

Precios de suscripción:

Coruña, un mes.....	pesetas	0'50
Fuera, trimestre.....	>	2'50
Número suelto.....	>	0'10

DIRECTOR:
ROMUALDO REAL

Redacción y Administración,
San Nicolás, 28.
Anuncios y comunicad. s.
A precios convencionales.

COMITÉ DIRECTIVO DE LA PRENSA REPUBLICANA COLIGADA.

CIRCULAR.

Penetrando el Comité directivo de la prensa republicana coligada la gravedad de su misión y decidido á no perdonar medio alguno para que se estrechen más y más los lazos fraternales que deben unir á cuantos aman á la República, ha acordado convocar un gran *meeting* republicano nacional para el día 29 de Septiembre próximo.

La fecha del 29 de Septiembre de 1868 está grabada en caracteres de fuego en el corazón de todos los amantes de la libertad. En esta fecha inmortal se inició una revolución gloriosa, de carácter eminentemente democrático, que fué el punto de partida de la regeneración política de España. Conviene que en el aniversario de esa fecha, eternamente memorable, sepan mostrar al país cuantos sinceramente anhelan la caída de la monarquía y el triunfo definitivo de la República, que no se ha extinguido la raza de aquellos ilustres patriotas que supieron ahogar sus diferencias y anar sus esfuerzos para combatir la tiranía y conquistar la libertad.

No necesita el Comité directivo de la Prensa encomiar la importancia de esta reunión magna, verdadera *Fiesta de la Revolución de Septiembre*, á que han de concurrir representantes de todas las provincias y en que han de tomar parte eminentes oradores republicanos. La considera desde luego como un acto de inmensa trascendencia y como un paso decisivo para el logro de la fraternidad y la concordia á que aspiran todos los buenos republicanos, persuadidos por dieciséis años de amarga experiencia de que por la senda de la división y del odio solo se llega á la deshonra y al aniquilamiento.

Madrid 22 de Agosto de 1889.

Por el Comité directivo de la Prensa republicana coligada,
El Presidente,
ENRIQUE PEREZ DE GUZMAN,
Marqués de Santa Marta.

EL CAMINO DEL TRIUNFO.

Cuando la prensa republicana firmó el pacto de concordia y alianza iniciado por *La República* y sentido y anhelado por los verdaderos amantes de la libertad, hubimos de concebir risueñas y halagadoras esperanzas que iluminaron, con esplendorosa y refulgente luz, los horizontes que nuestro corazón, alentado por las nobilísimas aspiraciones de contemplar la victoria de nuestros ideales, vislumbra en un porvenir más dichoso que nuestro pasado y más consolador que nuestro presente.

Nuestros presentimientos parecen cumplirse, y la voz de la prensa convoca á todos los republicanos á un acto de amistosa fraternidad, quebrando en mil pedazos esas mezquinas vallas, levantadas por rencorosos apasionamientos, que separaron por largo tiempo almas que piensan y quieren una misma cosa: el triunfo de la libertad y el aniquilamiento de la tiranía.

¿Qué bienes ni ventajas pueden reportar á nuestra causa, las disensiones sin cuento, que como hoguera destructora rompen y quebrantan los lazos de afecto, los vínculos de amor, que deben de estrechar todos los republicanos corazones?

Cesen de una vez para siempre las fratricidas discordias que consumen y metan las energías de nuestro gran partido, é inspirándonos todos en la pureza de nuestros ideales, congreguémonos y formemos el firme y vigoroso baluarte que habrá de humillar á nuestros enemigos.

Si separais y disgregais cada una de las moléculas que integran las masas de agua que se llaman Océanos, veréis cuán grande es su debilidad; mas si reunís todas las que constituyen los mares que rodean y circundan el Continente, ¡qué muro, qué valla podrá contener su furioso empuje!

De igual manera si la chispa del odio divide y fracciona nuestro partido, ¡qué triunfo hemos de conseguir, qué lucha hemos de entablar, qué laureos hemos de ambicionar!

Que en nuestros pechos se estingan los personales rencores, que la luz de nuestras ideas arroje sus esplendores sobre nuestras frentes, que nuestra conciencia se inspire no en pobres y mezquinos egoísmos sino en el bien de la patria querida que nos vió nacer y así conquistaremos el inmarcesible aurel y la gloria inmortal, que bendecirán, con lágrimas de gratitud, las venideras generaciones.

La gran *Fiesta de la Revolución de Septiembre*, á la que nos convoca el Comité directivo de la prensa republicana coligada, habrá de ser como el ósculo de fraternidad que santificará la la concordia de los buenos republicanos.

La Redacción de *EL DANZANTE* adhiérese con entusiasmo á la patriótica iniciativa del Comité que preside el honrado Marqués de Santa Marta.



DESDE EL DOMINGO

Las regatas que según el programa oficial habían de celebrarse el domingo último, tuvieron que suspenderse, así como la función de fuegos artificiales, a causa de la lluvia pertinaz, que se empeñó en echar á perder las fiestas anunciadas para este día.

No obstante, sufriendo los rigores del mismo, las tradicionales danzas de Betanzos, que según un colega vinieron á dar mayor animación á nuestros festejos, recorrieron las calles de la población haciendo las delicias del público infantil que admiraba sus caprichosas evoluciones.

