

武經七書類註

六韜上

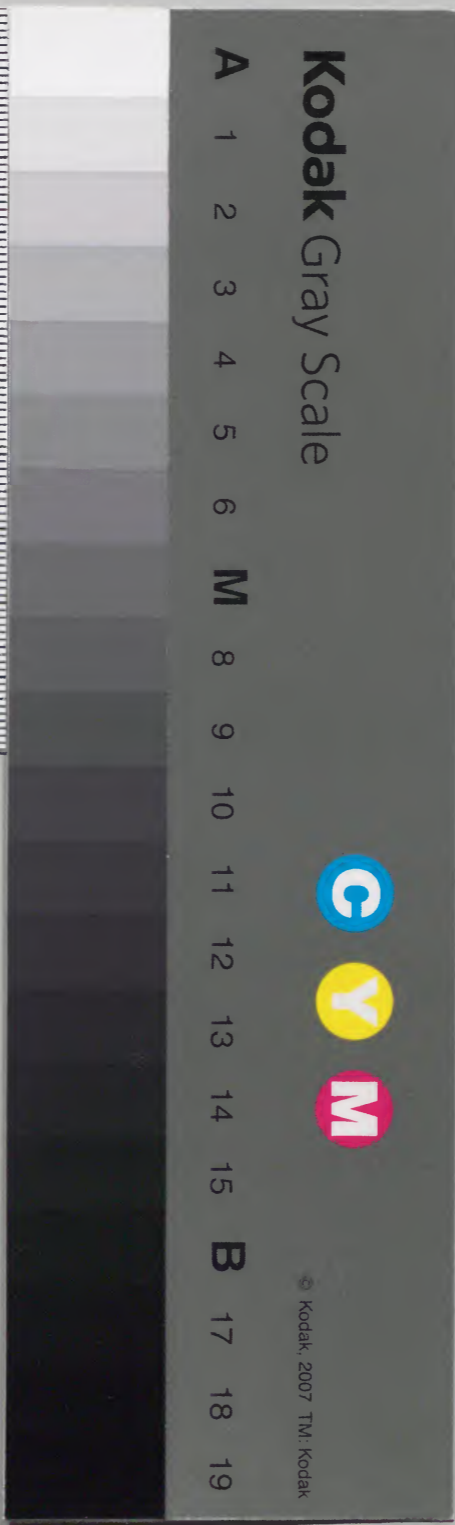
尉繚子下

三畧

十三

庫文閣內  
九五二六  
九六一九

內閣文庫	
番號	漢 9526
冊數	6 ( 4 )
函號	299 219



新鐫武經七書類注卷之十 尉繚子

師

古吳

徐石麒虞求氏

鑑定

臨川

黃華暘皚伯父

類注

同邑

揭重熙君緝父

輯箋

治本第一

一

篇中論治本前是重君當設制以防民令之勤耕織後所謂天子以

下又歸重君之自節欲勿好武也真是治本

自古國富多後兵強憐念以國富念致揭言治下若愛國財

先治人者何曰非五穀無以充腹非絲麻無以蓋形故充腹有粒蓋形有縷夫在芸耨妻在機杼民無二事則有儲蓄夫無雕文刻縷之事女無綉飾纂組之

此篇多依孟  
子三諫

此篇多依孟  
子三諫

作木器液金器腥。聖人飲於土。食於土。故埏埴以為  
天下無費。今也金木之性不寒而衣繡飾。馬牛之  
性食草飲水而給菽粟。是治失其本而宜設之制也。  
春夏夫出於南畝。秋冬女練於布帛。則民不困。今裋  
褐不蔽形。糟糠不充腹。失其治也。古者土無肥磽。人  
無勤惰。古人何得。而今人何失邪。耕有不終。畝織有  
日斷機。而柰何寒饑。蓋古治之行。今治之止也。夫謂  
治者使民無私也。民無私則天下為一家。而無私耕  
私織。共寒其寒。共饑其饑。故如有子十人。不加一飯。

此篇多依孟  
子三諫

有子一人。不損一飯。焉有喧呼醜酒。以敗善類乎。民  
相輕佻。則欲心興。爭奪之患起矣。橫生於一夫。則民  
私飯有儲食。私用有儲財。民一犯禁。而拘以刑治。烏  
有以為人上也。善政執其制。使民無私。為下不敢私。  
則無為非者矣。反本緣理。出乎一道。則欲心去。爭奪  
止。囹圄空。野充粟多。安民懷遠。外無天下之難。內無  
暴亂之事。治之至也。蒼蒼之天。莫知其極。帝王之君。  
誰為法則。往世不可及。來世不可待。求已者也。所謂  
天子者四焉。一曰神明。二曰垂光。三曰洪叙。四曰無

式經七書

尉繚子卷十

二

富西堂

事大要有四  
若禘學則不  
為通儒難以  
達治又豈天  
子之事乎

敵此天子之事也。野物不為犧牲。雜學不為通儒。今  
說者曰：百里之海不能飲一夫。三尺之泉足止三軍。  
渴。臣謂欲生於無度。邪生於無禁。太上神化。其次因  
物。其下在於無奪民時。無損民財。夫禁必以武而成。  
賞必以文而成。

註

雕刻木鏤鏤繡刺綉纂纂綵于木器液十二句木器有  
有腥此即雕文刻鏤之器用以盛飲食者也此淫巧  
之事聖人不為聖人飲食皆用土瓦器而使陶人埏  
埴為之天下無費財矣此言聖人不作無益見其為  
為治之本而下民所由以得所也今也之民寒固不

無衣何企木之性不盡寒而人遂衣繡飾乎馬牛之  
類豈不當畜乃馬牛之性食草飲水而反給以菽粟  
則民將食何物乎是皆由上之  
治失其本而今宜設之制者也  
短衣耕有不終

四句則以耕有不終而為雕鏤織有日斷機而事  
惟古治之當行而  
今治之當止也  
有子十人五句故今各務耕織以  
修其業何嘗不有

人多之家乎如有子十人不謂人多而日加一飯故  
力勤也又何嘗不有人少之家乎但如有子一人不  
謂人少而日損一飯故日懶也盡是汲汲務  
為生業之人焉有喧呼醜酒以敗善類者乎  
執其制  
反本二句反求治本因緣治  
求已者也謂聖賢  
之已往

者不可得而及將來者不可得而待今之  
為君者又何求乎反求其在已者而已  
神明七句  
神明不測光輝莫掩洪大倫叙功業無比四者皆天  
子為治之事也若王公大夫可漫同天子乎縱云天

子虛器人人可為然而野物雖奇終不可為犧牲以其質非也傑學雖博終不可為通儒以其學非也則以諸侯而方言人欲不能飲一夫言人欲足止三軍渴言人欲亦

易禁必以武二句禁天下之為惡者必以兵刑而成賞天下之為善者必以德澤而成

戰權第十二

戰陳權變之法

兵家競言權此為獨言權不可用

先勝于此句即與孫子先為不可勝句意同但彼乃強國之策此乃弱國之方也

兵法者千人而成權萬人而成武權先加人者敵不力交武先加人者敵無威接故兵貴先勝於此則勝彼矣行○兵○貴○有○自○勝○之○道○我往相為勝負此戰之理然也夫精誠在乎神明戰權在乎道之所極有者無之無者有之安所信之先

也

先王何獨任正去偽以兵止誅暴不私嚴人也矣是危事如何不奪不怒豈知奪及無氣怒及不可守乎故兵家最忌有此

王之所傳聞者任正去詐存其慈順決無留刑故知道者必先圖不知止之敗惡在乎必往有功輕進而求戰敵復圖止我往而敵制勝矣故兵法曰求而從之見而加之主人不敢當而陵之必喪其權凡奪者無氣恐者不可守敗者無人兵無道也意往而不疑則從之奪敵而無前則加之明視而高居則威之兵道極矣其言無謹偷失其陵犯無節破矣水潰雷擊三軍亂矣安其危去其患以智決之高之以廊廟之論重之以受命之論則敵國可不戰而服

註

兵法者段

兵至千人而後設奇聞智乃成機權兵至萬人而後張威布勢乃成威武大凡推先

加人者是以智勝敵不能以威與我接故知兵法之法計者則以力勝敵不能以威與我接故知兵法之法計

貴先定無逾機權若智勝於此則可夫精誠五句之

勝負難必者也故用兵之精微誠一在乎此心神明

之地而戰之權變不測在乎兵道之極至或本有而

示之無或本無而示之有使敵先王之四句先王之

人安所憑信此所謂戰權也故知道

之傳聞者任正人去詐偽存其慈順之心以故知道

扶弱而設有奸慝亦即誅之決無留刑焉故知道

段知兵家之道者志雖在兵先人然必先畜謀不

使面不及此輕進而求戰則敵人亦謀所故兵法五

以止我之往而或得制勝矣豈宜輕進哉故兵法五

句知止而輕加之以主人不敢當我亦不知止而輕

陵之必然反受其敗而喪失戰權凡奪者四句大凡

矣此即我不知止而取敗之說也

於人者士卒無氣也衆心恐懼者則不可以守也而

要其所以敗者固以主將無人亦兵行無道但知進

不知止意往七句若我意以為可往而衆亦不疑則

致之也無所隱則可以威服人也兵之道可謂至極矣其

言段若使行軍不謹言則致偷失軍機陵犯無節制

三軍矣皆所當戒也又若欲不戰而屈人兵則畏威

寧使懷德惟是彼國方危必畜以安其危彼心方患

必伐以去其患其危其患不待事後盡是以智決之

而知之于蚤人將畏之如神明不敢玩矣我前戰威

中所陳之五論今再取而勵諸將一曰高之以廊廟

之論毋以廟筭之語為卑卑而不足聽也二曰重之

以受命之論。毋等君命于鴻毛。而謂捨舍由已也。三曰銳之踰垠之論。毋以踰險為艱難。而去心之或怯也。如此則敵國雖大。可不戰而自服矣。

重刑令第十三

軍中以刑令為重。

欲重刑令。先自將始。忌是標之有法。

將自千人以上。有戰而北。守而降。離地逃眾。命曰國

賊。身戮家殘。去其籍。發其墳墓。暴其骨於市。男女公

於官。自白人以上。有戰而北。守而降。離地逃眾。命曰

軍賊。身死家殘。男女公於官。使民內畏重刑。則外輕

敵。故先王明制度於前。重威刑於後。刑重則內畏。內

畏則外堅矣。

一令必有一意。此令則意在使民畏刑。輕敵也。

註

公於官

即今入官為奴之法。

輕敵

不得不敢死。

外堅

兼戰守兩持言。

伍制令第十四

制立什伍之法令。

軍中之制。五人為伍。伍相保也。十人為什。什相保也。

五十人為屬。屬相保也。百人為閭。閭相保也。伍有干

令犯禁者。揭之免於罪。知而弗揭。全伍有誅。什有干

令犯禁者。揭之免於罪。知而弗揭。全什有誅。屬有干

令犯禁者。揭之免於罪。知而弗揭。全屬有誅。閭有干

令犯禁者。揭之免於罪。知而弗揭。全閭有誅。吏自什

若一有二。而即揭之。則所謂相保者。安在。故須知此中預有告戒意。在不。是內相攻也。

長以上至左右將上下皆相保也。有干令犯禁者，揭之免於罪，知而弗揭，皆與同罪。夫什伍相結，上下相聯，無有不得之姦，無有不揭之罪。父不得以私其子，兄不得以私其弟，而况國人聚舍同食，烏能以干令相私者哉。

