

蠶桑萃編

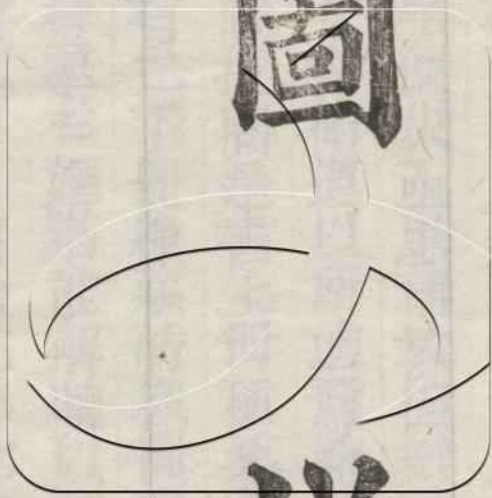
蠶桑萃編  
卷十二圖譜  
桑圖詠類  
紡織圖詠類  
卷十三圖譜  
遊風圖詠類

蠶圖詠類

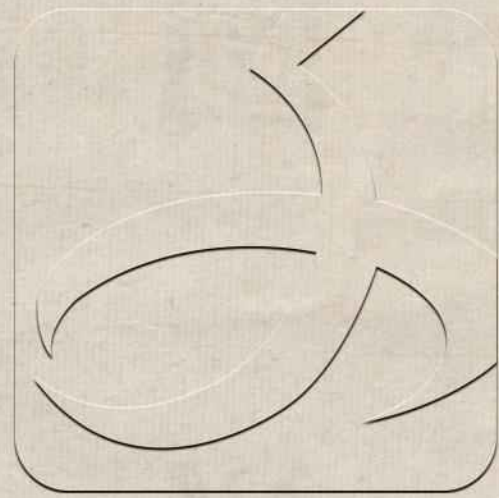
四時圖詠類

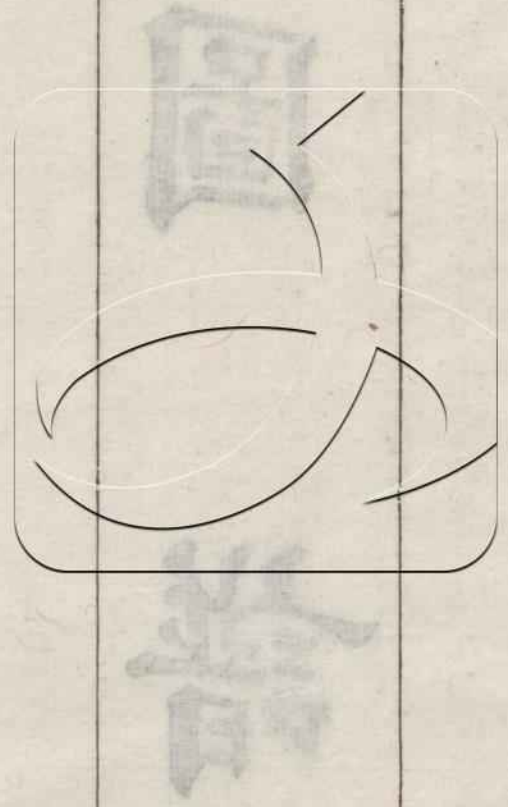


圖



譜





蠶桑萃編敘

國朝畿輔總制歷年最久善政最多者首推桐城方恪敏

公繪棉花圖以惠閭閻厚民生也余久忝督篆念畿

輔水旱偏災亟思補救因辦蠶桑一局命司道綜理

其事今春衛道以所述蠶桑圖說淺說問序於余戎

機之暇披閱是書上冊種桑圖說有八中冊養蠶圖

說十有二下冊繅絲紡織圖說有八事有本末語無

枝葉穉童老嫗猶能解曉以其心體力行故言之歷

歷如繪也粵自同治九年移節畿輔因地瘠民貧卽

飭官斯土者興蠶桑利或政事紛繁不遑兼顧或視

中國歷史全書

紅印

爲不急未肯深求間有究心樹藝一經遷任柔桑萌  
蘖多被踐踏斧戕及綜核名實咸以北地苦寒不宜  
蠶桑對每聞而疑之幽風農桑並重鬻發粟烈與此  
地等且余往年躬履川北各郡風土氣候畧同三輔  
歲獲蠶桑重利是非北地不宜實樹藝有未講也迨  
光緒十八年春以衛道籍隸蜀郡深諳樹藝俾會同  
長白裕藩司設局提倡由川揀子種購蠶紙選工匠  
來直試辨於保定西關擇沃壤爲桑田課晴雨以審  
天時辨早潦以廣地利勤培養以盡人力切實講求  
冀必有成十九年得桑百萬有奇二十年得桑四百

萬有奇各屬紳民領桑蠶者遣教習導之民間歲益  
絲繭以數十萬斤計而所增土產在十萬金以上矣  
此傳所謂務材訓農者與局中工匠率聰慧子弟縑  
絲紡絡織緞製綢如式並鄉間開機試織其大宗絲  
繭派員收買出洋銷售以便民商暢行此傳所謂惠  
工通商者與夫以目前種桑與恪敏種棉其爲我

國家

衣被羣生者猶是幽風圖繪遺意綜計蠶桑一事經  
營十餘年尙未就緒自壬辰迄乙未閱時未久種桑  
養蠶織紡三端漸有可觀司事者其各免厥職勿避  
嫌疑痼念時艱集眾思廣忠益開誠心布公道務期

