

卷一

書名 文潞公文集四十卷 嘉靖五年高陵呂氏刊本
 撰者 宋 文彥博 撰，明 呂柟 校
 卷 卷一
 內容分類 集 別集 北宋
 索書號 集部 別集 3-28
 編號 D7220100

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7220100

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 集部 別集 3-28

漢籍善本全文影像資料庫本文潞公文集四十卷 嘉靖五年高陵呂氏刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

文潞公文集卷第一

古賦

聖駕幸太學賦并序

帝乃備法駕幸于太學詔諸儒博士講論前典親
 聽焉臣獲逢休吉之期恭聞偉盛之事舞蹈不足
 於賦誄誠不能述宣上德褒讚形容姑第樵夫之
 不協擊轅之韻爾詞曰
 受命之四葉皇上御極之三年九有成若六合
 黎庶踏于壽域文教燭乎永天朝無闕政野無

音節踈緩雜然並奏於堂上不害其與嘒嘒簫韶舞
百獸而諧八音也昔韓愈論于頔之文曰變化若雷
霆浩汗若江河正聲諧韶濩勁氣沮金石頔何足以
當之其公之謂歟

文潞公文集卷第一

古賦

聖駕幸太學賦并序

國家以寰宇昭泰仍歲登平務恢儒風以章示黎獻
皇帝乃備法駕幸于太學詔諸儒博士講論前典親
臨聽焉臣獲逢休吉之期恭聞偉盛之事舞蹈不足
形容賦詠誠不能述宣上德褒讚形容姑第樵夫之
談以協擊鞞之韻爾詞曰

炎宋受命之四葉皇上御極之二年九有成若六合
晏然黎庶躋于壽域文教燭乎水天朝無闕政野無

遺賢允叙可歌而不祭百官承式以惟虔刑罰幾措
宿對不愆荒憬清夷而偃革狙獷慄龍言而慕羶軼漠
踰沙趣藁街者有萬受纓請吏伏魏觀者旦千碧祭
文鉞之珎充仞乎儲邸黑章肉角之獸馴擾乎郊阡
嘉祥膺集異瑞蟬聯天降甘露地出醴泉語鴻烈則
超圖而溢牒較盛時則裕後而光前宜乎優游當宁
拱默承乾尚乃惕嚴衷而馭朽思嘉謨而涉淵以為
治國之道校學為先故周氏東膠往誥之所顯商人
右學來葉之以傳上既行則民胥效也君所令則臣
必從焉雖平昔之已務在于今之益宣於是命有司

消良日禋儀盛歲法駕乃出天威穆穆國容皇皇來
章煥爛和鑿鏗鏘太史協樂以前導大丙弭節而徐
翔嚴羽衛歷康莊在浚之都于國之陽神移斗運乃
至于上庠宸心虔鞏天步高驥歷階逾閭觀與窺堂
晞將聖兮有穆如悉數兮相當然後趣講室明典章
纓綏匝序巾卷充廊鉅儒碩生奉帙而在列禮官博
士掌媼而詔王展東面之殊禮法西周之舊章禹聽
彌審堯聰益詳天子善言由茲而不昧虞舜好問於
是乎有光時宣諸直講
臣講魯論于時問閉相歡民靈胥喜扶
老携弱自遐及邇莫不連踵而憬集駕肩而戾止悉

雲委於橋門盡堵觀於壁水粵有華顛胡老童牙胃
子含經味道之流方領高冠之士咸相與而言曰赫
胥遠而大庭尚矣無得稱焉不可詳已自夫五帝而
降三王之始書契可以傳聞憲章可以追擬悉皆恢
雍泮之基盛膠庠之趾四術四教因是而興三行三
德所由而起是故醇化丕隆至德逾美為萬世之所
宗彌億載而罕比郊金之後蓋不足紀當塗寤盛典
午淪弛南取島夷之譏北貽索虜之耻干戈於是日
尋俎豆以之中圯咸不永於卜世但胥循於覆軌逮
乎有唐皇維誕張五室之儀兮絕而復嗣四郊之制

