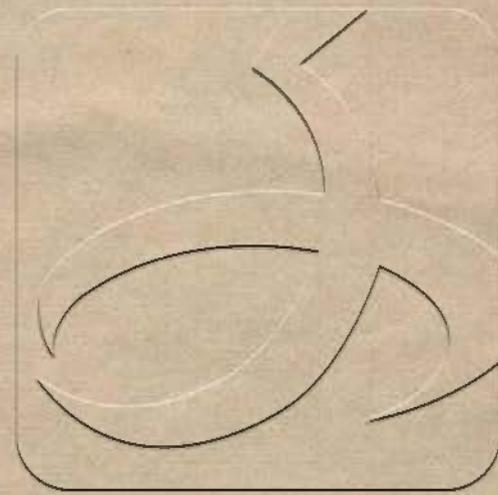
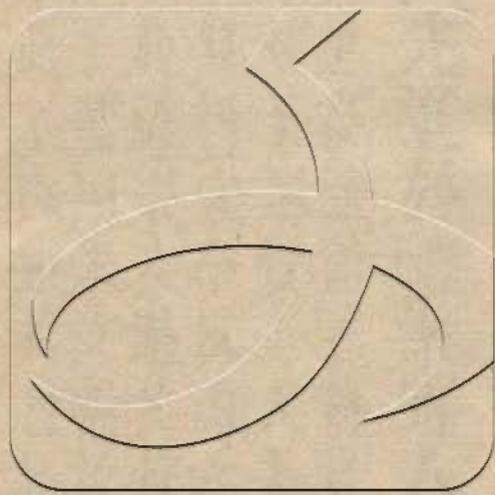


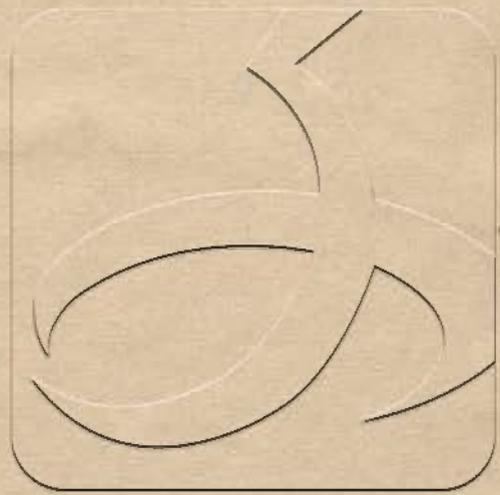
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

13121245  
2540  
=3







論語卷之六

朱熹集註

先進第十一

此篇論弟子賢否凡

記閔子騫言行者固而其一直

子曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子

也先進後進猶言前輩後輩野人謂郊外之

民君子謂賢士大夫也程子曰先進於禮

樂文質得宜今反謂之質朴而以為野人後

進之於禮樂文過其質今反謂之彬彬而以

為君子蓋周末文勝於文也如用之則吾

從先進又自謂其如此蓋欲損過以就中也  
子曰從我於陳蔡者皆不及門也從去聲孔子

此夫子矯時論而酌禮樂之中  
此節雖未可下斷語但夫子  
述之便寓感慨微意

用之只就目前所用不指化  
日得位言如字作若字看則  
字有所然不感時趨意  
用之用以淑身用以淑世常  
時為後質在社為達中

此亦一時感觸之言

只重記與難之人不在品其  
高下以道守貞

深贊頌子悟道之妙一順說  
下中則若一轉語不得

此見閔子寔有是孝重在人  
不問三字蓋父母昆弟稱之  
猶或溺于私至于人不問則  
誠著而德彰矣

此章只重謹言上三復勿泥  
作三次

論語身言卷六  
嘗厄於陳蔡之間弟子多從之者此時皆不  
在門故孔子思之蓋不忘其相從於患難之  
也德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我

子貢政事冉有季路文學子游子夏行去聲

因孔子之言記此十人而并目其所長分爲

四科孔子教人各因其材於此可見程子

曰四科乃從夫子於陳蔡者爾門人之賢者

固不止此曾子傳道而不與焉故知十哲世

俗論也○子曰回也非助我者也於吾言無所

不說說音悅助我若子夏之起子因疑問

心通無所疑問故夫子云然其辭若有憾焉

其實乃深喜之○胡氏曰夫子之於回豈真

以助我望之蓋聖人之謙○子曰孝哉閔子

騫人不問於其父母昆弟之言問去聲胡

弟稱其孝友人皆信之無異詞者蓋其孝友

之實有以積於中而著於外故夫子歎而美

之○南容三復白圭孔子以其兄之子妻之

三妻並去聲○詩大雅抑之篇曰白圭之珩

尚可磨也斯言之玷不可爲也南容一日三

復此言事見家語蓋深有意於謹言也此邦

去聲

子貢

去聲

上聲

胡氏

去聲

無用

此見顏路愛回以情夫子愛回以義

論語集注卷六

者必待其能問乃告。○顏淵死顏路請子之

之此教論之道也。顏路淵之父名無繇少孔子六

車以為之椁。歲孔子始教而受學焉。椁外棺

也。請為椁欲賣。子曰才不才亦各言其子也

鯉也死有棺而無椁吾不徒行以為之椁以

吾從大夫之後不可徒行也。鯉孔子之子伯

言鯉之才雖不及顏淵然已與顏路以父視

之則皆子也。孔子時已致仕尚從大夫之列

言後謙辭。○胡氏曰孔子遇舊館人之喪嘗

脫駟以賻之矣。今乃不許顏路之請何耶。葬

可以無椁駟可以脫而復求大夫不可以徒

行命車不可以與人而鬻諸市也。且為所識

窮乏者得我而勉强以副其意豈誠心與直

道哉。或者以為若子行禮視吾之有無而已

夫君子之用財視義之可。○顏淵死子曰噫

否豈獨視有無而已哉。○天喪予天喪予

淵死子哭之慟從者曰子慟矣。從去聲。○曰

有慟乎。哀傷之至。非夫人之為慟而誰為。夫

請過于禮

音由

此皆以反語言正語發其從  
實地上做工夫  
問得切實得確

註誠敬一段是朱子推由夫  
子口中不露為妙

此章大全作剛足任道說上  
節指寫英才氣象但就好處  
說下節乃教言中過慮深  
安中而危之之詞

行行字不可直見夫子口中

此見聖賢同一維魯之心  
三句不共始而商量繼而決  
也

贊夫人正以堅魯人之恥

總是說舞子路微秋始終論  
學不必泥定聲音  
首節欲由變化氣質下節  
門人仍是進于路

○季路問事鬼神子曰未能事人焉能事鬼

敢問死曰未知生焉知死焉於虔反○問事

祭祀之意而死者人之所必有不可不知皆

切問也然非誠敬是以事人則必不能事神

非原始而知所以生則必不能反終而知所

以死蓋幽明始終初無二理但學之有序不

可躐等故夫子告之如此○程子曰晝夜者

死生之道也知生之道則知死之道盡事人

之道則盡事鬼之道死生人鬼一而二二而

一者也或言夫子不告子路不知此乃所以

深告也○閔子侍側問問如也子路行行如也

冉有子貢侃侃如也子樂行胡浪反樂音洛

○行行剛強之貌子樂行胡浪反樂音洛

者樂得英才而教育之若由也不得其死然

尹氏曰子路剛強有不得其死之理故因以

戒之其後子路卒死於衛孔悝之難洪氏曰

漢書引此句上有曰字或○魯人為長府長

云上文樂字即曰字之誤府為蓋改作之

非我中

兩冠上

戰事

俱不得

澤舟竟

俱不得

此章以中字為至言三子俱  
失中而道以中庸為至意自  
見須隱約其詞不可大露

此過不及只就道理泛言味  
向單說過不可倒不可互

此章以惡黨惡而害民曰為  
正有○求非則反只盡其政  
事之才

此不是開闢討論曰子正發  
去其偏而歸于中玩四也字  
正使各人自從身上裁成受

室喻八道之次第言子路之學已造乎正大  
高明之域特未深八精微之奧耳未可以一  
事之失而○子貢問師與商也孰賢子曰師  
遽怨之也

也過商也不及子張才高意廣而好為苟難  
規橫狹隘曰然則師愈與與平聲○子曰過

猶不及道以中庸為至賢智之過雖若勝於  
尹氏曰中庸之為德也其至矣乎夫過與不

及均也差之毫釐繆以千里故聖人之教抑  
其過引其不及○季氏富於周公而求也為

歸於中道而已為去聲○周公以王室至  
之聚斂而附益之親有大功位冢宰其富宜

矣季氏以諸侯之卿而富過之非懷奪其君  
刻削其民何以得此冉有為季氏宰又為之

急賦稅以益其富子曰非吾徒也小子鳴鼓而攻之

可也非吾徒絕之也小子鳴鼓而攻之使門  
人聲其罪以責之也聖人之惡黨惡而

害民也如此然師嚴而友親故已絕之而猶  
使門人正之又見其愛人之無已也○范氏

曰冉有以政事之才施於季氏故為不善至  
於如此由其心術不明不能反求諸身而以

仕為急柴也愚○柴孔子弟子姓高字子羔  
故也柴者知不足而厚有餘家

語記其足不履影啓誓不殺方長不折執親  
之喪泣血三年未嘗見齒避難而行不徑不

實可以見參也魯魯鈍也程子曰參也竟以  
其為人矣魯得之又曰會子之學誠

篤而已聖門學者聰明才辯不為不多而卒  
傳其道乃質魯之人爾故學以誠實為貴也

尹氏曰會子之才魯故其學師也辟辟婢亦  
也確所以能深造乎道也辟婢亦

論語精義卷六

論語精義卷六

論語精義卷六

城之聲

打書聲

大音狀

勿去聲

取之可

長上聲

却去聲

大音狀

此章以道字為至言曰近道而賜亦可進于道近道所包甚廣屢空特其一耳貨殖雖其所短屢中却是所長

借回賜賜兩兩相反

此章道字虛着二句只就兩頭說中間形同善人模樣上句是善人之所以為善人下句是善人之所以止于善人不可說踐之而後入室

此章見賜言貴乎靈寔與字有定其生于意兩平字且信且疑有君子而論篤有也莊而論篤所以難定

此章見夫子因材施教之教兩答俱是踐德行

使辟也謂習於由也嘒也傳稱嘒者謂俗論容止少誠實也

曰當在此章之○子曰回也其庶乎屢空

也言近道也屢空數至空匱也不以貧窶動

也安貧賜不受命而貨殖焉億則屢中

天命貨殖貨財生殖也億意度也言子貢不

如顏子之安貧樂道然其才識之明亦能料

事而多中也程子曰子貢之貨殖非若後人

之豐財但此心未忘耳然此亦子貢少時事

至聞性與天道則不為此矣○范氏曰屢空

者節食瓢飲屢絕而不改其樂也天下之物

豈有可動其中者哉貧富在天而子貢以貨

殖為心則是不能安受天命矣其言而多中

者億而已非窮理樂天者也夫子嘗曰賜不

幸言而中是使賜多言也聖人之不貴言也

如○子張問善人之道子曰不踐迹亦不入

於室言循途守轍善人雖不必踐舊迹而自

不為惡然亦不能入聖人之室也○張子曰

善人欲仁而未志於學者也欲仁故雖不踐

嘒音序

庶音序

屢音序

中音序

命音序

貨音序

殖音序

億音序

中音序

言音序

不音序

入音序

於音序

室音序

善音序

人音序

欲音序

仁音序

由也問聞斯行諸子曰有父兄在求也問聞

斯行諸子曰聞斯行之赤也惑敢問子曰求

也退故進之由也兼人故退之兼人謂勝人也張敬夫曰

開義固當勇為然有父兄在則有不可得而

專者若不稟命而行則反傷於義矣子路有

聞未之能行惟恐有聞則於所當為不患其

不能為矣特患為之之意或過而於所當稟

命者有闕耳若冉求之資稟失之弱不患其

不稟命也患其於所當為者逡巡畏縮而為

之不勇耳聖人一進之一退之所以約之

於義理之中而使之無過不及之患也

子畏於匡顏淵後子曰吾以女為死矣曰子

在回何敢死女音汝。後謂相失在後何敢死謂不赴闕而必死也胡氏曰

先王之制民生於三事之如一惟其所在則

致死焉況顏淵之於孔子恩義兼盡又非他

人之為師弟子者而已即夫子不幸而遇難

回必捐生以赴之矣捐生以赴之幸而不死

則必上告天子下告方伯請討以復讎不但

凡音見聖人阻僂謂扶細節之心上四節乎繼以段由求以誦人夫子極言其失大臣之道未三節乎然後發由求以助已夫子又言其有人臣之節而問若都着在季氏身上特把由求以作証極耳

此見子與回以道深相信敢。此見回之可與權屬也

女音汝。後謂相失在後何敢死謂不赴闕而必死也胡氏曰

難去聲

曾音曾

虛皆章不可別

今由與求也

此章重一學字上三節子路  
以未學而仕故必舉而非  
之下二節子路以仕為學又  
以悞斛而實非本意後天子  
惡之

氏之所為而已。子曰：弑父與君，亦不從也。

臣之道然君臣之義則聞之熟矣弑逆大故

必不從之蓋深許二子以死難不可奪之節

而又以陰折季氏不臣之心也。尹氏曰：季

氏專權僭竊二子仕其家而不能正也。知其

不可而不能止也可謂具臣矣。是時季氏已

有無君之心故自多其得人意其可使從已

也故曰弑父與君亦不從。

也其庶乎二子可免矣。

○子路使子羔為

費宰。子路為季氏子曰：賊夫人之子。

夫音扶。下同。

○子路曰：有民人焉。

有社稷焉，何必讀書然後為學。

言治民事神皆所以為學。

子曰：是故惡夫佞者。

惡去聲。○治民事神固學者事然必學之已成。

然後可仕以行其學若初未嘗學而使之即

仕以為學其不至於慢神而虐民者幾希矣。

子路之言非其本意但理屈詞窮而取辨於

通章重用世以如或知爾何  
為至分三股看前三節因情  
坐而誦之言志中四節因言  
志而備有所與未四節因語  
辨志而親有所與與點所以  
庸三子之事功與三子所以  
賢點之胸襟

曰：長乎爾，毋吾以也。

長上聲。○言我雖年少

而難言蓋誘之盡言以觀其志而

聖人和氣謙德於此亦可見矣。

哲以曰  
不以日  
音有

少上聲  
女汝同  
居上輪  
六歲華

則曰上  
孟巨室

論語集註卷六

右勇方平而弗下

此節只重足民禮樂未能帶

上截見氣度之從容下截見胸襟之濶落與點意通管全倫所言似非用世本志然正是大行不加窮居不損之意豈春觸境而說無待于外非更以此為樂

有人知女則女將何以為用也

子路率爾而對曰千乘之國攝乎大國之間加以師旅因之以饑饉由

也為之比及三年可使有勇且知方也夫子

哂之乘去聲饑音機饑音僅比必二反下同

二千五百人為師五百人為旅因仍也穀不熟曰饑菜不熟曰饉方向也謂向義也民向

義則能親其上死其長矣哂微笑也

求爾何如對曰方六七十如五六十求也為之比及三年可使足民如

其禮樂以俟君子求爾何如孔子問也下放此方六七十里小國也如

猶或也五六十里則又小矣是當足也俟君子言非已所能冉有謙退又以子路見哂故

其詞益遜赤爾何如對曰非曰能之願學焉宗廟

之事如會同端童甫願為小相焉相去聲公西華志

於禮樂之事嫌以君子自居故將言已志而先為遊詞言未能而願學也宗廟之事謂祭

祀諸侯時見曰會眾類曰同端玄端服章甫禮冠相贊君之禮者言小亦謙辭點爾

何如鼓瑟希鏗爾舍瑟而作對曰異乎三子

者之撰子曰何傷乎亦各言其志也曰莫春

者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎

沂風乎舞雩詠而歸夫子喟然歎曰吾與點

也鏗若耕反舍上聲撰士免反莫冠竝去聲沂漁依反雩音于四子侍坐以齒為序

千乘之國上論

孟開章

上孟嬰

求章同

下五市

并章古

千乘之

兩文于

康之不

長上聲

長上聲

長上聲

則點當次對以方鼓瑟故夫子先問求赤而後及點也希閒歇也作起也撰具也莫春和煦之時春服單袷之衣浴盥濯也合上已祓際是也沂水名在魯城南地志以為有溫泉焉理或然也風乘涼也舞雩祭天禱雨之處有壇墀樹木也詠歌也會點之學蓋有以見夫人欲盡處天理流行隨處充滿無少欠闕故其動靜之際從容如此而其言志則又不過即其所居之位樂其日用之常初無舍己為人之意而其曾次悠然直與天地萬物上下同流各得其所之妙隱然自見於言外視三子之規規於事為之末者其氣象不侔矣故夫子歎息而深許之而門人記其本末獨加詳焉蓋亦有以識此矣