實惠及民久久行之藉補水旱偏災之不逮是則余之厚望也夫

光緒二十有一年夏四月直隸總督合肥李鴻章撰

蠶桑萃編卷十二

一

蠶桑萃編卷十二

圖譜目錄

桑圖詠類

桑政

選種

盤桑

蠶圖詠類

祈蠶神

辨蠶種

三眠

辨時

栽桑

採桑

護蠶子

初眠

大食

治地

移桑

重蠶母

再眠

揀老

蠶桑萃編

卷十二 圖譜目錄

一

加簇

摘繭

留子

紡織圖詠類

纜絲

製車

束捆

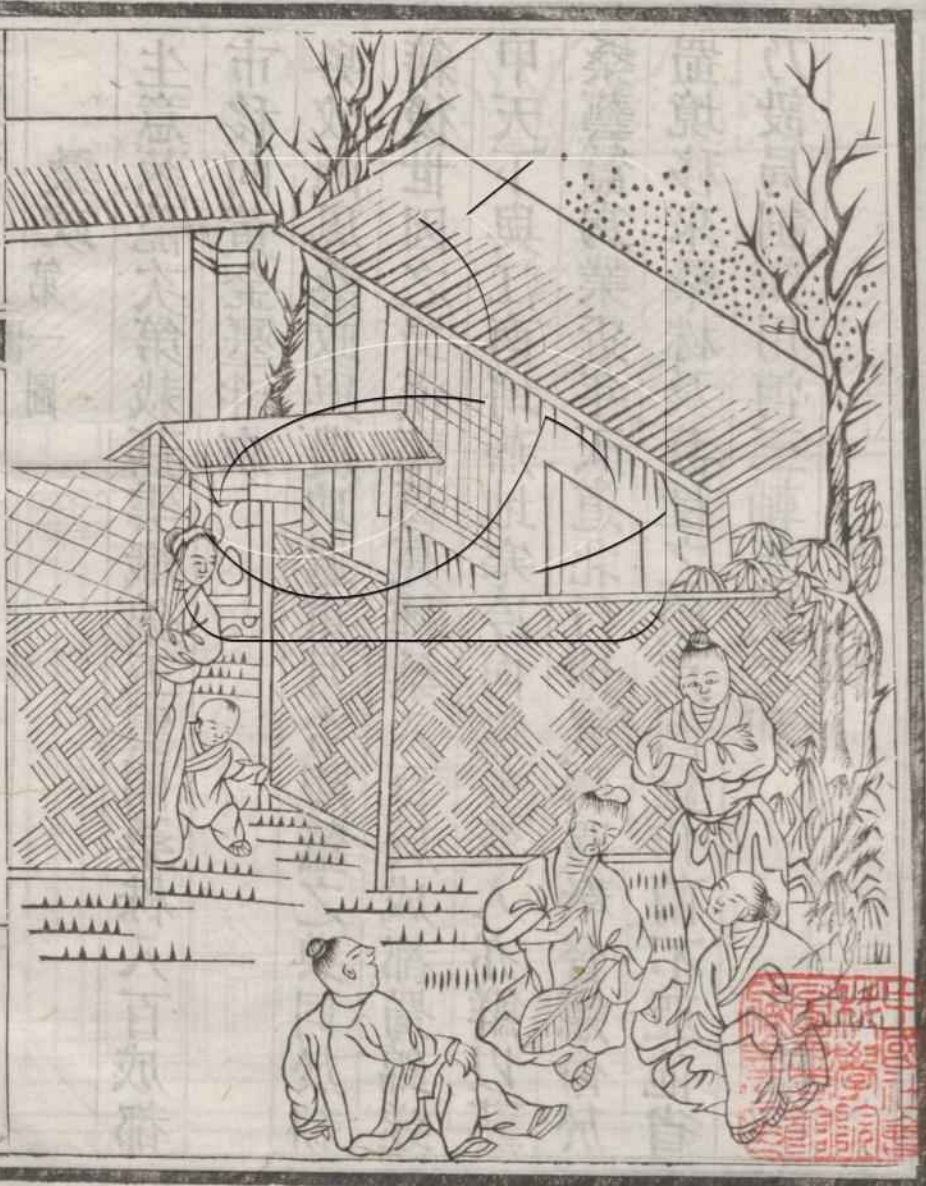
紡絡

染色

織綢

攀花

成錦

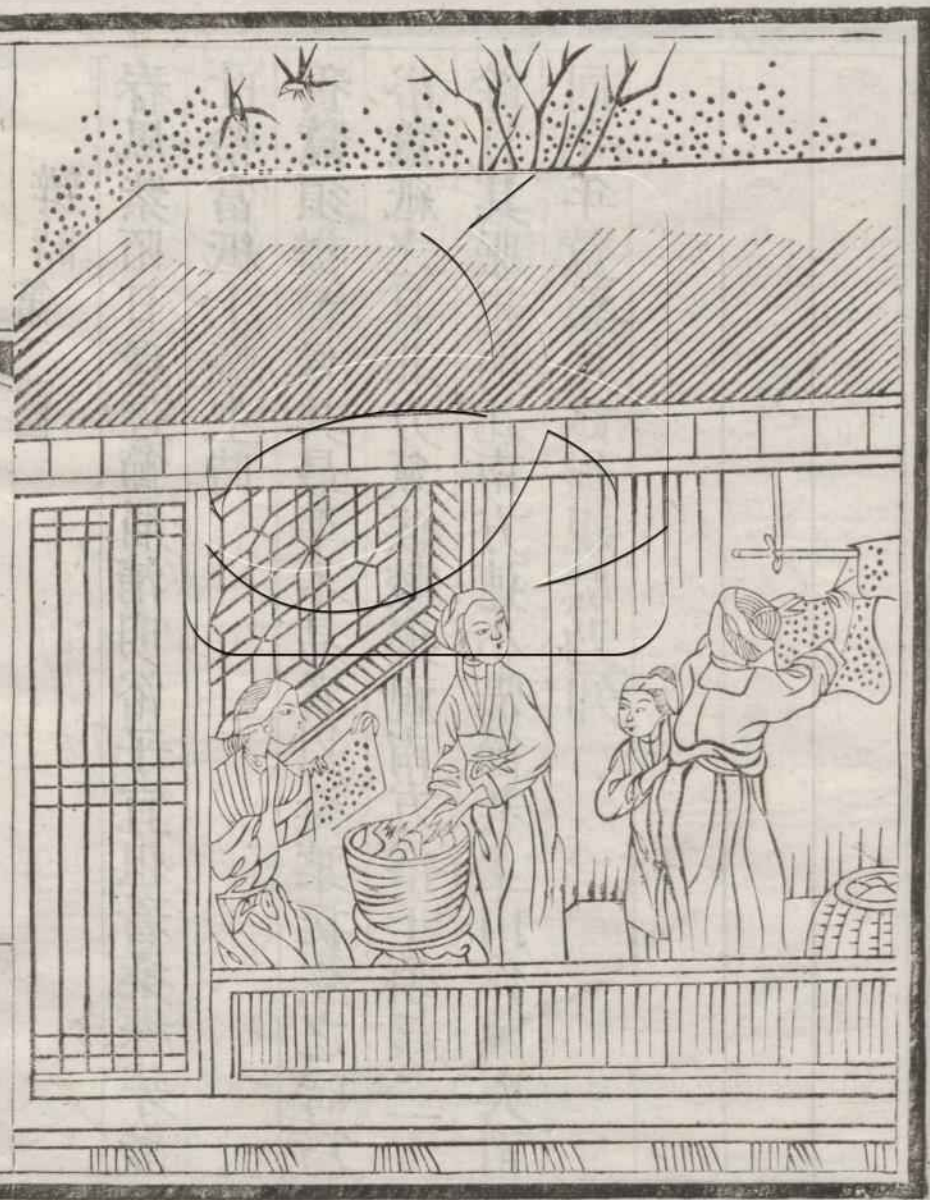


蠶桑考類

卷十二

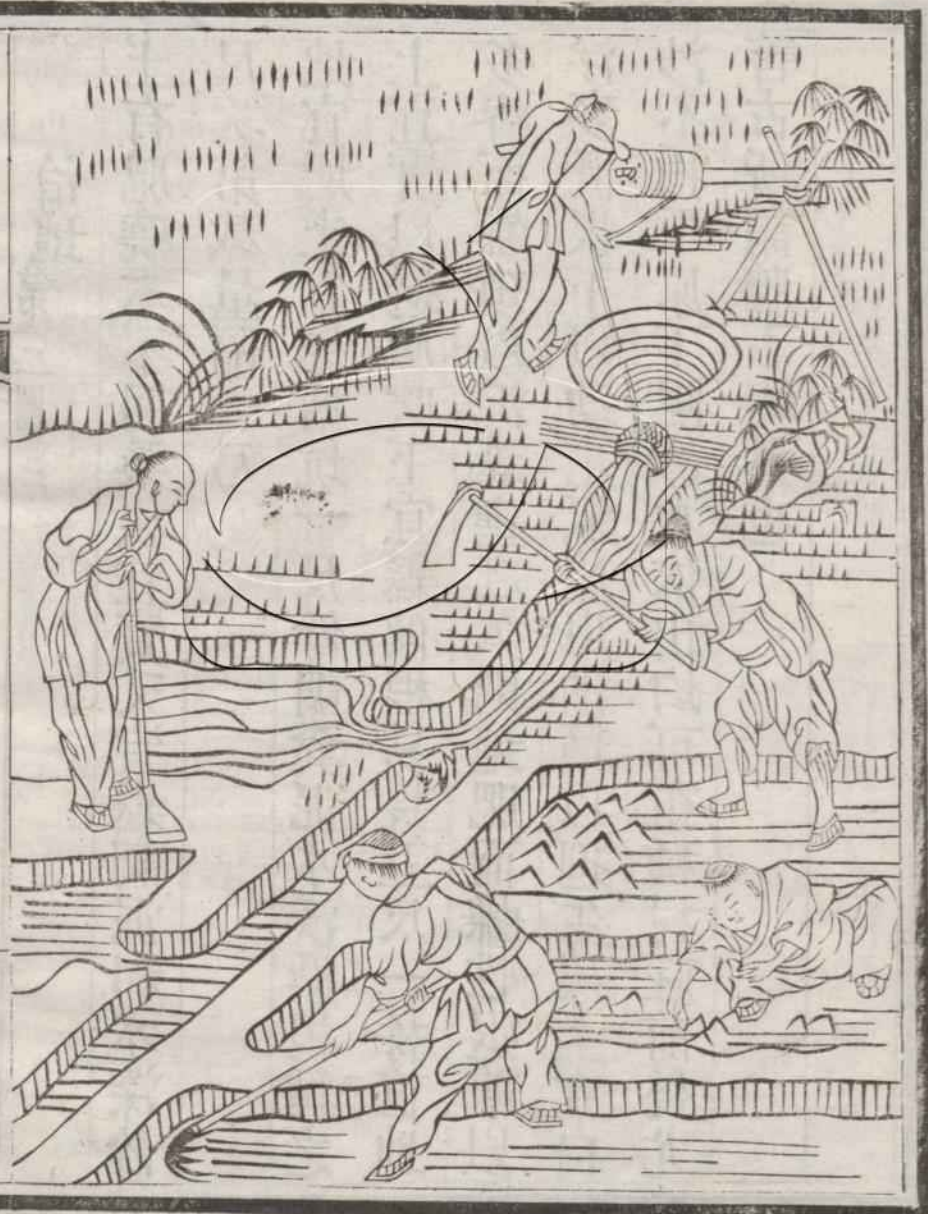
桑政 第一圖

生意葱蘢次第栽燕雲織錦五雲開桑株八百成都  
市移向黃金臺畔來  
粵攷幽風桑政與農功遞重月令親蠶之典同於耕  
籍後世因之蜀漢諸葛亮種桑八百於成都蜀錦遂  
甲天下與江南埒燕地寒冷向無多桑人亦鮮以藝  
桑藝蠶爲業近年天道北行地氣轉暖奉督憲命於  
蜀境移來桑株及葑種之碩茂飼蠶作繭不亞他省  
乃設局創辦用溥三輔無窮之利



辨時 第二圖

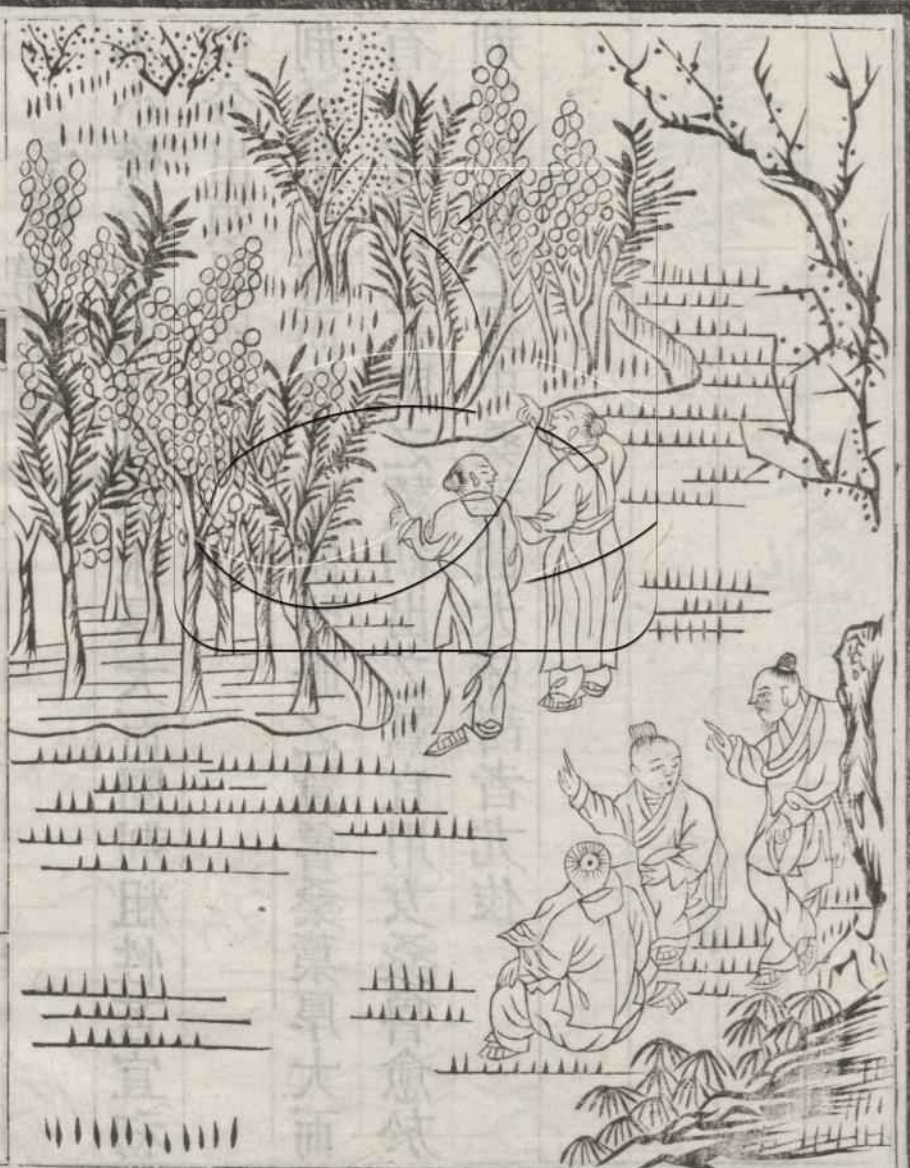
春風紫陌日遲遲節屆清明浴子宜但看桑株芽漸吐  
 恰當紙上蟻生時  
 養蠶須辨節候其最準不易者以桑葉挺生之時為  
 浴蠶紙之日北方氣候較遲視南方浴子須緩二十  
 餘日其眠起則比南方速小滿節老上山作繭與南  
 同今年蠶桑局試辦親驗乃知





治地 第三圖

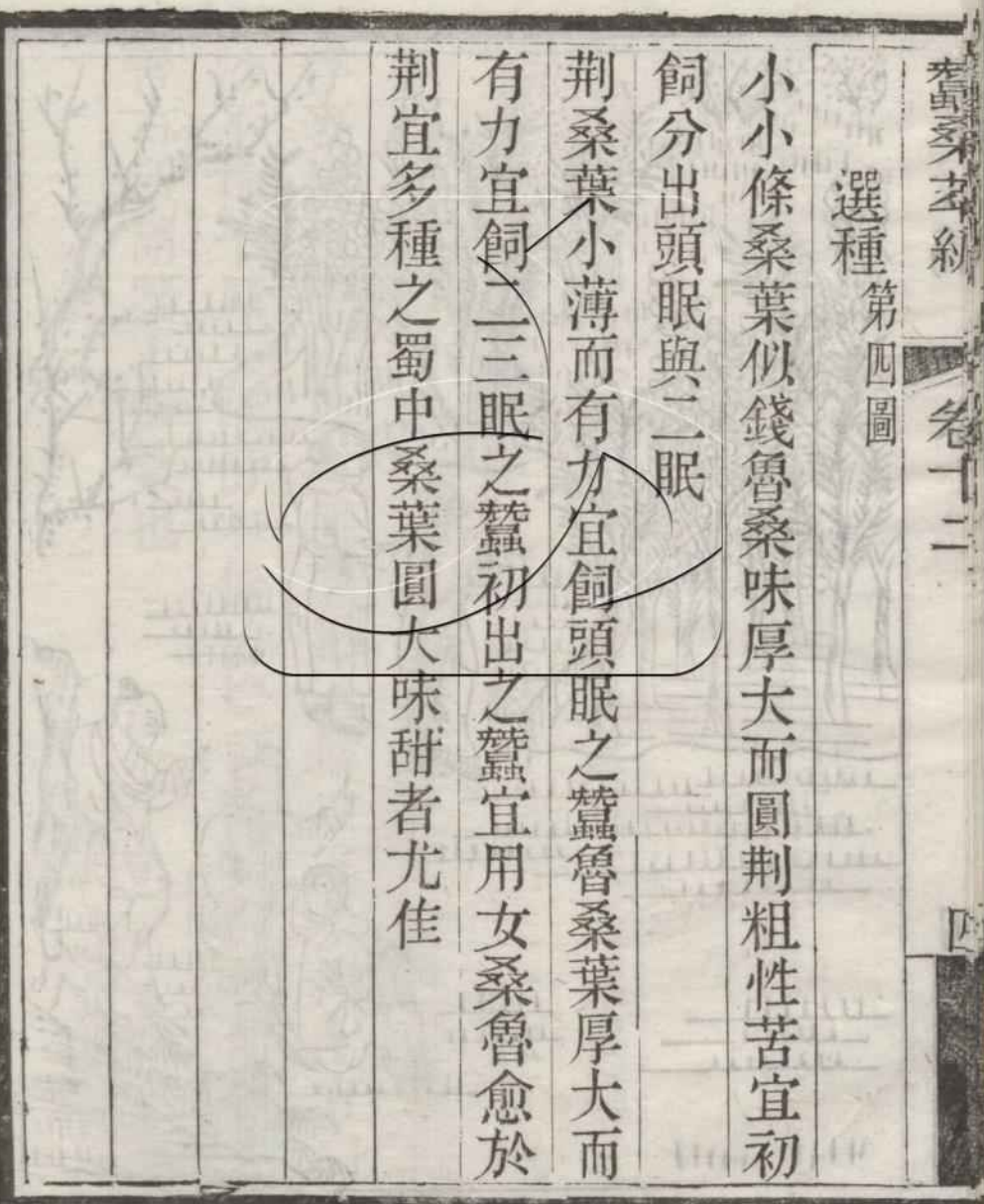
土有肥磽本不同桑根宜實又宜鬆調泥和水深餘  
 尺次第裁量隔一弓  
 地宜肥土宜厚掘坑一尺餘調糞泥水沃桑根種之  
 上宜實以避風吹下宜鬆使根易長五尺一株直地  
 多瘠而鹹預以泥糞壅之久則地肥而鹹性退兼以  
 浮麥置根下以助生氣並用油籬以迎生機土宜白  
 沙不拘平原下隰傍水依山均可布種村莊前後尤  
 善古所謂牆下樹桑也