兮抑而復揚嘗序于術建塾于鄉家知禮讓民用和
康所以卜年久而享國長號治古而振懿綱朱石之
際龜聲閏位覆亡則曾不暇給學校則誠非擬議噫
大道不可以終否斯文不可以久墜故昊天命我
太祖掃除僭偽俾萬方無墜炭之勞百姓有息肩之
地三后繼明百祥還至展云岱之鴻儀紹元封之故
事盛德大業固無與二今我皇上克奉先烈寅紹慶
基體元則大累洽重熙將使儒風寢盛文教日滋故
乘輿親視於學俾億醜預覘其儀足鄙元鼎之間屢
有甘泉之幸堪譏延熹之際惟尚濯龍之祠夫然則

三代之風必能緩步而越矣兩漢之盛豈可並日而論之偉乎軌跡夷易文物歲蕤信千載而一時

金苔賦并序

王嘉拾遺記曰晉惠帝初有祖梁國獻金苔其色如金聚之如卵投水中則蔓延於波上光生照日上於宮中鑿池以置之常觀焉外人莫得見也惟進御嬪綵多被其賜與置於盤中則照耀滿室故宮中亦呼為夜明苔僕頗異之因為斯賦追其美詞曰

伊兩儀之高厚育萬彙之紛紜嘉金苔之有異窮古史而未聞出於祖梁之國獻諸典午之君其為狀也

色掩損山光分化鵠非沃壤之可植向華池而自託精氣所為衆口難鑠色焜朝日寧同沈郎之錢根覆輕漪豈羨陳王之閣如賜郭釜難藏陸橐縈流行而細細繚舒荷而漠漠燦堂上之江離沮洲中之杜若風團而或謂能鑄浪風而多虞自躍游雷臨睨疑抵燕池之龜出震誤觀常歌漢液之鶴所謂麗水非云滿堂東籬之菊芳瞻我而失色北堂之萱芳對吾而不芳歲蕤頗感蔓延聲彌長緝佐水衣海上濯古光之服梳為石髮舟中見黃頭之即伊詭異之餘狀非名言之罄量宜乎背出庶彙超蘭掩蕙將葑反以荃

交使蘋輿而藻隸雖雍氏之務去兮不我其夷縱騷
人之善詠兮莫吾擬議噫昔產遐陬常依異類既作
貢於大國遂見珍於中地唯皇居之必蓄依圓海而
是置自遠成美以少為貴非世俗之或覩豈凡品之
能譬其或長樂清閒承光秘邃翠華黃屋宵進夕懋
春霄宮之鳳腦曷騁輝光咸陽庫之螭鱗皆從擯棄
置吾於隆棟之下則午夜而昕升我於文石之前則
重昏而燧偉乎共苔之為狀也亦以異苔之為用也
亦以至然不能方屈軼效靈著指邪斥佞兮清君之
側釣深索隱兮決人之疑此無所取又將焉為徒能

隨波瀾而上下與蒲稗而因依輝煌禁藥賜錫壺闈
悅日兮媪官侈心兮嬪妃南風之蕩兮豈率循於四
德正度之荒兮遂曠弛於萬機是致永熙永嘉之蕩
析劉耀劉聰之頌逼王輦播遷金行否塞蟠龍據虎
雖別王於偏方封豕長蛇恣吞噬於中國萬戶蒿榛
千門荆棘金苔亦陷於羯胡深可為之太息

