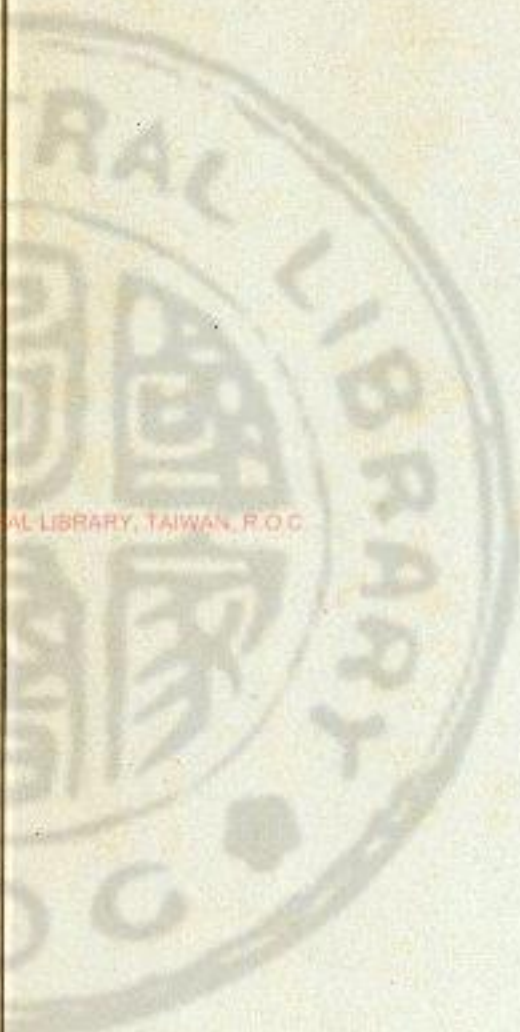


尚木故家何地不有聲名解愈久彌增  
獻未墜也維

節詞藥然

二三





奏明光和有車金

勿讎何年報中夜聞鷄狂起

居士之立志即

少傅忠肅之志而養浩堂分司

則深悟乎持養志氣之不蚤又知

講學即

大學也

真不墜矣

長色月示究



止康子什

身山書院重刊

方是閑居士小葉上卷目錄

吾廬寓言

石假山歌

社日喜晴

插秧歌

醉歌

白山茶

紫溪莊舍感舊十四首





舟行三章

鈇山解宇題壁

道間池亭小酌

太湖書懷

夜夢作春詞二首

古交行

贈琴士蕭長夫

溪橋晚步

和張政仲見寄三絕

演平渡度姪別入城

政仲留飲醉書

送連景昭歸三山二首

侵曉書懷四絕句

田家二首

環洲江氏園

將口道中



妙湛寺

晚望

溪園

栽竹

種梅

書懷

簡康姪求先君石山

宿興國寺方丈與客對床

秋池曉步賦獨開荷花二首

偶書長句

養浩堂分韻得氣字

舊園採荈

和劉伯益嘲菊韻

賦康姪家古洲寄盆梅分韻得言字

飲庶姪家和陳簡齋蠟梅韻

北山園山石為盜所竊賦詩紀鬱鬱



送術士周南

春夜彈琴有懷

瓊花二首

送庾姪親迎延平李先生家

傷歌行

夏雨歎

廡庭兩姪送荔枝分韻得細字

齋中賦梅次宋鮑參軍韻二首

二月二日東屯感懷

野館

閑居即事

紫溪莊即事

雲際峽中

西巖觀瀑水簡沈莊仲三首

窰前小酌和外舅安撫韻

題壁



遊九曲

武夷山

鵝湖道中

分韻得雪浪齋石

伯益元正留飲二絕句

次伯益三詠三首

送度姪親迎傅氏

寄謝村通宗兄題耕隱詩韻

寄題吳介父專壑七詠七首

和林子仁梅花絕句

妾薄命

中秋分韻得雲字三百言

賦祝次仲瀟湘八景八首

僊洲呈伯益莊仲

密庵題壁二首

責席



光化儲文惠楸

安康中秋書懷

七禽詠七首

鄖鄉舟中睡覺書懷

甲口翫月

蜀口枕上

淨口二絕句

釣磯待舟

溪亭醉卧和游李僊韻

溪園紀實和游李僊韻

新霽和人韻

次村通推見寄二首

晚雨秋懷二首

再次村通來字詩字韻一首

次村通見寄苦雨乞米放心晚福四首

東屯監秤六言三首



簡趙行之陳敬叟

追和陳洮湖韻

和林處士梅花詩八首

與政仲山行見梅偶成併和其詩二首

賦水僊花得鴻字

感事懷人送春病酒曉起五首

賓從集蕩花堂分韻得園字二十韻

外舅安撫賦荷花一聯云潤衣紅濕池

荷雨拂面清冷檻竹風令足成之

楊司戶用外舅二詩韻見寄和以醉之

請遊山之曰於黎文廣二首

傳易數上王通守和詩附



方是閑居士小菴上卷

吾廬寓言

五峯之山環吾廬五峯之水清溜渠山水可樂  
夫聲情可娛五畝之宅奠厥居清湖列嶂開坐隅  
白沙莪莪煙岫鋪崇山梅嶺豁望眼高門堊鼻  
聯襟裾况當春晚積雨餘綠樺翠疊青珊瑚乘  
麻滿路人意好鳴禽上下聲相呼迨今八月九  
月初楓林隔水紅凋踈秋場稍熟聽蓬櫟小槽



方是閑居士小菴上卷

吾廬寓言

五峯之山環吾廬五峯之水清溜渠山水可樂  
夫情可娛五畝之宅奠厥居清湖列嶂開坐隅  
白沙莪莪煙岫鋪崇山梅嶺豁望眼高門堇鼻  
聯襟裾况當春晚積雨餘綠樺翠疊青珊瑚乘  
麻滿路人意好鳴禽上下聲相呼迨今八月九  
月初楓林隔水紅凋踈秋場稍熟聽蓬櫟小槽



新釀傾真珠昨宵一雪飛璠璣遠山近山光凝  
酥群峯突兀不敢覷銀燁照耀天鬼塗千金不  
須買畫圖丹青縱有畫不如風景萬態朝昏殊  
天成此畫人難摹蹊荒圃廢幾朝夕一日築居  
天賜予四時遊觀心良舒考槃在阿歸來乎乃  
歌曰採於園兮籃有蔬釣於水兮筐有魚余之  
弗歡兮其誰之歡歟又歌曰惠風清兮出有車  
芸香芬兮讀有書余之弗樂兮其誰之樂歟清

湖白沙崇山梅嶺高門董阜昔屋側山名

### 石假山歌

潭溪散人方是間真山不愛愛假山呼童積壘  
石磊砢遠近便攤峯與巒晴嵐滴翠明牕前清  
影掛壁方池邊色侵書帙日華薄丘壑坐上生  
雲煙雲煙收霏蒼蘚綠山石傍頭更栽竹三竿  
兩竿韻不俗搖蕩清風涼意足方是間人當此  
時以假像真人謂竒或來靜對酌美酒或來宴



坐哦新詩吟詩搜索縈心脾酒醉落魄精神癡  
吟詩飲酒且不可况復局上爭枯棋不如對山  
撫鳴琴琴心三疊舞胎禽高山流水存至音古  
趣澹泊悅我心老泉三峯爛木材百年沉埋安  
在哉東坡仇池九華石只有佳篇傳入集此山  
亦猶今視昔與我同生亦同沒

社日喜晴分韻得前字

夜來急雨涼飛簷曉驚紅日輝潭川梨花有情

朝露重柳帶無力春風顛傷簾新燕低拂掠  
檻戲蝶相聯翩今晨天氣亦佳爾一春未見  
晴暄綠陰林下笑聲好簫鼓賽社祈豐年  
金穰屢豐豈不好米賤更苦人無錢太公九府法已  
弊楮幣印出私相權所司轉變無善策低昂用  
否難流傳縣官那更租稅急白紙不問黃榜  
窮民非負實無有里正罰責殊可憐吾儂雖樂  
此日美醕白醉倒春風前却愁煙雨暗春晚米



價頓長民憂煎

插秧歌

農夫戢戢清波闊秧稻首首森石髮父兒呼喚  
手拔齊千把萬把根連泥四夏乘月躡隴陌曉  
煙漸散東方白歸來喫得飯一盃檐到田頭汗  
似珠蹲身擘叢種入土不問朝昏與亭午肌膚  
剝裂肉起皮烈日纔陰又風雨秋收幸值歲稍  
豐穀賤無錢私債重連忙變轉了官賦霜雪凍

饑愁窮冬吁嗟四民天地間服田力穡良獨艱  
寄言安坐西方輩汝飽不慚吾厚顏

醉歌

讀書求見古人心閉門不知青春深夜來東風  
掃浮陰曉光薄林生遙岑搜尋不覺出門去綠  
暗溪邊楊柳路詩章立願不復作會景那知自  
成句歸途晤語誰與從眼前物物俱春工崇桃  
積李事已晚牡丹正麗醪醱穠白茶照人冰雪



同紅茶燒空猩血紅金沙雨晴翡翠積海棠露  
濕烟脂重急呼詩勿喚酒伴高堂共泛琉璃鍾  
夜闌秉燭相對語謾道今人不如古古士放達  
醒者稀今人不飲徒自苦

白山茶

白茶誠異品天賦玉玲瓏不作燒燈燭深明  
積功易容非世力幻質本春工皓皓知難污塵

飛設自紅

紫溪莊舍讀癸丑壁間舊題轉眼忽十  
八年同遊十不存一滋蘭弟亦作古人  
拂拭灑涕幾不能去因誦歐公詩云人  
昔共遊今有幾樹猶如此我何堪以是  
為韻感懷成十四章庚午四月中澣

維昔舊遊十有八春中間往來合散風塵詞翰  
在壁瞻之愈新憶我仲弟眇然懷人

嗟人生年百滿百天地圍形百代過客去日



言多來日苦窄我曷不樂慨念疇昔

卍角燈牕硯席是共春山朝吟秋堂夜誦棄背  
三年心骨沈痛幾夜見君似夢非夢

念昔童稚沈然若舟惟我與君孤芒同脩博文  
約禮匪邀匪遊子方盛年遽赴玉樓

未垣素壁醉墨漓淋虛堂重臨思古傷今文不  
忍誦盟弗可尋即事即物投淚痛心

舊題墨妙龍蛇戶牖步驟歐虞模倣顏柳醉裏

百篇冥搜九有天胡奪我張仲孝友

屈指友于祗今存幾自仲之去失此奇偉言不  
勝情心旌憤悱哀哉蒼天雨淚如洗

團團庭柯清美無度今我來斯忽然老樹偃蹇  
輪囷剝蝕擢靈朱顏薜華詎得如故

興念陳迹夢寐吾猶植杖風零某水某丘日居  
月諸循環靡休迭爾適適曾不我留

憶自束髮茲爲寓居載思載瞻宛不異初極目



選挑清風穆如撫事懷人悲來感余  
少生四方遊紫之水每有良勿見止遇止長哦  
伐木求友乎此樂以忘憂云胡不喜

維親與勿雜然滿坐華屋連甍紅紫繁夥半世  
重遊霧迷烟鎖慨然撫膺謬悠老我

念昔考槃碩人之適琴豆觴酒寤寐咲歌逝若  
弗返涕泗滄沱念彼不樂傷如之何

賢乎仲弟和樂且湛自我不見歲籥換三百感  
交集憂心如恢山凝暮雲回首不堪

舟行三章

桂櫂兮蘭槳泝流兮公洄天迴兮空明湍激  
聲哀水落兮石出路轉兮溪回鷗飛兮山淨魚  
戲兮藻開淹留兮何為盍賦兮歸來  
扁舟兮容與浮雲兮舒卷波澄兮練橫山秀兮  
屏展散髮兮平岡濯纓兮清淺皇皇兮何之路  
長兮悠緬早賦兮歸來迷途兮未遠



容與兮扁舟長吟兮閑情白石兮離離秋雲兮  
寥寥我思兮先廬水潭兮山屏帳空兮鶴怨人  
去兮猿驚早賦兮歸來涉園兮欣欣

鈇山解宇題壁

莫遣離愁相絆縈九州之外盡愁城酒頻拈注  
幽憂浣詩苦冥搜太瘦生漠漠草茵飛蛺蝶深  
深柳惺韻鸚鵡客懷未與成匆遽三沐三重慰  
此情

道間池亭小酌

一曲芳池萬柄荷遊儵潛躍水揚波竹孫極檻  
風偏細梅子江湖雨正多凡物寓時俱意得  
予不飲奈愁何暫來徙倚又還去猛拍欄干浩  
浩歌

太湖書懷

清風起平湖白雲生澗陰佳時慘不樂羈思苦  
難任客子熱中腸浩然懷故林仲夏倏已過草



木鬱蕭森萬物欣有託吾生何崎嶇念昔歲庸  
冠自許雙南金只今墮危塗不如煙際禽山水  
所素願利名非宿心何當返故廬嘯傲蒼崖深  
兩鬢豈長綠勿在吳霜侵

九月十八日夜夢賞春某氏園池賦春

詞二首題柱

芍藥花開日漸長小牕閑理舊笙簧  
誰為喚詩宗匠共賦留雲借月章

樓下酴醾壓架香翠圍帷帳覆池塘  
桃花浪魚成陣人倚雕欄到夕陽

古交行

并叙

予回雲莊李達先遂識漁隱陳惟定  
二公博學多材藝獲從之遊幸矣賦  
詩一篇以見意

君居京江頭我住武夷曲平生風馬牛  
道路幾重複會面情相親卜室欣相憐  
傾蓋一咲粲恍



然如故人君家義聚五百指堂上怡怡奉甘旨  
收書萬卷不言貧撫邱孤養甚勤止我家榮獨  
與君似自我之出誰料理歲晚團樂未得歸感  
事捫膺但增耻知君念我留客裏每見時能具  
羞已心吐肺肝所同然尊酒論文日終畧古靈  
故家好孫子披覲芝眉曰識李博洽多聞世行  
比頃刻龍蛇飛刻紙我慙學術殊不逮二君二  
君愛予心良勤交遊情鍾固以類愧以蕭艾聯