選種 第四圖

小小條桑葉似錢魯桑味厚大而圓荆粗性苦宜初飼分出頭眠與二眠

荆桑葉小薄而有力宜飼頭眠之蠶魯桑葉厚大而有力宜飼二三眠之蠶初出之蠶宜用女桑魯愈於荆宜多種之蜀中桑葉圓大味甜者尤佳



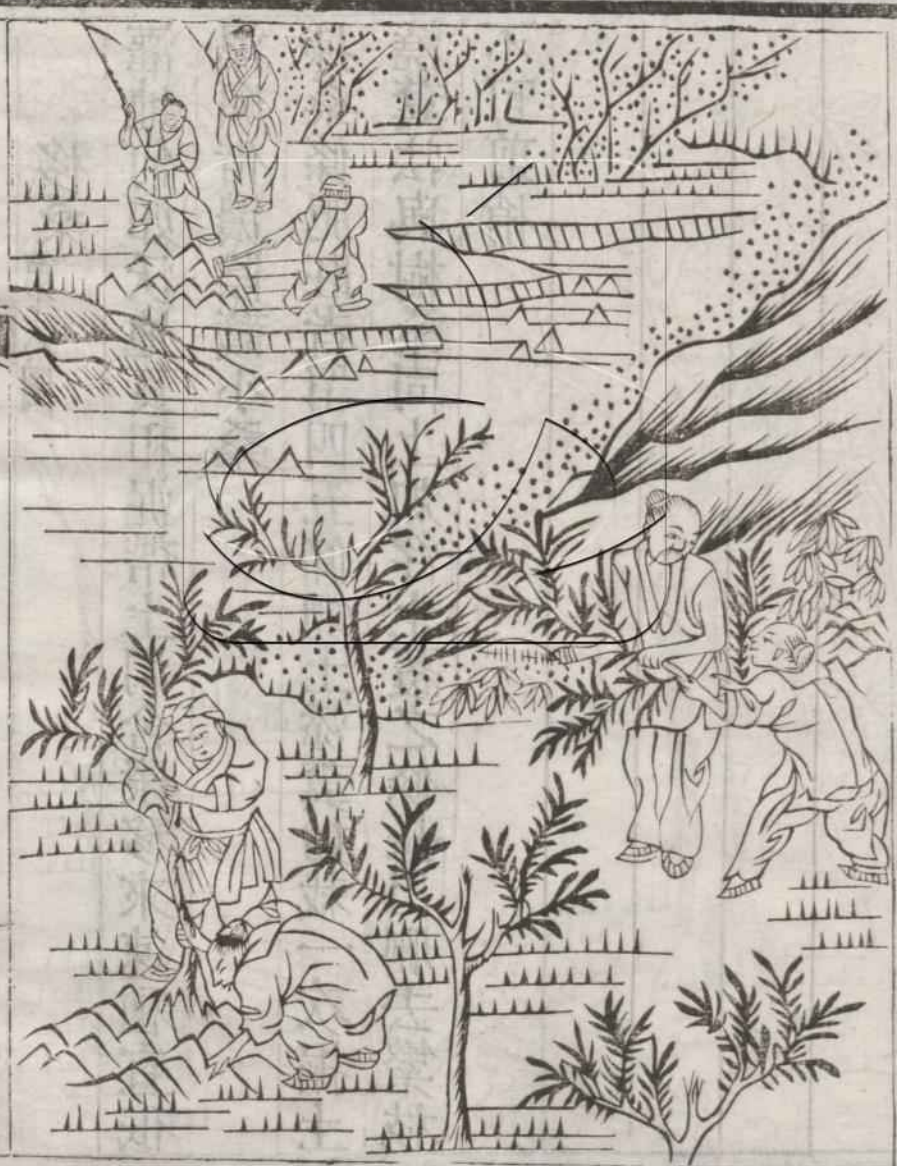
養桑去絲

卷十二

九

栽桑 第五圖

初植桑條勿動搖先將豆麥和泥澆細根留得須深  
 種準擬新秋半及腰  
 雨水春分及伏雨秋分日掘坑一尺餘用油籬末調  
 稀泥以沃桑根上敷乾土細末頻加灌溉候長時剪  
 去旁枝祇留正樹自然濃陰密布入冬後便能經風  
 雪



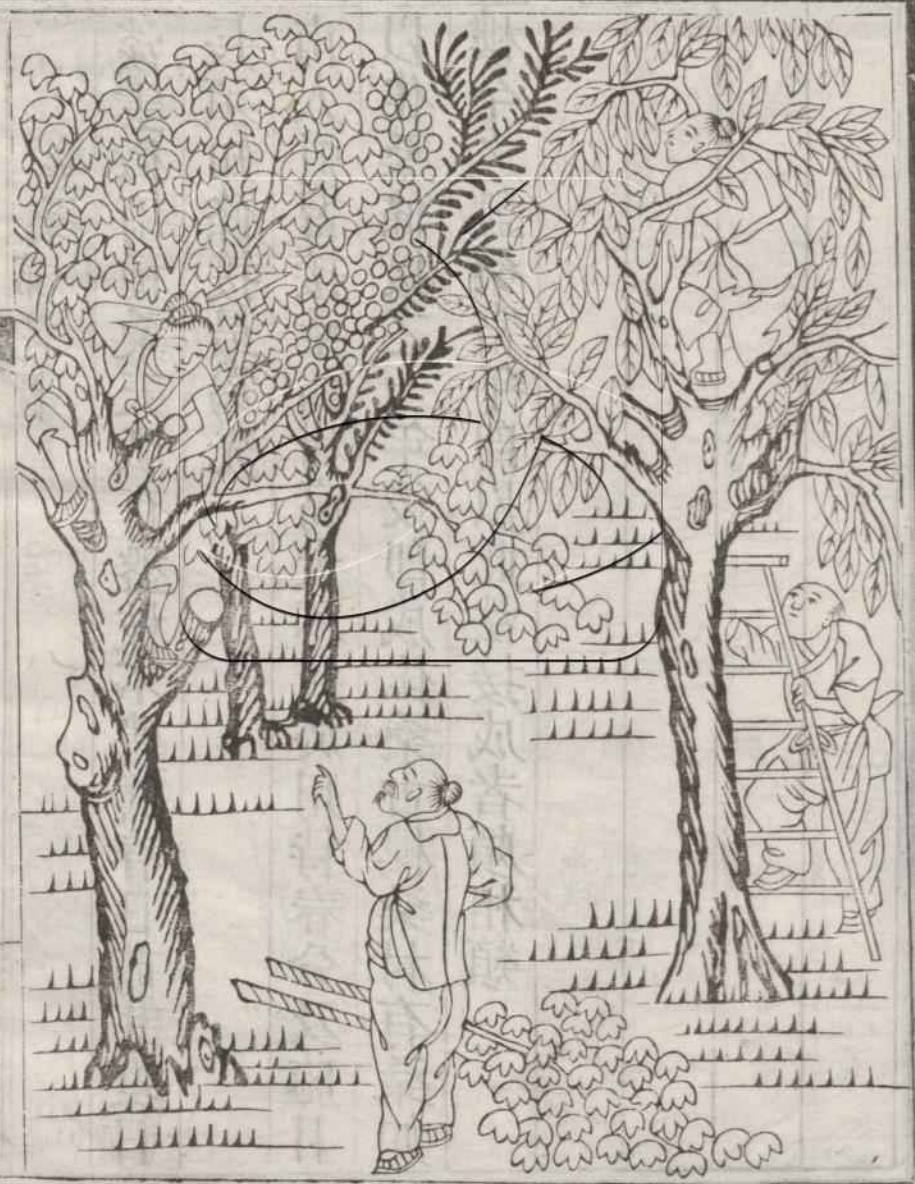
蠶桑萃編

卷十二

五

移桑 第六圖

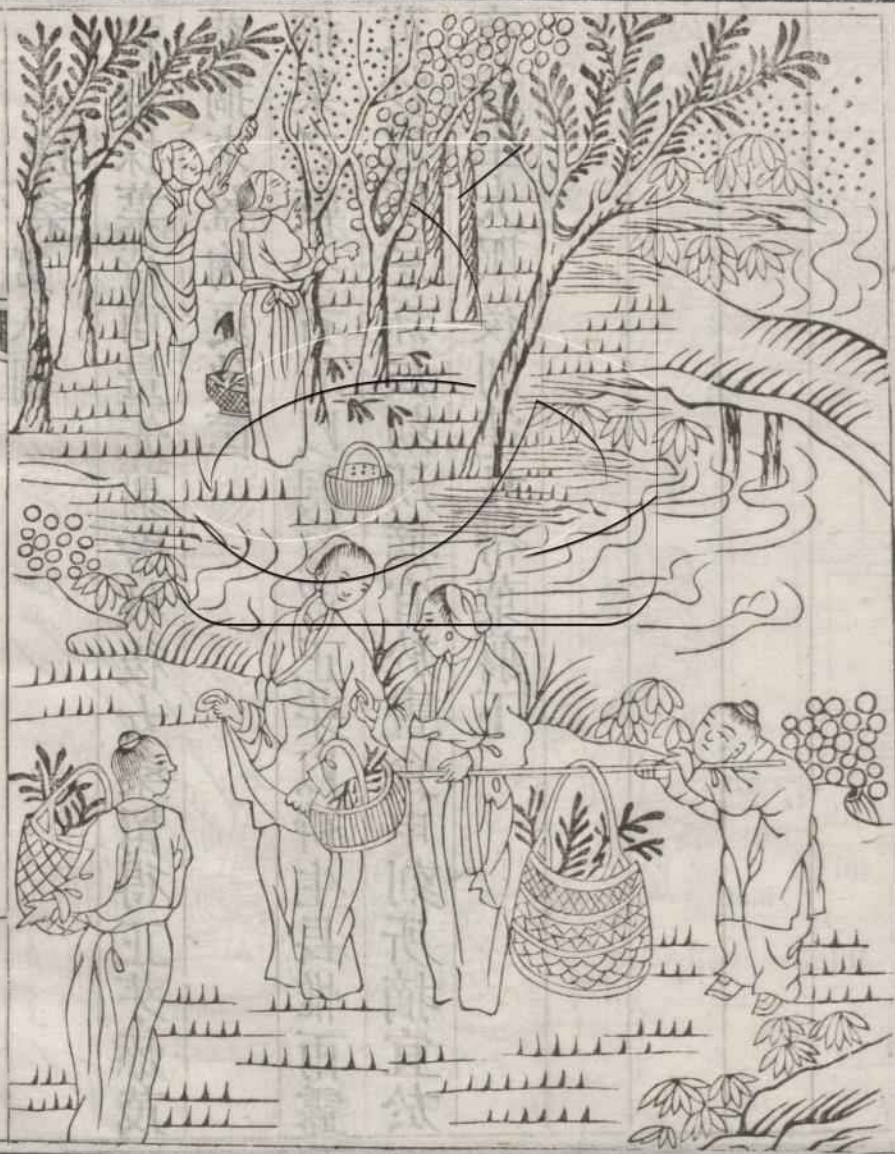
灌地何如沃地良和泥帶土潤含漿移來速種宜低  
 濕願借濃陰護小桑  
 揀桑條肥旺者留四五條鋤土添糞始栽一次掘土  
 澆糞法與樹桑同上加浮土覆之條長出刪去繁枝  
 不可剪梢