註

保即今保揭即今揭帖聚舍相聚一舍同食朝夕同食

分塞令第十五

軍中分地閉塞之政令

塞

分塞一令，非止防姦，若一

中軍左右前後軍皆有分地方，之以行垣而無通其

不嚴則給

往來有如野

沸成何体統

故此令嚴切

單言伯則將

與帥亦可推

交往將有分地，帥有分地，伯有分地，皆營其溝洫，而明其塞令，使非伯人無得通，非其伯人而入者，伯誅之。伯不誅，與之同罪。軍中縱橫之道，百有二十步而立一府柱，量人與地，柱道相望，禁行清道，非將吏之符節，不得通行。采薪芻牧者，皆成行伍，不成行伍者，不得通行。吏屬無節，士無伍者，橫門誅之。踰分干地者，誅之。故內無干令犯禁，則外無不獲之姦。

註

方規方也，即方度意無通交往將帥伯所以重守地，亦所以絕奸細也營溝洫



以溝洫為軍中縱橫段軍中橫直道路每一百二十步而立一府柱量人之多寡

與地之廣狹柱道相望禁止人行用采薪芻牧四句

以清道若非將吏之符節不得通行軍中雖薪牧之人其出必有吏屬將吏之屬行無節制士卒行不成伍

者橫誅於外踰分句踰分限犯信地者亦必誅之

箋

帥千人伯百人府柱卽旗竿

束伍令第十六約束伍之法令

束伍之令曰五人為伍共一符收於將吏之所亡伍

而得伍當之得伍而不亡有賞亡伍而不得伍身死

此定亡之罪散叙去

家殘亡長得長當之得長不亡有賞亡長不得長身

死家殘復戰得首長除之亡將得將當之得將不亡

有賞亡將不得將坐離地遁逃之罪戰誅之法曰什

長得誅十人伯長得誅什長千人之將得誅伯人之

長萬人之將得誅千人之將左右將軍得誅萬人之

將大將無不得誅

註

共一符共一符籍藏於將吏之所亡伍得伍三句自失一伍而得敵一伍功罪相

當得敵一伍而自無亡失者則有賞既亡伍而又不得敵伍者身死家殘下亡長亡將推而言之其法與

此復戰句令其復戰得首長其罪即除之

經卒令第十七經理士卒之法令

經理士卒而以章服別之雖屬細微亦見妙用至鼓行交開數則尉子之獨行也

經卒者以經令分之為三分焉。左軍蒼旗。卒戴蒼羽。右軍白旗。卒戴白羽。中軍黃旗。卒戴黃羽。卒有五章。前一行蒼章。次二行赤章。次三行黃章。次四行白章。次五行黑章。次以經卒。亡章者有誅。前一五行置章於首。次二五行置章於項。次三五行置章於胸。次四五行置章於腹。次五五行置章於腰。如此卒無非其吏。吏無非其卒。見非而不詰。見亂而不禁。其罪如之。

鼓行交鬪。則前行進為犯難。後行退為辱眾。踰五行而前者有賞。踰五行而後者有誅。所以知進退先後。吏卒之功也。故曰鼓之前如雷。建動如風。雨莫敢當。其前莫敢躡其後。言有經也。

註

三分分其軍為左 伍章士卒用五色之章以為表紀 次以經卒二

句五章既備。次以號令。經理士卒。若亡失章號者皆有誅。 置章於首又經之以置章之策。

遠者置於上。近者置於下。欲其易見。 如此二句章號分明如此。則士卒人而錯襍。犯難之難。

箋

左軍蒼旗六句

左軍用蒼色之旗左青龍也其卒首戴蒼色之羽右軍用白右白虎也中

軍用黃天地之正色也

前一行五句

前一行用蒼色之章蒼色木也木生火故次二行用

赤色之章赤色火也火生土故次三行用黃色之章黃色土也土生金故次四行用白色之章白色金也金生水故次五行用黑色之章黑色水也

勒卒令第十八

勒馭士卒之法令

馬怒其放逸故以勒加之今金鼓鈴旗件有法大是勒處而鼓較尤妙故特

金鼓鈴旗四者各有法鼓之則進重鼓則擊金之則

止重金則退鈴傳令也旗麾之左則左麾之右則右

奇兵則反是一鼓一擊而左一鼓一擊而右一步一

鼓趨鼓也音不絕驚鼓也商將鼓也角帥鼓也小鼓

伯鼓也三鼓同則將帥伯其心一也奇兵則反是鼓

失次者有誅誼譁者有誅不聽金鼓鈴旗而動者有

誅百人而教戰教成合之千人千人教成合之萬人

萬人教成會之於三軍三軍之衆有分有合為大戰

之法教成試之以閱方亦勝圓亦勝錯斜亦勝臨險

亦勝敵在山緣而從之敵在淵沒而從之求敵如求

亡子從之無疑故能敗敵而制其命夫蚤決先定若

計不先定慮不蚤決則進退不定疑生必敗故正兵

此言虛法者有誅

此言教戰之法

教成而戰勝之效

貴先奇兵貴後。或先或後。制敵者也。世將不知法者。專命而行。先擊而勇。無不敗者也。其舉有疑而不疑。其往有信而不信。其致有遲疾而不遲疾。是三者戰之累也。

註

有法

川之各

奇兵反是

奇兵則有偃旗息鼓并金鈴皆不用者

一鼓一

擊二句

有一擊鼓而軍皆從左奮擊從右奮擊者

步鼓

徐步之鼓

趨鼓

疾趨之鼓

鼓

馳驚之鼓

商將鼓五句

西方全音故為將鼓東方木音故為帥鼓小鼓伯長之鼓三鼓

音同則將帥與伯其心齊一也

教成二句

教之既成試之以大閱閱大閱是天子觀兵

交錯橫斜也

或先或後二句

或奇兵反在先正兵反在後乃制敵之法也

致

遲疾

致敵本當或遲或疾而反不能遲疾

將令第十九

大將號令

將令一篇只

君命將

將受命而出

以示眾

將入營之令

將軍受命。君必先謀於廟。行令於廷。君身以斧鉞授將。曰左右中軍皆有分職。若踰分而上請者死。軍無二令。二令者誅。留令者誅。失令者誅。將軍告曰。出國門之外。期日中設營表。置轅門。期之如過時。則坐法。將軍入營。則閉門清道。有敢行者誅。有敢高言者誅。有敢不從令者誅。

註

謀於廟

告之先王

令於廷

公之朝廷

留令

稽遲軍令

失令

亡失軍令

營表

旗轅門

軍止宿之處次車以爲藩仰車以爲轅

踵軍令第二十

踵軍之法令

所謂踵軍者。去大軍百里期於會地。爲三日熟食。前

軍而行。爲戰合之表。合表乃起踵軍饗士。使爲之戰

勢。是謂趨戰者也。與軍者前踵軍而行。合表乃起。去

大軍一倍其道。去踵軍百里期於會地。爲六日熟食。

使爲戰備。分卒據要害。戰利則追北。按兵而趨之。踵

以上言使踵軍趨戰之令

軍遇有還者誅之。所謂諸將之兵在四裔之內者。勝

也。兵有什伍。有分有合。豫爲之職。守要塞關梁而分

居之。戰合表起。卽皆會也。大軍爲計日之食。起戰具

無不及也。令行而起。不如令者有誅。凡稱分塞者。四

境之內。當與軍踵軍既行。則四境之民。無得行者。奉

王之命。授持符節。名爲順職之吏。非順職之吏而行

者。誅之。戰合表起。順職之吏乃行。用以相參。故欲戰

者。先安內也。

註

此詳分塞之令

所謂踵軍段

其名雖云為後軍然其地實去大軍僅百里與大將軍所期於會戰之地亦無

多軍雖處後則亦為三日熟食前大軍而行恐致緩也此時只託言教戰為戰合之表以俟人馬畢集便合表乃起耳踵軍先為饗士卒使為之壯

**興軍段**

與

其戰勢此之謂陰用鼓舞以趨其戰者也先踵軍而行會合表柱乃起相去大軍一倍其路踵軍去大軍百里與軍去踵軍加一倍也故與軍又與

踵軍相去百里期於會戰之地為六日熟食使為戰陳之備分士卒據守要害之地戰利則追其敗北者

當按兵而趨之勿使軍亂而不齊也踵軍在後遇有退還者誅之所謂諸將之兵在四奇之內者勝可知也

**即皆會也**

與大軍會也

**大軍段**

大軍將行既與踵軍與軍為計三日六日之食

勢必刻期而起與三軍會乃其戰具必不能無不及者在也今得此令之行而踵軍先起大軍後發是不如令者也不如分塞段

**分塞段**

二軍既行則境內之民皆不許行以防泄漏軍情惟奉命

而持節者得行亦必待戰合表起而行蓋凡欲戰者當先安靜境內使勿泄漏也

**兵教上第二十一**

教習兵士之法

兵之教令分營居陳有非令而進退者加犯教之罪

前行者前行教之後行者後行教之左行者左行教

之右行者右行教之教舉伍人其甲首有賞弗教如

犯教之罪羅地者自揭其伍伍內互揭之免其罪凡

伍臨陳若一人有不進死於敵則教者如犯法者之

罪凡什保什若亡一人而九人不盡死於敵則教者

如犯法者之罪自什以上至於裨將有不若法者則

章服一別則  
維衆不惑

教者如犯法者之罪。凡明刑罰。正勸賞。必在乎兵教之法。將異其旗。卒異其章。左軍章左肩。右軍章右肩。中軍章胸前。書其章曰。某甲某士。前後章各五行。尊章置首上。其次差降之。伍長教其四人。以板為鼓。以瓦為金。以竿為旗。擊鼓而進。低旗則趨。擊金而退。麾而左之。麾而右之。金鼓俱擊而坐。伍長教成。合之什長。什長教成。合之卒長。卒長教成。合之伯長。伯長教成。合之裨將。裨將教成。合之大將。大將教成。陳於中野。置大表三百步而一。既陳。去

罰正所以明  
賞。此意人鮮  
識得。

表百步而決。百步而趨。百步而驚。習戰以成其節。之賞罰。自尉吏而下。盡有旗。戰勝得旗者。各視其所得之爵。以明賞勸之心。戰勝在乎立威。立威在乎戮力。戮力在乎正罰。正罰者所以明賞也。令民背國門之限。決死生之分。教之死而不疑者。有以也。令守者必固。戰者必鬪。姦謀不作。姦民不語。令行無變。兵行無猜。輕者若霆。奮敵若驚。舉功別德。明如白黑。令民從上。令如四支。應心也。前軍絕行。亂陳破堅。如潰者。有以也。此之謂兵教。所以開封疆。守社稷。除患害。成

武德也。

註

分營居陳

使各人分各人之營各人居各人之陳不妄進退也

非令進退

非將令而

妄進退

教之

前後左右行之甲首教之

羅地四句

伍內之人無心失誤其小犯過多若

羅列于地者自揭其伍伍內人肯互揭之亦免其罪

死於敵

盡出死力攻敵以相救非責其必死

也尊章置首二句

尊章置之于首上其次行則差降之於首項胸

背腰是也

板

木

瓦

瓦

低

仆

大將教成段

布陳於中野設置大

表柱三百步而立一表柱既布陳去表柱百步而決戰百步而趨走百步而馳驚習戰陳之法以成其節制為之賞罰以

懲過勸功也

戰勝得旗二句

戰勝而得敵之旗其人能斬將奪旗可知

賞不與得首級者同唯各視其所得之旗者為何爵即以此爵賞之

令民四句

賞勸如

驅市民而戰亦足方背乎國門之限而心已決乎死生之分是教之死而卒不疑懼者心有所慕以故視

死如

前軍段

前軍絕人之行亂人之陳破人之堅如歸也

教之法所以能開拓封疆保守社稷殄除患害成就此武德也

兵教下第二十二

此專屬人君上章只教士卒也

臣聞人君有必勝之道故能兼并廣大以一其制度

則威加天下有十二焉一曰連刑謂同罪保伍也二

曰地禁謂禁止行道以網外姦也三曰全車謂甲首

相附三五相同以結其聯也四曰開塞謂分地以限



各死其職而堅守也。五日分限。謂左右相禁。前後相待。垣車為固。以逆以止也。六曰號別。謂前列務進。以別其後者。不得爭先登。不次也。七曰五章。謂彰明行列。始卒不亂也。八曰全曲。謂曲折相從。皆有分部也。九曰金鼓。謂興有功。致有德也。十曰陳車。謂接連前矛。馬冒其目也。十一曰死士。謂眾軍之中。有材智者。乘於戰車。前後縱橫。出奇制敵也。十二曰力卒。謂經其全曲。不麾不動也。此十二者。教成犯令。不舍兵弱。能強之。主帥能尊之。令弊能起之。民流能親之。人眾

