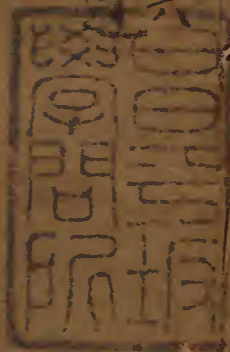


津逮秘書

圖繪寶鑑

庫	文	閣	内
三七	三一	漢	
一函	一七		
	六	書	
五	八	〇	箱
〇	冊	號	



第七集

十二止

八十八

内閣文庫	
番號	漢 3160
冊數	173 ( 37 )
函號	371 2



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

圖繪寶鑑卷第四

宋南渡後

宋南渡後

高宗書畫皆妙作人物山水竹石自有天成之趣

上用乾卦印晚居北內多用太上皇帝之寶德

壽殿寶御府圖書

趙士遵高宗之叔封漢王善人物山水著色景頗

似李昭道紹興間一時婦女服飾及琵琶阮面

所作多以小景山水實始於士遵然其筆超俗

特一時倣倣宮中之化非專爲此等作也

趙子澄字處廉宋宗室嘗作濺瀑欲動屋筆力極  
道壯

景獻太子諱詢燕王德昭九世孫希懌之子善畫  
竹石其子迺裕孝宗之弟也官至保寧軍節度  
使臨川郡王諡莊靖書學高孝兩朝筆法尤工  
墨竹喜作挂屏長竿枝梢傍出如簷底乍見濃  
墨獵獵頗具掀舞之態題詩其上用善雅堂印

趙師宰字牧之居天台臨海登真西山門學墨竹  
得徐熙之妙見稱於人號隨菴

趙與懃居處州青田正惠公希暉之子嘉熙間知  
臨安府以右文殿脩撰奉祠與兄與憲以治辦  
並稱於時臨摹古畫莫能辨善作墨竹號蘭坡  
趙伯駒字千里善畫山水花禽竹石尤長於人物  
精神清潤能別狀貌使人望而知其詳也高宗  
極愛重之仕至浙東兵馬鈐轄

趙伯驩字希遠千里弟善畫山水人物尤長於花禽傳染輕盈頓有生意嘗畫姑蘇天慶觀樣進呈孝宗書其上令依元樣建造今玄妙觀是也仕至觀察使子師畢官至八座

趙孟堅字子固號彝齋居士居海鹽廣陳鎮寶慶二年進士修雅博識人比米南宮東西游適一舟橫陳僅畱一榻偃息地餘皆所挾雅玩之物意到左右取之吟弄忘寢食過者望而知爲趙

子固書畫船也善水墨白描水仙花梅蘭山礬竹石清而不凡秀而雅淡有梅譜傳世官至朝散大夫嚴州守

趙孟淳字子真子固之弟繼秀安僖王後自號竹所墨竹可觀

趙孟奎字文耀太師忠惠公與憲之子號春谷畫竹石蘭蕙官至秘閣修撰

吳琚字居父憲聖皇后姪太寧郡王益之子性寡

嗜好日臨古帖以自娛字類米南宮以詞翰被  
遇孝宗非它戚屬比嘗作墨竹坡石品不俗自  
號雲壑歷尚書郎部使者直學士慶元年間以  
鎮安節度使畱守建康遷少保諡忠惠世稱吳  
七郡王汴人

楊瓚字繼翁恭仁皇后姪孫太師次山之孫度宗  
朝女爲淑妃官列卿好古博雅善琴倚調製曲  
有紫霞洞譜傳世時作墨竹自號守齋

楊鎮字子仁嚴陵人自號中齋節度使蕃孫之子  
尚理宗周漢國公主平居少飲喜觀圖史書學  
張卽之工丹青墨竹在鄆王員大夫間蘊藉可  
觀凡畫賦詩其上卷軸印記清致異常用駙馬  
都尉印

謝堂號恕齋善畫竹拂蘭松石窠木清雅可愛官  
至樞密使

米友仁字元暉元章之子能傳家學作山水清致

可掬略變其父所爲成一家法煙雲變滅林泉  
點綴草草而成不失天真意在筆先正是古人  
作畫妙處每自題其畫曰墨戲晚年多於紙上  
作之

廉布字宣仲山陽人自號射澤老農畫山水尤工  
枯木藜竹奇石松柏本學東坡青出於藍官至  
武學博士以張邦昌壻負才不得用子孚亦有  
父風

王清叔開封人乾道間進士號醒菴學廉宣仲畫  
枯木竹石臨倣逼真但筆墨麤惡少生意耳官  
至太府卿世稱王經略之名特著

楊補之字無咎號逃禪老人南昌人也祖漢子雲  
其書從才不從木高宗朝以不直秦檜累徵不  
起又自號清夷長者水墨人物學李伯時梅竹  
松石水僊筆法清淡間野爲世一絕

韓侂胄嘉泰間爲平章太師善作水墨竹石所畫

大葉琅玕自稱曰太師竹卷軸上用安陽開國  
印記

俞澂字子清吳興人作竹石得文蘇二公遺意清  
潤可愛光宗朝任大理少卿寶謨閣待制致仕  
號且軒

晁說之字以道號景迂喜作帶景秋色蘆鴈世惟  
知崔白不知以道尤妙官至侍讀學士

李昭字晉傑鄆城人李文靖之曾孫山水學范寬  
又善畫花長於墨竹自云他人以蕭疎爲能余  
以重密爲巧吾一派不讓文湖州也尤精篆學  
三墳記

魏燮字彥密北人長於水墨梅竹雜畫工詩高宗  
見而喜之除浙西叅議

連鰲字仲舉自號石臺居士精長短句工畫魚幾  
於徐白紹興年間人

王利用字賓王潼川人舉進士善畫山水長於人

物精謹而已亦能書高宗頗愛之官至夔憲

朱敦儒字希真善畫山水官至浙東憲

江叅字貫道江南人形貌清臞嗜香茶以爲生居  
雪川深得湖天之景平遠曠蕩盡在方寸長於  
山水師董源巨然趙叔問居三衢治園築館取  
楚詞之言名之曰崇蘭嘗與陳簡齋程致道從  
容其中命貫道爲之圖及令畫史各繪像其上  
乃賦詩焉

鄭希古河東人長于平畫每出新意輒過人初未  
甚精紹興初遇郝章於閩州盡得其法

楊簡字敬仲慶元慈溪人師於陸象山喜作墨竹  
士大夫求者欣然落筆有石本橫枝傳世理宗  
朝官至寶謨閣學士謚文元人尊稱曰慈湖先  
生

王會字元叟工花鳥頗拘院體枝葉瓜羽窮極微  
細乾道間官朝請大夫



馬和之錢唐人紹興中登第善畫人物佛像山水  
倣吳裝筆法飄逸務去華藻自成一家高孝兩  
朝深重其畫每書毛詩三百篇令和之圖寫官  
至工部侍郎

陳容字公儲自號所翁福堂人端平二年進士歷  
郡文學倅臨江入爲國子監主簿出守莆田賈  
秋壑招致賓幙無何醉輒狎侮之賈不爲忤詩  
文豪壯善畫龍得變化之意潑墨成雲與水成

霧醉餘大叫脫巾濡墨信手塗抹然後以筆成  
之或全體或一臂一首隱約而不可名狀者曾  
不經意而得皆神妙時爲松竹云作桺誠懸墨  
竹豈卽鐵鉤鎖之法歟寶祐間名重一時垂老  
筆力簡易精妙絳色者可並重羽往往屬本亦  
託以傳

單煒字炳文好古博雅與江白石爲友善書喜寫  
竹

張端衡鎮江人畫木石有名以進士調句容縣尉  
丁權字子卿越人善畫竹自述竹譜

陳珩字行用號此山所翁弟亦善龍水時亦作水  
墨枯荷折葦蟲魚蟹鵲及墨竹極有生意仕朝

請郎

艾淑字景孟建寧人號竹坡早游太學善畫竹與  
陳所翁同舍畫龍俱得名時稱六館二妙仕爲  
寧海軍節度判官時又有茅汝元舉進士號靜

齋善墨梅人以艾竹茅梅爲稱

林泳興化人庸齋林希逸之子善墨竹自號弓寮  
魯之茂海鹽當湖人號雪邨畫梅竹寧宗朝仕爲  
郎

王柏字會之號魯齋金華人丞相淮之族事朱氏  
門人楊船山又從何北山不求聞達德祐間將  
起之俄卒梅竹之妙不妄與人世罕知之

湯正仲字叔雅江西人楊補之甥後居黃巖號間

菴開禧年貴仕善畫梅竹松石清雅如傅粉之色水僊蘭亦佳大抵宗補之別出新意用湯氏叔雅印

畢良史字少董紹興間進士善作窠木竹石雲龍能寫唐人小楷書畫俱妙

陳虞之字雲翁號止所溫州人咸淳初進士深於易作墨竹每見竹折小枝就日影視之皆欲精到歷官揚州教授終奉議郎

馬宋英溫州人放達能詩父歿家貲日削至錢唐游淨慈寺寫古松于壁題云磨出一錠兩錠墨掃出千年萬年樹月明烏鵲誤飛來踏枝不著空歸去丁大全丞相賞其詩畫急命索之人忌其能悶不令出卒不遇此誠詩識作墨梅竹俱妙

