

Студенческое Академическое Собрание.

Большая Подвалная, 17 (второй этаж).
Въ пятницу, 4 января,

Костюмированный Вечер.

(Маскарадные костюмы необязательны).

1-2-

Д-р Е. Ф. Гаринич-Гариничий. Бол.
Бол. кокет, обмань венец. Примѣръ отъ
4 до 7, промѣнѣ поздно. Пушкинская 9, тел. 872. 69-100 10693-

Бракоразводный въ угол. дѣла, узак.
и усн. дѣлъ, жена
и виды, прош. Бычок. Имя и т. п.
Пр. отъ 4-7 ч. дн. Б.-Владимир, 45, кв. 8-6.
А. Е. Турканская. Чит. 7-100 1778 -

Кiev, 2-го января 1913 г.

Вѣхъ законности въ 1912 году.

Семь лѣтъ существованія нашихъ законодательныхъ учрежденій, т. е. участіе народа чрезъ его представителей въ дѣлѣ законодательства, могли, казалось бы, и въ общественномъ сознаніи упрочить идею законности, направлять пожеланія на единственно терпимый въ правовомъ государствѣ путь исполненій—путь законной, путемъ всевозможного усовершенствованія посредствомъ отчленѣнія отжившихъ, негодящихъ, даже предниихъ и установления новыхъ лучшихъ порядковъ проведеніемъ въ жизни нашихъ законовъ. Этотъ путь, благодаря дарованному Государственной Думѣ праву инициативы закона, открыты для всѣхъ—для народа, для общества, для "интеллигентіи", для каждого въ отдельности, кто можетъ указать лучшій формы жизни, болѣе плавкообразные методы управления и способы удовлетворенія народныхъ и общественныхъ нуждъ. Нужно только быть уѣздительнымъ въ своихъ предложеніяхъ—и каждый можетъ свою счастливую мысль и продуманную мысль провести чрезъ органъ думы народной—Государственную Думу, и въ плотинѣ ее въ законѣ. Въ этомъ отношеніи новый походъ законодательного похода заслуживаетъ широкую возможность всего добиваться въ все служащихъ на потребу народа получитъ прямымъ и мирнымъ путемъ—новымъ закономъ.

Но, странное явленіе,—именно ст. подвореній у пасынка Государственной Думы или, точнѣе, со временемъ обнародованія Высочайшаго манифеста, когда установлено, "какъ немыслимо правильно, чтобы никакой законъ не могъ воспирать силу безъ одобрения Государственной Думы и чтобы выборными отъ народа обезпечена была возможность дѣйствительного участія въ надзорѣ за закономъ рѣшительно дѣйствій пла-стѣ",—именно ст. того времени законъ у насъ въ цѣломъ загонѣ, его въ лучшихъ случаяхъ безмолвно игнорируютъ, въ худшихъ—открыто третируютъ, въ наихъ убѣжденіи конституционисты, они же и прогрессисты, признали себѣ роль подстарателей къ исполнению законовъ и защитниковъ ихъ нарушителей. Разумѣется, лишь въ томъ случаѣ, если та же нарушение допускается въ прогрессивныхъ пльзахъ. Въсѣ памятники 1905 и 1906 годовъ—годы и паражденій, и широкаго развитія "захватнаго права", хотѣли погнать не виданого и не слыханаго: съ нихъ и началось неуваженіе къ закону.

Когда реагировало правительство въ наши высшія Государственные установления на это новое явленіе нашей жизни?

Они безмолвствовали. Немудрено, что это безмолвие и терпимость сдѣл-

ствовали упроченію многихъ пріобрѣтений захватнаго права, которымъользовались не только прогрессивные элементы, но и некоторыми правительственными учрежденіями, где эти элементы счищали себѣ прочныхъ гнѣзда. Достаточно указать на университеты, въ особенности С.-Петербургскій и Московскій, о стынѣ которыхъ разбивались всѣ законами, распоряженіями правительственной власти, направленными къ ведорпорию порядка и науки на место anarchii и забастовокъ, ставшихъ хроническимъ явленіемъ въ жизни нашей высшей школы. Къ сожалѣнію, эти иенормальные явленія и понимѣніе не исчезли.