三子者出曾皙後曾皙曰夫三子者之言何如子曰

亦各言其志也已矣夫音扶曰夫子何哂由也

其言不讓只云自負過激直任不疑而不能出讓以出之方于子之哂然之疑兩相闕著

點以子路之志乃所優為曰為國以禮其言而夫子哂之故請其說夫子蓋許其能唯求則非邦不讓是故哂之特哂其不遜也與安見方六七十如五六十而非邦也者

說由大小二字分明以小相為讓而點雖釋然兩節亦俱為由設論若果說求亦使失趣神

與平聲下同○曾點以冉求亦欲為國而不見哂故微問之而夫子之答無貶詞蓋亦許之唯赤則非邦也與宗廟會同非諸侯而何赤也為之小孰能為之大此亦曾皙問而夫子答也孰能為之大言無能出其右者亦許之之詞○程子曰古之學者優柔厭飲有先後之序如子路冉有公西赤言志如此夫子許之亦以此自是實事後之學者好高如人游心千里之外然

夫子哂與得在氣象上看出

志同便是竟舜氣象也誠異三子者之撰特

開去聲 諸音甲 被音梯 乘音聲 抑音喜 大音扶 從音聰 樂音洽 金音析

野子學

行有不掩焉耳此所謂狂也子路等所見者  
小子路只為不達為國以禮道理是以哂之  
若達却便是這氣象也又曰三子皆欲得國  
而治之故孔子不取曾點任者也未必能為  
聖人之事而能知夫子之志故曰浴乎沂風  
乎舞雩詠而歸言樂而得其所也孔子之志  
在於老者安之朋友信之少者懷之使萬物  
莫不遂其性會點知之故夫子喟然歎曰吾  
與點也又曰曾點  
漆雕開已見大意

顏淵第十二 凡二十

顏淵問仁子曰克己復禮為仁一日克己復

禮天下歸仁焉為仁由己而由人乎哉

仁者之本心也蓋心之全德莫非天理而亦不能不壞於

人欲故為仁者必有以勝私欲而復於禮則

事皆天理而木心之德復全於我矣歸猶與

也又言一日克己復禮則天下之人皆與其

仁極言其效之甚速而至大也又言為仁由

己而非他人所能預又見其機之在我而無

難也日日克之不以為難則私欲淨盡天理

流行而仁不可勝用矣程子曰非禮處便是

私意既是私意如何得仁須是克盡己私皆

歸於禮方始是仁又曰克己復禮則事事皆

仁故曰天下歸仁謝氏曰克顏淵曰請問其

已須從性偏難克處克將去顏淵曰請問其

子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮

勿動顏淵曰回雖不敏請事斯語矣

此章直指心體以論仁道克  
已句而克已後禮只在勿視  
聽言動非以禮一意貫到底  
克得十分已便復得十分禮  
二為字一重一輕

四勿正是克己之功

視聽是外感而應毋忘由中  
應外制外貼非禮把握全在  
一心

行士發

治平聲

與音洛  
少音聲

淨以水  
不以  
勝平聲

下章窮  
雖不敏  
請事斯  
語矣



此章專為牛多言而躁而發  
要之祛病在此求仁亦在此  
不可說仁者詞言

存心難以舉似故就為之難  
示以存心之意為字不推左  
仁難字拍心言不敢胡亂  
者自不敢胡亂

此見君子無入不自得之意

此儼若思時也有諸中而後見於外觀其出  
門使民之時其敬如此則前乎此者敬可知  
矣非因出門使民然後有此敬也愚按克已  
復禮乾道也主敬行恕坤道也顏母之學其  
高下淺深於此可見然學者誠能從事於  
敬恕之間而自得焉亦將無已之可克矣

司馬牛問仁 司馬牛孔子弟子 子曰仁者其

言也 訥 訥音刃 訥忍也 難也 仁者心存而

其德之一端也 夫子以牛多言而躁故告之

以此使其於此而謹之則所以為仁之方不

外是 曰其言也訥斯謂之仁矣乎子曰為之

難言之得無訥乎 牛意仁道至大不但如夫

以此蓋心常有故事不苟亭不苟故其言自

自不得而易者非強閉之而不出也 楊氏曰

觀此及下章再問之語牛之易其言可知

程子曰雖為司馬牛多言故及此然聖人之

言亦止此為是愚謂牛之為人如此若不告

之以其病之所切而泛以為仁之大槩語之

則以彼之躁必不能深思以去其病而終無

自以入德矣故其告之如此蓋聖人之言雖

有高下大小之不同然其切於學者之身而

皆為入德之要則又初不異也 讀其致思

焉 司馬牛問君子子曰君子不憂不懼 向

中庸末章故君子內省不疚

易去聲

乃去聲 易去聲

猶前章之意故復告之以此疾病也言由其

平日所為無愧於心故能內省不疚而自無

憂懼未可遽以為易而忽之也 晁氏曰不

憂不懼由乎德全而無疵故無入而不自得

易去聲

此章見安于天命固不必憂而修其在我又不必憂也

隱然見牛無兄弟亦命也天也死生富貴四字不重

無失是常常敬有禮是恰好恭不是教他舍真而求假正教他能盡白修雖假者可為其況真同氣

非實有憂懼而強排遣之也 ○司馬牛憂曰人皆有兄弟

我獨亡牛有兄弟而云然者子夏曰商聞之

矣蓋聞之死生有命富貴在天命稟於有生之初非今所

能移天莫之為而為非我所能必但當順受而已 君子敬而無失與

人恭而有禮四海之內皆兄弟也君子何患

乎無兄弟也既安於命又當脩其在己者故

接人以恭而有節文則天下之人皆愛敬之

如兄弟矣蓋子夏欲以寬牛之憂故為是不

得己之辭讀者不以辭害意可也 ○胡氏曰

子夏四海皆兄弟之言特以廣司馬牛之意

意圓而語滯者也唯聖人則無此病矣且子

夏知此而以哭子喪則以蔽於憂而昧於

理是以不能踐其言爾 ○子張問明子曰浸潤之譖膚

受之愬不行焉可謂明也已矣浸潤之譖膚

受之愬不行焉可謂遠也已矣謂莊蔭反愬

潤如水之浸灌滋潤漸漬而不驟也譖毀人

之行也膚受謂肌膚所受利害切身如易所

謂剝麻以膚切近災者也愬愬已之冤也毀

人者漸漬而不驟則聽者不覺其人而信之

此見心之不蔽即明子張務外好高故以人情最易感虛破也上段正皆明字下段亦潛不行之妙非明外又有這

不覺信不及詳便是行

強上聲

問去聲

浸音進

不行焉 問問章

演音蓋

首節論萬世經常之道下二節論一時應變之道

論卷六

論語集註卷六

七

政子曰足食足兵民信之矣言倉廩實而武備脩然後教化行而民信於子貢曰必不得已而去於斯三我不離叛也者何先曰去兵去上聲下同。言食足而信孚則無兵而守固矣子貢曰必不得已而去於斯二者何先曰去食自古皆有死民無信不立民無食必死然死無信則雖生而無以自立不若死之為安故寧死而不失信於民使氏亦寧死而不失信於我也。程子曰孔門弟子善問直窮到底如此章者非子貢不能問非聖人不能答也愚謂以人情而言則兵食足而後吾之信可以孚於民以民德而言則信本人之所固有非兵食所得而先也是以為政者當身率其民而以死守之不以危急而可棄也。

此章子成欲去文以存質也其於存文以辨質

上二句述所見下二句折其

及公分君民各二百若合君民為一人身發理一其一体意

棘子成曰君子質而已矣何以文為棘子成疾時人文勝子貢曰惜乎夫子之說君子也故為此言駟不及舌言子成之言乃君子之意然言出於舌則駟馬不能追之又惜其失言文猶質也質猶文也不離手質而可稱夫不重子質而可稱存若以盡去其文則虎豹之鞞猶犬羊之鞞鞞其郭反。鞞皮去毛者也。言文質等耳革不可相無若必盡去其文而獨存其質則君子小人無以辨矣夫棘子成矯當時之弊固失之過而子貢矯子成之弊又無本末輕重之差胥口哀公問於有若曰年饑用不足如之何稱有若者君臣之辭用謂國用公意蓋欲加賦以足用也有若對曰盍徹乎徹通也均也周制一夫受田百畝而與同溝共井之人通力合作計

文上論 西教章 與匡章 躬行章 同 夫音扶

賦均收大率民得其九公取其一故謂之徹  
 魯自宣公稅畝又逐畝什取其一則為什而  
 取二矣故有若請但專行曰二吾猶不足如  
 徹法欲公節用以厚民也  
 之何其徹也二即所謂什二也公以有若不  
 喻其旨故言此以示加賦之意  
 對曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與  
 足民富則君不至獨貧民貧則君不能獨富  
 有若深言君民一體之意以止公之厚斂  
 為人上者所宜深念也  
 經界始經界正而後井地均穀祿平而軍國  
 之需皆量是以為出焉故一徹而百度舉矣  
 上下寧憂不足乎以二猶不足而教之微疑  
 若迂矣然什一天下之中正多則桀寡則貉  
 不可改也後世不究其本而唯未之圖故征  
 斂無藝費出無經而上下困矣又  
 起知盡徹之當務而不為迂乎

崇德辨惑子曰主忠信徙義崇德也主忠信  
 徙義則

愛之欲其生惡之欲其死既欲其生

又欲其死是惑也惡去聲口愛惡人之常情  
 也然人之生死有命非可

得而欲也以愛惡而欲其生死則惑也誠不以

富亦祇以異此詩小雅我行其野之詞也舊  
 說夫子引之以明欲其生死者

不能使之生死如此詩所言不足以致富而

適足以取異也程子曰此錯簡當在第十六

篇齊景公有馬千駟之二因此下文亦有齊

景公字而誤也楊氏曰堂堂乎張也難與  
 並為仁矣則非誠善補過  
 不蔽於私者故告之如此  
 孔子對曰君君臣  
 齊景公各梓白魯昭  
 孔子對曰君君臣

此俱是治心工夫本于性  
 當還其所固有感生于情當  
 究其所本無高從卑處做起  
 明從暗處撥開子張高明故  
 告以近表切已之功  
 禮學忠信是德徙義是崇看  
 來主忠信是崇之基徙義是  
 崇之用須合看

量平聲

或又見  
發游章

下孟同  
室節是  
感也

祇音支

此重君父即身修而后家齊  
家齊而后國治之意

此見人當取信于素意二節  
俱無實事須自意講重上節  
下不遍引証  
忠信明決四字為折獄之本

此見君子無入不自得之意

臣父父子子 此人道之大經政事之根本也

是時景公失政而大夫陳氏厚施於國景公又多內嬖而不立太子其君臣父子之間皆失其道故夫子告之以此公

曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不子

雖有粟吾得而食諸 景公善孔子之言而不能用其後果以繼嗣不

定啓陳氏弑君篡國之禍。楊氏曰君之所以以君臣之所以所以臣父之所以所以父子之所以所以子

是必有道矣。景公知善夫子之言而不知反求其所以然蓋悅而不釋者齊之所以卒於

亂。子曰片言可以折獄者其由也與 折之與平聲。口片言半言折斷也。予路忠信明

決故言出而人信服之不待其辭之畢也。子路無宿諾。宿留也。猶宿怨之宿急于踐言不

留其諾也。記者因夫子之言而記此以見子路之所以取信於人者由其養之

有素也。尹氏曰小邾射以句釋奔魯曰使季路要我吾無盟矣。干乘之國不信其盟而

信子路之一言其見信於人可知矣。一言而折獄者信在言前人自信之。子曰聽訟吾

故也不留諸所以全其信也。子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎

范氏曰聽訟者治其未塞其流也正其本清其源則無訟矣。楊氏曰子路片言可以

折獄而不知以禮遜其國則未能使民無訟者也。故又記孔子之言以見聖人不

以聽訟為難而以使民無訟為貴。子曰張問政子曰居之無倦行之以忠

居謂存諸心無倦則始終如一行謂發於事以忠則表裏如一。程子

日子張少仁無誠心愛民則必倦而不盡心故告之。子曰博學於文約之以禮亦可以

以此

組趙章其由也與

論語集注

中庸末章故君子內省不疚

易去聲

此章見安于天命固不必憂而修其在我又不必憂也

隱然見牛無兄弟亦命也天也死生富貴四字不重

無失是常常敬有禮是怡好恭不是教他舍真而求假正教他盡白修雖假者可以為真況真同氣

弗畔矣夫重○子曰君子成人之美不成人

強上聲

之惡小人反是成者誘掖獎勵以成其事也君子小人所存既有厚薄之

殊而其所好又有善惡之異故其用心不同如此○季康子問政於

孔子孔子對曰政者正也子帥以正孰敢不

正范氏曰未有己不正而能正人者○胡氏曰魯自中葉政由大夫家臣效尤據邑皆

叛不正甚矣故孔子以是告之欲康子以正自克而改三家之故惜乎康子之溺於利欲

而不能也○季康子患盜問於孔子孔子對曰苟

子之不欲雖賞之不竊言子不貪欲則雖賞民使之為盜民亦知

恥而不竊○胡氏曰季氏竊柄康子奪嫡民之為盜固其所也蓋亦反其本耶孔子以不

欲啓之其言深矣○季康子問政於孔子曰

如殺無道以就有道何如孔子對曰子為政

焉用殺子欲善而民善矣君子之德風小人

之德草草上之風必偃焉於虔反○為政者民所視效何以殺為

欲善財民善矣上一作尚加也偃仆也○尹氏曰殺之為言豈為人上之語哉以身教者

從以言教者訟○子張問士何如斯可謂之

達矣達者德孚於人而行無不得之謂子曰何哉爾所謂達

者子張務外夫子蓋已知其發問之意子張

對曰在邦必聞在家必聞言名譽也子曰是聞

此章總是辨達子張着眼在邦家精神早漏夫子當面喝破見得同此邦家聞者于此開達者于此達須要自家討個下落

君子三向上一義同勝定章

問者聲

也非達也

聞與達相似而不同乃誠偽之所

質直乎看好義正所以善用其質直

明辨之下文

又詳言之夫達也者質直而好義察言而

觀色慮以下人在邦必達在家必達

夫音扶下同好

了皆去聲。內主忠信而所行合宜審於接

物而卑以自牧皆自脩於內不求人知之事

然德脩於已而人信之夫聞也者色取仁而

則所行自無窒礙矣行違居之不疑在邦必聞在家必聞

行去聲善其

顏色以取於仁而行實背之又自以為是而

無所忌憚此不務實而專務求名者故虛譽

雖隆而實德則病矣。程子曰學者須是務

實不要近名有意近名大本已失更學何事

為名而學則是偽也今之學者太抵為名為

名與為利雖清濁不同然其利心則一也尹

氏曰子張之學病在乎不務實故孔子告之

皆篤實之事充乎內而發乎外者也當時之

人親受聖人之教而差失有如此者況後世乎

樊遲從遊於舞雩之下曰敢問崇德脩慝辨惑

慝吐得反。胡氏曰慝之字從心從匿蓋惡之匿於心者脩者治而去之

此等皆是心學須通首節想之見過情不忘治性三非與字正要避眼下會得

子曰善哉問於為已先

事後得非崇德與攻其惡無攻人之惡非脩

慝與一朝之忿忘其身以及其親非惑與

與平聲。先事後得猶言先難後獲也為所當為而不計其功則德日積而不自知矣專於治已而不責人則已之惡無所匿矣知一朝之忿為其微而禍及其親為其大則有以辨惑而懲其忿矣樊遲麤鄙近利故告之以此三者皆所以救其失也。范氏曰先事後得上

治平聲夫上聲為去聲上孟嘔官以善問也

為去聲

此章只能使二字顯出知仁  
相成之妙重知不悖仁正所  
以成仁上總要合盡不露

未達只疑知之有妨于仁然  
亦其意象未疑未嘗有言也  
舉錯節未可露出知以成仁  
意正疑下問且夫子知遲有  
未達于知人下舉字一會便  
按舉直二句遲不知夫子微  
其未達直謂知人下足此一  
向一時問答情景全在第二  
節寫生

未節仁字亦是暗合蓋了夏  
初不知遲知仁兼問故未節  
只可知字春吐仕說出不仁  
者遲遲亦情夫子兼仁知言  
之矣

義而不利也人惟有欲利之心故德不崇惟  
不自省己過而知人之過故慝不脩感物而  
易動者莫如忿忘其身以及其親惑之甚者  
也惑之甚者必起於細微能辨之於早則不  
至於大惑矣故懲  
念所以辨惑也  
樊遲問仁子曰愛人問

知子曰知人上知字去聲下同。愛人下樊遲未

達曾氏曰遲之意蓋以愛欲其周而子曰舉

直錯諸枉能使枉者直舉直錯枉者知也此

則二者不惟不相悖而反相為用矣樊遲退見子夏曰鄉也吾

見於夫子而問知子曰舉直錯諸枉能使枉

者直何謂也鄉去聲見於之見賢遍反。遲

未達所以能使枉者直之理子夏曰富哉言乎歎其所包

有天下選於眾舉伊尹不仁者遠矣選息戀

遙遠如字。伊尹湯之相也不仁者遠言人

皆化而為仁不見有不仁者若其遠去爾所

謂使枉者直也子夏蓋有以知夫子之兼仁

知而言矣。程子曰聖人之語因人而變化

雖若有淺近者而其包含無所不盡觀於此

章可見矣非若他人之言語近則遺遠語遠

則不知近也尹氏曰學者之問也不獨欲聞  
其說又必欲知其方不獨欲知其方又必欲  
為其事如樊遲之問仁知也夫子告之盡矣  
樊遲未達故又問焉而猶未知其何以為之  
也及退而問諸子夏然後有以知之使其未  
喻則必將復問矣既問於師又辨諸友當時