毛信卿失其名溫州人屢試無成放意詩酒畫竹自給號箕山杭人得其片幅轉售於市輒爭取

之自言大竹畫形小竹畫意得法於趙牧之

裴叔泳字德游號靜菴居士其先汴人徙錢唐財  
雄鄉里建炎間裴節使之孫也與楊中齋駙馬  
爲書畫友善寫蘭竹窠木恠石畫上用嘉善堂

印

水丘覽雲杭州臨安人效米元暉作山水逼真又  
善寫貌

楊李衡洪都人補之姪畫墨梅得冢法又能作水

墨翎毛又有劉夢良亦鄉里親黨俱寫墨梅

僧超然不知何許人善作山水其峯巒磬頭酷似  
郭熙至於屋宇林石坡灘水口筆法孱弱與巨  
然殊不相類今人多以巨然超然連稱莫曉所  
謂

武道光錢唐人東太乙宮道士善潛補六朝古名  
畫又能作花鳥窠木竹石

闕生不知何許人作古木雪景梅花寒鴉凍鵲深

得其意

許龍湫江南術士山水師米元暉用筆自成一家

設色清潤

左幼山

一作幻山

錢唐景靈宮道士善花鳥山水人物

師閻次平

葛長庚閩人自號白玉蟾嗜酒苦吟善草書畫竹

石游湘潭與葉天谷皆言得道鄂州城隍廟壁

林竹是其真跡嘗畫祖師張平叔薛道光及自

已像

丁野堂名未詳住廬山清虛觀善畫梅竹理宗因

召見問曰卿所畫者恐非宮梅對曰臣所見者

江路野梅耳遂號野堂

歐陽楚翁字無塵龍虎山道士善畫山水窠木竹

石水墨梅花四時之景尤工畫龍其子雪友亦

臻其妙

僧梵隆字茂宗號無住吳興人善白描人物山水

師李伯時高宗極喜其畫每見輒品題之然氣韻筆法皆不追龍眠

僧法常號牧溪喜畫龍虎猿鶴蘆鴈山水樹石人物皆隨筆點墨而成意思簡當不費妝飾但麤惡無古法誠非雅玩

僧月蓬不知何許人貌古怪亦不知止宿何地畫觀音佛像羅漢天王得古人體韻其畫不妄與人人罕有之

僧靜賓號白雲善作異松怪石如龍騰虎踞上寫草字寺院多收

瑩玉礪西湖淨慈寺僧師惠崇畫山水

僧蘿窻不知名居西湖六通寺與牧溪畫意相侔僧子溫字仲言號日觀作水墨葡萄自成一家法人莫能測又號知歸子

僧若芬字仲石婺州曹氏子爲上竺寺書記摹寫雲山以寓意求者漸衆因謂世間宜假不宜真

如錢唐八月潮西湖雪後諸峯極天下偉觀二  
 三子當面蹉過却求玩道人數點殘墨何邪歸  
 老家山古澗側流蒼壁間占勝作亭扁曰玉澗  
 因以為號又建閣對芙蓉峯號芙蓉峯主嘗自  
 題畫竹云不是老僧親寫曉來誰報平安

僧仁濟字澤翁姓童氏玉澗之甥書學東坡墨竹  
 學俞子清梅學楊補之自謂用心四十年作花  
 圈稍圓耳山水亦得意

僧圓悟閩人號枯崖能詩喜作竹石

僧慧舟號一山叟天台人居西湖長慶寺能詩作  
 小藜竹或二三竿或百十成林不見其重複冗雜  
 僧太虛江西人作竹學鄆王楷

李唐字晞古河陽三城人徽宗朝曾補入畫院建  
 炎間太尉鄆州寫之卷首授成忠郎畫院待詔  
 賜金帶時年近八十善畫山水人物筆意不已  
 尤工畫牛高宗雅愛之嘗題長夏江寺卷上云



