer Erregung in wildem Feuer auf, während die Muskeln seines Gesichts sich derart spannten, daß es einen ganz anderen Ausdruck, den ich an ihm bisher nicht bemerkt hatte, bekam.

Ganz unvermittelt fragte er nun: „Glaubt mein weiser Bruder, daß Nambiga uns verfolgen wird?“

Wagesleck blickte ihn kopfschüttelnd an. „Madua, det is so 'ne Fraje, die man fast beinahe vor 'ne Veräppelung ansehen kann, wie der Balina sagt. Ganz abjesehn von den Ikorri, seinen hoffnungslosen Sprößling, den wir da mit uns jenommen hab'n und den er doch vamutlich wiederhab'n mechte, weesß er doch nu ganz genau, det Du ihn dodsicher auf die Pelle rickst von wejen seine Schurkerei, sobald Du von Deine Kriejers jeniejend zu sammenhast. Deshalbbewejen denk' ick mir in mein olles Untertanenhirn, det er sojar mit Volldampf die Verfolgung betreiben wird, um uns abzufassen, bevor wir nach Eire Jagdgründe kommen.“

Madua starrte geistesabwesend ins Feuer. Erst nach einer Weile sagte er dann leise: „Es ist gut!“

„Wat is jut?“ meinte el Sekreto.

Madua schwieg. Er schien diese Frage gar nicht gehört zu haben.

Da drehte sich Wagesleck nach mir um, warf mir einen vielsagenden Blick zu und winkte, daß ich nach den Pferden hinübergehen solle. Ich tat's, machte mir am Halfter meines Knuspers etwas zu schaffen und sah dann auch den Alten heranschlendern, der nun leise erklärte:

„Allerwertester, der Madua, der jesällt mir nich. Der brüetet schlechte Eier aus, mit die er den Nambiga und die Mundurukus beschmeißen will!“

„Möglich, bester Wafesleck! Aber — mit dem Beschmeißen hat's ja noch Zeit. Erst müssen wir doch Zuzug erhalten. Wir drei können doch gegen einige achtzig Feinde nichts ausrichten. — Uebrigens — wie kam's eigentlich, daß der Kapitano mit seinem Gelichter Sie damals überwältigen konnte, Sie als erfahrenen Savannenläufer? Bisher haben Sie sich über diesen Punkt total gänzlich vollständig ganz ausgeschwiegen.“

Er zog das Gesicht sehr lang, schob den Ventilations-Strohhut mehr ins Genick, kratzte sich die strubbelige Perücke und brummte:

„Sie, Master Sennor Herr Starkhand, würden Sie denn valeicht amende über 'ne Riesendämlichkeit jern reden, he? — Na — det kam damalicht eben so. Ich hatte dort jelagert. Da schraubte mein Käzchen, det Zeichen for mir: „Dicke Luft, Achtung!“ Ich also nahm mein jeliebtes Engeschen zur Hand und rinn in die Büsche, um mir nich am Feuer runterknallen zu lassen. Ja — da hatt' ick's in den Busch, wo ick rinnschlipfte, jrade fein jetrossen, von wejen weil ick eenem dort versteckten Kerl jrade uff 'n Kopp sprang. Aus diesem Kopp sprung entwickelte sich nu ne kleene Unterhaltung mit Kujeln und Gewehrkolben, wobei mir eener von die Banditen schließlich durch 'n Klapps uff meinen Haarwald vorleifig mundtot machte. Det war allens.“

Als wir zum Feuer zurückkehrten, lag Madua abseits unter einem Strauch in tiefem Schlaf. Wafesleck meinte, ich solle „dasselbichte tun“, er würde die Wache übernehmen. Ich schlief bis zum Abend. Dann brachen wir auf. Vorher hatte el Sekreto noch eine kleine harmlose Auseinandersetzung mit Madua der Gefangenen wegen. Der Alte schlug vor, sie laufen zu lassen.

Sie seien uns zu hinderlich. Und er hatte hinzugesügt:
„Den Ikorri kriegst de ja doch wieder in de Finger, Madua, falls de amende valeicht ihm so 'n kleenen Denkkzettel jeben willst.“

Doch der Krowake erwiderte kurz: „Sie bleiben bei uns!“ Worauf Wagesleck knurrte: „Meinetwegen. Aber 'n Dajnijen is 's nich, sich mit die Burschen in die Savanne rumzuschleppen.“

Wir ritten die ganze Nacht durch, zumeist im Trab und fast direkt südlich. Mir fiel auf, daß Madua sich jetzt keine Mühe mehr gab, unsere Fährte zu verbergen. Das Landschaftsbild blieb das gleiche. Morgens tauchten in der Ferne teils kahle, teils mit dichten Lorbeerwäldern bedeckte Höhenrücken auf. Madua, der stets den Führer spielte, erklärte uns jetzt, wir würden erst dort vorn in einem ihm von früher her bekannten Tale rasten.

Als wir dann gerade um eine Waldecke bogen, sahen wir vor uns einen etwa fünfzig Mann starken Trupp Indianer, die nach Südost zu ritten. Wagesleck nahm sein Fernrohr aus dem Kolben seines Engelschens und sagte dann nach kurzer Beobachtung der Roten:

„Na siehst de, Madua, da hast de ja schon jute Freinde jefunden! Det da vorn sind Parintintin, und an de Spitze reitet Hula Ma uff seinem Schecken.“ Dann wandte er sich an mich: „Die Parintintin sind nähmlichst die dicksten Dabindeten von die Ipurinen, und wat ihre Tajdjrinde sind, die fangen hier so unjesähr an.“

Madua drückte seinen Fuchs noch weiter unter die Bäume zurück, und eine Handbewegung bedeutete uns, ihm zu folgen. Er wollte offenbar nicht bemerkt werden, sagte jetzt auch:

„Ich freue mich, Hula Ma wiederzusehen, den roten Jaguar der Parintintin. Ich werde ihn später einmal begrüßen.“

Er dachte also nicht daran, den befreundeten Roten sich anzuschließen. Wir setzten unseren Weg auch erst fort, als der Reitertrupp verschwunden war. Wir selbst hielten uns mehr nach Westen und erreichten gegen Mittag die steinigen Berge, durchschritten verschiedene dichtbewaldete Täler und durchquerten dann einen kleinen Fluß, der eine starke Strömung hatte. Madua nannte ihn Manikore. Es sollte ein rechter Zufluß des Madeira, eines der größten rechten Nebenströme des Amazonas, sein.

Dann ging es durch eine steinige Schlucht, in deren Mitte ein Bächlein mit sandigen Ufern entlangrieselte, ziemlich steil abwärts. Die Schlucht wurde immer enger, ihre Wände höher und höher, und schließlich befanden wir uns in einem halbdunklen Kanon, der oben nur einen schmalen Strich des Himmels sehen ließ. Zu meiner großen Ueberraschung mündete er in ein nach Westen zu sacht abfallendes Tal, dessen Länge ich auf etwa 300, die Breite aber auf 80 bis 90 Meter schätzte. Es war mit Büschen, einigen Bäumen und frischgrünem Grase bestanden. Die Wände stiegen glatt wie Mauern hoch und waren, was mir auch Madua bestätigte, nirgends zu erklimmen. Nur in dem westlichsten Winkel, wo wir dann unser Lager aufschlugen, führte eine Art Engpaß durch die Felsen steil aufwärts. Dieser zweite Ausgang des Felsenkessels mündete wieder auf ein großes Plateau, das in Terrassen nach der Savanne zu abfiel.

Ein Zwergschwein ließ gleich nach unserem Eintreffen hier unter meiner Kugel sein Leben. Nachdem wir die Pferde versorgt und die Gefangenen gefüttert hatten, wollte Wagesleck den seit Tagen veräumten Schlaf nachholen. Er mußte in Wahrheit eine Bärennatur besitzen. Trotz seines Alters überstand er alle Anstrengungen weit besser als ich.

Da Madua eine Wache bei unserem Lager zur Zeit

für überflüssig hielt und da wir die beiden Gefangenen auch zur Sicherheit an Bäume festgebunden hatten, forderte er mich auf, ihn nach dem Ufer des Manikore zu begleiten. Er nahm el Sekretos Fernrohr mit, was mir sofort auffiel.

Unterhalb der Stelle, wo die Schlucht vom Ufer des Flusses abzweigte, die nachher in den Talkessel als Kannon mündete, lagerte auf einer über den Manikore hinausragenden Felsenkanzel ein sogenannter Wackelstein, ein geradezu ungeheurer Block.

Erst als wir auf ihn herauf geklettert waren und der riesige Stein sich etwas unter unserem Gewicht zu bewegen begann, klärte mich Madua über dessen Eigentümlichkeit auf.

Solche Wackelsteine findet man in allen Gegenden der Welt. Es sind Blöcke, die nach Verwitterung ihrer äußeren Schichten nur noch auf einer kleinen Grundfläche ruhen und sich durch Stöße oder das Gewicht von Menschen, die ihn betreten, in schaukelnde Bewegung setzen lassen; daher auch Schaukelsteine genannt. In Deutschland dürfte am bekanntesten der Mädelstein im Riesengebirge sein.

Da der Block, auf dem wir jetzt standen, recht stark sich bewegte, wenn man an seinen Rand trat, fragte ich Madua, ob es nicht geschehen könne, daß die ganze ungeheure Masse einmal überkippe und dann unten in den Fluß stürze.

„Ja, Karlos, — ich hoffe es!“ erwiderte er.

Ich verstand nicht, was er mit diesem „Ich hoffe es“ meinen könnte. Er hatte aber bereits das Fernrohr an den Augen und spähte von dieser hohen Warte aus über die Berge hinweg nach der Savanne hin, gerade dorthin, woher wir gekommen waren, so daß ich ihn nicht stören mochte. Sonst hätte ich um Aufklärung über diese merkwürdigen Worte gebeten.

Wir kehrten dann in unser Tal zurück. Inzwischen hatte ich das seltsame „Ich hoffe es“ vergessen.

Am Spätnachmittag verließ uns Madua für eine Stunde. Dann erschien er sehr eilig, meldete uns, daß er die Mundurukus soeben draußen in der Savanne mit Hilfe des Fernrohres bemerkt habe. „Sie ritten zweifellos auf unserer Fährte entlang,“ meinte er. „Wir werden ihr Auftauchen hier also in etwa zwei Stunden zu erwarten haben.“

Er bat uns nun, ihm behilflich zu sein, den Engpaß durch Festkeilen starker Aststücke am Boden für die Pferde passierbar zu machen, die sonst kaum auf das Plateau hätten hinaufgelangen können. Auch sonst ordnete er mancherlei an, so daß Wakesleck schließlich guten Grund zu der Frage hatte, was Madua eigentlich mit alledem bezwecke.

Der Arowake antwortete. „Mein weiser Bruder möge noch warten. Er wird sehen, was sich ereignet.“

Damit mußte der Alte sich zufrieden geben, der nachher leise zu mir sagte: „Allerwertester, passen Sie uff: der Madua hat irgend wat von Teufelei in 'n Sinn!“

Mittlerweile war es dunkel geworden. Madua zündete ein Feuer an und begann den Rest des Zwergschweines zu braten. Wakesleck konnte nun doch nicht länger ansichhalten und meinte: „Aus die Jeschichte hier werd' ick nich schlau! Madua, Sohn meines alten Freundes, Deines Vaters, wat heeßt denn dies nu wieder, daß de hier unser Lager illuminierest, wenn doch die Bande von Mundurukus anrickt?!“

„Sie werden Kundschafter vorausschicken, mein weiser Bruder, die dann Nambiga melden sollen, daß wir ganz ahnungslos hier lagern.“

„Aha! Ich bejinne de Bejrißsstuzigkeet abzulejen,“ medierte el Sokreto. „Du willst den Haupttrupp anlocken, und dann werd'n wir feste zwischenpfeffern!“

„So ähnlich,“ sagte Madua wortkarg.

Nach einer Stunde, als wir lang am Feuer lagen, flüsterte mir Madua zu, die Späher seien jetzt im Tale. Dann erhob er sich nach etwa zehn Minuten, hieß uns die Pferde durch den Engpaß auf das Plateau führen und oben irgendwo verbergen.

Der Mond war inzwischen erschienen und spendete genügend Licht für unsere Arbeit. Als Wägesleck und ich dann zum Feuer zurückkehrten, hatte Madua unsere beiden Gefangenen ihrer ganzen Kleidungsstücke beraubt und daraus drei Puppen hergestellt, die ein Stück vom Feuer ab lagen und auf einige Entfernung ganz wie schlafende Männer aussahen. Die Gefangenen wieder waren von ihm in einem dichten Busche festgebunden worden, so daß die Mundurukus sie nicht bemerken konnten, wenn sie von dem Kanon her zum Angriff heranschlichen.

Erwähnen muß ich noch, daß zu beiden Seiten unseres Lagerplatzes an den Talwänden dichte Büschel trockenes Gras und kleine, dürre Sträucher in Rippen und Spalten wucherten.

Madua erklärte nun, er würde oben am Rande des Tales entlang den Mundurukus entgegengehen und auskundschaften, was sie jetzt trieben, nachdem ihre Späher unsere Anwesenheit hier ihnen inzwischen doch gemeldet haben mußten. Wir, Wägesleck und ich, sollten den Engpaß von der Höhe des Plateaus aus gegen jeden Durchbruchversuch der Roten verteidigen.

Als er verschwunden war und wir uns oben an der höchsten Stelle des Engpasses hinter ein paar großen Steinen mit den Gewehren in der Hand, die Revolver neben uns, hingestreckt hatten, meinte Wägesleck ärgerlich:

„Die Jeschichte behagt mich jar nicht! Ne, ganz ins Tejenteil! Der Madua is nich offen zu uns, Master Sennor Herr Starkhand. Er hat gewisse unerjvindliche Nebenabsichten.“

Auf dieser Seite war ursprünglich eine Illustration von Max Henze, die jedoch noch nicht gemeinfrei ist und daher entfernt wurde.

Inzwischen war der Mond so hoch geklettert, daß sein Licht in den Engpaß schien, der ganz gerade hinauf ins Tal führte, so daß wir auch unser Lagerfeuer durch die Büsche schimmern sehen konnten.

Eine gute halbe Stunde verstrich. El Sekreto hatte mittlerweile noch wiederholt über Maduas Heimlichtuererei geschimpft und besonders hervorgehoben, daß unsere beiden Gefangenen jetzt doch fraglos von den ihrigen befreit werden würden.

Plötzlich tauchte Madua neben uns auf.

Wafesleck nahm ihn sich sogleich vor und machte ihm allerlei Vorhaltungen über sein geringes Vertrauen zu uns; wir hätten dieses doch wohl verdient; er solle doch nicht glauben, daß ein so alter Savannenläufer wie el Sekreto sich einreden lasse, daß es sich hier nur darum handele, die Mundurukus zusammenzuschießen; dies sei ja von dieser Stelle aus gar nicht möglich.

Er wurde jäh unterbrochen durch ein schrilles Angriffsgebrüll unten im Tale, das jedoch sehr bald verstummte. Offenbar hatten die Roten jetzt die ausgestopften Puppen entdeckt. Ich sah auch eine Menge Gestalten sich um unser Lagerfeuer bewegen, vernahm nun einzelne Rufe, dann ein neues Gebrüll und verschiedene laute Stimmen.

Madua hatte sich zwischen uns aufrecht in den Engpaß gestellt, nachdem er neben sich große Steine aufgehäuft hatte, die er wohl als Wurfgeschosse benutzen wollte.

Jetzt bemerkte ich etwa ein Duzend Rote, die aus dem Gebüsch hervorbrachen und der engen Schlucht zustürmten.

Madua feuerte, lud, feuerte abermals. Der Haufen stob auseinander, verschwand. Zwei Mundurukus blieben liegen.

Nach einer Weile folgte ein neuer Ansturm. Jetzt schoß auch Wagesleck. Ich zögerte. Es waren ja Menschen wie ich, wenn auch von anderer Hautfarbe, auf die ich feuern sollte.

Auch dieser Angriff mißlang unter einem Verlust von vier Roten, von denen einer sich mühsam beiseite schleppte.

Dann abermals im Tale ein fürchterliches Gebrüll, das gar kein Ende nehmen wollte. Gleich darauf kam der dritte Sturm auf den Engpaß. Jetzt schienen's sämtliche Mundurukus zu sein, die um jeden Preis den Durchgang erkämpfen wollten.

Madua schoß, griff dann zu den Steinen, schleuderte sie auf die lebende Wand, die sich da unten zwischen den Felsen zusammendrängte und hochschob.

Die vordersten Roten stürzten. Ueber sie hinweg quoll die Masse der anderen. Die Lage wurde für uns gefährlich. Ich legte an, zielte tief, auf die Beine, gab Schuß auf Schuß ab. Eine wilde Erregung hatte mich gepackt.

Da — der Feind flutete heulend zurück.

Madua stieß jetzt einen gellenden Jagdruf aus, rief uns dann zu, oben von der Talwand aus jeden zurückzutreiben, der sich dem Engpaß näherte. Er deutete mit dem Arm dorthin, wo wir uns aufstellen sollten.

Wir eilten an den bezeichneten Platz, hatten nun den Talkessel etwa acht Meter unter uns, sahen unser Lagerfeuer, sahen die Mundurukus dicht davor eng beisammen stehen. Sie schienen zu beraten.

Dann packte Wagesleck meinen Arm, zeigte mit der linken Hand nach Osten, nach dem Kanon hin.

Ich glaubte erst an eine Sinnestäuschung.

Aber es war Wirklichkeit! Dort aus dem schwarzen Schlund des Kanons schoß eine riesige Woge Wasser wie aus einem Brunnenloche hervor, überschwemmte

das Tal, das, wie ich nun erst gewahr wurde, bereits stellenweise mit schillernden Lachen bedeckt war, in denen sich der Mond widerspiegelte.

Unaufhörlich drang aus dem Kanon eine breite meterhohe Welle heraus, wuchs zusehends, kroch höher und höher, spie ihre Fluten in den Kessel hinein, der sich immer mehr füllte.

Nun begriffen wir, weshalb die Roten so verzweifelt gegen den Engpaß angerannt waren. Nun erinnerte ich mich auch plötzlich an den ungeheuren wackelnden Felsblock, der durch einen Sturz in den Fluß diesen so hoch aufstauen mußte, daß er sich einen anderen Weg suchte — in die Schlucht und weiter in den Kanon hinein! Nun wurde mir klar, was Maduas Worte bedeutet hatten, als wir oben auf dem Schaukelstein standen: er hatte die Mundurukus absichtlich in dieses Tal gelockt, hatte ihnen dann den Rückweg durch die Wassermassen des Manikore versperrt und — wollte sie nun hier ersäufen wie die Ratten in einem Fasse.

Mir lief es vor Entsetzen eiskalt über den Rücken. Ich drehte mich um, wollte zu Madua hin, wollte.

Wakefleck rüttelte mich. „Da — da — er is jetzt unten im Tale — da — seh'n Sie nur — er steckt die Gräser an —“

Madua warf sich, als die Sträucher und Grasbüschel aufflammten, auf die Mundurukus, in der Linken den Revolver, in der Rechten seine Keule, — er gegen einige fünfzig.

Das, was sich nun dort zu unseren Füßen abspielte, war ein Bild, wie es sich niemand ausmalen kann! Mond und brennende Gräser und Sträucher beleuchteten die Szene so hell, daß wir jede Einzelheit verfolgen konnten.

Madua war auf Nambiga eingedrungen, indem er die anderen Roten beiseite stieß. Der Unterhäufling

brach mit zerschmettertem Schädel zusammen. Dann schnellte der Arowake auf Ikorri zu, der sich, inzwischen von den Riemen befreit, in eine Decke gehüllt hatte, jetzt ängstlich zurückwich und trotzdem mit einer Kugel im Hirn sofort zusammenbrach.

Madua wütete weiter. Die Mundurukus, erst wie gelähmt, drängten jetzt auf ihn zu. Noch ein halbes Duzend schlug er zu Boden, dann — dann sah ich, daß einer sich von hinten mit geschwungenem Beil auf ihn stürzen wollte.

Da riß ich den Stußen hoch, schoß. Der Rote knickte um.

Inzwischen hatten die Wassermassen längst unseren Lagerplatz unten erreicht, stiegen jetzt so schnell, daß die Menschen dort bis zu den Knien darin umherwateten.

Madua war jetzt fast umzingelt. Zwei Schüsse knallten. Die Kugeln verfehlten ihn. Dann brach er sich Bahn durch den Feind, feuerte den Revolver bis zur letzten Patrone ab, schlug mit der Keule um sich, sprang dem Engpaß zu — entkam!

Ich hatte sein Gesicht deutlich gesehen während dieser Mordarbeit. Mich widerte dieser Ausdruck furchtbarer Wildheit an, ebenso das grimme Lächeln seines Mundes.

Dann tauchte er neben mir auf, keuchend, das Gesicht mit Hirnteilen bespritzt.

Ich schaute an ihm vorbei, wandte mich ab. In diesem Augenblick war er mir fremd. Etwas wie Abscheu vor ihm empfand ich.

Da sagte er leise:

„Mein Bruder Karlos mag bedenken, daß die Mundurukus es waren, die meinen Vater den Soldaten Dom Pedros in die Hände spielten.“

Er hatte mir die Hand leicht auf die Schulter gelegt. Ich drehte mich um, erwiderte:

„Es ist genug des Mordens! Dein Vater ist gerächt. Lasse die anderen entfliehen. Du willst sie ersäufen, ich weiß es jetzt. Ich rühre keine Hand mehr, Dir beizustehen.“

Er ließ den Blick in das Thal hinabgleiten. Dort standen die Mundurukus wieder eng beisammen — bis zu den Hüften bereits im Wasser.

