

Manoel Luiz de Paiva (1888 - 1920)

Hino do Escoteiro Paraense (1919)

Marcha

Dedicatória: Especialmente escrita a pedido do 1º Tenente Benjamin Sodré

Texto: Prof. J. Nogueira Travassos

Editoração: Josiel Saldanha

Revisão: Victor Dantas

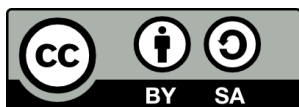
Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

voz, piano

(voice, piano)

6 p.



MUSICA BRASILIS

I.

Juramento sagrado nos prende
Aos deveres da honra e do bem.
Escoteiro!...qual luz que desprende
Novo sol que desponta no além!

ESTRIBILHO

Do bem fazendo o nosso Norte,
Teremos força pra vencer;
Caráter firme, são e forte
Trilhando a senda do dever.

II.

Generoso, leal, verdadeiro,
Vivo exemplo de amor e altivez!
É sagrada, faz fé, do Escoteiro,
A palavra que é firme e cortes!

ESTRIBILHO

Do bem fazendo o nosso Norte...etc.

III.

É valente e dos fracos o guia,
O respeito cultiva com ardor!
Faz um bem, um ao menos por dia,
Lapidário da paz e dor amor!

ESTRIBILHO

Do bem fazendo o nosso Norte...etc.

VI.

Peito altivo, valente, que encerra
Sangue nobre como é o do Escoteiro
Tombará pela Pátria, na guerra,
Defendendo o torrão brasileiro.

ESTRIBILHO

Do bem fazendo o nosso Norte...etc.

Especialmente escrita a pedido do 1º Tenente Benjamin Sodré

Hino do escoteiro paraense

Marcha

Prof. J. Nogueira Travassos

Manoel Luiz de Paiva
1919

Allegro moderato

Voz

Piano

8

Ju - ra -

14

men - to sa - gra_ do nos prende_____ Aos de - ve - res da hon-ra e do
ro - so, le - al, _ ver-da - deiro, _____ Vi-vo-ex-em - plo de a-mor e al-ti-
len - te e dos fra - cos o guia, _____ O res - pei - to cul - ti - vacomar-

20 *ff*

bem. _____ Es - co - tei - ro-qual luz__ que des - pren - de _____
 vez! _____ É sa - gra - da, faz fé, do Es - co - tei - ro, _____
 dor! _____ Faz um bem, um ao me - nos por di - a, _____

25

— No-vo sol que des - pon-ta no a - lém! _____
 — A pa - la - vra que é fir-me e cor - tes! _____
 — La - pi - dá - rio da paz e dor a - mor! _____

30 *ff*

36

ff

41

46

pp

Do bem fa - zen - do _____ o no - sso Nor - te,

pp

50

Te - re - mos fo - rça pra ven - cer;

54

Ca - rá - ter fir - me, são e for - te

58

Tril - han-do a sen - da do de - ver.

63

Musical score for measures 63-68. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

69

Musical score for measures 69-74. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. A dynamic marking of *f* (forte) is present in measure 72.

75

Musical score for measures 75-78. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is present in measure 75. The vocal line includes a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a double bar line. The lyrics "Ge - ne - É va" are written below the vocal line. The instruction "D.C. al Fine" is written below the piano accompaniment.