李唐可比唐李思訓

劉宗古汴京人宣和間待詔成忠郎畫人物山水  
佛像靖康亂流落江左紹興二年進車輅式稱  
旨復舊職除提舉車輅院事其畫人物長於成  
染不背粉水墨輕成但筆墨纖弱耳

馬公顯弟世榮興祖子俱善花禽人物山水得自  
家傳紹興間授承務郎畫院待詔賜金帶世榮  
二子長曰達次曰遠世其家學

楊士賢宣和待詔紹興間至錢唐復舊職賜金帶  
工畫山水人物師郭熙多作小景山水林木勁  
挺似亦可取峯石水口雄偉之筆遠不逮熙

李迪河陽人宣和蒞職畫院授成忠郎紹興間復  
職畫院副使賜金帶歷事孝光朝工畫花鳥竹  
石頗有生意山水小景不迨

李安忠居宣和畫院歷官成忠郎紹興間復職畫  
院賜金帶工畫花鳥走獸差高於迪尤工捉勒



山水平平

蘇漢臣開封人宣和畫院待詔師劉宗古工畫釋  
道人物臻妙尤善嬰兒紹興間復官孝宗隆興  
初畫佛像稱旨補承信郎其子焯能世其學隆  
興畫院待詔

朱銳河北人宣和畫院待詔紹興間復職授迪功  
郎賜金帶工畫山水人物師王維尤好寫騾網  
雪獵盤車等圖形容布置曲盡其妙筆法類張

敦禮

李端汴人宣和畫院待詔紹興間復官賜金帶作  
梨花鳩子得法

張浹宣和畫院待詔畫人物山水師郭熙紹興間  
復官賜金帶

顧亮宣和待詔師郭熙畫山水人物與張浹同流  
落江左宮觀寺院畫壁餬口紹興間復職賜金  
帶

胡舜臣張著俱學郭熙山水與張浹顧亮同門各得熙之一偏亮能作大幅巨軸浹喜布置著畫重山疊巘頗繁冗舜臣謹密雖皆不逮其師然後人亦無及之者

李從訓宣和待詔紹興間復官補承直郎賜金帶工畫道釋人物花鳥位置不凡傳采精妙高出流輩

閻仲宣和百王宮待詔工畫人物絳色山水尤工畫牛紹興間復官補承直郎畫院待詔賜金帶筆法頗麤俗

閻次平弟次于皆仲之子能世其學而過之畫山水人物工於畫牛次平彷彿李唐而跡不逮意次于又次之孝宗隆興初進畫圖稱旨補次平將仕郎次于承務郎畫院祇候賜金帶

吳炳毗陵人工畫花鳥寫生折枝可奪造化采繪精緻富麗光宗李后多愛其畫恩賚甚厚紹興

間畫院待詔賜金帶

林椿錢唐人工畫花鳥翎毛師趙昌傅色輕淡深得造化之妙淳熙年畫院待詔賜金帶

趙彥汴人居臨安不入畫院開市鋪畫扇得名作人物山水細碎深遠

蕭照濩澤人頗知書亦善畫靖康中流入太行爲盜一日掠至李唐檢其行囊不過粉奩畫筆而已叩知其姓氏照雅聞唐名卽辭賊隨唐南渡

得以親炙唐感其生全之恩盡以所能授之紹興中補廸功郎畫院待詔賜金帶其畫山水人物異松怪石蒼浪古野惜用墨太多書名於樹石間

周儀宣和畫院待詔善畫人物謹守法度清秀入格承應摹唐畫有可觀紹興年復官賜金帶

劉松年錢唐人居清波門俗呼爲暗門劉淳熙畫院學生紹熙年待詔師張敦禮工畫人物山水

神氣精妙名過於師寧宗朝進畊織圖稱旨賜金帶院人中絕品也

李嵩錢唐人少爲木工頗遠繩墨後爲李從訓養子工畫人物道釋得崇訓遺意尤長於界畫光寧理三朝畫院待詔

賈師古汴人善畫道釋人物師李伯時白描紹興畫院祇候其人物頗得閒逸自在之狀

王訓成山東人爲人物山水描寫麤惡紹興畫院待詔名餅餌王當時上方所尚蕭李之迹故訓成不得志而死

焦錫宣和院人紹興復爲畫院待詔師石恪畫人物

馬興祖河中人貢之後紹興間待詔工花鳥雜畫高宗每獲名踪卷軸多令辨驗

馬遠興祖孫世榮子畫山水人物花禽種種臻妙院人中獨步也光寧朝畫院待詔

馬逵遠兄得家學之妙畫山水人物花果禽鳥疏  
渲極工毛羽燦然飛鳴生動之態逼真殊過於  
遠它皆不逮

徐珂蘇漢臣壻學婦翁畫人物得其遺意頗能描  
寫其傳染則不及

梁楷東平相義之後善畫人物山水道釋鬼神師  
賈師古描寫飄逸青過於藍嘉泰年畫院待詔  
賜金帶楷不受挂於院內嗜酒自樂號曰梁風

子院人見其精妙之筆無不敬伏但傳於世者  
皆草草謂之減筆

夏珪字禹玉錢唐人寧宗朝待詔賜金帶善畫人  
物高低醞釀墨色如傅粉之色筆法蒼老墨汁  
淋漓奇作也雪景全學范寬院人中畫山水自  
李唐以下無出其右者也

毛松沛人

一作吳郡崑山人

善畫花鳥四時之景

毛益松之子乾道間畫院待詔善畫花鳥小景

王定國汴人隨吳郡王渡江居臨安工寫花鳥師  
李安忠亦學二崔筆法傳色輕淺清雅不凡後  
郡王薦入仕賜金紫

陳居中嘉泰年畫院待詔專工人物蕃馬布景著  
色可亞黃宗道

白良玉錢唐人工畫道釋鬼神寧理朝畫院待詔  
子用和輝能世其學寶祐年畫院待詔

王輝錢唐人理度朝畫院祇侯畫人物道釋頗工  
亦能作山水草率嘗用左手描寫遂目爲左手  
王

李瑛安忠子家傳畫花竹禽獸紹興年畫院待詔  
李永年嵩之姪世其家學咸淳畫院祇侯

何青年錢唐人善畫道釋人物

陸青師李唐作山水得筆法用墨清秀簡易不凡  
喜用濃墨木葉不分唯風雨圖最佳紹熙畫院  
待詔

張訓禮舊名敦禮避光宗諱改今名學李唐畫山水人物恬潔滋潤時輩不可及劉松年師之一說著色青綠如趙千里筆法

趙大亨乃二趙阜隸每供其昆仲研朱調粉遂亦能畫時人以其肥偉目爲趙大漢自恥其俗因就名大亨多畫青綠山水神仙故實

於青年毗陵人嘉定間專畫荷花草蟲世號於荷馮大有文簡公族孫自號怡齋寓居吳門專畫蓮荷精巧入格

彭杲錢唐人師林椿畫花果寫生

高嗣昌珣之從子師李唐作山水寒林古木嘉定間畫院待詔

韓祐石城人尤善寫生小景花鳥草蟲師林椿染色筆法可並石橋王紹興畫院祗候較之時流畫頗覺版實

趙賓王鄂渚人工傳寫

萬濟工墨竹

宋永年臨江人後居金陵善寫梅

趙山甫京口人淳熙中習老米山水

王洪龍祥俱蜀人紹興中習范寬山景

陳禧金陵人乾道中工雜畫

何世昌淳熙畫院人工花鳥

陳椿杭人習郭熙山水乾道間祇應甲庫

徐世昌石城人本之從子工花鳥

魯莊杭人工人物乾道間祇應脩內司

徐京宗馬遠山水

王安道宗李迪花鳥

林彥祥紹興間人嘗臨盧鴻草堂圖小米跋其後

衛光遠畫花鳥師李迪

曹瑩畫花鳥師李迪

周左山水人物師周儀

陳左仕女宗陳宗訓



梁松隸畫院師賈師古描寫飄逸青過於藍

李公茂安忠之子世其家學然不逮父

宋碧雲景定間畫院待詔善人物花竹翎毛

吳俊臣江南人淳祐間畫院待詔善人物山水多

作雪景師朱銳

王曾字孝先封沂國文正公昭陵名臣書畫皆合  
格

吳壤益王子据之弟工畫竹

朱懷瑾錢唐人寶祐年畫院待詔景定間爲福王

府使臣咸淳年賜金幣作人物山水樹木窠石

多畫雪景筆法用墨一師夏珪謹守規矩殊欠

瀟灑

孫必達錢唐人善畫道釋鬼神師蘇漢臣淳祐年

畫院待詔

俞琪錢唐人師梁楷畫人物山水布景著色逼真

但筆法差弱紹定年畫院待詔

毛允昇益之子能世家學景定年畫院待詔

李權錢唐人師梁楷咸淳年畫院祇候

陳清波錢唐人多作西湖全景喬鍾馗喬三教寶

祐年待詔

葉肖巖杭人作人物小景類馬遠專工傳寫寶祐

間人

馬永忠錢唐人寶祐畫院待詔師李嵩嵩多令代

作

豐興祖錢唐人工畫人物山水界畫花禽師李嵩

景定畫院待詔

張仲工畫花禽筆法可並林椿寶祐年待詔亦善

人物山水

顧興裔錢唐人專師馬和之筆法設色俱不逮淳

祐年畫院待詔

孫覺善水墨白描毛女筆力細巧寶慶年畫院待

詔

陳宗訓杭人師蘇漢臣畫道釋人物仕女描染未  
精人呼爲鐵陳紹定年畫院待詔

范安仁錢唐人寶祐畫院待詔善畫魚俗呼范癩  
子

夏森珪之子善畫山水筆法用墨不逮其父遠甚  
胡彥龍儀真人善畫人物天神寒林水石窠木描  