愛人下  
章句  
問仁

論語集注

卷六

九

此以忠告為至善也亦從善  
用其忠

此論取友之益明道進德乎  
說  
重輔仁文在外則其得于  
心

學者之務  
實也如是  
不可則止毋自辱焉  
告之善其說以道之然以義合也故  
不可則止若以數而見疏則自辱矣  
子曰君子以文會友以友輔仁  
善以輔仁  
則德日進

論語卷之七

朱熹集註

子路第十三 凡三章

子路問政子曰先之勞之  
凡民之行以身先

之則不令而行凡民之事請益曰無倦  
無古

以身勞之則雖勤不怨  
毋曰矣氏曰勇者喜於有為而不能持久故  
以此告之曰程子曰子路問政孔子既告之  
矣及請益則曰無倦而已未  
嘗復有所告始使之深思也  
仲弓為季氏

宰問政子曰先有司敎小過舉賢才  
有司眾

兼眾職然事必先之於彼而後考其成功則  
已不勞而事畢舉矣過失誤也大者於事或  
有所害不得不懲小者赦之則刑不濫而人  
心悅矣賢有德者才有能者舉而用之則有

此節是政之大體

問政

上論使  
有宜請

上論使  
行難

此節是舉賢才大體

此章以正名作主

此二節及後示以名之當正  
正由所不知處  
向句根名字說到刑罰正打  
轉政字

此節結言君子必先正名

司皆得其人而政益脩矣。曰：焉知賢才而舉之？曰：舉爾所知。爾所不知，人其舍諸？焉於虔反。舍上聲。仲弓慮無以盡知。

時之賢才，故孔子告之。以此程子曰：人各親其親，然後不獨親其親。仲弓曰：焉知賢才而舉之？子曰：舉爾所知。爾所不知，人其舍諸？使見仲弓與聖人用心之大小，推此義則一。

可以與邦一心，可以喪邦。只在公私之間。爾。○范氏曰：不先有司，則君行臣職矣。不赦小過，則下無全人矣。不舉賢才，則百職廢矣。失此三者，不可以為季氏宰。況天下乎。

子路曰：衛君待子而為政，子將奚先？衛君謂出公。軌

也是時魯哀公之十一年。孔子自楚反乎衛。子曰：必也正名乎。是時出公

不父其父而禰其祖，名實紊矣。故孔子以正名為先。謝氏曰：正名雖為衛君而言，然為政

之道皆當。子路曰：有是哉！子之迂也。奚其正？迂謂遠於事情言。

子曰：野哉！由也。君子於其所不知，蓋闕如也。野謂鄙俗，責其不能。闕疑而率爾妄對也。

名不正則言不順，言不順則事不成。楊氏曰：名不

以者實而事不成。事不成則禮樂不興，禮樂

不興則刑罰不中，刑罰不中則民無所措手

足。中去聲。○范氏曰：事得其序之謂禮，物得其和之謂樂。事不成則無序而不和，故禮

樂不興，禮樂不興則施之政。故君子名之必

可言也，言之必可行也。君子於其言無所苟

也。此章以正名作主

而已矣

程子曰名實相須一事苟則其餘皆苟矣。胡氏曰衛世子蒯聵恥其母

南子之淫亂欲殺之不果而出奔靈公欲立

公子郢郢辭公奈夫入立之又辭乃立蒯聵

之子輒以拒蒯聵夫蒯聵欲殺母得罪於父

而輒據國以拒父皆無父之人也其不可有

國也胡矣夫子為政而以正名為先必將其

事之則人倫正天理得名正言順而事成

矣夫子告之之詳如此而子路終不喻也故

難之為義而不知食輒之食為非義也。樊

遲請學稼子曰吾不如老農請學為圃曰吾

不如老圃種五穀曰稼種蔬菜曰圃樊遲出子曰小人哉

樊須也謂小人之事者也上好禮則民莫

敢不敬上好義則民莫敢不服上好信則民

莫敢不用情夫如是則四方之民襁負其子

而至矣焉用稼好去聲夫音扶襁居丈反焉

也好義則事合宜情誠實也敬服用情蓋各

以其類而應也襁織縷為之以約小兒於背

者。楊氏曰樊遲遊聖人之門而問稼圃志

則陋矣辭而闕之可也待其出而後言其非

何也蓋於其問也自謂農圃之不如則拒之

者至矣須之學疑不及此而不能問不能以

見學詩者世以心得為實用

夫如是中承上四方敬服用情之象焉用稼非為不屑為亦不用為

郢上聲音類夫音扶

難去聲

行已章小人哉

民易使章上好

夫如是言信也而見又類與字

行已章使於四

此章有惜之之意有望之之意

此章舉為世家大族論節序不欲速由台而完而美也

此章庶是主富教俱為庶謀重躬行于上

此章夫子自信用世之效有成即期月所布紀綱有成也

言言通合  
聲○專獨也詩本人情該物理可以驗風俗

之盛衰見政治之得失其言溫厚和平長於

風論故誦之者必達於政而能言也○程子

曰窮經將以教用也世之誦詩者果能從政

而專對乎然則其所學者章○子曰其身正

句之未耳此學者之大患也○子曰魯衛

不令而行其身不正雖令不從○子曰魯衛

之政兄弟也魯周公之後衛康叔之後本兄弟之國而是時衰亂政亦相似

故孔子○子謂衛公子荆善居室始有曰苟

歎之歎之○子曰衛公子荆善居室始有曰苟

合矣少有曰苟完矣富有曰苟美矣公子荆衛大夫

苟聊且粗略之意合聚也完備也言其循序

而有節不以欲速盡美累其心○楊氏曰務

為全美則累物而驕吝之心生公子荆皆曰

苟而已則不以外物為心其欲易足故也

○子適衛冉有僕僕御車也子曰庶矣哉庶眾也冉

有曰既庶矣又何加焉曰富之庶而不富則

制田里薄賦斂以富之曰既富矣又何加焉曰教之富

不教則近於禽獸故必立學校明禮義以教

之○胡氏曰天生斯民立之司牧而寄以三

事然自三代之後能舉此職者百無一二漢

之文明唐之太宗亦云庶且富矣西京之教

無聞焉明帝尊師重傅臨雍拜老宗戚子弟

莫不受學唐太宗大召名儒增廣生員教亦

治去聲

其身正

下至受

八章

少上聲

易去聲

行去聲

八山章

如有用

我者

思善人久道之化非不足  
之詞上二句引語輕重  
下句  
善人百年兩意並重勝殘使  
去殺未句有感觸則見意  
勝殘是善足化之去殺是民  
已為善有淺深亦字深矣善  
入

見子無近功

此章為大夫而發

冉有言是政而夫子嚴詞以  
正之私謀者必家事也若是  
國政公共可聞

孔子歎當時莫能用已也故云然愚  
按史記此蓋為衛靈公不能用而發 ○子曰

善人為邦百年亦可以勝殘去殺矣誠哉是

言也勝平聲去上聲。為邦百年言相繼而

殺謂民化於善可以不用刑殺也蓋古有是

言而夫子稱之程子曰漢自高惠至於文景

黎民醇厚幾致刑措庶乎其近之矣。尹氏

曰勝殘去殺下為惡而已善人之功如是若

夫聖人則不待百 ○子曰如有王者必世而

後仁王者謂聖人受命而興也三十年為一

於成三而後禮樂興即其效也。或問三年

必世遲速不同何也程子曰三年有成謂法

度紀綱有成而化行也漸民以仁摩民以義

使之浹於肌膚淪於骨髓而禮樂可興所謂

仁也此非積 ○子曰苟正其身矣於從政乎

久何以能致 ○子曰苟正其身矣於從政乎

何有不能正其身如正人何 ○冉子退朝子

曰何晏也對曰有政子曰其事也如有政雖

不吾以吾其與聞之朝音潮與去聲。冉有

私朝也晏晚也政國政事家事以用也禮大

夫雖不洽事猶得與聞國政是時季氏專魯

其於國政蓋有不與同列議於公朝而獨與

家臣謀於私室者故夫子為不知者而言此

必季氏之家事耳若是國政我嘗為大夫雖

不見用猶當與聞今既不聞則是非國政也

語意與魏徵獻陵之對略相似其所以 ○定

正名分抑季氏而致冉有之意深矣 ○定

公問一言而可以興邦有諸孔子對曰言不

夫音扶

浹音接

漸音尖

治平志

王為君難也

可以若是其幾也幾期也詩曰如幾如式三言

必期人之言曰為君難為臣不易易去聲○

也如知為君之難也不幾乎一言而興邦乎

因此言而知為君之難則必戰戰兢兢臨深履薄而無一事之敢忽然則此言也豈不可

定公言故不及臣也曰一言而喪邦有諸孔

子對曰言不可以若是其幾也人之言曰予

無樂乎為君唯其言而莫予違也喪去聲下

○言他無所如其善而莫之違也不亦善乎

如不善而莫之違也不幾乎一言而喪邦乎

范氏曰如不善而莫之違則忠言不至於耳

君日驕而臣日諂未有不喪邦者也○謝氏

曰知為君之難則必敬謹以持之惟其言而

莫予違則讒諂面諛之人至矣邦未必遠興

喪也而興喪之源分於此然此○葉公問政

音義並見第七篇子曰近者說遠者來說音悅○被

其風則來然必近者○子夏為莒父宰問政

子曰無欲速無見小利欲速則不達見小利

則大事不成父音甫○莒父魯邑名欲事之

委補出所以悅之來

欲亦有當速當小利者弊在欲存見此病根全在心上

幾平聲

去聲

不亦善乎上三

來貨見章同

直在天理人情上看葉公只  
在言語上看

見得隨在存心下二句常存  
此心

行已句該得潤不辱是行中  
之大用不弟是行中之大本  
信果是行中之執守末年齊  
之人只因失已便不足為士

信果是言行之準病在必字  
好處亦即在必字經理可以  
留天地之心小人可以裁君  
子之脉勿太說壞

之事 ○葉公語孔子曰吾黨有直躬者其父  
告之 ○葉公語孔子曰吾黨有直躬者其父  
攘羊而子證之

語去聲 ○直躬直身而  
行者有因而盜曰攘

孔子

曰吾黨之直者異於是父為子隱子為父隱

直在其中矣

為去聲 ○父子相隱天理人情  
之至也故不求為直而直在其

中 ○謝氏曰順理為直父不為子隱子不為

父隱於理順耶瞽瞍殺人舜竊負而逃遵海

濱而處當是時愛親之心 ○樊遲問仁子曰

勝其於直不直何暇計哉 ○樊遲問仁子曰

居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不可棄也

恭主容敬主事恭見於外敬主乎中之夷狄

不可棄勉其固守而勿失也 ○程子曰此是

徹士徹下語聖人初無二語也充之則睟而

以背推而達之則篤恭而天下平矣胡氏曰

樊遲問仁者三此最先先

難次之愛人其最後乎 ○子貢問曰何如

斯可謂之士矣子曰行己有恥使於四方不

辱君命可謂士矣

使去聲 ○此其志有所不  
為而其材足以有為者也

子貢能言故以使其事告之蓋為

獨子貢

切實  
何如斯  
可謂之  
士矣又  
可謂士  
矣

風兮  
今之從  
政者

此夫子指出千古行道之脈  
只在志節上

此章有狂者之志而所為精  
密有狷者之節又不至過

此章戒人無恆一述方言而  
數其言命聞者足以勸一述  
經訓而歎其不占今聞者足  
以戒

上句重和字不同即從和中  
看出下句重同字不和即從  
同中看出  
和與同在共事上看

子曰噫斗筭之人何足算也

筭所交反算亦作筭悉亂反

今之從政者蓋如魯三家之屬噫心不平聲

斗量名容十升筭竹器容斗二升斗筭之人

言鄙細也算數也子貢之問每下故夫子以

是警之○程子曰子貢之意蓋欲為皎皎之

行聞於人者夫子告

以皆篤實自得之事

○子曰不得中行而與

之必也狂狷乎狂者進取狷者有所不為也

狷音絹○行道也狂者志極高而行不掩狷

者志未及而守有餘蓋聖人本欲得中道之

人而教之然既不可得而徒得謹厚之人則

未必能自振拔而有為也故不若得此狂狷

之人猶可因其志節而激厲裁抑之以進於

道非與其終於此而已也○孟子曰孔子豈

不欲中道哉不可必得故思其次也如琴張

曾皙牧皮者孔子之所謂狂也其志嚶嚶然

曰古之人古之人夷考其行而不掩焉者也

是狷也是

○子曰南人有言曰人而無恆不

可以作巫醫善夫

恆胡登反夫音扶○南人

以交鬼神醫所以奇死生故雖賤役而不恆

尤不可以無常孔子稱其言而善之

其德政承之蓋

已矣復加子曰以別易文也其義未詳楊氏

羞矣其為無常也蓋亦

不占而已矣意亦略通

○子曰君子而而不

同小人同而不和

阿比之意○尹氏曰君子

尚義故有不同小人

尚利安得而和

○子貢問曰鄉人皆好之

噫夜子  
章河柳

中行節  
又見下  
孟在陳  
章句首  
有孔子  
二字行  
作道狷  
作狷

此章猶

阿於何  
切

此以類字作主  
善不善不必多求只一二人  
可見二句合看方想見為人

君子小人指大易事的偏  
難說難事的偏易說而字及  
其字要跳出

俱充然自足氣象而觀者不  
同此俱就氣象說而本原則  
在心上

此質近仁流以學力則不止  
守近

此全在涵養德性上論士貴  
全養而又不混于所施切切  
德便句只基寫粹養氣質朋  
友二句又見所施合宜

此夫子重言兵意  
教民非專為即戎而七年之  
以離即戎亦可

何如子曰未可也鄉人皆惡之何如子曰未  
可也不如鄉人之善者好之其不善者惡之

好惡並去聲。一鄉之人宜有公論矣然其  
間亦各以類自為好惡也故善者好之而惡  
者不惡則必其有苟合之行惡者惡  
之而善者不好則必其無可好之實。子曰

君子易事而難說也說之以道不說也及  
其使人也器之小人難事而易說也說之雖

不以道說也及其使人也求備焉易去聲說  
音悅。器

之謂隨其材器而使之也君子之心公而怒  
小人之自私而刻天理人欲之間每相反而

矣。子曰君子泰而不驕小人驕而不泰君  
子

循理故安舒而不矜。子曰剛毅木訥近仁

肆小人退欲故反是。子曰剛毅木訥近仁

程子曰木者質樸訥者遲鈍四者質之近乎  
仁者也楊氏曰剛毅則不屈於物欲木訥則

不至於外。子曰路問曰何如斯可謂之士矣

子曰切切惓惓怡怡如也可謂士矣朋友切

切惓惓兄弟怡怡胡氏曰切切懇到也惓惓  
詳勉也怡怡和悅也皆子

路所不足故告之又恐其混於所施則兄弟  
有賊恩之禍朋友有善柔之損故又別而言

之。子曰善人教民七年亦可以即戎矣民教

者教之以孝弟忠信之行務農講武之法即  
就也戎兵也民知親其上死其長故可以即  
戎。程子曰七年云者聖人度其時可矣如  
云期月三年百年一世大國五年小國七年

行去聲  
惡者之  
無如字

德有也

行去聲  
長上聲

度入聲

之類皆當思其作  
為如何乃有益  
○子曰以不教民戰是謂  
棄之以用也言用不教之民以戰

憲問第十四胡氏曰此篇疑原憲所記凡四十七章

憲問恥子曰邦有道穀邦無道穀恥也憲原思名

此章有道無道推出勉為意不  
之不得平說  
有道當明無道當匿於此  
說雖不合註而切屬

而但知食祿皆可恥也憲之狷介其於邦無  
道穀之可恥固知之矣至於邦有道穀之可  
恥則未必知也故夫子因其問而并言之以

此章見當制流清源

廣其志使知所以自  
勉而進於有為也  
○克伐怨欲不行焉可

以為仁矣此亦原憲以其所能而問也克  
好勝伐自矜怨忿恨欲貪欲子

此章見當制流清源

曰可以為難矣仁則吾不知也有是四者而  
能制之使不

得行可謂難矣仁則天理渾然自無四者之

累不行不足以言之也○程子曰人而無克

伐怨欲惟仁者能之有之而能制其情使不

行斯亦難能也謂之仁則未也此聖人開示

之深惜乎憲之不能再問也或曰四者不行

固不得為仁矣然亦豈非所謂克己之事求

仁之方乎曰克去己私以復乎禮則私欲不

留而天理之本然者得矣若但制而不行則

是未有拔去病根之意而容其潛藏隱伏於  
胸中也豈克己求仁之謂哉學者察於二者  
之間則其所以求仁之  
功益親切而無滲漏矣  
○子曰士而懷居不  
足以為士矣居謂意所  
便安處也  
○子曰邦有道危言  
危行邦無道危行言孫行孫皆去聲○危高  
峻也孫卑順也尹氏  
曰君子之持身不可變也至於言則有時而  
不敢盡以避禍也然則為國者使士言孫豈  
論語章句卷七