死士尤為難  
深故后更申  
明之

人眾每難治  
故言治地  
大每難守故  
誇能守

引用太公之  
言是欲梁王  
亦以此待死  
士  
此後只是明  
國不可輕伐  
師不可妄興  
二意大是仁  
人之言

能治之地。大能守之。國車不出於闔。組甲不出於橐。而威服天下矣。兵有五致。為將忘家。踰垠忘親。指敵忘身。必死則生。急勝為下。百人被刃。陷行亂陳。千人被刃。擒敵救將。萬人被刃。橫行天下。武王問太公望曰。吾欲少間。而極用人之要。望對曰。賞如山。罰如谿。太上無過。其次補過。使人無得私語。諸罰而請不罰者。死。諸賞而請不賞者。死。伐國必因其變。示之財。以觀其窮。示之弊。以觀其病。上垂下離。若此之類。是伐之因也。凡興師必審內外之權。以計其去。兵有備闕

信。賞。必。罰

摠是一個

此吳師伐亂之始事

師入敵境之事

今時吳師之陋

料敵之事

糧食有餘不足。校所出入之路。然後興師伐亂。必能入之。地大而城小者。必先收其地。城大而地窄者。必先攻其城。地廣而人寡者。則絕其扼。地窄而人眾者。則築大堙以臨之。此克敵以。後之事無喪其利。無奪其時。寬其政。夷其業。救其弊。則足以施天下。今戰國相攻。大伐有德。自伍而兩。自兩而師。不一其令。率俾民心不定。徒尚驕侈。謀患辯訟。吏寃其事。累且敗也。日暮路遠。還有挫氣。師老將貪。爭掠易敗。凡將輕壘。眾動可攻也。將重壘高。眾懼可圍也。凡圍。必開其小利。使漸夷弱。則節吝有不食者矣。眾夜擊者。驚也。眾避事者。離也。人之救期戰而感。皆心失而傷氣也。傷氣敗軍。曲謀欺國。

註

**連刑**連坐之刑**地禁**地方之禁。禁止管中行道**全車**保全車陣

凡各甲首互相親附三五互相和同以固結其車陣之班聯**開塞**開塞之法分地死其職而堅**分限**分守界限左右有禁而不相踰前守勿去也**號別**號別之法謂兵雖貴前馳壯固一以迎逆敵人號別然編號既定必須前列務進以別其異于後者後列雖雄亦不得爭先登以前往遂不循次序也**五章**士卒有五章之別以

尉繚子卷十 十七 富西堂

彰明前後行列，使全曲全其部曲，使行列之曲折相始終不致紊亂也。

**金鼓** 以金鼓與起有德也。**陳車** 陳車之法，接連前矛，使不驚馳。

**死士** 死士之用，擇衆軍中有材智者，使乘於戰車之內，或前或後，或縱橫，令出奇以判敵。

有力之卒，經理三軍部曲，**犯令不舎**，教已成而有犯之全，將不指麾，不敢擅動。

**急勝爲下** 急於取勝，**百人被刃**，被刃之時，忘家忘身，必能陷敵之行，亂敵。

之陳，下如山如谿賞如山之不可拔，**無過**賞罰私語，徬此，**如山如谿**，罰如谿之不可測。

無人議賞，**因其變**，而後伐之，**示之財五句**，示之貨財以觀其貧窮否，示之弊害以觀其困病否，若上下情義乖離，若此之類，是征伐之端也。

**凡興師八句** 必審內已，外人之權，以計度其人心之去留，何如又必審彼此之兵，誰備誰闕，彼此糧食，孰有餘孰不足，彼此之路，孰遠近，險易也。然後

興師伐亂，必能入其國而勝之。**收其地** 敵勢在地，攻其城，敵勢在城，**絕其阨** 敵勢在援，謂築大陲，地窄人衆，其衆必盡居城內，則

築大陲以臨之，**夷** 平其生，**將輕壘甲二句** 將帥輕率，謂敵勢在內也。

士衆搖動，**將重二句** 將帥持重，壁壘又高，此可攻也。

云圍師必缺，凡以兵圍人，必開以一方，予之小利，乘隙而出，不可令其驟據強險之地，當使彼漸漸入於

平夷小弱之地，則無險可恃，無糧可因，則節驚昏夜，盡困吝，不能自舒，甚有不得食而死者矣。

由心離避事不任，**心失傷氣** 待人來救，期來助戰，又

不安，**離** 上下離心，**曲謀** 謀狗一偏，不見至，而迫感不舒者

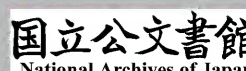
皆心失所依，**曲謀** 必敗其國，而傷其氣也。

**兵令上第二十三** 用兵之禁令。

是言國家之  
武常為一用  
非盛世且重  
之危亂始重  
武也故厚言  
武事特計

兵者凶器也。爭者逆德也。事必有本。故王者伐暴亂。本仁義焉。戰國則以立威。抗敵相圖而不能廢兵也。兵者以武為植。以文為種。武為表。文為裏。能審此二者。知勝敗矣。文所以視利害。辨安危。武所以犯強敵。力攻守也。專一則勝。離散則敗。陳以密則固。鋒以疏則達。卒畏將甚於敵者。勝。卒畏敵甚於將者。敗。所以知勝敗者。稱將於敵也。敵與將。猶權衡焉。安靜則治。暴疾則亂。出卒陳兵。有常令。行伍疏數。有常法。先後之。少有適宜。常令者。非追北襲邑攸用也。前後不次。

則失也。亂先後。斬之。常陳皆向敵。有內向。有外向。有立陳。有坐陳。夫內向所以顧中也。外向所以備外也。立陳所以行也。坐陳所以止也。立坐之陳。相參進止。將在其中。坐之兵。劍斧。立之兵。戟弩。將亦居中。善御敵者。正兵先合。而後扼之。此必勝之術也。陳之斧鉞。飾之旗章。有功必賞。犯令必死。存亡死生。在枹之端。雖天下有善兵者。莫能禦此矣。矢射未交。長刃未接。前謀者謂之虛。後謀者謂之實。不謀者謂之秘。虛實秘者。兵之體也。



註

戰國戰國時之師不本仁義則以之立威耳植以武為種以文為表

武裏內緩文德專一離散就人言疏則達鋒刃以疏穎則達稱將於

敵二句所以知彼此勝敗者以能稱量我之將與敵

彼輕彼重則此輕蓋敵將與我將其勢猶權衡此重則非追北襲邑經常之令非追人奔北襲人城邑時之所

用蓋此時貴前後不次三句前後不循次序則失也以亂行軍之道先後諸

人盡常陳段尋常布陳士卒背向敵人然亦有向吾

卒皆並之陳皆坐之陳夫內向所以顧軍中外向所

以備敵人者也夫立陳便于起行坐陳暫令止息者

也立坐二陳要相參其進止而將在其中主之坐陳

之兵用劍斧使其擊也立陳之兵用戟弩欲及遠也

將亦居其中主之正兵先合二句先以正兵合戰後不譟

二句不譟呼者謂之秘密其虛實而不外泄也故虛與實者用兵之體也

兵令下第二十四禁兵安內之法令

諸去大軍為前禦之備者邊縣列侯各相去三五里

聞大軍為前禦之備戰則皆禁行所以安內也內卒

出戍令將吏授旗鼓戈甲發日後將吏及出縣封界

者以坐後戍法兵戍邊一歲遂亡不侯代者法比亡

軍父母妻子知之與同罪弗知赦之卒後將吏而至

大將所一日父母妻子盡同罪卒逃歸至家一日父

邊陲之上全以兵戍為主此特加意于士卒

此段雖是定戰比者之罪然必是為亡卒發也

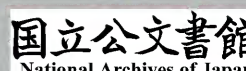
此段文字雖是定不救將者之罪然必是為亡卒發也

將原情交其威全因此去故奪威

亡卒之害一至于此

毋妻子弗捕執及不言亦同罪諸戰而亡其將吏者及將吏棄卒獨比者盡斬之前吏棄其卒而比後吏能斬之而奪其卒者賞軍無功者戍三歲三軍大戰若大將死而從吏五百人以上不能死敵者斬大將左右近卒在陳中者皆斬餘士卒有軍功者奪一級無軍功者戍三歲戰亡伍人及伍人戰死不得其屍同伍盡奪其功得其屍罪皆赦軍之利害在國之名實今名在官而實在家官不得其實家不得其名聚卒為軍有空名而無實外不足以禦敵內不足以守

國此軍之所以不給將之所以奪威也臣以謂卒逃歸者同舍伍人及吏罰入糧為饒名為軍實是有一軍之名而有二實之出國內空虛自竭民歲曷以免奔北之禍乎今以法止逃歸禁亡軍是兵之一勝也什伍相連及戰鬪則吏卒相救是兵之二勝也將能立威卒能節制號令明信攻守皆得是兵之三勝也臣聞古之善用兵者能殺士卒之半其次殺其十三其下殺其十一能殺其半者威加海內殺十三者力加諸侯殺十一者令行士卒故曰百萬之眾不用命



武經七書  
不如萬人之鬪也。萬人之鬪，不如百人之奮也。賞如日月，信如四時。令如斧鉞，制如干將。士卒不用命者，未之聞也。

註

諸去大軍段 諸凡去大軍為前禦之備者，盡是天子邊方縣邑列侯之地，其有各相去三五里許者，一聞大軍至此，為前禦之備，將與敵戰，則內皆禁止人行，所以安輯內境，不使姦人窺伺也。  
卒出戌段 在內之卒，出戌于邊，令所統之將吏一授以軍器，乃臨發日不遂，即行乃後將吏及出縣封界者，則坐以兵戌邊段 兵戌守邊一歲，遂戌卒後期出境之罪，亡歸不候交伐者，法與逃軍同，父母妻子卒與將吏同受知則同罪，不知則赦。

宜齊至乃故後將吏而大將所者，此一餘士卒二日，此必父母妻子留連可知，故盡同罪。

句 卽與大將遠不及救，然均一敗卒，故有軍功多斬獲者，亦奪一級。若無軍功，止自全者，亦戌三年。

臣以謂六句 卒有逃歸者，同舍之五人及逃者之吏，皆罰之入糧，以為軍實。是有一軍之逃，名而因罰有國內三句 上空下竭，軍威不震，何以二實之出也。

月明四時 不斧鉞嚴干將 决干將 劍名

新鐫武經七書類注卷之十一

黃石公

師

古吳

徐石麒虞求氏

鑑定

臨川

黃華賜曉伯父

類注

平湖

沈玄琳寶真父

輯箋

上畧

畧者要也。三畧中言言皆要妙。故以畧言之。

不徒攬英雄而攬英雄之心。此湯武之於伊呂諸人。方是語此。下而齊桓漢獻。上於管葛。庶幾近之。

夫主將之法。務攬英雄之心。賞祿有功。通志於衆。故與衆同好。靡不成。與衆同惡。靡不傾。治國安家。得人。也。亡國破家。失人也。含氣之類。咸願得其志。軍讖曰。柔能制剛。弱能制強。柔者德也。剛者賊也。弱者人之