律賦

省試諸侯春入貢賦

天下侯國
春入方物

聖哉洪緒君臨博天侯國之辨方有要王春之入貢
昭宣列爵正儀謹奉藩而立制建宣協序致任士以

居先稽芳載於禮經仰徽名於帝者諸侯述職以無
曠太史奉時而可假以謂惟王建國我則叙五等於
域中與物為春我則任九貢於天下徒觀夫爵分顯
父位列元侯當時是緹管順煦和之美皇祗布發生
之休震方之善氣瘳道長樂之洪儀聿脩帝容執珥
以端拱臣節奉璋而告猷茲幣郡方咸奉舜班之瑞
充庭萬品皆分禹別之州但見雲布封疆綺分邦域
故我當歲晉以入用致坤珍而罔忒異風和令道傳
臚之九賓遲日當陽麗執王之萬國豈不以辨九工
者當貢晉四序者上春蓋將備物宜於時育助邦光

之日新龜納江沱之錫磬浮泗水之濱齒革羽毛以
借至球琳琅玕而畢陳三品良金于以向履端而執
贄五都奇貨于以當獻歲而效珍莫不名物森羅衣
纓雜襲雖厚篚以斯備在庶邦而允集此春也需於
皇澤當鄒律之均溫彼貢也錯於地財異楚茅之不
入彼來宗者夏之禮制獻功者秋之典章曷若謹歲
貢以備物慶春祺之載陽諒脩時而貢職乃辨物以
居方備于蕃于宣之儀皇皇輯瑞當載生載育之候
濟濟來王故聖人灼叙聲明光昭文物懿公侯之隆
盛充貢賦之繁蔚屬后王布和之辰獻國珍而罔惝

省試青圭禮東方賦

修舉春祀
崇尚圭薦

青惟五色之晉圭乃六器之儔朝日之郊是薦迎春
之禮率脩結綠鴻輝既肅陳於震位出藍美質將仰
奉於神休原夫穀旦前諏禋威具舉太史先春而必
告宗伯庀職而攸叙青圭之秘寶爰資蒼帝之明靈
可佇謂物生有象我則銳其質以協宜謂歲起於東
我則僚其方而得所無瑕可貴有美惟珍配其色表
盛德之在木正其位彰與物以為春異彫楮之奇文
豕二美取侔剪桐之秀彩寅位斯陳詎止溫其寧專
瑟彼成形自表於瑰器致用必先於瑟祀色斯舉矣

青圭按以相鮮禮以行之背金方而致羨豈不以標
十德者圭為貴列四序者春是崇將順時而展禮故
辨方而在東葱禧呈姿稟粹自輝山之石虔恭致薦
逆釐從解凍之風然則為器之用不同禮神之功可
尚名參有邸之義色異因方之狀縹華中秘生成之
氣候斯迎紺綵外融溫厚之方隅相向懿哉享茲生
物之主異彼迎秋于西神感而登禮必答時和而迓
衡不迷用可重焉且異舜班之瑞文為貴也還殊禹
錫之圭故得鴻覆降康太庭錫美祈民福以昭格授
人時而於變蓋由以方主摠翠之美歟青郊而可薦

焚雉頭裘賦珍異之服
焚去無取

晉武帝以德繼惟睿功齊乃神焚雉裘而崇儉負鳳
展以臨民化被元元必被先王之服燔茲楚楚蓋除
希世之珍原夫聖澤遐敷皇風廣被當百度之攸叙
見萬邦之從又諸侯述職既息貢於瑰竒獷俗賓王
亦咸輸於珍異伊彼程據當茲盛時庶為臣之美矣
必竭節以事之由是製此雉裘將充乎任土之貢獻
諸龍陞爰陳手執帛之儀徒觀其麗彩鮮明爛光彬
郁彌縫皆自於藻翰制作遂成於珍服異王恭之鶴
髦但取清竒殊李充之貂裘惟彰溫煥帝乃念茲至

巧命以俱焚慮淫靡之下漓薄俗恐奢華之上惑明
君俄委燎原之勢遂同有齒之文紅焰初騰漠漠而
漸成餘燼青煙欲斷依依而尚藹微芬然後珍惟罔
求姦邪悉去六合咸歸於儉德萬化永安於鴻緒雖
斯裘之甚美焉能衣之以奉天且厥用之至繁豈可
被之而當宁若然則聖政敷於九有帝德合於三無
闡易俗移風之道遵還淳返朴之途雖文帝之罷露
臺尤難並矣縱武皇之焚甲帳未可同乎則知德不
廣無以化蚩蚩之氓儉不崇無以成蕩蕩之主故焚
裘之可美在去奢而有取既著美於一時遂流芳於