法用大落墨自成一家格法紹定間苗安撫薦  
入朝爲畫院待詔

趙芾鎮江人作人物山水窠石江勢波浪金焦二  
山有氣韻有筆力師古人無院體惜乎僅作一  
郡之景畫意不遠耳

魯宗貴錢唐人善畫花竹鳥獸窠石描染極佳尤  
長寫生雞雛鴨黃最有生意紹定年畫院待詔  
出入楊駙馬府

錢光甫甫一作普杭人專科畫魚帶景精妙如活可愛  
景定間畫院待詔

陳可久寶祐間待詔工畫魚四時花木師徐熙上  
花下魚筆力意淺用色鮮明

李章杭人從訓之後善畫人物著色山水

蘇堅焯之子善畫道釋人物慶元間待詔

范彬錢唐人善畫人物山水師李權劉朴其弟子  
也

陳珏錢唐人號桂巖善人物著色山水寶祐年待  
詔子琳世其學

崔友諒金陵人善畫道釋人物絳色山水寶祐年  
馬光祖薦補畫院待詔多作大幅雪景及小簇  
子

劉朴師范彬又師梁楷畫人物子耀世其學

徐道廣杭人號古巖畫花鳥師樓觀景定年待詔  
曹正國字良有善畫佛像天神描法入格景定年  
待詔

李德茂廸之後善畫花禽鷹鶻野景不逮其父淳

祐待詔

謝昇杭人善畫花竹仕女景定年待詔

顧師顏杭人師李嵩畫道釋人物景定年待詔

史顯祖杭人善畫人物仕女青綠山水端平年待

詔

周鼎臣杭人師王輝畫道釋人物

朱玉杭人號柳林朱善畫天神雷部兵將寶祐待

詔

張翠峯淮陽人師胡彥龍專畫龍神雷部天將

衛松二趙昆仲阜隸嘗供役使遂多獲其遺藁且

熟識其用意傅色制度與趙大亨每倣二趙圖

寫皆能亂真

單邦顯吳郡人學千里晞遠畫林木山水則全不

然惟花卉蠶蝶麤可彷彿

老戴忘其名吳郡崑山人亦學二趙林木山水可

追踪趙大亨衛松花蟲謬甚與單邦顯正相反

趙子雲江西人能作一筆畫凡寫人面及手描畫頗工至衣摺則如草符篆一筆而就蓋不欲蹈襲自成一家爾

陳善紹興間人學易元吉畫猿獐禽鳥花果頗能逼真傅色輕淡過於林吳

劉思義紹興間待詔專畫青綠山水拙於布置善於傅色亦不足觀

朱光普字東美汴人南渡補入畫院學左建畫村田樂及農家迎婦等亦善山水

朱森銳之弟亦工山水人物凡布置行筆俱不逮兄

楊公傑不知何許人畫小景禽鳥得荒閒之趣張紀錢唐人師李迪工畫花竹禽獸不及其師朱紹宗工畫人物貓犬花禽描染精邃遠過流輩隸籍畫院

王宗元不知何許人居石橋人遂目爲石橋王

專學惠崇作池塘小景頗有野趣

周詢錢唐人工畫界畫樓臺占籍后印少與人畫  
故所傳不多

王友端不知何許人工畫獵犬得其搖尾乞憐之  
態世不多見亦善花鳥

秦友諒毗陵人少爲縣吏善畫草蟲其花卉未可  
言工特於蟬螻之類傅色輕妙人頗稱之

李東不知何許人理宗時常於御街粥其所畫村

田樂常酣圖之類僅可娛俗眼耳

畢生文簡公諸孫寓居吳郡工畫牡丹甚有生意  
其壻姚亨能繼其業

僧智叶白描佛像人物

僧真惠善畫花窠

僧希白白描荷花

聞秀才善畫梅蘭竹石

員真字光祖一字勝之金陵人畫墨竹坡石

吳迪字泰之杭州人畫梅蘭竹石蕭散可喜扁所  
居室曰惠齋號心玉道人

陸仲明畫山水窠石

李思賢畫人物山水

張息義善畫人物花竹

閻次安仲子畫山水窠石

黃益畫山水學夏珪

王公道畫山水人物小景

侯守中畫花竹翎毛

李春畫神佛

李遵畫人物嘗見有女孝經圖傳世

孫用和畫道釋人物

張團練山水人物頗清潤

李煥畫神佛

李確白描學梁楷

徐凱之畫人物窠石



王用之輝子畫道釋人物

房斂畫花竹

徐世榮畫界兼工嬰兒

衛昇畫花鳥甚佳

夏東叟畫道釋人物

宋良臣畫花鳥

黃承務道釋人物兼寫照

魏道士畫道釋人物

章程畫人物山水

呂源畫花禽

綱兵朱畫山水窠石

王木畫蕃馬

夏子文畫山水

赤目張畫山水師夏珪

葉森畫山水

儲大有畫花竹

楊八門司畫蘭石窠木

何閣長畫魚

蔣太尉畫山水窠石梅蘭

劉門司墨戲

李苑使墨戲

張鉉字功父號約齋清標雅致為時聞人詩酒之

餘能畫竹石古木字畫亦工

毛存杭人父伯益坐韓侂胄黨流嶺表存乃跋涉

數千里函骨歸杭人稱篤孝善墨竹水石如楊

中齋裴德游諸人皆宗之號勿齋人但謂之毛

門司

王介號默菴慶元間內官太尉善作人物山水似

馬遠夏珪亦能梅蘭

劉夫人希字號夫人建炎年掌內翰文字善畫人

物師古人筆法及寫宸翰字高宗甚愛

畫上

用奉華堂印

胡夫人平江胡元功尚書女黃尚

之妻自號

惠齋居士精於琴書畫梅竹小景俱不凡時比

李易安夫人

湯夫人叔雅之女趙希泉妻寫梅竹每以父間菴

圖書識其上

翠翹洪內翰侍人失其姓自題云翠翹戲筆字畫

婉媚程大昌題詩云戲作風枝斜再惱玉堂宿

蘇氏建寧人淳祐間流落樂籍以蘇翠名嘗寫墨

竹扶疏旁八分書題如倚雲拂雲之類頗不俗

亦作梅蘭

趙士表宋宗室善山水尤喜作墨竹息致如鄆王

秀潤過之

羅仲通汴人好畫墨竹頗自珍惜故傳世絕少所

作殊精緻但類院體行筆巧妙乏蕭散氣象

李明友字題孺成都人

黃廣字彥暉靖州人

霍适字南仲渭州人俱善畫竹

吳璜延陵人畫竹師文湖州

師永錫蜀人嘗畫老竹枯木

王世英字才仲號頤齋不知何許人效東坡作墨

竹

來子章不知何許人作墨竹但葉失之太短

鑑湖惰民云賀方回裔孫名字未詳作平遠細竹

瀟灑可喜

尹大夫遺其名高宗朝畫院待詔善墨竹

張茂杭人光宗朝隸畫院作山水花鳥俱精緻小

景更佳

趙子厚宋宗室作小山蘂竹有思致

劉浩常州無錫人作窠石人物紹興中人男顯世

其業

劉文憲善畫花鳥

何浩畫花鳥類李迪

侯必大不知何許人工畫花竹

陶忠工水墨山水紹興中人

游昭京口人習山水紹興間人

李祐之東京人紹興間居臨安寫佛像鬼神尤工

牛馬

左建西京人用逸筆畫村田樂

田宗源字子濟東京人習范寬山水尤工雜畫後

居金陵

周珏專畫水紹興中人

時光大名人習賀真山水筆蹟細碎喜作短松怪

石密林芳樹後居鎮江男建亨小字烏郎亦能

畫

執煥紹興中殿前使臣工畫人物故實

張鑑字季萬北人後居滁州水口善草書尤工山

水得破墨法

呂元亨金陵人工花鳥

林俊民紹興畫院待詔習范寬山水

祝次仲字孝友太末人工山水尤善草書

徐本工雜畫紹興間人

黃庭浩工人物

武克溫上京人紹興間工蕃馬

陸琮工山水蕃馬學田宗源

毛文昌工田家風俗

陳廣宣城人習徐白魚水

睢世雄工魚水

施義金陵人習李唐山水

周白平之曾祖工山水

董琛金陵人習施義山水

劉興祖工花鳥師江伯清後習韓祐

熊應周金陵人習小米山水兼工花鳥

陸懷道通州人習田宗源山水作濺瀑出而無源

流而不散

毛政廬江人工神佛及山水

趙君壽臨安人工傳寫及仕女

翟汝文字公與潤之丹陽人紹興初叅知政事嘗  
自畫佛道像六十餘軸及著色楚天春曉圖藏

於家

湯叔周乃叔雅之弟亦工墨梅

紫微劉尊師偽齊豫之孫工山水人物

趙師翠字從善千里之姪善畫花

曹申甫工木石風竹與梵隆爲畫友

王華景定間畫院待詔工花鳥

包案宣城人家世畫虎能紹其業

盛師顏金陵人工雜迹及道釋像仕女疑面每用  
北螺青或烟墨水淡開謂之青蛾粉白有一種  
富貴氣象

牟益字德新理度朝人畫入能品

僧德止號清谷工畫嘗畫廬山尋真觀二壁朱文

公題其上

張翼字性之號竹林金陵人初學畫於明彥龍成於盛師顏人物道像雜迹外尤工逸筆居杭時嘗爲巨璫羅大節作導引四圖各系以自製小讚羅上直時張於直舍中理宗顧見之曰此畫極工緻可於閣下開版竟不問誰筆其運竅不偶如此