„Es sei!“ sagte Madua dann. „Mein Bruder Karlos soll mein Freund bleiben. Ich liebe ihn!“

Wagesleck, der alles mitangehört hatte, deutete jetzt in die Ferne nach dem Plateau hin. Dort nahte eine lange Reihe Indianer, voran ein wahrer Riese mit einem Jaguarfell um die Schultern und einem Kopfsputz von Adlerfedern, die zu beiden Seiten bis auf die nackte Brust herabhingen.

Es waren dieselben Parintintin, die wir heute mittag beobachtet hatten.

Madua eilte ihnen entgegen, sprach mit Hula Ma, ihrem Häuptling, der sofort den Engpaß besetzen ließ. Dann rief Madua die dem Tode verfallenen Mundurukus an, forderte sie auf, einzeln das Plateau durch den Engpaß zu ersteigen.

Sie gehorchten sofort, wurden entwaffnet und gebunden. Es waren noch achtunddreißig Krieger.

Am folgenden Morgen durften sie nach Verlust ihrer Pferde, die sie in einem anderen Tale zurückgelassen hatten, und ihrer sämtlichen Waffen zu Fuß heimziehen.

Der Talkessel war jetzt bis oben gefüllt und hatte in Gestalt des Engpasses als neu entstandener See einen Abfluß erhalten, der in vielen Stromschnellen über die Terrassen des Plateaus seinen Weg in die Savanne hinab nahm und hier sich als neuer Bach weiterschlangelte.

Das ehemalige Flußbett des Manikore war nur mehr ein Rinnsal, gespeist durch einen zweiten Stausee,

der jenseits des einstigen Wackelsteines sich ausdehnte. Zwei Tage blieben wir mit den Parintintin zusammen. Dann trennten wir uns. Sie wollten nach ihrem Dorfe am Giparana-Fluß zurück. Unser nächstes Ziel war die deutsche Ansiedlung Waldesruh am Jurua.



9. Kapitel.

Die Goldsucher.

Ich habe diese Siedelung hier bereits bei Gelegenheit der Schilderung meines ersten etwas aufregenden Abenteuers auf der Urwaldlichtung am Amazonas erwähnt.

Dort hatte ich jedoch nur ihren portugiesischen Namen gehört, als der lange Juan, einer der Piraten, vorgeschlagen hatte, diese Niederlassung zu überfallen.

Aber erst während unseres Rittes durch die Savanne nach unserem glücklichen Entweichen aus dem Schlangenturme der toten Stadt war mir die Aeußerung des Meistizen Juan wieder eingefallen. Ich hatte Wagesleck erklärt, es könne sich dabei nur um die deutsche Ansiedlung Waldesruh handeln, die einer der vorgeschobenen Posten in Westbrasilien sei und anfänglich viel durch die Ueberfälle von Indianern aus dem nahen Bolivia her zu leiden gehabt habe, bis dann die Zahl der Män-

ner so groß geworden, daß die Roten sich nicht mehr über die Grenze gewagt hätten.

Er hatte mir weiter berichtet, er habe in Waldesruh, wo auch mehrere Berliner sich niedergelassen hätten, viele Bekannte, und schon deshalb sei er entschlossen, die fleißigen Leute rechtzeitig zu warnen.

Auch Madua hatte sich hiermit ganz einverstanden erklärt und hinzugesüßt, daß die Kolonie am Südrande des Gebietes der Ipurinen liege und daß auch er des öfteren dort geweiht habe, ebenso sein Vater, der mit den deutschen Kolonisten gern Handel getrieben habe.

Als dann die Mundurukus in die ihnen von Madua gestellte Falle zu ihrem Unheil blindlings hineingetappt und die Wasser des Manikore mitgeholfen hatten, die einstige Verrätereit Nambigas zu rächen, waren wir in gewissem Sinne recht enttäuscht gewesen, daß weder Don Alvaro noch einer der Piraten, die wir doch im Lager der Mundurukus während unserer Gefangenschaft dort bemerkt hatten, sich unter den mit Hilfe der Parintintin überwältigten Feinden befunden hatten.

Madua war es dann, der von einem älteren Munduruku durch Drohungen nähere Angaben über den Verbleib Alvaros und der anderen Banditen erpreßt und so erfahren hatte, daß unsere alten Widersacher vom Amazonas her zusammen mit Alvaro und Brestol, unserem einstigen Zirkuskollegen, geradeswegs zunächst nach der Stadt San Antonio am Madeira-Flusse und von da weiter nach dem Jurua hatten gehen wollen. Ikorri wieder hatte mit ihnen verabredet, ihnen zu folgen, sobald wir auf immer unschädlich gemacht seien. — Nun, die Sache war ja nun etwas anders abgelaufen, als Ikorri es sich gedacht hatte. Er und sein Vater waren tot, lagen auf dem Grunde des neu entstandenen Sees.

Auch über Tom Brestol hatte der Munduruku uns insofern unsere bisherigen Beobachtungen ergänzen kön-

nen, als er erzählte, dieser und Ikorri seien zu Schiff bis Santarem von Para aus gelangt und dort von Nambiga abgeholt worden, dem sein Sohn einen in Santarem anwesenden Munduruku als Boten gesandt hatte. Nambiga war gerade unterwegs nach Santarem, gewesen, so daß der Bote kaum eine Tagesreise hatte zurücklegen brauchen. Wir waren dem Reitertrupp Nambigas ja auch damals dicht vor Santarem begegnet.

Das, was wir gleich vermutet hatten, wurde uns hier bestätigt: Ikorri und Brestol mußten einen weit schnelleren Dampfer, als unsere Folkestone es gewesen, zur Fahrt nach Santarem benutzt haben. So nur war ja auch unser Zusammentreffen im Lager der Mundurukus zu erklären.

Jedenfalls aber wußten wir jetzt, daß die Buschklepper, nämlich die Piraten, Alvaro und Brestol die sich unter den Befehl des edlen Don gestellt hatten, einen Vorsprung von etwa drei Tagen hatten. Diesen mußten wir einzuholen suchen. Sag es doch in Maduas Absicht, die Banditen womöglich in San Antonio durch die dortige Polizeitruppe festnehmen zu lassen. Er selbst konnte sich freilich nicht in die Stadt hineinwagen, da auch dort die Gefahr bestand, daß er verhaftet werden würde. Aber el Sekreto hatte sich bereit erklärt, allein in San Antonio das Nötige zu veranlassen, worauf er wieder zu uns stoßen wollte.

Unser Ritt durch die Savanne und die Wälder wurde recht anstrengend. Verschiedentlich kehrten wir auf Plantagen ein, mit deren Besitzern der Reiherjäger gut bekannt war. Diese etwas bewohntere Gegend am Unterlaufe des Giparana-Flusses — die Plantagen lagen stets wenigstens zehn Meilen auseinander! — hörte bald wieder auf. Am neunten Tage unseres Eilrittes erreichten wir den breiten Strich unfruchtbarer Wüste, der sich über zwanzig Meilen weit bis zum Ufer des

südlicheren Nebenflusses des Madeira, des Jamaru, hinzieht.

Ich lernte jetzt also auch die sogenannten Sertaos kennen, die nur während der Regenzeit eine farbenreiche Vegetation hervorbringen, den Rest des Jahres über aber trostlos kahl, sandig und voller kahler, kleinerer Felsanhäufungen sind. Sie zeigen dann dasselbe Bild wie die endlosen Wüsteneien Afrikas, die Sahara, die Libysche Wüste und ähnliche armselige Länderstrecken.

Weder Madua noch Wagesleck hatten diese Sertaos nördlich des Jamaru bisher durchquert. Der Reiherjäger erzählte uns jetzt, während unsere Pferde im Schritt durch den feinen Sand wateten — sie waren bereits recht abgehetzt, die armen Gäule, — daß im vergangenen Jahre sich eine Bande von gefährlichen Wegelagerern hier eingenistet gehabt und den Maultierkarawanen aufgelauert hätte, die von San Antonio aus mit der Eisenbahn Villa Bella—San Antonio dorthin gelangten Waren nach dem Amazonas hinausschafften. Erst Militär hätte diese Buschklepper, die einen Mulatten als Anführer hatten und gegen dreißig Mann stark waren, zersprengt, ohne die Bande jedoch ganz unschädlich machen zu können.

Nachmittags wurde es so heiß, daß wir unsere Tiere schonen und irgendwo im Schutze schattenspendender Felsen rasten wollten.

Wir bogen mehr nach Westen ab, da wir dort einige höhere Felspartien bemerkten, und hatten uns diesen dann bis auf hundert Meter etwa genähert, als wir in einer Mulde eine Schar krähenähnlicher Vögel aufscheuchten, die einen dort liegenden Pferdekadaver teilweise bereits bis auf die Knochen verspeist hatten.

Madua trieb seinen Fuchs ganz dicht an den Kadaver heran, rief uns dann plötzlich zu:

„Hierher — ein menschlicher Leichnam ist hier verscharrt.“

Dies war nun insofern nicht ganz zutreffend, als der nur mit Leinenhosen und derben Schnürschuhen bekleidete Tote halb mit einer zerrissenen Decke zugedeckt war, über die der Wind den Sand geweht und zu einer niedrigen Welle aufgehäuft hatte.

Wir stiegen ab, und Wagesleck und Madua legten die Leiche frei.

Die Leiche? — Nein! Der Mann, ein jüngerer Weißer mit blondem Vollbart, lebte noch, wie der Arowake schnell feststellte. Er hatte einen Stich in der Brust und eine Verletzung an der linken Schläfe.

Wären wir nicht hinzugekommen, hätte der Verwundete hier elend verenden müssen. Wir mühten uns eine volle Stunde mit ihm ab, ehe er die Augen aufschlug und krampfhaft zu atmen begann, wobei ihm helles Blut aus dem Munde lief.

Dann legten wir ihn auf die zerlöchernte Decke und trugen ihn in den Schatten der nahen Felsen. Für uns bedeutete dieser Samariterdienst einen kaum wieder gut zu machenden Zeitverlust. Wir konnten den Aermsten jedoch unmöglich hier sich selbst überlassen, der sich nur durch schwache Handbewegungen bei uns bedankte und erst am nächsten Morgen einige Sätze flüstern konnte.

Wir erfuhren so von ihm, daß er Goldsucher und zusammen mit seinen beiden Brüdern nach San Antonio unterwegs gewesen sei. Dann hätten Buschklepper sie überfallen, und bei dem Kampfe mit diesen wäre er von einem ihm an Körperkraft weit überlegenen Mulatten erst durch einen Kolbenhieb halb betäubt und dann niedergestochen worden. Was mit seinen Brüdern geschehen wüßte er nicht. Er fürchte aber, sie seien von den Buschkleppern gefangen genommen worden.

Madua fragte den Goldsucher dann auch nach dem Namen, worauf er die etwas seltsame Antwort erhielt:

Auf dieser Seite war ursprünglich eine Illustration von Max Henze, die jedoch noch nicht gemeinfrei ist und daher entfernt wurde.

„Gottfried Hoffnung.“

Unser Kranker hatte nämlich bisher sich der Lingoa geral braselica bedient, dieses „Gottfried Hoffnung“ aber mit vollständig richtiger deutscher Betonung gesprochen.

Wagefleck fragte daher mit Recht jetzt ebenfalls auf Deutsch, indem er sich über den Verwundeten beugte:

„Mann, ick floobe jar, Sie sind 'n Landsmann von mir. Stimmit det etwa?“

Der Goldsucher nickte nur schwach. Das Sprechen schien ihn sehr angestrengt zu haben, und Madua meinte deshalb, wir sollten ihn jetzt nicht weiter mit Fragen behelligen.

Der Arowake und ich gingen dann zu Fuß nach der Mulde hin, wo wir Gottfried Hoffnung gefunden hatten. Madua wollte versuchen, ob er noch irgendwelche Spuren im Sande finden könne, aus denen die Richtung zu ersehen wäre, die die Buschklepper eingeschlagen hätten. Aber selbst seine geübten Augen konnten hier nichts ausrichten, wo der lockere Sand bei stärkerem Winde schon in einer Stunde jede Fahrte verweht.

Als wir wieder zu unserem Lager zwischen den Felsen zurückkehrten, kam uns Wagefleck ein Stück entgegen und erzählte, der Verwundete hätte jetzt starkes Fieber und rede im Fieberdelirium allerhand von einer Maria, um deren Sicherheit er sehr besorgt zu sein scheine.

Der Goldsucher fand zu seinem Glück in Madua einen Naturarzt, wie er ihn sich nicht besser wünschen konnte. Freilich, die Wundbehandlung, die mein roter Freund mit dem Landsmann begann, war nur für sehr kräftige Naturen geeignet. Es handelte sich dabei in der Hauptsache um das Einführen eines mit dem Saft eines Knollengewächses, das Madua unweit unseres Lagers ausgegraben hatte, getränkten Weinenpfropfens

in die Stichwunde. Jedenfalls war der Erfolg überraschend. Schon am Abend ließ das Fieber nach, und am anderen Morgen erwachte der Kranke mit völlig klaren Augen und so frisch, daß er sehr bald um etwas Eßbares bat. Nachmittags schlief er wieder stundenlang, erhielt dann wieder Dörrfleisch und Wasser mit etwas Rum vermischt und erklärte, er fühle sich jetzt stark genug, zu Pferde zu sitzen, nur einen Galopp würde er noch nicht recht wagen.

Wir brachen daher sehr bald auf. Hoffnung ritt Maduas Fuchs, der den ruhigsten Gang hatte. Der Arowake schritt zu Fuß neben uns.

Jetzt wurde der Goldsucher auch mittheilsamer, erzählte, daß er und seine Brüder drüben in Peru groß geworden seien und daß sie, als sie jetzt von den Buschkleppern überfallen worden waren, für einige tausend Mark Goldkörner bei sich gehabt hätten.

Aus all seinen Reden klang aber immer wieder die größte Sorge um seine Brüder, besonders um den jüngsten namens Martin, hervor, und er bat uns wiederholt flehentlich, ihm zu helfen, die vielleicht von den Banditen gefangenen Genommenen zu befreien.

Leider konnten wir ihn hierbei kaum unterstützen, da sich diese Suche nach den Wegelagerern wochenlang hätte hinziehen können. Wir wußten ja nicht einmal, wohin die Banditen sich gewandt hatten.

Bis nach Mitternacht setzten wir so den Marsch nach San Antonio fort. Dann erklärte Hoffnung jedoch, er fühle sich zu matt, um sich weiter im Sattel zu halten. Da wir uns gerade in einem ausgetrockneten Flußbett befanden, wo es gutgeschützte Plätze zum Lagern gab, machten wir sofort halt.

Es war eine helle, sternenklare Nacht. Ich wollte, etwas steif nach dem ermüdenden Ritt im langsamen Schritt, mir ein wenig Bewegung machen, nahm den

Stuken und wanderte in dem steinigen Flußbett weiter nach Süden zu. Madua warnte mich noch, ich solle mich nicht zu weit entfernen.

Nach einer Viertelstunde ging dann vor mir ein Rudel Dampashirsche flüchtig auf. Ich schoß hinterdrein, opferte vier Kugeln scheinbar ohne Erfolg. In der Hoffnung, vielleicht doch einen der Hirsche getroffen zu haben, lief ich nun eine Strecke im Trab weiter. Die Tiere waren offenbar im Flußbett geblieben, da dessen hochanstiegende Ränder schwer zu erklimmen, da dessen Jetzt machte dieser tiefe Bodeneinschnitt eine scharfe Biegung nach links. Gerade hier gab es viele hohe Felsstücke, die ich umgehen mußte. Ich hatte den Stuken noch im Arm.

Plötzlich hinter mir eine auffallend helle Stimme, deren drohender Klang trotzdem unverkennbar war:

„Weg mit der Büchse! Nicht umdrehen! Hände hoch — sofort, oder ich schieße!“

Ich war vor Ueberraschung wie gelähmt. Die Worte, in dem bekannten Mischmasch ausgestoßen, erschreckten mich weniger als die Tatsache, hier überfallen zu werden.

Dann schon wieder die Stimme:

„Ich zähle bis drei, — dann haben Sie eine Kugel im Schädel!“

Die Lage für mich war denkbar ungünstig. Ich merkte, daß mein Gegner sich kaum fünf Schritt hinter mir befand. Wahrscheinlich hatte er mich kommen gesehen und sich hinter einen Felsen geduckt, an dem ich dann ahnungslos vorüberschritt.

„Eins — zwei —“, hörte ich abermals.

Das „drei“ wartete ich nicht ab, ließ den Stuken zu Boden gleiten und hob die Arme hoch.

Gleich darauf merkte ich, daß der Stuken weggenommen wurde. Dann tastete eine Hand von hinten

nach meinem Gürtel, — natürlich um mir die dort untergebrachten Waffen ebenfalls abzuknöpfen.

In diesem Augenblick kam mir ein guter Gedanke.

Blickschnell warf ich mich nach hinten mit aller Kraft über und riß auch wirklich meinen Feind zu Boden, packte ihn bei der Kehle und schmetterte ihm die geballte Faust gegen die linke Schläfe, — gerade als er mit dem Messer nach mir stach. Der Stich traf nur meinen linken Oberarm, rißte auch nur leicht die Haut.

Dafür lag der Angreifer jetzt regungslos da. Auch sein Kopf war für die Faust, die zu Brestols heimlicher Wut Siegelsteine zerschlagen hatte, nicht widerstandsfähig genug gewesen.

Ich beugte mich über den Bewußtlosen. Es war ein ganz junger Bursche mit bartlosem Gesicht. Die Kleidung war die landesübliche, ein Anzug von derbem, dunkelgrauem Leinen, dazu ein gestreiftes Hemd, buntes seidenes Halstuch, aber indianische Schuhe. Eine Kopfbedeckung fehlte. Aber — es fehlte noch mehr. Zu meinem Aerger stellte ich nämlich fest, daß der Bursche nichts an Waffen besaß — nichts! Er hatte mich also nur ins Bockshorn gejagt, als er mir mit einer Kugel drohte. Den Messerstich hatte er mir mit meinem eigenen Messer beigebracht, das er noch schnell aus der Scheide gerissen hatte, als mein Rückwärtsprung ihn zu Boden warf.

Zunächst nahm ich ihm nun sein Halstuch ab und band ihm die Hände recht fest zusammen. Dann richtete ich ihn auf und lehnte ihn gegen einen Stein, wartete jetzt auf das Schwinden der Betäubung.

Doch — mein Hieb schien recht kräftig ausgefallen zu sein. Der Bursche wollte und wollte nicht wieder zu sich kommen.

Ich fühlte nach dem Puls. Er ging schwach, aber regelmäßig. Das beruhigte mich. Ich hätte es sehr be-

dauert, wenn ich meinen Gegner, der recht angenehme Gesichtszüge hatte, ernstlich verletzt haben würde.

Ich richtete mich auf und wollte mich nun neben meinen Gefangenen setzen. Mit einem Male stand Madua vor mir.

„Mein Bruder Karlos hat sich soeben wie ein alter Savannenläufer Gewähr,“ sagte er einfach und streckte mir die Hand hin. „Madua fürchtete für Deine Sicherheit, schlich Dir nach und hat alles beobachtet. Der Dampashirsch, den Du angeschossen hast, liegt dort vorn verendet. Er hat drei Kugeln erhalten.“

Mich freute diese knappe Anerkennung von Seiten meines roten Freundes mehr als eine wortreiche Lobrede.

Madua hatte den Betäubten untersucht, schaute mich jetzt mit kaum merklichem Lächeln an und meinte:

„Mein Bruder Starkhand hatte den Fausthieb für den Schädel eines Mannes berechnet. Er wird nicht oft in die Lage kommen, mit einem solchen Feinde wie diesem hier zu kämpfen, denn — es ist ein Weib!“

Er hatte recht. — Jetzt war ja die Erklärung für die weichen, zarten Gesichtszüge gegeben; jetzt erst fiel mir auch das halblang geschnittene, dunkelblonde Haar auf, das am Hinterkopf durch einen Lederriemen abgebunden war, ebenso auch die zierliche Gestalt und die kleinen Hände und Füße.

Eigentlich schämte ich mich etwas. Es war gewiß kein Ruhm, dieses vielleicht zwanzigjährige, junge Weib überlistet und überwältigt zu haben.

Madua mochte diese Empfindungen aus meinem Gesichtsausdruck herausgelesen haben. Unvermittelt sagte er jetzt nämlich:

„Karlos, wenn es auch nur ein Weib ist, so ist es doch als Mann zu bewerten. Dieses Mädchen muß in der Wildnis unter Abenteuern und Gefahren groß ge-

worden sein, sonst hätte es nicht die Kühnheit gehabt, Dich, unbewaffnet wie es war, anzurufen.“

Er knüpfte nun das Tuch von den Handgelenken unserer Gefangenen wieder los. In demselben Moment schlug sie die Augen auf, holte tief Atem. Ihr Blick wurde langsam klarer, ruhte nun auf uns mit scheuem Forschen.

„Das weiße Mädchen braucht sich vor uns nicht zu fürchten,“ erklärte Madua jetzt sanft und freundlich. „Ich bin Madua, der große Adler der Arowaken. Dies ist mein Bruder Starkhand, ein Deutscher aus dem Lande jenseits des Ozeans.“

Er half ihr dann beim Aufstehen. Nochmals musterte sie uns prüfend, sagte nun zu mir — in deutscher Sprache:

„Entschuldigen Sie, daß ich Sie für einen der Buschklepper hielt, die vor vier Tagen uns, meine beiden Brüder und mich, überfallen haben und die mich und Theodor mit sich schleppten, während Gottfried tot liegen blieb.“

Ich unterbrach sie hier freudig: „Sie irren sich. Ihr Bruder Gottfried lebt, befindet sich in unserer Obhut. Und — Sie heißen Maria Hoffnung, nicht wahr?“

„Ja — ja, so ist's! — Und wirklich — ich kann's gar nicht glauben! — wirklich — Gottfried am Leben? — Oh, dann kann ja alles noch viel besser enden, als ich's noch heute abend zu hoffen wagte. Sie, Sennores, werden mir ja helfen, Theodor aus den Händen der Wegelagerer zu befreien, denen ich heute nach Sonnenuntergang glücklich entfliehen konnte, nachdem unter den neu zu ihnen gestoßenen Leuten ein Mestize sich befunden hatte, der uns zu Dank verpflichtet war und der meine Fesseln heimlich lockerte, ohne meinem Bruder jedoch denselben Dankesdienst erweisen zu können.“

Mestize?! — Sofort dachte ich an den Kapitano, an

Don Alvaro und die anderen Banditen. Ob es diese etwa waren, die sich mit den Buschkleppern hier vereinigt hatten?