所助強者人之所攻。柔有所設。剛有所施。弱有所用。強有所加。兼此四者而制其宜。端末未見。人莫能知。天地神明。與物推移。變動無常。因敵轉化。不為事先。動而輒隨。故能圖治無疆。扶成天威。康正八極。密定九夷。贊美如此謀者為帝王師。故曰莫不貪強。鮮能守微。若能守微。乃保其生。聖人存之以應事機。舒之彌四海。卷之不盈杯。居之不以室宅。守之不以城郭。藏之胸臆。而敵國服。軍識曰。能柔能剛。其國彌光。能弱能強。其國彌彰。純柔純弱。其國必削。純剛純強。其國必

此上八事皆就治民言

此上十二事皆就御將言

此上六事就所獲言

亡。夫為國之道。恃賢與民。信賢如腹心。使民如四肢。則策無遺。所適如肢體相隨。骨節相救。天道自然。其巧無間。軍國之要。察眾心。施百務。危者安之。懼者歡之。叛者還之。寃者原之。訴者察之。卑者貴之。強者抑之。敵者殘之。貪者豐之。欲者使之。畏者隱之。謀者近之。讒者覆之。毀者復之。反者廢之。暴者挫之。滿者損之。歸者招之。服者活之。降者脫之。獲固守之。獲阨塞之。獲難屯之。獲城割之。獲地裂之。獲財散之。敵動伺之。敵近備之。敵強下之。敵佚去之。敵陵待之。敵暴緩

此上皆就待  
敵言

之敵悖義之敵睦携之順舉挫之因勢破之放言過  
之四網羅之得而勿有居而勿守拔而勿久立而勿  
取為者則已有者則士焉知利之所在彼為諸侯已  
為天子使城自保令土自處世能祖祖鮮能下下祖  
祖為親下下為君下下者務耕桑不奪其時薄賦歛  
不匱其財罕徭役不使其勞則國富而家娛然後選  
士以司牧之夫所謂士者英雄也故曰羅其英雄則  
敵國窮英雄者國之幹庶民者國之本得其幹收其  
本則政行而無怨夫用兵之要在崇禮而重祿禮崇

則智士至祿重則義士輕死故祿賢不受財賞功不  
踰時則下力并敵國削夫用人之道尊以爵賤以財  
則士自來接以禮勵以義則士死之夫將帥者必與  
士卒同滋味而共安危敵乃可加故兵有全勝敵有  
全因昔者良將之用兵有饋輦醪者使投諸河與士  
卒同流而飲夫一筵單之醪不能味一河之水而三軍之  
士思為致死者以滋味之及已也軍讖曰軍井未達  
將不言渴軍幕未辨將不言倦軍竈未炊將不言饑  
冬不服裘夏不操扇雨不張蓋是謂將禮與之安與

良將用恩之  
法真無逾此  
教者但還有  
許多体情事  
此如吳越為  
率吃疽其十  
可見

老之一字，最為兵家所忌。然人但知師久，城下為老耳，豈知乃在精神不振也。

將以良言故能以怒已之心怒人。

之危。故其眾可合而不可離。可用而不可疲。以其恩素蓄。謀素合也。故曰蓄恩不倦。以一取萬。軍讖曰：將之所以為威者，號令也。戰之所以全勝者，軍政也。士之所以輕死者，用命也。故將無還令，賞罰必信，如天如地，乃可使人。士卒用命，乃可越境。夫統軍持勢者，將也。制勝敗敵者，眾也。故亂將不可使保軍，乖眾不可使伐人。攻城不可拔，圖邑則不廢。二者無功，則士力疲敝。士力疲敝，則將孤眾恃。以守則不固，以戰則奔北。是謂老兵。兵老則將威不行，將無威則士卒輕刑。士卒輕刑，則軍失伍。軍失伍，則士卒逃亡。士卒逃亡，則敵乘利。敵乘利，則軍必喪。軍讖曰：良將之統軍也，怒已而治人，推惠施恩。士力日新，戰如風發，攻如河決。故其眾可望而不可當，可下而不可勝，以身先人。故其兵為天下雄。軍讖曰：軍以賞為表，以罰為裏。賞罰明，則將威行。官人得，則士卒服。所任賢，則敵國畏。軍讖曰：賢者所適，其前無敵。故士可下而不可驕。將可樂而不可憂。謀可深而不可疑。士驕則下不順。將憂則內外不相信。謀疑則敵國奮。以此攻伐，則致

孫武始計篇  
論將止一智  
信仁勇嚴  
之此言十二  
能又發孫武  
所未及

亂夫將者國家之命也。將能致勝，則國家安定。軍讖曰：將能清，能淨；能平，能整；能受諫，能聽訟；能納人，能採言；能知國俗，能圖山川；能表險難，能制軍權。故曰：仁賢之智，聖明之慮，負薪之言，廊廟之語，興衰之事，將所宜聞。將者能思，士如渴則策從焉。夫將拒諫，則英雄散策，不從則謀士叛，善惡同則功臣倦，專已則下歸咎，自伐則下少功，信讒則眾離心，貪財則奸不禁，內顧則士卒淫，將有一則眾不服，有二則軍無式，有三則下奔北，有四則禍及國。軍讖曰：將謀欲密，士

將家尤忌貪  
財故兵家往  
往以此為戒

衆欲一，攻敵欲疾，將謀密，則姦心閉，士衆一，則軍心結，攻敵疾，則備不及設，軍有此三者，則計不奪，將謀泄，則軍無勢，外闕內，則禍不制，財入營，則眾姦會，將有此三者，軍必敗，將無慮，則謀士去，將無勇，則士卒恐，將妄動，則軍不重，將遷怒，則一軍懼，軍讖曰：慮也，勇也，將之所重，動也，怒也，將之所用，此四者，將之明誠也。軍讖曰：軍無財，士不來，軍無賞，士不往，軍讖曰：香餌之下，必有死魚，重賞之下，必有勇夫。故禮者士之所歸，賞者士之所死，招其所歸，示其所死，則所求

者至。故禮而後悔者士不往。賞而後悔者士不使。禮  
賞不倦。則士爭死。軍讖曰。興師之國。務先隆恩。收取  
之國。務先養民。以寡勝衆者。恩也。以弱勝強者。民也。  
故良將之養士。不易於身。故能使三軍如一心。則其  
勝可全。軍讖曰。用兵之要。必先察敵情。視其倉庫。度  
其糧食。卜其強弱。察其天地。伺其空隙。故國無軍旅  
之難。而運糧者。虛也。民菜色者。窮也。千里饋糧。士有  
饑色。樵蘇後爨。師不宿飽。夫運糧百里。無一年之食。  
二百里。無二年之食。三百里。無三年之食。是謂國虛。

此以運糧占  
國虛為空際

此以上下和  
殘為空際

此以大臣詐  
譽取名占空

此以朋黨背  
公占空際

此言強宗聚  
奸占空際

此言世臣侵  
勢占空際

國虛則民貧。民貧則上下不親。敵攻其外。民盜其內。  
是謂必潰。軍讖曰。上行虐。則下急刻。賦重歛數。刑罰  
無極。民相殘賊。是謂亡國。軍讖曰。內貪外廉。詐譽取  
名。竊公為恩。令上下昏。飾弱正顏。以獲高官。是謂盜  
端。軍讖曰。羣吏朋黨。各進所親。招舉姦枉。抑挫仁賢。  
背公立私。同位相訕。是謂亂源。軍讖曰。強宗聚姦。無  
位而尊。威無不震。葛藟相連。種德立恩。奪在位權。侵  
侮下民。國內譁誼。臣蔽不言。是謂亂根。軍讖曰。世世  
作姦。侵盜縣官。進退求便。委曲弄文。以見其君。是謂

此以吏多民  
少占空際

此以佞人得  
志占空際

此以群奸助  
佞害思臣占  
空際

以上十二隙  
无一非庸人  
之所易忽不  
智士以為深  
憂者故須  
伺以下六事  
是與國之非

國姦軍讖曰吏多民寡尊卑相若強弱相虜莫適禁  
禦延及君子國受其害軍讖曰善善不進惡惡不退  
賢者隱蔽不肖在位國受其害軍讖曰枝葉強大比  
周居勢卑賤陵貴久而益大上不忍察國受其敗軍  
讖曰佞臣在上。一軍皆訟引威自與動違於衆無進  
無退苟然取容專任自己舉措伐功誹謗盛德誣述  
庸庸無善無惡皆與已同稽留行事命令不通造作  
苛政變古易常上用佞人必受禍殃軍讖曰姦維相  
稱障蔽主明毀譽並興壅塞主聰各阿所私令上失

忠故主察異言乃覩其萌主聘儒賢姦雄乃遷主任  
舊齒萬事乃理主聘巖穴士乃得實謀及負薪功乃  
可述不失人心德乃洋溢

註

通志於衆推心置腹也靡不傾無不傾心識驗也言將

末始終也天地神明十句剛柔強弱得宜以天地神明

推移無有常迹為主將者剛柔強弱變化無常亦因  
敵以轉化不先事而主持但視敵人之動而輒隨以  
應之焉耳故能制無疆之勝扶佐助成天苦能守微  
王之威八極自此康正九夷自此密定矣  
二句若能守剛柔強弱微妙聖人存之存此剛柔強