顏直之字方叔號樂間吳郡人善小篆工畫人物

金

顯宗章宗父畫獐鹿人馬學李伯時墨竹自成一  
家雖未臻神妙亦不涉流俗章宗每題其籤

海陵煬王完顏亮嘗作墨戲多喜畫方竹

完顏壽字仲實號樗軒封密國公家藏法書名畫

幾與中祕等喜作墨竹自成規格亦甚可觀

王庭筠字子端號黃華老人遼東人大定中進士

官至翰林脩撰善山水古木竹石上逼古人論



者謂胸次不在米元章下尤善草書曼慶子

王曼慶字禧伯號澹游善墨竹樹石絕佳亦能山水然不迨墨竹官至行省左右司郎中

任詢字君謨號南麓易州人草書入能品山水亦佳在王子端下

李澥字公渡相州人能行書工畫山水

龐鑄字才卿號默翁大興人明昌進士官至京兆轉運使善山水禽鳥

李適字平甫號寄菴藥城人明昌進士官至東平府治中善山水嘗爲元裕之畫繫舟山圖得前輩不傳之妙龍虎亦佳

李仲畧字簡之大定進士官至山東按察使畫山水嘗臨米元章楚山圖

劉謙光甫父號東軒工畫山水

王競字無競彰德人官至翰林承旨善大字作墨竹亦古怪

虞仲文字質夫武州定遠人善畫人馬墨竹學文

湖州官至平章封秦國公

趙秉文字周臣號間間滏陽人官至翰林學士書

效鍾王畫梅花竹石筆力雄健命意高古

蔡珪字正甫丞相松之子畫墨竹學文湖州官至

濰州守

張汝霖字仲澤遼陽人書墨竹師黃華官至平章

耶律履字履道契丹人東丹王七世孫官至尚書

右丞善畫鹿作人馬墨竹尤工

耶律浩然工山水

韓將軍未詳其名善墨竹

馬天驂字雲章介休人能畫作小竹石瀟灑可喜

弟雲卿雲漢皆善畫

陳道輔京兆人好寫墨竹自號夜江散人

謝宜休妻遺其姓氏小字阿環山水學李成精妙

合格竹學王華亦可觀

武元直字善天明昌名士能畫有巢雲曙雪等作  
李元素

趙霖

周濟川並善畫

喬夫人工墨竹

李早工畫人物甚佳樹石不稱明昌間人張翰林  
翥嘗題其三馬圖云金原六葉全盛年明昌政  
似宣和前寶書玉軸克內府時以李早方龍眠

武伯英崑縣人進士官至觀州同知善畫

劉器之祁陽人以墨竹得名兼精小景

張公佐并州人工山水明昌泰和間推為獨步

大簡之渤海人工松石小景

錢過庭畫山水以米老楚山清曉圖為法

段志賢工畫龍

徐榮之工花鳥

李仲華善畫湍流高樹

李漢卿東平人工草蟲

黃謁精蕃騎嘗見雪獵圖題大金國御前應奉黃

謁

胡先生又號胡叟不知何許人工山水

杜文字莘老雲中人工山水

張珪正隆中工人物

重陽真人王壽字知明咸陽人大定中得道登真

其初度馬丹陽夫婦日嘗畫骷髏天堂二圖并

自寫真及作松鶴圖與史宗密真人

僧玄悟禪師能詩書墨竹學樛軒

僧歸義工山水

龍門公善墨竹

隱秀君善山水

圖繪寶鑑卷第五

元朝

趙孟頫字子昂號松雪道人宋宗室居吳興官至翰林學士承旨贈江浙行省平章政事封魏國公諡文敏榮際五朝名滿四海書法二王畫法晉唐俱入神品

趙雍字仲穆文敏子官至集賢待制同知湖州路總管府事畫山水師董源尤善人馬書篆俱精

圖繪寶鑑

卷之五

及古閣

圖繪寶鑑

之四

終

妙子鳳字允文畫蘭竹與乃父亂真集賢每題作已畫以酬索者故其名不顯麟字彥徵以國子生登第今爲江浙行省檢校善畫人馬

李衍字仲賓號息齋道人薊丘人官至江浙行省平章政事致仕封薊國公諡文簡善畫竹石枯槎始學王澹游後學文湖州著色者師李頗馳譽當世

李士行字遵道文簡子官至黃巖知州畫竹石得家學而妙過之尤善山水

商琦字德符曹南人左山參政第七子官至集賢學士山水師李營丘得用墨法墨竹自成一家亦有妙處

商壽字台元左山之姪司業台符之弟自號遜齋安恬不仕喜畫山水得破墨法窠石最佳

劉融字伯熙薊丘人官至祕書卿善畫山水師郭熙

日新寶鑑 二  
柯九思字敬仲號丹丘生台州人官至奎章閣鑒  
書博士博學能文喜寫墨竹師文湖州亦善墨  
花

王振鵬字朋梅永嘉人官至漕運千戶界畫極工  
緻仁宗眷愛之賜號孤雲處士

周密字公謹號草窗歷山人居錢唐宋寶祐間爲  
義烏令家藏名畫法書頗多善畫梅竹蘭石賦  
詩其上

鄭思肖字所南福州人工畫墨蘭嘗自画一卷長  
丈餘高可五寸許天真爛熳超出物表題云純  
是君子絕無小人

金應桂字一之號蓀壁錢唐人在宋爲縣令歸附  
後隱風篁嶺書法歐陽率更畫學李龍眠嘗作  
巖居上真出塵觀音刻石

錢選字舜舉號玉潭雲川人宋景定間鄉貢進士  
善人物山水花木翎毛師趙昌青綠山水師趙

千里尤善作折枝其得意者自賦詩題之

龔開字聖與號翠巖淮陰人宋景定間兩淮制置

司監當官作隸字極古畫山水師二米畫人馬

師曹霸描法甚麗尤喜作墨鬼鍾馗等畫怪怪

奇奇自出一家

沈孟堅畫花鳥師錢舜舉往往逼真

上正真先名纘字承之號竹齋又號筠溪杭人以

宋內侍奉謝后北觀受命佩虎符一旦辭入道

工山水墨竹學毛勿齋

趙孟頫字子俊文敏弟官至知州畫人物花鳥頗

佳

陳琳字仲美珏之次子善山水人物花鳥俱師古

人無不臻妙見畫臨模咄咄逼真蓋得趙魏公

相與講明多所資益故其畫不俗論者謂宋南

渡二百年工人無此手也

劉敏字有功宣德龍門縣人賜號龍門居士自號



年豐老人善畫墨竹學顧正之有風烟夕翠圖  
傳于世子世亨字嘉甫亦善墨竹

史杠字柔明號橘齋道人官至行省左丞讀書餘  
暇弄筆作人物山水花竹翎毛咸精到

郭敏字伯達杞縣人幼讀書長好丹青工畫人物  
山水喜武元直畫師其意不師其法至於花竹  
墨竹亦臻妙官至州倅

李有字仲方先名立義燕人官至兩浙運司經歷  
一一師古集諸家之長故尤高出時輩亦善山  
水宗郭熙佳處逼真至元十六年寫裕宗御容  
稱旨補御衣局使

柴楨字君正東平人自號適齋善畫山水才思天  
賦不習而工

信世昌字雲甫東平人自號中隱善畫山水學于  
沈士元有出藍之譽墨竹別成一家蓋黃華之  
後又一變者也

李章字君章東平人善書晚年畫墨竹有高致

胡瓚字元禮京兆人官至衡州路同知善丹青墨

竹

韓公麟字國瑞號雪谷真定人爲太醫副使善養

生之學畱情翰墨喜寫竹筆意簡當殊有生意

牛麟字伯祥太原人初業詞賦作大字畫墨竹意

亦蕭散

張德琪字廷玉燕中豪家讀書樂道行書學劉房

善古木竹石筆意高遠作者推服

喬達字達之燕人官至翰林直學士善丹青山水

學李成墨竹學王庭筠後更學文同

王英孫字才翁號脩竹紹興人宋將作監簿入朝

隱居不仕作墨竹蘭蕙頗雅潔不凡

李侗字士弘號員嶠真逸官至集賢侍讀學士喜

作墨竹宗文湖州

田衍字師孟彰德人性穎異博識多藏古法書名

畫畫墨竹學王澹游頗得雅趣

張衡字士衡樂陵人爲中書左司員外郎辭門屢  
辟不起作文字務奇古書學張長史山水學荆  
關墨竹不師古人自成一家

顧正之不知何許人善墨竹學樂善老人有酷似  
處人莫能辨

范庭玉保定人善墨竹師樂善老人筆法

劉貫道字仲賢中山人工畫道釋人物鳥獸花竹

山草書學張長史畫墨竹梅花竹學王澹游有

佳趣

劉德淵字仲淵燕人官至藍山縣尹墨竹學劉自  
然

韓紹擘字子華燕人官至御衣局使畫山水學武  
元直墨竹學樂善老人

張敏夫燕人喜畫墨竹學顧正之

高吉甫燕人喜畫竹石宗劉自然亦無大過人者

趙淇潭州人宋趙葵之仲子號平遠又號太初道人故冷而白平初又云靜華翁官至湖南宣慰使作墨竹長竿勁節風致甚佳

周堯敏字禹卿號學山海鹽當湖人畫竹宗文湖州頗有得處

王鼎字德新海鹽人好寫竹學丁子卿深悟筆意子泰之號竹趣能紹父業

謝顯字耀卿號隱麓大名人畫墨竹宗員大夫員一

作尹

劉廣之燕人善寫墨竹

宋敏字好古善墨竹

沈雪坡嘉興魏塘人好寫梅竹

姚雪心台州黃巖人畫墨竹宗文湖州

趙雪巖溫州人寓華亭青龍鎮喜作花鳥設色有

法亦善墨戲墨竹

喬戚里名字出處未詳畫梅竹石建安白鶴山嶽

祠東廡中壁有其畫

王仲元不知何許人專門花鳥尤善作小景得用墨之法溫潤可喜

自然老人姓劉氏遺其名真定祁州人兵後居燕工畫墨竹禽鳥

牛老大名人自少居市廛間作絲絹牙郎號窩絲牛能畫墨竹得於巧性不師古人亦麤可觀

朱淳甫濟陰人居曹之樂平坊世業丹青山水人

物樹石俱精亦寫梅竹有佳致

焦善甫燕人工雜畫花竹人物尤善寫貌

陳仲仁江右人官至陽城主簿善山水人物花鳥

爲湖州安定書院山長日與趙文敏論畫法文

敏多所不及後見其寫生花鳥含豪命息追配

古人嘆曰雖黃筌復生亦復爾耳其見重如此

顏輝字秋月江山人善畫道釋人物

孫君澤杭人工山水人物學馬遠夏珪

吳梅山工山水人物

吳梅溪工花鳥雜畫

馮君道錢唐人畫花竹翎毛性酷嗜鶴鶉每袖養之觀其飲啄以資畫筆

楊月澗畫花鳥龍虎

楊說巖畫道釋尤工寫貌

馬虛中善畫花鳥山水

許擇山工畫神佛

沈月田工畫林水樹石

朱梅間善畫花竹

劉耀字耀卿朴之子畫山水學馬遠夏珪

吳古松杭人山水學郭熙

王淵字若水號澹軒杭人幼習丹青趙文敏多指

教之故所畫皆師古人無一筆院體山水師郭

熙花鳥師黃筌人物師唐人一一精妙尤精墨

花鳥竹石當代絕藝也

朱德潤字澤民吳郡人官至征東儒學提舉畫山水學郭熙其合作者甚佳

唐棣字子華吳興人官至休寧縣尹畫山水師郭熙亦可觀

黃公望字子久號一峯又號大癡道人平江常熟人幼習神童科通三教旁曉諸藝善畫山水師董源晚年變其法自成一家山頂多巖石自有一種風度

曹知白字貞素號雲西華亭人畫山水師馮覲筆墨差弱而清氣可愛有僕夏汲清亦能畫

吳鎮字仲圭號梅花道人嘉興魏塘鎮人畫山水師巨然其臨模與合作者絕佳而往往傳于世者皆不專志故極率略亦能墨竹墨花

倪瓚字元鎮號雲林生常州無錫人畫林木平遠竹石殊無市朝塵埃氣晚年率略酬應似出二手

盛懋字子昭嘉興魏塘鎮人父洪甫善畫懋世其家學而過之善畫山水人物花鳥始學陳仲美畧變其法精緻有餘特過於巧