蘭薰常起此時心易變作甘醴欲君持此心淡  
若秋江水古人心交尚道義今人利交口權勢  
古道乎今何寂寥傷心不識古交意兩君姿質  
俱精金百煉不改色愈明兩君體性如美玉渾  
渾厚厚蘊諸續上映亭亭巖上千歲之孤松下  
方磊磊豐山百世之霜鍾松青不變四時色鍾  
鏗一朝振文物予何人哉得附驥勉勉詎敢自  
暴棄日莫長歌伐木篇三復詩人琢磨義



蕭長夫來訪示以諸公詩卷謂與予遊  
從之久不能一辭為贈頗相嗾責予賦  
之不可辭亦不可皆有說焉名章俊語  
前後相望無類次乎其間是覩西子之  
容而自增醜耳所不容卻者予年十五  
時海山官丁受琴于長夫今于年四十  
與長夫有二十五年之舊辭之弗作其  
可與回書長句

人生立志各有癖泱髓淪肌療無術君不學少  
年奏賦明光宮又不能棄麻穀粟去作田舍翁  
苦心竭慮淡泊音手撻三尺綠綺琴七絃指下  
叢然鳴于以求見古人心古音寥寥失微妙鄭  
衛淫哇競蟬噪君獨優游夷愉廣厚而高明鼓  
有虞氏之南風賡之以文王宣父之操若人來  
索便與彈略不訑訑見顏貌絕之不作衛次公  
卻之常嗤戴安道願我與君幽趣同海山尚憶



初相逢我時十五始冠巾君亦壯年氣如虹夜  
窓攤衾月流空促絃初學調商宮別來二十五  
春風我猶故吾君學通五音六律知者稀一生  
辛勤造精微心存至樂物莫移殆類聞韶子在  
齊洋洋盈耳不療饑任從妻子相號啼浮雲柳  
絮無根蒂世事乘除幾榮悴祗今物我俱忘情  
與君同尋方子春

衛次公善琴京兆尹李齊運  
述其子與道請雙之夫次公

拒絕回絲  
身不復鼓

### 溪橋晚步

一帶清溪淺漾沙松橋橫渡野人家平林盡  
霜風勁楓葉翻丹似落花

### 和張政仲見寄三絕

柘山盡處即屏山若隔蓬萊弱水間伐木歌餘  
疑望遠此心翻羨白雲閑

故人別去復一月三絕詩章寄我來我有青州  
四從事已令挈至待君開



樂畦菜圃足秋  
雨菊徑松坡未就荒  
請命當年  
嵇呂駕便同看  
劍引盃長

演平渡度燃別入城

前溪積雨浪拍天  
人立沙頭催渡舡  
溪雲貼水濕不起  
岸柳凝愁絲亂牽  
石泉涓涓響澗谷  
山樹濯濯延雲煙  
客程東西風袂翩  
去者自去還者還

政仲留飲醉善長句

春歸無計堪留連  
川原暗綠屯雲煙  
涓涓澗谷聲潺潺  
夜來急雨春風顛  
天公知我愛山癖  
晨光薄林曉日出  
浮陰掃盡山屹立  
疊嶂層巒黛濕  
此時來訪故人居  
羶葷為我開兵厨  
真珠滴槽不用沾  
沉酣相忘於江湖  
我不如阮公藉  
相逢一醉六十日  
君莫劬陶困明欲  
令明朝重抱琴且  
須相從痛飲師尊  
前落魄同襟期何  
如沉沉深夜剪韭  
共春酌細誦工部  
生前相遇銜



杯詩

送連景昭歸三山用其韻

秋風乘興下三山不憚驅馳涉險艱別酒醉來  
仍更酌征鞍發去且須攀身安豈畏路千里道  
在元知命兩間從此莫教情斷絕尺書頻寄塞  
鴻還

得意難兼熊掌魚功名隨分勿求餘或先成後  
時而已將廢將行命也歟理性明中閑念靈雲

山深處著田廬君歸政好推為妻子泉石尋盟飽

讀書

見白樂天草堂記

侵曉書懷四絕句

石泉宵泠泠清響雜寒吹恍驚山雨來醒我

覺睡

幽蟲聲唧唧感此秋夜長起坐彈鳴琴蘭釭炫  
餘光

披衣啓外戶晨光清可挹綠樹闕蒼煙遙認楓



葉亦

疎星澹河漢點點在秋水微瀾漾殘輝曲沼過  
遊鯉

田家

稻熟田間笑老農  
麥村鼓樂時豐新  
籩自酌花  
槐醉倒扶携夕照中

堆絮野柿間山梨酒美雞肥稻滑匙歸子圍藥  
常見面一生寧識別離悲

環洲江氏園

欲覽環洲勝維舟步石磯踏舟隨野色穿翠任  
春霏地迴知山遠村彎覺水圓東風輕薄甚桃  
李亂荆扉

將口道中

沙平路軟足力健麥細桑柔春意深淥水一瀉  
浮野鵜青山兩岸喚幽禽

妙湛寺



山逕盤紆露石根一溪流水兩山雲齋餘緩步  
青松下輸與蕭閑老惠勤

晚望

晚雨送溪上寒雲傷山飛白鷺去洲渚潛魚泝  
灣磯舉頭行跡少唯見暮樵歸

溪園

溪園闢平疇左右接林麓沉沉水浮壇泛泛潭  
轉曲果木漸成行臺榭亦營築何時東風來吹

蒲枝上綠

栽竹

綠筠移種不多時添我溪南一段奇會看明年  
春雨後蒲林頭角籜龍兒

種梅

隱淪冲冢澹生涯芍藥櫻桃厭艷華剔亂剪繁  
疎影瘦臨溪只合種梅花

書懷



園成日以待東風綠李黃梅已間叢種竹自期  
千戶等舉杯誰伴八僊同機忘鷗鳥情相狎興  
適琴書趣獨窮坎止流行隨所寓樂天知命一  
閑翁

簡康姪求先君石山

見好山如見高人遯世冀爾清淨身見拳石如  
接佳友手摩挲愛逾瓊玖我生嗜好不有已長  
物寓意蕭閑祇在青山并恠石往年都梁得靈

壁名以催詩廷座側去載還自蟠冢江女媧溪  
頭纔落帆山靈見知情不凡乞我清波一塊川  
墨塗嶼巖屏山崖我高雲衢五畝下著吾儂居  
牕扉面面挹山色真山假山互蓄萃舊藏英道  
數峯碧恠恠竒竒總拈出一丘一壑在眉臆煙  
雲盡向空齋集君家一峯良可惜埋沒庭除沙  
土蝕尚思阿翁存手澤何不遣歸慰岑寂楚人  
亡弓楚人得在彼在此理則一小詩代簡言從



容子心坦蕩詎執違與從儻令長鬚勤送似待  
予大書特書榜曰飛來峰

宿興國寺方丈與客對床

世間何事能感人詩人題詠為多情我亦執筆  
書長吟詩吟未竟情已盈古稱白頭如新傾  
如故何似祗今握手見肺肝開口無毀譽古稱  
共君一夜話勝讀十年書何似祗今對床談  
盡醉歌吟臺咲盧胡昨宵春月如畫明與

詩到三更今宵夜雨如盆傾與君勸酌直  
鼓鳴醒來莫問陰與晴但聽簷溜飛泉聲  
又作穿雲一川紗杖竹鞭芒輕遇酒酌彼兒  
逢花賞其芳馨見賢者如接芝蘭對俗子譬之  
蚊蠅勿與物忤競勿為事絆縈陶然樂吾真是  
謂義皇人是謂葛天民

秋池曉步敗荷萬柄一花挺然可愛伯  
益賦詩和韻錄呈元翰敬叟君明李僊



求同賦

蕭瑟秋池撼曉風  
江妃旋旆水雲空  
未教零落千擎雨  
尚借柔酣一點紅  
弊蓋高低騷客賦  
寒衣裁製楚人工  
誰憐夜枕驚殘夢  
恨在繁聲點滴中

楚騷有正有反予既以數語詠獨開荷  
花諸公寵和工甚輒拾餘意反作一章  
一從炎暑變秋風識破誰厚色想空豈有三

點盡法尚憐孤艷十分紅  
唯慙寡陋吟情

劣諸賢句法工共倚闌干休悵恨典刑猶在

筵中

予有金荷少刻當出之備觴也

長句簡敬叟季僊兼呈端夫申父晦中

士生樗散甘嘉遜頰首衡茅敢尤怨良勿益友  
肯願臨講貫漸磨篤明辨年來瘖啞瓶守口俗  
子汚人如避箭論交謾說契金蘭厚貌深情半  
譏訕念君與我情不薄一忝從遊一親眷竭來



終日坐書樓喜劇論文幾昏旦麴生風味亦不  
惡抵死絕交良可歎胃中磊砢政須渠吻噪腸  
枯賴澆灌孟公舊不論升斗驚座丰姿叢竒觀  
富文博學子游子秀楚翹英穎鋒見吾雖不敏  
逐後塵斬將塞旗共酣戰祇今便造無有何相  
與神期遊汗漫既無三雅伯仲叔不有巨杯解  
角散請觀管輅揚子雲欲作九原誰可喚酒不  
離元乃就三斗頓傾辭綺粲二公洞達疏通

豪妙語仍煩下一一聊養浩堂中顯惠然急吐才  
華染柔翰

余少日不能持養志氣所暴多失迩來  
方喜問學之有益也近築小樓藏書樓  
之下建堂名曰養浩七客落成以善養  
吾浩然之氣分韻得氣字

吾非北宮黜挫若撻諸市吾非孟施舍量慮三  
軍畏一憤刺客疏一入力戰士知一不知二遂



與聖賢異周孔得其傳偉哉孟軻氏講明不動  
心因問發竒秘氣壹則動志壹則動氣浩然  
得所正一息有味嗟予篤學心一曝十寒廢  
立志苦不年少豈達茲義所適味善惡幾溺彼  
功利事情更慙多晚乃能自礪日用根本原至  
大至剛意餒然行有憮何謂塞天地服膺明格  
言造次顛沛是

興政冲瑞夫敬叟季僊至藹圃采芙蓉

蓉金菊之妙時之所當艷者江梅海棠  
爛然照目可無數語紀之為書長句

秋陽杲杲秋月明秋風泠泠秋露清蕭騷池上  
萬松竹鳳笙龍管吹秋聲山亭與客坐夕陰眼  
照萬象前橫陳一年好處若此好妙質欲紀難  
狀名那知天上詩酒星翩然騎鯨來玉京浩然  
相對發思竒句法普現千古情詩成不用世間  
語五言七字虛皇吟霞明皎皎芙蓉城香霏楚



楚月魄精海棠婉孌鬪繁艷江梅冷淡同芳馨  
東籬采采萬疊金西疇更刈千頃秔人生得此  
亦不惡措辭莫謾悲愁生先生年來真脫俗看  
破世間榮與辱曾懷坦蕩適四時豈但芳華競  
馳逐抵今忘物物忘我物我兩忘機印可不知  
門外秋水深不識紛紛朝市心榨頭新篔簹初  
熟莢盤剝珠芡切玉是秋是春窈窕難詰折花薦  
酒酒痕濕萬綠空處罷休休八表神期汗漫遊

醉鄉廣大鹿 世促明日酒醒詩載續

和劉伯益嘲菊韻

虛隨斗轉屬中宵草木凌競菊粲條錢疊夕陽  
金僂僂藥浮秋露玉鐫雕不隨俗子媚時好長  
伴幽人避世囂冷炙殘杯愧微逐曲肱只合友  
類瓢

康姪招飲出示古洲所寄盆梅囑坐客  
賦詩分韻得言字



嵌空竒岬石一拳綠蒲攢劍森且蕃虬梅屈折  
龍蜿蜒蒼榦絳蝕低盤根瓊英已露冰樣白香  
氣便覺凌芷蓀吁嗟培養幾歲月巧奪造化移  
小盆晴牕諦玩意無斃搜索物理究所原方圓  
高大僅尺許典章文獻皆具存橫斜踈瘦無不  
備宛若老樹生山園鄉拜疇昔少曾見此花何  
自來幽軒云是古洲老詩伯親手植此冰雪魂  
不忘交舊情好客春色今遺歸山樊吾家小阮  
亦好事美不獨擅招弟昆更呼賓友同勝集羅  
列槃饌開罍尊舉杯對花與劇飲情話欵洽相  
咲言歸來漸是東方白醉帽歌傾風袖翻

飲東屯庶姪家賦臘梅和陳簡齋韻

釋迦黃面禪可誇色想熏漬霜中葩不然安得  
白玉藥而乃幻此黃金花信知造化真有濃蜂  
鬚釀蜜蜜釀蠟蠟凝花房豐不腴桃李漫山焉  
可如繁枝摘索爍栗玉吟搜西郊信杖扶小頰



夜窓踈影掛明月是蠟是花君自別

北山園山石為形勢買盜夜半擇其尤

者竊去累日懷抱作惡賦詩以紀鬱鬱

素志薄利祿壯年營林丘種樹䟽間泉鑿沼開  
中洲堤平水瀾漫徑遶竹淨脩梅塢夜月亂松  
岡曉風颺猶以景象淺欲廣巖壑幽疊石類竒  
品置身將侶傳磊砢質偉特嵌空神瑤鏤廬阜  
几上得巫峰坐中求每想雲氣噓遂覺烟練浮

曳杖日以樂縱懷吟無休一朝失警巡赤眉行  
盜謀夜半負之去公然從狗偷檢視所寇攘嶙  
峴拔其尤此情實難堪遣命窮蹤由風聲雖有  
聞形勢莫可搜吁嗟世道降人弗士行脩竊玦  
入志慮攫金甘輦流不念溺所習竟為前哲羞  
今吾理自喻委心任去留旣墮雖不願壁歸猶  
冀收