危只是順理直行但人見之  
則為危耳言行並重

此所察

上論傷  
也二見  
下論在  
非章一  
見

怒下孟  
小并章  
微五章  
好去聲  
則吾不  
知也下

此見本可以蕪末末不可以  
蕪本欲人知所重合所發所  
蕪而致觀人之道

此聖賢俱尚德意不答論理  
則不必著一詞論數則不必  
執一詞

此君子德小人仁不仁以一  
念言

此章立忠愛之準愛忠屬心  
勞詢屬事總要繳還愛忠二  
字

此見鄭能用人只重各盡所  
長而善任和衷即在內在當  
時寔子產注之

不殆 ○子曰有德者必有言有言者不必有  
德仁者必有勇勇者不必有仁

外能言者或便佞口給而已仁者心無私累  
見義必為勇者或血氣之強而已尹氏曰  
有德者必有言徒能言者未必有德也  
仁者志必勇徒能勇者未必有仁也 ○南

宮适問於孔子曰羿善射奭盪舟俱不得其  
死然禹稷躬稼而有天下夫子不答南宮适

出子曰君子哉若人尚德哉若人

五報反盪士浪反○南宮适即南容也羿有  
窮之君善射滅夏后相而篡其位其臣寒浞  
又殺羿而代之奭春秋傳作澆泥之子也力  
能陸地行舟後為夏后少康所誅禹平水土

暨稷播種身親稼穡之事禹受舜禪而有天  
下稷之後至周武王亦有天下适之意蓋以  
羿奭比當世之有權力者而以禹稷比孔子  
也故孔子不答然适之言如此可謂君子之  
人而有尚德之心矣不可以  
不與故俟其出而贊美之 ○子曰君子而

不仁者有矣夫未有小人而仁者也

曰君子志於仁矣然毫忽之間  
心不在焉則未免為不仁也 ○子曰愛之  
能勿勞乎忠焉能勿誨乎

蘇氏曰愛而功勞  
禽犢之愛也忠而  
勿誨婦寺之忠也愛而知勞之則其為愛  
也深矣忠而知誨之則其為忠也大矣 ○

子曰為命裨諶草創之世叔討論之行人子  
羽脩飾之東里子產潤色之

便平聲

暴音傲

相去聲  
泥食角  
切音濁  
傳去聲

裨婢之反諶時  
林反○裨諶以

此三段隨問隨答而公論已定

仲之功不可勝數即此一事見之

難易相形就常情有

此章隱諷魯用人之失却勿露只論公綽有可有不可重以夫也

下四人皆鄭大夫草略也創造也謂造為草葉也世叔游吉也春秋傳作子太叔討尋究也論講議也行人掌使之官子羽公孫揮也脩飾謂增損之東里地名子產所居也潤色謂加以文采也鄭國之為辭命必更此四賢之手而成詳審精密各盡所長是以應對諸侯鮮有敗事孔子或問子產子曰惠人也言此蓋善之也子產之政不專於實然其心則一以愛人問為主故孔子以為惠人蓋舉其重而言也問子西曰彼哉彼哉子西楚公子申能遜楚國大夫也然不能革其僭王之號昭王欲用孔子又沮止之其後卒召白公以致禍亂則其為人可知矣彼問管仲曰人也奪伯氏駢邑哉者外之之辭

三百飯疏食沒齒無怨言伯氏齊大夫駢邑

地名齒年也蓋桓公奪伯氏之邑以與管仲伯氏自知已罪而心服管仲之以故窮約以終身而無怨言荀卿所謂與之書社三百而富人莫之敢拒者即此事也或問管仲子產孰優曰管仲之德不勝其才子產之才不勝其德然於聖人之學則槩乎其未有聞也

子曰貧而無怨富而無驕易易去聲處貧難處富易人之常情然人當勉其難而不可忽其易也

子曰孟公綽為趙魏老則優不可以為滕薛大夫公綽魯大

卿之家老家臣之長大家勢重而無諸侯之事家老望尊而無官守之責優有餘也滕薛二國名大夫任國政者滕薛國小政繁大夫位高責重然則公綽蓋廉靜寡欲而短於才者也楊氏曰知之弗豫枉其才而用之則為棄人矣此君子所以患不知人也言此則