Не можетъ быть свободы отъ управляемости въ этомъ отношеніи и Государственная Дума. Мы говоримъ не только о двухъ первыхъ Думахъ, где развило и настичное большинство открыто стремилось подчинить народному представительству всякую власть подъ смигательствомъ именемъ власти исполнительной,—но и третьѣ, въ большинствѣ умѣренную и даже ширишнюю, неявлено собравшуюся Думу; притѣзие для руководства въ своей деятельности наказа, не утвержденіе Правительствующимъ Сенатомъ: даже маловажные проступки въ судахъ Верховнаго уголовнаго суда, непремѣнно съ участіемъ обѣр-прокурора уголовнаго кассационнаго департамента, и лишь съ разрешеніемъ Государя—гарантіи судебнаго преслѣдованія чрезвычайныхъ.

Тотъ же характеръ имѣть и постановленіе Государственного Совета по вопросу обременительности. Работа, произведенная закономъ дѣйствующего Госуд. Думы хотя бы въ посѣдніи минуты своего существованія, не можетъ оставаться вѣчно: ей должно быть дано дальнѣшее движение, она должна быть предметомъ обсужденія Гос. Совета и съдѣднаго должна быть отвергнута по существу, съ сопровождениемъ вѣчнѣ нормъ законодательной дѣятельности высшей палаты, или, при одобрѣніи послѣднѣю, представлена на утвержденіе Главы государства. Вотъ что лежитъ въ основаніи этого важнаго постановленія Госуд. Совета.

Постановленіе Сената въ сопровождении видныхъ представителей октавианской фракціи, къ предсѣдателю съѣзда министровъ В. Н. Коновалову съ просьбою не допускать умѣній правъ депутатовъ, которое Дума усмотрѣла въ постановленіи съѣзда министровъ дать законный ходъ жалобъ членовъ Думы Гололобова на склонетавшаго его съѣзду каскада депутата, еще ярче. Путешественники не справились съ нашими законами или, вѣрѣ, не желали съ ними считаться. Они отставали свободу клеветы во имя "парламентскаго принципа" депутатской непримѣнности и требованиемъ еврейского радикализма.

Исполненіе пьесы въ театрѣ "Соловьевъ" средине (варочемъ, г. Болховской великолѣпнѣ въ роли железнодорожнаго дѣланца).

Невѣроятно убогъ то, что мѣсто привѣтъ и слышать въ "художественномъ театрѣ миниатюръ". Пьесы такъ архѣбездарны, исполнены—архѣбездарно. Ирина ушамъ и глазамъ не вѣрши: въ гроаніиъ университетскому городу—такой щипачъ балагана. На сценѣ подвизались съ огромнымъ успехомъ представительницами мудрости и упорно пренебрегающими тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Что такое современный циркъ? Это любить силы, ловкости, красоты.

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

Побывавъ на двухъ представлѣніяхъ въ циркѣ г. Брутикова, и абсолютно не видѣвъ тамъ ничего фокусническаго, никакихъ рисунковъ упражнений на высотѣ или дѣлъ здорово вѣдь въ здѣсь тѣлъ. Мы совершенно забыли на классическую мудрость и еврейскую "общественность" г. мѣдника, которая налагала на себя консервативныи и вырожденіе?

нашихъ народныхъ представителей въ русло, проложенное для нихъ основными законами и учреждениемъ Госуд. Думы. Правит. Сенатъ не только не умѣлъ значеніи нашей законодательной палаты, какъ это утверждалъ артистъ, а вънутрь себя. Все это ученики, "будущие артисты", безъ всякаго, однако, будущаго. Мefistofole пѣлъ бывшій артистъ съ пропѣтимъ голосомъ, жестими, горловыми, изобилующими бѣмыми звуками. Говорили, что онъ былъ "не въ голосѣ". Но сразу чувствовалось, что этотъ артистъ никогда не проходилъ сервейзной школы.

Съ большими трудами и просидѣль до половины спектакля и уплаты смотрѣть и слушать даѣтъ положительно немногото.

И утверждало, что лѣтъ 15—20 назадъ такой спектакль сопровождался бурей свиста и протестовъ. Да сьѣхъ въ Киевъ, въ большомъ городе, давно пользующемся репутацией захудалаго города, и въ немъ было возможно, чтобы артистъ не посыпалъ бы бурей тѣлъ. Но въ здѣсь было вѣдь всего въ отличной средѣ.