孟玉澗吳庭暉皆吳興人畫青綠山水花鳥雖極精密然未免工氣同時有姚彥卿亦能畫

王士熙字繼學東平人官至御史中丞善畫山水賈策字治安中州人嘗爲杭仁和尹畫花竹禽鳥得其飛鳴翔集之狀

顧安字定之不知何許人嘗仕泉州路判官善畫墨竹

陶復初字明本號介軒老人天台人官至台州儒學教授贈樂清尹師李薊丘父子畫墨竹及著色竹甚工亦能山水

李箕疇河東人官至翰林學士善畫墨竹

謝庭芝字仲和號雪村平江崑山人善畫墨竹

李升字子雲號紫箕生濠梁人畫墨竹亦能窠石



平遠

盛昭字克明  
味辨人竹石師文湖州

郭昇字天錫  
京口人畫竹石窠木

蘇大年字昌齡  
號西坡真定人  
居揚州竹石師蘇

東坡窠木師廉宣仲

張遜字仲敏  
號溪雲吳郡人  
善畫竹作鉤勒法妙

絕當世山水學巨然  
則不逮竹

顧達

一名達

字周道中吳人  
畫山水人物并能寫貌

惟志字彥功  
號恕齋大梁人  
官至集賢待制江

浙儒學提舉善墨戲

邊魯字至愚  
號魯生善畫墨戲花鳥

陳君佐宿州人  
居揚州山水師馬遠  
夏圭墨戲師

徽廟

李容瑾字公琰  
畫界畫山水師王孤雲

林士能字若拙  
畫山水無渾厚秀潤之氣

朱裕字敏道  
延陵人畫山水師李成

沈麟字秋澗杭人畫山水學郭熙兼能寫貌

鄭禧字熙之吳郡人善墨山水學董源筆法用墨

清潤可愛畫墨竹禽鳥全法趙文敏惜乎天折

王蒙字叔明吳興人趙文敏甥畫山水師巨然甚

得用墨法秀潤可喜亦善人物

趙元字善長山東人畫山水師董源

張義上字師夔善畫山水

陳植字叔方吳郡人畫樹石甚有意趣

李士傳字仲芳薊丘人畫山水人物學李伯時尤

善摹徽廟墨戲

戴淳字厚夫錢唐人善畫山水

杜本字原父畫墨牛蒲萄甚可觀亦善山水

吳屋字從禮杭人臨摹院畫咄咄逼真

張渥字叔厚號貞期生杭人善白描人物筆法不

老無古意

王冕字元章會稽人能詩善畫墨梅萬蕊千花自

成一家凡畫成必題詩其上

吳瓘字瑩之嘉興人多藏法書名畫能作窠石墨

梅學楊補之頗有清趣

張文樞字石隱湖州德清人幼嘗爲僧能畫山水

學巨然亦善墨竹

李冲字用之善畫山水學李成荆浩

張遠字梅巖華亭人善畫山水人物學馬遠夏珪

至於潛補古畫無出其右臨模亦能亂真

陳鑑如居杭州精於寫神國朝第一手也其子芝

田能世其業

佟士明居上都以寫貌得名

冷起崑居京師工傳神至正間嘗寫御容稱旨

王繹字思善杭人善寫貌尤長於小像不徒得其

形似兼得其神氣

林伯英嘉興魏唐人工畫花鳥師樓觀

周如齋杭人畫山水學高房山

沈月溪華亭青村人以稜作爲業畫山水人物學  
馬遠徃徃亂真人莫能辨

邊武字伯京京兆人善墨戲花鳥

王廸簡字庭吉號叢隱越人善畫水仙

陶鉉號菊村金陵人畫山水師李成

謝佑之居都下善畫折枝傅色差厚蓋欲倣趙昌  
而未能升堂者

劉夢良蜀人畫梅花宗楊補之

朱邱蜀人善畫竹木

簡生蜀人善畫山水

陳立嘗畫龍眠山圖虞先生集題之

華岳善山水楊先生載詩云華岳能詩世有名學  
畫丹青亦疏放

潘桂金陵人宋末張翼孫壻也善寫貌

何大夫工畫人馬虞先生詩云國朝畫手何大夫  
親臨伯時閱馬圖

霍元鎮規模董北苑米南宮父子寫山水雲物殊有標致

王起宗善畫山水樹石

戈叔義善畫墨竹

臧良字祥卿錢唐人畫花竹翎毛師王若水

夏迪字簡伯溫州人畫山水竹石

趙天澤字鑑淵蜀人畫梅竹

張中字子正松江人畫山水師黃一峯亦能墨戲

衛九鼎字明鉉天台人畫界畫師王孤雲

徐愷字士元湖州南潯鎮人畫山水師李成

曾瑞卿號褐夫居錢唐工畫山水學范寬

張觀字可觀松江楓涇人世業稜作畫山水學馬

遠夏圭特長於模倣

趙清澗淮人工畫人物仕女

楊基字孟載蜀人居平江畫山水竹石

高克恭字彥敬號房山其先西域人後居燕京官

至刑部尚書善山水始師二米後學董源李成  
墨竹學黃華大有思致惟石噴浪灘頭水口烘  
瑣潑染作者鮮及

伯顏不花高昌世子而鮮于伯幾之甥號蒼巖官  
至江東廉訪副使工畫龍

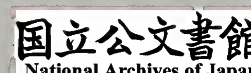
赤盞君實女真人居燕城画竹學劉自然頗有意  
趣

蕭鵬搏字圖南本契丹人父榮甫王子端之甥曰  
南幼有巧息博學多能詩書畫三事皆追蹤黃  
華尤長於山水亦喜墨寫梅竹

丁野夫回紇人畫山水人物學馬遠夏圭筆法頗  
類

宋嘉禾上黨人伶優也畫人物學石恪減筆好作  
利市仙官和尚骨格態度俗工莫及亦能墨竹  
小景絕佳

宋汝志錢唐人宋景定年畫院待詔歸附後爲開



元宮道士號碧雲善画人物山水花鳥師樓觀  
天師張與材字國梁號薇山別號廣微子封畱國  
公居信州龍虎山能大字畫竹與龍

天師張嗣成號太玄能畫龍亦嘗見其所畫廬山

圖

天師張嗣德號太一畫墨竹禽鳥

道士方方壺居上清宮畫山水極瀟洒無塵俗氣  
道士吳霞所居龍虎山善畫龍

六一道士張彥輔多居京師善畫山水

道士趙元靖不知何許人浪游閩浙間以墨竹有  
名所至淋漓墻壁雖頗近繁重亦有可觀

道士丁清溪錢唐人工畫道釋人物師李嵩王輝  
馬麟尤善寫貌

道士王景昇杭人居開元宮善畫道釋人物學王  
輝李嵩

道士徐太虛不知何許人善畫山水

道士盧益脩天台人善畫水仙學趙子固

道士蕭月潭淮人善白描道釋人物

宗師溥光字玄暉號雪菴俗姓李氏大同人特封

昭文館大學士賜號玄悟大師善真行草書亦

善畫山水學關仝墨竹學文湖州俱成趣

頭陀溥圓字大方號如菴俗姓李氏河南人於雪

菴爲法弟書學雪菴山水墨竹俱學黃華

僧海雲墨竹學樗軒

僧妙圓墨竹頗法度

僧智浩號梅軒墨竹雖少蘊籍脫洒簡畧得自然

趣

僧道隱字仲孺號月澗俗姓李氏海鹽當湖人蘭

石學趙子固墨竹宗王翠巖

僧允才號雪岑受業嘉興石佛寺墨梅竹似于子

卿

僧時溥字君澤號雨巖華亭人居奉賢鄉接待寺



通經律作詩亦畫墨竹三梢五葉而已

僧智海居燕中喜畫墨竹學海雲禪師

僧明雪窻畫蘭柏子庭畫枯木菖蒲止可施之僧

坊不足為文房清玩

管夫人道昇字仲姬趙文敏室贈魏國夫人能書

善畫墨竹梅蘭

劉氏不知何許人孟運判室號尚溫居士能臨古

人字逼真喜吟小詩寫墨竹效金顯宗亦麤可

觀

蔣氏汴人完顏用之室婺居以清淨自守好作墨

竹

張氏喬德玉室善寫竹

外國

日本國古倭奴國也有畫不知姓名傳寫其國風

物山水設色甚重多用金碧然殊方異域而能

留意繪事亦可尚也至今倭僧多能作墨畫觀

音佛像

高昌國畫用金銀箔子及朱墨點點如雨銷洒紙上畫翎毛如中國花卉亦佳

夏國英宗元昊通蕃漢文字善繪畫

西蕃畫佛像多畫布上作奇形詭狀上用油油之高麗畫觀音像甚工其源出尉遲乙僧筆法流而至於纖麗

圖繪寶鑑卷第五終

圖繪寶鑑卷第六

玉泉韓昂孟顥續纂

海虞毛晉子晉訂

皇明

宣廟御筆有山水有人物有花果翎毛有草蟲上有年月及賜臣名寶用不一有廣運之寶武

英殿寶等寶 雍熙世人等圖書臣仰惟

宣廟臨御當重熙累洽四海無虞萬幾之暇畱神

詞翰於圖畫之作隨意所至尤極精妙蓋聖能天縱一出自然若化工之於萬物因物賦形不待矯揉而各遂生成也臣謹識

憲廟

孝廟御筆皆神像上識以年月及寶

宗室中善寫神像及金瓶金盤牡丹蘭菊梅竹之類舊家多有珍藏者

郭文通永嘉人善山水布置茂密

長陵最愛之有言馬遠夏珪者輒斥之曰是殘山

剩水宋僻安之物也

文通之遭際竹軒徐以道先生嘗言之水東日記亦

載之

商喜字惟吉善山水人物超出眾類際遇

累朝士林多重之今孫祚字天爵能世其學

韓秀實涿州人與商惟吉同被寵渥人物亦佳尤

善畫馬

張靖山東人道釋人物得吳道子之奧尤善寫照

孫玘字廷曾孫錦字大紳俱能山水人物寫照有其祖之妙

殷善字從善金陵人花果翎毛極清致子偕字汝同專其業

邊景昭隴西人及子楚祥花果翎毛工緻過殷氏謝庭循永嘉人山水爲同事所宗東里楊少師稱其清謹有文尤精繪事是以獨見重于

宣廟非臣所及

周文靖莆田人山水堪配庭循

王紱字孟端號友石生又號九龍山人毘陵人高介絕俗書法詩文皆出羣任中書舍人有王舍人詩集行於世画竹石絕倫名馳天下不輕與人故人不可苟得也

莊瑾字公瑾號采芝龍江人爲人雅淡高致能詩善草書尤長於画師法夏珪馬遠蓋張可觀以後一人而已

僧溫日觀妙於葡萄無不知其名者

胡大年僧曉菴皆工葡萄

李在字以政莆田人遷雲南行取來京山水細潤者宗郭熙豪放者宗夏珪馬遠其人物評者謂八面生動故四方重之

戴進字文進號靜菴又號玉泉山人錢塘人山水得諸家之妙神像人物走獸花果翎毛極其精緻喜作葡萄以配以鈎勒竹蟹爪草奇甚真畫

流第一人也子泉字宗淵山水得家傳但用墨太重耳

夏芷字廷芳錢塘人從游戴靜菴克勤于學筆力逼其師不幸早卒弟葵字廷暉山水人物皆工緻

華朴中浙中詩僧師戴靜菴作画得名

上官伯達譙川人神佛人物傳色既精神采亦備能使人起敬

夏杲字仲昭初姓朱登第後始改正爲夏東吳人  
自中書舍人累進太常寺卿直內閣詩文書  
法皆妙喜作竹石求者無虛日一一應之得之  
者寶藏

張益字士謙與仲昭同郡同登第官至學士寫竹  
亦妙

陳嗣初東吳人以文章擅名翰林任檢討寫竹尤  
奇仲昭士謙皆師事之

謝宇字伯寬號容菴湖廣衡陽人幼聰穎宣德中  
欽選司禮監與同中貴讀書以中書舍人直內  
閣累進工部左侍郎掌通政司事山水法諸大  
家花木鳥獸無不能者皆到妙處仲子中書舍  
人汝明字晦卿號東巖亦善山水  
任道遜字克誠瑞安人詞翰皆佳官至太僕寺卿  
直文華殿善寫梅夫人孫氏亦能夫人之父  
任太守寫梅得名以孫梅花稱之