代聖二

黃石公上卷十一

七

富西堂

所適適往也兵察衆心二句體察衆心以施百危者

八句國有傾危者扶安之國有憂懼者厚撫而歡之

未必實則察其虛實卑者能自遜則隆其貪者十二

句將有貪貨財者足其財用將有利使令者遂其欲

則親近之讒言非惟不信且覆壓之毀言非不日至

者則抑損之去而歸者則招來之屈而獲固六句得

固之處則守之得險阨之處則塞之得艱難之處則

得財實則敵動十三句敵有動機吾伺察之敵近我

之以驕其志敵安佚吾則去之以避其銳敵勢陵我

敵人輯睦則携間之善順人心而舉事則能挫敵之

威吾因敵虛實之勢而出奇則能破其衆聞放蕩之

言則過謫之恐惑衆也招延賢士當張四綱而羅取

之欲致其用也得敵地則自不有其功得敵居積則

散于衆而不自守拔敵城不宜久處既立敵後不可

復取始焉發兵遣將爲此謀者則已之功而攻城略

地以博此有者則士之力吾焉知爲我利之所在而

欲有之乎終焉使有功者爲諸侯已爲天子俾各自

保其城各世能祖祖四句祖猶尊也吾見世之民能

見世之君能以字下之道字其民者祖祖徭役徭役

固斯民親上之道而天下實爲君之道

司牧教養敵國窮不信仁賢祿賢句祿以重賢當兵

有全勝二句士卒同心則我能以全取勝而蓄恩不

倦二句一人之恩蓄之不倦無還令令出惟行圖邑

黃石公上卷十一

富西堂

不廢以之而謀人城邑老兵以部曲為老兵也怒已故其衆之前往敵人

治人以恕已之心而治人其衆可望四句但可遠望而不可近

當可俛首下氣以求生而不可冒死戰以希勝而亦惟其戰攻之日以身先人不只使士卒故其兵為天

下稱賢者所適二句賢者所往自能不可疑合君將言疑謀勿成能清則

可驕侶不可愛則就將言憂不可疑疑謀勿成能清則

待士能淨則不可淆能平存心能整部曲圖山川能

能畫山川表險難則能表識險難仁賢之智六句賢

則能知形勝則能知趨避智略聖明謀慮賤如負薪者之言貴如廊廟中之策

語遠如前代興衰之事為將者一一所宜聞從策士始善惡同而無別則人不勸切專已句功專

于已則內顧句將顧家則外闕內句敵得由外窺歸于上士率貪色吾內則知我之

之虛實勢必引兵財入營句將不可私財若財入私

深入故禍不能制將之所重見不可將之所用見不可苟也

右前後皆衆將之所重無也將之所用見不可苟也

聚會之所矣將之所重無也將之所用見不可苟也

所求者至則吾所求之禮而後悔二句悔以吝言始

不然是後悔者士必不往始以賞矣不易於身三句以禮矣而終

而終不然是後悔者士必不可使不易於身三句以禮矣而終

良將厚于養士不改易于養身者故能察其天地察

使三軍齊心如出一心而勝可全也察其天地察

天時伺其空隙候其國有樵蘇刈賦重歛數賦

地利無定期竊公為私四句竊取公朝之爵為私門之恩

黃石公上卷十一

九

富西堂



私德樹  
立私恩  
臣蔽不言

臣下畏勢  
隱蔽不言

吏多民寡

吏多由貴官  
鬻爵而然吏

多則民  
必寡

上不忍廢二句

此等君上不忍廢棄則乾綱  
不振國勢不立祖宗之國必

受其  
敗

佞臣在上段

若奸佞在上一軍之中皆訟其為  
佞又且引用威勢自與其能凡有

動作盡違於衆至于自身無進而求為忠臣亦無退  
而來為隱士只苟然取容於君上而已乃又專任自

已每謂人莫已若稍有一舉措便伐之以為已功反  
誹謗盛德之士誣述之以為庸庸耳欲使舉朝之人

無善無惡皆欲附會已而與已同及至行事又稽留  
當行之事使君之命令不通只造作一番苛刻之政

以變亂先王之古道改易今時之常  
法人君若用此佞人必自受禍殃

相稱共相  
稱誅令主

失忠

人主既不能分別善惡故姦雄各阿比  
其所私令人主失其忠臣而不見用也

主任舊

齒二句

人主任者舊之臣與年齒  
老成之士則萬事可治矣

士乃得實乃得實  
行之士

非負虛  
名者

箋

純柔純弱四句

純用柔純用弱則其國必然衰削如  
韓魏之獻地請朝於秦純用剛純用

強則其國必然喪亡如項羽破章邯殺子嬰圍漢王  
於滎陽敗漢兵於睢水後至陰陵不肯渡江而東遂

自  
士可下二句

士可以禮下之而不可以驕待之將  
可樂之而不可使憂如燕昭王之於

樂毅能下而樂之此齊  
所以敗而燕所以勝也

新鑄武經七書類注卷之十二 黃石公

師 古吳 徐石麒 虞求氏 鑑定

臨川 黃華 陽皚 伯父 類註

貴溪 柴文繼 尼孫父 輯箋

中畧 此畧為差德行審權變發乃為功成身退者決計也

此篇追論世亦由盛入死然如畫  
夫三皇無言而化流四海故天下無所歸功帝者體天則地有言有令而天下太平君臣讓功四海化行百姓不知其所以然故使臣不待禮賞有功美而無害王者制人以道降心服志設矩備衰四海會同王

武經七書

職不廢。雖甲兵之備而無戰鬪之患。君無疑於臣。臣

無疑於主。國定主安。臣以義退。亦能美而無害。伯者

制士以權。結士以信。使士以賞。信衰則士疏。賞虧則

士不用。命軍勢曰。出軍行師。將在自專。進退內御。則

功難成。軍勢曰。使智使勇。使貪使愚。智者樂立其功。

勇者好行其志。貪者邀趨其利。愚者不顧其死。因其

至情而用之。此軍之微權也。軍勢曰。無使辯士談說。

敵美為其惑眾。無使仁者主財。為其多施而附於下。

軍勢曰。禁巫祝不得為吏士卜。問軍之吉凶。軍勢曰。

使義士不以財。故義者不為。不仁者死。智者不為。闇

主謀。主不可以無德。無德則臣叛。不可以無威。無威

則失權。臣不可以無德。無德則無以事君。不可以無

威。無威則國弱。威多則身蹶。故聖王御世。觀盛衰。度

得失而為之制。故諸侯二師。方伯三師。天子六師。世

亂則叛逆生。王澤竭則盟誓相誅伐。德同勢敵。無以

相傾。乃攬英雄之心。與眾同好惡。然後加之以權變。

故非計策。無以決嫌定疑。非奇詭。無以破奸息寇。非

陰謀。無以成功。聖人體天。賢人法地。智者師古。是故

此後發明君臣相親光景言痛切

于盛衰得失處見極分明

此言伯者制  
馭人臣之略

三畧為衰世作。上畧設禮賞。別姦雄。著成敗。中畧差德行。審權變。下畧陳道德。察安危。明賊賢之咎。故人主深曉上畧。則能任賢擒敵。深曉中畧。則能御將統眾。深曉下畧。則能明盛衰之原。審治國之紀。人臣深曉中畧。則能全功保身。夫高鳥死。良弓藏。敵國破。謀臣亡。亡者非喪其身也。謂奪其威。廢其權也。封之於朝。極人臣之位。以顯其功。中州善國。以富其家。美色珍玩。以悅其心。夫人眾一合。而不可卒離。權威一與。而不可卒移。還師罷軍。存亡之階。故弱之以位。奪之

以國。是謂伯者之畧。故伯者之作。其論駁也。有社稷羅英雄者。中畧之勢也。故勢主秘焉。

註

體天則地體天之道故使臣二句故使臣之際不待禮文以賞有功而

君臣之間自然和美而無傷害制人以道三句其心服其志設立規

矩以備救政教之衰進退內御二句內大內也一進一退由君所御則難成功所謂將在

軍君命有所不受也微權行軍微妙之權禁巫祝亦是恐其惑眾使義士句使

士只以禮不當以財貨威多身蹶威多者則疑其震主其身必至顛蹶觀盛衰句使

觀氣化之盛衰度人事王澤竭二句聖王澤竭則諸侯競相盟誓擅

行征德同勢敵三句

自度我與諸侯德同勢敵無能以力相傾非得英雄為助不可

乃延攬英雄之權變

權衡變化即計策奇詭陰謀三者之事 差德行

德亡者三句

亡者非必喪其身而後謂之亡也謂封人君削奪其威廢棄其權是亦亡也

之於朝段

始焉封功臣於朝高爵以顯其功重祿以富其家厚賜以悅其心如此乎待之以赫奕也既而伯者觀功臣之勢似乎人眾一合而不可終離權威一與而不可終移功高不免有震主之嫌

思班師還軍之際乃國家存亡之階不可不慎也故弱之以爵位奪之以國柄是之為捺縱功臣之一術而謂伯者

伯者之作五句

故舉伯者之位為論之固駁礫而未純于王道然所以存社稷羅英雄者實中畧所載之

之謀畧焉

以存社稷羅英雄者實中畧所載之權勢也故權勢之主秘而不洩焉

箋

奇詐

謂謀之譎詐奇異者如陳平六出奇計之類是也陰計謂謀之秘密者機事不密則害成故陰

計可以高鳥死句

韓信對漢高祖語

下畧

此畧發明人政之當重至論人則重聖人論政則重禮樂尤合王道

夫能扶天下之危者則據天下之安能除天下之憂

者則享天下之樂能救天下之禍者則獲天下之福

故澤及於民則賢人歸之澤及昆蟲則聖人歸之賢

人所歸則其國強聖人所歸則六合同求賢以德致

聖以道賢去則國徵聖去則國乖微者危之階乖者

亡之徵賢人之政降人以體聖人之政降人以心體

降可以圖始。心降可以保終。降體以禮。降心以樂。所謂樂者。非金石絲竹也。謂人樂其家。謂人樂其族。謂人樂其業。謂人樂其都邑。謂人樂其政令。謂人樂其道德。如此。君人者乃作樂以節之。使不失其和。故有德之君。以樂樂人。無德之君。以樂樂身。樂人者久而長。樂身者不久而亡。釋近謀遠者。勞而無功。釋遠謀近者。佚而有終。佚政多忠臣。勞政多怨民。故曰務廣地者。荒務廣德者。強能有其有者。安貪人之有者。殘殘滅之政。累世受患。造作過制。雖成必敗。已而教

送段休認  
知其妙

蔡明正已化  
人之故

人者。適正已而化。人者。順。逆者。亂之招。順者。治之要。道德仁義禮五者一體也。道者。人之所蹈。德者。人之所得。仁者。人之所親。義者。人之所宜。禮者。人之所體。不可無一焉。故夙興夜寐。禮之制也。討賊報讐。義之決也。惻隱之心。仁之發也。得已得人。德之路也。使人均平。不失其所。道之化也。出君下臣。名曰命。施於竹帛。名曰令。奉而行之。名曰政。夫命失則令不行。令不行則政不立。政不立則道不通。道不通則邪臣勝。邪臣勝則主威傷。千里迎賢。其路遠。致不肖。其路近。是

以明君舍近而取遠。故能全功尚人而下盡力。廢一善則眾善衰。賞一惡則眾惡歸。善者得其祐。惡者受其誅。則國安而眾善至。眾疑無定。國眾惑無治。民疑定。惑還。國乃可安。一令逆則百令失。一惡施則百惡結。故善施於順民。惡加於凶民。則令行而無怨。使怨治。怨是譴。逆天使讐。治讐其禍不救。治民使平。致平以清。則民得其所。而天下寧。犯上者尊。貪鄙者富。雖有聖王不能致其治。犯上者誅。貪鄙者拘。則化行而眾惡消。清白之士不可以爵祿得。節義之士不可以

招引一節令  
人類能言之

美然趨驚若  
繩者豈士乎

當知岩穴之  
下有此四等

小在

聖王之兵將  
良兵極猶然  
不敢輕用况  
武衰國耗之  
時矣

威刑脇。故明君求賢必觀其所以而致焉。致清白之士修其禮。致節義之士修其道。然後士可致而名可保。夫聖人君子。明盛衰之源。通成敗之端。審治亂之機。知去就之節。雖窮不處亾國之位。惟貧不食亂邦之粟。潛名抱道者。時至而動。則極人臣之位。德合於已。則建殊絕之功。故其道高而名揚於後世。聖王之用兵。非樂之也。將以誅暴討亂也。夫以義誅不義。若決江河而漑爍火。臨不測而擠欲墜。其克必矣。所以優游恬淡而不進者。重傷人物也。夫兵者不祥之器。

賊賢之禍如此為小人若奈何不惕

天道惡之不得已而用之。是天道也。夫人之在道。若魚之在水。得水則生。失水則死。故君子常懼而不敢失道。豪傑秉職。國威乃弱。殺生在豪傑。國勢乃竭。豪傑低首。國乃可久。殺生在君。國乃可安。四民用虛。國乃無儲。四民用足。國乃安樂。賢臣內。則邪臣外。邪臣內。則賢臣斃。內外失宜。禍亂傳世。大臣疑主。眾姦集聚。臣當君尊。上下乃昏。君當臣處。上下夫序。傷賢者。殃及三世。蔽賢者。身受其害。嫉賢者。其名不全。進賢者。福流子孫。故君子急於進賢。而美名彰焉。利一害百。民去城墉。利一害萬。國乃思散。去一利百。人乃

澤。去一利萬。政乃不亂。

註

澤及昆蟲

澤之所及者愈微。德之所遍者愈廣。

賢人之政段

賢人之行政使人降

伏也。以屈體下人。聖人之行政。使人降伏也。使心安。意肯體降。但可蓋始。而不可保終。心降固可蓋始。而不可保終。若降體必以禮貌降。釋近舍近。又則中心。和樂。而無所勉強也。釋近也。佚政二句。安樂久。故忠勇易生。務廣地者。能有其力。役繁。則怨咨多起。造作過制二句。造謀作事。務廣其地。而