Ein paar Fragen, die Maria Hoffnung ganz nach meinem Erwarten beantwortete, bewiesen, daß meine Vermutung richtig gewesen war.

Wir schlugen jetzt den Rückweg nach unserem Lagerplatz ein. Als wir dort anlangten, lag der verwundete Goldsucher in tiefem Schlafe da. Wagesleck aber saß vor dem Feuer auf einem Stein, sein Engeldchen im Arm, und bewachte unsere das armselige Gras abnagenden Pferde.

Jetzt warf er frisches Dornengestrüpp auf die Glut; die lederartigen Blätter flammten denn auch sofort auf. Ich stellte ihm Maria Hoffnung vor, — was man so bei Savannenbekanntschaften vorstellen nennt. Aber es war doch immer ein weibliches Wesen, und deshalb erledigte ich diese Anstandspflicht etwas förmlicher.

Der Feuerschein lag hell auf Marias zarten, fast schön zu nennenden Zügen.

Obadja Wagesleck benahm sich für meinen Geschmack sehr wenig kavalierrmäßig, stierte das Mädchen wie eine Erscheinung an, trat noch näher auf sie zu und rief dann plötzlich:

„Herr Gott im Himmel, — es — es muß eine Täuschung sind — det wär' ja ein Wunder, und so wat jibt's uff diese schäbige Erdkugel nich!“

Dann griff er nach des Mädchens Hand, fragte leiser und mit bebenden Lippen:

„Maria Hoffnung heißt Du, mein Kind? Weeßt de det ooch genau?“

Sie wich etwas zurück, schüttelte dann den Kopf.

„Nein, — wir Geschwister führen den Namen Hoffnung nur deshalb, weil wir unseren eigentlichen nicht kennen.“

Der Alte zitterte jetzt am ganzen Körper, würgte nur noch in heftigster Erregung die Worte mühsam hervor:

„Kind, ich alter Mann möchte Dich bitten, Deinen linken Oberarm zu entbleeßen. Tu's — tu's — ich beschwöre Dich, — een Wunder jibt's doch amende va-leicht —“

Ohne Ziererei schob sie den Ärmel ihrer Jacke hoch. Dicht über dem Ellenbogengelenk wurde eine rote Narbe in Gestalt eines stehenden Kreuzes sichtbar.

Wagesleck stieß einen Schrei aus — einen Ruf unendlicher Glückseligkeit.

„Maria — endlich — endlich! Achtzehn Jahre lang habe ich meine Kinder suchend, die Savanne durchstreift. Endlich habe ich Euch gefunden, — Ihr seid die, die mir von Indianern geraubt wurden!“

Er breitete die Arme aus. Tränen rannen über sein faltiges Gesicht.

Maria stand verwirrt und verlegen da. Wer wollte es ihr verargen, daß sie nicht sofort den als Vater anerkannte, der ihr ein Wildfremder war.

Da — eine andere Stimme. Gottfried Hoffnung mußte inzwischen erwacht sein, war zu uns getreten, sagte jetzt mit tiefer Rührung:

„Maria — es ist unser Vater! — Nun weiß ich auch, weshalb mir der Name Wagesleck gleich so bekannt klang! Und — schau' Dir unsere Gesichter an! Habe ich nicht genau die Nase wie er, nicht genau denselben breiten Mund?!“

Dann schloß er den Alten in seine Arme, selbst jetzt von Rührung und Freude völlig übermannt.

Wir beide Unbetheiligten schlichen uns abseits. Was sollten wir auch jetzt am Lagerfeuer, wo ein Vater mit seinen Kindern Wiedersehen feierte?!

Madua schritt schweigend neben mir her. Erst nach

einer geraumen Weile sagte er leise, indem er zum ausgestirnten Himmel empordeutete:

„Ihr glaubt an einen Gott, der da hoch oben zwischen den Sternen wohnt; wir an böse und gute Geister. Hier haben soeben Euer Gott oder unsere guten Geister geholfen, einem Vater seinen innigsten Wunsch zu erfüllen.“

Als wir dann nach einer halben Stunde zum Feuer zurückkehrten, saß Wafefleck zwischen seinen Kindern, hatte ihre Hände in den seinen und rief uns entgegen:

„Freunde, Kampfgenossen, — ick bedaure nur, det es hier in diese Tejdend nich so wat wie ne Weinhandlung jibt! Ick würde heute in Körben Wein einkoofen, und wir mißten vajniecht sind, wie noch nie im Leben!“

Nun — Wein gab es nicht! Aber Madua und ich holten die besten Stücke des von mir erlegten Pampashirsches herbei. und so hatten wir immerhin einen Festbraten!



10. Kapitel.

Gegen die Desperados.

Die Lebensgeschichte der drei Geschwister Wafefleck, die Gottfried nachher erzählte, war seltsam genug.

Die Indianer, die das Haus des damaligen Händlers geplündert, seine Frau ermordet und die drei Kinder entführt hatten, wurden auf dem Rückmarsch durch eine Schar von Ansiedlern zersprengt. Zehn Rote, die die

Kinder bei sich hatten, gerieten dann zwischen den Flüssen Javary und Jutahy dicht an der Grenze eines Sumpfsgebietes in einen Hinterhalt, den ihnen einige vierzig Mibas, ein scheues, in den dortigen Sümpfen hausendes Zwergenvolk gestellt hatten, unter deren vergifteten Blasrohrpfeilen sämtliche Indianer das Leben ließen. Die Mibas nahmen die Kinder mit nach ihrem unzugänglichen Dorfe, das sich auf einer Insel mitten in den Sümpfen befand. Hier wuchsen die Kinder getrennt von einander auf, vergaßen bald sowohl ihre Vornamen als ihren Vatersnamen, hatten aber doch später Gelegenheit, sich öfters zu sehen und zu sprechen und so ihre deutschen Sprachkenntnisse stets aufzufrischen. Sie waren völlig zu Wilden geworden, nahmen aber mit den Jahren unter den Mibas eine recht angesehenene Stellung ein, ließen es auch nicht an Versuchen fehlen, dem Zwergvolke zu entrinnen, das sie mehr aus Aberglauben als aus anderen Gründen jetzt noch bei sich zurückhielt. Hatte doch der oberste Medicinmann der Mibas, bei dem Maria groß geworden, den feierlichen Ausspruch getan, die Mibas würden vom Unglück verfolgt werden, sobald die drei Weißen nicht mehr bei ihnen weilten.

Jahr auf Jahr verging, und mit dem reiferen Alter wuchs bei den Geschwistern die Sehnsucht nach Freiheit immer mehr, wuchs auch die Abneigung gegen die hinterlistigen, grausamen und dabei feigen Mibas, die nur nachts ihre Sümpfe zu Plünderungszügen verließen. Dann, als aus den Jünglingen bereits Männer geworden, als Maria erwachsen war, brachten die häßlichen Zwerge eines Morgens einen neuen Europäer ange-schleppt, einen älteren Mann, den sie im Schlafe über-rumpelt hatten. Da sie mit dessen Revolvern als ihnen unbekanntem Schußwaffen nicht umzugehen wußten, sollte der ältere der Brüder, der sich inzwischen selbst den Namen Theodor gegeben hatte, ebenso wie auch Ma-

ria und Gottfried dasselbe gethan, den Mibas die Konstruktion der „kurzen Büchsen“ erklären. Dunkel begann er sich noch auf ähnliche Waffen, die er einst irgendwo gesehen haben mußte. Je mehr er sie betrachtete, desto deutlicher traten allerlei Erinnerungsbilder vor seine Seele. Und schließlich war er wirklich mit den Revolvern ganz vertraut, weihte seinen Bruder in die Art des Ladens und Abfeuerns ein und verabredete gleichzeitig mit ihm, mit Hilfe der Revolver, die die Mibas ihrem neuen Gefangenen nicht hatten in die Hand geben wollen, die Flucht zu erzwingen. Sie gelang, nachdem ein halbes Duzend Mibas ihr Leben gelassen hatten. Leider aber war es den Geschwistern unmöglich gewesen, ihren Mitgefangenen gleichzeitig zu befreien, den sie stets nur aus der Ferne gesehen hatten, ohne sich mit ihm verständigen zu können.

Sie erreichten dann eine kleine Ansiedlung am Jurua, arbeiteten hier ein halbes Jahr als Knechte, während Maria der Hausfrau helfen mußte, und verdienten so viel, um sich Büchsen und Pferde kaufen zu können. Der Ansiedler hatte ihnen nämlich viel von den neuentdeckten Goldminen an den Quellflüssen des Tapajoz erzählt, und dies hatte die Brüder veranlaßt, nunmehr als Goldsucher nach dem Süden zu ziehen. Maria blieb bei ihnen und trug stets Männerkleidung, nannte sich jetzt Martin und galt auch stets für den jüngsten der Brüder Hoffnung, die diesen Vatersnamen absichtlich gewählt hatten, weil sie eben die Hoffnung nicht aufgaben, doch noch etwas über ihre Herkunft, Eltern und Heimat zu erfahren. Gewiß — sie hatten sich auch lange mit dem Gedanken getragen, einen Versuch zur Befreiung jenes Weißen zu unternehmen, dessen beide Revolver sie noch besaßen. Sie mußten jedoch davon absehen, weil sie allein gegen die Mibas nichts ausgerichtet hätten und weil niemand sich fand, der den abenteuerlichen Zug in die Wildnis mitmachen wollte,

Etwa drei Jahre hatten sie bald in den Minen-
distrikten, bald als Jäger gelebt. Als wir Gottfried
dann halbtot neben seinem Pferde entdeckten, waren sie
mit jüngst gefundenem Schwemmgold, das sie aus dem
Sande eines Flusses ausgewaschen hatten, auf dem
Wege zum Amazonas hinauf gewesen. —

Dies war in Kürze der Inhalt der Lebensgeschichte
der drei Geschwister Wagesleck, die ja eigentlich Karl,
Ernst und Elise mit Vornamen hießen, jetzt aber von
ihrem überglücklichen Vater stets nur so angeredet wur-
den, wie sie sich selbst in den Tagen ihrer Gefangenschaft
unter den Mibas willkürlich in Erinnerung an irgend
welche Namen getauft hatten.

Maria berichtete dann noch Einzelheiten über ihre
Flucht und beschrieb uns ebenso die Lage des Schlupf-
winkels der Buschklepper, der weiter östlich in einer
Schlucht sich befand.

Madua schlug jetzt vor, sofort auch den ältesten der
Brüder zu befreien. Maria sollte als Führer dienen,
während Gottfried bis zu unserer Rückkehr allein blei-
ben mußte.

Wagesleck drängte natürlich am meisten zur Eile.
Er wurde die Angst nicht los, daß seinem Ältesten viel-
leicht von den Buschkleppern ein Leid angetan werden
könnte.

Kurz nach Mitternacht brachen wir auf. Maria
wurde von ihrem Vater mit in den Sattel genommen,
so daß wir ziemlich schnell vorwärtskamen. Da wir
damit rechnen mußten, daß die Wegelagerer die Flucht
des Gefangenen inzwischen bemerkt hatten, war größte
Vorsicht nötig, denn zweifellos würden die Desperados
ja alles daran setzen, den jüngsten der Goldsucher nicht
entkommen zu lassen und in diesem Bestreben nach allen
Richtungen hin umherstreifen.

Auf dieser Seite war ursprünglich eine Illustration von Max Henze, die jedoch noch nicht gemeinfrei ist und daher entfernt wurde.

Die Führung durch das Mädchen half uns leider nicht viel. Nachdem wir zwei Stunden lang nach Osten zu durch den Sand und ein paar felsige Hügelketten geritten waren, mußte Maria selbst einsehen, daß sie die Richtung verfehlt habe. Nun war guter Rat teuer. Wenn wir den ältesten Sohn Wazeflecks nicht noch in dieser Nacht befreien, war fraglos die beste Gelegenheit dazu verpaßt, da wir bei der Uebermacht und der guten Bewaffnung der Desperados*) nicht hoffen durften, gegen sie am Tage etwas auszurichten.

Wir hielten jetzt an der Spitze einer schmalen Waldzunge und berieten. Madua erklärte, es sei am besten, wenn wir drei Männer getrennt auf die Suche nach dem Schlupfwinkel der Banditen gingen, während Maria uns hier erwarten sollte. Sie hatte die Schlucht, in der die Bande offenbar seit langem hauste, insofern doch näher zu beschreiben vermocht, als sie auf der Höhe eines die Schlucht überragenden flachen Berges drei einzelne, abgestorbene Bäume bemerkt hatte, die ihrer Meinung nach weithin sichtbar sein müßten. Außerdem sollte jener enge Felsenkessel auch seinen Zugang direkt von der Steppe durch eine riesige, wild übereinander liegende Felsstücke haben, die aus einiger Entfernung wie ein schief stehender, enormer Lehnstuhl aussehen sollten. Dies war das zweite Merkmal, das das Mädchen uns nennen konnte.

Wir drei ritten nun also jeder für sich in die Savanne mit der allgemeinen Richtung nach Süden hinaus, da Madua überzeugt war, daß wir nicht weiter östlich uns wenden dürften, da wir die Schlucht inzwischen hätten erreicht haben müssen, von der doch Maria in etwa zweiundeinhalb Stunden nach unserem ausgetrockneten Flußbett gelangt war.

Ich sollte mich am weitesten nach Westen zu halten.

*) eigentlich Verzweifelte, — Räuber, Briganten.

Madua hatte die Mitte, und Wazefleck sozusagen den linken Flügel.

Wir kamen uns sehr bald aus den Augen. Ueber der weiten Sandwüste lagerte ein Halbdunkel, hervorge-rufen durch Mondlicht und Sternenschein, das den Din-gen ringsum recht spukhafte Formen verlieh, Steine zu Reitern und menschlichen Gestalten machte und dunkle Grasflecken zu kriechenden Geschöpfen.

Mein erster Ritt allein durch die nächtlichen Sertaos. Hätte ich eine Aufgabe wie die heutige vor vier Wochen lösen sollen, wäre mir als totalem Greenhorn angst und bange geworden. Inzwischen war aber nicht nur Ma-dua mein Lehrmeister geworden, sondern ich hatte auch selbst bei all unseren Abenteuern stets ein wenig zuge-lernt, hatte mehr Selbstvertrauen gewonnen und wußte auch, wie weit ich mich auf meine Körperkräfte und meine Waffen verlassen konnte.

Daß auch mein Fuchs, obwohl er doch Wazefleck nur als Packpferd gedient hatte, eine recht gute Dressur besaß, habe ich bereits erwähnt. Wir beide waren jetzt längst gut Freund miteinander, mehr noch, ich wußte, daß mein Knusper geradezu an mir hing. Ich hatte die Angewohnheit, ihm häufig den Hals liebevoll zu klopfen und dann auch leise mit ihm zu sprechen. Er dankte es mir stets durch lebhafteste Bewegungen seiner langen Ohren, die verrieten, daß es in seiner Ahnen-reihe doch wohl einige Maultiere gegeben haben mußte.

Als ich jetzt nach etwa einer halben Stunde scharfen Trabes ihn in Schritt fallen ließ und ihn freundlich streichelte schnaubte er plötzlich in einer Weise, die darauf hindeutete, daß irgend etwas Verdächtiges in der Nähe sein müsse.

Ich hielt an und schaute mich um. Dann merkte ich, daß mein braver Fuchs sich gedreht hatte und mit langgestrecktem Halse hörbar schnupperte. Ich trieb ihn

sanft vorwärts, genau nach dort, wohin sein Kopf zeigte. Er schritt zögernd aus und blieb nach etwa achtzig Schritt neben einem vereinzeltten Busche stehen, war auch selbst durch leisen Sporendruck nicht weiter zu bringen.

Dies sagte mir genug. Ich stieg ab, schlang die Zügel um einen stärkeren Ast des Strauches, nahm den Stützen in den Arm und schlich in derselben Richtung mit aller Vorsicht, öfters auch haltmachend, auf eine dunklere Linie zu, die da vor mir sich von dem helleren Boden wie ein Nebelstreifen abhob.

Sehr bald sah ich, daß es eine Hügelkette war, die ohne Uebergang aus der flachen Ebene sich zu ziemlicher Höhe aufstürmte.

Dann wieder war es mir, als ob ich den heizenden Rauch eines Holzfeuers in die Nase bekam. Ich hielt es nun für ratsam, auf allen Vieren meinen Weg fortzusetzen. Gerade hier gab es Gras, das stellenweise sehr hoch stand. Dann wieder auch fast kahle Flecken, so daß man wie in den Gängen eines Irrgartens sich bewegte. Mitunter richtete ich mich auf, sog die Luft prüfend ein und stellte bald fest, daß der Qualmgeruch stärker wurde.

Ich gebe zu: mir begann nun doch das Herz schneller zu schlagen. Ich ahnte, daß gerade ich das Glück gehabt hatte, den Schlupfwinkel der Desperados zu finden.

Noch vierzig Schritt, — ein nochmaliges Umher-spähen — und ich hatte die Gewißheit, vor dem Eingang zu dem Talkessel zu stehen, denn dort vor mir erkannte ich jetzt den schiefen Lehnstuhl, gebildet durch eine Laune der Natur beim Verteilen der riesigen Felstrümmen, und dort rechts wieder hoben sich ganz klar gegen den Nachthimmel die drei entlaubten Bäume wie drei Riesen Hände mit gespreizten Fingern ab.

Was nun tun? — Wir hatten vereinbart, daß der,

der zuerst den Schlupfwinkel entdeckte, schleunigst nach der Waldzunge zu Maria zurückkehren und dort auf die anderen warten, während keiner von uns länger als eine Stunde die Suche fortsetzen sollte.

Meine Stunde konnte noch nicht um sein. Ich wollte daher ein übriges tun und zusehen, ob ich nicht auskundschaften könnte, was die Desperados trieben. Daß diese Wachen aufgestellt haben würden, war selbstverständlich, und zwar mußte ich annehmen, eine davon dicht vor mir zu haben.

Ich kroch jetzt noch behutsamer weiter. Der leichte Nachtwind, der säuselnd durch die Halme fuhr, erschwerte das Hordchen sehr. Trotzdem glaubte ich soeben etwas wie ein recht zwangloses Gähnen gehört zu haben.

Da — abermals diese Reihenfolge merkwürdiger Töne! Ja — da vor mir hatte jemand soeben den Mund sogar recht weit aufgerissen und „gehuchappt“, wie man zu sagen pflegt.

Ah — jetzt auch ein paar Worte:

„Karamba — ein langweiliges Geschäft!“

Ganz, ganz sacht hob ich den Kopf, bog ein starkes Büschel Gras auseinander.

Sechs Schritt vor mir saß auf einem niedrigen Stein am Fuße des Felsensessels ein Kerl, dem der Mond gerade ins Gesicht schien.

Es war kein anderer als der lange Juan, der Mejtize, dem el Sekreto damals durch den Oberarm geschossen hatte.

Er sollte hier Wächter spielen, war aber offenbar zum Umsinken müde. Jetzt holte er eine Flasche hervor, trank. Ich hörte sogar das Gluckern in seiner Kehle.

Aha — die Müdigkeit hatte wohl ihre Ursache in dem Inhalt der dickbauchigen Flasche!. Besseres konnte ich mir kaum wünschen.

Da — schon wieder brummte er ärgerlich vor sich hin:

„Noch eine Stunde soll ich hier sitzen und den Mond anstieren! Verfluchter Blödsinn, dies Wachhalten! Wär' lieber mit den andern hinter dem jungen Burschen drein geritten!“

Noch eine Stunde! — „Vielen Dank, Sennor Juan,“ dachte ich. „Ich werde Dir die Zeit etwas abkürzen.“

Don links schlich ich an ihn heran. Er hockte im Halbschlaf zusammengesunken da. Ich schlug mit der Faust zu, fing ihn auf, schleifte ihn etwas abseits, fesselte ihn mit Stücken seiner Jacke, steckte ihm einen Knebel zwischen die Zähne und — hatte nun den Weg in die Schlucht frei.

Den Eingang durch die Felsblöcke fand ich leicht. Ich brauchte nur dem Rauchgeruch nachzugehen. Der Wind stieß von Osten in den Kessel und drückte den Qualm auf die schmale Oeffnung zwischen den steilen Wänden zu.

Nun noch um eine Biegung, dann lag die Schlucht mit ihren vereinzeltten Bäumen und Sträuchern, mit dem kleinen Tümpel in der Mitte und den vier an der rechten Talwand stehenden Zelten vor mir. Diese, im Halbkreis errichtet, wurden von einem stark qualmenden Feuer ebenso deutlich beleuchtet wie zwei Männer, die vor dem Zelte am weitesten links saßen und sehr lebhaft miteinander flüsterten. Sonst war außer einer ganzen Menge von Pferden, die im Hintergrunde der Schlucht mit hängenden Köpfen dastanden, kein lebendes Wesen zu bemerken.

Die Männer vor dem Zelte aber — und man wird meine Wiedersehensfreude begreifen — waren der edle Don Alvaro de Kastellmato und der Clown Tom Brestol, der sich hier aber ganz als Savannenläufer herausgeputzt hatte.

Selbst dem unbegabtesten Greenhorn hätte es gelingen müssen, unbemerkt hinter dieses Zelt zu kommen. — Ich hörte die beiden nun deutlicher, hörte aber auch aus den anderen Zelten ein Schnarchen und Pusten hervordringen, das auf eine ganze Anzahl Schläfer hindeutete.