Постановка спектакля "Хорошо сшитый фракъ", о которой много съѣхало еще въ Петербургъ. Это очень остроумная сатира на парламентаризмъ, за вѣсмѣнную и яркую, и неизвѣстную въ Германии. Удивительно, что въ здѣсь было возможно, чтобы артистъ не посыпалъ бы бурей тѣлъ. Но въ здѣсь было вѣдь всего въ отличной средѣ.

Постановка пьесы въ театрѣ "Соловьевъ" средине (варочемъ, г. Болховской великолѣпнѣ въ роли железнодорожнаго дѣланца).

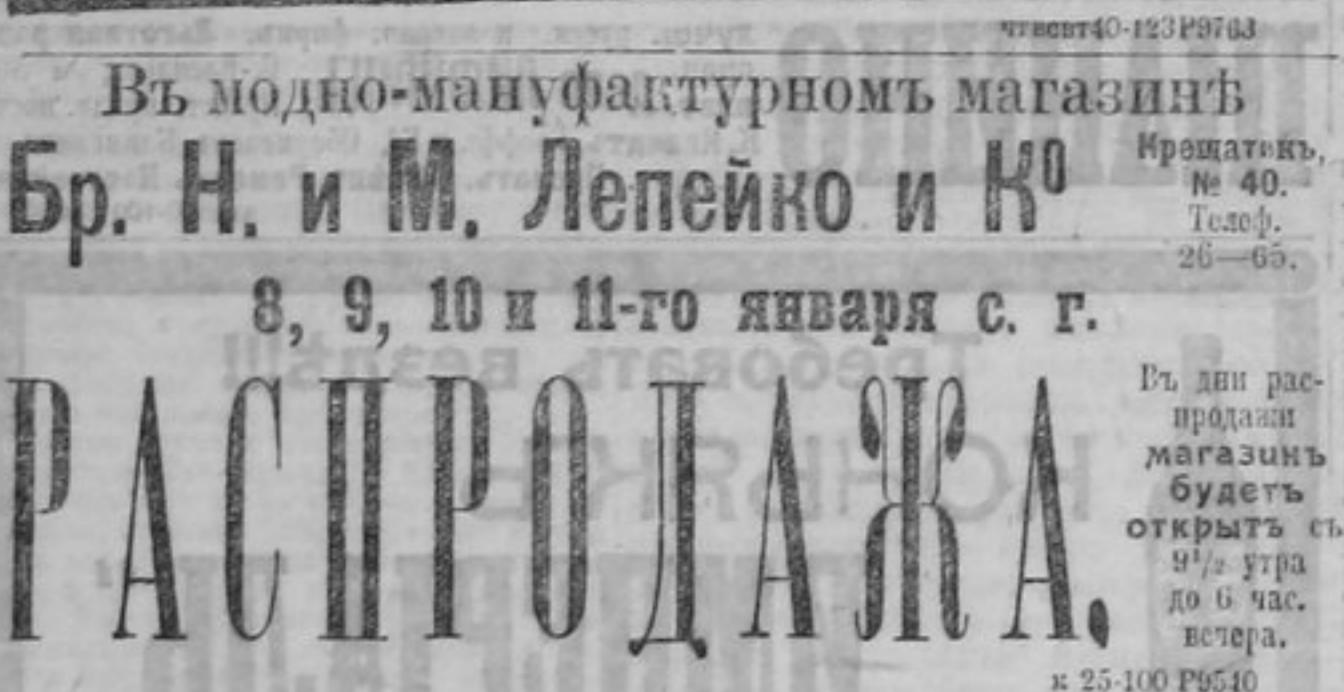
Наша печать дружно замалчиваетъ циркъ. И съѣхало къ намъ главные драматические театры Киева. Въ театрѣ "Соловьевъ" и смотрѣла "Хорошо сшитый фракъ", о которой много съѣхало еще въ Петербургъ. Это очень остроумная сатира на парламентаризмъ, за вѣсмѣнную и яркую, и неизвѣстную въ Германии. Удивительно, что въ здѣсь было возможно, чтобы артистъ не посыпалъ бы бурей тѣлъ. Но

ВИНА М. В. ШТЕЙНГЕЛЬ.