夏衡字以平松江人工書法篆隸高古自中書舍人進太常寺卿作画有黃子久之妙

金文鼎鶴城人工書法詩文流麗画得黃子久筆意子鈍字汝厲銳字汝潛竝有父風致

金澁字本清號朽木居士四明人善書法任中書舍人寫竹石佳甚其鈎勒竹尤妙官至太僕

陳謙字士謙號訥菴逸人書画皆學趙松雪自誇體貼評者亦許其有六七分妙云

丁文暹號竹坡善山水翎毛筆力清勁

陳叔謙武林人玩古器識名画其價直纖毫不爽作画學倪雲林亦妙嘗書一聯于庭以自况博古圖蒐周漢制無聲詩寫晉唐題

王尚賢梅溪人善戲墨人物年至九十下筆益妙姚綬字公綬號雲東逸史浙人由進士仕至監察御史有晉人風致早年掛冠游優泉石画法吳仲圭三絕之亞擘成圖或售于人遂厚價返收

之其自重如此

孫隆號都癡毘陵人開國忠愍侯孫生而穎敏有仙人風度寫翎毛草蟲自成一家號沒骨圖

張祐字天吉鳳陽人爵襲隆平侯爲人和易如儒者作梅花清氣逼人其從弟祿字天爵亦世其爵梅花有其兄之妙

王謙字牧之號冰壺道人以儒士隆平侯聘爲西席善書作爲梅花清奇可愛實天吉之師也子應奇作梅得家傳

陳憲章號如隱居士會稽人詩畫梅與牧之齊名評者以二家雖格意不同憲章筆力實過牧之子英作梅

張緒字廷端海虞人

屈處誠東吳人 右二人與仲昭同時工竹石亞于仲昭

毛良字舜臣號兩山居士爵襲南寧伯北平人寫



山水師米元章雲霞出沒有天然之妙真賞鑒家尤工詩著無聲詩曲盡画法之奧與詩集竝行於世

太監陳喜字仲樂韃靼人工人物鳥獸下筆無痕爲一代之妙

石銳字以明錢塘人画得鄭子昭金碧山水界画樓臺及人物皆傳色鮮明溫潤名著于時

丁玉川江右人工人物山水

林良字以善廣東人歷陞錦衣指揮著色花果翎毛極精巧其放筆作水墨禽鳥樹木皆適勁如草書人皆不及

顧宗字學淵五羊人任中書舍人画學黃子久姜立綱字廷憲號東谿永嘉人能文善書字畫楷正人得片紙爭以爲法画學黃子久亦妙

黃璨字蘊齋柳楷字文範號萬竹山人俱永嘉人與廷憲官直內閣詩文書画竝皆佳妙

范暹字起東號葦齋東吳人蔣廷暉先生之壻工  
書法設帳授徒多所造就工於花竹翎毛人多  
尚之葉文莊公嘗謂起東善花鳥有談論館閣  
名公多重之老於京師人稱范葦齋先生云

陳復字啓陽號坦坦居士燕山人幼同弟後從伯  
父任南京通政司右通政因與詩人文士交稔  
是才思克溢詩文清奇尤長作畫山水松竹  
皆有矩度亦精寫照由儒士任鴻臚序班理禮

部鑄印局事用薦改國子典籍

陳後字啓先號寓齋復弟也詩文書畫與兄齊名  
尤精堪輿之學用薦任欽天監博士子漢繼其  
業焉

劉志壽字伯齡密縣人聰穎能詩以世業任南京  
欽天監五官靈臺郎善寫翎毛尤長蝦蟇落筆  
消洒活動可愛

李杲字光遠號柯耕衢之西安人工楷書授禮部

司務善寫松竹有過庭章張廷端之筆意

杜堇字懼男有櫪居古狂青霞亭之號鎮江丹徒人有籍于京師勤學經史及諸子集錄雖稗官小說罔不涉獵舉進士不第遂絕意進取爲文奇古詩精確通六書善繪事其山水人物草木鳥獸無不臻妙由其胸中高古自然神采活動宜乎宗之者衆

沈周字啓南號石田姑蘇人博學有奇思爲詩清

新皆不經人道語字亦古拙學黃大癡法其善處畧其不善處遂自名家因求畫者衆一手不能盡答令子弟摸寫以塞之是以真筆少焉

陶成字孟學號雲湖仙人寶應人以宦家子中應天府鄉試以試以事不果會試天性落魄然多才藝書工篆隸真草詩文奇古畫山水多用青綠尤喜作鈎勒竹兔與鶴鹿皆妙由其胸中灑然也

蔣子成江東人工道釋神像

阮福海北人道釋神像亞于子成

趙丹林善作龍角鳳尾金錯刀竹

過庭章無錫人妙於寫松

林廣廣陵人山水人物學李在得消洒活動之趣

楊埴字景和善以彩色漆作屏風器物極其精巧

皆以泥書題于上由其能書画也

沈政字以政閩人官至順天府丞直仁智殿工

花竹翎毛

徐柱字夢節東吳人善寫葡萄

伍槩字廷節臨川人工書寄祿中書科善花竹翎

毛

倪端善工山水人物

李福智釋道人物可繼上官伯達

周全工画馬

朱應祥字岐鳳號玉華外史松江人鄉貢進士其

志高尚草書與東海南山竝爲時重寫竹尤奇  
俞泰字國昌號正齋無錫人弘治壬戌仕戶科都  
給事中寫山水絕類黃子久王叔明爲人溫雅  
詩文書畫皆似之

王田字舜耕山東濟南人以縣佐請老歸田材敏  
喜爲樂府詞膾炙人口遠近傳播山水學高房  
山不失矩度與

何澄號竹鶴老人毘陵人善山水官至太守

道士彭玄中 沈明遠 張復陽浙人画法俱相

似

張翬太倉人工山水

汪質字孟文金陵人工山水

許尚文金陵人工山水

盛行之江東人善畫梅花筆力蒼老萱葵竹菊形

類草書

史廷直號癡翁復姓名爲徐端本江東名士性筆

犖不羈以詩酒爲樂画山水得行雲流水之趣  
陳大章字明之號月隴鳳陽盱眙人由進士官至  
太僕少卿菊花有雲湖之妙有詩名尤工行草  
吳偉字士英更字次翁號小仙江夏人行取來京  
授錦衣百戶性自是不授羈絆放歸作山水落  
筆健壯白描尤佳觀者自然起興同藝不及  
呂紀字廷振四明人爲人謹厚山水人物俱工獨  
以翎毛得名其設色鮮麗生意藹然爲画流所

宗官至錦衣指揮

鍾欽禮號南越山人又號一塵不到處善画山水  
劉俊字廷偉山水人物俱能  
袁璘字廷器山水人物俱善  
張倫字秉彝人物專科尤善寫鬼判  
虞公諱謙號玉雪齋京口人永樂中官居都憲詩  
文政事爲羣公推讓公餘寫金錯刀竹多自題  
詩于上同里王性善精醫與公交厚善寫山水