Jetzt rückte Tom Brestol dicht an den Kreolen heran, zog eine Briefftasche hervor und entnahm ihr ein Blatt Papier. Da sie nun vorläufig kaum Interesse für die Gegend hinter ihnen haben würden, konnte ich es wagen, mich ihnen bis auf einen Schritt zu nähern, lag nun so, daß ich mit ausgestreckten Händen sie gerade am Rockschoß packen konnte.

Ich lauschte angestrengt. Was ich hörte, ging mich sehr viel an. Sie sprachen nämlich von der Bonanza, die mein Onkel entdeckt hatte. Sie wollten, nachdem sie mit den übrigen bis nach der deutschen Ansiedlung Waldesruh am Jurua geritten waren, sich hier heimlich von ihren Gefährten trennen und allein das Gold der Bonanza sich aneignen, waren sich nur etwas uneinig, ob sie nicht besser täten, noch den Kapitano mitzunehmen, da sie zu ihren Fähigkeiten als Savannenläufer kein rechtes Zutrauen hatten.

Ich hätte sehr gern dieser Unterhaltung der beiden einander ebenbürtigen Schurken noch weiter gelauscht, zog es aber doch vor, ihrem Gespräch von mir aus dadurch ein etwas plötzliches Ende zu bereiten, daß ich mich hinter ihnen aufrichtete und zuerst dem Don Alvaro als dem gefährlicheren meine Ziegelstein-Faust zu kosten gab. Brestol war so entsetzt, als Alvaro neben ihm umknickte, daß er wie hypnotisiert sich die gleiche unsanfte Behandlung gefallen ließ, ohne auch nur einen Finger zur Gegenwehr zu rühren.

Nachdem ich die beiden dann in ein Gestrüpp hinter das Zelt geschleppt und auch gebunden und geknebelt

hatte, fühlte ich mich bereits als Sieger. Die Freude war jedoch verfrüht, wie sich bald zeigte.

Zunächst wollte ich nun Theodor Wagesleck suchen. Ich kroch also in das Zelt, vor dem Alvaro und Brestol gegessen hatten, und tastete mit den Händen darin umher. Ich hatte nämlich schwache Atemzüge gehört, und hoffte, daß der Gefangene sich hier befinden würde.

Plötzlich fuhr ich einem Menschen über das Gesicht. Sofort folgte ein leiser Fluch.

„Karamba — was ist denn los?!“

Es war der Kapitano Sennor Tarbato! Ich bekam einen Schreck wie noch nie in meinem Leben. Blitzschnell überlegte ich. — Dann murmelte ich undeutlich:

„Schlaft weiter. Ich bin's, Alvaro.“

„Na — haben die anderen den jungen Burschen wieder eingefangen?“ fragte er, immer munterer werdend.

„Nein — bis jetzt nicht. — Ich bin müde. Schlaft.“

„He, habt Ihr noch etwas Rum, Don Alvaro? Mir ist die Kehle trocken wie Seratos-Sand.“

„Ja — hier — nehmt —“

Ah — meine Linke berührte seine Schulter, den Hals. Ungefähr wußte ich also, wohin ich meine Faust zu lenken hatte.

Ich schlug zu — traf — ja — es war die Backe statt der Schläfe!

Nie mehr habe ich ein so tierisches Gebrüll gehört wie das des Sennors Tarbato, dem ich, wie sich später zeigte, so ziemlich sämtliche Backzähne links halb herausgeschlagen hatte.

Einen Moment war ich wie gelähmt. Dann — ein zweiter, dritter Hieb!

Ganz plötzlich erstarb das Gebrüll. Doch — was nutzte dies jetzt, wo ich in den anderen Zelten bereits laute Stimmen hörte.

Dann wieder dicht vor mir ein Rascheln von Kleidern — nun ein Flüstern:

„Maria — bist Du's?“

Ah — also war Theodor doch hier!

Ich betastete ihn, zog das Messer, schnitt seine Fesseln durch, drückte ihm einen meiner Revolver in die Hand, raunte ihm zu: „hinten heraus. Ich trenne die Leinwand auf!“

Wir kamen auch glücklich ins Freie. Vor den Zelten am Feuer tummelten sich die Mestizen und die Ueberlebenden des Piratendampfers, sprachen erregt durcheinander. Sie waren jedoch so schlaftrunken, daß sie nicht recht wußten, woher das Gebrüll gekommen war.

Wir mußten zunächst einmal aus der Nähe des Feuers und der Zelte weg, krochen ganz eng an den Boden geschmiegt an der Wand der Schlucht entlang dem Ausgange zu, so gewagt dies auch war. Schon hatten wir ein Dornendickicht erreicht, das neben der Oeffnung nach draußen wucherte, als ich gerade noch zur rechten Zeit einen Mann wahrte, der, ein Pferd am Zügel führend, die Schlucht durch den schmalen Durchlaß betrat. Ich drückte Theodor Wafesleck in die Dornen, schmiegte mich an ihn.

Fünf Reiter waren's, die so mit ihren Tieren keine drei Schritt von uns entfernt auf die Zelte zuginen. Dann erschien noch ein sechster — ein wahrhaft riesengroßer Mulatte, der eine Art Turban um den Kopf trug. Er jagte sein Pferd vor sich her; er selbst aber schleppte hinter sich wie einen dicken Schlauch, den — langen Juan!

Jetzt blieb er stehen, rief nach dem Feuer hin:

„Hierher zwei Mann als Wache — etwas eilig!“

Gleich drei Mestizen kamen herbei, denen er den Befehl gab, dicht vor den Eingang sich aufzustellen.

Er wollte weiter. Da erzählte ihm noch schnell einer der Mestizen, daß man soeben den Kapitano bewußtlos aufgefunden habe und daß der zweite Gefangene nun auch verschwunden sei.

Der Mulatte fluchte wie ein irländischer Kohlentrimmer.

Da gerade kam der lange Juan zu sich. Er war nicht mehr gefesselt, richtete sich nun taumelnd auf, stierte wild um sich.

„Hund!“ brüllte der Mulatte ihn an. „Hund, Du hast geschlafen, hast den Gefangenen entwischen lassen! Da — so strafe ich, den man die schwarze Schararaka nennt!“

Er hatte sein Messer aus dem Gürtel gerissen, stieß es Juan bis ans Hest ins Herz, zog es ebenso blitzschnell wieder heraus und versetzte dem Wankenden einen Fußtritt vor den Unterleib, daß Juan im Bogen in ein Gebüsch flog, wo er regungslos liegen blieb.

Hätte sich diese Szene nicht so dicht vor mir abgespielt, würde ich mich vielleicht besonnen haben, uns gewaltsam einen Ausweg ins Freie zu bahnen.

So aber, wieder einmal belehrt, daß man in der Wildnis mit Menschenleben umging wie mit höchst gleichgültigen Dingen und daß gegen menschliche Bestien weichere Regungen geradezu eine Dummheit wären, hob ich den Stutzen, zielte auf den Mulatten.

Der blecherne Ton des Gasstuzens, den drei Mestizen unbekannt, die noch wie gelähmt dem langen Juan nachschauten, warnte sie nicht rechtzeitig genug.

Der Mulatte, mitten durch den Kopf getroffen, schnellte hoch, klatschte dröhnend zu Boden. Die drei Gelben folgten. Nur der letzte wurde noch gewahr, woher das Unheil kam, wollte nach den Zelten zu entfliehen. Ich hätte ihn daher laufen lassen können. Aber die Aufregung umnebelte mein Hirn. Auch er überku-

gelte sich, schlug noch mit den Armen um sich. Nachher zeigte sich, daß dies leider gerade der war, der Maria zur Flucht verholfen hatte.

Da waren wir schon im Freien, bogen sofort nach links ab, rannten, was unsere Beine und Zungen aushielten, fanden auch den Strauch und meinen Fuchs, trabten dann zu zweien nach Nordost zu davon.

Plötzlich sank der vor mir sitzende Gerettete nach der Seite. Ich fing ihn auf. Er war ohnmächtig geworden.

Es half nichts. Ich mußte weiter. Wie ein Kind hielt ich ihn an mich gedrückt. Aber — er war keine leichte Last, und mein Knusper hatte in den letzten Tagen zu viel an Kraft hergeben müssen. Nur im Schritt schlichen wir noch vorwärts.

Dann, als ich eben einen Gebüschstreifen umritt, prallte ich fast mit vier Reitern zusammen, die in schlankem Trab daherkamen. Ich sagte mir sofort, daß es wahrscheinlich Mitglieder der Desperado-Bande des Mulatten seien, von der uns ja schon der alte Reiherjäger erzählt hatte und die, wie sich jetzt ja herausgestellt hatte, keineswegs aus dieser Gegend vertrieben worden war.

Die Reiter waren erst an mir vorbeigeprescht, rissen dann aber ihre Maultiere herum.

Inzwischen hatte ich den Ohnmächtigen schon ins Gras fallen lassen, hatte meinen Fuchs gedreht, den Stußen vom Sattel losgehakt und rief die Kerle nun an: „Halt — oder ich schieße! Hände hoch!“

Die Antwort war ein Bliß, ein Knall. Ich hörte die Kugel über mir pfeifen.

Nun wußte ich, woran ich war, drückte Knusper die Sporen ein, jagte im Kreise um die vier Banditen herum. Im Galopp vom Sattel aus zu treffen will gelernt sein. Ich hatte es bei meinem roten Lehrer genügend geübt, zielte so, daß ich die Beine der Banditen

Auf dieser Seite war ursprünglich eine Illustration von Max Henze, die jedoch noch nicht gemeinfrei ist und daher entfernt wurde.

und gleichzeitig bei der starken Durchschlagskraft der Kugeln auch die Reittiere verwunden mußte.

Die Desperados feuerten noch drei Schüsse ab, dann bildeten sie und ihre langohrigen Maultiere nur noch einen Haufen von herumfuchtelnden Gliedmaßen und sich umherwälzenden Körpern.

Ich hatte an dieser Szene weiter kein Interesse, nahm Theodor Wafefleck wieder quer über den Sattel und verließ den Schauplatz dieser Begegnung, die sehr leicht ein böses Ende hätte nehmen können, wenn die Wegelagerer so schlau gewesen wären, sich zu trennen, anstatt auf einem Klumpen stehen zu bleiben und sich einzeln abschießen zu lassen.



11. Kapitel.

Ein vereiteter Ueberfall.

Von all den Nächten, die ich in den Kampos und Wäldern Brasiliens zugebracht habe, war auch nicht eine so ereignisreich und so aufregend, als die, in der ich den ältesten Sohn el Sekretos aus dem Schlupfwinkel der Desperados herausholte.

Nein — nicht eine! Und dabei habe ich doch in diesem meinem Tagebuch bereits recht nervenaufpeitschende nächtliche Stunden erwähnt und muß später noch weitere ähnliche schildern, — später, als wir es mit den hinterlistigen Miba-Zwergen zu tun hatten. —

Der Gerettete kam sehr bald wieder zu sich, erzählte mir nun, daß er einen leichten Schuß in der Schulter habe und daß die Wunde nur sehr nachlässig von den

Banditen verbunden worden sei. — Nun, für einen Verwundeten hatte er sich wirklich sehr wacker gehalten.

Als wir nach einigem Umherirren die Waldzunge entdeckt hatten, gewahrte ich dort bei Näherkommen einen sehr großen Reitertrupp, wollte vorsichtigerweise auch schon umkehren, als ein einzelner Mann auf uns zugesprengt kam und uns anrief.

„He — Sennor Starkhand, — hierher! Ich bin's, el Sekreto!“

Der Alte berichtete dann schnell, daß er auf eine Abteilung Kavallerie gestoßen sei, die aus San Antonio hier in die Sertaos geschickt war, um dem in letzter Zeit wieder überhand nehmenden Treiben der Buschklepper ein Ende zu bereiten.

Die Soldaten standen unter Führung eines Majors, eines Franzosen, der als Instrukteur in brasilianische Dienste getreten war. Er hieß Graf von Lalignac-Estromelle. Ich habe keinen Grund, seinen Namen zu verschweigen. Er war ein höflicher Mann von großem persönlichen Mut. Nachdem ich ihm die Vorgänge in der Schlucht kurz geschildert hatte, bat er mich, seine Truppen nach dem Schlupfwinkel der Buschklepper zu führen, wozu ich mich gern bereit erklärte. Ich sagte dann Obadja Wafesleck und seinen beiden Kindern lebewohl, da der Alte nun schleunigst zu seinem in dem ausgetrockneten Flußbett zurückgelassenen Sohne zurückkehren wollte. Wir verabredeten noch, uns in San Antonio wieder zu treffen, falls die Umstände ein früheres Wiedersehen verhindern sollten. — Madua war noch nicht wieder aufgetaucht. Wafesleck hatte dem Major von der Anwesenheit des Arowakan hier in der Gegend aus Vorsicht nichts gesagt, und auch ich hütete mich, etwas hierüber verlauten zu lassen. Ich konnte ja nicht wissen, ob die Kavalleristen nicht die Gelegenheit benutzen würden, den Sohn des Oberhäuptlings großer Jaguar eben-

falls gefangen zu nehmen. Daß ich Madua später wieder finden würde, davon war ich überzeugt. Ich brauchte ja nur diese Waldzunge hier aufzusuchen, wo er doch sicher auf mich warten würde.

Der Major hatte sechzig Reiter zur Verfügung. Als wir in der Nähe der Schlucht angekommen waren, ließ er einen weiten Halbkreis um den Zugang zu dem Talkessel bilden, nachdem er vorher noch fünfzehn besonders erfahrene Leute auf die Anhöhe hinter der Schlucht geschickt hatte.

Es gelang denn auch wirklich, die Desperado-Bande völlig einzukreisen. Sie ergaben sich jedoch trotz mehrfacher Aufforderung nicht, sondern verteidigten den einzigen Zugang zu ihrem Schlupfwinkel mit einer Hartnäckigkeit, die den Major schließlich zwang, den Morgen abzuwarten, um dann die Eingeschlossenen von den Rändern der Schlucht aus unter Feuer zu nehmen. Ich mochte mir das Ende dieser Belagerung nicht gern entgehen lassen, und blieb daher bei dem französischen Offizier, der das ganze Unternehmen recht geschickt leitete, begleitete ihn auch bei Tagesanbruch auf jene Bergkuppe mit den drei dünnen Bäumen, von wo aus wir den Talkessel etwa 120 Meter unter uns bequem überblicken konnten. Jedenfalls waren wir hier oben aber recht gute Zielscheiben für die Buschklepper, wie sich sehr bald zeigte. Der Major und ich bekamen fast gleichzeitig jeder einen Denkkettel ab, — er eine Kugel in die Hüfte, ich eine in den linken Oberschenkel. Meine Wunde, obwohl nur ein Fleischschuß, machte mich doch zunächst so gut wie bewegungsunfähig. Ich spielte daher auch den Zuschauer bei dem Blutbad, das die Kavalleristen unter den noch etwa dreißig Mann starken Banditen anrichteten. Der Rest — nur noch elf Leute, darunter auch Don Alvaro, Tom Brestol und Sennor Carbato, die schlauerweise in eine Felspalte gekrochen waren und am Kampfe nicht teilgenommen hatten, er-

gaben sich und wurden, wie Schwerverbrecher gefesselt, mit nach San Antonio genommen.

Bei der Durchsuchung der Schlucht fand man außer einem reichhaltigen Lager von geraubten Waren auch die Waffen, das Geld und die sonstigen Sachen, die den Geschwistern Wagesleck abgenommen worden waren. Theodor Wagesleck hatte mich gebeten, dies alles für ihn aufzuheben und auch um ihre Pferde und Sättel mich zu kümmern. Der Major befahl sofort auf meine Bitte hin, das ganze Eigentum der Geschwister auf ihre beiden Pferde zu packen. Bevor dies geschah, humpelte ich mühsam nach der Stelle hin, wo all diese Sachen aufgehäuft lagen. Ich wollte mir gern die Revolver ansehen denen die Brüder ihre Befreiung aus der langjährigen Gefangenschaft bei den Mibas verdankt hatten.

Als Gottfried Wagesleck uns seine und seiner Geschwister seltsame Lebensgeschichte erzählt und dabei zum Schluß auch den neuen Gefangenen des Zwergenvolkes erwähnt hatte, war mir nämlich ein seltsamer Gedanke gekommen, der so wenig begründet er schien, mich doch nicht wieder verlassen wollte, — der Gedanke, mein Onkel Herbert könnte vielleicht jener ältere Europäer sein, den die Mibas überfallen und weggeschleppt hatten.

Jetzt hatte ich einen der Revolver in der Hand. Beide waren amerikanisches Fabrikat. Ich schaute mir die Waffe sehr genau an. Hoffte ich doch, der eigentliche Besitzer könnte seinen Namen oder wenigstens dessen Anfangsbuchstaben irgendwo eingeritzt haben.

Wenn ich vorhin sagte: diese Nacht war die aufregendste meines Aufenthalts in Brasilien, so habe ich mich ein wenig ungenau ausgedrückt, denn mit das Aufregendste dieser Kette von Erlebnissen geschah ja beim Glanze der ersten Sonnenstrahlen.

Ich fand in den Lauf des Revolvers vor dem Fir-

mennamen der Waffenfabrik sauber eingraviert „Herbert Weber“. Genau dasselbe bei dem anderen Revolver.

Mein Onkel war also tatsächlich jener weiße Gefangene der Miba-Zwerge! — Wie sehr mich diese Feststellung erschütterte, brauche ich nicht hervorzuheben. —

Leider konnte ich jetzt als Blessirter, der sich schonen mußte, unmöglich nach jener Waldzunge zurückreiten. Ich wurde vielmehr genau so wie der Major und die anderen Verwundeten auf schnell zurechtgezimmer-ten Tragbahren nach San Antonio geschafft. Erst nach zwei Wochen erklärte der Arzt mich für reitfähig. Inzwischen hatte ich von den Wahesflecks nur Vater und Tochter wiedergesehen, da die beiden Brüder noch in einem deutschen Gasthof infolge ihrer Wunden fest zu Bett liegen mußten. Als ich genesen, suchte ich die Familie bei Vater Burmeister, dem Besitzer des Goldenen Schwanes, auf, fand die Kranken noch recht schwach vor, da sich bei ihnen leichte Malariaanfalle eingestellt hatten. Don Madua hatten weder Wahesflecks noch ich etwas gesehen oder gehört. Er schien spurlos verschwunden zu sein, und ich fürchtete allen Ernstes, ihm sei irgend ein Unglück zugestoßen.

Eine weitere Woche verstrich. Don Madua noch immer kein Lebenszeichen. Obadja teilte meine Sorge um den Arowaken. Dann erfuhr ich zufällig, daß Don Alvaro, Brestol und der Kapitano bereits vor neun Tagen durch Bestechung eines Aufsehers aus dem Gefängnis in San Antonio entwichen seien. Als ich dem alten Reihenjäger dies mittheilte, der ja in unseren Plan, die Bonanza meines Onkels aufzusuchen, längst eingeweiht war, erklärte er sofort, daß die drei Schurken ohne Zweifel hinauf nach den Tutahy-Flusse unterwegs seien, wo ja die Goldfundstelle irgendwo in der Nähe liegen mußte. Da keine Zeit zu verlieren war, wenn

man die drei noch einholen wollte, bot er mir seine Begleitung an und vereinbarte mit seinen Kindern, diese sollten uns schleunigst folgen, sobald es den beiden Kranken besser ginge. Bei dieser Gelegenheit offenbarte er uns auch, weshalb er halb und halb mit Recht zu dem Beinamen el Sekreto gekommen sei.

Um die ungeheuren Wegstrecken in Westbrasilien schneller zurücklegen zu können, hatte er sich an geeigneten Orten heimliche Pferdedepots angelegt, die es ihm erlaubten, die Reittiere schnell zu wechseln und stets mit ausgeruhten Pferden die Reise fortzusetzen, falls er es einmal besonders eilig hatte. Diese Pferdedepots befanden sich zumeist in Tälern, deren einziger Ausgang sich leicht versperren ließ und die den Tieren auch genügend Futter boten. Im Laufe seines fast zwanzigjährigen ruhelosen Daseins hatte der Alte verschiedene solcher Etappenlinien geschaffen. Eine hiervon hätten wir jetzt benutzen können, um recht schnell vorwärts zu kommen, verzichteten aber darauf, weil wir uns nicht von unseren Füchsen trennen mochten. —

Zwei Tagereisen westlich von San Antonio stießen wir auf einen Trupp Ipurinen, deren Jagdgründe hier etwa beginnen und sich bis zum Jutahy, dem Ziele, dem wir beide jetzt zustrebten, hinaufziehen. Wazefleck als alter Freund des Stammes wurde mit Jubel begrüßt. Sofort fragte er den Führer der Abteilung, die Pampashirsche gejagt hatte, nach Madua. Der Rote erklärte zu unserer frohen Ueberraschung, der große Adler sei, wie er von anderen Stammesangehörigen gehört habe, vor kurzem in dem Hauptdorfe jenseits der Stromschnellen des Purus-Flusses plötzlich aufgetaucht, sofort aber wieder mit zehn der besten Krieger nach Nordwesten zu weitergeritten und habe befohlen, el Sekreto und seinem Bruder Starkhand mitzuteilen, daß er nach dem Jutahy unterwegs sei.