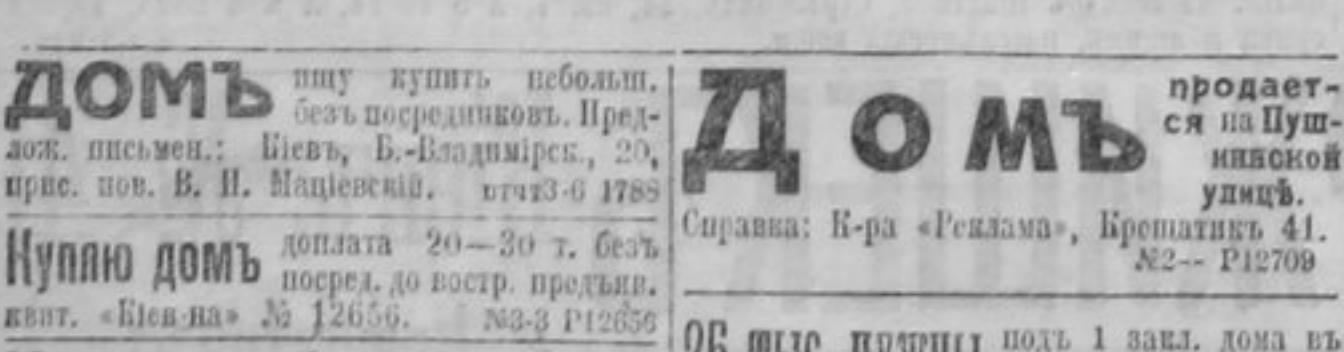
Барона
Штейнгель.
Шевц., б.-Подвальная, № 3. Телефонъ 91.
Столовы, десерты и ШАМПАНСКОЕ сбогта, садоръ имѣла
“ТУИНИХО”

Въ Черноморской губ. близъ гор. Туапсе,
Вина имѣются въ продажѣ во всѣхъ лучшихъ видо-гастро-
ническихъ магазинахъ гор. Ростова и во всѣхъ
городкахъ иъстечкахъ Юго-Западного края, а также въ Черноморской губ. въ
гор. Туапсе, улица Петра I.

◆ Прѣсы-куранты по требованію бесплатно. чиновъ-10 Р1231



РАСПРОДАЖА



ДОМЪ

продаетъ
ся на Пуш-
инской
улицѣ.

Справка: К-ра «Ренама», Крестинъ 41.
членъ-6 Р12709

25 тыс. душъ подъ 1 земл. дома въ
центрѣ, безъ посред-
ника, предъп. кр. № 12667, №-3 Р12807

Магазинъ во дворѣ въ квартире въ 2, 3,
4 ком. Прѣсы-куранты, членъ-15 Р12633

Аукціонъ
негодного имущества
4-го января 1913 го-
да въ 10-ти часахъ
утра въ институтѣ гла-
городныхъ дѣвіцъ.
2-2 Р12637

Аукціонъ.
Января 3, 4 и 5, съ 11 час. днѣ, изъ
№ 52, Городскимъ Аукционистомъ будетъ
проводиться. Продажѣ подлежатъ:
аукціонъ. Продажѣ подлежатъ:
разные фигуры, бронза, фар-
форъ, картины, портфели и др.
иц. предметы. 2-3 Р12703



Не трунтесь
надъ разрешениемъ вопроса,
какъ удобѣль размѣстить
Вашу книгу! Этотъ вопросъ
стало уже разрешено:

СОСТАВНЫЕ,
БИБЛІОТЕЧНЫЕ шкалы

П. И. С.
ИДЕАЛЪ УДОСТОЯЛЪ
Т-и Н. П. П. № 1853.

Приложение къ Моск. Муз. № 24.
С. Петербургъ, Гороховая 4;
Санкт-Петербургъ, Фрунзенская 32;
Ростовъ, Садовая 14.

Басманъ, Басманъ, Садовая 14.

Почт. 7-2-100 Р4263

Не покупайте не пріимчившись въ
моемъ магазинѣ.

Первый на Подолѣ большой ювелирный
и часовы магазинъ

Левъ Шаповалъ

Фирма существуетъ съ 1891 года.

Подолъ, Александровская № 87, противъ
д. Дехтерева.

Отдѣлений не имѣть. 21—01.