更不聲

鮮上聲人中也庸衰芬

駢音便不駢食音嗣

處上聲

長上聲

上節告以人道之全重在養  
下節告以人道之重重有節  
上亦字對聖人下亦字對上  
節文之句乃是加功處

孔子之用 ○子路問成人子曰若臧武仲之

知公綽之不欲下莊子之勇冉求之藝文之

以禮樂亦可以為成人矣知去聲。成人猶

夫名約莊子魯十邑大夫言兼此四子之長

則知足以窮理廉足以養心勇足以力行藝

足以泛應而又節之以禮和之以樂使德成

於內而文見乎外則材全德備渾然不見一

善成名之迹中正和樂粹然無復偏倚駁雜

之蔽而其為人也亦成矣然亦之為言非其

至者蓋就子路之所可及而語之也若論曰

其至則非聖人之盡人道不足以語此

今之成人者何必然見利思義見危授命久

要不忘平生之言亦可以為成人矣復加曰

答而復言也授命言不愛其生持以與人也

久要舊約也平生平日也有是忠信之實則

雖其才知禮樂有所未備亦可以為成人之

次也。程子曰知之明信之篤行之果天下

之達德也若孔子所謂成人亦不出此三者

武仲知也公綽仁也下莊子勇也冉求藝也

有此是傾可漸進非盡于是也

論語卷之七 三

見音現

九思章

見危授命

信事下

其然句極有味不可作猜疑  
刻薄語

上二句是案下二句是斷武  
仲只當請後不當據邑

二爵主中取齊桓亦是彼  
此之意以行事請

此章子路責仲不死在心術  
上論仁夫子稱仲有功在事  
業上論仁

賈名亦衛人文子為人其詳不可知公明賈  
然必廉靜之士故當時以三者稱之

對曰以告者過也夫子時然後言人不厭其

言樂然後笑人不厭其笑義然後取人不厭

其取子曰其然豈其然乎厭者苦其多而惡

則人不厭而不覺其有是矣是以稱之或過

而以爲不言不笑不取也然此言也非禮義

充溢於中得時措之宜者不能文子雖賢疑

未及此但君子與人爲善不欲正言其非也

故曰其然豈其然乎蓋疑之也○子曰臧武仲以防求爲後

於魯雖曰不要君吾不信也要平聲○防地

也要有挾而求也武仲得罪奔邾自邾如防

使請立後而避邑以示若不得請則將據邑

以叛是要君也范氏曰要君者無上罪之大

者也武仲之邑受之於君得罪出奔則立後

在君非已所得專也而據邑以請由其好智

而不好學也楊氏曰武仲卑辭請後其跡非

要君者而意實要之夫子之言亦春秋誅意之法也○子曰晉文公譎

而不正齊桓公正而不譎譎古穴反○晉文

樂音格

過也大

學十章

日月之

食章同

樂下下

仁實章

同

論語

章句

對法

重接並

詳詳

此章子貢重在又相夫子也  
就相桓以明其大功死糾為

子糾奔魯魯人納之未克而小白入是為桓  
公使魯殺子糾而請管召召忽死之管仲請  
囚鮑叔牙言於桓公以為相子路疑管  
仲忘君事讎忍心害理不得為仁也  
子曰

桓公九合諸侯不以兵車管仲之力也如其

仁如其仁九春秋傳作糾督也古字通用不  
以兵車言不假威力也如其仁言

誰如其仁者又再言以深許之蓋管仲雖未  
得為仁人而其利澤及人則有仁之功矣

○子貢曰管仲非仁者與桓公殺公子糾不

能死又相之與平聲相去聲○子貢意  
不死猶可相之則已甚矣子曰

管仲相桓公霸諸侯一匡天下民到于今受

其賜微管仲吾其被髮左衽矣被皮寄反在  
而審反○霸

與伯同長也匡正也尊周室攘夷狄皆所以  
正天下也微無也衽衣衿也被髮左衽夷狄

之俗豈若匹夫匹婦之為諒也自經於溝瀆

而莫之知也諒小信也經縊也莫之知人不  
知也後漢書引此文莫字上有

人字○程子曰桓公兄也子糾弟也仲私於  
所事輔之以爭國非義也桓公殺之雖過而

糾之死實當仲始與之同謀遂與之同死可  
也知輔之爭為不義將自免以圖後功亦可

也故聖人不責其死而稱其功若使桓弟而  
糾兄管仲所輔者正桓奪其國而殺之則管

仲之與桓不可同世之讎也若計其後功而  
與其事桓聖人之言無乃害義之甚啓萬世

反覆不思之亂乎如唐之王珪魏徵不死建  
成之難而從太宗可謂害於義矣後雖有功

何足贖哉愚謂管仲有功而無罪故聖人獨  
稱其功王魏先有罪而後有功則不以相掩

相法聲

民到于  
今于  
章同

去聲

當去聲

難去聲

此節是案下節是斷重賈賢  
文子得諡不以此夫子特表  
其軼事

此只重用當其本

二人勿說太好

此夫子要人收向裏而去用  
功

夫子欲討陳恒非備以警三  
子

也。○公叔文子之臣大夫僎與文子同升諸

公。僎士免反。○臣家臣公公朝謂子聞之曰

可以為文矣。文者順理而成章之謂諡法亦

氏曰家臣之賤而引之使與已並有三。○子

言衛靈公之無道也。康子曰夫如是笑而不

喪。夫音扶喪去聲。孔子曰仲叔圍治賓客視

鮑治宗廟王孫賈治軍旅夫如是笑其喪。仲

圍即孔文子也。三人皆衛臣雖未必賢而其

才可用靈公用之又各當其才。○尹氏曰衛

靈公之無道宜喪也而能用此三人猶足以

保其國而況有有道之君能用天下之賢才者

乎。詩曰無競維人。四方其訓之。○子曰其言之不怍則為之

也難。大言不慙則無必為之志。而不自

成子弑簡公。成子齊大夫名恆簡公齊君

子沐浴而朝告於哀公曰陳恆弑其君請討

之。朝音潮。是時孔子致仕居魯沐浴齊戒

以告君重其事而不敢忽也。臣弑其君人

倫之大夫變天理所不容人人得而誅之況鄰

國乎。故夫子雖已告老而猶請哀公討之。

僎音潮

治音聲

當音聲

度入聲  
難言切  
章無絕  
章同

齊音聲

大夫謀國義所當告君乃不能自命三子而使我告之邪

孔子曰以吾從大夫之後不敢不告也

告而三子魯之強臣素無君之心實與陳氏聲勢相倚故沮其謀而夫子復以此應之

其所以警之者深矣程子曰左氏記孔子之言曰陳恆弑其君民之不予者半以魯之

眾加齊之半可克也此非孔子之言誠若此言是以力不以義也若孔子之志必將正名

其罪上告天子下告方伯而率與國以討之至於所以勝齊者孔子之餘事也豈計魯人

之眾寡哉當是時天下之亂極矣因是足以正之周室其復興乎魯之君臣終不從之可

勝惜哉胡氏曰春秋之法弑君之賊人○子人得而討之仲尼此舉先發後聞可也

路問事君子曰勿欺也而犯之

犯非子路之所難也而以不欺為難故夫子教以先勿欺而後犯也

○子曰君子上達小人下達

君子循天理故日進乎高下○子曰古之學者為己今之學者為人

聲○程子曰為己欲得之於己也為人欲見知於人也

○程子曰古之學者為己其終至於成物今之學者為人其終至於喪己愚按

聖賢論學者用心得失之際其說多矣然未有如此言之切而要者於此明辨而

日省之則庶乎其不昧於所從矣

○蘧伯玉使人於孔子

夫各緩孔子居衛嘗主於其家既而反魯故孔子與之坐而問焉曰夫子何為對曰夫子欲寡其過而未能也使者出

勿欺謂平日言惟平日于慎獨上實下工夫表裏如一今人自家好貨好色却諫君不可好貨是欺君即諫時說得

此言君子小人志趣之異理欲分路漸造漸極不以一毫私欲自累則高不以一毫私欲自蔽則明要之初時只爭此字

同是學者心却不同為己為人只在毫厘間分出欲得於己自不必見知于人然欲見知于人必不待于己為己則收斂為寬為愛則輕淨澄露今須先正頭路當審之于用心之初也

此章以心字作主聖賢相交以心使者能道其心

程在蘧

子與同

瓊音願去声

子曰使乎使乎與之坐敬其主以及其使也

過而猶未能則其省身克已常若不及之意

可見矣使者之言愈自卑約而其主之賢益

彰亦可謂深知君子之心而善於辭令者矣

故夫子再言使乎以重美之按莊周稱伯玉

行年五十而知四十九年之非又曰伯玉行

年六十而六十七化蓋其進德之功老而不倦

是以踐履篤實光輝宣著不惟

使者知之而夫子亦信之也

○子曰不在

其位不謀其政重

○曾子曰君子思不出其

位此艮卦之象辭也曾子蓋嘗稱之記者因

上章之語而類記之也

○范氏曰物各止

其所而天下之理得矣故君子所思不

出其位而君臣上下大小皆得其職也

○子曰君子恥其言而過其行行去聲

此教人善思之準

此重賢相証所得之言夫子實已見得無能子貢喻得此至虛之心

賢則暇矣夫我則不暇而賜果賢乎我遜賜矣須語語抑揚方有味

與之坐敬其主以及其使也

夫子指伯玉也言其但欲寡

言其但欲寡

重平聲

治平聲

重平聲

不逆億是誠先覺是明逆億  
有心明照無心先字對逆億  
三字看

微生口氣婉甚須體出一片  
珍惜夫子之意

此是比禮重稱字驟自有力

通章重報德上或人矯為厚  
而反失其平聖人酌其平而  
不失為厚

此夫子發為已之學以示子  
貢曾尼只是莫知

寧之意亦  
可見矣  
○子曰不逆詐不億不信抑亦先

覺者是賢乎  
逆未至而迎之也億未見而意

已抑反語辭言雖不逆不億而於人之情偽

自然先覺乃為賢也○楊氏曰君子一於誠

而已然求有誠而不明者故雖不逆詐不億

不信而常先覺也若夫不逆不億而卒為小

人所罔焉斯亦  
○微生畝謂孔子曰丘何為

不足觀也已  
是栖栖者與無乃為佞乎  
與平聲○微生姓

子而辭甚倨蓋有齒德而隱者栖栖依

依也為佞言其務為口給以悅人也  
孔子

曰非敢為佞也疾固也  
疾惡也固執一而不

禮恭而言直如此  
○子曰驥不稱其力稱其

德也  
驥善馬之名德謂調良也○尹氏曰驥

雖有力其稱在德人有才而無德則亦

奚足  
○或曰以德報怨何如  
或人所稱今見

也  
子曰何以報德  
言於其所怨既以德報之

將何以  
以直報怨  
於其所怨者愛

報之乎  
無私所謂直也於其所德者則必以德

公而無私所謂直也於其所德者則必以德

報之不可忘也○或人之言可謂厚矣然以

聖人之言觀之則見其出於有意之私而怨

德之報皆不得其平也必如夫子之言然後

二者之報各得其所然怨有不辭而德無不

報則又未嘗不厚也此章之言明白簡約而

其指意曲折反復如造化之簡易易  
○子曰

知而微妙無窮學者所宜詳玩也  
○子曰

莫我知也夫  
夫音扶○夫子自歎  
子貢曰何

以發子貢之問也  
子貢曰何

論語五章句  
卷七  
下  
九

易學

全章

夫音扶

知我其天最難休認太淺近  
不似聖人身分太高深又似  
自作論贊

此等凡人當安命

賢者二字截世地色言皆所  
遇上看

為其莫知子也子曰不怨天不尤人下學而

上達知我者其天乎不得於天而不怨天不

下學而自然上達此但自言其反已自脩循

序漸進耳無以甚異於人而致其知也然深

味其語意則見其中自有人不及知而天獨

知之之妙蓋在乳門惟子貢之智幾足以及

此故特語以發之惜乎其猶有所未達也

程子曰不怨天不尤人在理當如此又曰下

學上達意在言表又曰學者須守下學上達

之語乃學之要蓋凡下學人事便是上達天

理然習而不察則亦不能以上達矣

○公伯寮愬子路於季孫

子服景伯以告曰夫子固有惑志於公伯寮

吾力猶能肆諸市朝朝音潮○公伯寮魯人

夫子服何也夫子指季孫言其有疑

於寮之言也肆陳尸也言欲誅寮

子曰道

之將行也與命也道之將廢也與命也公伯

知我者  
上孟好  
辨章同

命也上

章句

其次下  
孟吉  
章句

自子路曰自孔氏曰是知其不可而為之者

與與平聲○石門地名晨門掌晨啓門蓋賢

也胡氏曰晨門知世之不可而不為故以是

譏孔子然不知聖人之視天下無不可為之

也○子擊磬於衛有荷蕢而過孔氏之門者

曰有心哉擊磬乎荷去聲○磬樂器荷擔也

士也聖人之心未嘗忘天下此人既而曰鄙

哉硜硜乎莫已知也斯已而已矣深則厲淺

則揭硜苦耕反莫已之已音紀餘音以揭起

水日厲攝衣涉水日揭此兩句衛風苑有苦

葉之詩也譏孔子人不知已而不止不能適

之宜子曰果哉未之難矣果哉歎其果於忘

心同天地視天下猶一家中國猶一人不能

且言人之出處若但○子張曰書云高宗諒

如此則亦無所難矣高宗商王武丁也諒陰

陰三年不言何謂也天子居喪之名未詳其

義子曰何必高宗古之人皆然君薨百官總

果哉是歎荷蕢之難夫子

硜硜聖執與英知斯已正相  
反故引詩証之不知有惡忘  
世禮失之果

此章以有心作主

此重一好字

論語

論語章句

卷七

三

諒音良

陰音庵

上孟滕  
定章君  
夢應於  
家宰

此章非推君子之化大論君子之功難只重修已以敬一高安人安百姓俱包在內

則民易使也好易皆去聲。謝氏曰。子路

分去聲

問君子子曰脩己以敬曰如斯而已乎曰脩

己以安人曰如斯而已乎曰脩己以安百姓

脩己以安百姓堯舜其猶病諸子之言至矣

盡矣而子路少之故再以其充積之盛自然

及物者告之無他道也人者對已而言百姓

則盡乎人矣堯舜猶病言不可以有加於此

以抑子路使反求諸迷也蓋聖人之心無窮

世雖極治然豈能必知四海之內果無一物

不得其所哉故堯舜猶以安百姓為病若曰

吾治已足則非所以為聖人矣。程子曰君

子脩己以安百姓篤恭而天下平唯上下一

於恭敬則天地自位萬物自育氣無不和而

四靈畢至矣此體信達順之道聰明睿知皆

由是出以此。原壤夷俟子曰幼而不孫弟

事天饗帝。長而無述焉老而不死是為賊以杖叩其脛

孫弟竝去聲長上聲叩音口脛其定反。原

壤孔子之故人母死而歌蓋老氏之流自放

躡音存

知夫聲

上孟博  
施直走  
舜其猶  
病計

此章以禮字作主

者也欲速成者也

禮童子當隅坐隨行孔子言吾見此童子不循此禮

非能求益但欲速成爾故使之給使令之役

視長少之序習揖遜之容蓋所以抑而教之

非寵而異之也

長上聲

論語卷之八

朱熹集註

衛靈公第十五

凡四十一草

衛靈公問陳於孔子孔子對曰俎豆之事則

嘗聞之矣軍旅之事未之學也明日遂行

陳謂軍旅行伍之列俎豆禮器尹氏曰

衛靈公無道之君也復有志於戰伐之事故

答以未學在陳絕糧從者病莫能興從去聲

而去之去衛適陳子路愠見曰君子亦有窮乎子曰

君子固窮小人窮斯濫矣見賢遍反○何氏曰濫溢也言君子固窮者固守其窮亦通○愚謂聖人當行而

此節行之決  
比時靈公欲助齊伐晉

此節處困之安

廉定章  
嘗嘗聞  
之矣又  
吾未之  
行音極

不學不必多不可多只是宜  
討多之源頭處非多不成個  
學亦非徒性于多得一宜實  
而多俱有用矣

此重知字乃涵養後之透極  
體驗中之見解

通節極摹擬之無為無為不  
是一味清淨須照恭已看

此章見利行貴乎存誠首節  
論行之理

行無所顧慮處困而亨無所怨  
悔於此可見學者宜深味之  
○子曰賜也

女以子為多學而識之者與  
女音汝識音志與平聲下同○

子貢之學多而能識矣夫子對曰然非與信  
欲其知所本也故問以發之

而忽疑蓋其積學功曰非也子一以貫之見說  
至而亦將存得也

第四篇然彼以行言而此以知言也○謝氏  
曰聖人之道大矣人不能徧觀而盡識宜其

以為多學而識之也然聖人豈務博者哉如  
天之於衆形匪物物刻而雕之也故曰子一

以貫之德軸如毛毛猶有倫上天之載無聲  
無臭至矣尹氏曰孔子之於曾子不待其問

而直告之以此會子復深論之曰唯若子貢  
則先發其疑而後告之而子貢終亦不能如

曾子之唯也二子所學之淺深於此可見愚  
妄夫子之於子貢屢有以發之而他人不與

焉則顏會以下諸子所  
學之淺深又可見矣○子曰由知德者鮮

矣鮮上聲○由呼子路之名而告之也德謂  
義理之得於己者非已有之不能知其意

味之實也○自第一章至此疑皆  
一時之言此章蓋為愾見發也○子曰無

為而治者其舜也與夫何為哉恭己正南面

而已矣與平聲夫音扶○無為而治者聖人  
德盛而民化不待其有所作為也獨

稱舜者紹堯之後而又得人以任眾職故尤  
不見其有為之迹也恭己者聖人敬德之容

既無所為則人之  
所見如此而已○子張問行之意也子曰

言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信

行不篤敬雖州里行乎哉  
行篤行不之行去聲貊亡百反○子

行不篤敬雖州里行乎哉

為去聲  
見音現

為去聲

此節是存誠二夫到極密處

此章通是贊語兩子

置字要坏事君用人請  
吳魚之道收伯玉之道圓

重在知人之明

論語集註卷八  
張意在得行於外故夫子反於身而言之猶  
答干祿問達之意也篤厚也蠻南蠻猶北狄  
二千五百  
家為州  
立則見其參於前也在與則見其

倚於衡也夫然後行參七南反夫音扶○其

讀如柯往參焉之參言與我相參也衡輓也

言其於忠信篤敬念念不忘隨其所在常若

有見雖欲頃刻離之而不可得然後一言一

行自然不離於忠信篤敬而蠻貊可行也

子張書諸紳也○程子曰學要鞭辟近裏著

已而已博學而篤志切問而近思言忠信行

篤敬立則見其參於前在與則見其倚於衡

即此是學質美者明得盡查滓便渾化却與

天地同體其次惟莊敬以持養之及其至則

也○子曰直哉史魚邦有道如矢邦無道如

矢史官名魚衛大夫名鮪如矢言直也史魚

夫子稱其直君子哉蘧伯玉邦有道則仕邦

無道則可卷而懷之伯玉出處合於聖人之

藏也如於孫林父甯苑放弒之謀不對而出

亦其事也○楊氏曰史魚之直未盡君子之

道若蘧伯玉然後可免於亂世若史魚○子

曰可與言而不與之言失人不可與言而與

之言失言知者不失人亦不失言知去聲○子

曰志士仁人無求生以害仁有殺身以成仁

志士有志之士仁人則成德之人也理當死

為質章  
君子哉  
卷上聲  
讀上聲  
各音節

從子初

行去聲  
行去聲

行去聲

衡音行  
大不以  
魚

仁在我心事賢友仁乃是利其器蓋皆有益于自己之仁也

此聖人經世之體統規模非顏子用他不若禮樂是治法未節所以保此

論語集注卷八  
也當死而死則心安而德全矣。○程子曰實  
理得之於心自別實理者實見得是實見得  
非也。古人有捐軀殞命者若不實見得惡能  
如此須是實見得生不重於義生不安於死  
也。故有殺身以成仁者。○子貢問為仁子曰  
只是成就一箇是而已。

工欲善其事必先利其器居是邦也事其大

夫之賢者友其士之仁者。○賢以事言仁以德

說不若已者故以是告之欲其有所嚴憚切

嗟以成其德也。○程子曰子貢問為仁非問

仁也故孔子告之。○顏淵問為邦之才故問

以為仁之資而已。子曰行夏之時。夏時謂以斗

為邦者謙辭。子曰行夏之時。夏時謂以斗

寅故斗柄建此三辰之月皆可以為歲首而

三代迭用之夏以寅為人正商以丑為地正

周以子為天正也然時以作事則歲月自當

以人為紀故孔子嘗曰吾得夏時焉而說者

以為謂夏小正之屬蓋取其時之正與其合

之善而於此又乘殷之輅。輅音路亦作路。○

大車之名古者以木為車而已至商而有輅

之名蓋始異其制也周人飾以金玉則過侈  
而易敗不若商輅之樸素渾堅。服周之冕。周  
而等威已辨為質而得其中也。服周之冕。周  
有五祭服之冠也冠上有覆前後有旒黃帝  
以來蓋已有之而制度儀等至周始備然其  
為物小而加於衆體之上故雖華而不為靡  
雖費而不及奢夫子取之蓋亦以為交而得  
其中樂則韶舞。取其盡善盡美。放鄭聲遠佞人鄭聲  
也。淫佞人殆。遠去聲。○放謂禁絕之鄭聲鄭國  
論語集注卷八

慮在未事憂在既事

論語集注卷八

四

○程子曰問政多矣惟顏淵告之以此蓋三代之制皆因時損益及其久也不能無弊周衰聖人不作故孔子斟酌先王之禮立萬世常行之道發此以為之兆爾由是求之則餘皆可考也張子曰禮樂治之法也放鄭聲遠佞人法外意也一日不謹則法壞矣虞夏五臣更相戒飲意蓋如此又曰法立而能守則德可久業可大鄭聲佞人使人喪其所守故放遠之尹氏曰此所謂百王不易之大法孔子之作春秋蓋此意也孔顏雖不得行之於時然其為治之法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近