五者一體

同出于性。一原也。

道之化

政教化人之道也。

出君下臣

出



君而下千里迎賢四句 以千里迎賢而賢猶未必至

之臣者 其路不若遠乎若招致不肖 即取之左右而有餘 明君舍近三句 舍不肖之易致

矣其路不大近乎 者而取夫賢人 之難求者故其致治之全功 得其祐 得其 疑定惑還

高出于人而下皆盡其力也 善施 善令 惡加 惡令 使怨

在君心先自換其疑而疑 定先自去其惑而惑心還 善施 施也 惡加 加也 使怨

治怨段 使怨者治怨人 謂通天之理使仇者治仇 人其禍必深治民者當使仇怨均平而所以

致其均平者又當先清我心而忘其 犯上者四句 使若 仇怨則民自得所而天下平寧矣

犯上之人而尊之以爵貪鄙之人而 若決江河二句 使 富之以祿雖有聖王何益于治

若決流江河之大水而灌漑燿火之微光不易撲滅 矣又如其人已臨不測之深淵而吾濟而欲墜之其 克必 豪傑乘職段 豪傑是攬權勢之人使之秉持百 矣 官之職則國之威勢乃衰弱而不

振矣殺生之權在 豪傑則國之威勢乃窮竭矣必象 供俯首聽上之命而不取專權恃勢國祚乃可長久

必殺生之權在人 君國家乃可安寧矣 四民農工商 賈也四民之用虛竭國藏乃無儲蓄矣 四民之用乞

足國君乃 大臣疑主六句 大臣有疑主上之心勢必 致安樂矣 招朋引類以固已權則左

右之間皆私人而衆姦集聚矣 又人臣而當君之尊 則朝廷之上知有臣不知有君 政令莫知所自出不

上下乃昏迷乎 若人君過自貶損而下當臣處 利一 朝廷之上成何體統 不几上下失其倫序乎

害百八句 利一人而害百人則民去城郭而不守矣 利一人而利百人則人人思慕恩澤矣 去 一人而利萬人則國政不至於危亂矣

一 人而利萬人則國政不至於危亂矣

箋

微者危之階二句 微者危殆之階操垂者亡滅之徵 兆垂如穉生去而楚微微子去而

殷上豪傑秉職如三家僭魯大  
是也卿分晉是也

新鐫武經七書類注卷之十三 太公

師 古吳 徐石麟虞求氏 鑑定

臨川 黃華暘皚伯父 類注

同邑 丁朝棟潤生父 輯箋

文韜 韜者韜藏之義本于道德故曰文韜

文師第一 文王初遇呂尚立以為師故名篇

文王將田史編布卜曰田於渭陽將大得焉非龍非  
虜非虎非罴天遺汝師以之佐昌施及三王文王曰  
非致是乎史編曰編之太祖史疇為禹占得臯陶兆

只因樂漁二字遂生出許多情文來可見聖人胸中活潑地故能應事無錯即此便是真机

此段言人才有大小而皆可以祿取之猶魚有大小而皆可以餌取之盡得人而用之由是以家而取國由是以國而取天下所謂親合事生者此也所謂至情者此也天下之得失係於公利事利如此

比於此文王乃齋三日乘田車駕田馬田於渭陽卒見太公坐茅以漁文王勞而問之曰子樂漁耶太公曰君子樂得其志小人樂得其事今吾漁甚有似也文王曰何謂其似也太公曰釣有三權祿等以權死等以權官等以權夫釣以求得也其情深可以觀大矣文王曰願聞其情太公曰源深而水流水流而魚生之情也根深而木長木長而實生之情也君子情同而親合親合而事生之情也言語應對者情之飾也言至情者事之極也今臣言至情不諱君其惡之

乎文王曰惟仁人能受正諫不惡至情何為其然太公曰緝微餌明小魚食之緝網餌香中魚食之緝隆餌豐大魚食之夫魚食其餌乃牽於緝人食其祿乃服於君故以餌取魚魚可殺以祿取人人可竭以家取國國可拔以國取天下天下可畢嗚呼曼曼緜緜其聚必散嘿嘿昧昧其光必遠微哉聖人之德誘乎獨見樂哉聖人之慮各歸其次而立歛焉文王曰立歛何若而天下歸之太公曰天下非一人之天下乃天下之天下也同天下之利者則得天下擅天下之

利者則失天下。天有時，地有財，能與人共之者，仁也。仁之所在，天下歸之；與人同憂同樂，同好同惡，義也。義之所在，天下赴之；凡人惡死而樂生，好德而歸利，能生利者，道也。道之所在，天下歸之。文王再拜曰：允哉！敢不受天之詔命乎？乃載與俱歸，立為師。

註

田田獵也

史編卜者之名

渭陽渭水之南地名

佐昌昌，文王名，以輔佐文王

三王謂武王、成王、康王也

君子樂得二句君子小人以位言，君子樂得其行道之志

所為之事得其均

有三權四句鈞有用權道者三，祿等以權，謂以餌取魚，似祿

以取人也。死等以權，謂香餌之下，必有死魚，似重祿之下，必有死士也。官等以權，謂魚之大小，各異其用，似賢才之大小，各異其任也。可以觀大可以例觀取，言語應對六句言語應對，曲盡溫文者，情之餘也。言本至情，不假文飾者，事之至極也。今臣之言至情，無所忌諱，若

其憎惡人可竭人可盡，曼曼八句曼曼，絲絲，猶枝葉之延施修廣也。嘿

嘿昧昧，欲其韜光隱迹也。言人雖眾盛，而人心不得則其聚必至于散。主德雖韜歛，而人心若得，則其光必及于遠。最微妙者，聖人之以德而誘人歸者也。固其所獨見而獨樂者也。惟聖人有獨見，故慮人各有所歸之次，而立為受天詔命感卜召天遺汝師之言，故云天之詔命。

盈虛第二氣化盈虛皆人事所致

文王問太公曰：天下熙熙，一盈一虛，一治一亂，所以

賢君好事  
是節已愛人  
好賢礼士教  
者而已

然者何也。其君賢不肖不等乎。其天時變化自然乎。  
太公曰。君不肖。則國危而民亂。君賢聖。則國安而民  
治。禍福在君。不在天時。文王曰。古之聖賢。可得聞乎。  
太公曰。昔者帝堯之王天下。上世所謂賢君也。文王  
曰。其治如何。太公曰。帝堯王天下之時。金銀珠玉不  
飾。錦繡文綺不衣。奇怪珍異不視。玩好之器不寶。淫  
佚之樂不聽。宮垣屋室不望。薨楠椽楹不斲。茅茨徧  
庭。不剪鹿裘禦寒。布衣掩形。糲梁之飯。藜藿之羹。不  
以役作之。故害民耕織之時。削心約志。從事乎無為。

吏忠治吏如此正奉法者。尊其位。廉潔愛人者。厚其祿。民有孝

慈者。愛敬之。盡力農桑者。慰勉之。旌別淑慝。表其門

閭。平心正節。以法度禁邪偽。所憎者有功必賞。所愛

者有罪必罰。存養天下鰥寡孤獨。賑贍禍亾之家。其

自奉也甚薄。其賦役也甚寡。故萬民富樂而無饑寒

之色。百姓戴其君如日月。親其君如父母。文王曰。大

哉。賢德之君也。

註

其君賢不肖二句

果人君之賢否不同所致乎。禍福抑天道變化自然之運乎。

太公卷十三

富西堂

在君二句

禍福即上盈虛治亂也言人事動於聖白下則天道應于上不專在天時也

不施聖 薨 屋棟也所以承瓦也 斲 雕刻也 茅茨 茅草名茨蒺藜也 剪 除治也

旌別淑慝 淑善也慝惡也旌善所以別惡也 其君 指堯言

國務第三 為國之大務

文王問太公曰願聞為國之大務欲使主尊人安為

之奈何太公曰愛民而已文王曰愛民奈何太公曰

利而勿害成而勿敗生而勿殺與而勿奪樂而勿苦

喜而勿怒文王曰敢請釋其故太公曰民不失務則

利之農不失時則成之薄賦歛則與之儉宮室臺榭

則樂之吏民不苛擾則喜之民失其務則害之農失

其時則敗之無罪而伐則殺之重賦歛則奪之多營

宮室臺榭以疲民力則苦之吏濁苛擾則怒之故善

為國者馭民如父母之愛子如兄之愛弟見其饑寒

則為之憂見其勞苦則為之悲刑罰不加其身賦歛

如取於已此愛民之道也

註

利而勿害六句 均以田宅之利而勿傷害之緩以成

而勿殺伐之厚其賜與之恩而勿侵奪之慰其安 樂之心而勿勞苦之成其喜悅之意而勿忿怒之不

武經七書 太公卷十三 富西堂

善為國者數語形容君子愛民之心極矣凌弟愛子已見真切然  
仇分二形也唯言刑罰則曰不加其身言賦歛則曰如取于已則豈有人而不思以庇身節已者乎大孝君子繫矩正是此心

失務不失常不失時不失耕

大禮第四君臣之大禮

文王問太公曰君臣之禮如何太公曰為上唯臨為

下唯沉臨而無遠沉而無隱為上唯周為下唯定周

則天也定則地也此段言君臣之禮或天或地大禮乃成文王曰主位

如何太公曰安徐而靜柔節先定善與而不爭虛心

平志待物以正文王曰主聽如何太公曰勿妄而許

勿逆而拒許之則失守拒之則閉塞高山仰止不可

測也深淵度之不可測也神明之德靜正其極文王

曰主明如何太公曰目貴明耳貴聰心貴慮以天下

之目視則無不見也以天下之耳聽則無不聞也以

天下之心慮則無不知也輻輳並進則明不蔽矣

註

為上唯臨十句為君上者唯欲其臨民為臣下者唯欲其沉伏臨民而無遠于民沉伏而

無隱於民為君上者唯欲其德意周徧為臣下者唯

欲其分守安定周則如天之周徧也定則如地之安

定也天尊地卑此君安徐而靜五句安詳徐緩而加之鎮靜柔和節

制而先之寧定善于施與而不與人爭利心虛而

不滿志平而不邪待接人物而無所徧黨勿妄而許十句勿妄於聽信而許之勿逆其不可而拒之

無遠無隱二  
義五把萬世  
君臣之極摺  
出如日中天

當如高山之無紀極如深淵之難測度而神明之內唯以正靜立其極則自無非僻之干矣

明傳第五

明指利害以傳子孫故曰明傳

文王寢疾召太公望太子發在側曰嗚呼天將棄予周之社稷將以屬汝今予欲師至道之言以明傳之子孫太公曰王何所問文王曰先聖之道其所止其所起可得聞乎太公曰見善而怠時至而疑知非而處此三者道之所止也柔而靜恭而敬強而弱忍而剛此四者道之所起也故義勝欲則昌欲勝義則亡敬勝怠則吉怠勝敬則滅

起止二語不乎者所起之人即所止之人只在一敬怠間耳

註

其所止二句

言有一等君為怠而失其所止者又有為奮而得其所起者見善而

怠四句

見善不行而反生怠惰之心時至不行而反有疑惑之意知其事之非不能避而反處之

此三者道之所止也

柔而靜五句

和柔而安靜恭讓而誠敬強而不過強忍而不過忍

如此則於先聖之治道自起而不止矣

義勝欲

義者天理之公欲者人情之私相勝就行事言

敬勝怠

敬者整齊嚴肅怠者怠惰苟且相勝就存心言

六守第六

人君當守仁義忠信勇謀之六者

文王問太公曰君國主民者其所以失之者何也太公曰不謹所與也人君有六守三寶文王曰六守何

不謹所與一句此語極是未得迅捷世見有與非其



人者而國不  
失者乎伊尹  
放君子桐持  
慮其伸子弗  
順耳太公此  
言未必不遠

此意  
則斷則則知  
則士聖使則  
知賢者有不  
君子浚濬之  
以類正是

也。太公曰：一曰仁，二曰義，三曰忠，四曰信，五曰勇，六曰謀。是謂六守。文王曰：謹擇六守者何？太公曰：富之而觀其無犯，貴之而觀其無驕，付之而觀其無轉，使之而觀其無隱，危之而觀其無恐，事之而觀其無窮。富之而不犯者，仁也；貴之而不驕者，義也；付之而不轉者，忠也；使之而不隱者，信也；危之而不恐者，勇也；事之而不窮者，謀也。人君無以三寶借人，借人則君失其威。文王曰：敢問三寶。太公曰：大農、大工、大商，謂之三寶也。其鄉則穀足，工一，其鄉則器足，商一，其族臣無富於君，都無大於國，六守長則君昌，二寶全則國安。