送術士周柎歸東陽



射策彈冠莫浪言，經丘尋壑且隨緣。誰能守分  
閑居世自斷，此生休問天久矣。知君該妙理，今  
焉過我話流年。歲寒事業相期重，欲植孤松驗  
果然。  
鍾輻事

春夜對月彈琴有懷

一春春雨連春陰，今夕何夕月滿林。舉頭遙望  
星漢碧皎皎，明鏡懸東岑。欄干浩歎三顧影，有  
酒有酒誰與斟。我思兩弟怨以暗，邈不可見愁

締心含愁更奏綠綺琴，匣中埃蠹塵土侵解絃。  
更張試促軫，怨入懷抱難成音。兩君青春竟瓶  
沉，天闊悵望商與參。高高在上杳難詰，矯首涕  
泗憂思深。欲結今生未了因，尚慚來世盟可尋。  
君遊九泉聞不聞，安知阿兄心悲吟。

瓊花

團簇繁英玉，碎圓露晞日。暖欲生烟，親從后土  
分奇種，不是人間聚八儂。



繁釐觀裏舊經遊五月曾看綠葉稠今日家園  
玉棹樹春風吹夢到揚州

送庾姪親迎延平李先生家

庾郎吾家千里駒朝莫勤苦讀父書少年縛有  
老成態月旦考訂評鄉閭明當別我擇賢妃去聲  
結束琴劍誰挽裾春空吹晴惠風暢煙草弄色  
和氣舒野橋融洩柳絮合石岸慘愴鳴鷓鴣乘  
龍有期弗獲餞數椽政菁淵明廬旅愁具思莫

排遣離恨掛臆難掃除况當春晚氣隘淑芳  
欲醉甘醴如脩程所囑善養攝禮畢蚤辦雙  
輿婦翁傳道世大儒習俗再使淳古初稔知  
舅繼家學子如從之師有餘歸來阿叔待審訂  
義路禮門從廣居

傷歌行

原原而來白日跳尤莫可留混混而去青春過  
隙不能返誰憐生者長自懽不念死者日益遠



吁嗟此理後古然世事浮雲共舒卷我生願影  
空伶仃鴈序零落如曉星悠悠天道不可詰黯  
黯悲恨無時停可堪孀婦東行李挈取稚子同  
歸寧

夏雨歎

君不見去年六月田作龜兆拆禱祠乞雨遍村  
陌時當饑饉民不聊穀貴有錢無處糶今年六  
月歲幸豐十日一雨五日風市積粟米價不長

有穀無錢人更窮吁嗟此道熟識測街頭細聽  
老農說往年兵興錫賚多官會頒行姑濟急舊  
會既收新會降所司稱提苦無策朝廷明許同  
見錢便當流轉同貨泉不應州縣首送盲榜示  
墻壁徒奉行庫頭令賣小印齣輸納租稅私相  
權邇來輸納租稅並用鈔官庫買否  
則弗受及親官會為私物而不用非錢買齣  
用不得執幣嘖嘖煩有言遂令百姓愈惶惑行  
之與否誰使然小臣空負濟時術閭闔九重無



路入何當奏計承明廬傾倒賈生長太息

廡庭自三山送荔枝分韻得緗字

炎精孕秀儲氣祥荔枝結實魁群芳我有猶子  
客尚服千里眷念情不忘星馳走寄一千顒伏  
暑火熾勞取將筠籃初開氣芬溢稍覺四座浮  
清香驟珠燦爛光奪目瑀盤飴餽羅滿堂先廟  
未獻不敢嗅色味雖鮮那敢嘗少頃祀畢分送  
似賓友拉至紛攬攘絳囊初剥拆霞縷玉臉

綻流天漿手持奈此水晶粒地積更詫雲錦裳  
海鄉因記少日好遶樹食啗高價償婆娑碧綠  
攤平野丹苞穀皺暉朝陽初驚星火爭燿燿久  
訝彩鳳爭翱翔薰風吹開碧雲葉綠水宛類翻  
頽魴只今老大將底用食此感激意故長君不  
見方紅陳紫列紺緗三十二品裁中郎丁香核  
小味甘潔何似釵頭十八孃天生美實限南北  
長安路遠價愈強只今生食享至味不數蜜漬



鹽蒸方又不見宣靖文物全盛時貢輸不減開  
元唐輜車縱橫繡衣使海內騷動封紙黃妙品  
人間那可得置以走轍加浮航似聞供上祗纖  
悉往往盡入公侯王驪山往事不古鑿良嶽馴  
致胡鷄狂至今故老尚能說空使悲憤縈肝腸  
書生不負醫國手賦成何日奏明光不如且喚  
吳姬輩咲擘輕紅入醉鄉

梅花

自秦漢而下

無一語焉至宋鮑參軍

照

始賞其音而寓之詩然則梅之見于賦

詠者實自明遠始也用韻二首

梅花落

唱首鮑照明遠

中庭雜樹多偏為梅咨嗟問君何獨然念其霜  
中能開花露中能結實搖蕩春風媚春日念爾  
零落逐風颿徒有霜華無霜質

落梅

片片玉零亂寒風生驚嗟凍雀相飛鳴挽啄苔



上花鳴飛饑腸不能實却上煙梢照斜日愁逢  
冷淡太寂寥不似春風艷陽質

蝶梅

色異政自貴香清未堪嗟靈蜂擅造化幻作姚  
家花丰姿輕明體充實淥透薔薇毓晴日從稱  
紫暈黃檀心桃李依然是凡質

二月二日東屯感懷

春波渺渺柳依依芳草侵街蛺蝶飛萬景橫陳

空物是一區幽僻念人非沉悲逝者去不返  
挽已而今曷歸回首鵲鷓原上路感懷贏得  
沾衣

野館

野館春歸後橫塘度柳綿輕風翻麥浪細雨落  
花天草褥迷三徑苔紋疊萬錢山禽自呼喚水  
竹倍清妍

閑居即事



山水縈洄處士家春林環合翠交加行吟溪岸  
牽垂柳坐倚欄干數落花萬卉萬葩天長養一  
丘一壑我生涯長瓶芳草陶然處不向愁邊感  
物華

紫溪莊即事

嶂碧楓丹色倍鮮路回烟裊認前川霜陰釀晚  
意將雨風厲裂雲時見天古木葉彫烏矍鑠平  
田沙冷鷺聯拳稻梁割盡村原迴落日牛羊僮

眠

雲際峽中

野渡煙迷谷寒潭水漲沙入雲千萬岫出塢兩  
三家澗古泉仍石山空菊自花柳塘冰欲結相  
對祗棲鴉

西巖觀瀑水簡沈莊仲三首

雲潤衣裾夕露霏懸崖一水散踈簾精廬隱約  
青山下縹緲飛薨出畫欄



踏石穿雲野興添，倚崖昌歆綠纖纖。幽人近得  
安心術，擷滿湘籃意未厭。

暮雲新月一鉤鉤，鑣歸路溪風動碧蕪。美酒不妨  
車後載，夜深無處認青帘。

窰前小酌和外甥韻

五馬旌旗去路長，筍輿穿翠度羊腸。霜餘綠橘  
漿尤美，秋晚黃花氣倍香。勝景形容詩入詠，羈  
情排遣酒傳觴。風流大傅何須詫，獨載東山窰。

窰曠

題壁

午日柳陰正曉風，花氣新川明魚泳。水林靜鳥  
啼春。

遊九曲

三十六峰高插天，飛遊誰不慕真僊。幔亭舊事  
隨流水，空自溪頭喚釣舡。

武夷山



十年不到武夷山，幾與神僊絕。往還九曲，依然  
青嶂裏。一峰仍插畫欄間。瀑湲野水，溪隨轉縹  
緲。秋雲意自閑。我見溪山，渾似舊溪山。見我鬢  
毛斑。

鵝湖道中

去城十里路盤紆，幽徑平岡駕小輿。認得鵝湖  
山下路，綠松巖畔擁僧廬。

分題得雪浪齋石

四海廣大萬山立，竒恠首萃幾巖石。棄而違者  
庸有之愛樂。去聲每恨沙土蝕，忽然一旦獲所遇。  
刮垢磨光呈美質，騷人諷誦脫諸口。世寶不減  
和氏璧，東坡居士豈好竒。偶爾得之心良怡，巨  
盆沃以清漣漪。脉絡雪浪縱橫施，平生我屢噉  
此詩恨不見石心飛馳。何人志古墨寫跡，剡藤  
滌就貼東壁。似是而非不可知，誦詩對畫長嗟  
咨。



伯益以玉舟相酬酢席上口占二絕

新年殊未有吟搜美酒醺人不自由多謝主人  
情意厚玉舟三度轉舡頭

元正講禮詎能忘便辱留連設酒漿拍拍一舡  
春盎盎嵇山應未愧知章

次劉伯益三詠韻

方竹

烟梢脩矗畫簷低春曉叢疎綠玉枝節立孤

虛靜處身持敬義直方時清風戛玉聲搖佩  
月節金影散墀寄語幽人勤愛護莫教斲削

幾知世云前圖方竹松間喝道此上隱根皆  
親風景之甚者俗兒事見世衛公雜說

耐冬子

雪裏婆娑給子低山童應亦訝單杉幾年開落  
慙無取一日搜吟信有時紅實索索臨曲砌丹  
苞簇簇耀幽墀古今未見多題品却恐君詩取

世知



金鳳花

鮮華五色翅飛低不比尋常鵲踏枝德茂翱翔  
丹穴日琴清調弄紫庭時羞同鷄鶩堂宇咲  
把金銅鑄殿墀何似花欄自生長幽芳端不在  
人知

度姪從事行親迎之禮於傅氏勿舊冬  
賦詩贈別老妪雖淒涼阮巷老大謝家  
無可數語以餞行色

曉露沁桃臉東風搖柳絲小雨欲香塵山川發  
華滋今晨天氣新蒲路春融怡祖餞賓後懽宣  
譁車馬馳問云何為者吾子有所之兩之道匪  
遙求友貴及時婚姻古則然制禮今或虧琴瑟  
因好合蘋蘩尤謹持擇耦得賢柔令淋全婦儀  
豈但榮己身實將慰母慈冰翁君子儒材術世  
吏師聽訟鑑燭物明不差毫釐子既獲晤承朝  
夕廣見知士生三日別猶以刮目為此行諒經



月歸計春仲期非吳下阿蒙行可驗措施心廣  
體自胖勿溺小智私門戶要人興責望夙所蘄  
廟見事唯謹遠邁母或遲語直殆達耳願當深  
致思

寄謝叔通宗兄題耕隱詩韻

雲隴躬耕新雨足東阡南陌水奔淪市朝軒紱  
秋多事鹿豕漁樵欣與隣我欲為謀三畝地

詩借我三畝地結茅為子隣叔通亦少耕家相就仕尚堪同作耨耕人君能來共

一犁春蚤知世路風波險俛首無令愧野人

寄題吳介夫專壑七詠

壽藏

負鍾劉伯倫坐壑司空畱誰為後來達息庵與  
之俱

息庵

日出機事生日入群動息吁嗟利名子逐逐何  
所急



止宿

大路古茅塞問津欲何從  
雞黍相款留賢哉植杖翁

負閑

鍾鼎本玩世富貴徒苦人  
何似天地間蕭然一閑身

洪澤

酌彼洪澤水吾知非盜泉  
舉世望甘霖喚起神

橫舟

橫舟

山崦少人渡夕陽橫釣艇顛  
風捲重陰急浪揚層波

專壑

竹原與草堂轉眼事非舊  
一壑今獨專造物有付授

余讀林子仁詩云君心恨不走天涯不



比衰翁只戀家最是橫塘黃葉路今年  
無伴折梅花時吟此詩念劉伯益之未  
返偶檢校前村南枝的皜已三花五葉  
矣忽伯益自黃檗歸訪余折歸挿玩知  
友勿之念有同然者對花劇飲用韻述

懷

梅邊春興浩無涯長憶西湖處士家我政念君  
君過我夜窓同共醉踈花

妾薄命

佳人命薄今古悲苦樂在人知者誰鏡鸞窺掩  
春黛眉洞房不出藏繡幃二十許嫁臺家兒阿  
爺已受筐篚儀心旌暗許良人隨那知中道前  
議非父母反覆志願違嫁歸只得隨身衣金幣  
粧飾無所齋婦德婦容雖守持阿姑色厲妯娌  
嗔良人輕賤恩意虧春波不似鴛鴦齊春風不  
如雙燕飛妾非無聲不敢啼妾非無淚不敢垂



此身自恨生不時，怨讎父母將何為？不如剪將六尺帛，黃泉冥行與世辭。父母安用深致思，此身期與良人知。

中秋分韻得雲字成三百言

今秋苦淫雨，漲汐添溪瀆。新涼值月夕，密靄高燦燁。稽首告天公，懇念心良勤。天公知意誠，感應若有聞。湏臾檄豐隆，頭末生鱗紋。庭臯一震拂，隴首飛秋雲。忽然朗穹昊，萬象蒙奇勛。舉頭

見松梢，光照草樹分。乾坤兩瑩徹，爛白無邊垠。我歌忽如狂，我醉茫如熏。桂酒雜秫漿，醞釀騰馨芬。皓魄耿素懷，幽思殊不群。冷然冰雪腸，頽醒麴蘖醺。便欲浥沆瀣，盤饌遺羶薰。遙望瓊樓僊，霧縠青霞裙。何當下招呼，上征離塵氛。去年當此時，浩飲逢諸君。今載復肯來，持杯共論文。相從豈無他，群聚徒飛鷗。苟得嗜利輩，抑何掛牙齧。豪傑所願交，黃金勝千斤。喜得詩謫仙，恨



去髯將軍衆子賢共推奚用區猶重愛客綽祖  
風滿席生歡欣叅橫斗轉杓魔崇相糾紛欲眠  
君且去陶語吾亦云慷慨有大劉浩氣充棟焚  
十觴不能醉餐嚼無餘噏鳴雞忽唱曉杲日東  
方昕歸路藤桂香幽爨麝沉焚