憂蘇氏曰人之所履者容足之外皆為無用之地而不可廢也故慮不在千里之外則患在凡席之下矣

○子曰已矣乎吾未見好德如好

色者也好去聲○已矣乎歎其終不得而見之也○子曰臧文仲

其竊位者與知柳下惠之賢而不與立也與者

之與平聲○竊位言不稱其位而有愧於心如盜得而陰據之也柳下惠魯大夫展獲字禽食邑柳下諡曰惠與立謂與之並立於朝

范氏曰臧文仲為政於魯若不知賢是不明也知而不舉是蔽賢也不明之罪小蔽賢之罪大故孔子以為不仁又以為竊位

○子曰躬自厚而薄責於人則遠怨矣遠去聲責已

厚故身益脩責人薄故人易從所以人不得而怨之○子曰不曰如之

何如之何者吾未如之何也已矣如之何如

思而審處之辭也不如是而妄行雖聖人亦無如之何矣○子曰羣居終

日言不及義好行小慧難矣哉好去聲○小

慧私智也言

此章只就涉世上言責已責人須在人之交處看此非為遠怨而怨自遠

此章就處事上說戒人妄行意第一如之何思之慮之也第二如之何熟思而審處之也心口商並語

稱去聲

朝者潮

易去聲佛於章不曰兩

處上聲

飽食章難矣哉

喪去聲

已矣乎上論見過章同

此美君子以立處事之雄重  
義守三之字指義一事而眾  
善備德性純涵卷密矣

此總就君子心上說

求諸己所包者廣求是求全  
責備之意行有不得皆反求  
諸己

此指切立朝大臣

此君子切君相言用人聽言  
對用人要審聽言要廣而不  
以字須分曉上不以字見君  
子守之正是以釋之審下不  
以字見君子之心之公共以用  
之宏

不及義則放辟邪侈之心滋好行小慧則行  
險僥倖之機熟難矣哉者言其無以入德而  
將有患也 ○子曰君子義以為質禮以行之孫

以出之信以成之君子哉 孫去聲○義者制  
事之本故以為質

幹而行之必有節文出之必以退遜成之必  
在誠實乃君子之道也 ○程子曰義以為質

如質幹然禮行此孫出此信成此此四句只  
是一事以義為本又曰敬以直內則義以方

外義以為質則禮以行 ○子曰君子病無能  
之孫以出之信以成之 ○子曰君子病無能

焉不病人之不知也 ○子曰君子疾沒世

而名不稱焉 范氏曰君子學以為己不求人  
知然沒世而名不稱焉則無為

善之實 ○子曰君子求諸己小人求諸人 謝  
氏

曰君子無不反求諸己小人反是此君子小  
人所以分也 ○楊氏曰君子雖不病人之不

已知然亦疾沒世而名不稱也雖疾沒世而  
名不稱然所以求者亦反諸己而已小人求

諸人故違道于譽無所不至三者交  
不相蒙而義實相足亦記言者之意 ○子曰

君子矜而不爭勞而不黨 莊以持己曰矜然  
無乖戾之心故不

爭和以處眾曰羣然 ○子曰君子不以言舉

無阿比之意故不黨 ○子曰君子不以言舉

人 不以人廢言 ○子貢問曰有一言而可以

終身行之者乎子曰其恕乎己所不欲勿施

於人 推己及物其施不窮故可以終身行之

知要矣孔子告以求仁之方也推而極之雖

聖人之無我不出乎此終身行之不亦宜乎

處己對  
此去聲

為去聲

餘同

上節正是直道而行下節明所以如此之故

此章須唱嘆神情

○子曰吾之於人也誰毀誰譽如有所譽者

其有所試矣譽者稱人之善而過其實

夫子無是也然或有所譽者則必嘗有以試

之而知其將然矣聖人善善之速而無所苟

如此若其惡惡則已緩矣是以雖斯民也三

代之所以直道而行也斯民者今此之人也

無私曲也言吾之所以無所毀譽者蓋以此

民即三代之時所以善其善惡其惡而無所

私曲之民故我今亦不得而枉其是非之實

也○尹氏曰孔子之於人也豈有意於毀譽

之哉其所以譽之者蓋試而知其美故也斯

民也三代所以直道而行豈得容私於其間

哉

○子曰吾猶及史之闕文也有馬者借人

乘之今亡已夫夫音扶○楊氏曰史闕文馬

今亡已夫悼時之益偷也愚謂此必有為而

言蓋雖細故而時變之大者可知矣○胡氏

曰此章義疑不可強解

○子曰巧言亂德小不忍則亂

去聲

要在思後見得學之切不思者亦未必知學如此親切也

此為分心利祿不善用謀者厥作三轉看首句經言為學之功中二句中言君子有得祿之理未向繇明君子無求祿之心  
重在未向恐人錯認君子之心也

此意指士大夫言須要內外本末兼修

總註重仁字註德愈全責愈備在仁守下轉出全文以此為全旨非也

動字在布政施令上看

俱重而可適在用之得其宜也君子小人損仕重在知人伊以功言

於無過唯不改則其過  
遂成而將不及改矣  
○子曰吾嘗終日不

食終夜不寢以思  
無益  
不如學也  
此為

不學者言之蓋勞心以必求不如遜志而自得也  
李氏曰夫子非思而不學者特垂語以

教人  
○子曰君子謀道不謀食耕也餒在其

中矣學也祿在其中矣君子憂道不憂貧  
餒

罪反○耕所以謀食而未必得食學所以謀道而祿在其中然其學也憂不得乎道而已

非為憂貧之故而欲為是以得祿也○尹氏曰君子治其本而不恤其末豈以在外者為

憂樂  
○子曰知及之仁不能守之雖得之必

失之  
知去聲○知足以知此理而私欲開之則無以有之於身矣  
知及之

仁能守之不莊以涖之則民不敬  
涖臨也謂臨民也

此理而無私欲以問之則所知者在我而不失矣  
然猶有不莊者蓋氣習之偏或有厚於

內而不嚴於外者是以民不見  
其可畏而慢易之下句放此  
知及之仁能

守之莊以涖之動之以禮未善也  
動之動猶

曰鼓舞而作興之云爾禮謂義理之節文○愚謂學至於仁則善有諸已而大本立矣

涖之不莊動之以禮乃其氣稟學問之小疵然亦非盡善之道也故夫子歷言之使知德

全則責愈備不可  
以為小節而忽之也  
○子曰君子不可小知

而可大受也小人不可大受而可小知也  
此

觀人之法知我知之也受彼所受也蓋君子於細事未必可觀而材德足以任重小人雖

涖音利

易去聲

去聲

去聲

去聲

惠其于水火言其要緊下文言其無害也輕

當任也須至宏至毅不讓是言其勇往必為勿若也

貞諒在勢守上看雖萬變而不失其正者貞也諒則不知

有無在政者心上說

器量淺狹而未必無一長可取。子曰民之於仁也甚於水

火。水火吾見蹈而死者矣，未見蹈仁而死者

也。民之於水火所賴以生，不可一日無其於

仁也亦然，但水火外物而仁在己，無水火

不過害人一身而不仁，則失其心，是仁有甚

於水火而尤不可以一日無者也。況水火或

有時而殺人，仁則未嘗殺人，亦何憚而不為

哉。李氏曰：此夫子勉人為仁之語，下章放此

○子曰：當仁，不讓於師。雖師亦無所遜，言當

勇往而必為也。蓋仁者人所自有，而白為之

非有爭也。何遜之有。○程子曰：為仁在己，無

所與遜。若善名在外，則不可不遜。○子曰：君子貞而不諒，貞

而固也。諒則不擇。○子曰：事君敬其事而後

是非而必於信。○子曰：事君敬其事而後

其食。後與後獲之後，同食祿也。君子之仕也

以敬，吾之事而已。不。○子曰：有教無類。人性

可先有求祿之心也。○子曰：有教無類。人性

而其類有善惡之殊者，氣習之染也。故君子

有教，則人皆可以復於善，而不當復論其類

下蓋  
論以爲  
不以爲

辭上論  
原思為  
守章同

固相師之道也相去聲。相助也。古者瞽必

非作意而為之。但盡其道而已。尹氏曰。聖

人處已為人。其心一致。無不盡其誠。故也有

志於學者。求聖人之心於斯。亦可見矣。范氏

曰。聖人不侮鰥寡。不周子告。可見於此。推之

天下無一物不得其所矣。

季氏將伐顓臾顓音專。與音俞。顓與國各魯附庸也。冉有季

路見於孔子曰。季氏將有事於顓臾。見賢通

左傳史記。二子仕季氏。不同時。此云爾者。疑

子路嘗從孔子。自衛反魯。再止季氏。不久而

復之。孔子曰。求無乃爾是過與。與平聲。冉

衛也。且

在邦域之中矣。是社稷之臣也。何以伐為。

夫音扶。東蒙山名。先王封顓臾於此山之

下。使主其祭。在魯地七百里之中。社稷猶云

公家。是時四分魯國。季氏取其二。孟孫叔孫

各有其一。獨附庸之國。尚為公臣。季氏又欲

取以自益。故孔子言顓臾乃先王封國。則不

可伐。在邦域之中。則不必伐。是社稷之臣。則

非季氏所當伐也。此事理之至當。不易之定

冉有曰。夫子欲之。吾二臣者皆不欲也。指季

冉求自卸已過故下節夫子特呼其名而告之

孫冉有實與謀以夫子孔子曰求周任有言曰陳力就列不能者止危而不持顛而不扶

與去聲止上論為山丘上孟魚平章同

此節正言伐之非緊申過字

求但知為費謀夫子為社稷謀



則將焉用彼相矣任平聲焉於虔反相去聲下同○周任古之良史陳

布也列位也相替者之相也言二子且爾言不欲則當諫諫而不聽則當去也

過矣虎兕出於柙龜玉毀於楨中是誰之過

與兕徐履反柙尸甲反楨音獨與平聲○兕野牛也柙檻也楨櫃也言在柙而逸在楨

而毀典守者不得辭其過明二子居其位而不

有曰今夫顧與固而近於費今不取後世必

為子孫憂夫音扶○固謂城郭完固費季氏之私邑此則冉求之飾辭然亦可

見其實與季孔子曰求君子疾夫舍曰欲之

而必為之辭夫音扶舍上聲○丘也聞有國

有家者不患寡而患不均不患貧而患不安

蓋均無貧和無寡安無傾均謂財寡謂民少貧謂財

安謂上下相安季氏之欲取顛與患寡與貧

耳然是時季氏據國而魯君無民則不均矣

君弱臣強互生嫌隙則不安矣均則不患於

貧而和和則不患於寡而安安則不相疑忌

覆之患夫如是故遠人不服則脩文德以來

之既來之則安之人夫音扶○內治脩然後遠

之亦不當今由與求也相夫子遠人不服而

不能來也邦分崩離析而不能守也子路雖

非之過

世間字節節只言均安平法夫子釋之重均字

夫均無貧和無寡安無傾如是則內治修矣則遠人自服矣

此節文就伐顛與說

安大聖

聖聖又

同

治去聲

與去聲

以上因求文過而言憂之非所急

屢而謀動干戈於邦內吾恐季孫之憂不在

顛與而在蕭牆之內也干楯也戈戟也蕭牆屏也言不均不和內

變將作其後哀公果欲以越伐魯而去季氏

○謝氏曰當是時三家強公室弱冉求又欲

伐顛與以附益之夫子所以深罪之為其瘠

魯以肥三家也洪氏曰二子仕於季氏凡季

氏所欲為必以告於夫子則因夫子之言而

救止者宜亦多矣伐顛與之事不見於經傳

其以夫子之

言而止也與○孔子曰天下有道則禮樂征

伐自天子出天下無道則禮樂征伐自諸侯

出自諸侯出蓋十世希不失矣自大夫出五

世希不失矣陪臣執國命三世希不失矣

王先

之制諸侯不得變禮樂專征伐陪臣家臣也

逆理愈甚則其夫之愈速大約世數不過如

此天下有道則政不在大夫言不得天下有

道則庶人不議上無失政則下無私議非藉

論天下其口使不敢言也○此章通

之勢○孔子曰祿之去公室五世矣政逮

於大夫四世矣故夫三桓之子孫微矣夫音

魯自文公薨公子遂殺子赤立宣公而君失

其政歷成襄昭定凡五公逮及也自季武子

始專國政歷悼平桓子凡四世而為家臣陽

虎所執三桓三家皆桓公之後此以前章之

說推之而知其當然也○此章專論魯事疑

與前章皆定公時語蘇氏曰禮樂征伐自諸

侯出宜諸侯之強也而魯以失政政逮於大

夫宜大夫之強也而三桓以微何也強生於

論語集注

卷八

下

三

二節俱要激重天子○想因

時事致感也

二節俱要激重天子○想因

時事致感也

辨同鐵

與歎同  
天下有  
道長沮  
章上論  
則見章  
有道無  
道下五  
師文王  
章狗道  
章同

猶必非  
不從不  
以並不  
回不從

此言取友當慎益損並列見危微間不容髮

此見情發之當慎損益全在理欲之界上分

未及而言是先時及之而不能相時

此主定性之學言色關得時時宜戒尤當于甚時謹之

安安生於上下之分定今諸侯大夫皆陵其上則無以令其下矣故皆不久而失之也

○孔子曰益者三友損者三友友直友諒友

多聞益矣友便辟友善柔友便佞損矣便不聲辟

婢亦反○友直則聞其過友諒則進於誠友多聞則進於明便習熟也便辟謂習於威儀而不直善柔謂工於媚說而不諒便佞謂習於口語而無聞見之實三者損益正相反也

○尹氏曰自天子以至於庶人未有不須友以成者而其損益有如是者可不謹哉

孔子曰益者三樂損者三樂樂節禮樂樂道

人之善樂多賢友益矣樂驕樂樂佚遊樂宴

樂損矣樂五教反禮樂之樂言岳驕樂宴樂之樂音洛○節謂辨其制度聲容之

節驕樂則侈肆而不知節佚遊則惰慢而惡聞善宴樂則淫溺而伸小人三者損益亦相反也○尹氏曰君子三者損益亦相

之於好樂可不謹哉○孔子曰侍於君子有三愆言未及之而言謂之躁言及之而不言

謂之隱未見顏色而言謂之瞽君子有德位也瞽無目不能察言觀色○尹氏

曰時然後言則無二者之過矣○孔子曰

君子有三戒少之時血氣未定戒之在色及

其壯也血氣方剛戒之在鬪及其老也血氣

既衰戒之在得血氣形之所待以生者血陰而氣陽也得貪得也隨時知

戒以理勝之則不為血氣所使也○范氏曰

聖人同於人者血氣也異於人者志氣也血

論語集注

分去聲

說悅同

行一解

從門

此章上節重下節輕宜側重  
天勿

論語集註卷八  
氣有時而衰志氣則無時而衰也少未定壯  
而剛老而衰者血氣也戒於色戒於鬪戒於  
得者志氣也君子養其志氣故不為  
血氣所動是以年彌高而德彌邵也  
○孔子

曰君子有三畏畏天命畏大人畏聖人之言

畏者嚴憚之意也天命者天所賦之正理也  
知其可畏則其戒謹恐懼自有不能已者而  
付畀之重可以不失矣大人聖言皆天  
命所當畏知畏天命則不得不畏之矣  
小人

不知天命而不畏也狎大人侮聖人之言

玩也不知天命故不識義理而無所忌憚如  
此○尹氏曰三畏者修己之誠當然也小人  
不務脩身誠已  
○孔子曰生而知之者上也  
則何畏之有

此第氣質之等以示人欲人  
學以變化之也重學字

學而知之者次也困而學之又其次也困而

不學民斯為下矣

困謂有所不通言人之氣  
質不同大約有此四等○  
楊氏曰生知學知以至困學雖其質不同然  
及其知之一也故君子惟學之為貴困而不  
字然後  
○孔子曰君子有九思視思明聽思

此是君子思誠之功上六句  
是著美下三句是去累專指  
臨事時言

聰色思溫貌思恭言思忠事思敬疑思問忿

思難見得思義

難去聲○視無所蔽則明無  
不見聽無所壅則聰無不聞  
色見於面者貌舉身而言思問則疑不蓄思  
難則忿必懲思義則得不苟○程子曰九思  
各專其一謝氏曰未至於從容中道無時而  
不自省察也雖有不存焉者寡矣此之謂思  
誠

○孔子曰見善如不及見不善如探湯吾

見其人矣吾聞其語矣

此章見人品不以潔身為高  
而以經世為大柳揚重下節  
自修易利濟難利濟在過上  
看

探吐南反○真知善  
惡而誠好惡之顏曾

此章在  
其下

此章在  
其下

此章在  
其下

此章在  
其下

閱冉之徒蓋能之  
矣語蓋古語也  
隱居以求其志行義以達

其道吾聞其語矣未見其人也  
求其志守其所達之道也

達其道行其所求之志也蓋惟伊尹太公之  
流可以當之當時若顏子亦庶乎此然隱而

未見又不幸而蚤  
死故夫子云然  
○齊景公有馬千駟死之

日民無德而稱焉伯夷叔齊餓于首陽之下

民到于今稱之  
首陽山名其斯之謂與  
與平聲

胡氏曰程子以為第十二篇錯簡誠不以富  
亦祇以異常在此章之首今詳文勢似當在

此句之上言人之所稱不在於富而在於異  
也愚謂此說近是而章首當有孔子曰字蓋

闕文耳大抵此書  
後十篇多闕誤  
○陳亢問於伯魚曰子亦

有異聞乎  
亢音剛○亢以私意窺聖人疑必陰厚其子對曰未也

嘗獨立鯉趨而過庭曰學詩乎對曰未也不  
學詩無以言鯉退而學詩事理通達而心氣和平故能言他

日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也  
不學禮無以立鯉退而學禮品節詳明而德性堅定故能立

聞斯二者  
當獨立之時所聞不過如此其無異聞可知陳亢退而

喜曰問一得三聞詩聞禮又聞君子之遠其

子也  
遠去聲○尹氏曰孔子之教其子無異於門人故陳亢以為遠其子○邦

君之妻君稱之曰夫人夫人自稱曰小童邦

此勉人修德齊景公只  
作樣子上節敘事下節按  
內言之  
人只重德身外物死後帶  
去借一景公提醒多少富  
借一夷齊柴糶多少貧士

此見聖人大公之心充始疑  
有心私其子終疑有心薄其  
子俱是私意

側在未句為甚

此正名定分意

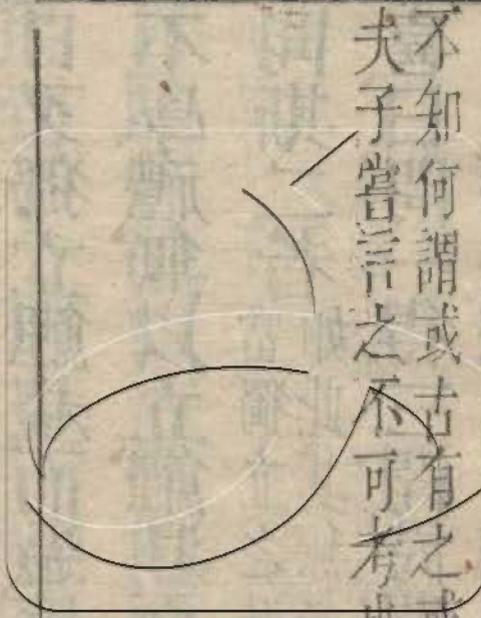
六言章  
對曰未  
也上孟  
對曰未  
也上孟

與平聲

人稱之曰君夫人稱諸異邦曰寡小君異邦

人稱之亦曰君夫人寡寡德謙辭。吳氏曰凡語中所載如此類者

不知何謂或古有之或夫子嘗言之不可考也



論語卷之九

朱熹集註

陽貨第十七 凡二十 六章

陽貨欲見孔子孔子不見歸孔子豚孔子時

其亡也而往拜之遇諸塗歸如字一作饋。陽貨季氏家臣名

虎嘗曰季桓子而專國政欲令孔子來見已而孔子不往貨以禮大夫有賜於士不得受

於其家則往拜其門故瞰孔子之亡謂孔子而歸之豚欲令孔子來拜而見之也

曰來予與爾言曰懷其寶而迷其邦可謂仁

乎曰不可好從事而亟失時可謂知乎曰不

可日月逝矣歲不我與孔子曰諾吾將仕矣

貨兩明俱着夫子身上夫于兩答不認在白已身上只問

可謂仁上論同可謂知節同

上孟不見章陽貨欲見孔子

好亟知竝去聲○懷實迷邦謂懷藏道德不  
救國之迷亂亟數也失時謂不及事幾之會  
將者且然而未必之辭貨語皆譏孔子而諷  
彼速仕孔子固未嘗如此而亦非不欲仕也  
但不仕於貨耳故直據理答之不復與辯若  
不諭其意者○陽貨之欲見孔子雖其善意  
然不過欲使助己為亂耳故孔子不見者義  
也其往拜者禮也必時其亡而往者欲其稱  
也遇諸塗而不避者不終絕也隨問而對者  
理之直也對而不辯者言之孫而亦無所詘  
也楊氏曰揚雄謂孔子於陽貨也敬所不敬  
為詘身以信道非知孔子者蓋道外無身身  
外無道身詘矣而可○子曰性相近也習相  
以信道吾未之信也○子曰性相近也習相  
遠也此所謂性兼氣質而言者也氣質之性  
皆不甚相遠也但習於善則善習於惡則惡  
於是始相遠耳○程子曰此言氣質之性非

數入聲

稱去聲

孫去聲

信神同

重可移要承此字

欲人積習重下句

言性之本也若言其本則性即是理理無  
不善孟子之言性善是也何相近之有哉○

子曰唯上知與下愚不移知去聲○此承上

相近之中又有美惡一定而非習之所能移

者○程子曰人性本善有不可移者何也語

其性則皆善也語其本則有下愚之不移所

謂下愚有二焉自暴自棄也人苟以善自治

則無不可移雖皆愚之至皆可漸磨而進也

惟自暴者拒之以不信自棄者絕之以不為  
雖聖人與居不能化而人也仲尼之所謂下  
愚也然其質非必昏且愚也往往強戾而才  
力有過人者商辛是也聖人以其自絕於善  
謂之下愚然考其歸則誠愚也或曰此與上  
章當合為一子曰○子之武城聞弦歌之聲  
二字蓋衍文耳○子之武城聞弦歌之聲  
弦琴瑟也時子游為武城宰以夫子莞爾而  
禮樂為教故邑人皆弦歌也

治平聲

弦絃同

論語集註卷九

使天下皆武城人人如子游  
則利濟之悖遂矣此呼二三  
子之本意

笑曰割雞焉用牛刀

莞華版反焉於虔反○莞爾小笑貌蓋喜之也

因言其治小邑何必用此大道也

子游對曰昔者偃也聞諸

夫子曰君子學道則愛人小人學道則易使

也易去聲○君子小人以位言之子游所稱蓋夫子之常言言君子小人皆不可以不學故武城雖小亦必教以禮樂

子曰二三子偃之言是也前

言戲之耳嘉子游之篤信又以解門人之惑也○治有大小而其治之必用禮樂則其為道一也但衆人多不能用而子游獨行之故夫子驟聞而深喜之因反其言以戲之而子游以正對故復

公山弗擾以費

畔召子欲往弗擾季氏宰與陽虎共執桓子據邑以叛子路不說

曰末之也已何必公山氏之之也說音悅○末無也言

道既不行無所往矣何必公山氏之往乎子曰夫召我者而豈徒

哉如有用我者吾其為東周乎夫音扶○豈徒哉言必用

我也為東周言與周道於東方程子曰聖人故欲往然而終不往者知其必不能改故也

孔子曰能行五者於天下為仁矣請問之曰

恭寬信敏惠恭則不侮寬則得眾信則人任

焉敏則有功惠則足以使人行是五者則心存而理得矣於

天下言無適而不然猶所謂雖之夷狄不可

棄者五者之目蓋因子張所不足而言耳任

此要子張從嘗境實際處體  
認真能行向恭寬句是列五  
者之目不侮五句舉能行之  
效  
孔子於子張問仁問從政而  
獨應空答以能行五者與尊  
五美屏四惡蓋因子張務外  
而特出此使之切問亦因材  
之教也

寬則三  
句又見  
堯曰章  
但人任  
作民任

治平解  
佛胎章  
附諸大  
子曰

子路不說

倚仗也。又言其效如此。○張敬夫曰：能行此

五者於天下，則其心公平而周徧可知矣。然

恭其本與李氏曰：此章與六言六蔽五。○佛

美四惡之類，皆與前後文體大不相同。○佛

胥召子欲往。佛音彌，胥許密反。○佛胥，子路

曰：昔者由也聞諸夫子曰：親於其身為不善

者，君子不入也。佛胥以中牟，胥子之往也。如

之何？子路恐佛胥之浼夫子，故問此以止夫

子曰：然有是言也，不曰堅乎？磨而不磷，不曰

白乎？涅而不緇，磷力刃反，涅乃結反。○磷薄

能浼已，楊氏曰：磨不磷，涅不緇，而後無可無

不可堅白不足而欲自試於磨涅，其不磷緇

也者，幾希。吾豈匏瓜也哉？焉能繫而不食。焉於處

瓠也。匏瓜繫於一處而不能飲食，人則不如

是也。○張敬夫曰：子路昔者之所聞，君子守

身之常法。夫子今日之所言，聖人體道之大

權也。然夫子於公山佛胥之召，皆欲往者，以

大下無不可變之人，無不可為之事也。其卒

仁知信直勇剛俱要學以明  
知理重學字總是進子路以致

更平聲  
還音旋  
蕩三疾  
幸同

瓠音

浼音美

磷音

性情物類倫他詩皆該之性情其本也物類其餘也倫紀其大者也重學字

為學也念于心體于身須深看

非和敬不可以言禮然須冷冷句雖不得直出和敬二字

仁知信直勇剛俱要學以明禮重學字能是進于禮以說

不好學其蔽也亂好剛不好學其蔽也狂

竝去聲。六言皆美德然徒好之而不學以明其理則各有所蔽愚若可陷可罔之類蕩謂窮高極廣而無所止賊謂傷害於物勇者剛之發剛者勇之體狂躁率也。范氏曰子路勇於為善其失之者未能好學以明之也故告之以此曰勇曰剛曰信曰直又皆所以救其偏也。○子曰小子何莫學夫詩。夫子音扶。○小