Por la tarde y con mucha animación se celebró la romería de Santa Margarita, á la cual concurrió bastante gente, reinando durante ella el orden más completo.

De noche y aun que no con la animación de otras anteriores, temiendo sin duda la inclemencia del tiempo se celebró una velada en el parque de Mendez Nuñez.

En la noche del lunes tuvo lugar la primera función de fuegos artificiales, á la cual concurrió mucha gente.

Los fuegos de aire fueron superiores, así como la fachada, que resultó brillante.

En martes no te cases ni te embarques, dice el refrán, y, á pesar de esto, en dicho día celebróse en el Circo Coruñés la anunciada boda de los húngaros,

sobre dos mil personas concurrieron a presenciar esta ceremonia, que si no fué lo lucida y animada que se esperaba en cambio para la compañía resultó productiva.

En una palabra, un verdadero timo.

En esta noche tuvo efecto la función de fuegos artificiales acuáticos, que no desmereció en nada de la celebrada en la noche anterior, excepto el cuadro final, pues aquello resultó ser todo, menos lo que el programa anunciaba.

Terminada esta función, á la que acudió numerosa concurrencia, continuó la velada en el salón central del parque, el cual se hallaba completamente atestado de gente.

La compañía cómica que, bajo la dirección del Sr. Lorens, actúa en el Teatro Circo, continúa haciendo las delicias del público que concurre á este espectáculo.

En la noche del miércoles se verificó el beneficio de la diminutiva artista Srta. Martinez, con un lleno completo.

Al acto concurrió el laureado orfeón *El Eco* que, con la maestría á que nos tiene acostumbrados, ejecutó las piezas anunciadas.

Todos los artistas que tomaron parte en esta función desempeñaron su cometido á las mil maravillas, así como la beneficiada que escuchó nutridos aplausos durante el desempeño de su importante papel en el precioso juguete ¡Buenas noches, señores!

En el tren correo del jueves regresó á la Coruña el ya laureado *Orfeón Coruñés número 4*. En el andén esperaban á la masa coral infindad de amigos y admiradores, deseosos de abrazar á los que tan alto supieron colocar el nombre de Galicia en la vecina República.

Hasta el local que ocupa la mencionada Sociedad coral fué acompañado por una regular concurrencia que victoreaba al ilustre maestro Veiga y aplaudía á sus aventajados discípulos.

Varias coronas de flores naturales fueron ofrecidas al insigne Clavé gallego por sus admiradores.

Así, casi en familia, sin aparato y con una modestia que hace resaltar aun más su triunfo, ha verificado su entrada en esta ciudad el *Orfeón Coruñés número 4*, que en la capital de Francia se ha conquistado la única *Gran Medalla de Oro*, que se disputaban diferentes masas corales, algunas de ellas extranjeras y de reconocido mérito.

El triunfo del *Orfeón Coruñés número 4*, es una nueva gloria para la Coruña y para Galicia entera, un florón más que añade esta colectividad á los brillantes que adornan la corona que ciñe nuestra querida patria, y Galicia entera y todos los que como buenos hijos de ella se precian tienen que agradecer á los individuos que forman este *Orfeón*, y muy especialmente á su insigne maestro, el nuevo lauro que hoy entregan á su patria.

¡Llor al *Orfeón Coruñés número 4!*
¡Viva el ilustre Veiga!

Nuestro apreciable colega *El Telegrama* reprodujo en sus columnas el artículo que con el título *Insistimos*, hemos insertado en nuestro semanario.

Agradecemos á *El Telegrama* tal distinción, y le estimulamos á que luche, con el entusiasmo que inspirar debe en un honrado corazón, el bien del país

nata), para conseseguir que revista la grandiosidad que merece el centenario del hecho universal de 1889.

**

El incansable y activo propagandista de las riquezas de nuestra historia regional D. Andrés Martínez Salazar publicó su notable y curiosísima obra titulada *El Cerco de la Coruña en 1589 y Mayor Fernandez Pita (apuntes y documentos)*.

La obra que dió á la publicación el Sr. Salazar—dice el joven escritor Sr. Casás en un extenso é interesante estudio bibliográfico que insertó *El Telegrama*—viene á arrojar no poca luz sobre un hecho que á pesar de ser tan vulgar su conocimiento, apareció, hasta ahora, envuelto en obscuridades que ocultaban sus detalles y velaban sus pormenores.

Felicitemos á nuestro buen amigo, el director de *Gaceta* Sr. D. Andrés Martínez Salazar.

**

Recibimos la curiosa novela publicada por la *Ultima Biblioteca del Libre pensamiento*, con el título de *Le último de Loyola*.

Su autor, que se oculta bajo el pseudónimo de Arturo Gim, hizo en su obrita un atento estudio que descubre y pone á la luz de la verdad faltas y borrones sociales de no escasa importancia.

El precio de *Legítimo de Loyola* es de una peseta, y los pedidos se dirigirán á Ratael Neksens, Cisue 7 segundo, Centro—Madrid.

**

Hoy, si el tiempo no lo impide, tendran lugar las anunciadas regatas que prometen estar muy concurridas.

RICARDO.

Bendiciones inútiles.

I.

Justo... ayer se ha casado, y estaba tan bonita en tal momento con el traje de boda, que he rabiado al ver que no era aquel mi casamiento. Es tan grande el poder de su hermosura que al bendecirla el cura la miré con las ansias de un hambriento.