賦祝次仲八景

瀟湘夜雨

移艘繫澗浦傾蓬聲更豪謾起湘妃恨長歌靈

均騷曉汐漲何許微茫泛江臯

江天暮雪

雲凜天四合密雪灑石缸野渡滅行跡岸沙橫  
孤艫誰憐鶴髮翁披蓑釣寒江

山市晴嵐

質易足魚米相逢話柴麻村墟人蟻紛日夕山  
氣佳酒賤醉堯既樵魚自生涯

烟寺晚鐘



鐘聲煙際來佛屋樓雲端回颿度岵谷踈韻出  
林巒東岫上明月歸僧濯清湍

漁村晚照

輕蓑著蓬背日暮漁者遠新月印淺水夕陽生  
亂山誰歌采菱詞隱隱過前灣

洞庭秋月

木落露君山空明夜氣浮冰輪指鑑淨皓彩漾  
波流天外數聲笛孤吟人倚樓

平沙落鴈

兼落舟渚闊天寒風雪微自雲排序下聚翮興  
沙依饑啄蘆葦根何時稻粱肥

遠浦歸帆

歸鷺林邊白落霞天際明蒲帆載風急征棹逐  
漚輕稚子候江滸遙聞嬉咲聲

僊洲呈劉伯益沈莊仲

杜門久經時老我徒謬悠平生山水心汨汨不



暇謀今辰定何辰木落風露秋忘懷兩佳士共  
約來僊洲杖藜欣躋攀空濛翠煙浮解帶小盤  
泊尋膝還經丘捫蘿坐石冷俯澗穿林幽露重  
巾屨濕沙磨青山頭瀑泉晝生寒晴雪散不收  
蜒蜿下大壑一闔千丈虬歸來坐危亭興與孤  
雲留野草為誰好巖花徒爾愁昔賢有遺蹤俯  
仰歲月流慨嘆不自禁陶然聊消憂

密庵題柱二首

清鍾靜室破寐應灑氣空山生沉寥長林風送  
澗水急聒枕宛似春江潮

五更清夢難喚醒八月好景詩為催秋蟲夜靜  
野禽語風木天寒山雨來

責康

我生不辰八歲孤伯父薨逝叔父無長纜十五  
立志苦不敢怠惰知讀書汝生父子不識面母  
慈育字如捧珠那知汝更命苦極八齡甫及母



亦殂幸有阿叔相持扶叔亦痛念同氣餘辛勤  
鞠養力盡瘁五載為汝六請師固知門戶要人  
興切切訓誨口欲粘有言弗聽日益懶乖劣氣  
習移下愚竭來值我有行役恐汝質變為小夫  
勢俱不憚數千里跳走健勝猿與狙水行為汝  
憂江湖出陸每愁山險紆川途憂愁念慮苦摩  
豈啻親子如倚舟終日滂蝦魚坐輿人夫肩  
嗚呼徒自費牙頰事不獲已施鞭蒲潛

諦視不少改謹浪咲傲仍前初聖經有味懶不  
讀對字粗曉平側呼吾家七世身業儒忠孝學  
術誇鄉閭汝當更明所自出挺挺當代文公朱  
不悛祇為先德羞失教何異犬馬豬稍長面目  
益可憎儕輩戲弄人見踈我今極口復汝說速  
宜悔念毋怨諸嬉遊儻更不檢束命也奈何吾  
已夫

光化儲文晨興摘郡圃桃見惠每顆有



重十三兩者他州未嘗見頃讀鄴中記  
勾鼻桃有重二斤者每竊笑之觀此信  
不誣矣光化去京止六七百里且地脉  
肥沃疑承平時得種來植

金盤磊砢大如瓜照乘驪珠未足誇大矣芳苞  
含美實爛然紅臉燦朝霞臙脂細擘漿液珠  
琲輕揮露帶華一洗宿醒牙頰爽瑤池如宴母  
僊家

安康中秋書懷

去年中秋吾廬成月華逾晝風露清今年中秋  
來安康風涼雨冷天無光去年把酒諸子與月  
尊尊空未歸去今年把酒興如故有月無月不  
須慮婦翁歡喜婿遠來阿嬌見爺雙鬢開是風  
是雨是明月管甚陰晴與圓缺但願吾身益強  
健莫使骨肉嘆南北

七禽詠



貫錢石八豆

貫錢石八豆充腸備梁糗飽嬉遊手兒初不事  
耕耨好衣好食街市女汗珠滴滴田婦苦夫耘  
婦餉日卓午朝夕南山捕蟲鼠

不如歸去

不如歸去愁綠怨紅春欲暮汝勸行人歸行人  
勸汝住鳴聲不住良苦辛啼得血流無用處不  
如歸去吾今歸千聲萬聲爾何為

泥滑滑

泥滑上泥滑上前声住後声發不道去年冬沒  
雪今年春旱已三月如金日如血大麥小麥  
盡枯竭史君祈禱走阡陌汝切勿啼泥滑

行不得哥

行不得喚阿兄向晚夕猶悲鳴坦之途萬人  
履跛驚不休跬千里汝行不上可奈何日暮途  
遠無蹉跎



姑惡

姑惡姑惡家道立汝為人婦供婦職婦德婦功  
汝不能抱恨歿身空怨抑不化秋栢食不化山  
頭石化作春鳥鳴號呶何苦極

提葫蘆沽美酒

提葫蘆沽美酒，美酒欲沽何處有官醪道遠不  
可得村釀濃酸難入口况當春暮暄暖初沉浸  
醲郁醺醺體膚客中醉倒無人扶

早耕早布

早耕早布節物如流春色暮金房土瘠無稻曰  
布耕播種上種去何處一春焦涸旱無雨麥穗  
藏頭猶未吐麥穗不吐人不憂粟田再種秋可  
收只愁夏料欠輸納悍吏坐門官不休

鄭鄉舟中睡覺書懷

晴空揚沙春茫，柳絮匝岸東風狂蓬船雨畔  
高挿起收拾萬象供吟章眼中物，盡時料應



接不服勞迎將睡魔欺人晴晝長坦腹一枕過  
羲皇醒來意興難說似石鼎細味煎茶香江花  
無情為誰芳江草綠嫩肥牛羊瀾：渺：水曲  
折遠：近：山低昂客懷解后良未惡隱几袍  
藤聊徜徉故人念我天一方我亦千里遙相望  
相思用情何日了帶團寬刺羞東陽不如且理  
文字五千卷搜吟拄腹撐枯腸

甲口翫月

山頭團團上明月偏與行人照離別月華只是  
尋常明照人離愁愁思盈千古萬古是箇月如  
何有愁有歡悅君將此理細推尋悲歡元自由  
人心

蜀口枕上

清嘯孤猿半夜啼子規山狖共酸悲水風露月  
煙江冷正是離人睡覺時

淨口二絕句



一江春水綠油油，遶盡春山去不休。  
愧我虛舟無定著，追隨曲折與同流。

脩脩野竹碧琅玕，亂石懸崖劔戟攢。  
貪看野禽穿綠樹，不知舡已過前灘。

釣磯候舟

可以賦新詩，江清釣石磯。  
船移山勢動，灘急岸形飛。  
雲日林紅薄，晴煙野翠微。  
長歌漁父句，世事付蓑衣。

溪亭醉卧用季僊韻

客眠幽夢永，花氣著衣深。  
枕借溪中石，雲開體上衾。  
醒來揩亂眼，風雨滌煩襟。  
得句無人解，惟予識子心。

次溪園紀實韻

隨地安身樂有涯，萬鍾於我我何加。  
左蠻右觸真成幻，浮利虛名摠是花。  
草茁玉英新藥壠，火添金鼎舊丹芽。  
異時相見無驚訝，漆點雙瞳臉。



瑩霞

新霽和人韻

晚天未霽烟張去聲霧浮埃蔽空雲擘絮西山遠  
掛月一眉澹澹寒禪生綺戶湏臾仰視天中央  
清颯震拂銀河光人影在地林影散月出皎兮  
星斗燦

次叔通推官見寄二首

海錯園蔬富矣哉杜醪龍壻一時來放杯停箸

何似徑造無何半日回

時應王家酒籠餽菜

君比昌黎頗似之彌啼不問但吟詩貯儲甚愧  
鄰僧誼不與盧仝更與誰

久雨秋懷二首

孤雲野鶴情自在碧水丹山人易安哀鴻獨  
暮天闊宿鷺雙飛秋雨寒蔗林遮眼青到市柏  
葉漫山紅隔水不將濁酒急驅除滿意風光誰  
料理



漢陰抱甕自其志彭澤折腰非本心碧梧委路  
霜信早黃菊護籬秋氣深稻場可羨西疇老紅  
醪黃雞醉翁媪自咲吾儂計太迂愁蒲吟懷詩  
未了

再次叔通來字詩字韻二首

秋雲冥冥未開齊搔首懷人人未來特地送將  
雙鯉去果然換得兩詩回

誰念溪翁我念之折腰為米見諸詩春秧夏穰  
苦繁抱不似東坡更似誰見東坡罷米詩

次叔通見寄四首韻

萬箱未獲交偏積積雨不翅三日霖如將鬢髮  
日忽露似欲齊間雲復深况當邊報置郵速詎  
識老儒憂世心讀君詩罷三太息嘿不晤語行  
碣陰苦雨

掀髯傳盃一問之細讀白柄長鏡詩我生託子  
以為命世路難危徒爾為北闕不才言莫上西



山有味去何辭  
流風餘韻只在眼  
須信古今同一時  
乞米

江山到眼一披豁  
世念攪思三宜休  
文章苦心城歲月  
老我徒謬悠  
欲譚圓覺識佛祖  
更期浮丘宗盟  
暮年味嚼蟾  
灰木萬念迫

五峰環挹潭一曲溪頭植楊柳  
下栽

權紐香遠舍梨柿熟歸來書在床出

去雲蒲屋蕭散樂予心  
可謂享清福  
絕句

東屯莊監秤六言三首

讀書不執箋  
注治生良用豐財詩  
吟一首兩首  
酒飲三杯五杯  
石田茆屋無恙不與亂生蒼苔  
天末鴻飛無際沙頭鷺立倍鮮霞  
明東崦箇裏煙抹西山那邊上馬吟詩  
未竟舉頭望月俄圓  
割盡黃雲萬頃春成玉粒千倉出甑香粳蒲舍  
壓糟新酒盈垆田家慚愧時熟官賦催徵可償



邀趙行之陳敬叟未至四韻速之

一別親匆歲月催  
衿連袂屬肯俱  
來交情聊叙  
慇懃意野軟  
隨宜三兩杯  
新月窺簷頻起  
願清風動竹幾驚  
猜碧雲日暮山  
環合竚立柴扉  
首屢回

陳洮湖取古今梅詩自鮑明遠降至今  
日名勝集中所賦悉和之凡千首計三  
十六卷十日然後讀畢用其叙中四韻

和題其後

照眼梅花雪作堆  
陰厓寒谷帶春回  
千篇墮我吟邊去  
萬里懷人書未來  
遶樹政須搜苦語  
攀條那忍負芳杯  
長鏡幾度鋤明月  
盡是劉郎手  
自栽

和林處士梅詩八首有叙

和靖梅章傳播令古洮湖賡和發越  
詞華殆使後人不復敢措諸辭然人



各有懷吟各有趣何遽縮氣今雖千  
篇抑未為富焉異時騷人詞客吟賦  
不已吾見其少也未見其多也偶夜  
醉一筆和成不自知其句語云何吁  
是豈予之言哉梅憑言於予者也諸  
兄亦將為梅所憑矣母作寒蟬致梅  
姍晒

年年江上見梅時憶著西湖處士詩香暗影疎

清到骨水邊籬下雪融枝可知寒谷先回律會  
聖東皇肯與私竹迳松扉留作伴莫教風伯肆  
狂吹

芳菲猶未露春妍已是梅開溪上園香靜細參  
花外意眼明應笑霧中昏自憐拙思汚吟筆誰  
賦新詩入夢魂風味滿前難料理急招佳客對  
開尊

梅花濕露未全乾青女橫陳故作難夕醉醉如



申醉醉晚寒寒似曉寒寒園林雪後清孤甚京  
洛塵中子細看自是丰神無與比肯同桃李戀  
雕鞍

寂寞吟懷誰與開前村除是竹邊梅清尊撩觸  
香三嗅短日吟搜腸九回石路與風隨袖入菲

簷和月上牕來

謂暗香  
疎影

幾番客散庭空處獨倚

寒梢更一杯

犯寒不怕雪蒙頭踏石穿林不暫休千首詩成

千首意十分春瘦十分愁飛添宮額粧同

插鬢雲香共留勉續清吟知等弱苦無風度

花羞

雪皎花明夜不迷借光何假更然臍詠吟自我  
形長短對唱從渠付淺低誰識標梅詩十賦絕  
勝紅葉御溝題明朝杖屨山行去約束牛羊勿  
踐踏

一樹纔開玉未殘忍些風雪耐些寒不須俗子



聯翩去政要幽人自在看白玉堂中春信早黃  
金瓊裏酒痕乾後凋孰與堅盟約松竹青青共  
歲闌

尋春山徑坐班荆食壘芳尊後乘并觴詠隨宜  
無限趣塵寰不到有餘清風流天賦幽閑態寒  
冥霜明冷澹情若把春葩歸品藻此花端的冠  
群英

與政仲山行見梅偶成併和其詩二首

巉巖石壁據涯崑烟檻風篁十數栽約客偶行  
花外遙舉頭俄見竹邊梅背陰寒谷無人問著  
句陽春有意裁慚愧心腸非鐵石携壺遶樹日  
千回

梅花端的記年芳每到開時趁一陽綠水湖邊  
和靖句含章簷下壽陽粧昏昏澹月踈踈影緩  
緩清風細細香不比芳春萬紅紫蕩人狂思費  
思量



水僊花分韻得鴻字

借水開花體態豐護畦寒日玉瓏璵素槩黃瑤  
清尊並綠箸青簪白髮同楚楚凌波明振鷺翩  
翩遵渚潔飛鴻斷腸莫賦招魂句我政憐渠趣  
未窮

感事懷人送春病酒曉起五首

把酒傷春暮何人慰寂寥才高融未薦魂斷玉  
空沼試就青陽曲吟成白紵謠拊欄三太息幽

憤幾磨消感事

節物隨時換朱明斗轉杓波肥溪鱖壯風暖谷  
鶯嬌青草溪頭岸紅欄水際橋懷人無數舍我  
欲致書招懷人

煮醞青梅且共嘗遊蜂飛蝶爲誰忙鞦韆絲索  
迷青草車馬紅橋鎖綠楊春事戰回蒲劍老詩  
腸結盡柳絲長韶光賦別休匆遽凝佇東風更  
一觴送春



積雨平田水接天乍晴雲日煥山川淨無餘馥  
延春艷縟有繁陰長夏妍泛泛荷衣青倚蓋輕  
輕柳絮白飛綿一聲布穀催清曉節物驚心撓

醉眠病酒

雙眉不皺樂平生一盃時能對客傾曉枕恰醒  
紅日上篆爐未歇紫烟明畫橋貼水輕飛燕綠  
牖依山靜轉鶯隨雨隨晴看天氣緩扶筇杖遶  
園行曉起

賓從集滿花堂今韻得園字二十韻

流金燦石火燎燔何地泄此畏暑裨草堂幸有  
節三閭冷浸十畝泉有源醪琮瑋下空山金石  
戛擊聲潺湲太華峰頭十丈蓮吾儂玉井親移  
根開華結實今幾年紅幢綠蓋夙翻卷舒萬  
柄搖蒼烟香苞芳萼錦綺繁雲打急雨珠濺圓  
日焙晴酣香勝菘龜魚竊陰鷗鷺眠勾致屬玉  
棲雙鴛鴦青子碧甘剝鮮瀉白條翠冰堆益嚼