詩可以興。感發可以觀。考見可以羣。和而可以怨。怨而不怒。邇之事父遠之事君。人倫之道詩舉重。多識於鳥獸草木之名。其緒餘又足以

之法此章盡之讀是。○子謂伯魚曰女為周

南召南矣乎人而不為周南召南其猶正牆

面而立也與。女音汝與平聲。○為猶學也周

齊家之事正牆面而立言即其至近。○子曰

禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎

哉敬而將之以玉帛則為禮和而發之以鐘

鼓則為樂遺其本而專事其末則豈禮樂

之謂哉。○程子曰禮只是一箇序樂只是一

箇和只此兩字含蓄多少義理天下無一物

無禮樂且如置此兩椅一不正便是無序無

序便乖乖便不和又如盜賊至為不道然亦

有禮樂蓋必有總屬必相聽順乃能為盜不

然則叛亂無統不能一日相聚而為盜也禮

樂無處無之學。○子曰色厲而內荏譬諸小

者要須識得

○子曰色厲而內荏譬諸小

者要須識得

○子曰色厲而內荏譬諸小

者要須識得

小子論及章論章同詩上論蔽之章雅言章同

松奇巖

更平聲還音旅蕩三疾章同

人其猶穿窬之盜也與

在而窬反與平聲○厲威嚴也荏柔弱也

小人細民也穿穿壁窬窬踰牆言其無實盜名而常畏人知也

○子曰鄉原

德之賊也

鄉者鄙俗之意原與愿同苟子原者也蓋其同流合汙以媚於世故在鄉人之

中獨以愿稱夫子以其似德非德而反亂乎德故以為德之賊而深

惡之詳見孟子末篇

○子曰道聽而塗說

德之棄也

雖聞善言不為己有是自棄其德也○王氏曰君子多識前言往行

以畜其德道聽塗說則棄之矣

○子曰鄙夫可與事君也與

哉庸惡陋劣之稱

其未得之也患得之既得

之患失之

何氏曰患得之謂患不能得之

苟患失之無所不

至矣

小則吮癰舐痔大則弑父與君皆生於患失而已○胡氏曰許昌斬裁之有言

曰士之品大槩有三志於道德者功名不足以累其心志於功名者富貴不足以累其心

志於富貴而已者則亦無所不至矣志於富貴即孔子所謂鄙夫也

○子曰古

者民有三疾今也或是之亡也

氣失其平則為疾故氣稟

之偏者亦謂之疾昔所謂疾今亦亡之傷俗之益衰也

古之狂也肆今

之狂也蕩古之矜也廉今之矜也忿戾古之

愚也直今之愚也詐而已矣

肆謂不拘小節

蕩則踰大閑矣矜者持守太嚴廉謂稜角隋厲忿戾則至於爭矣愚者暗昧不明直謂徑行自遂詐則挾私妄作矣○范氏曰末世滋

偽豈惟賢者不如古哉民性之蔽亦與古人

性情物類倫紀詩賦之性情其本也物類其餘也倫紀其大者也重學字

狂矜愚是疾之名肆廉直是疾之實蕩忿戾詐是疾之流弊此指習俗

論語子貢章句

此指切

同

此以上二句起下一句觀一字可見

此章與人從躬行處修認道理不必專求之言

此節不是分疏自己正指點妙理與子貢看

論語集註卷九  
異矣。○子曰：巧言令色，鮮矣仁。重○子曰：惡紫

之奪朱也，惡鄭聲之亂雅樂也，惡利口之覆

邦家者。惡去聲，覆芳服反。○朱正色，紫閒色。雅正也，利口捷給，覆傾敗也。○范氏

曰：天下之理，正而勝者常少，不正而勝者常多。聖人所以惡之也。利口之人，以是為非，以非為是，以賢為不肖，以不肖為賢，人君苟悅而信之，則國家之覆也不難矣。○子

曰：子欲無言，學者多以言語觀聖人，而不察其天理流行之實，有不待言而

著者，是以徒得其言而不得其所以言，故夫子發此以警之。子貢曰：子如

不言，則小子何述焉？子貢正以言語觀聖人者，故疑而問之。子

曰：天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉？

四時行，百物生，莫非天理發見流行之實，不待言而可見。聖人一動一靜，莫非妙道精義之發，亦天而已。豈待言而顯哉？此亦開示子

貢之切，惜乎其終不喻也。○程子曰：孔子之道，譬如日星之明，猶患門人未能盡曉，故曰：子欲無言，若顏子則便默識，其他則未免疑問。故曰：小子何述？又曰：天何言哉？四時行焉，百物生焉，則可謂至明白矣。愚按：此與前篇無隱之意相發。學者詳之。

○孺悲欲見孔子，孔子辭以疾。將命者出戶，取瑟而歌，使之聞之。孺悲，魯人。嘗學士喪禮於孔子，當是時必有以得罪者，故辭以疾。而又使其知其非疾，以警教之也。程子曰：此孟子所謂不屑之教也。○宰我問：三年之喪，期已久矣。期音基，下同。君子三年不為禮，禮必壞。

此章以仁字作主，凡人心安，履是仁字，正與安字應。夫子感發，宰我一時良心只在汝等乎三字後，三節一節深一節。

久矣。○期音基，下同。君子三年不為禮，禮必壞。

禮必壞。

禮必壞。

禮必壞。

禮必壞。

禮必壞。

此章與下在陳立畧同

晉志



于路非不知勇為君子所不  
察但不知以為尚不

此見聖賢同一維世之深心  
孔子所惡是顯悖于理者  
實所惡是假托于理者

之喪為足以報其親也所謂三年然後免於  
父母之懷特以責宰我之無恩欲其有以跂  
而及○子曰飽食終日無所用心難矣哉不  
之爾

有博奕者乎為之猶賢乎已博局戲也奕圍  
棊也已止也李

氏曰聖人非教人博奕也所  
以甚言無所用心之不可爾○子路曰君子

尚勇乎子曰君子義以為上君子有勇而無

義為亂小人有勇而無義為盜尚上之也君  
子為亂小人

為盜皆以位而言者也尹氏曰義以為尚則  
其勇也大矣子路好勇故夫子以此救其失

也胡氏曰疑此子路  
初見孔子時問答也○子貢曰君子亦有惡

乎子曰有惡惡稱人之惡者惡居下流而訕

上者惡勇而無禮者惡果敢而窒者惡去聲  
下同唯

惡者之惡如字訕所諫反○訕謗毀也窒不  
通也稱人惡則無仁厚之意下訕上則無忠

敬之心勇無禮則為亂果曰賜也亦有惡乎

而窒則妄作故夫子惡之曰賜也亦有惡乎

惡微以為知者惡不孫以為勇者惡訐以為

直者微古堯反知孫並去聲訐居謁反○惡  
微以下子貢之言也微伺察也訐謂攻

發人之陰私○楊氏曰仁者無不愛則君子  
疑若無惡矣子貢之有是心也故問焉以質

其是非侯氏曰聖賢之所惡○子曰唯女子

與小人為難養也近之則不孫遠之則怨近  
孫

莊以二句不入口氣

考之下  
孟楊並  
章同

好去聲

則不孫  
上論者  
據章同

為未至四十者發

此處君愛國之心

此又謂守道不費作君爭  
打不爭去就正和而介處  
四句上重下輕

患矣。○子曰：年四十而見惡焉，其終也已。惡去聲。○  
四十成德之時，見惡於人，則止於此而已。勉人及時遷善，改過也。蘇氏曰：此亦有為而言，為去聲。不知其為誰也。

微子第十八

此章多記聖賢之出處，凡十一章。

微子去之，箕子為之奴，比干諫而死。微箕二國名。子

爵也。微子紂庶兄。箕子比干，紂諸父。微子見紂無道，去之以存宗祀。箕子比干皆諫紂殺比干囚箕子以為奴。孔子曰：殷有三仁焉。三之行不同而同一出於至誠，則但之意故不嘖乎愛之理而有以全其心之德也。楊氏曰：此三人者各得其本。○柳下惠為士師，三黜人，心故同謂之仁。

曰：子未可以去乎？曰：直道而事人焉，往而不

三黜枉道而事人，何必去？父母之邦。三去聲。焉於虔

反。○士師獄官。黜退也。柳下惠三黜不去，而其辭氣雍容如此，可謂和矣。然其不能枉道之意，則有確乎其不可拔者，是則所謂必以其道而不自失焉者也。○胡氏曰：此必有孔子斷之之言。○齊景公待孔子曰：若季氏則而亡之矣。

吾不能以季孟之間待之，曰：吾老矣，不能用

也。孔子行。魯三卿季氏最貴，孟氏為下卿。孔子行，子去之事見世家。然此言必非面

語孔子蓋自以告其臣，而孔子聞之爾。○程子曰：季氏強臣，君待之之禮極隆，然非所以待孔子也。以季孟之間待之，則禮亦至矣。然復曰：吾老矣，不能用也。故孔子去之，蓋不繫

子行  
去聲

處上聲

去聲

去魯亦為不用

此見聖賢能相知而不能相為

論語集註卷之十  
待之輕重特以不用而去爾  
○齊人歸女樂季桓子受之

三日不朝孔子行歸如字或作饋朝音潮。季桓子魯大夫名斯按史記定公十四年孔子為魯司寇攝行相事齊人懼歸女樂以沮之尹氏曰受女樂而怠於政事如此其簡賢棄禮不足與有為可知矣夫子所以行也所謂見幾而作不俟終日者與。范氏曰此篇記仁賢之出處而折衷以聖人之行所以明中庸之道也。○楚

狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰

往者不可諫來者猶可追已而已而今之從

政者殆而接輿楚人佯狂辟世夫子時將適楚故接輿歌而過其車前也鳳有道則見無道則隱接輿以比孔子而譏其不能隱為德衰也來者可追言及今尚可隱去

已止也而語助辭殆危也接輿

蓋知尊孔子而趣不同者也孔子下欲與

之言趨而辟之不得與之言辟去聲。孔子下車蓋欲告之以出處之意接輿自以為是故不欲聞而辟之也。○長沮桀溺耦而

耕孔子過之使子路問津焉祖七余反溺乃歷反。二人隱者耦並耕也時孔子自楚反平蔡津濟渡處。長沮曰夫執輿者為

誰子路曰為孔丘曰是魯孔丘與曰是也曰

是知津矣夫音扶與平聲。執輿執轡在車也蓋木子路御而執轡今下問津故夫子代之也知津言數周流自知津處。問於桀溺桀溺曰子為

誰曰為仲由曰是魯孔丘之徒與對曰然曰

命卷九  
論語集註卷之十

此章聖人以道濟天下之心重一易字誰以易不與易兩相呼應長沮專譏夫子桀溺兼譏子路溺之言詳故末節反溺之言亦以及沮也

命卷九  
論語集註卷之十  
七

滔滔者天下皆是也而誰以易之且而與其

從辟人之士也豈若從辟世之士哉耨而不

輟徒與之與平聲滔滔土刀反辟去聲耨音厚

皆亂將誰與變易之而汝也辟人謂孔子子

路行以告夫子憮然目鳥獸不可與同羣吾

非斯人之徒與而誰與天下有道丘不與易

也憮音武與如字。憮然猶悵然惜其不喻

己意也言所當與同羣者斯人而已豈可

絕人逃世以為潔哉天下若已平治則我無

用變易之正為天下無道故欲以道易之耳

如此也張子曰聖人之仁不以無道必天下

而棄之也。子路從而後遇丈人以杖荷蓀子路

分孰為夫子植其杖而芸。蓀徒弔反植音備

也子路拱而立敬之也。止子路宿殺雞為

黍而食之見其二子焉。食音嗣見明日子路

行以告子曰隱者也使子路反見之至則行

矣孔子使子路反見之蓋欲告之以君臣之

義而丈人意子路必將復來故先去之以

此章見聖人出處之義全重  
不仕無義一句

而棄之也。子路從而後遇丈人以杖荷蓀子路

分孰為夫子植其杖而芸。蓀徒弔反植音備

也子路拱而立敬之也。止子路宿殺雞為

黍而食之見其二子焉。食音嗣見明日子路

行以告子曰隱者也使子路反見之至則行

矣孔子使子路反見之蓋欲告之以君臣之

義而丈人意子路必將復來故先去之以

與之意也。子路曰不仕無義長幼之節不

與之意也。子路曰不仕無義長幼之節不

子路行  
以告下  
章二路  
以告下  
孟王難

荷若  
非平  
若數不  
整上孟  
許行章  
五穀不  
登下孟  
夫銘章

無義上  
孟欠函  
章同

上五句明大人之非君子  
句明自己之意

可廢也君臣之義如之何其廢之欲潔其身

何可廢也上孟

而亂大倫君子之仕也行其義也道之不行

中庸道

已知之矣長上聲。子路述夫子之意如此

蓋丈人之接子路甚倨而子路益

其不可廢矣故因其所明以曉之倫序也人

蓋丈人之接子路益

之大倫有五父子有親君臣有義夫婦有別

蓋丈人之接子路益

長幼有序朋友有信是也仕所以行君臣之

蓋丈人之接子路益

義故雖知道之不行而不可廢然謂之義則

蓋丈人之接子路益

事之可否身之去就亦自有不可苟者是以

蓋丈人之接子路益

雖不潔身以亂倫亦非忘義以徇祿也福州

蓋丈人之接子路益

有國初時寫本路下有反子二字以此為子

蓋丈人之接子路益

路反而夫子言之也未知是否。范氏曰隱

蓋丈人之接子路益

者為高故往而不返仕者為通故溺而不止

蓋丈人之接子路益

不與鳥獸同羣則決性命之情以饗富貴此

蓋丈人之接子路益

二者比自惑也是以依乎中庸者為難惟聖人

蓋丈人之接子路益

此章見聖人不忍為逸之意  
首節紀其名中三節叙其行  
末節表已之異

不廢君臣之義而必以其正所  
以或出或處而終不離於道也

○逸民伯夷

叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連

少去聲下  
同。逸遺

逸民者無位之稱虞仲即仲雍與泰伯同窳

蓋丈人之接子路益

荆蠻者夷逸朱張不見經傳少連東夷人

蓋丈人之接子路益

子曰不降其志不辱其身伯夷叔齊與

蓋丈人之接子路益

謂柳下惠少連降志辱身矣言中倫行中慮

蓋丈人之接子路益

其斯而已矣中。去聲。下同。柳下惠事見上

蓋丈人之接子路益

慮言有意義合人心少連事不可考然記稱

蓋丈人之接子路益

其善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年

蓋丈人之接子路益

憂則行之中謂虞仲夷逸隱居放言身中清

蓋丈人之接子路益

隱居則行未必中慮於言別  
言未必中倫然中清中潔非  
猶與之士比矣

廢中權仲雍居吳斷髮文身裸以為飾隱居

蓋丈人之接子路益

之我則異於是無可無不可孟子曰孔子可以任則任可以止則止可以久則久可以速則速所謂無可無不可也謝氏曰七人隱遯不汗則同其立心造行則異伯夷叔齊天子不得臣諸侯不得友蓋已逃世離羣矣下聖人一等此其最高與柳下惠少連雖降志而不枉已雖辱身而不求合其心有不屑也故言能中倫行能中慮虞仲夷逸隱居放言則言不合先王之法者多矣然清而不汙也權而適宜也與方外之士善義傷教而亂大倫者殊科是以均謂之逸民尹氏曰七人各守其一節而孔子則無可無不可此所以常適其可而異於逸民之徒也揚雄曰觀乎聖人則見賢人是必以孔子斷之 ○大師摯適齊大音泰○ 亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺其官之長摯其名也