盤桑 第七圖

淡雲微雨種桑天祇有盤枝不費錢春日萌芽夏日長須知條接最為先

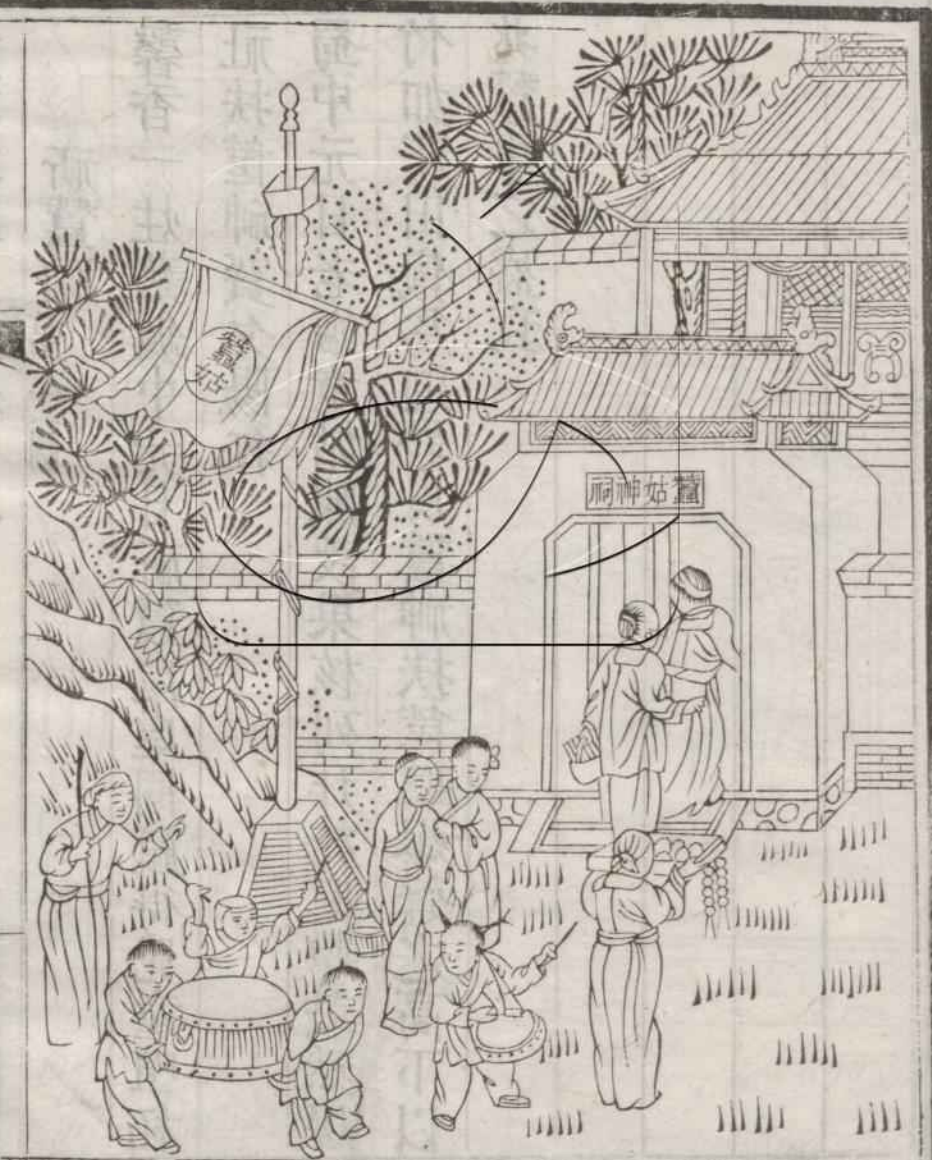
南人慣習接桑如樹高大不適於用待春分及晦日以佳桑條接之一年後即成佳桑古樓桑村有桑如樓今之盤桑當年即以此法接成者頗相類



採桑 第八圖

初番採葉待商量先翦旁枝後女桑留得正芽添茂  
葉摘來盈掬更盈筐

摘葉之較小者先以飼蠶留正芽以待生長惟雨露  
黃沙之候忌採長刻所摘宜於晝食申刻所摘宜於  
夜食至大眠後則連枝帶葉翦下



祈蠶神

第一圖

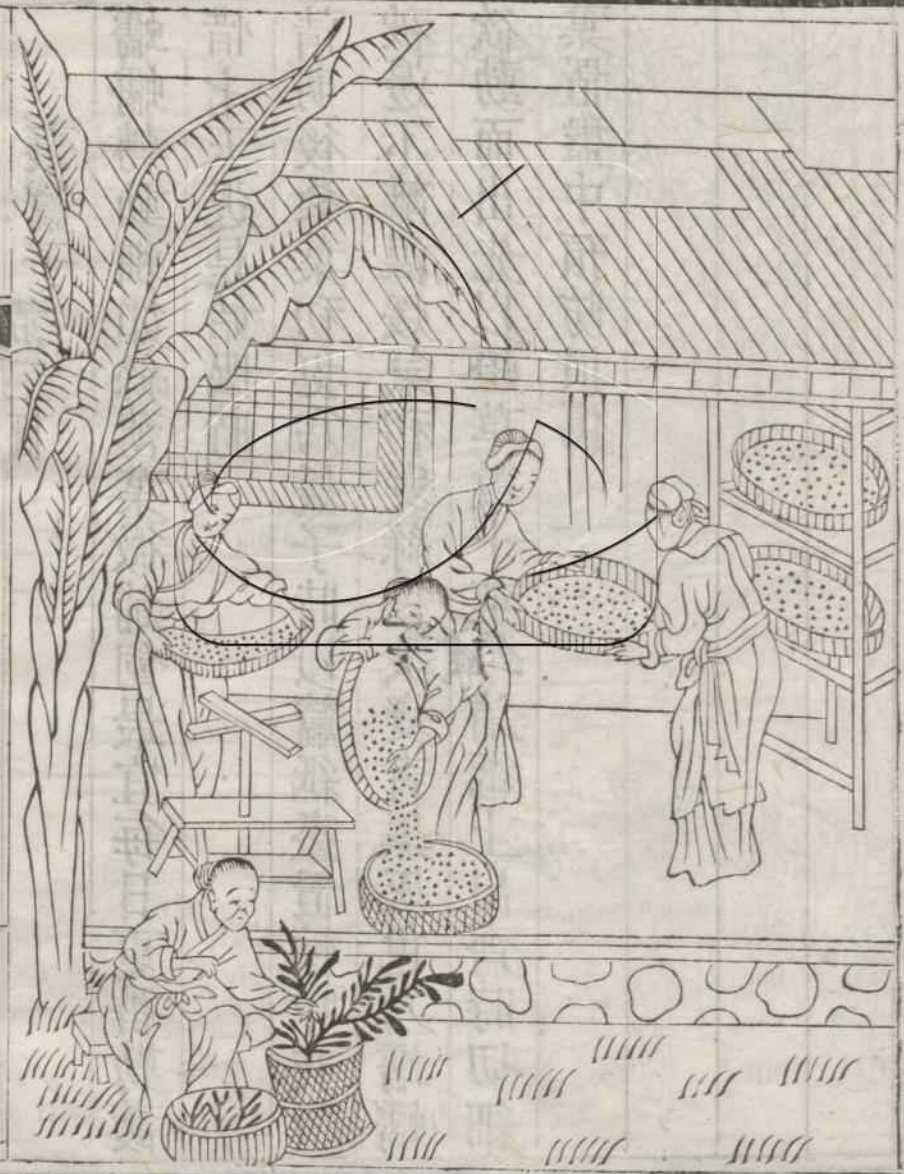
馨香一炷燕鑪中元日祈蠶處處同贏得兒童喧柘

社扶筐神賽夕陽紅

蜀中元日老嫗童姑陳設果核列拜於庭擊鼓然爆

竹如祈田儀為迎峩眉蠶神扶筐聽爆聲之高下以

兆蠶事之盛衰



護蠶子

第二圖

蠕蠕轉動細如絲薄葉微鋪飼最宜每日更番勤護  
惜七天近是始眠時

清明後桑葉初挺為煖子時以蠶紙畫置懷中夜置  
被邊不離溫煖氣初變綠色次變青黑灰色乃蠕蠕  
欲動而出先以燈草數十莖勻鋪紙上出齊時切細  
葉置盤中預防損傷





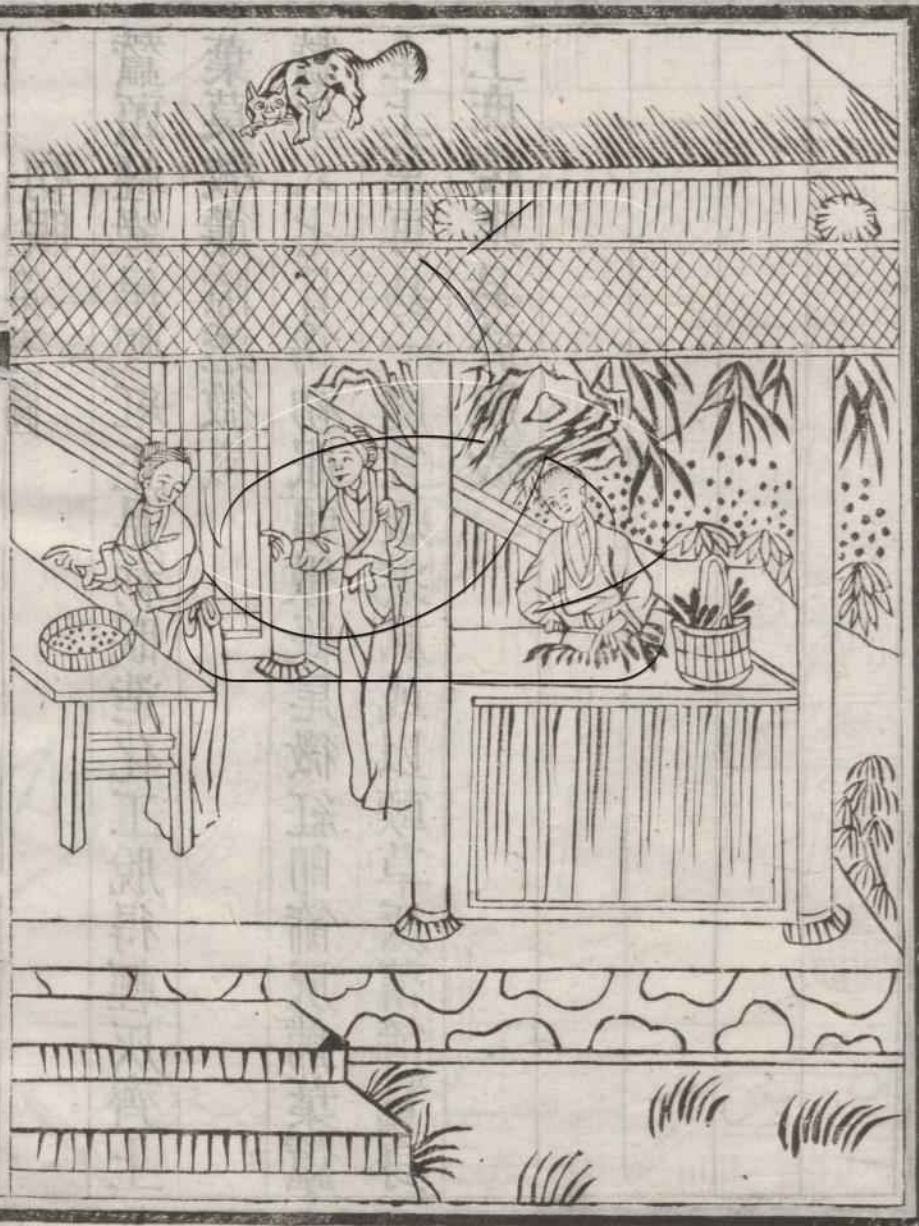
重蠶母 第二圖

青青陌上採新桑飼養關心煖與涼三起三眠均得  
法辛勞幾費老蠶娘  
擇老成婦女能耐勞苦者潔淨梳洗早起晚息晝夜  
勤飼宜微煖微涼謹避風雨細測蠶之飢飽不先不  
後飼之方佳