Su marido... Ya sabes, aquel pobre holonío de tiernos ojos y palabras suaves, fué tranquilo y feliz al matrimonio con la pura inocencia de las aves. Y, abrazado á una prosa empalagosa, capaz de derrocar impulsos aitos no teme los asaltos á su esposa, plaza siempre dispuesta á los asaltos.

Porque es el infeliz de esos creyentes que á fuerza de cruz casi desbarran, y que á la fé se agarran con las manos, las niñas y los dientes. El pobre la miraba como un bobo, y yo, que sigo como siempre esclavo, de mis instintos y mi afán de lobo y que al verme caer me cojo á un lado al fuego de mi amor enrojecido; me aproveché de su inocente arrobó, y fijé la mirada en la hermosa mujer de aque marido; Y ella... no, no te miento, se sintió por mis ojos abrasada, y acaso se olvidó del casamiento.

Y al pronunciar el sí con voz entera volvió hácia mí su frente nacarada, me envolvió en su sanrjsa llena toda de tonos seductores y levantóse del cojin ligera como quien tiene prisa de cumplir compromisos anteriores. Ni ella ni yo sabemos el final de esta historia... ¡Qué me reserva el porvenir? ¡La gloria ó el abismo? No sé... Ya lo veremos.

II.

Unióla un cura á Pablo que es tonto y necio como buen marido, y á mí le unió la bendición del diablo. Ella me prometió... lo que ha cumplido. Lo cual es fidedigno testimonio de que la línea recta es gran locura... ¡Cuando bendice un matrimonio el cura, qué carcajadas lanzará el demonio!

LUIS DE ANSORENA.



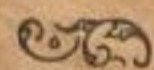
SEGGIÓN BAILABLE

Segun dice un periódico de Sevilla, en algunos pue'os andaluces las declaraciones amorosas, no se hacen por medio de cartitas, ni de melosos requiebros, sino de la manera siguiente:

Cuando un mozo pretende como novia á una muchacha, visita durante tres dias consecutivos la casa á la misma hora. Al tercero se deja olvidado el bastón ó el garrote. Si es aceptado, se queda allí el palo, y al día siguiente tiene derecho su dueño á presentarse como novio de la muchacha.

Por el contrario, si no es un buen partido, apenas vuelve las espaldas, tiran el baston al arroyo de la calle. Como su dueño está acechando á pocos pasos, conoce, pues, con este que se le desaira.

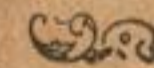
Cuantos cupiditos hay en la Coruña que podian, empleando tan original procedimiento, ahorrarse mucho tiempo y no pocos disgustos.



Ha sido conducida al gobierno civil de Málaga una pobre loca que, segun declaró ante el Sr. Oliver, se preponía antes de marcharse á Prusia, romper todos los confesonarios de las iglesias de Málaga.

Anteayer mañana destrozó uno de la catedral y acometió furiosa á algunos sacerdotes.

¡Hay locos que parecen cuerdos!



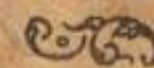
En Valladolid ha sido detenida una hija cariñosa que, disputando con su madre, acabó la disputa sacando una navaja y ocasionándola seis heridas, por fortada leves.

¡Oh amor filial! Y diga, despues de esto Campoamor que

Los ángeles amasan en el cielo

La pasta con que se hacen las mujeres.

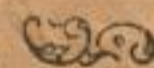
¿Buena pasta tiene tan amorosa é inocente niña?



Leo:

Han pasado por el estrecho de los Dardanelos cinco buques con cargamento de cebada.

Probablemente, con este motivo, quedará resuelta la crisis estomacal que padecen los secuaces de Don Carlos.

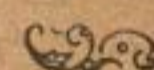


Dice: *El Movimiento Católico*:

«Segun cierto plan de conciliacion entre el Papa y el rey Humberto, atribuido al Austria se dejaria á Leon XIII cierta imagen de soberania, pabellón propio, y extraterritorialidad, uso libre de ferrocarriles y correos telégrafos; pero no se dice que probalidades de buen resultado podria tener este plan.

A la Santa Sede tan solo puede dársele cierta imágen de soberania.

Pero que sea una imágen virtual.



Se han fugado de Santoña dos *Tortolillos*, una preciosa joven y su novio, los cuales se apoderaron antes de 15000 reales pertenecientes á sus familias, y se lanzaron por esos mundos de Dios.

El Señor los ampare y guien su peregrinación.

Cualquiera sería peregrino con una novia guapa y 15.000 reales.



Se ha confirmado la existencia de una partida de ocho hombres que, procedentes de Morella, alarman con sus correrías á los pueblos de la línea de Castellón y Teruel.

Cuantos timoratos y asustadizos ciudadanos hay en estos pueblos.

En día menos pensado se cae el Gobierno á los zumbidos de un moscon.

Bien es verdad que hay *moscones*, cuyas picaduras son temibles.

MORALEJAS

Por correr mucho Ramón
Se mató de un resbalón,
Y Antonio por no andar bien
La otra tarde perdió el tren.
Dice bien D.^a Luisa
Ni andar despacio ni á prisa.

Por robarle su dinero
Mataron á un tal Panero,
Y Toribio murió harto
De no tener nunca un cuarto.

Dice bien D. Federico
Ni ser pobre ni ser rico.