千古者也

汾陰出寶鼎賦

皇漢之道
神鼎斯出

至德昭彰炎靈道昌當汾陰而展禮見寶鼎以呈祥
有感則通表承乾之穆穆為時而出彰負辰之皇皇
昔孝武以運繼東周位崇西漢居尊克務於兢業臨
下彌勤於宵旰崇諸厚德俾遠邇之悅隨祀彼方丘
冀人神之幽贊禮斯盛矣神惟享之允降穰穰之福
靡愆抑抑之儀由是睢丘之畔汾水之湄仰窺乎天
見黃雲之繚繞俯察於地得寶鼎以瑰竒莫不煥金
景之榮光蔚龍文之顰藻非惟啓於至聖抑亦見乎

有道寧虞靈復鍊寔天地之殊祥不假銘功乃邦家之
盛寶偉夫萬方悉慶百辟咸欣非鑄鼎以象物蓋至
誠之感神瑞啓明時豈類宗周之寶天祚皇德寔為
巨漢之珍是何澤及坤靈祥昭金鼎固莫量於輕重
又難借於竒挺載於瑞典非遷洛以堪同獲彼靈祠
豈于湯之足並不然則又安得並芝房而薦廟配白
雉以陳詩于以顯皇化之廣運于以昭聖政之無私
嶽脩貢而川效珍徒虛語爾鼎取新而革去故何莫
由斯美夫祀事聿脩休祥有秩非勞九牧之貢自顯
三材之質所以標瑞謀而紀祥經彌萬代而晉出

鴻漸于陸賦鴻在于陸為世儀表

觀乎大易嘉此冥鴻因漸陸以斯顯遂為儀而可崇
欲潔於身克務乎升高自下不濡其翼寧煩乎激水
搏風原夫居賢之象載觀設卦之由斯在體於鴻則
蓋取進動漸於陸則爰求爽塏寧同越鳥依棲水戀
於南枝有異莊鵬運轉常歸於北海徒觀其載飛載
止匪疾匪徐矧徊翔而翩若必高潔以依於翻迅羽
以啾啾弋人何慕冲層峯而岌岌陽鳥攸居高遂雲
飛長辭水宿別海上之鷗鷺鄙波中之鳧鶩肅肅隨
陽翩翩遵陸見可而進同鳳鳴於高岡歷常厥居類

鶯遷於喬木豈不以陸者地鎮之峻極鴻者羽族之
珍奇翼若詭童於軒翥屹然迥出於喧卑非來者之
漸矣安跂予而及之鸞游而蓋不足取隼擊則又何
能為將候鴈以同賓羽翮既就與時龍而共起燕雀
焉知不雜塵游寧隨波逝固殊遵渚之列自有鳴山
之勢類彼勤行之士卓爾離群同乎高蹈之人飄然
出世且夫棲陵木者甫濱於山足集磐石者尚適於
水湄苟人言之有厲則世網以見縻曷若我將翺將
翔首據高明之地爰居爰處俯為衆庶之儀孰謂乎
無所取才不離飛鳥或俯集於鷄樹或下臨於鳳沼

宜其羽翼清虛可以為天下表

孝者善繼人之志賦

人行孝能繼先志

稽禮經之垂訓見孝子之奉親俾繼襲於先志蓋博諭於後人必學為箕既顯奉親之要無改於父克彰務本之因得不載考斯文深窮秘旨非徒樹彼教本蓋以勗於人子欲令不悖於親固在必從於始克續丕緒始則揚武王之休追祀先公次則顯周旦之美徒觀其孝道斯盛國家遂行悉務無違之教或敦不匱之誠其父析薪孰云負之靡克若考作室但見構之方成斯蓋君令臣從上行下效俾百姓以從化則