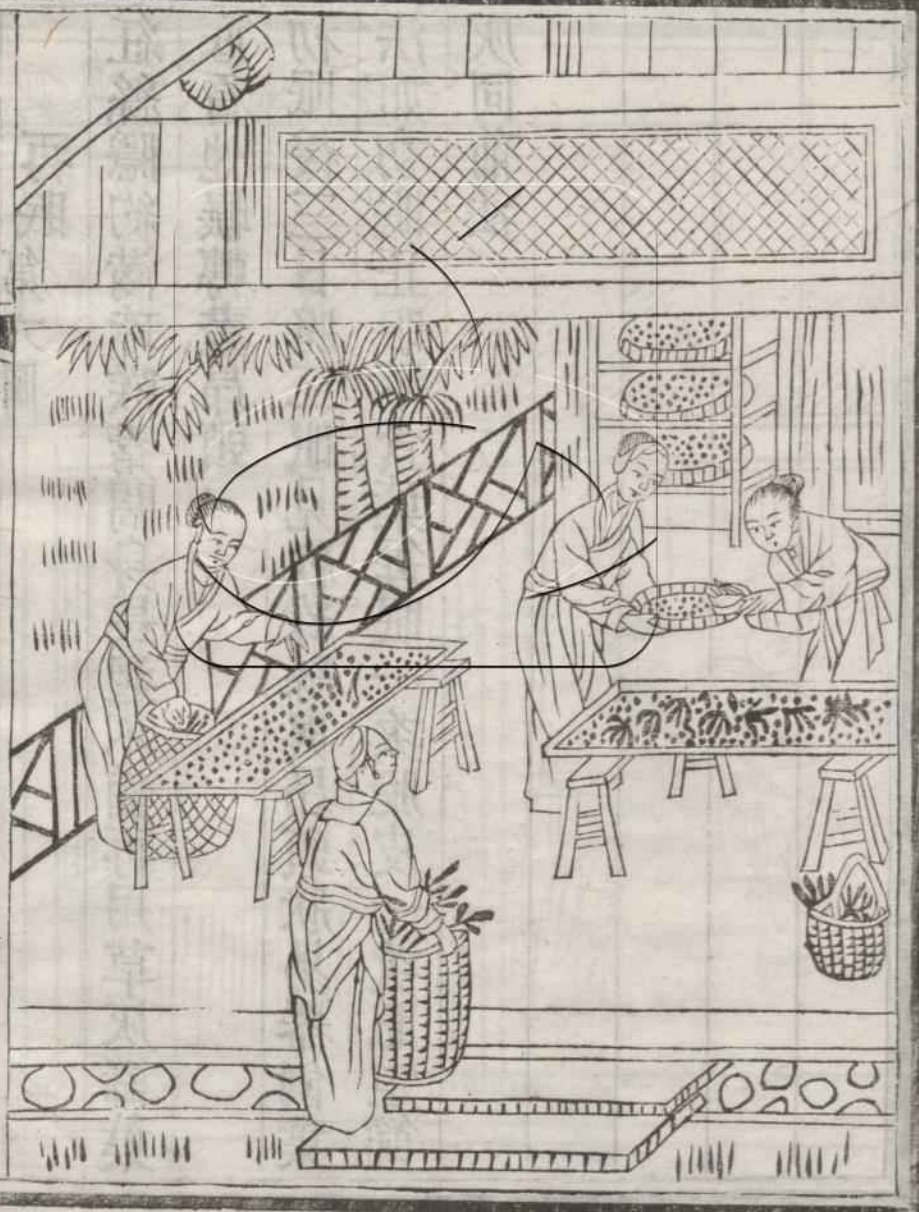
辨蠶種 第四圖

山蠶養得滿山中人事無須飼養功惟有家蠶偏喜  
 潔先防沙漠後防風  
 蠶食不飲喜潔惡穢凡臭物皆忌之西南風及北風  
 均宜避喜温煖如寒時祇宜用輕衣單被等物遮蓋  
 蜀中蠶性與北方相近今年蠶桑局及村民多用蜀  
 蠶子作繭最旺易州山村如馬頭主良等處皆養山  
 蠶



初眠 第五圖

蠶頭輕綠尾輕紅正是初眠造化工脫得輕灰齊上  
 葉莫教簾隙透微風  
 蠶生六七日為初眠頭微綠尾微紅即篩灰鋪葉蠶  
 全上葉再易一處宜煖避風或以軟草灰薄篩蠶身  
 上庶後來易於脫殼

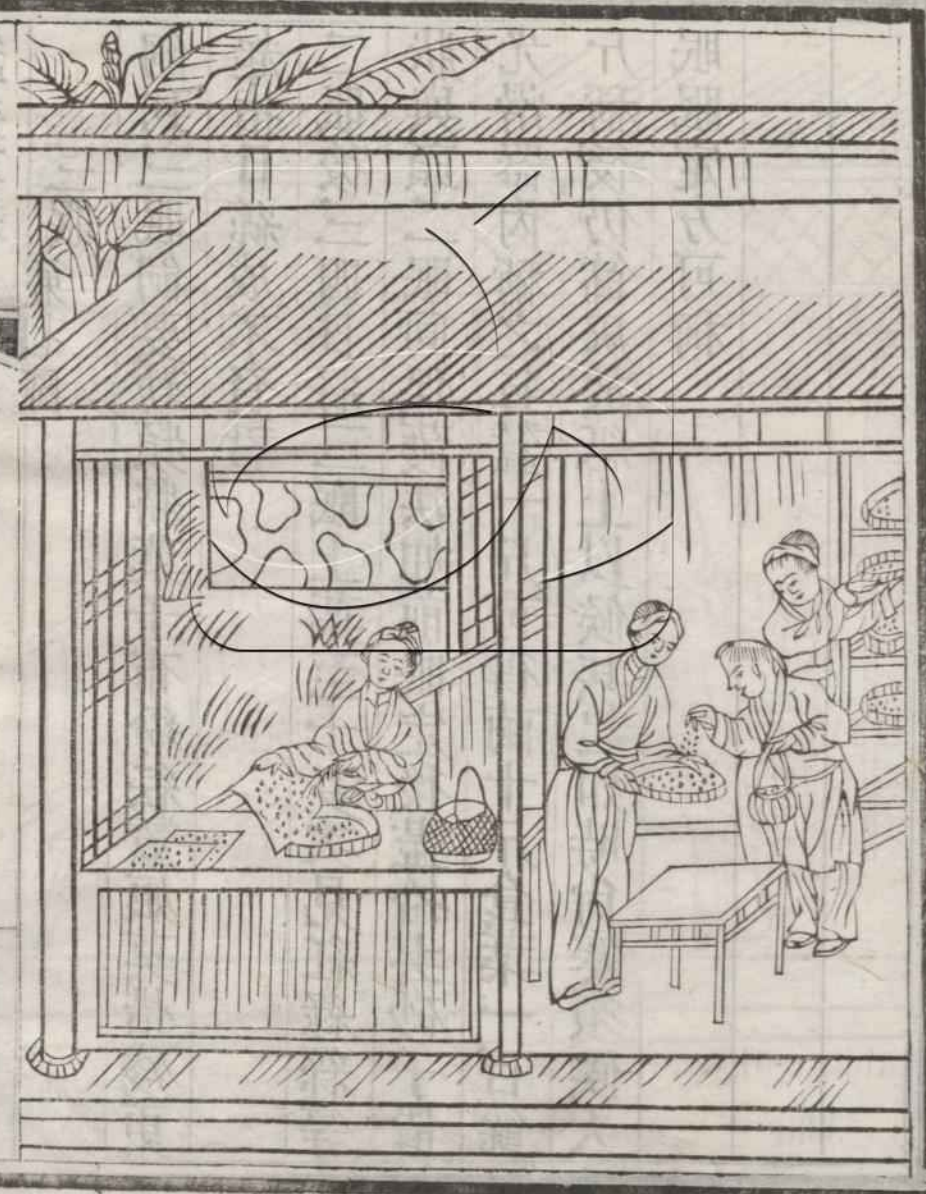
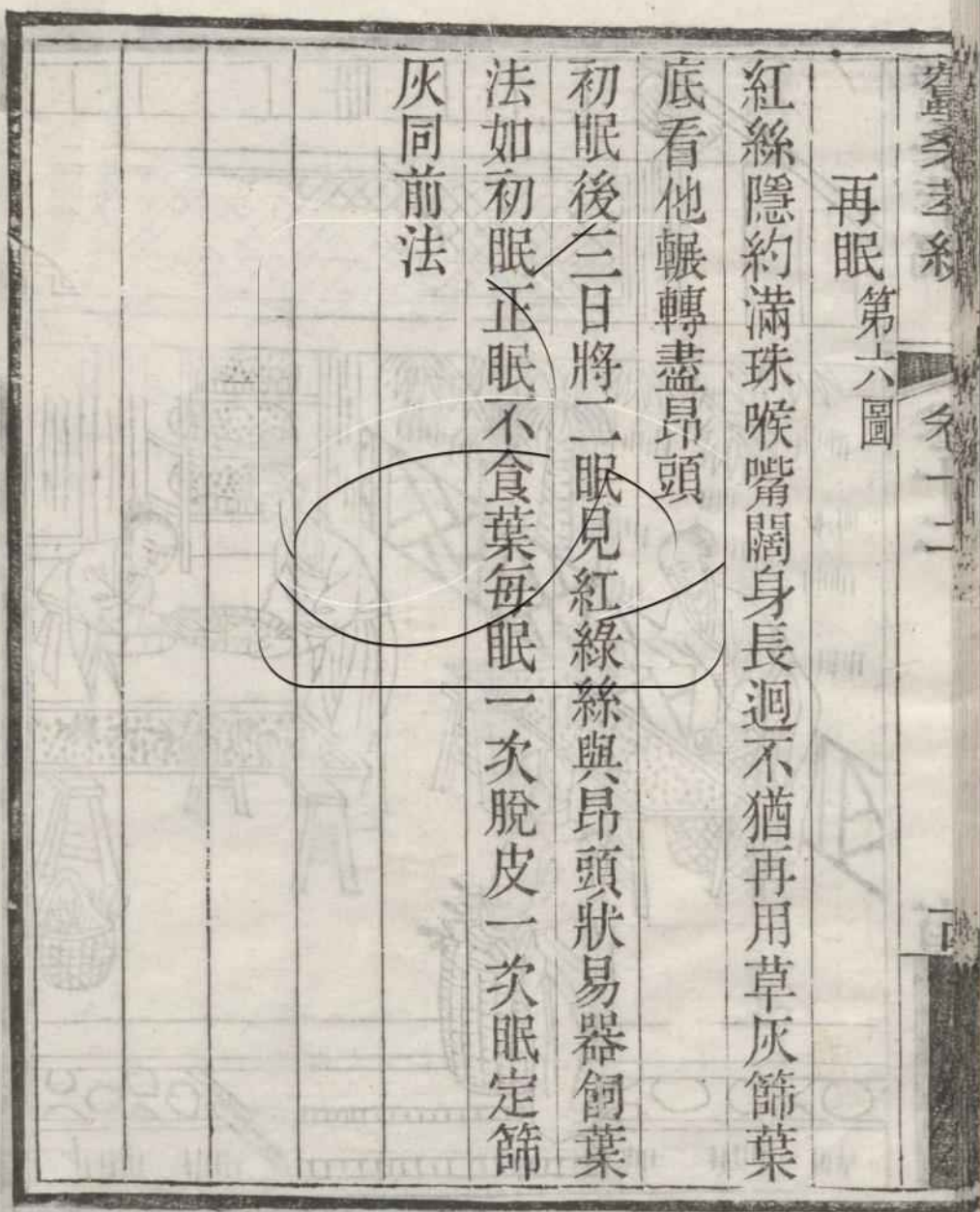