Por beber vino Reguera
Murió de una borrachera,
Y por tomar agua, Pia,
Se murió de hidropesía.

Dice bien D. Aquilino
Ni beber agua ni vino.

Por no ir á misa Clemente
Lo criticaba la gente,
Y en misa habiendo tormenta
Un rayo mató á Vicenta.

Dice muy bien D. Tadeo
Lo mejor es ser ateo.

Por comer mucho, Simón
Se murió de indigestión,
Y á Lucas por ayunar
Hubiéronle de confesar.

Dice bien Pedro Serrucho
Ni comer poco ni mucho.

Por un contrariado amor
A un convento fué Leonor,
Y por seguir á su amante
De un convento huyó Violante.

Lector si tienes paciencia
Saca tú la consecuencia.

R. ECHEVERRIA.

GALERIA LOCAL

NUESTROS PERIODISTAS

I.

Acevedo

Entre los periodistas de la Coruña descuella por su estatura y su talento el antiguo director de *El Olor del País*.

Su pluma, muy celebrada por el público y envidiada por sus compañeros de profesión, sírvele de punzante saeta con que hiere las doctrinas y oposiciones opuestas á su criterio.

Es Acevedo satírico, no como Juvenal, y sí como Hervas. En su rostro refléjase un alma de sufrido temple; pocas veces la alegría anima sus ojos, y podemos asegurar que si es rarísimo caso contemplar en sus labios la sonrisa, nunca le hemos visto reir con expansivo regocijo.

Parece Acevedo una estatua que mira con impasibilidad los azares de la vida.

Una nota domina en su corazón: ama á la Coruña con vehemente delirio, y al servicio de los intereses de este pueblo, puso siempre su pluma y su inteligencia.

Desde el sitial de la Presidencia de la Dirección Provincial de la Coruña no olvidó á sus amigos, ni dejó de estimar á sus compañeros.

Su temperamento nervioso impidee hablar en público con tranquilidad de ánimo, y caando está dominado por intenso afecto apenas si puede pronunciar claramente una sílaba.

El cerebro de Acevedo es como una hoguera: Las ideas y los conceptos surgen en su entendimiento con una viveza pasmosa y extraordinaria.

Es Acevedo un hombre honrado y un notable periodista.

II

Faginas

Ramón Faginas es el actual director de *La Prensa Gallega*. Su modestia es tan grande como su habilidad. Es el polemista más notable que cuenta la Coruña para discusiones de asuntos políticos y de cuestiones locales. En debates políticos y administrativos sabe contender con discrección y talento nada comunes.

La prosa de Faginas distínguese uno veces por su sencillez y naturalidad, y otros por su estilo elocuente, franco, elevado y lleno de fuego y pasión.

Faginas no se sentó en los bancos de las aulas universitarias, ni recibió de labios de ilustres maestros la luz de la instrucción. Propúsose alcanzar honroso lugar en la prensa regional y con los esfuerzos de su voluntad vió satisfechas y cumplidas sus humildes aspiraciones.

La actividad de Faginas es prodigiosa. No en uno sino en dos ó tres periódicos escribe diariamente y trata las mas diversas y heterogéneas cuestiones

con la habilidad y el ingenio que, fuerza es declarar, no suele emplearse en la prensa de provincias.

El *Telegrama* adquirió el famoso renombre de que goza, merced, entre otras causas, al talento y laboriosidad de Faginas. De este son los interesantes artículos de fondo que publica el diario republicano de la tarde.

Faginas es tan desconocido del público, como celebrado por sus compañeros de profesión.

Nunca quiso salir del círculo que su exagerada modestia le trazó.

III

Pardo Tenreiro

El director de *La Mañana*, el ilustrado y conocido doctor D. Vicente Pardo Tenreiro es el periodista más notable que figura al frente de los escritores jóvenes de la Coruña y uno de los más importantes miembros que dan honra en Galicia á lo que fué llamado por un eminente político, *cuarto estado*.

Pardo Tenreiro, á pesar de sus pocos años, está dotado de cualidades que envidian los que envejecen en las redacciones de los periódicos sin conquistar más gloria que unos cuantos duros para vivir á costa de la propia dignidad y de denigrantes humillaciones.

Pardo Tenreiro alcanzó, á la par que merecido renombre en la prensa, no poca celebridad en el foro, donde su palabra tranquila, reposada, no hinchada por el humo de fingidos entusiasmos, pero sí vigorizada con sana argumentación y sólidos y concienzudos razonamientos, es escuchada con sumo agrado por el auditorio, siempre numeroso y distinguido, que acude á admirar el talento del joven doctor que sabe honrar la celebrada Universidad compostelana, en cuyas aulas recibió la luz de la enseñanza.

Su discurso forense más importante fué el que pronunció, no hace mucho tiempo, en la Sala primera de lo Criminal de esta Audiencia, en una causa del Juzgado de Puentevedue, y que le valió unánimes elogios de la prensa y numerosas felicitaciones de sus compañeros de Colegio.

La pluma de Pardo Tenreiro, engalanada con las rosadas tintas de la fantasía ó cubierta por la cota de malla de la razón, ora pinta los hermosos cuadros de la poesía, ora lucha y contienda, con inquebrantable afán, en las eides periodísticas.

Una cualidad, poco común, ciertamente en los escritores de provincias, distingue á Pardo Tenreiro: jamás su estilo degenera en grosero ó inculito.