借人非直把  
來借人乃凌  
虐之甚三者  
散而之四方  
是為散國資  
也非借而何  
古者寓兵于  
農器財財用  
必資工商其  
是大寶

註

六守三寶

所守有六，所寶有三，皆用人之術，正謹其所與者也。

富之而觀其無

犯六句

富之以財而觀其無犯，于禮貴之以爵而觀其無驕，色付之重任而觀其無轉，志使之作

事而觀其無隱，情危之險難而觀其無恐，心試以事變而觀其無窮，計聚其鄉則穀米足，工一聚其鄉則器用足，商一聚其鄉則貨財足，三寶合聚各安其處，則財用足而民無所憂慮矣，如此不獨一民一家之無慮已也，從此家給人足，無有為盜者，是為無亂其鄉，從此相親和睦。

農一其鄉段

無弗友者。是為無亂其族。不使人臣。富過于君。不使都邑大過于國也。

守土第七 寶守疆土之義

文王問太公曰。守土奈何。太公曰。無疎其親。無怠其

眾。撫其左右。御其四旁。無借人國柄。借人國柄。則失

其權。無掘壑而附丘。無舍本而治末。日中必慧。操刀

必割。執斧必伐。日中不慧。是謂失時。操刀不割。失利

之期。執斧不伐。賊人將來。涓涓不塞。將為江河。熒熒

不救。炎炎奈何。兩葉不去。用將斧柯。是故人君必從

事於富。不富無以為仁。不施無以合親。疏其親。則害

失其眾。則敗。無借人利器。借人利器。則為人所害。而

不終其世。文王曰。何謂仁義。太公曰。敬其眾。合其親。

敬其眾。則和。合其親。則喜。是謂仁義之紀。無使人奪

汝威。因其明。順其常。順者任之。以德。逆者絕之。以力。

敬之勿疑。天下和服。

註

無疎其親。四句。土不易守。親族悉聚于斯。必無疏焉。

吾共守土之人乎。必貴于撫四方。失其權。借人國柄。

非與吾共守土之地乎。貴得其御。則威權下。速而失。掘壑附丘。

其權。掘壑附丘。人已。有勢。而又借國柄。以益之。是。壑已深。而又掘之。丘已高。而又附。

太公卷十三

富西堂

自掘壑至斧柯是黃帝巾机銘此則引用之

仁義之紀紀字直與天維地紀同

之不可舍本治末國本在權柄若借人國柄是舍其本而徒治其末矣不可者也日

中必彗十五句日之正中必光芒四灼操刀在手必犀利割物執斧在手必殺伐勝人若

日正中而不彗是謂失正中之時矣刀既操而不割矣斧既執而不伐則賊人必將來

伐我矣借人國柄其生失事機若此其後必至貽患之大者若涓涓之小木不塞其後將必為江河熒熒

小火不救其後炎炎何以滅之木僅兩葉之富富不

終其世不令終仁義之紀合親是仁之紀敬衆是義之紀無使人奪

汝威段承上言敬衆合親矣又不可使人奪其威權也但惟因其心之明順其道之常者而行之

其衆人親人之中順我者吾量其德而任之逆我者吾以其力而絕之且其所任者又敬信之而勿疑則

有以使天下和服矣此皆國之威權所以輔行仁義者不可使人奪之也

守國第八保守國

文王問太公曰守國奈何太公曰齋將語君天地之

經四時所生仁聖之道民機之情王齋七日北面再

拜而問之太公曰天生四時地長萬物天下有民聖

人牧之故春道生萬物榮夏道長萬物成秋道歛萬

物盈冬道藏萬物靜盈則藏藏則復起莫知所終莫

知所始聖人配之以為天地經紀故天下治仁聖藏

天下亂仁聖昌至道其然也聖人之在天地間也其

寶固大矣因其常而視之則民安夫民動而為機此段言民机之情

莫進而爭莫退而遜此二語妙合天地

動而得失爭矣故發之以其陰會之以其陽為之先  
倡而天下和之極反其常莫進而爭莫退而遜守國  
如此與天地而同光

註

牧 牧養 盈則藏四句

是生長收藏而  
又循環不已

聖人配之二句

聖人配天地之生長而為仁育之政配天地之收藏而為義正之政配天地之循環不已而又仁義並行不愆則萬民皆得其所是為天地之經矣一民亦被其澤是為天地之經矣治則仁聖之在側微者皆隱藏而不見亂則仁聖之士皆出撥亂世而反之治其出處之至道然也聖人之在天地間段

常道而視之則民安夫民之情欲一動而為機機一動則有得有失不順常道而爭端起矣民斯不安矣聖人乃發之以陰而為兵刑會之以陽而為德澤聖人先倡于上而天下和行之倡和之極則斯民反復于常道之中自然皆得而無失莫進而與之爭亦莫退而與之遜務得其中和之道民何有不安乎守國如此六句  
言配天地之道而為之經紀視仁聖之道而為之招致祭民機之情而務使之復於常道守國如此則人君之盡民與天地之盡物同其光矣

上賢第九

以賢為尊故曰尚賢

文王問太公曰王人者何上何下何取何去何禁何止太公曰上賢下不肖取誠信去詐偽禁暴亂止奢侈故王人者有六賊七害文王曰願聞其道太公曰

君德以偽為美乃為臣者

不能道君以  
儉而反自作  
宮室亭項以  
備淫樂何以  
禁君不為樂  
乎故曰傷王  
之德王者之  
心更須是  
此乃今民故  
如此所以為  
傷化  
賢愚進退皆  
為君權乃今  
臣故結党為  
之所以為傷  
君權君威全  
在士為振之  
乃今故抗志

夫六賊者。一曰臣有大作宮室池榭。遊觀倡樂者。傷

王之德。二曰民有不事農桑。任氣游俠。犯歷法禁。不

從吏教者。傷王之化。三曰臣有結朋黨。蔽賢智。障主

明者。傷王之權。四曰士有抗志高節。以為氣勢。外交

諸侯。不重其主者。傷王之威。五曰臣有輕爵位。賤有

司。羞為上犯難者。傷功臣之勞。六曰強宗侵奪。凌侮

貧弱。傷庶人之業。七害者。一曰無智略權謀。而重賞

尊爵之。故強勇輕戰。僥倖於外。王者謹勿使為將。二

曰有名無實。出入異言。掩善揚惡。進退為巧。王者謹

勿與謀。三者朴其身躬。惡其衣服。語無為。以求名。言

無欲以求利。此偽人也。王者謹勿近。四曰竒其冠帶。

備其衣服。博聞辯辭。虛論高議。以為容美。窮居靜處。

而誹時俗。此姦人也。王者謹勿寵。五曰讒佞苟得。以

求官爵。果敢輕死。以貪祿秩。不圖大事。貪利而動。以

高談虛論。悅於人主。王者謹勿使。六曰為雕文刻鏤。

技巧華飾。而傷農事。王者必禁。七曰偽方異技。巫蠱

左道。不祥之言。幻惑良民。王者必止之。故民不盡力。

非吾民也。士不誠信。非吾士也。臣不忠諫。非吾臣也。

之勞

強宗自相侵  
奪也貧弱也  
自宗人說但  
強宗如此廢  
人必廢業遂  
之故曰傷業  
大將因在旁  
不恃智略  
權謀而後勇  
以道是徒有  
虛名實無卓  
見但出入異  
言進退為巧  
則全以虛說  
用焉其此等  
之入與謀心

吏不平潔愛人。非吾吏也。相不能富國強兵。調和陰陽。以安萬乘之主。正羣臣。定名實。明賞罰。樂萬民。非吾相也。夫王者之道如龍首。高居而遠望。深視而審聽。示其形。隱其情。若天之高不可極也。若淵之深不可測也。故可怒而不怒。姦臣乃作。可殺而不殺。大賊乃發。兵勢不行。敵國乃強。文王曰善哉。

註

王道如龍首

王者之道不比民士臣吏相之道如龍首。然高居在上而能遠望深視審聽。雖不人以形而情則隱而莫測也。其居尊若天之高不可及。情之深隱又若淵之深不可測也。兵勢

不行二句

若畏怒畏殺而兵勢必至不行敵國因而強橫矣。

舉賢第十

舉賢貴實不襲虛名故以名篇。

文王問太公曰。君務舉賢而不能獲其功。世亂愈甚。以致危亡者何也。太公曰。舉賢而不用。是有舉賢之名。而無舉賢之實也。文王曰。其失安在。太公曰。其失在君好用世俗之所譽。而不得其賢也。文王曰。何如。太公曰。君以世俗之所譽者為賢。以世俗之所毀者為不肖。則多黨者進。少黨者退。若是則羣邪比周。而蔽賢忠。臣死於無罪。姦臣以虛譽取爵位。是以世亂

賢賢不實  
故始之則

代經七書

太公卷十三

十三

富西堂

愈甚則國不免於危。文王曰：舉賢奈何？太公曰：將相分職，而各以官名舉人。按名督實，選才考能，令實當其名，名當其實，則得舉賢之道也。

註

將相分職段

將與相各分職守，而各以其官名舉人，按其官之名以責其官之實，選賢入

命考試其能否，使實當名，名當實，則得舉用賢才之道也。

賞罰第十一

賞信罰必是謂賞罰。

賞一勸百罰一示衆非聖君不能有此詞用賞貴信

文王問太公曰：賞所以存勸，罰所以示懲。吾欲賞一而勸百，罰一以示衆，爲之奈何？太公曰：凡用賞者貴

信用，罰者貴必。賞信罰必於耳目之所聞見，則所不

聞見者莫不陰化矣。夫誠暢於天地，通於神明而况

於人乎。

註

誠暢於天地

誠者，賞信罰必也。誠之爲道，暢發於天地，感通於神明，何况于人，乃有不勸不

懲者乎。

兵道第十二

用兵之家原有別道，六韜書中始論及此。

文王問太公曰：兵道何如？太公曰：凡兵之道，莫過乎一。一者能獨往獨來，黃帝曰：一者階於道，幾於神，用

兵為凶器不得已而用之  
七書一律

之在於機顯之在於勢成之在於君故聖主號兵為  
凶器不得已而用之今商王知存而不知亡知樂而  
不知殃夫存者非存在於慮亡樂者非樂在於慮殃  
今王已慮其源豈憂其流乎文王曰兩軍相遇彼不  
可來此不可往各設固備未敢先發我欲襲之不得  
其利為之奈何太公曰外亂而內整示饑而實飽內  
精而外鈍一合一離一聚一散陰其謀密其機高其  
壘伏其銳士寂若無聲敵不知我所備欲其西襲其  
東文王曰敵知我情通我謀為之奈何太公曰兵勝  
之術密察敵人之機而遠成其利復疾擊其不意

註

凡兵之道二句

言兵之道莫貴乎心之誠實而專一  
心專一則能獨往獨來而無敵矣

一者階於道段

兵之一者階於道之通達無碍幾于  
神之變化莫測然用之在乘其機顯

之在因其勢成之在君之心故明主號  
兵為凶惡之器聖主不得已而用之  
無節制而內實部伍整齊賜示之以饑之形  
而陰實宿飽內實多精兵而外列以鈍卒

武韜

發啟

伐商之師由此  
而啟故曰發啟

文王在鄆召太公曰嗚呼商王虐極罪殺不辜公尚

武經七書

太公卷十三

富西堂



太公雖勸文  
王兵師亦已  
發出許多証  
佐未不只借  
大愚人也

助予憂民。若何。太公曰。王其修德。以下賢。惠民以觀  
天道。天道無殃。不可先倡。人道無災。不可先謀。必見  
天殃。又見人災。乃可與謀。必見其陽。又見其陰。乃知  
其心。必見其外。又見其內。乃知其意。必見其疎。又見  
其親。乃知其情。行其道。道可致也。從其門。門可入也。  
立其禮。禮可成也。爭其強。強可勝也。全勝不鬪。大兵  
無創。與鬼神通。微哉。微哉。與人同病。相救。同情相成。  
同惡相助。同好相趨。故無甲兵而勝。無衝機而攻。無  
溝塹而守。大智不智。大謀不謀。大勇不勇。大利不利。