之清冷醒醉魂猶可招邀慰文園君胡不聞李  
謫僊聲名飄然齊開元忽傳詔草白蓮序一掃  
意到無餘言又知蘇州韋不凡夙清月曉之江  
樊形容入曲識花趣妙語歷歷成訂論我今對  
花難著句挹取香氣臨牕軒俱來亦有二三子  
將壇共築旗同捧搜吟速下一轉語縮手無畏  
前輩尊但今次之二老間勿効砒砒亂璣璫少  
需紅日西沉山從容特為開芳宴晚色婉靜更

麗娟詠到東方生曉暎

外舅安撫遊東湖一聯云潤衣紅濕池

荷雨拂面清冷檻竹風即席令足成之

庚伏人間暑氣隆納涼留客詠詩翁潤衣紅濕

池荷雨拂面清冷檻竹風沙觜舊痕平不露野

鷗新漲曲相通畫橈澹月人歸處萬蓋翻翻湧

翠筍用

楊戶曹用外舅二詩韻見寄和以酬之



得不知所止泛然乘風船正大辱啓蒙似欲駕  
我僊大哉周孔心異彼祇漆園講月琢以磨豈  
在耘人田

切問而近思進進在不已流光駒過隙遷變一  
彈指道大無津涯詎作井蛙喜公私義利分亦  
各從其類

請遊山之日於黎廣文二首寺有萬竹

此君元不俗幽趣逼蒼官濁世三庚熱空山六月  
月寒何憂懷抱隘便搵水雲寬敬請遊盤日退  
隨杖屨看

聞說江隈裏雲藏古寺深不妨相喚集作意共  
登臨苦茗供朝盃伊蒲饌晚鬻天風吹皓月歸  
路細披襟

上王通守傳易數

名文孫王沂公後

大哉皇羲古神聖八卦始畫天地闢乾效於天  
坤法地六子運用眇難測天理人文一宣朗萬



化昭然從此出發明游更三聖手動靜機緘皎  
如日自從戰國周綱頽是道亦幾乎暫息漢儒  
衆說徒專門後世可聞無幾及傳流吾宋盛  
文物學老儒宗相繼述濂溪伊洛紹韋編數至  
邵公精筭策祗今南渡九十年統會宗元歎  
探蹟恭惟先生蘊其秘口不宣言藏以臆愚誰  
不敏敢敬請願執門墻灑掃役先生學識際天  
人先生手提六經筆俯察仰觀關鍵透虛澈  
心叅大極不鄙愚昧謂之進啓迪狂迷窺  
他年衣鉢得親傳誓言力造神明德

和

先天奧學果何傳造化機緘存闔闢精微僅  
入神範天地謂可俄而測粵從三畫扶秘緝  
元庶物因首出陽推陰盪六子成致用坎離  
日月天人相與妙難詰斯道豈容秦火息九  
分派流愈遠緯議紛紛非所及韋編三絕繫



經微言尚切明作述我生苦晚心好古謾索圖  
書考龜策浩如烟海無津涯自哂蓬心窺至蹟  
衆言淆亂折以理是非安敢決諸臆吉凶前定  
信可推人事堪憐空役役優游姑樂環中趣默  
參經世用皇極較量得失心自知議論無用形  
於筆觀君氣宇元靜定何慮不優入聖闕不鄙  
謂予可相文願鑿渾沌以報德

方是閒居士小藁上卷

方是閒居士小藁下卷

木犀賦

序

避世之士遜其光而弗耀卷其道而  
弗售雖不知於人弗遇於世澹泊冲  
寡怡樂四時初何靳於人之知世之  
遇哉然一經品題足以遺芳後代是  
山林巖谷所不能終汨沒其身而無  
所表暴於世也草木之生也亦然蓋



經微言尚切明作述我生苦晚心好古謾索圖  
書考龜策浩如烟海無津涯自哂蓬心窺至蹟  
衆言淆亂折以理是非安敢決諸臆吉凶前定  
信可推人事堪憐空役役優游姑樂環中趣默  
參經世用皇極較量得失心自知議論無用形  
於筆觀君氣宇元靜定何慮不優入聖闕不鄙  
謂予可相文願鑿渾沌以報德

方是閒居士小藁上卷

方是閒居士小藁下卷

木犀賦

序

避世之士遜其光而弗耀卷其道而  
弗售雖不知於人弗遇於世澹泊冲  
寡怡樂四時初何靳於人之知世之  
遇哉然一經品題足以遺芳後代是  
山林巖谷所不能終汨沒其身而無  
所表暴於世也草木之生也亦然蓋



所謂知於人遇於世者亦有幸不幸  
時不時之嘆木犀爲花高雅出類  
馨發而不淫清揚而不媚有隱君子之  
德媿之雛菊江梅雖不同調而同其  
情其五柳孤山之勿儕乎然見於楚  
詞之後世或未賦之至如牡丹桃花  
橘柚槐柳抑何所長而皆著之賦頌  
獨於此花絕未有發幽光而出潛德

者豈闕典歟爲作數語以廣之其詞

曰

對西風之搖落慘灑氣於素商憫百草之殄瘁  
驚木犀之吐香綠葉扶疎高枝虬虬潤沐乎曉  
烟夕露清颺乎皓月明秋崇岡之崕小山之幽  
黃英燦然宛其靚脩可援可攀可處可遊儼商  
山之隱士邈未可以晤語左捐手兮素娥右拍  
肩兮青女青女兮拭粧素娥兮照袂散十里之



清芬揚郁烈而不媚茲蓋與菊英兮齊驅並梅  
花於伯季者也彼春風穠華非不繁嘉爛然紅  
紫燦若朝霞嗟美麗之過眼等委氣於泥沙惟  
此叢生雅有深致獨抱明哲遠屏聲利託根雲  
林絕跡朝市飽三秋之風霜復優游以卒歲韜  
葉底之輕明類有德者之避世迨夫冰雪沍寒  
晚節彌厲雖零落於山樊之間蒼苔之上有駉  
人雅士申之以無數之歌亦既見止不忍遐棄  
收其朽腊暇日而藝之明窓淨几猶足返其魂  
而續其遺味也耶

畫壁賦

方士李畫松竹梅蘭山石于南堂之  
照壁方是間主人見而賦之其詞曰  
彼方外之士兮能卓犖而不羣登吾南堂兮運  
乎中書之君心役手兮倏然前陳枝與條兮生  
意若神染墨寫真兮豪釐莫差直其形松老而壽



兮歷世故之舊兮竹清而瘦兮中立而不疚兮  
梅偃蹇而橫枝兮吐歲寒之芳姿蘭滋芳于水  
涯兮美不斲人之知介于石兮黜而醜兮合四  
花兮成五友兮客至頗瞻心齋咨兮忽清風之  
來兮儼芳馨之紛披過日華之西兮亂雲影之  
參差聊延佇以終晷兮撫髯鬚而吟思方其火  
雲張去聲空裊暑金液散髮舒嘯氣息呼吸而之  
以揚清冷挹之而傲泉石及其遐想玄陸霞雪

交集北風呼號萬木凍立吾不知松竹梅蘭之  
為畫耶意其真是而相錯乎山之隙也余曰噫  
嘻世固有之萬物變幻子奚不思彼林林總總  
之衆兮與之形質而不卑小大之齊人不可得  
而推之兮又烏能妙詰而全窺惟天地造物之  
巧兮有非人力之所能為今摹狀而專真兮乃  
工於畫筆之所移是人力之足以奪造化之權  
而造物者果不勝人力之巧思者耶且夫瀛洲



之僊兮名昭于前兮千古不泯兮託筆墨以傳  
兮凌烟之像兮勲業相望兮顏範具瞻兮炳丹  
青以狀兮此其是耶色非丹腹抑猶非耶宛其  
林壑理固弘深言求博約客惟唯唯俯不見荅  
畫耶真耶一笑而作

昔蔡公字有區松賦王公曾有矮松賦

學箕得老松狀如倚蓋因作倚松賦

嘉定紀年丁丑維歲就盈日月壬子之未乞然

三夫呀吸來詣戴負古采結蒼壘翠向翔婉婉  
破倚觀毅寘彼庭隅屏植清闕迺相與莞爾一  
笑歛襟揚袂而言曰此木衍迤非杉非檜沙靡  
春秋疇誥代世生於枯蒼之深山老於人跡所  
不到之墜斷嵯峴直盡壁厲厲猿獠愁其險巖  
魁抗畏其鉅銳愛曰採藥跂而望之心乎愛矣  
訃發雅計於是壑萬又以闖頰綆千尋之緼繫  
志惕敬焉神汗流浹背是斲是鋤于寶于衛亦既



得之忘餐失寐不遠乎千里之程貿然而來  
蓋將以遺夫人之好事也方是閑主金喜而受  
之與之金而食夫稻飲乎酒而肉以豔分命長  
鬚頰易言以解冰以靈泉植以壤沃遷卑堂祀娛  
孰不足有除而睨之盤旋以擬之又賦之於緩  
曰夫何挺特之操兮託根嵯岬雲深路奧兮晦  
迹韞匱隱淪之抱道兮潛竒伏珍蓋測足以蠲  
翫翫兮寒往暑來幾何年兮時移事易幾推遷  
兮期守故節久彌堅兮癯馮山澤泯無傳兮吁  
嗟若人貪婪之深兮移根紅塵不保其清兮命  
之不偶籍之萌爲利之心兮吾將陳之不能究  
其情之所由以由也且夫孤高之姿挺特之質  
驗之於今考之在昔大夫之封處士之節歲寒  
不凋霜沍逾潔直聳雲烟淨延風月或擬之森  
森或對之烈烈或取樂一丘或邀榮雙闕或然  
以讀書或揮以陳說茲殆以人而見諸又烏識



堅剛之奇絕者哉其有美之爲讚詠之於辭著  
之成賦取之於詩影搖千尺青貫四時既食其  
實又啖其脂且愛其聲復憐其姿亦騷人雅士  
之有感寓之意而不能忘其私也嗚呼地產珍  
材天毓粹燬高不數尺大僅盈執翩翩惟蓋之  
傾卓卓車輪之倚亭亭巖谷之秀楚楚山林之  
傑乃今盤互夫軒搃超越乎烟水一根立兮  
幹輪困百脩蕃兮萬枝紛委皮鱗鱗兮蟠蒼虬  
鬚針針兮團刺蝟飛鳳兮來儀回鸞兮翔跼風  
吟兮春濤鳴空日射兮雲影覆地連蜷兮森瑤  
瑛婆娑兮擁幢旒豈是目之所未覩亦人之競  
託以爲異也嗟夫名稱百木之長用爲一世之  
奇烟阮陂陀雲嶺委蛇合抱昂空何地無之且  
且而伐力不知疲舟車所求棟梁是資此蓋以  
其材而適於用知於人而遇於時今汝以跼蹐  
偃倮虬虬離披世不汝醜反頌汝奇侶予不才



山樊水湄終焉允臧謙以自卑永昇天年相與  
遊嬉斧斤何戕塵鞅何縻迺其幸歟抑又何悲

中秋翫月記

中秋翫月古今所同者也雖古今所同然故實  
所始騷人雅士不多見於載藉後世未嘗無遺  
恨焉惟唐四門助教歐陽公至元十二年與鄒  
楚長林蘊陳詡客長安邸中脩厥翫事賦詩叙  
景曲盡其妙且謂月之為翫冬則繁霜太寒夏  
則薰雲蔽月雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害乎翫  
秋之於時後夏先冬八月之於秋季始盡終不  
五於夜又月之中稽於天道則寒暑均取於月  
數則蟾兔圓况埃壙不流大空悠悠芳菲裊徂  
搏華上浮升東林入西樓肌骨與之疏涼神魂  
與之清冷斯古人所以為翫也每一讀之未嘗  
不掩卷三復其說古今同翫是月獨歐陽公情  
思宛曲形容詳盡不出此數十語是古今翫者



幾何人而播傳于後者止見於是序何說之多  
多而筆之鮮鮮也辛未月夕予與猶子康廬庾  
康席飲于屏山故廬之北溪某賓友劉中友直  
孫溶柯君衡江漢吳澤浩歌持白盡宵而罷夜  
漏既深溪光搖蕩表裏澄澈仰視霄漢無纖雲  
之留俯顧清影若明鑑之燭雖平生夢寐蓬萊  
廣寒之遊疑不是若也况復露氣清潤巖桂香  
郁穠浸肌骨幽情無奈其說雖與昔人是同而

清香溢琖竿露襟袖不知長安之說有是乎方  
其長安之說有瑣瑣之悲故鄉之念尊酒千盃  
恨不同風今諸公與予無在客之憂懷土之痛  
唱而和勸而酬優游夷愉樂縱其極吾又料昔  
人之說必無是也已而復自念言人生悲樂之  
不常天宇陰晴之靡定後之中秋如吾之十二  
人者果能無悲歡聚散以復集於此乎藉曰同  
之天宇高高果能無陰晴之變乎蟾兔光滿果



能常皎皎如斯夕乎天時人事是未可期也臨  
文嗟悼故古人所以常興感愴之歎吾曹其獨  
能超然於懷而無所繫於心哉既而尊傾月落  
坐客露醉友直請余記其事余指客以歸命童  
子執燭援筆書其顛末為來歲故事是不可不  
記