Al lado de las buenas dotes que honran á Pardo, tiene un defecto terrible, un defecto imperdonable en un joven ilustrado:

¡Es conservador!

IV.

Carcia Rivera

No debiera incluirse en esta *Galería* al antiguo Director de *El Imparcial Coruñés* y ex-redactor de *La Voz de Galicia*.

Rivera tiene un defecto de no escasa importancia. En sus artículos de crítica, que son los que en mayor abundancia salen de su no mat tajada péñola, empéñase en aparecer como escritor humorístico; pero su temperamento, que tiene mucho de melancólico, sobrepuja y vence á sus propósitos.

Rivera, á pesar de esto, es un escritor de vastos conocimientos y de no poca ilustración.

Según nuestras noticias, Rivera es bastante conocedor de ciertos hechos de la historia de Galicia, y ocúpase en escribir un estudio curioso é interesante de las sociedades gremiales de nuestra región.

La prosa de Rivera es elevada y armoniosa. Si á veces aparece ataviada con los encantos de la poesía, nunca ostenta los engañosos hábitos, signo de vanidosa petulancia, que cubre el hinchado y campanudo estilo, hueco de idea y falto de pensamiento, de los fastidiosos y repugnantes secuaces de Góngora y Ledesma.

Si preguntais á algunos de los compañeros de Rivera qué opinan y piensan del talento de éste, os contestarán con el orgulloso desdén que tiene su origen en la envidia, que no es Rivera periodista y sí tan solo un escritor de regulares disposiciones, creencia que los tales sujetos fundan en la importancia y vanidad que se dan con su carter de reporter, que, aquí en la Coruña, como en casi todas las provincias, con bien pocas excepciones, es arca de ignorancia, y morral de *empanadas y pasteles*.

FRAY F.

AMENAZAS.

(DE GOETHE)

Quando en el bosque umbroso
á Filis bella encuentro,
dóile apretado abrazo
que repetir intento;

más ella:—«Aparta, ó grito,»—
dice con torvo ceño.

De audaz haciendo alarde
yo exclamo en ronco acento:
—«Quién venga a defenderte
sucumbirá á mi esfuerzo!»
Y sellando mi boca
con sus rosados dedos:
—«Calla, loco, no grites,»—
ella murmura quedo.

JESUS CENCILLO.

¡FATALIDAD!

(MÚSICA DE J. VEIGA.)

Á MI QUERIDO Y RESPETABLE JEFE, EL DISTINGUIDO TENIENTE CORONEL
DON JOSÉ BABÉ Y GELY.

Triste viajero que el mundo invades...
¿á dónde vas?
—En pós de un sueño que nunca alcanzo
voy sin cesar.
Tras loco empeño ciego y errante
corre mi afán.
Y en vano clamo, lleno de angustias:
¡¡Felicidad!!

.....
¡Oh ingrata suerte del que la vida
sufre fatal,
que en sus encantos solo esquivaces
encontrará!
¡Bajél sin rumbo por entre escollos
la humanidad,
es su destino la tumba fiera
del huracán!

RAFAEL SUAREZ VELOSO.

Madrid, Agosto 1889.

YARIEDADES.

Pasado por las armas

¿Que si eres tímido?... ¡Ah, sí! Muy tímido, excesivamente tímido y con rubores de doncella.

En el pueblo le llamaban de mote la *Tia Remilgos*, porque hasta las cosas más inocentes, las palabras más inofensivas, se le antojaban el colmo del descaro ó atrocidad vergonzosa.

Jamás se le había conocido novia. Y no se vaya á creer que no le gustaban las chicas. ¡Carape si le gustaban! ¡Como que no pensaba más que en ellas! Pero eso de decir las: —«Buenos ojos tienes...» ¡vamos, que se le hacía un nudo en la garganta, y un sudor se le iba y otro se le venía sólo de pensarle!

¡Pobre Remigio! ¡Pobre *Tia Remilgos*! Cuando á la caída de la tarde se reunía con sus amigos, y juntos se dirigían á la fuente del pueblo á requebrar á las mozas, él era el más animoso, el más osado y resuelto, aunque no se atrevía á decirlo; pero bien lo expresaban su cara satisfecha y alegre, sus encendidos ojos y su boca desmesuradamente abierta.

Fero al llegar al *caño*, parecía que el chorro del agua se le entraba por los cabezones aturdiéndole con su ruido y helándole con su frialdad, y ¡ya se vé! se quedaba tieso como un garrote, inmóvil como un papacatas, sin saber que hacer de las manos y sin aliento para decir palabra.

En tales instantes, si algún burlón, en vez de dar un pellizco á las muchachas, se lo daba á él, y, llamándole por el mote, añadía alguna pulga como: —«¿Por qué te has cortado el moño?» —«¿Cuándo te metes monja?» —«¿Le has quitado el novio á la Fulana?» ó otra frase parecida, entonces, el pobre Remigio apretaba á correr echando lágrimas como puños y dando grandes berridos que se oían una legua á la redonda.

Así había sido siempre, lo mismo de chico que de mozo, encojido de carácter, apocado de espíritu, sin iniciativa ni voluntad para nada y cobardía para todo.

El día que le proclamaron soldado fué cosa de morirse de risa. ¡La *Tia Remilgos* en el cuartel, con uniforme de militar y el fusil al hombro! Todos se hicieron cruces.