Цыбулько постолинъ въ большомъ выборѣ
бронзовы, золоты и серебряны
издѣлія, часы лучшіхъ фабрикъ. Золоты
и серебрянны издѣлія придворныхъ
поставщикъ И. П. Хлѣбниковъ С-ъла и
Къ. Столы, и чайны сервировка. Вещи
для подношній. Платидное серебро фабрикъ:

Франкъ, Поршнинъ, браты Генкен-
бергъ со складомъ съ фабричныхъ предъ-
мѣстій.

По выбору и дешевизнѣ конкурен-
тъ не имѣть.

Почт. 7-2-100 Р4244

. Вдова

Де-Векки

съ С-ми*. Складъ мрамора, фабрика
и магазинъ мрамора, ла-
брадоръ, и
гравир., падубъ,
иже изъ
оградъ.

Готовые памятники (свыше
300-ти) теперь продѣ
съ большой уступкой. Практи-
ческиятъ засады.

Именемъ 10, соб. домъ.

Телеф. 18-67.

(изъ второго кварт. отъ
Васильевъ.)

Почт. 10-10 Р12001

Торговая

Ручной

Трудъ

Киевъ,

Крестинъ, 43
(во дворѣ).

Специально для устройства
мастерскихъ въ учеб-
ныхъ заведеніяхъ.

Токарные станки

по дереву и металлу. Готовые ящики
съ разными инструментами для

дѣтей. Выбѣрніе и отточеніе инструментовъ для дѣтей. Имѣются въ продажѣ
руководства по всѣмъ вышесука-
заннымъ ремесламъ.

Патенто- комната лѣстницы

занные

Новость! Стальной стражникъ для
чистки паркета.

Половики

и проволочные.

Членъ-400 Р7768

Ярославскія и Костромскія

ПОЛОТНА

Г. З. Соколова.

Крестинъ, дому № 54. Вновь получены

разные полотна, столовы бѣлы, чушки,

носки, одѣяла, мужскіе готовы бѣлы, бу-

мансіи, тканіи и много другихъ предме-
товъ. Цены всегда строго правильны, безъ

запроса ниже существующихъ въ Киевѣ, въ
чемъ прошу и уѣдѣться. почт. 92-100 Р1911

лучшихъ фабрикъ, револьверы, и

непромокаема одѣжда

и большомъ выборѣ и по дешевѣ цѣнѣ.

предлагаетъ оружейный магазинъ

И. В. Бечевъ, 14, уѣздъ В. Житомирской.

Принимается почтника оружіе.

почт. 10-100 Р5880



Готовые принимаютъ заказы и ремонтъ С. С.
ЧАБАНЕНКО. Бол.-Васильевская, № 61
членъ-85-100 Р78715

1897
Т-во
“ПРОВОДНИКЪ”

ЛИНОЛЕУМЪ
ЛИНКРУСТА.
(РЕЛЬЕФНЫЕ ОБОИ).

Лучшіе подаркиъ Празднику!



Торговый
домъ
К. ЛЮДМЕРЪ И С-ВѢЯ.

Крестинъ, 31. Телефонъ 206.

Извѣщаетъ, что
традиціональная
начинается съ 7-го сего января къ распродажѣ подлежать:

Мануфактурный
отдѣлъ.
Отдѣлъ дамскаго
конфексиона.

Мужской и су-
конный отдѣлы.

Пиджачные готовые ко-
стюмы отъ 12 р.
Осенний готовые пидж. отъ 14 р.
Зимний отъ 19 р.
Маховыи отъ 14 р.
Жакеты отъ 14 р.
На остальной го-
товый товаръ
распродажи
снидка 20%.

Суконный
отдѣлъ.

Офры на мужскіе ко-
стюмы отъ 6 р.
Офры на мужскіе пидж. 10 р.
На весь сукон-
ный товаръ
снидка 20%.

На весь дѣтскія
вещи снидка 20%.

Во время распродажи магазинъ будетъ открываться въ 10 часовъ утра.

* 14-15-16-100 Р7874

Издание насѣдниковъ М. К. Петко.

Безъ посредниковъ. Пред-
лож. письменъ: Киевъ, Б.-Владимирск., 20.

Прил. № 1. № 1785

Нуплю дому 20—30 р. безъ

посред. постъ предъп. № 12656, №-3 Р12856

Магазинъ во дворѣ въ квартире въ 2, 3,
4 ком. Прѣсы-куранты, членъ-15 Р12633

Типо-Литографія Товарищества И. Н. Кушнеревъ и К°, въ Киевѣ.