Hieraus ging hervor, daß Madua bestimmt damit gerednet hatte, wir würden uns bei den Ipurinen nach ihm erkundigen. Gehobener Stimmung setzten wir nun unseren Weg fort. Die Gegend war hier sehr bewaldet, streckenweise sumpfig und von vielen kleineren Flüssen und Bächen durchschnitten. Wir kamen auch an drei kleineren Farmen vorüber, auf denen hauptsächlich Viehzucht getrieben wurde. Sehr bald hörte jedoch jedes Anzeichen von Kultur und schwacher Besiedlung auf. Am Morgen des fünften Tages passierten wir den Purus mit Hilfe einer Furt und kamen nun wieder in die mit Busch- und Bauminselfn bestandene Savanne. Als gerade eine wahre Sintflut herniederging — inzwischen war hier die recht heiße Regenzeit eingetreten, — begegneten wir einer Maultierkarawane, die von einer großen Plantage nördlich der Stromschnellen des Purus allerhand Landeserzeugnisse nach San Antonio brachte. Die Treiber, alles Mestizen und Mulatten, mit Büchsen und Revolvern bewaffnet, erzählten uns, daß sie mit knapper Not unbemerkt an einer großen Indianerhorde vorübergekommen seien, die offenbar Böses im Schilde führte und weder zu den Ipurinen noch den benachbarten Stämmen gehört hätte. Da es noch halb dunkel war, wäre es unmöglich gewesen, die Roten ihrer Stammeszugehörigkeit nach zu erkennen. Sie schätzten die Zahl der Reiter auf etwa hundert.

Wagesleck sah mich an und meinte kurz: „Wie denken Sie darüber, Master Sennor Herr Starkhand? Ob det nich so 'n ganz kleiner Rachezug der Mundurukus sein dirfte?!“

Er hatte die Lingoa brasiliica benützt. Die Maultiertreiber verstanden daher jedes Wort, umdrängten mich nun plötzlich, streckten mir ihre Hände hin, riefen wild durcheinander: „Oh — Sennor Starkhand — Sennor Starkhand!“ betasteten meinen Stutzen, machten sich gegenseitig auf dessen merkwürdiges Schloß auf-

merksam und brachten mir eine Ovation nach Savannenbrauch dar, das heißt, sie knallten mit den Revolvern in die Luft und reichten mir ihre branntweingefüllten Flaschen.

Ich machte hier dieselbe Beobachtung wie bereits in San Antonio, auf den Farmen hinter uns und bei der Ipurinen-Abteilung: Mein Name war hier schneller bekannt geworden, als dies hätte in Deutschland durch Zeitungsartikel geschehen können! — Die Treiber waren überraschend genau über alles unterrichtet, was ich bisher in Brasilien erlebt hatte. Natürlich hatten meine Abenteuer bereits allerhand Ausschmückungen erfahren; so fragten die Farbigen zum Beispiel jetzt allen Ernstes, ob es wahr sei, daß meine kurze Büchse wirklich gleichzeitig immer zehn Kugeln abschösse und ob man mit ihr gar nicht zu zielen brauche.

Da wir keine Minute verlieren durften, trennten wir uns schnell wieder von der Karawane und ritten jetzt stets nur auf offenen Stellen mit guter Fernsicht dahin, weil wir mit einem Hinterhalt der Mundurukus rechneten. Daß es sich nur um Leute dieses Stammes handeln könne, davon waren wir überzeugt, zumal die Treiber erwähnt hatten, die Reiter seien sehr kräftige Gestalten gewesen. Wir strengten unsere Pferde über Gebühr an. Waßesleck fürchtete nämlich, die Mundurukus hätten es auf das Hauptdorf der Ipurinen abgesehen und wollte vor ihnen dort eintreffen.

Mittags kamen wir in hügeliges, teilweise felsiges Gelände. Dann lag die Hauptniederlassung der Ipurinen in einem breiten, von einem Flüsschen durchströmten Tale vor uns. Etwa zweihundert Zelte und rohe Baumhütten säumten das Ufer eines runden Sees ein, den das Flüsschen speiste und in dem eine kahle, zerklüftete Felseninsel sich befand. Eine Menge Kinder sprang uns entgegen; Weiber und ältere Knaben tauchten auf.

Auf dieser Seite war ursprünglich eine Illustration von Max Henze, die jedoch noch nicht gemeinfrei ist und daher entfernt wurde.

begrüßten el Sekreto freudig und warfen mir heimlich bewundernde Blicke zu. Auch hier hörte ich immer wieder den Namen Starkhand flüstern.

Zu unserem Schreck erfuhren wir dann, daß sämtliche Männer des Dorfes zwei Tagemärsche nordwärts im Urwalde sich befanden, um einige Jaguare einzukreuzen und zu erlegen, die den Viehbestand der Tpurinen schwer geschädigt hatten. Wagesleck machte ein recht verzweifelttes Gesicht und war ziemlich ratlos. Er rechnete mit einem Ueberfall des Dorfes durch die Mundurukus, die den Tod ihres Unterhäuptlings und der anderen Opfer der Wasserkatastrophe am Manikore rächen wollten, bereits für die kommende Nacht. Die Krieger noch rechtzeitig herbeizuholen, war unmöglich. Bis dahin wären vier Tage vergangen. Als Verteidiger des Dorfes kamen lediglich etwa zwanzig ältere Knaben und fünfzehn Frauen in Betracht, die mit der Büchse umgehen konnten. Gewehre waren zum Glück genügend vorhanden.

Wagesleck sah in mir seit der Befreiung seines ältesten Sohnes einen vollwertigen Savannenläufer, mehr noch, er machte kein Hehl daraus, daß er zu meinen geistigen Fähigkeiten mehr Vertrauen als zu seinen eigenen habe. Er fragte mich jetzt geradezu um Rat, was wir tun sollten, um das Unheil von dem Dorfe abzuwenden. Ich hatte mir inzwischen die Wertlichkeit genau angesehen und schlug vor, die wertvollste Habe nach der kleinen Felseninsel hinüberzuschaffen, die leicht selbst gegen eine Uebermacht zu verteidigen war. Flöße ließen sich ja schnell bauen, und wenn die Ueberführung des beweglichen Gutes der Tpurinen erst nach Dunkelwerden erfolgte, war zu hoffen, daß die Späher der Mundurukus nicht merken würden, wie leer von Kriegern das Dorf war. Um diese Späher, die ja fraglos vorausgeschickt wurden, nicht allzunah an das Tal heranzulassen, wollten el Sekreto und ich zu Pferde stän-

dig den Rand der Hügelkette ringsum umkreisen und zwar jeder nach entgegengesetzter Richtung hin.

Es war dies ein Weg von immerhin einer halben deutschen Meile. Wir durften aber hoffen, hierdurch unseren Zweck auch völlig zu erreichen. Wafesleck, der seit der Wiederauffindung seiner Kinder stets ebenso gutgelaunt wie unternehmungslustig war, sagte zu mir, als wir uns dann nachmittags auf den bewaldeten Höhen zu unserer ersten Rundtour trennten:

„Starkhändchen, wie wär 's denn, wenn Se alleene so die ganze Bande mit Ihrem Stutzen zu Appelmus schössen, he?! Se sind ja nu son berühmter Savannenleifer jeworden, det bei Ihnen jedet Dings möglich erscheint!“

Er sprach halb im Scherz. Wir beide ahnten nicht, daß die Geschehnisse sich ganz, ganz anders abwickeln sollten, als wir nach der allgemeinen Lage auch nur im entferntesten vermuten konnten.

Ich lenkte im Schritt tiefer in den Wald hinein. Der weiche Boden machte die Hufschläge meines Knuspers völlig unhörbar. Ein Vorhaben wie dieses verlangte die größte Anspannung aller Sinne. Jedes Geräusch konnte nur stören. Ich hatte den Stutzen schußfertig überm Sattel, überließ es eigentlich ganz meinem klugen Fuchs, sich selbst den besten Weg zu suchen. Die Sonne sank tiefer und tiefer. Die Bäume standen hier in weiten Zwischenräumen, und ihre Schatten lagen wie schwarze Striche auf dem vielfach gesprenkelten Waldboden.

Plötzlich blieb Knusper stehen, legte die langen Ohren nach vorn und reckte den Hals lang. — Also: Vorsicht!

Ich stieg ab. Der Fuchs rührte sich nicht, schlug nicht einmal mehr mit dem Schweif die Fliegen und Mücken weg. Ohne Zweifel: er witterte etwas Bedrohliches und zwar in nächster Nähe.

Auf allen Dieren schob ich mich von Baum zu Baum. Das Gelände stieg hier etwas an. Nun hatte ich die Spitze eines kleinen Hügels erreicht, prallte aber sofort wieder zurück.

Der Hügel fiel nach vorn ganz steil ab in eine sandige Schlucht, die in das Tal mündete. Und in dieser Schlucht — das hatte mir ein Blick gezeigt! — steckten die Mundurukus mit ihren Pferden. Ich hatte diese zusammengekoppelt links von mir stehen sehen, während die Roten in verschiedenen Gruppen am Boden hockten.

Es gibt Augenblicke, wo man in Sekunden unendlich viel überlegt. So ging es mir jetzt. Ich sagte mir, daß die Mundurukus sich niemals noch bei Tageslicht so nahe an das Dorf herangewagt hätten, wenn sie nicht von der Abwesenheit der Krieger der Ipurinen unterrichtet gewesen wären. Weiter sagte ich mir, daß sie doch ganz ohne Zweifel das Tal und das Dorf jetzt schon ständig beobachten ließen und daß wir, Wahesleck und ich, gesehen worden sein müßten, als wir nach den Randhügeln ritten. Wir schwebten mithin in nicht geringer Gefahr. Vielleicht waren mir sogar bereits einige Feinde dicht auf den Fersen.

Unwillkürlich warf ich einen Blick nach rückwärts. Ich sah nichts — aber ich hörte in der Ferne ein wütendes Schnauben. Das konnte nur von Knusper herühren, der von irgend jemandem bedrängt wurde. Wahrscheinlich wollte man ihn wegführen.

Plötzlich verstummte das Schnauben. Dafür wurde es bei den Roten unten in der Schlucht recht lebendig. Ich vernahm halb unterdrückte Rufe, dann — dann eine gellende Stimme:

„Hunde — Ihr erwircht mir ja! Ich möchte wenigstens een Mal 'n bißken Luft schnappen!“

Das war es! Sekret! Das von mir befürchtete Un-

heil war also schon eingetreten. Man hatte den Alten sicherlich von rückwärts überrumpelt und vom Pferde gerissen.

Was tun?! — Es war eine Lage, die allerschnellste Entschlüsse verlangte, zumal ich ja selbst jeden Moment damit rechnen mußte, angegriffen zu werden. — Zunächst mein Knusper! Ich mußte nachsehen, was dort geschehen war, mußte ihn in Sicherheit bringen! Also kehrt und mit aller Vorsicht zurückgeschlichen. Jetzt schimmerte sein etwas ins Bräunliche spielendes Fell durch die Stämme. Ah — er knabberte seelenruhig an einem Strauche. Doch — dort — ja, das war ein Roter, der dort am Boden lag, und — dort — dicht daneben — noch einer!

Die beiden regten kein Glied. Ich huschte näher. — War das ein trügerisches Spiel meiner Sehnerve?! Es konnte ja nicht Ikorri sein — ausgeschlossen, — denn der war ja tot, den hatte ja Maduas Revolverkugel niedergestreckt! — Und trotz allem: es blieb Ikorris jetzt schmerzverzerrtes Gesicht, das dort zwischen den Gräsern ruhte. Und jetzt bemerkte ich auch eine lange, noch blutigrote Wunde an der linken Stirnseite — das Zeichen eines Streifschusses! — Also hatte Madua damals gerade Ikorri gegen seinen Willen am Leben gelassen, gerade seinen Todfeind Ikorri, der hier jetzt einen ähnlichen Haarschmuck trug wie früher sein Vater, — auch Adlerfedern darin. Mithin war er Nambiga in der Häuptlingswürde gefolgt.

Die Sachlage hier war mir sofort klar geworden. Die beiden Roten waren mir nachgeschlichen und dabei auf meinen Fuchs gestoßen, den sie dann hatten wegführen wollen. Nun verstand es Knusper aber ausgezeichnet, sich derartige unerwünschte Gesellschaft vom Halse zu halten, indem er sich herumwarf und mit den Hinterbeinen auskeilte. Und — hier hatte er auch getroffen!

Sogar zu gut! Denn der andere Rote lag mit zertrümmertem Schädel da, während Ikorri einen Schlag gegen die Herzgrube erhalten zu haben schien und nur ohnmächtig war.

Im Nu hatte ich ihn gebunden und geknebelt. Doch wohin mit ihm und der Leiche, wohin auch mit Knusper, der mir jetzt nur im Wege war, wo ich doch zu allererst daran denken mußte, Wagesleck zu befreien, dem ich es nie vergessen würde, daß er uns damals aus dem Schlangenturm der Inka-Stadt herausgeholfen hatte — wohin nur?!

Kaum drei Minuten später hing ein Toter oben im Laubdach eines riesigen Lorbeerbaumes, während derselbe Lasso neben der Leiche einen Bewußtlosen an den Stamm fesselte. — Nun mein Fuchs! Ich nahm ihn am Zügel und suchte nach einem Gebüsch, fand es auch, drückte die Zweige auseinander, lockte mein braves Tier hinein, klopfte ihm den Hals und sprach leise ein paar zärtliche Worte, worauf er seine Schnauze an meiner Schulter rieb und ein kaum vernehmbares Wiehern ausstieß.

Ich eilte jetzt zurück nach der Schlucht. Der Wald war wie in Feuer getaucht vom Widerschein der untergehenden Sonne. Jedes Künstlerauge wäre entzückt gewesen über das Bild dieses tropischen Waldes bei dieser Beleuchtung. Ich durfte solchen Gedanken nicht nachhängen. Meiner harrte anderes, das mit Schönheit und Farbensinn nichts zu tun hatte.

Bald lag ich in einem abgestorbenen Dornengestrüpp hoch über den Roten am Rande des jähen, sandigen Abfalls. Jetzt schob ich den Kopf weiter vor, sah — sah! — Mir schwindelte. Das Entsetzen war zu groß. Ein Würgen stieg mir in der Kehle hoch.

Wir hatten vorher im Dorfe bereits gehört, daß fünf ältere Knaben vermißt wurden, die morgens zum

Fischfang ausgezogen waren. Und diese, halbe Kinder noch, hatten die Mundurukus gefangen, mit in die Schlucht geschleppt und — schlachteten sie jetzt gerade ab, jetzt, wo ich soeben wieder den ersten Blick in ihr Versteck hinabwarf.

Es waren etwa fünfzehnjährige, kräftige Jungen, nur mit Leinwandhosen bekleidet, die dort in einer Reihe an Händen und Füßen gefesselt mitten im Kreise dieser vor Rachgier entmenschten Bestien standen.

Dor ihnen, mit dem Rücken nach mir hin, verrichtete ein riesiger Roter mit überlangem Adlerfederpuß auf dem Kopfe sein Henkerwerk, stieß den Knaben langsam sein langes Jagdmesser ins Herz.

Drei lagen bereits in den letzten Zuckungen am Boden.

Und diese furchtbare Szene war übergossen von demselben rötlichen Schimmer des scheidenden Tagesgestirns wie der ganze Wald. Die letzten Strahlen der Sonne schienen den armen Opfern tierischen Rachedurstes die todgeweihte Stirn zu küssen.

Da — der Riese unten senkte plötzlich das Messer, das er soeben dem vierten jungen Ipurinen hatte in die Brust bohren wollen.

Auch ich fuhr erschrocken zusammen. Ein Ton war von fernher durch die Luft zu uns gedrungen wie der Klang einer ungeheuren Trompete. Noch nie hatte ich bis dahin etwas Aehnliches gehört. Nur einmal war in jenen Tagen, als wir am Tapajoz durch die Savanne nach dem Giparana ritten, weit ab von uns einer jener furchtbaren Wirbelstürme dahingezogen, die der Schrecken tropischer Gegenden sind. Da hatte Madua mich belehrt, daß diese berühmten Tornados sich stets durch ein überlautes Geräusch ankünden, das die größte Aehnlichkeit mit einem Trompetenton hat.

Kaum war dieser erste Ton verklungen, als über die Baumwipfel ein Windstoß hinsagte, unter dessen

Kraft die Urwaldriesen sich tief verneigten und kleinere Aeste und Zweige wie ein Hagelschauer herabflogen. — Die Windstöße folgten einander immer schneller. Gleichzeitig erfüllte ein Brausen die Luft, das jedes andere Geräusch verschlang. Selbst ein Büchschuß wäre in diesem Aufruhr der Elemente erstickt wie ein armseliges Zirpen einer Grille. Dabei blieb es hell wie zuvor. Nein — es gab sogar eine ganz besondere, stärkere Beleuchtung, die schon häufig während eines Tornados beobachtet worden ist. Der nördliche Himmel — dorthin kam der Wirbelsturm — erstrahlte in einem Glanze, den man vielleicht am besten mit dem Nordlicht vergleicht. Beide Erscheinungen sind ja auf die Einflüsse der Lufterlektrizität zurückzuführen.

Sekundenlang hatte ich jetzt mehr dem Toben des Tornados gelauscht als auf die Vorgänge unter mir achtgegeben.

Die Roten hatten den ersten Schreck jetzt überwunden, hatten erkannt, daß das Sturmzentrum anderswo lag und der Wald nur von den Nebenwirkungen des Tornados betroffen wurde. Der Goliath mit den Adlerfedern hatte sein Messer wieder erhoben. Ich sah die breite Klinge matt blinken. Da erst wurde ich mir bewußt, was sich in der Tiefe vor meinen Augen weiter abspielen sollte. — Furchtlos, trotzig standen die beiden noch lebenden Ipurinenknaben da.

Der riesige Henker senkte den Arm, senkte ihn auf die Brust des nächsten Opfers zu, — breitete aber plötzlich die Arme in jähem Ruck aus und stürzte vornüber.

Mein Stußen hatte gesprochen. Ich brauchte bei diesem Lärm ringsum, diesem Heulen in den Lüften, diesem Krachen abbrechender Aeste und umsinkender, entwurzelter Stämme nicht zu fürchten, daß sein schwacher, blecherner Knall gehört würde.

Der brutale Mord an den Kindern hatte in mir eine so wilde Empörung hervorgerufen, wie ich sie nur

damals bisher empfunden, als Madua in dem Talkessel seinen Blutdurst an den Mundurukus stillte.

Der Stuzen sprach weiter. Heute zielte ich nicht auf die Beine der Roten, heute fraß jede Kugel einen Munduruku für immer. Es war ein leichtes, die kaum sechzig Schritt unter mir Befindlichen in die Stirn zu treffen. Als die ersten acht Leute regungslos dalagen, als der neunte lautlos umknickte, wich das lähmende Entsetzen von der Horde. Einige knieten nieder, untersuchten die Gefallenen. Gerade auf diese zielte ich jetzt. Sie sanken ebenso lautlos über die Toten. Da wichen die anderen zurück. Ich sah, wie abergläubisches Entsetzen ihre Züge verzerrte, sah ihre Lippen sich bewegen. Noch drei — vier fanden sich, die sich an die Leichen heranwagten. Meine letzten Kugeln reichten gerade noch für sie. Weiter und weiter wurde der Kreis um die starren Körper. Dann jagten die ersten in panikartiger Flucht den Pferden zu. Immer mehr folgten.

Ich lud in Eile, stopfte die Kugeln ins Magazin, spannte das Schloß, legte an. Ein paar Beherzte schauten jetzt suchend umher. Sie mußten verschwinden, ausgelöscht werden. Drei Krieger waren's, gut gebaute hohe Gestalten wie alle Mundurukus, die mit die kräftigsten aller brasilianischen Indianer sind. Auch sie fraß der Stuzen.

Da gab's für die übrigen kein Halten mehr. Doch die durch den Lärm des Tornados längst scheu gewordenen Gäule keilten nach allen Seiten aus. Erst ein Duzend Rote saß im Sattel. Da — zwei am Steilrande der Schlucht mit bereits halb bloßgelegtem Wurzelwerk stehende Riesenkoniferen neigten plötzlich die stolzen Häupter, sanken um, fielen immer schneller, immer schneller, prasselten mit ihrem schweren Astwerk mitten in die Indianergäule hinein, begruben Kopf und Mann unter sich. Das, was noch lebte, war in wenigen Sekunden verschwunden, entflohen. Die Schlucht war

leer — bis auf die Toten, die beiden gefesselten Knaben und — Waßfleck, der ebenfalls gebunden im Grase lag. — Gleich darauf waren diese drei ihrer Fesseln ledig. El Sekreto, dessen Gesicht völlig verstört aussah, reichte mir die Hand, sagte etwas, — ich verstand ihn nicht. Der Tornado war zwar schwächer geworden, aber der Lärm ringsum doch noch zu groß für die Schallwellen der menschlichen Stimme. — Waßfleck stierte jetzt auf die Leichen, deutete auf die erstochenen Knaben! — Wo waren die beiden Ueberlebenden geblieben? — Ich sah mich um, sah sie dort zwischen dem Astgewirr der gestürzten Koniferen, — wandte mich ab. Sie hatten Messer in den Händen, und die verwundeten, zwischen den Zweigen festgeklemmten Mundurukus erlitten nun dasselbe Schicksal, das sie auch diesen beiden Knaben zugebracht hatten:

Auge um Auge, Zahn um Zahn! —

Der Alte und ich holten Ikorri von dem Lorbeerbaume herab, holten auch unsere Pferde. Der Tornado war vorüber. Ikorri wieder bei Bewußtsein, mußte mit gefesselten Händen vor uns her nach dem Dorfe gehen. Dort hatte man den Wirbelsturm nur ganz schwach gespürt.