El uno le decía:
—Te va á volver loco el ruido del tambor.
Otros:
—Tápate los oídos cuando toquen la corneta.

Aquellos:
—¡Plan! ¡cataplán! ¡plant! ¡plant!
Estos:
—¡Tarararii!... ¡tarararii!... ¡tararii!

Lo cierto era que con su carita sin pelo de barba, su débil voz y su actitud asustadiza, Remigio parecía una doncella.

A los ocho días de verificado el sorteo, entró en caja. La primera noche que pasó en el cuartel le robaron hasta la camisa; pero si perdió el vestuario, en cambio se encontró, sin buscarlos, todos los golpes que allí se dieron. Al día siguiente, por pelotones, los quitos formaron el patio.

Después de pasar lista, el sargento tomó la palabra:
—¡Muechachos! ¡Silencio y atención! Voy á leeros la ordenanza militar, y os prevengo que abrais los ojos y agucéis las orejas, porque de olvidarla ó faltar á ella, os puede costar el pellejo: ¡Oído á la caja!

¡Ah, sí! El pobre Remigio fué todo él ojos y orejas. Antes, mucho tiempo antes de pensar en ser soldado, había

oído contar horrores de ordenanza, y desde que era quinto no soñaba en otra cosa. Así es que puso todos sus sentidos y potencias en apoderarse de aquel terrible texto, palabra por palabra, sílaba por sílaba; pero la preocupación pudo más que el deseo, y de aquella batahola, de aquel rum rum adormecedor que embotaba sus oídos, sólo vino á entender una palabra frase que el sargento subrayaba poniendo el grito en el cielo.

—Huuuu... pasado por las armas.
—Huuuu... pasado por las armas.
—Huuuu... pasado por las armas.

En media hora escasa que duró la lectura, la pobre *Tia Remilgos* no logró entender otra cosa.

—Huuuu... pasado por las armas.
Desde aquel día vivió en un sobresalto continuo.

Si en el ejercicio, al echar el paso canturriando el monótono: —«¡Uno... do! ¡Uno... do!» se equivocaba y decía: —«¡Uno... tres!» se daba á temblar como un azogado, creyendo firmemente haber incurrido en el delito de ser pasado por las armas.

En poco tiempo sus compañeros le conocieron el flaco y sirvió de diversión á toda la compañía, incluso el cabo y el sargento.

El primer servicio que hizo fué la guardia del antiguo *Saladero*. E capitán, antes de salir del cuartel, les dijo á moda de arengar:

—Como durante mi guardia se escape una rata de la cárcel, *afusilo* á toda la compañía, aunque toda la compañía fuese mi padre.

¡Buen principio!
¡Abi es nada tener que vigilar á criminales que se escapan por el ojo de una aguja! ¡Si al menos tuvieran un distintivo que los diferenciase de los demás! Pero ¡adáltañ hombre es un ladrón ó un asesino como un inocente.

Vaya usted á decir: —«¡Este caballero que pasa ante mis narices es un ladrón!» ¡No puede muy bien ser un caballero! ¡Si al menos los criminales olieran á azntré!

¡Pobre *Tia Remilgos*! Al fin le tocó hacer el relevo. Con las órdenes más severas le instalaron en un patio en cuya lateral de la izquierda había una galería.

—A todo el que se asome á las ventanas de ese corredor, —le dijeron, —y no se retire después de haberle dicho tres veces: —«¡Atrás! ¡Atrás! ¡Atrás!» le descorreas un tiro: es la consigna.

Paseando arriba y abajo, el bueno de Remigio miraba á las ventanas de aquel corredor como si todas las mozas del pueblo hubieran de asomar por ellas.

Y llegó un instante en efecto, se asomaron; pero no las mozas, sino un rostro patibulario lleno de chicles y de berrugas.

Remigio se echó el fusil á la cara y gritó temblando de miedo:

—¡Atrás!
Aquel rostro del demonio hizo una mueca horrible! De entre las berrugas salió un gruñido de burla.

—¡Atrás!
—¡Marica!

Remigio cerró los ojos y salió el tiro. Fué un disparo á quemarropa. La cabeza patibularia se dobló sobre el quicio de la ventana, y un hilo de sangre, corriendo á lo largo del muro, vino á dar en las losas del patio.

¡Qué espectáculo tan espantoso, Dios mío! Por entre la oculta herida creyó Remigio distinguir que se salía tamb en la sesera. ¡Qué expresión la de aquellos ojos! ¡Qué mueca la de aquel muerto!

Y él, Remigio, la *Tia Remilgos*, ¡había matado á un hombre á quien no conocía y que nada le había hecho! También él, bajo su uniforme de soldado, estaba más muerto que vivo. Temblaba, temblaba sin tener corer el sudor por su cuerpo como si el chorro del ceño de su pueblo le entrara por los cabezones aturdiéndole con su ruido y helándole con su frialdad.

Al ruido del disparo acudieron sus compañeros, y, apenas se enteraron de lo ocurrido, empezaron á embromarle:

—¡La mosquita muerta!
—¡Béena la has hecho!
—¡¿que nunca había roto un plato!
—¡Ya te cayó la lotería!
—¡Se armó la gorda!
—¡Para qué quieres más día de fiesta!
Y ag ego el cabo:
—Te va á oler la cabeza á pólvora.
Y uijo el sargento:
—Huuuu... pasado por las armas.