一枝堂壁記

劉氏一枝堂太子太保公元豐三年所營也建

炎初燬於兵火淳熙二年伯父忠肅公嗣建于  
潭溪祖居規模甫就弗克興創而薨我先君  
者翁不忘先志九年乃重建于翠壁之下翁歿  
諸兄遊宦四方復頽廢於十六年廢後又二十  
八年元孫學箕再建于南山溪上一枝蓋取莊  
周鷦鷯深林之義事具先君記文中嗚呼惟我  
高祖及我先人作述之意有不可揜者在昔我  
祖以文章器業聞于四方以經術為先師學者



至數百千人傳道解惑凡五上春官不合而歸  
築室屏居養親適懷示無當世榮望意不枉其  
進而恬其退高風凜然猶可想見我先人承累  
世焜燿之澤傳德行道藝之懿登進仕路致君  
澤民何往不濟迺甘退處奉祠于家抱道以沒  
嗚呼是固有過人者矣且天下之所慕者富貴  
耳天下之所不屑為者隱約耳今也捨人之所  
慕而從人之所不屑為是不有大過人者其孰

能與於此哉古者固有遜千之國辭卿相之  
位而不為高耕寬閑之野釣寂寞之濱而不為  
怨二者榮悴雖不同其為憂樂亦有異使遂樂  
富貴而悲貧賤希勢利而忘隱淪其立志也為  
矯其潛處也為偽進退出處兩非其道吾知其  
必不然也不然則豈不謂之遭有時達有命歟  
雖然命固懸乎天身固遭乎時大丈夫不識保  
身廉遜之明哲高偉洞澈之機鑒安命俟時以



樂其心將使後世疑其得一而失一也惟知命者不然世之言曰根大者枝必茂膏沃者明必熾遺於彼而得於此齎於身而昌於後不在其身必在其子孫此又理之顯然者天地昭著福善禍淫若數計符合若燭照龜卜無少舛舛吾家自五季末來居此鄉逮今十二世矣田園租供伏臘二百餘年祖孫相承不替其業詩書足以傳家父詔兄命守而無違圭組軒裳接聯于世一枝之安抑可謂得其所安矣且此堂之建由我宮保公而下太師忠顯公興焉秉節不曲光照千古少傅秘閣屏山先生三公繼焉勲業道德載在方冊忠肅公又繼焉立朝行已為時名臣所謂根之茂者其實遂膏之沃者其光暉豈虛語哉我先人經之營之歷年滋淺故未有發潛德而繼前躅者予小子不敏何足以當之惟不敢遺先美不敢墜厥緒茲營南山新居復



建此堂且祠我宮保公及我先人於其中庸見  
命堂之意以致其景仰之思抑所謂不在其身  
而在其子孫者當勉之諸子不肖亦不敢不自  
勉飭祠成因志於壁以告我後人嘉定八年臘  
月十有八日元孫男學箕記

寓室記

始予讀莊周禦寇書謂人有生直一世之寓也  
故其以存為附贅懸疣以死為潰癰決疝忘肝  
膽遺耳目視世之富貴利達流行坎止而遊乎  
天地之一氣聽其自逝信其所止曷嘗繫憂於  
於心哉嘗反復其說固知大塊載之以形勞之  
以生佚之以老息之以死是為一世之寓而不  
知其所以真寓者何如也比壯東西南北區區  
而之秦僕僕而適楚乃稍曉解其理逮夫更歷  
滋多事情益熟然後真識寓之所以為寓也故  
嘗為之說曰使人心安於所寓縱流離困苦視



世之變遷若不釋然者凡志慮所接皆為勝境  
矣使人心不能安汝所止雖日享高堂邃館以  
華其居媯娥鍾鼎以悅其意吾知其弗以為樂  
而祇益動安土重遷之歎爾予以嘉定癸酉中  
秋抵安康館于漢東書院屋宇靚深梅竹茂密  
前通州治之東廳接以過廊後有堂其闕壯敞  
以平心左史劉公其所書也堂側即書院所  
列明牕爽潔特其後架廊以接厨庵前創亭以  
適東廳後廡周回繚曲不類官廨若東西王侯  
第宅而又不與府治相混雜蓋舊史君家侯某  
所營也凡予游息日徜徉其間明年秋九月始  
劈竹為疎櫺就障後廡為小室方圓不過尋丈  
琴書堆案畫圖張壁若坐廣廈若居高明以之  
室處以之御冬蓋深知為寓之樂矣因自念言  
萬物賦形宇宙間小大飛走蠢然何知有知且  
靈者惟人爾夫以蠢類無知之物若蜂之牖于



房蠹之國于垓蛛之都于簷螟蛉之室于壁一  
不完其居適其性知慙葺焉孰謂靈者反不若  
蠢者之有能乎哉故予感其事述寓言因榜曰  
寓室一日客至坐甫定莞爾而笑曰子形甚偉  
子志甚大卷其才而弗施抱其道而弗售今迺  
跼躐於斗大之地以傲睨一世自謂得於所寓  
吾見其隘爾未見其大也予曰是固然矣抑不  
知子之所謂大而寓者將以鴻荒太極為寓耶  
以汗漫六合為寓耶以丈夫四方之志而安事  
一室耶抑亦為人生去來之無常而不必以泥  
其跡也且予來為寓公安此寓室可謂幸會矣  
家山在念歸興浩蕩一日揚舲東下此室存之  
與否所不能知而予偉形大志固自若也子何  
哂焉使後之同志者見焉而新之必曰斯人也  
處小而志不卑存大而用不迂其安於義命者  
矣安於分福者矣苟或撤而去之滅蹤削跡又



豈其數也歟豈其寓也歟子為我言之客不能  
對既出追其語以記之子月十有八日寓室主  
人記

菖蒲記

蒲為品不一生谿澗者謂之蓀植池沼者謂之  
蒲皆麤壯豐碩恐韓子所謂昌陽者是也惟煙  
煙雲谷間自有一種葉森而細瘠而堅春若劍  
狀若髮丰茸蓬鬱根脉盤錯一寸十餘節本草

謂久服輕身延年益心智可入藥者疑此也余  
前年經廬鼻過湖口見居人貨山石奇甚意可  
種此以助小軒幽雅至南康適遇賣者提携俟  
余舟扶踈綠淨可愛可翫以金易二十斛以歸  
然尚恨蒲肥不與石稱雖不若蓀之偉亦未至  
髮之細今夏物色數本脩轟若綠絲森峭若霜  
劍真奇秀也未幾僧志瑛又將其禪房所養者  
為寄清波漪漪白石齒齒瑛於石之前後植為



首尾蹲伏偃蹠宛類卧貌余寘之衆斛之中以  
冠其首其餘高下有次環列坐隅乃易其斛而  
記之河北青窰盆者一福唐壽山石為斛者二  
劔津玳瑁石為盆者三番禺白瓷方斛者四龍  
泉碧青盆者一崇安紺色花鼓者十有六南康  
舊烏瓦缶者八合計三十四盆斛嗚呼亦可以  
為富矣余嘗為作讚賦詩云昔其髮劔其脊  
葉凝泉雲根絡石芙蓉塵俗之表濯濯手神之  
行稜稜林壑之秀戢戢澗溪之質茲蓋飽九秋  
之煙霏擅千巖之叢碧者也詩云沙石一杯水  
憐渠長養勤几間生谷岫座上得煙雲九節蒼  
龍瘠干莖綠髮紛山房牖淨閑澹我同君又  
云掬水仍盛露晨牕日日看為渠黃葉剪如我  
白鬚刪龍蟄盤根古蠶冰瘦節寒杜門無俗客  
幽事政相關然余疇昔無所嗜好少日有書畫  
之癖中年酷愛書藉適上尺玩意於昌蒲此皆



幽人逸士之常態較之思他物豈不萬萬相  
遼遠哉昔人之有愛石者愛琴者愛山水者愛  
菊愛蓮者愛竹愛梅者其無致品格如何則余  
之愛書畫愛典籍愛昌蒲亦猶是耳是未可以  
爲冗長嗤今竹牕松几韻吟暮坐列數百軸畫  
對數千卷書羅數十斛且浦時開一軸時讀一  
卷意倦則徙倚伸欠於昌蒲之間亦足以樂此  
生矣勿舊過臨能同之則清心宴坐坐至於

忘言可也不能呼樵青煮茶茶罷捐之使去云  
嘉定十年五月十有六日種春子劉學箕記

### 紫芝頌

辛未歲七月某日予於故廬之前見  
有執紫芝而過者就觀焉繼求其餘  
焉人曰此公祖塋之所產者盡以授  
余予得之喜甚即往省諸墳塋山之  
上下皆芝也一莖一葉者有之一莖



九葉十世而成房者有之其莖若漆  
之瑩其葉則紫而淨槁而不枯榮而  
不華扣之而有聲携之而歸人之疑  
信者相半予之自信則不疑也然芝  
也不種於人不恒有於世人雖遇之  
孰知其為芝乎林者吾知其為木葉  
者吾知其為竹松栢蓬蒿蕭艾吾知  
其為松栢蓬蒿蕭艾惟芝也不可  
不可知則其謂之非芝也亦可矣雖  
然芝之生必有禎祥昌其後芝為瑞  
世物也芝之果不為禎祥也夫世之  
疑者不足恠也恠其弗識也識則無  
所疑矣余感其事故為之頌

維芝雋潔兮非春之力兮毓無種裔兮是為芝  
之德兮維芝敷生兮非人之耘兮特見挺出兮  
是為芝之神兮惟芝繁茂兮靡俟耕耨兮抽蔚



擢秀兮是爲芝之壽兮維芝突萌兮固守其貞  
兮槁而實腴兮是爲芝之靈兮適山而採之雲  
根連野兮拔不滯茹兮伊人之取捨兮採之盈  
篚兮人莫知已兮吾其與爾兮自信而不耻兮

長生頌 壽吳太守

猗歟吳侯肅振貌貅克壯其猷丹桂黃華璧月  
綺霞秋今益佳初度剛辰維嶽降神生甫及甲  
英烈磅礴氣節鏗鉉文武並更剪除茲克紹復

封績用彌隆帝悉思勤委寄專城民事詳明  
頌聲洋洋課最孔彰燕寢凝香外闈持權倚重  
三邊誦令整嚴烽燧宵沉鼓鉦晝清元戎治成  
九厥所難弊流多端革不憚煩是創是懲既安  
且寧網維舉行勳在王廷澤在生民天上麒麟  
麻宣制除詔駟在塗齋壇紫樞鳴鼉奏瓊胙土  
分茅壽極崧高福昌子孫鼎彝名存功崇位尊  
山山魏川流八千春秋與國同休



止酒頌

嘉定三年余寓止南徐與三山陳惟  
定遊每辭茗次上而江山寺觀下而  
市樓客邸必相與論詩論詩未嘗不  
醉歲暮余將歸聞惟定連夕過余俳  
徊淒淒不忍遽別一日惟定容色慘  
戚若有不自釋然者口若有說而未  
宣宣語而復嘖嘖覺其意切而

情甚專也予予與其心請其言惟定乃  
舉首揚眉揜腕掀髯旁引曲喻舉後  
證前蓋謂余之多飲勉余節止之是  
先繼念余獨以以當世事復相憫終  
鮮之無兼予深感夫意之蹇諤荷其  
眷之勤拳念別去之經歲徒負負以  
未悛豈無他人情吐肺肝酒食徵逐  
孰能告焉念益友之罄誨誠藥石之



三言三  
 鍼砭今而後方惕厲敬佩服以勉旃  
 厥初生民求全真溥麩米回春緩酌輕歌衰顏  
 紅醜毓養天籟後世肆忽爛腸腐脇縱情敗德  
 溢以池澠相以肉林忘國殞身彼髡自累一石  
 致醉徒多為貴逮夫劉伶五斗解醒曷若獨醒  
 竹林謂賢群飲謂僊淪胥忘年白也興發醉狂  
 莫遏采石捉月皇天無親禍福在人沉湎是懲  
 清筭達理日參厥旨斷以真止予何人斯倒壺  
 夕薄平厄不迷銘神書樞持戒靜專期無負  
 朋友之言

節酒銘

方是閑居士心固好客以多飲廢事  
 而又獨力既為頌以止之勿舊之來  
 訪者不能飲恭即退必為開樽每執  
 琖客獨飲居士以立戒辭安意甚不  
 樂飲雖醉情頗不感音往往不察居士



心遂以為孤介傲物然居士之赴親  
舊之招者亦必後以止為請坐是取謫  
速譴不獲已同去聲或破戒疊疊杯勺  
不知一杯復一杯也且惡居士之執  
德不回反極甘其飲顛顛過量有其於  
未戒之初徒視所頒為虛文而不能  
必其止也回自念言與其沉湎以敗  
德喪生不若羣其止之為愈與其獲請

於交友勿徒歎若絕交之不可也又  
自為之說曰止酒既難於人絕交  
尤獲罪於人止酒且不可況於絕交  
乎止與絕二者誠介傲事世所不可  
行者孰謂居士之個儻而可行乎哉  
今酌以中道取斷於心每遇酒杯不  
得踰三爵庶幾釋交遊之議而不至  
全居士之生其或不亮而終困之矣



又不近人之情也其可乎節酒之

於是乎作

嗚呼噫噉狂藥之害生兮彼儀狄之不仁兮哉  
天下後世之人兮嗚呼噫噉世競飲之莫知其  
非子不爾思將殘其體肢頌焉止之曷不守之  
流連沉迷覆蹈前軌崇飲貪杯謂畏親友之譏  
君子愛人以德兮獨不堅其懇辭辭而弗獲兮  
胡不節而省之心之匪石兮人將亮之藉弗能  
亮兮豈人之情兮亮而弗悛兮子將復奚為日  
凡今而後兮母絕人之好兮去訛訛之色兮龜  
勉而從之從容中道兮不越乎三卮兢兢惟念  
兮勿弛乎操持申孫武之令兮斷斷乎無違子  
其遠之兮是誠小人之歸