Obwohl es bereits dunkelte, zog eine Schar Weiber und Kinder sofort nach der Schlucht. Wir aber blieben vor einer Hütte am Feuer sitzen. Wir schwiegen und starrten in die Flammen. Das, was wir vor kaum einer halben Stunde miterlebt, machte uns stumm. Dann sagte Waßfleck mit einem Male:

„Ich hatte den Kinderjlauben an eine gerecht waltende Vorsehung längst verloren gehabt — längst! Nu is das alles wieder in mir ganz wach geworden, wat man so mal als kleiner Junge als scheene, wahre Märchens mitanherte. Ich vloobe, ick werd' uff meene ollen Taje in diese Beziehung wieder Kind werd'n“ —

Da wir es für ganz zweifellos hielten, daß die über-

lebenden Mundurukus — vierundfünfzig lagen tot in der Schlucht — es nicht wagen würden, wieder umzukehren, um etwa das Dorf anzugreifen, brachen wir am nächsten Morgen in aller Frühe auf. Den Gefangenen, unseren alten Feind Ikorri, ließen wir bei den Ipurinen zurück. Ueber sein Schicksal sollte später Madua entscheiden.



12. Kapitel.

Die Bonanza.

Acht Tage eines überaus anstrengenden Eilrittes lagen hinter uns. Sie waren nicht ohne mancherlei Zwischenfälle abgegangen, die ich hier jedoch nicht näher schildern will. Wir hatten das Quellgebiet des Tapauafusses passiert, den Jurua durchschwommen und näherten uns nun jener Gegend, in der — vermutlich — die Bonanza lag.

Am Morgen hatten wir eine jener unfruchtbaren Einöden erreicht, die ich bereits unten zwischen Giparana und Jamarj kennen gelernt hatte, nur daß diese Wüstenei hier in der westlichen Ecke Brasiliens jetzt infolge der Regenzeit mit einem stete Fruchtbarkeit des Bodens vortäuschenden Pflanzenteppich bedeckt war, der leider in Wahrheit nach zwei Monaten wieder nichts weiter sein würde als ein Gewirr vertrockneter, häßlicher gelbgrauer Blumenleichen. Nur an den steinigten Stellen wucherten lediglich Flechten, Moose und dünne Grasbüschel. Alles andere ringsum war eine Blütenpracht und ein Farben- und Duftreichtum, wie ihn sich daheim in Deutschland niemand vorstellen kann.

Unseren Pferden sah man die Strapazen der letzten Woche an. Einen kurzen Trab holten wir wohl noch aus ihnen heraus. Aber zu einem frischen Galopp wollten sie sich nicht mehr verstehen.

Gewiß — wir hätten uns bei unserem Ritt vielleicht nicht so übermäßig zu beeilen brauchen, da wir ja wußten, daß Madua mit zehn Tjurinen hinter den drei Banditen her war, die die Bonanza plündern wollten. Aber eine Unruhe trieb uns vorwärts, die wir beide gleichmäßig fühlten und die wir uns gegenseitig auch ohne Scheu eingestanden. Wir hatten das unklare Empfinden, daß dort am Tutahy irgend etwas uns Ungünstiges geschehen war. Besonders Wagesleck gab viel auf solche Vorahnungen, wie er ehrlich mir gegenüber äußerte.

Bisher waren wir nirgends auf Fährten gestoßen, die wir mit den Personen in Beziehung bringen konnten, die vor uns demselben Ziele zustrebten. Erst hier in der Blütenpracht dieser Sertaos trafen wir gegen Mittag auf eine bereits ziemlich verwischte Fährte von drei Reitern, die von Südosten gekommen und dann etwa unsere Richtung weiter verfolgt hatten. Wagesleck war abgestiegen und hatte die Spuren sehr genau untersucht. „Hm — vielleicht amende sind 's die drei Desperados,“ meinte er nun, wieder auf sein Käzchen kletternd. Ich hielt dies für ausgeschlossen, wollte ihm aber nicht widersprechen. Meines Erachtens mußten Don Alvaro, Brestol und der Kapitano einen solchen Vorsprung haben, daß bei den jetzt so häufigen Regenfällen ihre Spuren längst verschwunden sein mußten.

Da es kurz darauf sehr heiß wurde, nachdem die Wolken Schleier die Sonne freigegeben hatten, beschloßen wir ein paar Stunden zu rasten. In dem nächsten Tale des hier sehr welligen Geländes fanden wir denn auch einen geschützten Platz hinter einem steinigen Hügel und wollten schon unsere Füchse absatteln, als ein Schwarm

Geier weit vor uns krächzend aufstieg und langsam einem fernen Walde zustrich. El Sekreto kletterte wortlos wieder in den Sattel und ritt auf der Fährte der drei Reiter weiter, der wir bis hierhin gefolgt waren. Ich wußte, daß er feststellen wollte, was die Dögel gleich in solcher Zahl hier in die Einöde gelockt hatte.

Zehn Minuten später hielten wir vor zwei bereits bis auf die Knochen reinlich benagten Pferdekadavern, hatten inzwischen aber auch gesehen, daß die Spuren eines stärkeren Reitertrupps sich hier mit der Fährte der drei anderen Reiter vereinigten und dann in eins zerfloßen, das heißt, gleichfalls nach Nordwest zu sich in der Ferne verloren. Wagesleck blieb im Sattel und überließ mir diesmal die Arbeit, aus den Fährten auf etwaige besondere Vorgänge einige Schlüsse zu ziehen. Ich behauptete nach kurzer Untersuchung der Spuren, daß die beiden Pferdekadaver hier bereits gelegen hätten, als beide Reitertrupps diesen Platz passierten, und daß die drei Reiter vor der größeren Schar einen nicht unbedeutenden Vorsprung haben müßten.

Wagesleck nickte zustimmend. „Janz recht, Allerwertester, janz recht. Der Madua hat jezeigt, det er reif für's Oberlehrerexamen for Savannenkunde is, denn er hat Ihnen ne janze Menge von seine eigene Weisheit abzugeben vastanden! — Also die Hauptsache von Ihren jeschätzten Vortrag bleibt, det die zwee Pferdejerippe zu 'n Trupp jehert haben, der als dritter janz vorne is, während wir hier als vierter, nur zweispänn'jer, janz hinten sind. Jestatten Sie, det ick noch hinzusüje, det die beeden Pferdeviecher een jewaltsamet Ende mit Hilfe eener Kugel jesunden hab'n, wat die beeden Schußlöcher in die Schädel beweisen.“

Ja — der Alte hatte jetzt doch mehr gesehen als ich. Es stimmte. Die Einschüsse waren deutlich als runde Löcher zu erkennen.

Ich machte mir nun die Arbeit, die Kadaver etwas

zur Seite zu ziehen. Vielleicht lag darunter irgend ein Gegenstand, der uns näheren Aufschluß über das Drama gab, das sich hier abgespielt haben mußte. Mit dem Laufe meines Stuhens bog ich dann auch die Gräser und die niedergedrückten Blumen auseinander. Gleich darauf zeigte ich Wafesleck ahnungslos einen Schopf halblange, dunkelblonde Haare, an denen noch ein Stückchen Kopfhaut in Größe eines Pfennigs etwa hing.

Ahnungslos tat ich's! Erst als der Alte nun einen gurgelnden Schrei ausstieß und ich auch sein farblos gewordenes Gesicht sah, ahnte ich so ungefähr die Wahrheit.

Wafesleck hielt jetzt die Haarsträhne in der Hand und flüsterte mit bebenden Lippen:

„Sennor — Herr, — es sind die Haare meines Kindes, meiner Maria!“

Gegen meine bessere Ueberzeugung suchte ich ihm dies auszureden, meinte, es wäre ja ganz ausgeschlossen, daß seine drei Kinder uns überholt haben könnten, da wir doch unsere Pferde wahrlich nicht geschont hätten. Er aber schüttelte den Kopf, erinnerte mich daran, daß er ihnen ja die Orte genau beschrieben hätte, wo er seine Reservepferde untergebracht hatte, und daß diese seine Etappenlinie tatsächlich etwas nördlicher liege als der Weg, den wir gekommen. — „Nein, nein, — Sie möchten mir nur tresten, lieber Starkhand,“ fügte er hinzu. „Ich aber weeiß nur zu gut, daß meene drei Kinder mit Hilfe meiner Pferdedepots gut viermal so schnell vorwärts gekommen sein kennen als wir!“

Von Ausruhen war jetzt natürlich keine Rede mehr. Wir mußten weiter. Im Trab folgten wir der breiten Fährte, deren zerstampfter Boden uns so manchen Aufschluß hätte geben können über das, was wir nur vermuteten und was Wafesleck nach einer Weile drückenden Schweigens in die Worte zusammenfaßte:

„Et gibt hier nur eine Lösung, fürchte ich. Meene

Kinder sind dort an jene Stelle mit die Desperados zusammenjetrossen und haben bei 'n Kampf mit diesen schlecht abjeschnitten. Wenn se nur noch am Leben wär'n! — Wenn nich — dann Inade Jott den Banditen.“

Wir blieben bis Dunkelwerden auf der Fährte. Dann mußten wir notgedrungen ein paar Stunden rasten, bis der Mond erschien, der uns genügend Licht spenden würde, auf der sehr deutlichen Spur des Reitertrupps unseren Weg fortzusetzen. Wir hatten noch etwas Rum in den Feldflaschen, und Wagesleck gab diesen vermischt mit Wasser aus einer nahen Quelle unseren Pferden zu saufen, denen wir auch eigenhändig das fetteste Gras abschneiden und zutragen, das wir in der Umgebung unseres Lagerplatzes fanden. Wagesleck war ganz gebrochen. Ich tröstete ihn, so gut ich konnte. Aber, was konnten hier selbst die bestgemeinten Worte helfen. Der Haarschopf bewies ja, wie erbittert der Kampf gewesen sein mußte, den die drei Geschwister mit den Angreifern ausgefochten hatten. — Kaum war dann der Mond erschienen, als wir auch schon weitertrabten. Der Rum hatte etwas geholfen. Drei Stunden ging es abwechselnd in flottem Schritt oder Trab vorwärts. Die Fährte zeichnete sich als breiter Strich in dem Blumenteppeich ab. Zweimal gab es einen kurzen Aufenthalt, da wir die Spur auf steinigem Boden verloren und die Fortsetzung jenseits dieses erst suchen mußten.

Wagesleck achtete wenig auf den Weg, war in trübes Sinnen versunken. Ich hatte deshalb die Pflicht, recht scharf achtzugeben, daß wir nicht etwa unversehens mit dem Reitertrupp zusammenstießen, von dem wir bisher nicht wußten, was wir von ihm zu halten hatten. Umsonst hatte ich mir den Kopf zerbrochen, wer diese Leute sein könnten, die hier in dieser Einöde auffallenderweise genau die Richtung einhielten, die auch wir einschlagen mußten.

Ich sah jetzt nach der billigen Nickeluhr, die ich mir

in San Antonio gekauft hatte — als Ersatz für die, die ich bei den Mundurukus damals eingebüßt hatte. Es war zwei Uhr morgens. Wir waren also drei Stunden unterwegs. Vor uns tauchte nun ein dunkler Wald auf, der für uns insofern sehr unangenehm war, als wir unter den Bäumen die Fährte nur zu leicht verlieren konnten.

Das Gelände hatte sich seit einer Weile recht stark gesenkt, fiel nach dem Walde zu sogar ziemlich steil ab und schien in eine weite Talmulde überzugehen. Als wir die ersten Bäume etwa achtzig Meter vor uns hatten, knallten links von uns mehrere Schüsse, die ein Echo vielfach wiedergab.

Wir hielten an, horchten. Abermals zwei Schüsse, dann ein schrilles Geschrei, das mit einem langgezogenen Hu—i—hu endete. Gerade dieser Ausklang lag mir noch deutlich im Ohr, ließ ein Bild in meinem Gedächtnis auftauchen — eine Szene bei Mondenschein: die Verteidigung des Engpasses gegen die anstürmenden Mundurukus damals in dem Talkessel, der nachher ein See wurde und das Grab vieler, die Maduas Blutrausch zum Opfer gefallen waren. — Auch Wagesleck hatte das Kriegsgeheul erkannt, flüsterte mir zu: „Wat — hier wieder Mundurukus?! Wie kommt denn die Jesellschaft hierher?!“

Ich sprang aus dem Sattel, reichte dem Alten die Zügel und schlich in weitem Bogen der Stelle zu, wo sich links von uns dicht am Waldrande soeben ein nur kurzer Kampf abgespielt haben mußte, drang nun ziemlich tief in den Wald ein und nahm dann erst die Richtung auf, die mir die Schüsse und das Geheul vorgezeichnet hatten. Plötzlich sah ich zwei Feuer durch die Stämme schimmern, hörte auch einige Rufe. Da die Mundurukus da vor mir sich offenbar sehr sicher wähnten — sonst hätten sie nicht diese Riesenfeuer angezündet und sich auch ruhiger verhalten, — wagte ich mich bis

an den Rand der Lichtung heran, in der sie soeben Anstalten zum Lagern trafen. Die beiden Feuer brannten vor einem einzeln stehenden Baume. An dem linken saßen — Don Alvaro und seine beiden weißen Gefährten, außerdem noch — Ikorri! Er war also den Tpurinen entwischt und dann fraglos auf einen Teil jener Mundurukus gestoßen, die meinen Kugeln und den stürzenden Koniferen entgangen waren.

Meine zuerst von der Helle geblendeten Augen unterschieden jetzt aber noch mehr, — erkannten in dem an den Baum aufrecht gefesselten Indianer — meinen roten Bruder Madua! Ein Stück weiter zurück wieder lagen übereinander mehrere Leichen, — zehn zählte ich, zehn Rote, zehn Tpurinen! Es waren also die Krieger, die der große Adler der Arowaken mit nach der Bonanza genommen hatte. Daß sie aus dem Hinterhalt niedergeschossen worden waren, bewies schon der Umstand, daß nicht einer der achtzehn Mundurukus auch nur verwundet war! Später bestätigte mir Madua diese Vermutung auch. Er und die Seinen hatten hier gelagert und waren von den Feinden dann vollständig umzingelt worden. Ihn hatte man absichtlich geschont. Ikorri hatte ihn eines anderen Todes sterben lassen wollen; er sollte von seinem eigenen Pferde in den Sertaos totgeschleift werden.

Vergeblich sah ich mich jetzt nach den Geschwistern Wafefleck um. Sie waren nirgends zu bemerken. Dies verstärkte nur meine geheime Angst, sie könnten wirklich von den drei Banditen ermordet worden sein.

Ich kehrte nach einer Weile zu Wafefleck zurück. Er fragte natürlich sofort nach seinen Kindern. Ich berichtete, was ich gesehen, wollte ihm dann Trost zusprechen, als er mit einem mir tief ins Herz schneidenden Aufstöhnen flüsterte: „Ich werde sie wieder verloren haben, — jetzt für immer!“ — Sehr bald vollzog sich bei ihm eine durch die Lage der Dinge leicht ver-

ständliche Verwandlung. Mit einer Energie und zielbewußten Ruhe, die ihm nur der Wunsch nach Rache verlieh, entwarf er einen Plan, wie wir die ganze Bande dort in der Richtung in unsere Gewalt bekommen könnten. Wir brachten die Pferde weitab in den Wald, schlichen dann bis an den Rand der Waldblöße und warteten, bis die Weißen und die Mundurukus mit Ausnahme von zwei Wachen sich in ihre Decken gehüllt und zum Schlafe hingestreckt hatten. Eine der Wachen saß dicht vor Madua, diesen unausgesetzt beobachtend. Der zweite Rote ging auf und ab und trat zuweilen auch ins Freie hinaus, um die Steppe zu überblicken. Diesen Roten erledigte Wagesleck, als jener wieder die Richtung verließ und ein Stück in die offene Ebene hinausgegangen war. Als der Alte zu mir zurückkehrte, murmelte er ingrimmig: „Der Kerl wird diese Teugend nie mehr unsicher machen, sag' ich Ihnen!“

Der dicht vor Madua hockende Rote stand bisweilen auf und warf neues Holz auf die Feuer. Dies benutzte ich dazu, hinter den Baum zu kriechen und meines Freundes Fesseln zu durchschneiden, daß die Riemen nur gerade noch zusammenhielten. Gleichzeitig hatte ich Maduas Fuß leise berührt und ihn so auf mein Messer aufmerksam gemacht, das ich absichtlich von ihm in das Gras legte.

Der Munduruku schlenderte wieder herbei, setzte sich sah das Messer, stutzte, beugte sich vor und griff danach. In demselben Moment hatte auch schon Madua seine Arme frei gemacht, packte zu; seine Hände umklammernten den Hals des wütend sich wehrenden Roten, bis Wageslecks Messer diesem von der Seite in die Rippen fuhr. Die Leiche wurde schnell ins Gebüsch getragen. Dann kamen die drei nebeneinander ein wenig abseits schlafenden Desperados heran. Jeder von uns nahm sich einen von ihnen vor. Sie sollten leben bleiben,

und daher schlug ich erst dem Kapitano die Faust gegen die Schläfe, dann den beiden anderen, die unter den würgenden Griffen Maduas und des Alten gleichfalls keinen Laut ausstoßen konnten.

Das, was dann geschah, will ich hier nicht mit all seinen grausigen Einzelheiten wiedergeben. Madua hatte den Mundurukus die Gewehre heimlich weggeholt, schreckte sie dann durch seinen Kriegsruf auf. Zwischen ihm und Ikorri kam es zum Kampf Mann gegen Mann. Er dauerte nicht lange. Madua schleuderte den Munduruku seine Keule mit solcher Wucht gegen die Brust, daß dieser hintenüber stürzte, stieß ihm dann das Messer ins Herz, schnellte empor und überrannte einen anderen Roten, der eben seinen Revolver auf mich anschlug. Nicht einer entkam. Der neue Tag mit seinen ersten Sonnenstrahlen beleuchtete dann einen qualmenden Scheiterhaufen, auf dem die gefallenen Indianer, Freund und Feind, verbrannt wurden. Inzwischen hatte Wagesleck die gefesselten und bereits wieder zu sich gekommenen Desperados nach seinen Kindern ausgeforscht. Der Kapitano und Brestol schwiegen. Don Alvaro aber hatte höhniisch gemeint: „Such' sie doch, alter Landstreicher! Wenn Du sie findest, zahle ich Dir noch eine Prämie!“

Madua führte mich jetzt, während der Reiterjäger unsere Gefangenen bewachte, durch den nur schmalen Wald hindurch und dann weiter an einem Bache entlang bis zu einem Felsloch, aus dem dieser Bach wie aus einem natürlichen Durchlaß hervorkam. Jetzt erst wurde mir klar, daß ich — vor dem Eingang zu der Bonanza meines Onkels stand! Ich blickte mich um, sah das weite, felsige Tal, sah die drei einzelnen, mächtigen Urukuripalmen, wandte mich dann an Madua, fragte:

„Gibt es hier nun wirklich eine Bonanza?“

„Ja, Karlos. Es gibt hier sogar eine Bonanza, wie keine zweite zu finden sein dürfte, nur — Dein

Auf dieser Seite war ursprünglich eine Illustration von Max Henze, die jedoch noch nicht gemeinfrei ist und daher entfernt wurde.

Onkel hat sie nicht als erster entdeckt, und deshalb ist sie Eigentum eines anderen!“

In diesem Moment erinnerte ich mich — und leicht erklärlicherweise! — an das, was Nambiga, der Vater Ikorris, damals über den Grund der Feindschaft zwischen ihm und dem Vater Maduas geäußert hatte, als wir uns in der Gewalt der Mundurukus droben am Tapajoz befunden hatten. Da war auch von einer Bonanza die Rede gewesen! Und ich zweifelte nicht, daß meines Onkels Goldfundstelle mit jener übereinstimmte.

Madua bejahte, als ich ihn nun hiernach fragte. Dann fuhr er fort: „Mein Vater hat mir dieses Geheimnis hinterlassen, hat mir aber gleichzeitig das Versprechen abgenommen, es nie und unter keinen Umständen weiterzuverraten oder aber das Gold anders als zu einem Zwecke zu verwenden, den ich Dir, mein Bruder, leider nicht nennen darf. Du hast kein Anrecht auf die Bonanza, auch Dein Onkel nicht. Und ich müßte sie, getreu dem meinem Vater gegebenen Versprechen, gegen jeden verteidigen, der ihre Schätze heben wollte.“

Bei den letzten Worten schaute er mich forschend an. Er wollte sehen, welchen Eindruck seine Worte auf mich machten.

Ich reichte ihm die Hand. „Mein Bruder Madua wird weder von mir noch von meinem Onkel, falls wir diesen befreien sollten, in seinen Anrechten auf die Reichtümer geschmälert werden. — Gehen wir!“

Ich empfand auch nicht die geringste Enttäuschung darüber, daß ich nun arm bleiben würde wie zuvor. Maduas Freundschaft war mir mehr wert als die blinkenden Goldkiesel, von denen so viel Unheil ausstrahlt, die Begierden wecken und die Seele blenden. Nur eins begriff ich nicht: Weshalb hatte Madua nicht schon damals in Berlin gesagt, daß die Bonanza bereits vor

meinem Onkel von einem anderen gefunden war, weshalb hatte er stets so getan, als wolle er mir helfen, das Gold für mich zu gewinnen?! Er hatte doch aus den Angaben der Bilderschrift zweifellos sofort erkannt, daß es sich um dieselbe Fundstelle handelte.

Schweigend schritten wir nun wieder am Bachufer von dannen. Mit einem Male blieb Madua stehen, legte mir die Hand auf die Schulter und sagte mit einem feinen, frohen Lächeln:

„Karlos, Du hast die Probe bestanden! Ich wußte, daß die Bonanza meines Vaters und die Deines Oheims dieselbe war. Trotzdem nahm ich Dich mit nach meiner Heimat. Ich wollte prüfen, ob Dein Herz fest blieb auch gegenüber dem Schwinden jeder Hoffnung auf diese Schätze. Es ist fest geblieben! Und deshalb erfahre nun, daß Du nicht umsonst mich begleitest hast. Ich habe unweit von hier selbst eine Fundstelle des edlen Metalles entdeckt. Das, was sie birgt an gelben Goldkörnern, wird für Dich genügen.“

Ich wehrte ab, wollte ein solches Geschenk nicht annehmen. Trotzdem geleitete er mich an eine Biegung des Baches, wo dieser zwischen zahlreichen Steinen sich hindurchschlängelte. Einen ganz flachen Stein, gut ein Meter im Geviert groß, hob er auf, griff in eine darunter befindliche flache, wassergefüllte Mulde und holte eine Anzahl Goldkörner verschiedener Größe heraus, reichte sie mir, griff noch zweimal hinein, zwang mich, mir die Tasche halb mit den gelben Klümpchen zu füllen. — „Fürs erste behalte dies!“ sagte er. „Wer weiß, ob nicht Umstände eintreten, die es Dir unmöglich machen, je wieder hierher zurückzukehren.“

Als er diese Worte sprach, ahnte er nicht, daß diese Möglichkeit zur Tatsache werden sollte und daß er selbst für mich die Veranlassung war, diesen Ort wie einen fluchbehafteten Platz zu meiden.