同時有郭將軍能詩工画公贈詩有詩律清新  
画入神之句其重之如此

楊瑗當塗人爲儒學教諭善画菜有生意

程南雲號清軒大儒之後字備篆隸楷草詩文奇

古官至太常寺卿喜作雪梅雪竹極妙

朱孔易華亭人與清軒同官寫東望少師歸田圖

評者謂其作家士氣皆具亦今之罕有者也

黃蒙字養正永嘉人官至禮部郎中及其子采相

繼以書法直內閣俱擅詩文山水得黃子久

佳處

蘇致中西蜀人由科第官署山水師郭熙而清雅

高出画流

葉澄字原靜其先吳人作画學戴文進得其妙

周臣字舜臣東吳人山水人物俱清致能詩

唐寅字子畏東吳人中應天府鄉試第一才藝宏

博作画有古人之妙人罕及之圖書南京解元

文徵明姑蘇人寫竹得夏景之妙山水出沈周之

右工詩文精書法吳越間稱之

王彥字存拙沔陽人善作梅花

孔福禧先聖之裔工山水

孫天佑安國公之孫翎毛蘭竹清致可愛

張欽字士敬祥符人號震齋善山水花竹得古人

之風官至都閩寧陽恭靖王懋之長子

姜濟浮梁人寓蜀寫山水無墨痕有雲煙出沒之

奇

僧照菴浙人竹石學倪雲林

僧曉菴東吳人善畫葡萄

僧日章蜀成都人山水學唐子華

僧草菴住嘉禾三塔寺工詩畫

王世昌號歷山山東人工山水人物

王孟仁以字行金陵人小景山水人物

朱銓字文衡號樗仙長沙人工山水人物鈎勒竹



及菊兔亦能詩

朱鑑字文藻號墨壺樗仙之弟也山水人物清奇

姜隱字周佐山東黃縣人善人物仕女花果細潤

工緻得古人之妙

杜君澤號小癡姑蘇人善楷書工山水嗜酒流寓

高郵落魄不羈以酒卒

馬稷字舜舉號醉狂江東人善山水人物花木竹

石

李著字潛夫金陵人工山水人物花木翎毛

蔣三崧金陵人善画山水

朱端字克正 欽賜一樵圖書人物山水學盛子

昭墨竹師夏昞善花木翎毛

圖繪寶鑑補遺

宋

宗少文南陽人文帝朝徵不起妙善書畫

齊

宗測字敬微一字茂溪宋徵士少文孫明帝徵為

司徒主簿不就善畫

毛惠秀善畫武帝欲北侵使畫漢武北伐圖

劉瑱字士溫官至義興太守為當世所稱尤長於

婦人

毛惠遠榮陽人善画馬與劉瑱同時竝為當世第

一

殷雋陳郡人善寫人面與真不別

梁

南郡大連字仁靖簡文帝子善丹青

蕭賁字文奐齊武帝曾孫官湘東王法曹參軍善

画

後魏

王由字茂道官至東萊太守善書画

唐

李從儼岐王茂貞子工書画官至鳳翔節度使

田弘正工丹青尤善圖人形表官至魏博節度使

梁令瓚或云蜀人開元中工画人物宋祕閣有五

星二十八宿真形圖一卷李伯時云甚似吳生

倪麟開元中集賢画直工人物

陳子昂工画人馬

楊岫之大曆中工鬼神

周助工佛像

修處士工花鳥

李翺工花鳥

桓言 桓駿皆善屋木

周邁工人馬

令元素工古仙事迹

于邵以德宗誕日進自画松竹圖

李方叔元和中工山水人物自號西河山人

宋之望善傳寫

鄭華原善松石

郝岳 項洙 范山人竝工山水

杜宗河南人工佛經變

李察 張昱竝善画雞

韋叔方進士也工画馬

梁司馬工画馬

元俊善画牛及山坡草野之景

盧珍爲內供奉工人物及佛經變

陳庶揚州人師邊鸞花鳥尤善布色

裴遼善鸞鸞并牛

崔希真鍾陵人精繪事

侯造工折枝并牛

杜秀才善画牛

李紹工花鳥

張桂西川人工雜迹

李奉珪 樊守素俱善人物

李約善画梅

五代

胡巖徵晉天福間工神佛

王畊吳越人善画尤精牡丹

黃惟亮筌之子画亦如其父兄人鮮知者

成處士江南人善寫真

宋

欽宗以徽宗元子漸染聖藝亦精繪事居東宮日嘗畫唐十八學士圖以賜官僚張叔夜豫章天台皆有刻本

仁懷皇后朱氏欽宗后也學米元暉著色山水甚精妙画上有印曰朱氏道人

趙令駿字景升封嘉國公師李伯時善画馬

高彥實開封人画佛像學吳道子

錢昆字裕之吳越王俶之子歸朝仕至祕書監自画寒蘆沙鳥於紈扇人競藏之

錢仁熙武肅諸孫頗讀書善丹青尤工水牛多寫於紈扇上人爭傳之歸朝歷信泰光三州倅

錢易字希白廢王第十二子歸朝仕翰林倻直而卒自画十六羅漢極古怪

錢鏐字輔軒武肅第五子善丹青

徐競字明叔歷陽人以蔭補官善山水人物宣和中使高麗撰圖經四十卷行於世

黃伯思字長睿閩人政和間終祕書郎嘗摸顧愷之桓溫像闔立本文會圖惟不出已意

鄭天民字先覺宣和中爲郎官山水師巨然

趙廉東都人工山水宣和末甚得幸

胡錫錢唐人熙豐間以道釋像得名

王延嗣國初工鬼神

申屠亨画山水宗黃筌

江惟清工佛道人馬

李象坤工佛道人馬鬼神

譚宏成都人工花果

曹訪画榜塘家鷲學徐熙

陳文頊泉州仙遊人頗知書亦工画

高述丹陽人學東坡書及竹石皆逼真

秦湛字處度少游子善著色山水

李咸熙 王崇國初同時工人物

道士楊世昌字子京武都山人與東坡游善山水

邢敦字君雅隱居雍丘真宗詔為許州助教辭工

画

王述善羅漢學盧楞伽

宋純花果染色極似趙昌

靳青號野處絳之驛卒也遇異人得道画猫能逼

鼠

曾達臣號歸愚居士江西人工草蟲

任撫幹不知何如人工山水

譚季蕭画水墨梅竹絕清潤波石亦佳

道士朱大洞錢唐人山水人物宗蕭照

王鼎北人善人物仕女山水宗徽廟頗粗俗

王珏北人善花竹翎毛學馬賁

張萬成花鳥宗林椿

周吉言仕女宗李嵩



徐改之山水學李唐

李次山工山林人物

白思恭工画神佛

時叔遠道像人物亦可取

劉古心工梅竹鳥雀

寇君玉工蟹

張師錫工花竹禽鳥

徐舉乃白之族工魚

任生建康人工仕女

吳隱之工仕女

胡良史工山水

宋京工山水

戚化元毗陵人家世画水化元兼工魚龍

董常嘉興人工道釋像筆力細而勁拔

馬隱東都人画花師刁光胤工而不化

龍升善小景花竹山水學夏圭馬遠

張敏叔工花木

盧象先工道釋人物

李鬱平陽人人物精贍

許中正蜀人工鬼神及龍

郭煥邠州人善榻寫

劉漢卿工山水

張德新善花鳥

謝大昌嘉興人工平画

白昌華亭人工平画

李友直工山水

李益渭州人工画

彩郎中河南人工画

劉允文廣漢人工佛像

陳揚 吳真 孫玠竝工雜迹

曹虛白 張咸熙 皮簡竝工画

賀六待詔海州朐山人家世專画觀音至其身於

藝尤工忽觀音化爲丐者求画遂得真相其名益彰

危道人不知其名住麻姑山蓋有道者工画魚

周弼字伯弼汝陽詩人善墨竹

□斌工江潮

□敏行彭州人工佛像

僧修範潤州人工湖石

僧志堅蜀人工山水

僧彦淡工佛像尤精觀音

僧明川工山水

遼

義宗諱倍小字圖欲太祖長子幼聰敏好學善画

本國人物如時騎雪獵千鹿圖皆入宋祕府

耶律題子字勝隱官至西南面招討都監嘗從北

院樞密使侵宋宋將有因傷而仆題子繪其狀

以示宋咸嗟神妙

耶律曩字德隣官至太子太師風神秀爽工于畫  
陳升聖宗翰林待詔嘗奉詔寫南征得勝圖

元朝

李希閔字克孝薊丘人画山水竹石

趙彥正仲穆姪工画人馬

僧維翰字古清江右人画龍學所翁

續補

五代

錢佞吳越文穆王傳權之養子官至秀州刺史精

於画藝

宋

李交汀州人工画猫

任源字道源宣和間架間紹興中復舊官善人物

山水枯木怪石又作小景高宗愛之御題其上

號真常子

處士朱象先嘉泰間人號西湖隱士作人物山水

橫塘野景以画易酒日在醉鄉

蘇晉卿漢臣子工佛像

徐明乃改之之子画山水似其父

金

楊邦基字德茂號息軒大定中進士画人物兼馬

尤善山水師李成官至祕書監禮部尚書

圖繪寶鑑補遺

終

題重刊圖繪寶鑑跋

乾坤奠位聖人應世而與爻象分輝龍馬負圖

而出清濁既含画意淡濃自顯文章古往紛然

今來亦爾 粵吾觀吳興文彥甫氏圖繪寶鑑

之所萃者多方秀氣歷代清才或

御筆以通神或仙機而運化但取雲林雪景豈拘

緇服黃冠或稱山水人物之奇或著花竹禽魚

之美或遣詩壇之逸興或擣官舍之間情文武

兼收

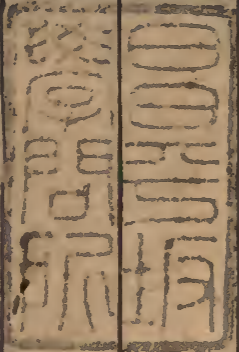
君臣竝列初題前序妍媸已別其區續綴跋遺蒐  
選未臻其極今我

朝大錦衣苗公增字益之號吳齋者貴膺金玉  
雅愛丹青積集宋唐辨明真贋惜茲殘徧敗缺  
嘗懷三豕之疑想彼舊版湮微永寢諸坊之售  
由是樂捐常俸禮致能書考正魯魚刻添麟鳳  
倘經一覽實勝千聞與夏氏共播芳聲資士林

誰云小補

正德己卯季夏望日

賜宗師沙門虎林宗林志





皇  
維  
真  
鑑