瘞鶴銘

甲子歲自都梁携二鶴歸戊辰冬斃  
其一所獨存者悲唳不食引吭長鳴



若失侶者每竊悲之乙亥歲予遊安  
康於故人任村厚家復得一隻間關  
水陸由漢渚下大江轉番禺凡六千  
里而後至家涉歷山川與予相從不  
為不久翔舞清唳霜清月曉助予雅  
致不為不多在彼有得勿之權於吾  
遂閑居之適可謂得其所矣丙子七  
月十八日為僕陳七戕其元而殞其  
一丁丑正月十九日又為練十游三  
八饑餓而并絕其二予悲念惡劇情  
所不勝雖捷之逐之不足以償僂禽  
之非命而釋予之憤懣也既作詩以  
悼念復作銘以瘞之

嗚呼鶴之壽不知其紀兮千六百年鸞鳳同止  
兮引茲負吭抗織趾兮感彼蕭聲舞清徵兮回  
翔金穴鍾秀美兮蕙帳蘭巖怨何以兮胡不一



舉飛千里兮乃隨穆王化君子兮厄於僮奴命  
枉死兮氣填胃臆彈厥指兮豈非尺解離塵滓  
兮假託世緣歸弱水兮縞衣玄裳棄弊靴兮九  
臯從茲掩雙耳兮終不劈琴薦羞已兮幣裏纏  
黃葬山岵兮世無還丹不復起兮作銘見情于  
以誄兮

為方外陳敬叟題墨序

褚郡平章德懋九封之錫黑松使者精騰萬歲  
之呼未多祖氏之雄誇豈俾張金之獨步惟方  
外士寔人中英粵收異方於此酷好既絳人託  
宗盟之舊與石侯堅雲水之交鹿角螺丸精見  
喻麋犀紋玉質妙超易水惟是久淪二頃不樂  
音見毛詩一貧藏廬阜之十年膠乎安在製天  
峰之一劑法亦徒然欲効葛僊翁賣新之為恐  
有王方翼致富之譙是皆俗子小見為識達人  
大觀必有指廬捐金助之掃煤點漆固難俟磨



休王新髓以書佛語豈弗遇金溪子針魚以寫  
離騷石室觀書載美文嵩之有傳東齋注易更  
求曹植之吟篇聊憑序文覬遇知者謹序

送畫士張道人序

侔揣萬類揮翰滌素雖畫家一藝然眸子無鑿  
裁之精心曾有塵俗之氣縱極工妙而鄙野村  
陋不逃明眼是徒窮思盡心適足以資世之話  
靶不若不盡之為愈今觀昔之人以一藝彰彰  
自表於世皆文人才士非以人物山川佛象鬼  
神著則以樓觀花竹翎毛走獸顯蓋未嘗獨任  
一見而得萬物之情兼備諸體而擅衆作之美  
雖張僧繇吳道子闡立本諸公不能之况萬萬  
不及比者自謂能之可乎古之所謂畫士皆一  
時名勝涵泳經史見識高明襟度灑落望之飄  
然知其有蓬萊道山之丰俊故其發為毫墨意  
象蕭爽使人寶玩不寘今之畫士祇人役耳視



古之人又萬萬不啻也亦有迫於口體之不充  
俛就世俗之所強問之能彼乎曰能之能此乎  
曰能之及其吮筆運思茫昧失措鮮不刺焉成  
鵠畫虎類狗其視古人神奇精妙每不逮之所  
以若然者未可悉尤之畫工畫工雖志在阿堵  
而亦有不專在夫阿堵也道人張生畫虎探三  
昧摹寫形狀蹲踞出伏橫行妥尾不下包貴父  
子世以張畫虎目之遠來訪余留半歲為予作

虎圖花木毛翎數十軸綽有奇趣予嘗為攷之  
自唐迄今名流固多而張其姓者獨不少如僧  
繇詢南本騰贊景思質圖玃元昉翼戡經璪素  
卿道陵者得十有七人出於神僊出於大夫士  
俱非庸俗輩工佛像者有之翎毛者有之風林  
水石者又有之皆曲盡奧妙表表傳於今今張  
生豈其遠裔歟不然何其多能仍兼其伎也一  
日辭去求詩於予予病酒不暇作特序畫之所



以然而送之繼爲之說曰夫畫之多品均是藝也鮮有精其能焉蓋有精於此而粗於彼得其偏而遺其全今子遂并有之殆造化者私於子矣然未審子之致精措慮果有合於前古無粗彼遺全之譏而一倡三歎果得意外不傳神彩飛動之旨不乎今予所得者畫爾神聖工妙則有世之鑒別者在予不得而知也子姑行挾是以養身助道不患人之不我知若猶未能皆偶

也子其遲之毋怨皇宋嘉定丁丑重陽後十日序

耕隱上梁文

屈信進退人生孰不求其安榮寤寐歎歌賢者乃欲退而窮處繫先廬南山之下得隙地西麓之隅姑從隱淪以事耕鑿方是閑居士家傳儒業身服聖言悟彼世紛全茲天性功名浪語嗟壯志之未酌軒紱儻來念此日之足惜雖袖山



林之手不忘畎畝之忠春雨鳴義負耒耜錢鏹  
之器寒烟濕屨滋稻梁黍稷之苗植杖或耘或  
耔荷蕢且疆且理矧在昔之君子猶下同於桀  
夫卧南陽廬耕有莘野以樂堯舜之道以誦周  
孔之書不以獨善而肆厥身終期兼濟以行其  
志識其大趣世無悶非斯人將誰與歸夕暮前  
脩今晞遺躅况有青山遶屋更疏綠水循除樹  
墻下以桑已辦一區之宅種渭川之竹未饒千  
戶之侯脩棟初扶微情是述

東櫟襖牛衣曬曉紅伊呂不逢湯武聖等  
閑閑却兩翁翁

西春水秧鉞綠葉齊不見昌黎垂訓成起  
身公相自鋤犁

南稼穡秋成已作甘斟酒東臯相勞苦為  
疇吹動碧鬢髮

北伊欲服田湏力穡惰農自安不作勞困



廬胡取禾三百

上山黑雲屏開畫障梁鴻逸去人不知  
與缺穉時妻為饑

下櫛比黃雲歲多稼小邑愛國顛年豐勿  
閻饑凶待高價

伏願上梁之後人安盤谷詩詠馬川鬼神呵禁  
不祥龜筮協從迪吉雞豚蕃息虎豹遁潛倉積  
坻京繭肥甕盎式謹三時之務靖言四體之勤  
落日長鏡草軟牛羊之夕西風短笠波平鴻雁  
之秋多釀榨頭春以延方外士

五峰新居上梁文

竊以還山弄明月厭城市之賢鹿奮圍臨清風  
擅林塘之雅趣昔聞妙語今得賞音方是閑居  
士志本歸田心非傲世惟迺祖迺父嘗求志以  
隱居豈為子為孫敢謀身於利達念自幼瑩苦  
每操孤孽之心而稍壯益艱耻徇饒澆之俗乎



生浪走三徑殆荒一壑獨專五峯擢秀左列清  
湖之嶂右栽白石之津後遶方池前縈長坂平  
林遠岫氣象何啻千重煥翠浮嵐曉夕爲之萬  
態望人村之掩竊占田野之寬閑卜築告成拋  
梁是頌

東衣冠與世同在家常蚤起憂國願年  
豐杜

西時訪武陵溪畏人尋卜築福性合幽

樓杜

南局東我何堪自昔愛幽賞今茲得縱

貧蘇

北石壁橫翠色漾損怕驚鷗來竿待魚

食李

上此樂清且放入六喜峴巖出峽愛平

曠李

下千篇陵鮑謝尊酒樂餘春棋局消長



夏蘇

伏願上梁之後金穰富溢玉燭陽明時和歲豐  
家給人足詩禮與盟之士詭譎潛銷里閭同社  
之人春秋逸豫樂朝廷之有道幸門館之無私  
租稅蚤輸任縣官之智迫役徭不到承先澤之  
庇庶得為天民生此王國謹因考室備述斯文  
功德疏代外舅作

菊藥初開覺涼颼之休至皆以致椿松之祝敢  
輒修科錄之緣伏願某官茂對休成永同宴喜  
九五福曰壽膺俾昌俾熾之祥八千歲為春仲  
善頌善禱之意

宴吳侯致語代外舅作

天朗氣清過重陽之五日地靈人傑生昭代之  
元戎式啓華筵用伸善頌某官賦姿剛毅蘊識  
躡通六韜三略之討論源流深遠三令五申之



詳審誦召嚴明身從仗鉞以來備見折衝之効  
山西勁氣天孕精神塞北飛空夜沉燧燧過中  
秋而甫經月瑞當世而屆佳辰三壽作芻百禄  
是荷不俟酒罌之耻亟膺樞筦之登某猥以賤  
工逢茲昧事敢陳口号上奉清歡

昨初登大將壇弓刀旗幟簇駝鞍連營壯士  
心先服並塞狂胡膽已寒天上麒麟祥可卜人  
間日月老應難明年樞府為公壽慷慨還知酒

量寬

李福佺化度牒疏

剪巫山兩段之雲休勞夢想後天空三乘之教  
悉意皈依比丘尼久矣灰心護身符尚難入手  
若成剗草公案必有捐金檀那庶幾念慮持戒  
於朝斯夕斯或使愚蒙結緣於間者見者既脫  
舞裙歌扇俾親經卷藥爐息則有歸福豈無報

三果說



前年經紀故園臺榭亭池一無存者先君子  
手植惟梅梨櫻三木而已剝蝕於風露斧斤於  
樵牧肌理朽蠹憔悴橫道人多勸伐之余持三  
不可之說曰三果少而花花而實人咸美之今  
其老瘠不充人之口不悅人之目子欲伐之乎  
是不可者一也且物之生也由少而壯由壯而  
老由老而衰理之常也子不記其少壯乃幸其  
衰朽而伐之乎是不可者二也以歲月考之種  
在予之未生今先君下世三十三年余亦年  
四十矣視之諸兄行輩今父兄不可見見此果  
歎手澤之存焉憫孤形之榮然遐想典刑宛其  
在是子欲伐之是不可者三也客不能對相與  
扶淚芟剪枯槁剔除遠揚培養愛護便覺生意  
發越是冬依然著花春子滿枝予與向之言者  
摘其實飲其下而俱有感焉自尔勿剪勿拜尚  
可期保晚歲又奚止於斯也哉因為之說



金鯉說

凡人居第有水有竹而后為勝故予築室地方三十畝流泉五脉室旁鑿池水居其半竹木半之二屋宇亭館又二之一池種魚鯉鱖鯪鯽鯽鱖隨地之宜者放之客有以金鯉二十尾為饋者予目之奇甚曰此何自而來哉曩客中都十年見貴戚豪右搜網此魚為佳玩每尾不下數千錢何不往獻以求其贏今暗投於荒山之濱

拙亦甚矣客不顧縱之池而去明年春明波暖風酣日霽浮湛下上若黃鸝之穿楊金梭之織組其美無與方者久之不見游泳策杖尋究園丁笑為言曰疇昔飛鷺雪立驅逐不驚是必為之捕食矣予曰嘻是固以奇以色而自受其斃者也鱸鯽貴白鮎鱖貴青魚之正色也故其沉潛容與去來莫測禽鳥亦未易肆其嘴喙金鯉尚黃色燦金物生反常暴眩太甚人猶愛之况



鷺禽乎然而人知愛而不忍食鷺鷥食而不知愛愛之與食情同而好異也亦物之反常有以招其而誨其食也豈特魚尔惟花木之反常者亦然惟人之反常眩世者亦然為金鯉說

雉說

養一雉馴甚次年又買一雉意其共類同籠貯之後雉俱棲若有恐懼色若知先後次序略不敢鬪敵頽首下氣聽命而已先雉昂藏自若頽

頑恣傲有驕矜色有凌忽狀予竊恠之不旬日先雉碎面折翅去死無幾後雉洋洋有德色疑莫已敵者余然後知其懼也乃所以藏怒蓄怨也其退也乃所以求勝也雉耿介禽也不能柔巽者也今若此若奴僕之私為計者也若賓客之相驅逐者也若同列之生傾忌者也不然則兵法所謂必姑與之之術也其蔡澤之攘攘侯者也其蘇秦之取相六國者也其張儀破蘇秦



之縱者也吾於是乎有感作雉說

梅說

梅貴清瘦不貴敷腴雪後園林水邊籬落似全其真若處之名園上苑對之急管繁絃是四皓之去商山夷齊之入瑤室矣古今賦之者何啻數千篇起於宋之鮑參軍備於我朝之林處士近世洮湖陳希顏盡和古今梅詩計三十六卷亦情鍾之甚者然世之詩愈多而和亦多情益多而梅亦益多也曰紅曰白曰蠟曰香曰桃曰杏曰綠萼曰鵝黃曰粉紅曰雪頰曰千葉曰照水曰鴛鴦者凡數十品不知參軍處士之所詠果何品耶荔枝有譜牡丹亦有譜梅獨無譜乎予欲集之而梅與菊近世亦有譜矣尚何譜之云乎哉姑為之說

水僊說

予酷愛水僊花以金華僊伯所賦八句隱括作



浣沙溪詞云水上輕盈步月明凌波仙子韞生  
塵是誰招此斷腸魂種作寒花愁絕意含香艷  
素欲傾城並芳難弟與難兄對花把酒歌之無  
歎此花最難種多不著花惟建陽園戶植之得  
宜若葱若薤綿亘疇陌含香艷素想其風味恨  
不醉卧花邊昨今健步買百十叢而來空手以  
返再三詰貴但云有金琰銀臺而無水僊花其  
欺侮固不在言然政憚於費擊姑藉為辭耳殊  
不知水僊花即世人所謂金盞銀臺者是也俗  
子敗思每每如斯世事欺凌比比皆是豈獨水  
僊花也筆之說似佳客

鄭花說

鄭花滌家取其木葉燒灰壓色若礬之能收色  
也山谷名之山礬能言其用矣荆公以其花白  
比玉謂之瑤花能言其體矣至其香韻後當有  
合體用而言其全者故唐人詩云一樹瓏璵玉