再眠 第六圖

紅絲隱約滿珠喉嘴闊身長迴不猶再用草灰篩葉  
底看他輾轉盡昂頭

初眠後三日將二眠見紅綠絲與昂頭狀易器飼葉  
法如初眠正眠不食葉每眠一次脫皮一次眠定篩

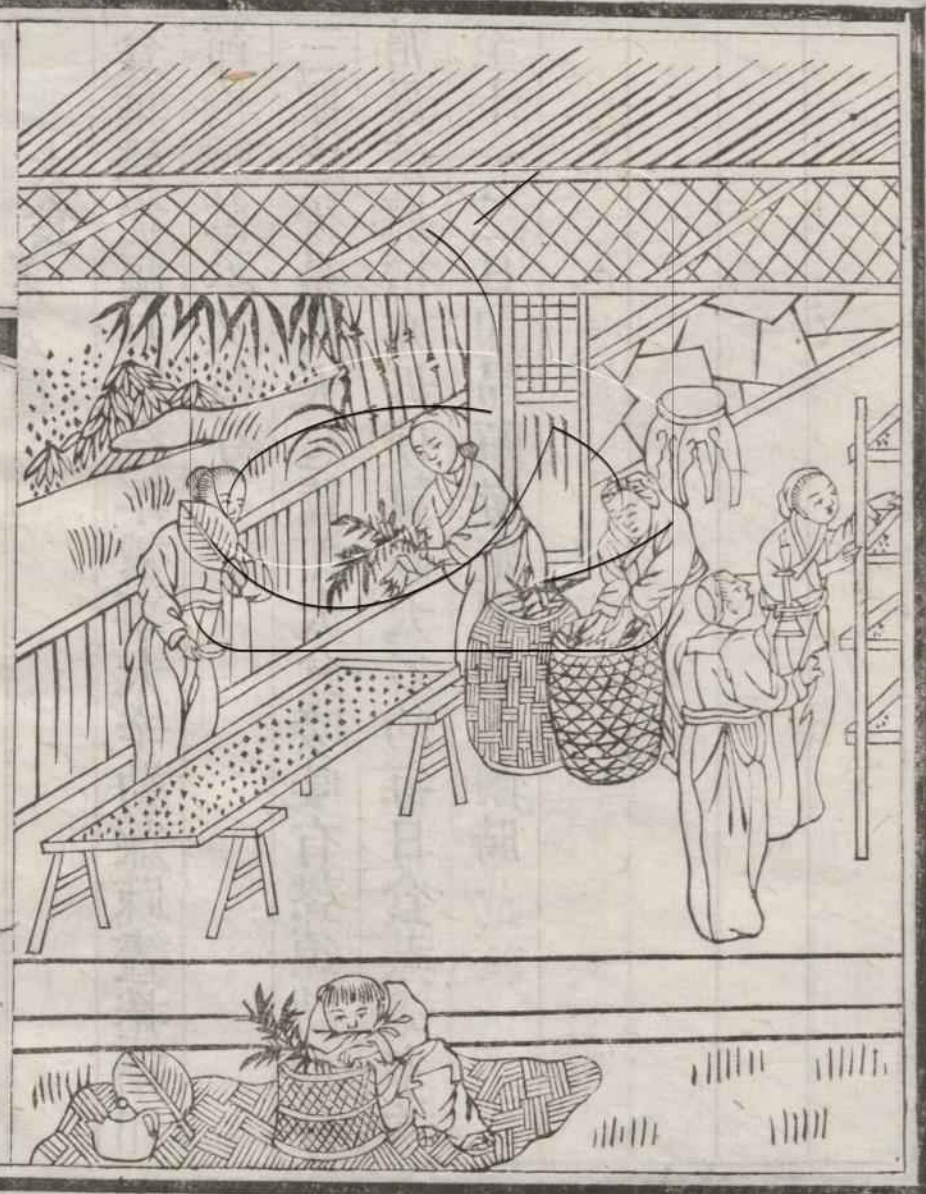
灰同前法



三眠 第七圖

飼到三眠飼要勤頻將葉子布紛紜蠶娘莫惜殘更起指日絲成不負君

二眠後三四日將三眠上葉至十多次見紅綠絲等狀與頭二眠同保護法如前眠定後盡拾去砂子置光滑器內稱之每蠶一斤可得繭十斤食葉一百餘斤稱後仍篩灰於紙上以候其起如時尙寒須候大眠眠定方可稱