一國而興孝用勞用力率從安義之文學禮學詩敢悖過庭之教罔墜先德彌增懿稱於顛沛而克肖寔前後以相承子路之貧屢傷斯為直養孟莊之臣不改是謂難能所謂乎君子能勞後代有繼遵地義以寧失守天經而罔替克紹前烈我則益務於矜莊無廢舊勳我則彌懷於遜悌是曰有後無聞辱先非惟世濟其美抑亦代不乏賢史談著書遷繼而立言垂世夏鯀治水禹紹而隨山濬川懿哉念凱風之言導白華之義蓋將無忝爾祖是用不違其志夫然則上自君而下達民罔宜守茲而勿墜

中者天下之大本賦

天下之教由此而出

中者存乎性性者命於天為萬化所宗之本乃七情未發之前澹乎自持政教自茲而出矣感而後動吉凶由是以生焉原夫賸禮典之淵微得中和之用捨聖人極之以育物君子循之而化下人生而靜故能用其中焉教所由興是以謂之本也始其惟寂惟寞何慮何思道所從而隆矣人可得而由之喜怒不形守為樸素之本嗜欲將至散成禮樂之基外物未牽中局是數苟能發以中節是致廣而成教始惟所稟金則義而木則仁終乃有遷父為慈而子為孝是知

言其中者哀樂之未發謂乎本者教化之必由蘊之則五常盡在散之則百禮交脩何異夫大樸將分上者道而下者器洪鈞欲播達乎萌而出乎勾得不載考斯言詳觀至理雖化育之甚大亦權輿而自此誠明內著兩儀蟠極之宗和順外融萬物經綸之始有如此者不其偉而為最靈而可美著達道以攸宜若然則天下之精無能及此縱域中之大何莫由斯故知道不自於天生禮非從於地出起於人性之靜肇彼民心之質所以王者之致中和雖百慮而同歸於

能自得師者王賦

能得師者王道成矣

王者求賢及席聞善服膺克隆於大寶曰位用臻乎
庶績其凝得士者昌懋顯日新之德好問則裕弼成
天縱之能豈不以訪道者非師而弗克治國者非王
而不得苟能擇賢師而訪道是以為聖王而治國勿
謂乎介在人上我則接下而思恭勿謂乎富有域中
我則尊道而貴德所以保傳是重模範攸資克永持
盈之業彌隆卜世之基周道方歟呂尚處三公之晉
漢業將盛子房為萬乘之師樂育賢材旁求儒雅咨
詢而學在中矣體貌而禮無違者誠由勤以行之用

致勃焉興也心惟主善既光闡於鴻猷道在經邦遂
尊臨於函夏若夫雲師紀運天統興王無為之德斯
盛可大之功已彰問道猶深於虔鞏拜言尚極於齋
莊行之非艱既美乎后從則聖繼者為善是宜乎邦
乃其昌永乎于休必由斯道師事之禮無忒衆正之
言可考固異夫五帝之佐德弗及以非功三王之臣
志同憂而可保曷若我博采俊彥周爰老成始摠衣
而翼翼終負屨以明明前有疑而後有丞嘉謀未盡
帝與師而王與友至教方行偉乎稽仲虺作誥之由
見成湯革命之美非徒下順於人欲不獨仰符於天

理蓋由在上而不驕得師臣之道矣

文潞公文集卷第一

文潞公文集卷第二

律賦頌

多文為富賦

儒者崇學
多以為富

稽先王之訓見君子之儒取多文以為美體至富以
寧殊蘊之則獨善於身不失其所施之則兼濟於物
無得而逾魯哀公道在崇儒孔宣父心存化下將今
德之廣矣必使道之行也以謂勤諸博學式彰乎善
莫大焉類彼多藏自取乎文為貴者由是篤行無倦
脩辭罔窮所謂學成而上抑亦祿在其中韞玉俟時
我則非道而弗處懷珠待價我則惟德而是崇豈假