No pudo más, y, sin decir palabra, rígido, abrazado á su fusil, Remigio, peralido del conocimiento, se desplomó en el suelo.

En el cuarto de guardia, á los quince minutos rompió á hablar como una cotorra: deliraba. En una camilla le llevaron al Hospital militar.

No recobró la razón hasta el tercer día, y al lado de su cama vió al capitán que le estaba hablando hacia más de una hora.

—No hay que apurarse, muchacho; has cumplido con tu deber. Eres son gajes del oficio. En fin, que estoy contento de tí y te hemos concedido los galones de cabo. ¡Así empecé yo!

Pero ya era tarde; La fiebre había abrasado y deshecho los pobres tejidos de aquella cabeza, y la sangre, en fuerza de golpear el cerebro, coagulá por invadirle lentamente.

Poco tiempo después, el cura le administraba los Santos Sacramentos confesándole en voz alta por los Mandamientos.

—El primero: amar á Dios sobre todas las cosas —decía el sacerdote.

Y contestaba el enfermo, con leve movimiento de cabeza: «que sí.»

—El segundo no jurar su santo nombre en vano.
Y repetía «que sí.»

—El tercero: santificar las fiestas.
«Que sí,» indicaba Remigio.

—El cuarto: honrar padre y madre.
«Que sí, que sí.»

—El quinto: no matar.
Y el enfermo, haciendo un gran esfuerzo para levantarse, exclamó:

—Huuuu... pasado por las armas.
Fueron sus últimas palabras.

¡Pobre *Tia Remilgos*!

VICENTE COLORADO.

Imp. y Est. de V. Abad: Coruña.

(1) Publicamos con mucho gusto este trabajo poético que nos remitió el autor, á quien damos gracias por su atención.

SECCIÓN DE ANUNCIOS.

FÉLIX MARTINEZ Y C.^A

REAL 58.—LA CORUÑA

Tienen el gusto de participar á su numerosa clientela, que además de los miles de artículos que expenden, se ha recibido una partida de

Café de Puerto Rico de primera que se vende á seis reales libra y las legítimas

Pastas para sopa de Italia que son de sémola pura, á dos reales libra.

FÉLIX MARTINEZ Y COMPANÍA

LA ALCOYANA 6.—CORDONERÍA.—6

Se acaba de recibir una gran partida de libritos de papel engomados para fumar, clase superior, como son *Cosmopolite, Hipódromo, marca del Corsé, Viva España!, Ambre, Emboquillado, etc.* Cerillas inglesas, clases finas, á precios baratísimos. Especialidad en estamperia cromó y decoraciones de teatro para niños.

Almanagues de pared desde un real.

LA ALCOYANA.

6.—Cordonería.—6

CORUÑA.

MANUEL BELLO PEDREIRA

SUCESOR DE RETANA

Participa al comercio y al público en general que la caja que tenía en el depósito de Cerveza, Rua-Nueva, para recibir encargos de transportes de géneros y bultos á la Estación del ferro-carril y vice-versa, la ha trasladado á la misma calle número 19.

Zapatería Madrileña.

Lo que se anuncia, al objeto de que sus numerosos clientes, no puedan ser víctimas de un engaño, que cualquiera otra persona intentara bajo su nombre.

INSALUS GUIPUZCOA

La Reina de las Aguas de mesa

Tónico para el estómago, puro, higiénico, delicioso y efervescente

RECOMENDADO POR LOS MÉDICOS
MAS AFAMADOS.

Declarada de utilidad pública por Real decreto de 17 de Marzo de 1888.

PREMIADA

CON MEDALLA DE ORO

en la Exposición de Barcelona.

Botella de medio litro..... 50 céntimos
" " un id..... 75

Agente-Depositario central para las provincias de Galicia: SANTIAGO UCEDA, Barrera 3.—La Coruña.

De venta: En las principales farmacias, droguerías, ultramarinos, fondas y restaurantes.

CENTRO JENNER

DE VACUNACION ANIMAL

ORZAN, 71

Director y socio: D. José Rodríguez.

Ayudante y socio: D. Julian Parrón.

Cada cuatro días se vacuna directamente de la ternera, de diez de la mañana á una de la tarde.

Preios de las vacunaciones, los de costumbre; pobres gratis. Para la venta de tubos local del CENTRO.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

Compañía de Navegación Por vapor del Pacífico.

PAQUETES CORREOS INGLESES.

Salidas de la Coruña cada 14 días

Sin cuarentena en Montevideo y Buenos-Aires.

Directamente para Lisboa, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires Valparaiso y demás puertos hasta el Callao. Sin cuarentena en Montevideo y Buenos-Aires

Saldrá de la Coruña el día 14 de Setiembre el vapor

BRITANNIA

Admite Correspondencia y pasajeros de 1.^a 2.^a, y 3.^a clase. De las demás condiciones informarán en la Coruña los Agentes de la Compañía señores don José Pastor y C.^a plaza de María Pita 19, entre-suelo.

Paquetes-correos



Compañía de las

MENSAJERIAS MARITIMAS

SERVICIOS DEL OCEANO ATLANTICO.

Saldrá de la Coruña los días 1.^o, 14 y 22 de cada mes

Estos vapores conducen oficialmente la Correspondencia

Para Lisboa, Rio Janeiro Montevideo y Buenos Aires.