大食

第八圖

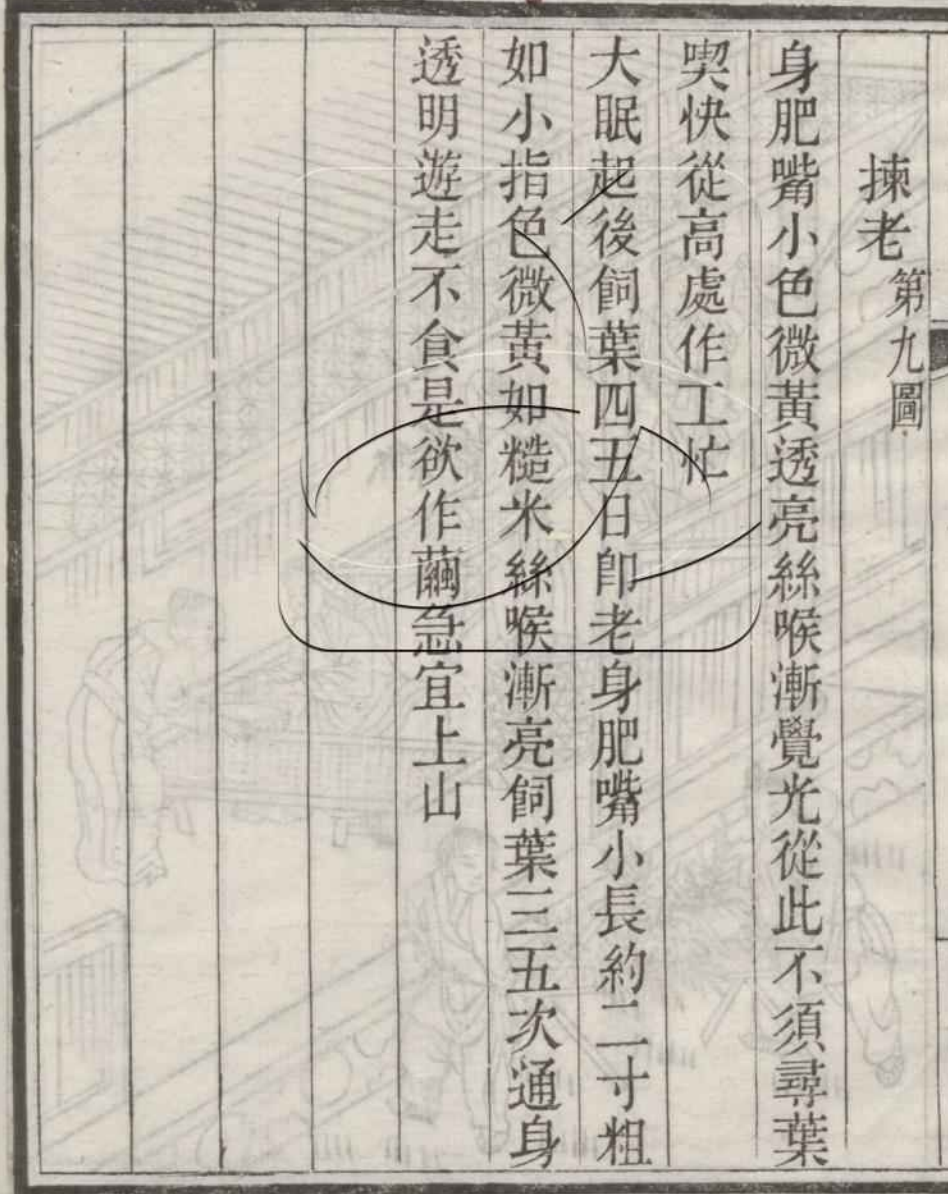
食葉聲從隔戶聞今年蠶事太辛勤簾疎晝捲清和  
節檢點筐承又箔分

三眠之後是為大起蠶即大食啜啜有聲須勤加分  
箔毋使擁擠亦毋使蠶砂太多約每日食葉十多次  
至十一二日即昂頭遊走便是作繭時



揀老 第九圖

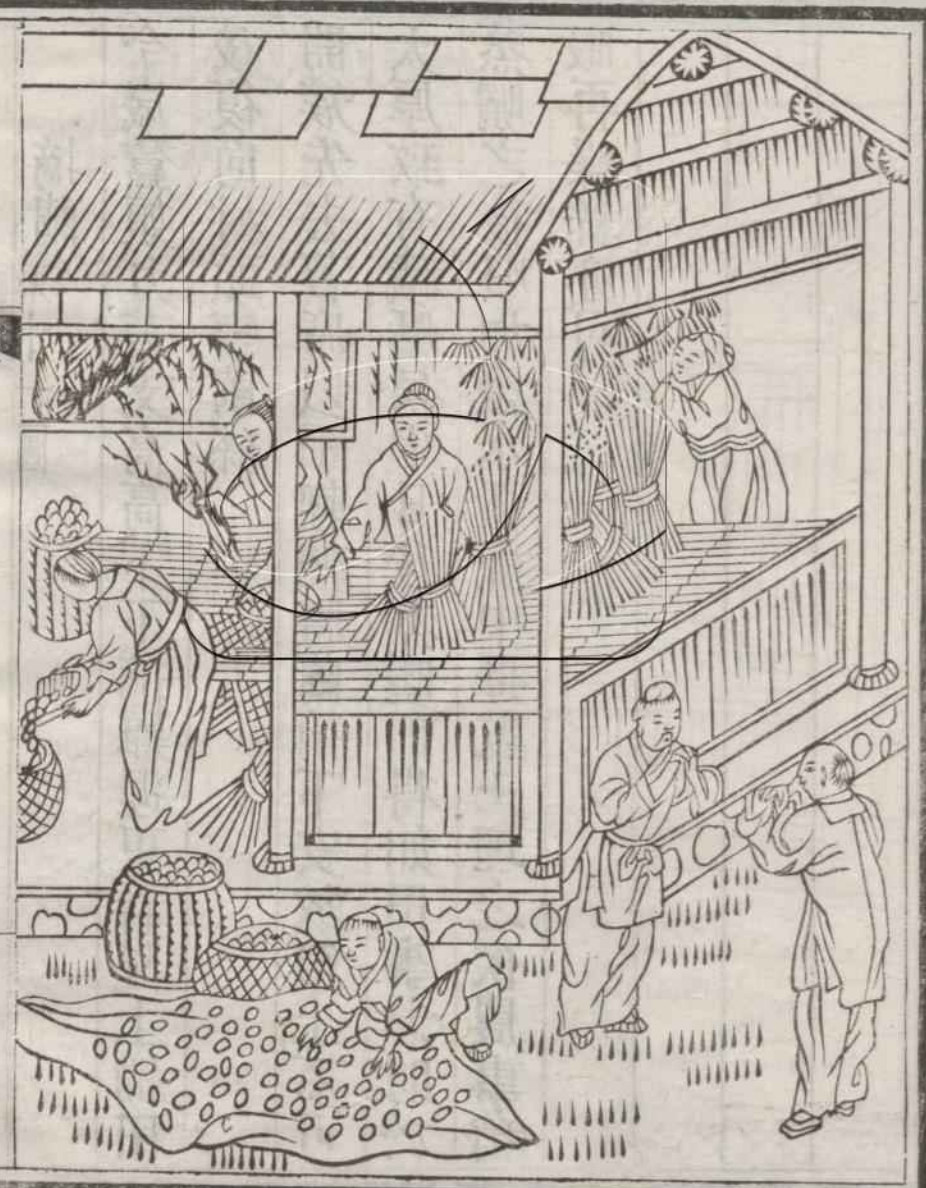
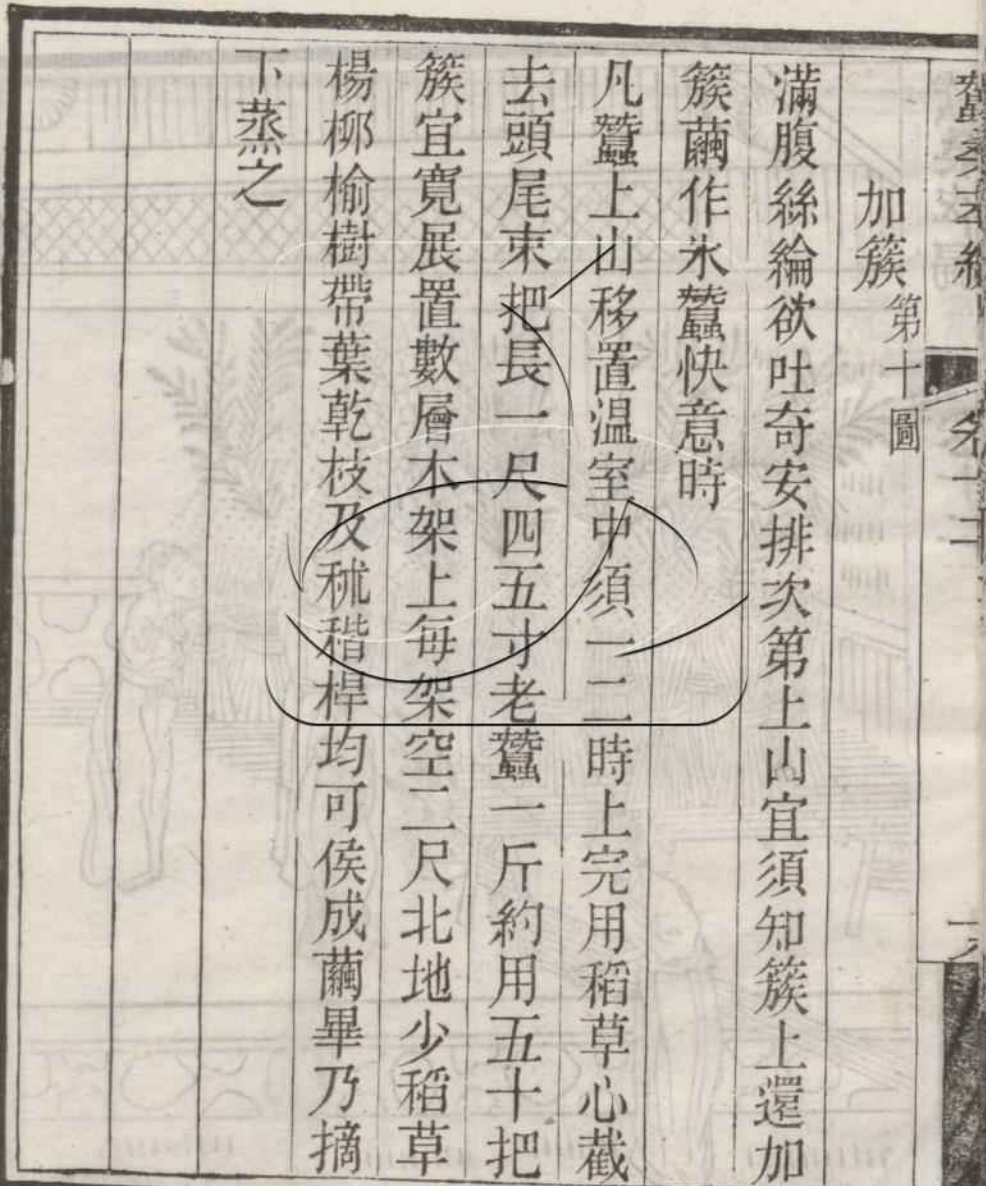
身肥嘴小色微黃透亮絲喉漸覺光從此不須尋葉  
 喫快從高處作工忙  
 大眠起後飼葉四五日即老身肥嘴小長約二寸粗  
 如小指色微黃如糙米絲喉漸亮飼葉三五次通身  
 透明遊走不食是欲作繭急宜上山



加簇 第十圖

滿腹絲綸欲吐奇安排次第上山宜須知簇上還加  
簇繭作水蠶快意時

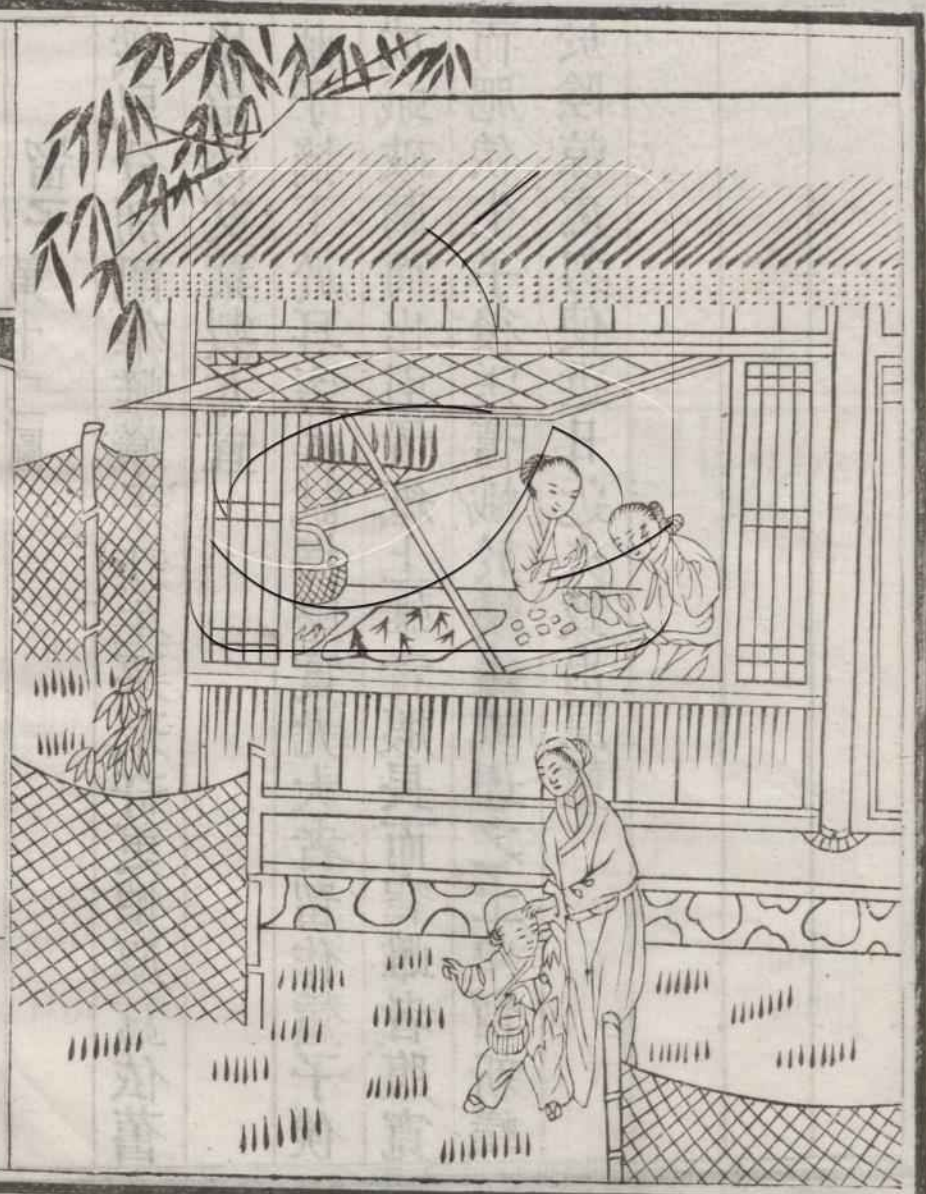
凡蠶上山移置温室中須一二時上完用稻草心截  
去頭尾束把長一尺四五寸老蠶一斤約用五十把  
簇宜寬展置數層本架上每架空二尺北地少稻草  
楊柳榆樹帶葉乾枝及秫稻桿均可俟成繭畢乃摘  
下蒸之





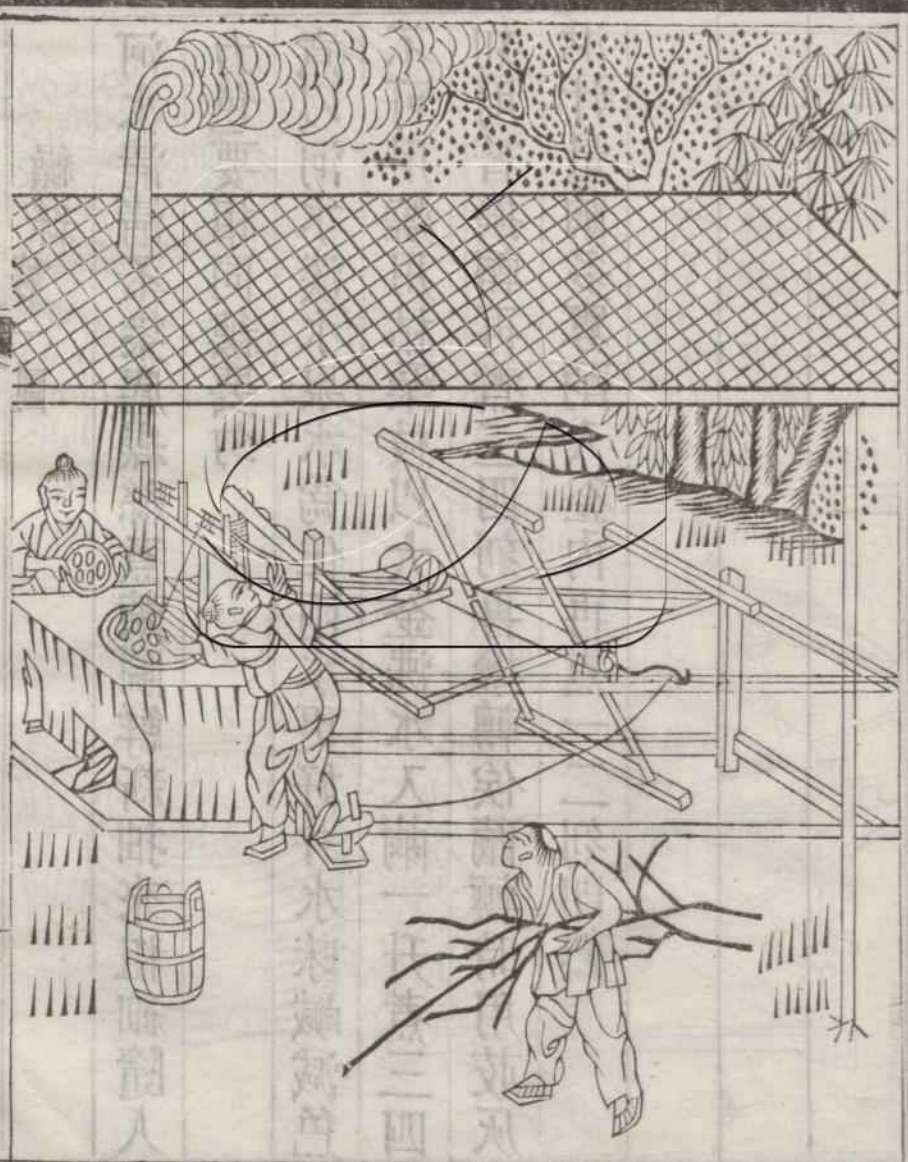
摘繭 第十一圖

今歲蠶娘力苦支高高下下摘難遲更看隴上鋤田  
 後復向村頭窖繭絲  
 開簇先去苦席以手輕輕將繭摘下安放箔上不可  
 太厚致有積壓俟半日後蒸曬即得如田事急則於  
 蒸曬之後略加鹽水置甕中擇乾土埋之俟農事稍  
 暇再繰絲亦可