夫子正樂大師諸人共相與樂存矣

此之彼為適一去不返為

適秦飯扶晚反繚音了○亞飯以下皆名也 鼓方叔

入於河鼓擊鼓者方叔名河河內 播鼗武入於漢鼗徒刀切○播

搖也鼗小鼓兩旁有耳持其柄而搖之則旁耳還自擊武名也漢漢中少師陽

擊磬襄入於海少去聲○少師樂官之佐陽襄二人名襄即孔子所從學

琴者海海島也○此記賢人之隱遯以附前章然未必夫子之言也未章放此張子曰周

衰樂廢夫子自衛反魯一嘗治之其後伶人賤工識樂之正及魯益衰三桓僭妄自大師

以下皆知散之四方逾河蹈海以去亂聖人俄頃之助功化如此如有用我期月而可豈

虛語 ○周公謂魯公曰君子不施其親不使

大臣怨乎不以故舊無大故則不棄也無求

周家忠厚立國記之見典型猶在君子二字重看下四乎

放上聲 治平聲 期音基

備於一人施陸氏本作弛福本同○魯公周

臣非其人則去之在其位則不可不用大故

謂惡逆李氏曰四者皆君子之事忠厚之至

也○胡氏曰此伯禽受封之國周公訓戒之

辭魯人傳誦久而不忘也其或夫子嘗與門

弟子言○周有八士伯達伯适仲突仲忽叔

夜叔夏季隨李駟駟鳥瓜反○或曰成王時

四乳而生八子也然不可考矣○張子曰記

善人之多也○愚按此篇孔子於三仁逸民

師摯八士既皆稱贊而品列之於接輿沮溺

丈人又每有惓惓接引之意皆衰世之志也

其所感者深矣在陳之歎蓋亦如此三仁則

無閒然矣其餘數君子者亦皆一世之高士

若使得聞聖人之道以裁其所過而勉

其所不及則其所立豈止於此而已哉

不止一家之幸實為一國之  
光重周有二字

論語卷之十

朱熹集註

子張第十九此篇皆記弟子之言而

子夏為多子貢次之蓋

孔門自顏子以下穎悟莫若子貢自

曾子以下篤實無若子夏故特記之

詳焉凡二

十五章

子張曰士見危致命見得思義祭思敬喪思

哀其可已矣致命謂委致其命猶言授命也

四者立身之大節一有不至則

祭上論  
如在章  
及堯曰  
章同  
喪上論  
及致哀  
章同

道不篤焉能為有焉能為亡焉於虔反亡讀

作無下同○有

所得而守之太狹則德孤有所聞而信之不

篤則道廢焉能為有亡猶言不足為輕重

此章子夏病在有所拒子張病在無所拒

所聞之言君子二句且虛說重容於上未五句方就己意節之

此示人純心于學之功

此示人求仁之方只重心不外馳上

此欲人學以求道

○子夏之門人問交於子張子張曰子夏云

何對曰子夏曰可者與之其不可者拒之子

張曰異乎吾所聞君子尊賢而容衆嘉善而

矜不能我之大賢與於人何所不容我之不

賢與人將拒我如之何其拒人也賢與之與平聲○子

夏之言迫狹子張譏之是也但其所言亦有過高之弊蓋大賢雖無所不容然大故亦所當絕不賢固不可以拒人然損友亦所當遠學者不可不察

○子夏曰雖

小道必有可觀者焉致遠恐泥是以君子不

為也泥去聲○小道如農圃墾卜之屬泥不通也○楊氏曰百家衆說猶耳目口鼻

皆有所明而不能相通非無可觀也致遠則泥矣故君子不為也

○子夏曰日知其所亡月無忘其所能可謂好學也已

矣亡讀作無好去聲○亡無也謂已之所未嘗有○尹氏曰好學者日新而不失

子夏曰博學而篤志切問而近思仁在其中

矣四者皆學問思辨之事耳未及乎力行而為仁也然從事於此則心不外馳而所有自熟故曰仁在其中矣○程子曰博學而篤志切問而近思何以言仁在其中矣學者要思得之了此便是徹上徹下之道又曰學不博則不能守約志不篤則不能力行切問近思在己者則仁在其中矣又曰近思者以類而推蘇氏曰博學而志不篤則大而無成泛問遠思則

勞而無功

○子夏曰百工居肆以成其事君

居業

居業

子夏之門人

泥音膩 遠去聲

子學以致其道肆謂官府造作之處致極也

不精君子不學則奪於外誘而志不篤尹氏

曰學所以致其道也百工居肆必務成其事

君子之於學可不知所務哉○子夏曰小人

愚按二說相須其義始備○子夏曰小人

之過也必文文去聲○文飾之也小人憚於

重其○子夏曰君子有三變望之儼然即之

也溫聽其言也厲儼然者貌之莊溫者色之

信則以為厲已也信而後諫未信則以為謗

已也信謂誠意惻怛而人信之也厲猶病也

○子夏曰大德不踰閑小德出入可也大

小德猶言大節小節閑闌也所以止物之出

入言人能先立乎其大者則小節雖或未盡

合理亦無害也○吳氏曰此

之門人小子當洒掃應對進退則可矣抑末

也本之則無如之何洒色賣反掃素報反○

儀容節之閒則可矣然此小學之末耳子夏

聞之曰噫言游過矣君子之道孰先傳焉孰

後倦焉譬諸草木區以別矣君子之道焉可

此三變一時皆有君子只自得其常入覺其變耳一句原

此見常平素積誠以感動乃

此見教必因材意子游見本

上四句只是體用一攷教不可缺意下六句方是序不可

溫上論 開政章 中周衣 錦其音 也下孟 睥子章 同 信上論 恭近章 西教章 五章兩 克

誣也。有始有卒者，其惟聖人乎？別必列反焉。於虔反。倦

如誨人不倦之倦，區猶類也。言君子之道非以其末為先而傳之，非以其本為後而倦教

但學者所至自有淺深如草木之有大小其類固有別矣。若不量其淺深不問其生熟而

概以高且遠者強而語之，則是誣之而已。君子之道豈可如此者？夫始終本末一以貫之

則惟聖人為然。豈可責之門人小子乎？程子曰：君子教人有

序，先傳以小者近者而後教以大者遠者，非先傳以近小而後不教以

遠大也。又曰：洒掃應對便是形而上者，理無大小故也。故君子只在謹獨。又曰：聖人之道

更無精粗，從洒掃應對與精義入神貫通只一理。雖洒掃應對只看所以然如何。又曰：凡

物有本末不可分本末為兩段事。洒掃應對是其然，必有所以然。又曰：自洒掃應對上便

可到聖人事。愚按程子第一條說此章文意最為詳盡，其後四條皆以明精粗本末其分

雖殊而理則一。學者當循序而漸進，不可厭末而求本。蓋與第一條之意實相表裏。非謂末即是本，但學其末而本便在此也。

**子夏曰：仕而優則學，學而優則仕。**優有餘力也。仕與學

理同而事異。故當其事者必先有以盡其事而後可及其餘。然仕而學則所以資其仕者

益深，學而仕則所以驗其學者益廣。○子游曰：喪致乎哀而止

致極其哀不尚文飾也。楊氏曰：喪與其易也寧戚，不若禮不足而哀有餘之意。愚按而止

二字亦微有過於高遠而簡略細微之弊。學者詳之。○子游曰：吾友張

**也，為難能也。然而未仁。**子張行過高而少誠實惻怛之意。

**曾子曰：堂堂乎張也，難與並為仁矣。**堂堂容

貌之盛。

孟莊節是難能行去聲

孟莊節是難能行去聲

孟莊節是難能行去聲

孟莊節是難能行去聲

強上語去聲

孟莊節是難能行去聲

士師原不可廢刑故只動世  
一點恤刑之心重哀矜上

言其務外自高不可輔而為仁亦不能存以  
輔人之仁也。○范氏曰子張外有餘而內不  
足故門人皆不與其為仁子曰剛毅木訥  
近仁寧外不足而內有餘庶可以為仁矣。○

曾子曰吾聞諸夫子人未有自致者也必也

親喪乎致盡其極也蓋人之真情所不能自  
已者尹氏曰親喪固所自盡也於

此不用其誠惡乎用其誠○曾子曰吾聞諸夫子孟莊子

之孝也其他可能也其不改父之臣與父之

政是難能也孟莊子魯大夫名速其父獻子  
名蔑獻子有賢德而莊子能用

其臣守其政故其他孝行雖有可稱而皆不若此事之為難○孟氏使陽

膚為士師問於曾子曾子曰上失其道民散

久矣如得其情則哀矜而勿喜陽膚曾子弟  
民散謂情

義乖離不相維繫謝氏曰民之散也以使之  
無道教之無素故其犯法也非迫於不得已

則陷於不知也故得其情則哀矜而勿喜○子貢曰紂之不善不

如是之甚也是以君子惡居下流天下之惡

皆歸焉惡居之惡去聲下流地形卑下之  
處衆流之所歸喻人身有汙賤之實

亦惡名之所聚也子貢言此欲人常自警省  
不可一置其身於不善之地非謂紂本無罪

而虛被惡名也○子貢曰君子之過也如日月之食

焉過也人皆見之更也人皆仰之更平聲○衛

公孫朝問於子貢曰仲尼焉學朝音潮焉於  
虔反○公孫

上二句虛下正見之

惡去聲

行去聲

上孟陳  
賈章古

其過也  
如日月  
之食民  
皆見之

此總見夫子無常師意

朝衛子貢曰文武之道未墜於地在人賢者

識其大者不賢者識其小者莫不有文武之

道焉夫子焉不學而亦何常師之有識音志下焉字

於處反。文武之道謂文王武王之謨訓功烈與凡周之禮樂文章皆是也。在人言人有能記之者。○叔孫武叔語大夫於朝曰子貢識記也。

賢於仲尼語去聲朝音潮。武子服景伯以叔魯大夫名州仇。

告子貢子貢曰譬之宮牆賜之牆也及肩窺

見室家之好牆卑室淺夫子之牆數仞不得其門

而八不見宗廟之美百官之富七尺曰仞不八其門則不

見其中之所有言得其門者或寡矣夫子之

牆高而宮廣也云不亦宜乎此夫子指武叔○叔孫武叔毀仲尼子

貢曰無以為也仲尼不可毀也他人之賢者

丘陵也猶可踰也仲尼日月也無得而踰焉

人雖欲自絕其何傷於日月乎多見其不知

量也量去聲。無以為猶言無用為此。土高曰丘。大阜曰陵。日月喻其至高自絕。謂以謗毀自絕於孔子多與祇同。○陳子禽謂

適也不知量謂不自知其分量○陳子禽謂

子貢曰子為恭也仲尼豈賢於子乎為恭謂為恭敬

推遜其子貢曰君子一言以為知一言以為

此見聖道之高不可躐

此章重不可及節末節不過就上節抽出言之正如表德不可名止言成功文章而已非以德業平素

又其更

中語武之政

何去聲

不亦宜乎此夫子指武叔

分上聲

此與上節只一意因子禽識  
淡故即功業之可見者示之  
立道緩動皆有實事是聖人  
感之之妙立行來和是天下  
應之之速

不知言不可不慎也。知去聲。責。夫子之不  
可及也。猶天之不可階而升也。階梯也。大不可  
為也。故曰不可階而升也。夫子之得邦家者所謂立之斯  
立道之斯行。綏之斯來。動之斯和。其生也榮。道去聲。立之  
其死也哀。如之何其可及也。謂植其生也。道  
引也。謂教之也。行從也。綏安也。來歸附也。動  
謂鼓舞之也。和所謂於變時應言其感應之  
妙。神速如此。榮謂莫不尊親。哀則如喪考妣  
程子曰。此聖人之神化上下與天地同流者  
也。謝氏曰。觀子貢稱聖人語。乃知晚年進  
德蓋極於高遠也。夫子之得邦家者。其鼓舞  
羣動捷於桴鼓。影響人雖見其變化而莫窺  
其所以變化也。蓋不離於聖而有不可知者

存焉。聖而進於不可知之之神矣。此殆難以思勉及也。

堯曰第二十章 凡三章

堯曰。咨爾舜。天之曆數在爾躬。允執其中。四

海困窮。天祿永終。此堯命舜而禪以帝位之

繼之。次第猶歲時節氣之先後也。允。信也。中

者。無過不及之名。四海之人困窮。則君祿亦

永絕矣。舜亦以命禹。舜後遜位於禹。亦以此

戒之也。禹謨曰。小子。履。敢用玄牡。敢昭告于皇

皇后。帝有罪。不敢赦。帝臣不蔽。飭在帝心。朕躬有罪。無以萬方。萬方有罪。罪在朕躬。此引

此章見帝王總合乎天理之  
當然不必節節把堯舜之中  
做手

此下四者記者或舉其詞或  
述其事或成武王一段事實

禪音

於音鳥  
與去聲

此與下節以行政得民乎對  
上節森然一統規權下節恩  
澤浩大藹然太和氣象

按武成重民五教惟食喪祭  
此不言五教者三者固教之  
本也  
末節取治道而究言之見帝  
王為治之心合一

五美四惡分別聖心人心一  
尊一屏法成昭然

湯誥之辭蓋湯既放桀而告諸侯也與書文  
大同小異曰上富有湯字履蓋湯名用玄牡  
夏尙黑未變其禮也隨闕也言桀有罪已不  
敢赦而天下賢人皆上帝之臣已不敢蔽簡  
在帝心惟帝所命此述其初請命而後桀之  
辭也又言君有罪非民所致民有罪實君所  
為見其厚於責已薄於責人周有大賚善人  
之意此其告諸侯之辭也  
是富武王克商大賚于四海見周書武成篇  
此言其所富者皆善人也詩序武成篇  
云賚所以錫子善人蓋本於此雖有周親不  
如仁人百姓有過在子一人此周書泰誓篇  
也言紂至親雖多不及天下既定謹權量審法度脩廢官  
如周家之多仁人禮稱錘也量斗斛也法興滅  
四方之政行焉禮稱錘也量斗斛也法興滅

國繼絕世舉逸民天下之民歸心焉興滅繼絕謂封

黃帝堯舜夏商之後舉逸民謂釋箕子之所  
囚復商容之位三者皆人心之所欲也

重民食喪祭武成曰重民五寬則得衆信則

民任焉敏則有功公則說說音悅此於武

或泛言帝王之道也楊氏曰論語之書皆  
聖人微言而其徒傳守之以明斯道者也故

於終篇其載堯舜咨命之言湯武言師之意  
與夫施諸政事者以明聖學之所傳者一於

是而已所以著明二十篇之大旨也孟子於  
終篇亦歷敘堯舜湯文孔子相承之次皆此

也意子張問於孔子曰何如斯可以從政矣

子曰尊五美屏四惡斯可以從政矣子張曰

夫音扶

任去聲

字與同

君子一字貫下五句只虛說  
句句要點美字美在五而不  
字上見

論語集註卷十

何謂五美子曰君子惠而不費勞而不怨欲

而不貪泰而不驕威而不猛費勞反子張曰何

謂惠而不費子曰因民之所利而利之斯不

亦惠而不費乎擇可勞而勞之又誰怨欲仁

而得仁又焉貪君子無眾寡無小大無敢慢

斯不亦泰而不驕乎君子正其衣冠尊其瞻

視儼然人望而畏之斯不亦威而不猛乎焉

反度子張曰何謂四惡子曰不教而殺謂之虐

不戒視成謂之暴慢令致期謂之賊猶之與

人也出納之吝謂之有司出去聲○虐謂殘

無漸致期刻期也賊者切害之意緩於前而

急於後以誤其民而必刑之是賊害之也猶

之際乃或吝而不果則是有司之事而非為

政之體所與雖多人亦不懷其惠矣項羽使

人有功當封刻印忍弗能予卒以取敗亦

其驗也○尹氏曰告問政者多矣未有如此

之備者也故記之以繼帝王之治則夫子之

為政可知○子曰不知命無以為君子也程子

知也命者知有命而信之也人不知命則

見害必避見利必趨何以為君子不知禮

無以立也所加手足無所措不知言無以知

人也言之得失可以知人之邪正○尹氏曰

知斯三者則君子之事備矣弟子記此

勞而不怨上論

幾諫章

下五辭

又雖勞

不怨見

下孟侯

道章泰

而不驕

見上論

君子小

入章威

而不猛

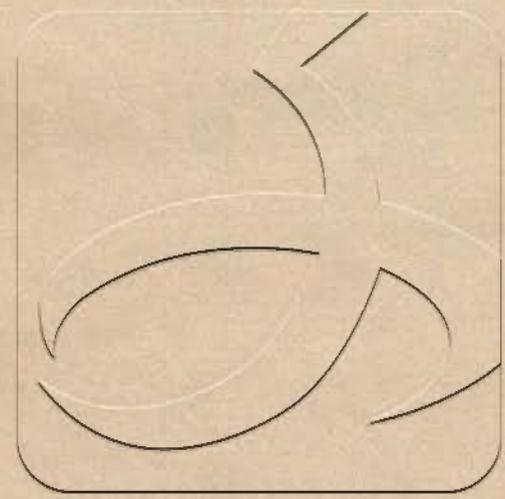
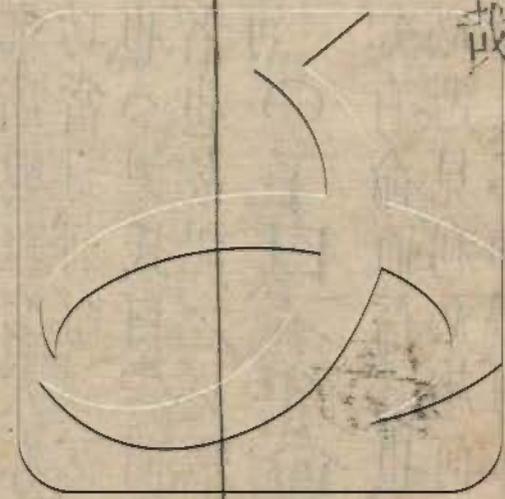
見上論

子淵章

字梓田

則平聲  
苦官切  
于與同

以終篇得無意乎學者少而讀之老而不知  
一言為可用不幾於侮聖言者乎夫子之罪  
人也可不念哉



幾平學