El 31 de Agosto de 1889, saldrá de este puerto para Montevideo y Buenos Aires directamente SIN CUARENTENA el magnifico vapor

MEDOC

SIN CUARENTENA EN MOTEVIDEO Y BUENOS AIRES.

Admite correspondencia, pasajeros y carga. De las demás condiciones y detalles, informarán en Vigo el señor don Francisco Tapias, Arsenal 116, y en la Coruña los agentes de la Compañía señores HERCE Y COMPANÍA, REAL, 72.

Norddeust. Lloyd

Compañía de vapores-correos del Lloyd Norte-Alemán.

Saldrá de la Coruña cada quince días. Idem de Vigo mensualmente.

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES

SIN ESCALA EN EL BRASIL.

Saldrá para Montevideo y Buenos Aires sin escala en el Brasil.

De la Coruña el 31 de Agosto y de Vilagarcía el 1.^o de Setiembre el vapor.

FRANKFURT

Admite pasajeros de todas clases, á los que ofrece el esmerado trato que tan acreditado tiene esta Compañía.

Para más informes dirigirse al Agente general de la Compañía, Sres. E. y J. DE CARRICARTE, Alameda, 1 y 3, Coruña.

Compañía general Transatlántica

Vapores correos franceses.

VIAJES RÁPIDOS

á la HABANA, en 11 días.
á VERACRUZ, en 14.

El 6 de Setiembre de 1889, saldrá de este puerto para de la Habana directamente, el vapor

VILLE DE MARSEILLE

Capitán Gosselin.

carga y pasajeros. excelente trato y se habla español. Oaja especial á los señores militares y empleados del gobierno y milites que tomen pasaje con destino á las Antillas. Para más informes dirigirse: En Madrid á don A. BARRIART, Agente general de la Compañía en España, Alcalá, 33 y 35. En Vigo, á DON ANTONIO CONDE. En Carril y Villagarcía, á DON SALVADOR BUHIGAS Y PRAT. En la Coruña, á DON NICANDRO FARINA, Sanchez Bregua.

LA JOYA LITERARIA

DE

LINO PEREZ

KIOSKO FRENTE AL TEATRO
Obras de los mejores autores antiguos y modernos.
Cromos, papel cerillas etcétera.
Suscripciones á periódicos ilustrados.



COMPANÍA VASCO ANDALUZA

IBARRA Y COMPANÍA

Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña.

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con 20 vapores, ha fijado sus salidas:

LUNES.—Para Carril, Vigo, Huelva, Cadiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete y Marsella.

MIÉRCOLES.—Para Gijón, Santander y Bilbao.

JUEVES.—Para Carril, Vigo, Cadiz y Sevilla.

SABADOS.—Para Santander y Bilbao.

La carga que no esté embarcada los días fijados antes de las dos de la tarde, no podrá ser admitida.

Son á cargo de la Empresa los gastos, si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada.

Consiguatario en esta plaza, N. Farías, Sanchez Bregua, 4.

COKE

Y CARBÓN PARA COCINAS

En la fábrica del gas se expende el ciento de kilogramos, á razón de cuatro pesetas.

Por partidas de cien kilogramos en adelante, se lleva gratis hasta la puerta del domicilio del consumidor.

La Compañía

FABRIL SINGER

Habiendo aumentado considerablemente nuestra fabricación hemos decidido hacer grandes rebajas en los precios de todos los modelos de nuestras célebres máquinas para coser.

Pidanse catálogos ilustrados, que se dan gratis.

SIN ESTA

MARCA

ninguna máquina

puede ser legítima.



Gran surtido de algodones, sedas, agujas, piezas sueltas y accesorios para toda clase de costura.

Buena en La Coruña..... 14—Real—14

Depósito en Ferrol..... 70—Real—70

Depósito en Santiago..... 1—Rua Villar—1.

Comisionados en todos los ayuntamientos de la provincia.

NAVARRO

SANTA CATALINA 1.^o, ESQUINA

al Canton Pequeño.

ALMACEN DE ULTRAMARINOS

Vinos de todas clases nacionales y extranjeros, clases superiores.

Aguardientes lectos.

Garbanzos extra de muy buena cocción.

Embuchados extremeños, cafés y tés superiores.

Gaseosas refrescantes en polvo para preparar: papeles para 12 vasos un real, y todo lo concerniente al ramo de ultramarinos.

NAVARRO

SANTA CATALINA 1.^o, ESQUINA

al Canton Pequeño.

BODEGA ESPAÑOLA

9—PERETE—9

Ya llegó la primera partida de vino de Valdepeñas 10,000 litros.

9, PERETE, 9

CORUÑA



NORDDEUTSCHER LLOYD

AGENCIA GENERAL EN ESPAÑA

PASAJES GRATUITOS

PARA EL

IMPERIO DEL BRASIL

Se facilitan pasajes gratuitos sin contrato de ninguna especie, y sin que nunca deban reintegrar su importe, á todos los obreros que lo soliciten—con preferencia á los labradores—y que con sus familias quieran ir á las provincias de San Pablo, Minas Geraes ó Rio Janeiro.

Para obtener informes y pasajes, dirigirse á los señores E. y J. de Carricarte.—Alameda, 1 y 3.

LA CORUÑA