春秋乃孔氏  
之刑書六韜  
為太公之丘  
政

利天下者。天下啟之。害天下者。天下閉之。天下者。非  
一人之天下。乃天下之天下也。取天下者。若逐野獸。  
而天下皆有分肉之心。若同舟而濟。濟則皆同其利。  
敗則皆同其害。然則皆有以啟之。無有閉之也。無取  
於民者。取民者也。無取民者。民利之。無取國者。國利  
之。無取天下者。天下利之。故道在不可見。事在不可  
聞。勝在不可知。微哉。微哉。鷲鳥將擊。卑飛歛翼。猛獸  
將搏。弭耳俯伏。聖人將動。必有愚色。今彼有商。眾口  
相惑。紛紛渺渺。好色無極。此亾國之證也。吾觀其野。

草菅勝穀。吾觀其衆。邪曲勝直。吾觀其吏。暴虐殘賊。敗法亂刑。上下不覺。此亾國之時也。大明發而萬物皆照。大義發而萬物皆利。大兵發而萬物皆服。大哉。聖人之德。獨聞獨見。樂哉。

註

鄆邑名也尚庶幾也

惠民以觀天道

順民心以觀天道之向背

先侶

先侶伐暴

之先謀先謀問罪之師

必見其陽九句

必見其顯明之地。所為者皆暴虐之事。又

見其幽暗之處。所為者皆淫虐之行。乃知其心之昏惑也。必見其外之所行者。皆殘虐之政。又見其內之所養者。皆邪僻之非。乃知其意之迷亂也。必見其疏遠者。離叛。又見其親近者。放逐。乃知其情之向背也。

行其道八句

大凡行其道。道斯可致。從其門。門斯可入。立其禮。禮斯可立。正猶爭其強。則強

者可全勝不鬪

言強者雖以爭而勝。然全勝在於不鬪。大兵在於無創。誠能不戰而勝。則

其智謀與鬼神相通。而極其微妙矣。

與人同病相救段

能與下人同其心。則不必有所

資藉。而自然能勝。能攻能守矣。正所謂全勝不鬪。大兵無創。與鬼神通者矣。

利天下者四

句。凡以智謀勇利而利天下者。天下之人自以智謀

閉之而無取于民者八句

志在安民。而無心于取之者。正所以取民者也。何也。

無取民之心者。民以為利已。而歸之。推之一國。天下皆然。故也。

道在不可見四句

惟

民在于不取。故取民之道。在于人所不見。行事之妙。在于人所不聞。取勝之術。在于人所不知。而其機最

為微妙。愚色

聖人將動兵以取天下。必胸處靜侯。如愚人之狀。

大明發六句

天道之大明發而萬物皆照臨猶之乎周王誅暴救  
民之大義發而萬民利大兵發而萬民服大矣哉聖  
人之功德蓋有人不及知而已所獨見獨  
聞者可以遂吾憂民之心矣豈不樂哉

文啟第二

以文治啟文  
王故曰文啟

此篇首言聖  
人守無為未  
言務靜也首  
尾相應

文王問太公曰聖人何守太公曰何憂何嗇萬物皆  
得何嗇何憂萬物皆適政之所施莫知其化時之所  
在莫知其移聖人守此而萬物化何窮之有終而復  
始優而游之展轉求之求而得之不可不藏既以藏  
之不可不行既以行之勿復明之夫天地不自明故  
能長生聖人不自明故能名彰古之聖人聚人而為

此以下緊承  
聖人為治之

家聚家而為國聚國而為天下分封賢人以為萬國

命之曰大紀陳其政教順其民俗羣曲化直變於形

容萬民不通各樂其所人愛其上命之曰大定嗚呼

聖人務靜之賢人務正之愚人不能正故與人爭上

勞則刑繁刑繁則民憂民憂則流亾上下不安其生

累世不休命之曰大失天下之人如流水障之則止

啟之則行靜之則清嗚呼神哉聖人見其始則知其

終文王曰靜之奈何太公曰天有常形民有常生與

天下共其生而天下靜矣太上因之其次化之夫民

文啟一編純  
是以天道說  
教不是迂遠  
之辭

化而從政是以天無爲而成事民無與而自富此聖人之德也文王曰公言乃協予懷夙夜念之不忘以用爲常

註

守執何憂四句

聖人無所憂慮吝嗇萬民自得所無所吝嗇憂慮萬民自聚集

政之

所施七句

禮樂刑賞政之所及于民其化莫知其然而然猶之乎春生秋殺時之所運於人其

推移亦莫知其然而然聖人守此無爲之政而萬民自化而爲善何有窮盡亦如天道之終而復始循環

無極也優而游之

聖人之所以無爲者優游自如反覆思求之及求得其理不可不藏之於

心又不可不見之行事既見之行事亦不復自表著其功也

變於形容

於音烏變變惡爲善

也於嘆美辭美哉其民變惡爲善而萬國不通二句

灼然有形之可見有容之可觀焉

聖人務靜十句

聖人之治安靜

無爲若賢君則正己以率人而已蓋愚人不能守正而與人爭遂至刑煩民憂而流亡不安此國家之大

失故賢人務于正之也

與天下共生二句

民有常生之道聖人與天下共之不爲煩

擾則天下自然安靜矣

太上因之

第一在因民之所利而利之因民制產因民殖財皆是其

二在化民用教化以成風俗

文伐第三

以文事伐人之法不用戰聞

文王問太公曰文伐之法奈何太公曰凡文伐有十

二節一曰因其所喜以順其志彼將生驕必有好事

一節是驕其志而因去之  
二節是親其

所愛之臣以分其忠

三節元賂其左右以奪其情

四節是輔其淫樂以定其好

五節是謀去其忠臣而又以誠事求親其君

六節是離其在外之才臣而使其國之內得

七節是賂以左右忠愛之

八節是與敵臣通謀而使為我同

九節是尊以名勢而使自尊大

十節是與之相信相應而乃索收之

十一節是收彼豪傑納彼智勇以益吾之黨

十二節是以亂臣美女大馬大勢而移

苟能因之必能去之。二曰親其所愛以分其威。一人

兩心。其中必衰。廷無忠臣。社稷必危。三曰陰賂左右。

得情甚深。身內情外國將生害。四曰輔其淫樂以廣

其志。厚賂珠玉。娛以美人。卑辭委聽。順命而合。彼將

不爭。奸節乃定。五曰嚴其忠臣而薄其賂。稽留其使。

勿聽其事。亟為置代。遺以誠事。親而信之。其君將復

合之。苟能嚴之。國乃可謀。六曰收其內。間其外。才臣

外相敵國內侵。國鮮不亾。七曰欲錮其心。必厚賂之。

收其左右忠愛。陰示以利。令之輕業。而蓄積空虛。八

曰賂以重寶。因與之謀。謀而利之。利之必信。是謂重

親。重親之積。必為我用。有國而外。其地大敗。九曰尊

之以名。無難其身。示以大勢。從之必信。致其大尊。先

為之榮。微飾聖人。國乃大偷。十曰示之必信。以得其

情。承意應事。如與同生。既以得之。乃微收之。時及將

至。若天喪之。十一曰塞之以道。人臣無不重貴與富。

惡危與咎。陰示大尊。而微輸重寶。收其豪傑。內積甚

厚。而外為之陰。內智士使圖其計。納勇士使高其氣。

富貴甚足。而常有繁滋。徒黨已具。是謂塞之。有國而

塞安能有國十二曰養其亂臣以迷之進美女淫聲以惑之遺良犬馬以勞之時與大勢以誘之上察而與天下圖之十二節備乃成武事所謂上察天下察地微已見乃伐之

註

好事

驕心生者必喜好生事

一人兩心

一國之中人有兩心

嚴其忠臣段

嚴敬其忠臣而薄其賄賂是敬以虛文矣稽留其來使勿聽信其事不亦留之為虛敬乎而又不止現在者如是也其或留使有他故又亟為請置代此豈不亦遺之以誠事哉有不令其君親而信之者哉乃其意則甚毒也以為其君親信之必將復合之誠能嚴以事之國乃可得而誅之也是誠中亦偽非機心而

何故亦伐也

尊之以名段

人情所最惜者名以故尊之以名無難貶其身以下之又示以

尊大之勢此雖若以身從也然唯以身從之則人心信之不益致其大尊乎是其君已入于偷矣倘如再先為之榮顯而微飾以聖人之譽國不乃大偷乎塞是褒之以詞正壞之以德亦機心耳不足伐乎

陰示大尊三句

陰示其臣以大尊而微輸重寶以開言以餽之是欲收其豪傑為我有

也

上察

上察天意

徵已見

徵驗已見

順啟第四

順人心以啟伐天下之事

文王問太公曰何如而可為天下太公曰大蓋天下然後能容天下信蓋天下然後能約天下仁蓋天下然後能懷天下恩蓋天下然後能保天下權蓋天下

此等議論俱是固天下人心上起見

然後能不失天下事而不疑。則天運不能移。時變不能遷。此六者備。然後可以為天下政。故利天下者。天下啟之。害天下者。天下閉之。生天下者。天下德之。殺天下者。天下賊之。徹天下者。天下通之。窮天下者。天下仇之。安天下者。天下恃之。危天下者。天下災之。天下者。非一人之天下。唯有道者處之。

註

大蓋天下段

量之大。覆蓋天下。然後能包容天下。信之至。覆蓋天下。然後能約束天下。仁之

極。覆蓋天下。然後能懷服天下。恩之盛。覆蓋天下。然後能保守天下。權之道。覆蓋天下。然後能不失天下。

舉事而不疑惑。則天運亦不能移。時變亦不能遷。此六者全備。然後可以為天下政。徹天下是

人情通達

三疑第五 即以前首節所問名篇

武王問太公曰。予欲立功有三疑。恐力不能攻。強離

親散眾。為之奈何。太公曰。因之。慎謀。用財。夫攻強必

養之。使強。益之。使張。太強必折。太張必缺。攻強以強。

離親以親。散眾以眾。凡謀之道。周密為寶。設之以事。

玩之以利。爭心必起。欲離其親。因其所愛。與其寵人。

與之所欲。示之所利。因以疏之。無使得志。彼貪利甚。

三段剖洩攻強離親散眾之方

武王此疑甚善。其即臨事而謀之心乎。今人惟是不疑。所以致敗。

樂言及強。離親散眾之通。

注。言謀之道。

此段離親之謀。

喜遺疑乃止凡攻之道必先塞其明而後攻其強。毀其大除民之害淫之以色啗之以利養之以味娛之以樂既離其親必使遠民勿使知謀扶而納之莫覺意然後可成惠施於民必無愛財民如牛馬數饑食之從而愛之心以啟智智以啟財財以啟衆衆以啟賢賢之有啟以王天下。

註

因之慎謀用財

言為此不難但惟因敵之強而能慎我之謀用我之財則三者不必疑矣

貪利甚喜二句

彼人貪利縱多有所得亦甚喜乃我何能縱其欲故只遺之而引其疑乃

止無使

勿使知謀四句

勿使知我為塞明之謀一弁

廢也

知覺其意心以啟智六句

然而納之由是終日淫昏莫

然後可成心以啟智六句

其財財以開啟其衆衆以

開啟其賢賢者有人開

啟是以能王天下也