刺成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處唯見  
堦前碎月明若謂此花為玉藥則此花不與此  
詩稱予遊京口招隱山時見一大藤盤互高架  
僧言是玉藥花亭上題詠富夥惜乎遊之日乃  
重九節不及見其花若以文饒詩攷之則又不  
同所謂玉藥天中樹金鑿昔共窺決非藤矣而  
禁林嘉花珍木尚不暇顧問何為植此野樹山  
礬於彼時豈得別無佳名也哉山間冬來野卉  
萌突香其花玉其色者數種豈獨山礬是則皆  
可謂之玉藥矣一經品題便作佳士誠有幸不  
幸者

瓊花說

瓊花在繁釐觀中庭舊經行維揚值花方盛為  
止宿焉人謂若聚八僊者是耳有聞而目未之  
見也此花大如槃旁逸雙白圓片或八或十多  
至十二中攤碎花圓潔簇萃香婉色瑩非聚八



僊玉蝴蝶可伯仲但記花者云渡江初虜騎徙  
移去矣今茲再盛不知自何得本花記又言當  
日尚留小根踰年重發若有神護此又妄也不  
然何不護之於未徙之前乎時人好奇揚此抑  
彼立爲無雙之說每每誇世今閩中士大夫家  
此種亦多予嘗用脫果法自后土祠移本來歸  
與諸公所植無異仁心非一本也但瓊字若  
如元獻晏公引文選注以爲心玉則殊不相  
類而蔡寬夫詩話載王元之始易玉藥爲瓊於  
若然則詳一樹瓊瑰玉刻成之詩非爲山礬設  
也言亦有理尚俟博物者訂之

愛說

建亭兩載而未名嘉定十年七月廿有四日獨  
坐其上思索無與是亭稱者將歸焉歸而復止  
焉坐踰時風鳴松竹蕭騷有韻聽之不足睨而  
視之又踰時若有得焉曰我得其說矣將揭以



雲濤雲濤謂松也詩云雲影亂鋪地濤聲寒在  
空曰於松得矣如竹何不芸搗之以淨香淨香  
謂竹也詩云雨洗娟娟淨風吹細細香曰於竹  
得矣松其謂我何然則棄竹取松竹將怨我退  
松進竹松無怨耶於是兩全之曰讀書取讀書  
於竹林之句也繼自念言予築居此山有書室  
又有書樓養浩有堂頤真有館胡不細繹經史  
必游玩一亭然後可以讀古人之書耶不覺抵

掌大笑拂衣竟起俯顧山石數拳發奇獻狀予  
不忍去曰石其不可愛歟奇章公之所嗜者予  
亦嗜之當以愛石名自謂得其似矣於石宜矣  
於亭稱矣進撫是石見植者蒼者叢者秀者挺  
而立者直而勁者無不可愛立而思之通而就  
之走而摩拊之遠而盤桓之是誠足以爲愛者  
子猷愛竹欖有竹焉元亮愛菊籬有菊焉隱居  
愛松山有松焉君復愛梅山有梅焉茂實愛蓮



池有蓮焉屈原愛蘭砌有蘭焉僧孺愛石山有石焉禦寇愛泉川有泉焉夫以數弓之地而古之人愛者萃聚無遺古人徇其一亦足以樂其生我今兼之是天與也地與也造物與也總其與而愛之合其愛而名之德來者知我之愛愛其所愛而不愛其所不愛也勢要也爵祿也卿相也富貴利達也其可愛乎作愛說

松江峭遍

游季僊來山中相訪索余詩文不實口辭拒不能為檢尋舊唱和揭出一百首新作七十一首雜著二十七首詞四十一首集成兩編以酌其雅志余語塵俗不足道季僊先立文學彰彰在人口而季僊伯仲詞翰又皆稱於勿儕今棄彼取此豈厭膏粱而思藜糗忘黃鍾而取瓦缶者乎回書其後而歸之嘉定丁丑重陽後十日種春子劉學箕習之父書于



方是間堂

曠昔之日柳與

先生把酒論文樽金結客慨然有志天下之事功是所謂交遊者也今之日

先生浩然之氣充塞宇宙學問文章出處議論與古人齊驅並駕而柳學日益荒文日益退所養之氣且又休於時而不能屈伸蓋今吾非故吾矣吁可歎哉謂之交遊可乎不可也是當以師事之

先生英雄人也彌種春子而隱於耕莘野渭濱其同旨歎豈真隱哉少需時耳暇日發為詩文游戲翰墨亦豈徒云乎哉識者當自知之此集二百餘篇凡三萬言柳親授

先生之前而手編之朝而誦暮而誦歸而語諸同志曰我得師矣行有遇焉

先生以爲然乎幸終教之季秋中泮學生游柳書世與之友吳介父一日出諸公所賦專壑七詠數巨



軸謂世興曰仁夫屢見此詩矣君詩人也幸毋泛觀  
之世興領其誠旬餘始得之其間獨

方是間劉公傑出張作展歎敬誦愈誦愈高如大羹  
元酒具有真味恨不多見之季僊近自五夫還會晤  
之初未暇他語首出公詩文世興始得縱觀熟讀愈  
多愈竒又恨其前者未瞻際之季僊旦夕又從公遊  
世興又恨以係小子或丈夫不得偕之詩云未見君  
子憂心中忡既見吾子我心則降季僊幸為我誦此

詩以道意季秋二二五日石溪癡翁周世興仁夫書  
季僊臨行復出此集如畫壁賦一枝堂記等六十餘  
篇皆不在詩軸中文章公語季僊珍而不盡以示諸  
芻友意果何在焉得此集遍傳人間俾學者知所宗  
季僊不得而私有之後一日周世興再書

真金良玉自有定價之草亦猶是也炳久矣聞

方是間文盛名惜未識之今觀其文章詞翰飄逸粹  
韻蓋坡僊復在人間矣季僊平時馳騁文筆應自知



之不然安肯甘拜下風而事之以師雖然師友之間  
又當求之於心不必求之於迹作文之法季僊其得  
師之心乎季僊能文其必有得於師之心矣炳過言  
之幸毋誚二十七日城山丁炳文林書

方是間先生過

屏山先生之的孫其文章高爽詞意閑雅真可追配  
前作豈非所謂海之支流必鹹之棄屑必潤者耶然  
先生生平志四方足跡半九州其胸中名山大川叙

覽之富凡所以發越其性情膏潤其筆端者又非  
有所繇而後有所詣也日錄詩藁至多今季僊兄所  
受特其緒餘嘗鼎一臠可知矣下幹日門士劉友  
直伯益書

溥納交於

方是間文垂二十年矣觀其文辭玩味心服起敬起  
歎疇昔之日蓋未嘗傳示於人也季僊此來未踰旬  
日慨然屈振衣之札手抄一集歸以示諸勿友季仙



之心公而且明博所不逮然季僊之明惟知師之文章典雅至於師之致知格物以及於絜矩之道季仙則未之知也季僊未知而余何以知之蓋公暇日與津共論性理之學且曰絜者度也當以斯義為正然後知公之學以己之能而絜古人之所能斯文之作理與心契自合六方故香山之詩坡僊之文今古相望如出一手者是皆絜矩中來也今季僊師事之固為得師矣然至知格物之學蓋公所未聞者又將次

第而聞之至冬一日演平黃海端夫書

方是間先生立視之文人行也少日和諸公梅詩有清香觀鼻風傳信淡影橫牕月寫真之句先君子嘗切歎賞而文公亦云壓倒座客歸迺以語立筆曰此寔未經人語者迺出諸昆之右作者所不及異時必成名於當世然已為文公及先君稱賞如此今文公下世十有七年而先君下世亦二十年矣而

先生之文日進火然泉遶驥不已平居暇日酌唱



吟詠聯篇累軸積而成集者富甚今游兄學詩於  
先生先生揭出詩文二百餘篇以授之游兄將欲刊  
行諸公收置惟恐或後惜乎文公與先君俱不及見之  
先生雖不汲汲於仕進但抱負如是豈林泉所能久  
羈者耶殆特見諸事業擢舞玉堂待詔金馬作為  
章以歆誦朝家之盛德當與殷頌周雅爭輝並美  
之後世又豈此而已哉

東里先生溪翁劉文忠先君之友當世之詩人也今

所年行與

先生遊且為叙以冠其首刺棹有曰立節不肖敢書  
其末以表先君子之知言云莆陽方立謹跋

白也詩無敵飄然息不群此少陵詩也李杜文章在

光燭萬文長此昌黎詩也元微之白樂天之互相推

明歐陽公梅聖俞之通相許可豈有他哉蓋惟已之

高則足以窺人之高使我胃中之造化不足焉能費

人之巧耶



方是間先生種德家庭天姿秀發沉浸醲郁溢為詩  
文卅年賦梅花晦庵先生見而奇之其日暇月煉益  
久益工敬觀是集所錄愈讀而愈不厭趙東里以下  
諸公嘗斷曹劉之壘拍李杜之肩者一見擊節而序  
之質之古人無間然矣牧不能詩敢以私意評品退  
誦先生之言載味諸公之序書數語于屋不失為奇  
人離落之下立世為拈山張牧書

洛陽少年論事不令一星過去而湘賦鵬皆悉傷悲  
慰之辭君子許其才而不許其學至杜陵野老饑寒  
流落一詩一氣未嘗忘君天下後世謂之詩史其以  
此耶大丈夫抱負所學不得自見於斯世則已何至  
於怨乎

方是間居士忠顯聞孫西樞猶子機雲阿咸青紫滿  
家居士合得一官而乃廉靜退託毅然有隱約之志  
脫軒冕而就薜蘿去廊廟而履巖壑此政與洗目采  
薇謝故人釣富春者同量孔子曰不怨天不尤人



居士得之矣以莊自登屏山之門見

居士於總角風韻豪爽有超軼絕塵凌厲宇宙之氣  
其後遊襄漢經蜀都寄湖湘應覽名山大川取友於  
天下自六經諸子史傳百家之書與夫天文地理識  
緯之學古今文集典故之文庶世醫藥方技異書昇  
字莫不研究所以其文富瞻淵源其詩雄麗清壯如  
長江大河波瀾起伏有優游自得之趣而無慘戚無  
聊之意有踈曠自放之志而無怨怒不平之態方且

浚流為池疊石作山藝花行柳紉蘭賦梅種春釀泉  
酌客終日清談不倦多識前言往行聽者皆然真有  
先世古君子之風其視功名利祿為何等物尚何怨  
乎雖然抱負所學如此豈終窮者 朝家旌忠褒節  
訪其子孫之賢而錄用之必有任其責者然於

居士何所加損焉以莊於

居士既親且契遊從甚久知之最深不敢泯沒其心  
姑叙其風際如此若夫品題之言猶在可則有文公



遠庵於前序詩以名垂傳遠則有東里溪翁於後使  
覽者有攷焉方外士陳以莊敬叟書

李儂說侮一世學侍家傳才恃天稟擲筦占辭媿  
數百言不倦雖古作者後生不肯少辟其席而況北  
面乎人今乃北而於

方是間居士者豈居士勢以壓之氣以勝之耶且  
居士之文予非角得而讀之可以知其薰班馬之香  
摘愚夫之穢人皆服其退避之久久

服也今樞衣趨隅口誦心惟至於筆之書者非徒服  
也昔沈諸梁之不識孔子陳了翁之不識伊川俱不  
見見識於當世李儂之顛師母乃責沈之遺意歟幸  
多以酒沃之毋使他時叛道如提籍輩也叢亭劉璪書



右方是閑居士小葉二集乃

從高祖種春公之所述也舊已

鏤板因燬于兵遂失其本近偶

得於邑士家捧誦欣喜如獲重

寶蓋居士厭珪組之榮樂林壑

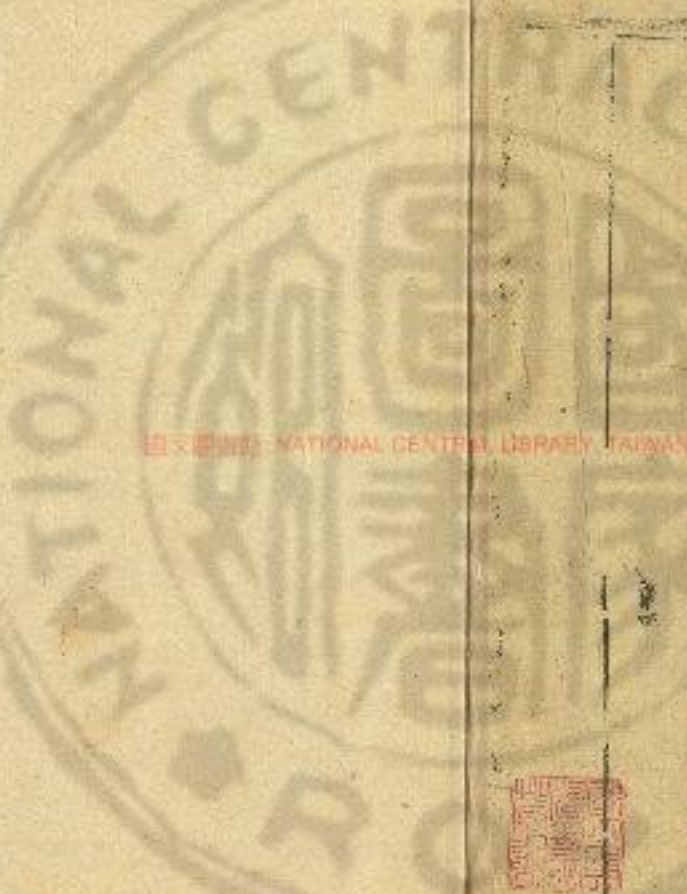
之勝得以從容於文墨間信能

振家學而衍遺芳者也今幸其

詩文猶存其可泯而無傳乎遂



復錄諸梓非敢必其行世庶幾  
族之子弟得以諷詠想像有所  
感發而興起則世業不墜書脈  
復續是所望也幸相與勉之時  
至正廿二年歲在辛丑暮春初  
吉從玄孫張百拜敬書





平津館藏中箱本每葉廿行。廿字卷首有影  
摹家世花溪石渠南園印。無刻。咳。和。影。亦。差。  
禽。督。上。午。睡。方。是。方。印。者。蓋。宋。本。之。而。未。見。  
元。本。不。能。定。之。今。此。元。板。與。四。庫。所。錄。同。



國立中央圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.