Auf dem Rückwege nach der Lichtung erfuhr ich

dann auch von ihm seine Erlebnisse seit unserer Trennung damals an jener Waldzunge, als wir in die Nacht hinausgeritten waren, um den Schlupfwinkel der Buschklepper zu suchen. — Er hatte sich ständig in der Nähe von San Antonio aufgehalten, aber die Stadt selbst nicht zu betreten gewagt, da er von einigen Tpurinen gehört hatte, daß seine Anwesenheit hier bekannt geworden sei. Von denselben Tpurinen, die er als Spione benutzte und die ihm auch über mein Befinden auf dem Laufenden halten mußten, hörte er rechtzeitig genug von der Flucht der drei Desperados, um deren Verfolgung alsbald beginnen zu können. Hier in der Nähe der Bonanza war er dann nur deshalb später als die Mundurukus eingetroffen, weil er einen Umweg über die deutsche Ansiedlung Waldesruh gemacht hatte, wo er die Kolonisten für alle Fälle warnte, da er mit der Möglichkeit rechnete, daß noch andere der Buschklepper aus San Antonio entweichen und dann vielleicht mit Hilfe ähnlichen Gelichters einen Angriff auf die Niederlassung unternehmen könnten.



13 Kapitel.

Wie Madua starb.

Als wir auf der Waldblöße wiederanlangten, kam uns der alte Reiherjäger sehr aufgereggt entgegen und erzählte uns, daß Don Alvaro ihm soeben auf seine erneuten Fragen nach dem Verbleib seiner Kinder erklärt habe, diese lägen gefesselt in einem sicheren Versteck, wo niemand sie auffinden könne, und er und seine Gefährten würden die drei dort unbarmherzig unkommen lassen, wenn wir nicht auf folgende Bedingungen ein-

gingen: Freier Abzug mit Waffen für die Banditen und Teilung der Bonanza-Schätze zwischen uns und ihnen.

Madua beruhigte Wafesleck, trat auf Don Alvaro zu und sagte ohne besondere Betonung:

„Du bist ein Dieb, wahrscheinlich auch ein Mörder. Wenn Du mir nicht sofort den Ort nennst, wo die Kinder meines Bruders el Sekreto verborgen sind, wirst Du sterben.“

Alvaro lachte ihm ins Gesicht. „Ich werde schweigen, ebenso der Kapitano und Brestol! Wir sind doch nicht so dumm, die einzige Waffe aus der Hand zu geben, durch die wir einen Zwang auf Euch ausüben können!“

„Du lügst!“ sagte Madua verächtlich. „Die drei sind tot, von Euch ermordet! Du willst nur Zeit gewinnen. Du hast Angst, wir könnten Euch sehr bald erschließen.“ Nachher erklärte er mir, er hätte dies zu Alvaro in der Absicht gesprochen, damit jener sich eine Blöße geben solle.

Alvaro schwor jetzt alle möglichen Eide, die drei Gefangenen lebten noch, seien wohlauf, jedoch ohne Kenntnis der Art des Versteckes nicht zu finden.

Madua blickte den Verbrecher durchdringend an.

„Ich glaube Dir jetzt!“ meinte er langsam und feierlich. „Besinnst Du Dich, wie ich damals auf der Hazienda Deiner Schwester die Juwelen im Pavillon entdeckte? — Auf dieselbe Weise werde ich jetzt die Kinder Wafeslecks finden.“

Alvaro wollte etwas erwidern, aber Madua hatte ihm schon einen Knebel in den Mund geschoben, damit jener den beiden anderen nicht verraten könne, was Madua vorhatte.

Dann wurde der Kapitano losgebunden, an einen Sasso gefesselt, den ich in der Hand hielt, und mußte nun, während der Arawake Sarbatos linkes Handgelenk

fest umspannt hatte, auf diese Weise mit uns zunächst kreuz und quer den Wald durchstreifen, dann das Tal. Hier nun an der rechten Seite in der Nähe einer kleinen Gruppe von kahlen Felsen drängte der Kapitano plötzlich nach links, wobei er dieses Abschwenken von der bisherigen Richtung recht unauffällig zu machen suchte. Ich merkte es aber doch. Und auch Madua rief jetzt:

„Wir sind dem Versteck nahe! — Zeige es uns jetzt freiwillig, Kapitano und Du sollst geschont werden.“

Ogleich nun Sarbato eine gewisse Angstlichkeit infolge der gänzlichen Unkenntnis dessen, was Madua mit alledem eigentlich bezwecke, deutlich anzusehen war, kam sofort seine alte Frechheit und seine rohe Gesinnung zum Durchbruch. Er begann uns zu verhöhnen und gab sich den Anschein, als sei er noch immer fest überzeugt, der Arowake werde selbst durch diesen „albernen Hokuspokus“ nichts ausrichten.

Als er dann aber gezwungen wurde, die alte Richtung wieder zu verfolgen, als wir nun in eine Art Hohlweg zwischen den Felsen eindringen, blieb er mit einem Male stehen und weigerte sich, auch nur einen Schritt noch vorwärts zu tun. Madua befahl mir da, den Revolver zu ziehen und Sarbato niederzuschießen, falls er nicht sogleich gehorche. Das half. Zögernd setzte er sich wieder in Bewegung. Dann rief der Arowake wieder, der des Kapitanos Handgelenk auch nicht einen Moment freigegeben hatte: „Ich fühle es: Dein Herz rast jetzt in schnellen Schlägen vor Angst! Wir sind jetzt dem Versteck ganz nahe!“ Darauf ließ er die Hand Sarbatos los und begann die Umgebung mit jener Sorgfalt abzusuchen, als handele es sich darum, hier auf dem harten Steinboden Fährten zu finden. Auf den Knien rutschte er hierhin, dorthin. Dann seine triumphierende Stimme: „Ah — zwei kleine verdrückte Steinchen! Hier wieder einer — noch einer!“ Er hockte

Jetzt dicht vor einem Steinhaufen, über dem ein Dornen-
gestrüpp wucherte. Als er in die Dornen vorsichtig hin-
einfasste, konnte er den ganzen Strauch beiseite ziehen.
Er war nur lose auf die Steine gelegt worden! Und
jetzt flogen diese Steine einer nach dem andern abseits.

Plötzlich brüllte Sarbato förmlich auf vor Angst,
schrie: „Du — Du bist ein Hexenmeister! Ich will alles
gestehen. Das Versteck —“

„— habe ich bereits gefunden!“ fiel Madua ihm ins
Wort. — So war es auch! Die Steine hatten ein brei-
tes, mit starken Ästen belegtes Loch verborgen, das in
eine geräumige, feuchtkalte Höhle führte. Hier lagen
die drei Geschwister, brutal eng mit Riemen gefesselt
und mit Knebeln im Munde. Wir schnitten sie los.
Taumelnd vor Schwäche traten sie ins Freie. Seit drei
Tagen hatten die Unholde sie ohne jede Nahrung ge-
lassen.

Dann vernahmen wir vom Tale her lautes Rufen.
Es waren Wazefleck und Brestol, die nun eilig auf uns
zukamen. Das Wiedersehen zwischen dem Alten und
seinen Kindern hätte jeden gerührt. Abermals erkannte
ich, welch weiches, zärtliches Vaterherz in des wunder-
lichen Mannes Brust schlug.

Er berichtete, daß sich bei Brestol schließlich doch das
Gewissen geregt und er ihm versprochen habe, ihn zu dem
Versteck hinzuführen. So hatte denn wenigstens dieser
eine der Desperados noch eine Spur menschlichen Ge-
fühls gezeigt.

Es war für uns schwer, eine Entscheidung zu tref-
fen, was mit den drei Banditen nun geschehen sollte.
Sie waren Mitwisser des Geheimnisses der Bonanza,
und es unterlag wohl keinem Zweifel, daß sie, sobald wir
sie freiließen, die erste Gelegenheit benutzen würden,
die Grotte ihrer Schätze zu berauben, in die man ge-
langte, wenn man dem Laufe des Baches in das dunkle
Felsloch hinein folgte.

Madua löste diese Schwierigkeiten dann folgendermaßen: Wafefleck und seine Kinder sollten mit den drei Gefangenen sofort den Rückweg nach dem Hauptdorse der Ipurinen antreten und uns dort erwarten. Ihnen würde eine Zeit des völligen Ausruhens nur gut tun. Wir beide wieder wollten allein den Versuch wagen, meinen Onkel zu befreien. In jedem Falle hofften wir spätestens in drei Wochen uns dort dann wiederzusehen.

Am nächsten Morgen brach el Sekreto mit den Seinen auf. Er reichte uns die Hand zum Abschied, sagte ganz gerührt:

„Een Jammer ist's, det ick nu nich mehr mit zu det berühmte Kleeblatt jehere. Ick werde mir vorkommen wie 'n oller morscher Stamm, den man aus die Nähe von zwee frische jrüne Schößlinge entfernt hat, die uff ihn ooch son bißken wat von ihre junge Kraft übertragen hab'n! Ihr beede wißt ja nicht, wie lieb ick Eich jewonnen habe! — Na — Glück auf, Allerwerteste, — und uff frohet Wiedersehaun!“

Ja — ein Wiedersehen gab's aber kein frohes! —

Als Madua und ich in dem Tale nun allein waren, begannen wir sofort die Goldhöhle auszuräumen. Vier volle Tage arbeiteten wir. Dann hatten wir den Schatz anderswo verborgen. Wo — das wird als strenges Geheimnis in meiner Brust für immer verschlossen bleiben.

Afrika wird oft der dunkle Erdteil genannt. Nicht etwa nach der Hautfarbe seiner Urbevölkerung, nein, vielmehr wegen der weiten, unerforschten Gebiete in seinem Innern, die freilich mit den Jahren immer mehr infolge des Vordringens mutiger Kulturpioniere zusammenschrumpfen. Heutzutage könnte man den Namen dunkler Erdteil eigentlich mit weit größerer Be-

rectigung Südamerika zusprechen, da dessen endlose Urwälder und Steppengebiete in manchen Gegenden bisher dem Forschungsdrange kühner Gelehrter ebenso wie den Ansiedlungsbestrebungen der südamerikanischen Republiken kaum zu überwindende Hindernisse in den Weg gestellt haben. So sind wir zum Beispiel über die Zwergvölker Südamerikas weit weniger unterrichtet als über die Afrikas, von denen ich hier nur die Wanyassaiko erwähnen will, da sie mit die meiste Aehnlichkeit mit den brasilianischen Mibas haben, deren nur ganz wenige Reisende bisher ansichtig geworden sind. Hervorheben will ich noch, daß es sich bei den europäischen Zwergen, die oft in Schaustellungen in Deutschland gezeigt werden, stets nur um einzelne Menschen handelt, die, von normalen Eltern abstammend, in ihrer körperlichen Entwicklung durch diese oder jene Einflüsse stark zurückgeblieben sind. Die Zwergvölker dagegen sind als ganz besondere Menschenrassen anzusehen, die ihrer ganzen Körpergestalt nach zumeist in keine der Rassen von normaler Größe hineinpassen. — Diese kurze wissenschaftliche Bemerkung soll mich von dem Verdacht befreien, in dieser Niederschrift meiner Reiseerlebnisse etwa der Phantasie einen zu weiten Spielraum gewährt zu haben. —

Nachdem mein roter Freund und ich das Gold der Bonanza so sicher verborgen hatten, daß es jetzt für alle Zeiten der menschlichen Habgier entzogen sein dürfte, eilten wir zwölf Tage lang immer nach Westen zu. Madua wußte hier sehr gut Bescheid, erzählte mir, daß er gerade in diesen Savannen mit seinem Vater zusammen häufig den Puma zu Pferde geheßt habe und dem gefährlicheren Jaguar bis in dessen Schlupfwinkel gefolgt sei, daß er hier auch seine ersten Kämpfe mit den peruanischen Indianern mitgemacht und im Laufe der Jahre auch dreimal Miba-Horden angetroffen habe, denen jede Rothaur jedoch schrei aus dem Wege gehe, weil nach einer

Auf dieser Seite war ursprünglich eine Illustration von Max Henze, die jedoch noch nicht gemeinfrei ist und daher entfernt wurde.

alten Sage diese winzigen Menschen nichts anderes als die verkörperten Geister im Kampfe gefallener Krieger und Frauen sein sollten.

Ich kann hier nicht näher auf die Abenteuer eingehen, die wir in dieser Zeit mit einer Bande weißer Desperados und einer Abteilung Militär erlebten, will auch nur andeuten, daß wir am Morgen des dreizehnten Marschtages in einen Hinterhalt fielen, den uns brasilianische Kavallerie aus der Grenzstadt Tabatinga gelegt hatte und daß wir den Soldaten erst am sechsten Tage wieder entfliehen konnten, so daß wir viel Zeit verloren und erst nach einem vollen Monat die Anfänge des gewaltigen Urwaldgebietes erreichten, in dem die Mibas hausen sollten.

Madua war in den letzten Tagen stets recht schweigsam gewesen. Irgend etwas schien ihn zu bedrücken. Umsonst fragte ich ihn nach der Ursache seiner seelischen Niedergeschlagenheit. Er wich mir aus, meinte, er Sorge sich lediglich um Wafefleck und dessen Kinder, die vielleicht beim Transport ihrer drei Gefangenen nach dem Hauptdorfe der Ipurinen auf irgend welche Hindernisse gestoßen wären und es vielleicht nicht erreichen würden.

Es war um die Mittagszeit, als wir dann auf einem kaum sichtbaren Pfade in den Urwald eindrangten. Unsere Pferde hatten wir in einer grasreichen Schlucht zurückgelassen, deren Zugänge wir versperrten. Sie wären uns hier in der Wildnis nur hinderlich gewesen. Dieser Marsch durch das Schweigen des dichten, von undurchdringlichem Unterholz und Schlinggewächsen durchzogenen Urwaldes weckte notwendig allerlei Erinnerungen in mir an jene ersten Tage, in denen ich als recht-schaffenes Greenhorn nach unserer Flucht von dem Piratendampfer die Bekanntschaft Wafeflecks gemacht hatte. All das lag jetzt bereits wie ein Traum hinter mir. — wie ein Traum, und war doch Wirklichkeit.

dem mein Bruder Madua ging ja da zehn Schritt vor mir den engen Pfad entlang, wie immer in seiner Körperhaltung die gespannteste Aufmerksamkeit ausdrückend.— Mein Bruder Madua! Nein — er war mir mehr geworden als nur ein Bruder, — ein Teil meines Ichs, ohne den ich mir das Leben kaum mehr vorstellen konnte! Längst schon hatte ich beschlossen, nie mehr nach Deutschland zurückzukehren. Ich hatte dieses ungeheure Land mit seinen reichen Bodenschätzen und seiner teilweise so berückenden Mannigfaltigkeit seiner Vegetation lieben gelernt.

An diese meine Absicht, Brasilien zu meiner neuen Heimat zu machen und mich nie mehr von Madua zu trennen, dachte ich jetzt abermals. Da — blieb der Arowake plötzlich stehen, riß den Karabiner hoch, feuerte nach oben zu in die Baumkronen.

Der Knall des Schusses weckte urplötzlich die Stimmen des schweigenden Waldes. Papageien, Affen kreischten auf. Ein Baumrarder schnellte sich von Zweig zu Zweig. Und — aus der Krone einer breiten Palme fiel nun schwer von Ast zu Ast ein kleiner menschlicher Körper herab, blieb dann ziemlich tief unten auf einem knorrigen Auswuchs des Stammes liegen.

Madua schob eine neue Patrone in seine Büchse, zog dann aus den Falten seines Lederwamses an der Brust einen kurzen, gefiederten Pfeil heraus, zeigte ihn mir und sagte gelassen:

„Ein Blasrohrgeschoß der Mibas! Sieh hier an der haarscharfen Spitze des zu dem Pfeile benutzten Dornes den bräunlichen Ueberzug. Es ist ein Pflanzengift, das nur die Mibas herzustellen wissen. Es soll kein Gegenmittel dagegen geben. Der Zwerg hätte mir wohl noch einen zweiten Pfeil zugeschickt, wenn ich nicht schneller als er gewesen wäre.“

„Du bist doch nicht etwa verletzt, Madua?“ fragte ich ernstlich besorgt.

Er entblößte die Brust. Der Pfeil hatte die Haut nicht mehr reißen können, da seine Kraft durch das Leder des Jagdanzuges zu sehr abgeschwächt worden war.

Madua rollte seinen Casso, den er wie ich um die Hüften geschlungen trug, zu losen Windungen, warf ihn dann über den untersten Ast der Palme so geschickt, daß das eine Ende bis zu uns herabfiel. Wir konnten nun ganz bequem bis zu der Leiche des Mibas emporklettern. Der Zwerg lag mit dem Gesicht nach oben zwischen den Schößlingen des Baumauswuchses da. Neugierig betrachtete ich ihn. Er war etwa 110 Zentimeter groß, trug nur einen Hüftenschurz aus Baumrinde und hatte einen sehr großen Kopf mit langem, schwarzem, dick verfilztem Haar. Sein Körper zeigte überall einen dünnen weißgrauen Haariüberzug. Nur Hände, Füße, Hals und Gesicht waren frei. Die Haut von schmutzig gelbbrauner Farbe lag in vielen Fältchen. Das Alter der Mibas zu bestimmen, ist daher sehr schwer. Schon die Kinder sehen wie Greise aus. Das flache, sehr breite Gesicht erinnerte mit der dicken Nase und den Wulstlippen an den Negertyp, während die kleinen Schließaugen und die weit vorspringenden Backenknochen wieder mehr an mongolische Rassenkennzeichen gemahnten. Das etwa anderthalb Meter lange Blasrohr hielt der Tote, dem die Kugel durch den Kopf gedrungen war, noch in der Hand. An Waffen führte er nur noch ein plumpes Messer und ein kleines Wurfbeil mit gekrümmtem Stiel bei sich. Die vergifteten Pfeile hingen ihm in einem Säckchen aus starkem Leder um den Hals.

Madua hob den Leichnam jetzt auf und schleuderte ihn zur Seite in das Unterholz. Ich dachte, wir würden nun wieder auf den Erdboden zurückkehren, war deshalb auch recht überrascht, als mein roter Freund stumm nach oben in die Baumkronen wies und dann voran von Ast zu Ast kletterte, was ihm sehr leicht wurde.

mir aber wieder einmal zeigte, wie unbeholfen ich doch eigentlich im Vergleich zu ihm war.

Dann, als das Blätterdach uns längst die Aussicht nach dem Pfade hin versperrt hatte, erblickte ich neben einem starken, wagerecht laufenden Ast zu meinem maßlosen Erstaunen eine Art Geländer, das aus langen Holzstangen bestand, die sehr fest mit Riemen in geeigneter Höhe miteinander verbunden waren.

Madua sagte jetzt leise: „Karlos, ich ahnte, daß es hier einen solchen Weg geben würde. Die Mibas betreten in ihren Wäldern höchst ungern den Erdboden. Ein Ipurine war einmal vier Tage ihr Gefangener. Er wußte viel zu erzählen, aber man glaubte ihm nur die Hälfte. Wir werden sehen, ob er in allem die Wahrheit sprach. Wafeslecks Kinder scheinen von den Zwergen nur in den geringsten Teil ihrer Geheimnisse eingeweiht worden zu sein.“

Wir verfolgten den Baumweg unter den größten Vorsichtsmaßregeln zwei Stunden lang. Dann führte eine lange Leiter auf einen gleichen, nur noch höher gelegenen Pfad, der sich jedoch bald teilte. Nun war guter Rat teuer, wohin wir uns wenden sollten — entweder nach Süden oder nach Westen. Madua wählte die westliche Fortsetzung.

„Sie muß tiefer in den Urwald hineinlaufen als die andere, die vielleicht nur einen Weg in die Savanne darstellt,“ meinte er.

Dieser Marsch durch die Baumwipfel war zunächst recht interessant, dann aber bald eintönig und sogar überaus anstrengend, da wir ja beständig auf dünneren oder stärkeren Ästen entlangbalancieren mußten und nur für die linke Hand das Geländer als Stütze hatten. Nach vier Stunden taten mir die Fußgelenke bereits so weh, daß ich Madua bitten wollte, wir möchten irgendwo rasten. Er als Führer war stets etwa zehn Me-

ter voraus. Als ich ihn jetzt leise anrief, antwortete er mit einem noch leiseren:

„Ganz still, Karlos! Seit einer Stunde haben wir vier Mibas neben uns.“

Das war wieder einmal so recht seine Art, jede überflüssige Aeußerung zu vermeiden! — Er war stehen geblieben, hatte den Karabiner im Arm und fuhr nun fort, als wir dicht beisammen waren: „Dort rechts in den Baumkronen stecken sie jetzt. Gib Dir keine Mühe. Du findest sie doch nicht. Sie sind gewandt wie Affen. Sie haben uns sicher kommen gehört und daher den Baumpfad verlassen. Wir müssen sie auf irgend eine Weise in unsere Gewalt bekommen. Sonst eilen sie voraus und schlagen in ihren Dörfern Lärm. Dann aber können wir unser ganzes Vorhaben aufgeben. Wir würden ihren Giftpfeilen in irgend einem Hinterhalt erliegen.“

Er überlegte und beobachtete dabei das Blättermeer vor uns mit scharfen Augen. Ich erklärte, daß ich diese Art des Marsches nicht lange mehr aushalten könnte.

„Nur noch bis zur nächsten Lichtung, Karlos,“ sagte er und setzte sich wieder in Bewegung.

Gleich darauf trafen wir auf eine Art Hängebrücke, die eine weite freie Stelle überspannte. Sie schwankte bedenklich unter unserer Last, hielt aber zum Glück. Ich gebe zu, daß dieser Baumpfad jetzt von mir noch weniger als vorher geschätzt wurde. Der Gedanke, in unmittelbarer Nähe vier dieser behaarten Gnomen mit ihren Blasrohren zu haben, war für mich eine Quelle steter Angst.

Abermals standen wir vor einer Hängebrücke. Diese ging über eine gut zweihundert Meter breite Lichtung hin, auf der nur vereinzelt Bäume standen, die sozusagen als Brückenpfeiler dienten.

Madua ging wieder voran und war nun drüben auf

dem ersten Pfeiler-Baume, von dem aus ein zweiter dieser schwankenden, aus Lianen und Aesten hergestellten Hängebögen weiterführte. Ich betrat jetzt die erste Brücke. Sie war vielleicht zwanzig Meter lang. Als ich gerade in der Mitte angelangt war, merkte ich, daß das schwankende Ding einen starken Ruck bekam, drehte mich sofort mißtrauisch um und gewahrte einen Miba, der gerade dabei war die Lianen durchzuschneiden, mit denen die Brücke an einem Urwaldstamm verankert war. Leider trug ich den Stuken gerade jetzt umgehängt. Ehe ich ihn richtig in Händen hatte, war das Unglück schon geschehen. Ich sauste mit dem ganzen Brückenbau in die Tiefe, schlug irgendwo hart auf und verlor für einen Moment die Besinnung. Als ich wieder zu mir kam, mich aufrichten wollte, hielt eine Hand mich fest, und Maduas Stimme war's, die jetzt flüsterte:

„Rühre Dich nicht, Karlos. Tu, als seist Du tot. Aber gib trotzdem acht, was um Dich herum vorgeht.“

Wie er so schnell zu mir herabgelangt war und was er eigentlich bezweckte, wußte ich nicht. Jedenfalls gehorchte ich, denn mein roter Freund hatte noch nie unüberlegt einen besonderen Plan gefaßt.

Eine geraume Weile verging. Ich lag zwischen hohem Grase und ein paar starkduftenden blühenden Sträuchern. Mir pochte doch das Herz ein wenig schneller. Inzwischen hatte ich mir nämlich gesagt, daß Madua jetzt vielleicht versuchen wolle, die vier Mibas zu überwältigen. Immerhin: ein Vergnügen war's nicht, so regungslos sich zu verhalten und dabei jeden Moment fürchten zu müssen, daß einem ein Giftpfeil ins Gesicht flog!

Dann hörte ich leises Rauschen von Blättern und heiseres Gekicher, das so recht an türkische Kobolde gemahnte. Nun — eine Hand fuhr mir über das Gesicht. Ich roch, daß sie scheußlich nach schlechtem Fett stank. Gleich darauf bekam ich einen gelinden Fußtritt in die

Seite. Dann wieder — und jetzt wäre ich am liebsten aufgesprungen! — packte man meine Arme, brachte sie nach vorn zusammen und umschlang mir die Handgelenke mit Riemen. Sie schnitten stark in die Haut ein. Ich begriff immer weniger, daß Madua so gar nichts unternahm.

Da — ja, er stöhnte recht kläglich auf, sprach dann einige Worte. Ich öffnete die Augen, setzte mich aufrecht. Um uns herum standen einige vierzig dieser häßlichen Zwerge und begannen nun vor Freude über unsere Gefangennahme einen Kriegstanz, der so komisch wirkte, daß ich in anderer Lage mich sicher vor Lachen ausgeschüttet hätte. So aber verging mir jede Lust zur Heiterkeit, denn ein Blick nach links hatte mir gezeigt, daß Madua gleichfalls gefesselt war.

Wir mußten nun aufstehen und wurden unter stetem Freudengekreisch über die Lichtung und ein Stück durch den Urwald an das Ufer eines kleinen Flusses geführt, der ganz versteckt zwischen dem Unterholz und den Riesenstämmen wie zwischen grünen Mauern träge dahinsfloß. Hier schafften die Mibas uns auf einem breiten, runden Boot, das wie ein Riesenkorb aussah, immer tiefer in ihre von Sumpfstrecken durchzogene Heimat hinein, bis wir nach zwei Tagen dann in einen verkrauteten See gelangten, in dessen Mitte eine höher als das ganze Land ringsum emporragende, recht große Insel lag. Daß dies dieselbe war, auf der die Geschwister Waßefleck auferzogen worden waren, erschien nicht weiter zweifelhaft.

Das Boot landete in einer Bucht dieser Insel. Wir mußten an Land steigen, wo wir von etwa zweihundert dieser kleinen Geschöpfe mit einem das Trommelfell gefährdenden Jubelgeheul begrüßt wurden. Auch Kinder waren zu sehen, und sie erinnerten mit ihrer langen Behaarung tatsächlich vollkommen an die menschenähnliche Affenart der Schimpanse. Hier flüsterte mir Ma-

dua nun hastig zu: „Karlos, ich habe uns absichtlich gefangennehmen lassen, da ich zweifelte, ob wir diese Insel sonst lebend erreichen würden. Als ich Dich mit der Brücke abstürzen sah, ließ ich mich selbst in die Tiefe gleiten, spielte erst den Schwerverletzten und lag dann still. In der folgenden Nacht entfliehen wir — mit Deinem Onkel, falls er noch lebt.“

Man trennte uns jetzt. Ich wurde in eine größere Hütte gebracht, die offenbar ein Tempel war. Darin standen allerhand geschnitzte Götzenbilder, um die herum — Menschenschädel hingen. Man hatte mir jetzt auch die Füße gefesselt und mich dann auch noch an in die Erde eingerammte Pföcke gebunden. Mir war alles andere als wohl zumute. Ich fürchtete jetzt allen Ernstes, daß Madua diesmal mit unserer den Mibas leicht gemachten Gefangennahme einen recht schlecht berechneten Plan ersonnen hatte.

In der runden Hütte, die oben im Dach ein großes Loch als Fenster hatte, war es leidlich hell. Ich hob den Kopf und schaute mich genauer um. Mir gerade gegenüber stand ein knallrot gefärbter Götze von abschreckender Häßlichkeit. Plötzlich war's mir, als ob man mir ein glühendes Eisen ins Hirn stieß. Und doch war's nur ein wilder Schreck und furchtbares Entsetzen, denn — über dem Götzen hing an einem Riemen ein — menschliches Haupt herab, das noch recht gut erhalten war, der Kopf eines älteren Mannes mit graublondem Vollbart und einer sehr starken Nase. — Wie gebannt stierte ich auf diesen Kopf. Kalter Schweiß lief mir über das Gesicht. Ich wehrte mich verzweifelt gegen Gedanken, die doch immer wieder in mir aufstauhten. — Die Ähnlichkeit des Gesichts dort drüben mit — meinem Vater war ja unverkennbar! Es war — mein Onkel Herbert! Die Mibas hatten ihn also getötet, vielleicht abgeschlachtet zu Ehren ihrer Götzen.

Auf dieser Seite war ursprünglich eine Illustration von Max Henze, die jedoch noch nicht gemeinfrei ist und daher entfernt wurde.

Da betraten ein halbes Duzend dieser Scheusale die Hütte, kamen dicht an mich heran, untersuchten meine Taschen, unterhielten sich dabei in einer Sprache, die wie das Schnattern einer Affenherde klang. Sie gingen wieder. Dann brachte eins ihrer Weiber mir geröstetes Fleisch und einige Früchte, fütterte mich, ohne mir die Hände freizugeben. Gleich darauf wurde es draußen dunkel. Der Abend kam. Wenn ich schräg nach oben blickte, sah ich zwischen den Bäumen durch das Loch im Dach einen einzelnen Stern schimmern. Eigentlich hatte ich bereits mit dem Leben abgeschlossen, denn diese Art der Fesselung war nicht durch Muskelkraft zu sprengen. Und — fremde Hilfe hatten wir hier nicht zu erwarten.

Die Stunden schlichen hin. Ich konnte nicht einschlafen. Das Bewußtsein, daß dort das Haupt meines Onkels als blutige Opfergabe für den roten Götzen hing, regte mich stets von neuem auf, zeigte mir mein eigenes Schicksal als vielleicht nächstes Schlachtopfer der Mibas. Sag ich doch bereits in ihrer Tempelhütte, in der wahrscheinlich auch der Bruder meines Vaters seinen letzten Seufzer ausgehaucht hatte.

Vor dem offenen Eingang schritt ununterbrochen einer der Zwerge auf und ab. Er trug eine Wurfsart und prüfte meine Fesseln. Ich tat dann stets, als ob ich schlief. Er war bei dem Betasten meiner Riemen sehr behutsam, wollte mich offenbar nicht aufwecken.

Dann wurde er abgelöst. Der neue Wächter war weniger rücksichtsvoll und gab mir sofort ein paar Fußtritte. Inzwischen hatte der Lärm in dem Dorfe, das rings um die Tempelhütte mit seinen Bienenkörben von Wohnungen lag, aufgehört. Sicherlich hatten die Mibas ein Siegesfest gefeiert, denn ich merkte dem zweiten Wächter bald an, daß er — betrunken war. Die Herstellung berauscher Getränke ist ja vielen Naturvölkern bekannt.

Abermals krochen die Minuten wie endlose Zeiträume dahin. Was denkt man nicht alles in einer solchen Lage, die einem den nahen Tod als gewiß erscheinen läßt! In Sekunden jagen dann ganze Abschnitte unseres Lebens durch unser Hirn in mannigfachen Bildern. — Dann — war ich doch wohl in eine Art Halbschlaf versunken, fuhr nun zusammen, riß die Augen auf und hob den Oberkörper. Da erst, als ich merkte, daß ich mich zu sitzender Stellung hatte aufrichten können, wurde ich völlig munter. Eine Hand legte sich auf meinen Mund. Madua — Madua hauchte mir ins Ohr: „Folge mir, Karlos, — aber leise!“

Ich flüsterte zurück: „Unser ganzes Unternehmen hier ist zwecklos. Mein Onkel ist tot. Dort hängt sein Kopf — dort drüben.“

Madua glitt nach dem Ausgang hin. Draußen schien der Mond jetzt. Ich sah den Wächter am Boden liegen — mit durchschnittener Kehle.

Wir eilten zum Seeufer hinab. Dort hatte Madua bereits in einem der Rindenkähne unsere Waffen niedergelegt. Wir sprachen kein Wort, verständigten uns nur durch Zeichen, stiegen ein, trieben den runden Nachen mit Hilfe von Stokstangen über den See nach dem Urwaldflüßchen hin.

Als es hell wurde, hatten wir schon eine gehörige Strecke hinter uns, waren aber jetzt auch beide zum Umsinken matt von der Arbeit, das Boot gegen die Strömung vorwärtszuschieben. Wir landeten daher, trugen das leichte Fahrzeug in das Dickicht und schloßen abwechselnd. Madua wachte als erster. Gegen Mittag bemerkten wir zwei Boote mit je acht Mibas, — unsere Verfolger! — Eine Stunde darauf fuhren wir weiter. Madua gebrauchte jetzt beide Stangen, während ich mit dem Stutzen in der Hand nach allen Seiten hin beobachtete.

Der Fluß wurde seichter und schmaler. Dann sahen wir am linken Ufer die beiden Nachen der Verfolger liegen. Wir glitten an dieser Stelle schnell vorüber, trafen aber bald auf so wenig Wasser, daß unser Boot sich festlief. Wir stiegen aus und wateten zu Fuß weiter. Das Fließchen teilte sich häufig. Schließlich war es nur noch ein Bach, über dem das Dickicht des Urwaldes sich zusammenschloß. Ganz tief gebückt mußten wir diesen nassen Weg fortsetzen. Er war aber noch immer sicherer als die Baumpfade oder die teuflischen Hängebrücken. Gerade als die ersten Schatten der Nacht den Urwald noch düsterer machten, durchschnitt der Bach eine Lichtung. Und hier war es, wo sich unser Geschick erfüllte.

Wir waren im Wasser des kleinen Baches geblieben, vermieden beim Weiterwaten auch jedes Geräusch, kamen deshalb nur ganz langsam vorwärts.

Plötzlich hob Madua den Karabiner, feuerte nach rechts in das hohe Ufergras hinein. Ein gellender Schrei folgte auf den Donner der Büchse; dann — ein Regen von Giftpfeilen, die uns wie Bienen umsurzten.

Ich schoß auf gut Glück in die Gräser hinein, drückte ab, bis das Magazin leer war. Daß ich traf, bewiesen mir die gräßlichen, hellen Aufschreie. Madua hatte seine beiden Revolver ebenfalls abgefeuert.

Inzwischen schienen die Blasrohrschützen doch das Weite gesucht zu haben. Der Pfeilregen hatte aufgehört.

Und wir?! — Madua zeigte mir jetzt stumm am Daumen seiner linken Hand einen winzigen, blutigen Fleck.

„Gift!“ sagte er, zog sein Messer und schnitt das Fleisch um die kleine Wunde herum weg, saugte diese dann aus und meinte nachher: „Ich fürchte, es wird nicht viel helfen. — Du bist doch hoffentlich nicht verletzt. Karlos?“

Nein — ich war glücklich weggekommen. So dachte ich damals! —

Einen Tag darauf hatten wir ohne jeden weiteren Zwischenfall die Savanne und das Versteck unserer Pferde erreicht. Aber — Maduas linker Daumen begann sich schwärzlich zu verfärben. Er — hackte ihn ab mit seinem Beil, legte sich einen Verband aus zerquetschten Kräutern an. Vier Tage schien es, als ob diese Gewaltkur geholfen hätte. Wir waren inzwischen bis an das Quellgebiet des Jutahy mit unseren ausgeruhten Pferden gelangt. Da — zeigte mir Madua am fünften Morgen seine linke Hand. Sie war geschwollen und blauschwarz. Jetzt wußte er, daß er sterben mußte. Wir ritten weiter; er dem Tode entgegen. Dann — sank er gegen Abend ohnmächtig aus dem Sattel.

Ich bereitete ihm ein Lager am Rande eines Waldes unweit einer Quelle. Er war bald wieder zu sich gekommen. Mit der Fassung einer wahrhaft großen Seele ertrug er sein Schicksal. Jetzt offenbarte er mir auch sein Geheimnis, weshalb er nach Europa gegangen war. Sein Vater hatte tatsächlich die Absicht gehabt, eine gleichzeitige Erhebung sämtlicher Indianer Südamerikas vorzubereiten. Seinem Sohne hinterließ er diesen Plan als eine heilige Pflicht. Und Madua war während seines Aufenthaltes in Frankreich und Deutschland eifrig bemüht gewesen, die Art der Kriegsführung moderner Heere zu studieren, hatte nachher hier in seiner Heimat diese Kenntnisse entsprechend verwerten und aus den Indianern der durch seinen Vater zu einem Bündnis vereinigten Stämme eine wohldisziplinierte Armee schaffen wollen. — Noch mehr gestand er mir jetzt ein: daß der Plan seines Vaters von ihm längst als undurchführbar erkannt worden sei und daß er nur deswegen im Sinne des standrechtlich Erschossenen weiter gewirkt habe, weil ein feierlich Versprechen ihn band.

„Der Gedanke, hier in Südamerika ein gewaltiges

Indianerreich zu begründen," sagte er unter anderem, „ist von meinem Vater lediglich aus Unkenntnis der Machtmittel der jetzigen Herren dieser Länder gefaßt worden. Nur ein furchtbares Blutvergießen wäre entstanden. Und wir wären schließlich doch unterlegen.“

Ich gab ihm recht. Ich merkte, daß er deshalb den Tod leichtnahm, weil dieser ihn von seinem Versprechen befreite. —

Ich hatte ihn bisher nicht darüber befragt, wie er es möglich gemacht hatte, im Dorfe der Mibas seine Bande abzustreifen und mich zu befreien. Ich wußte, daß er sehr ungern über Geschehnisse sprach, die seine vielseitigen Fähigkeiten besonders deutlich hervortreten ließen. Jetzt fragte ich trotzdem. Er erklärte kurz, er sei genau wie ich gefesselt gewesen und habe in einer kleineren Hütte gelegen. Als sein Wächter sich einmal über ihn gebeugt habe, hätte er sich soweit es ging hochgeschwemmt und zwar so, daß er mit seinem Kopf gegen die linke Schläfe des Mibas mit aller Kraft gegenstieß. Der Erfolg sei auch nicht ausgeblieben. Der Wächter sank betäubt um. Er zerrte den Körper dann allmählich in eine solche Lage, daß er dessen Messer zwischen die Finger bekam und seine Riemen langsam durchsägen konnte. Darauf hatte er nach unseren Waffen gesucht und sie auch in der Hütte des Mediziners gefunden, der ebenso wie das ganze Dorf halb trunken in festem Schlafe lag. —

Zwei Tage lebte Madua noch. Dann starb er in meinen Armen, als gerade die ersten Strahlen der Sonne über die weite Savanne hinglitten. Seine letzten Worte galten unserer Freundschaft:

„Leb' wohl, mein lieber Bruder Karlos. Nie habe ich mich glücklicher gefühlt als in diesen Monaten, seit wir Brüder geworden.“



14. Kapitel.

S c h l u ß.

Ich begrüß ihn vorläufig in einer Felspalte, über die ich Steine wälzte. Dann ritt ich einsam durch das endlose Blumenmeer der jetzt in all ihrer Pracht schillernden Savanne nach dem Hauptdorfe der Tpurinen.

Ich ritt wie ein Träumender dahin. Mein Herz schien tot. Das Bewußtsein, jetzt abermals ganz allein dazustehen, nachdem ich in Madua die Ergänzung meines Ichs gefunden, lastete wie eine Lähmung auf mir.

Schon damals spürte ich aber auch die ersten Anzeichen dafür, daß ich mich einer trügerischen Hoffnung hingegeben hatte, als ich glaubte, dem Pfeilregen der Mibas unverleßt entgangen zu sein. Wütende Kopfschmerzen, die sich bis ins Genick hinabzogen, peinigten mich immer häufiger. Und dann entdeckte ich auch in den Haaren an der linken Schläfe einen feinen Hautriß, dessen Ränder tiefschwarz waren. Da wußte ich, daß ein Streißschuß mich getroffen, daß meiner dasselbe Schicksal harrte wie es dem zuteil geworden, der ein seltener Mensch mit einem treuen Herzen und einer großen Seele gewesen war.

Zwei Tagereisen vor dem Dorfe stieß ich auf eine Abteilung der Tpurinen, die von der Verfolgung der drei Desperados zurückkehrten, denen es geglückt war, Wafesleck und seinen Kindern zu entfliehen, nachdem sie

dessen ältesten Sohn schwer verwundet hatten. Der Führer der Schar machte auf meine Frage, ob die drei noch lebten, nur eine Handbewegung, als schlug er mit einem Wurfbeile zu. Ich verstand diese stumme Antwort.

Die Kunde von Maduas Tode rief nicht nur bei den Tpurinen, sondern bei allen Stämmen, die zu der großen Nation der Arowaken gehörten, die tiefste Trauer hervor. Das Wiedersehen mit Waßesleck und seinen Kindern, die ich noch im Dorfe antraf, da der älteste Sohn erst in der Genesung begriffen war, bewies mir, wie sehr auch der Alte Madua geliebt hatte. Seine Augen wurden feucht, als ich ihm meines roten Freundes letzte Stunde schilderte und erwähnte, daß Madua auch seiner noch mit Worten treuer Anhänglichkeit gedacht habe.

Maduas Leiche wurde dann neben der seines Vaters auf einem Hügel unweit des Dorfes unter großen Feierlichkeiten bestattet. Wenige Tage später begleitete ich die Waßeslecks nach San Antonio. Hier schlug auch für uns die Abschiedsstunde. Vorher schon hatte ich el Sekreto trotz seines anfänglichen Sträubens die Hälfte der Goldkörner übergeben, die mir Madua damals aus seiner Fundstelle im Tale der drei Palmen aufgedrängt hatte.

Waßesleck umarmte und küßte mich, während die Tränen ihm über die runzligen Backen rannen.

„Starkhand, weshalb wollen Sie nicht hier bei uns bleiben?“ meinte er tief bewegt. „Ueberlesen Sie sich's noch, Allerwertester, — noch jeht's! Wat kann Ihnen die Heimat bieten, wo Sie doch so janz allein dastehn!“

„Nichts — nichts mehr, Sie haben ganz recht, lieber Alter! Aber — sterben will ich auf deutscher Erde, wie auch Madua in seiner freien Savanne, daheim, gestorben ist.“

Er verstand mich nicht. Er wußte ja nicht, daß der
Sensenmann bereits nach mir ausgeholt hatte. —

Nun bin ich daheim. Auch die Aerzte hier haben
mir keine Hoffnung auf Genesung machen können. Ich
siehe dahin. Diese Erinnerungen habe ich nur deshalb
niedergeschrieben, um mir nochmals all das recht genau
ins Gedächtnis zurückzurufen, was ich an der Seite
meines einzigen Freundes erlebt habe, an der Seite
Maduas, des großen Adlers der Arowaken.

So schließen Karl Webers Aufzeichnungen. Viel-
leicht gebe ich später auch noch die Teile seiner Reise-
erlebnisse heraus, die ich hier nicht mitveröffentlicht
habe, da ich sonst keine in sich abgeschlossene Erzählung
aus der Ueberfülle des mir zur Verfügung stehenden
Materials hätte gestalten können.

Ende.