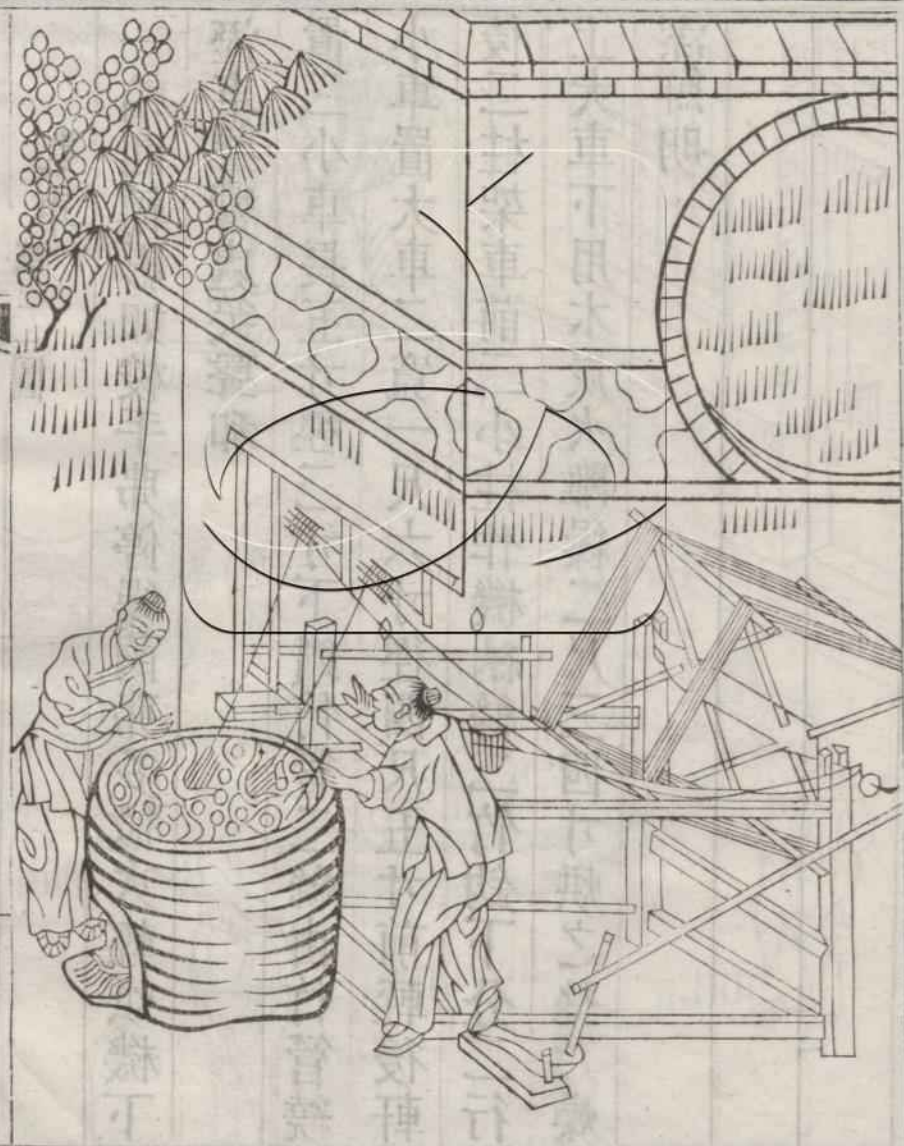
留子 第十二圖

蛾兒分別配雄雌蟻子新生粟聚奇更怕原蠶依舊  
 出留添艾葉製尤宜  
 繭子摘下於耳旁搯拭擇堅實光大者留作蠶子俟  
 成蛾破繭而出引置紙上雄者腹長而窄雌者腹寬  
 而肥俟生子後送舊蛾於溪邊或埋之土中留新蟻  
 於陰涼處勿使近日近火致出原蠶



縲絲 第一圖

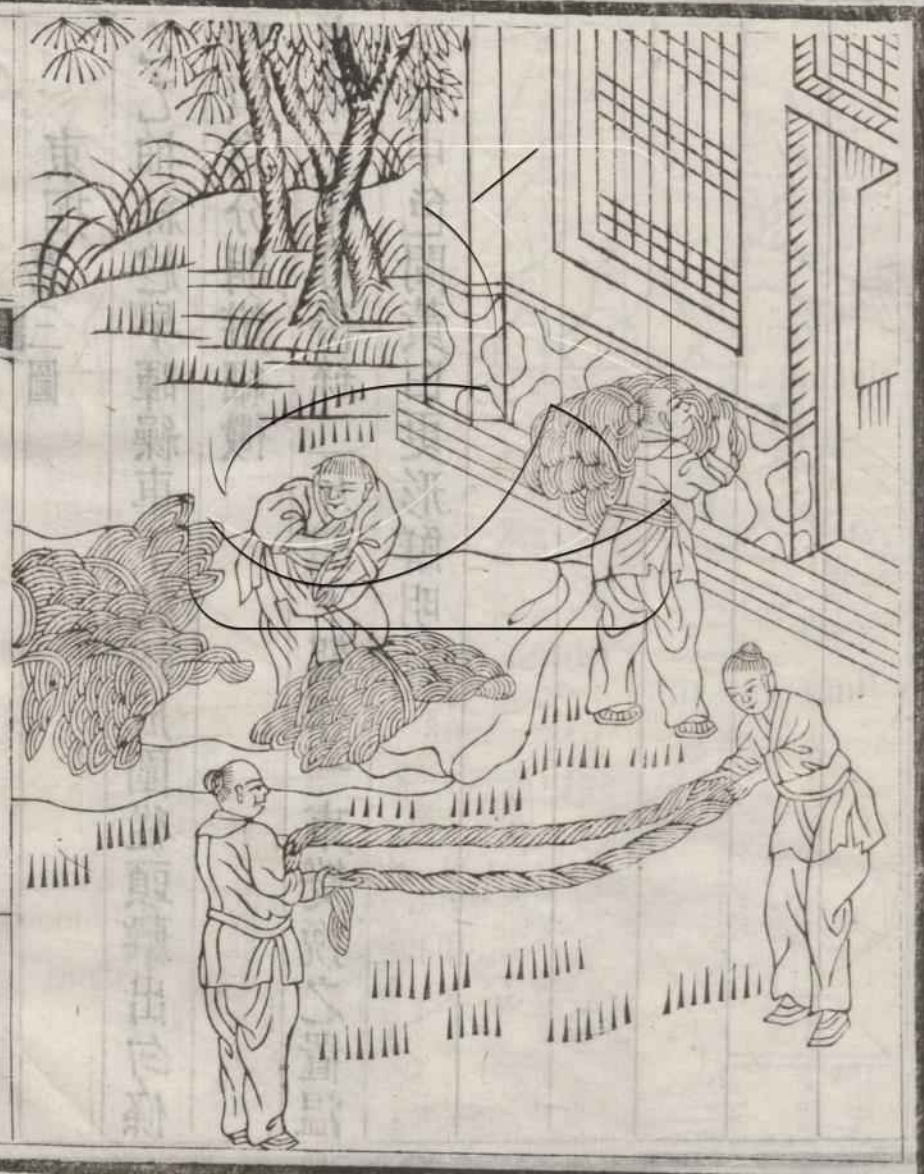
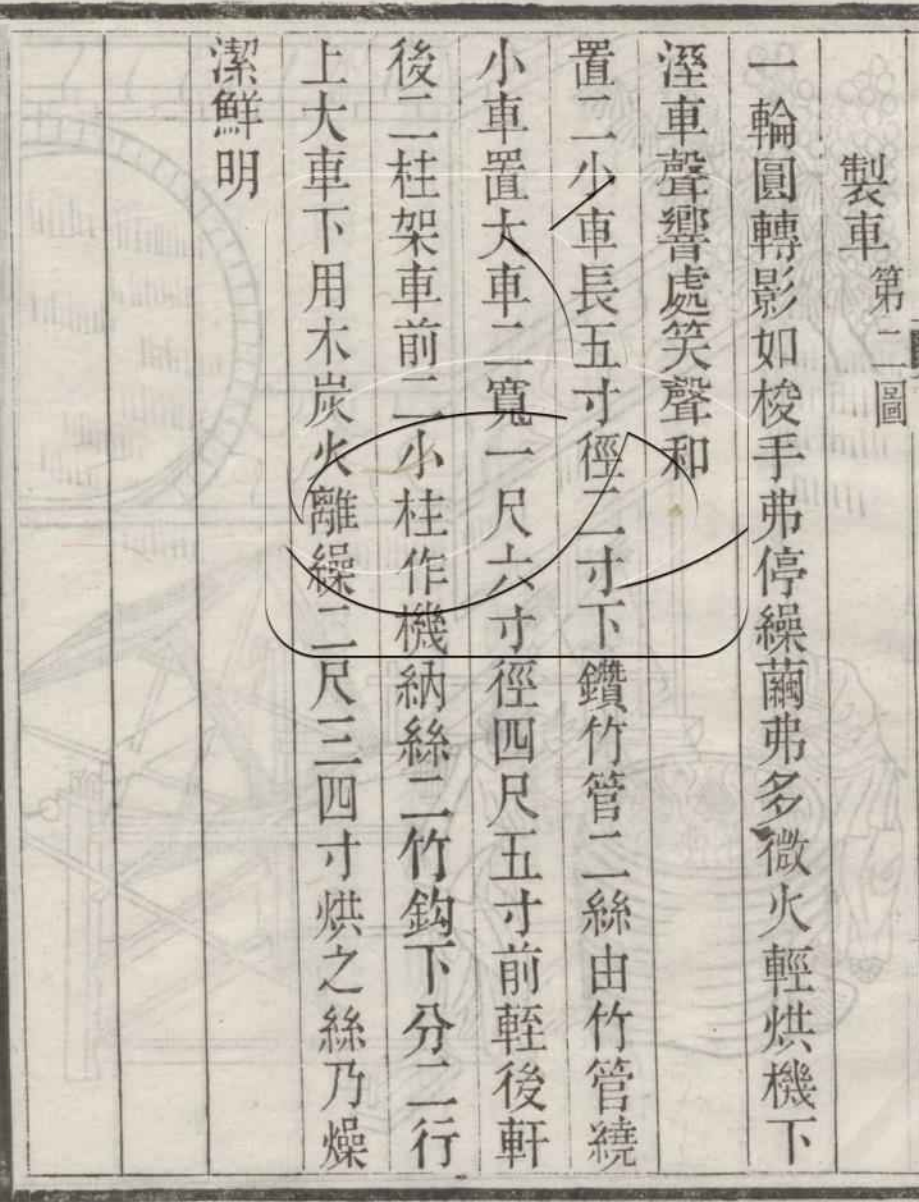
河水清清不染塵縲絲煮繭鬪鮮新抽來粗細隨人  
 力色要相同縲要勻  
 煮以河水淡水泉水為佳雨水更好井水味鹹減色  
 不可用燒用枯桑枝以大釜沸水入繭一升煮三四  
 刻用箸撥轉再者三四刻再撥轉俟繭軟時用荻灰  
 淋汁量繭多寡酌入釜內再煮一二刻即熟



製車 第二圖

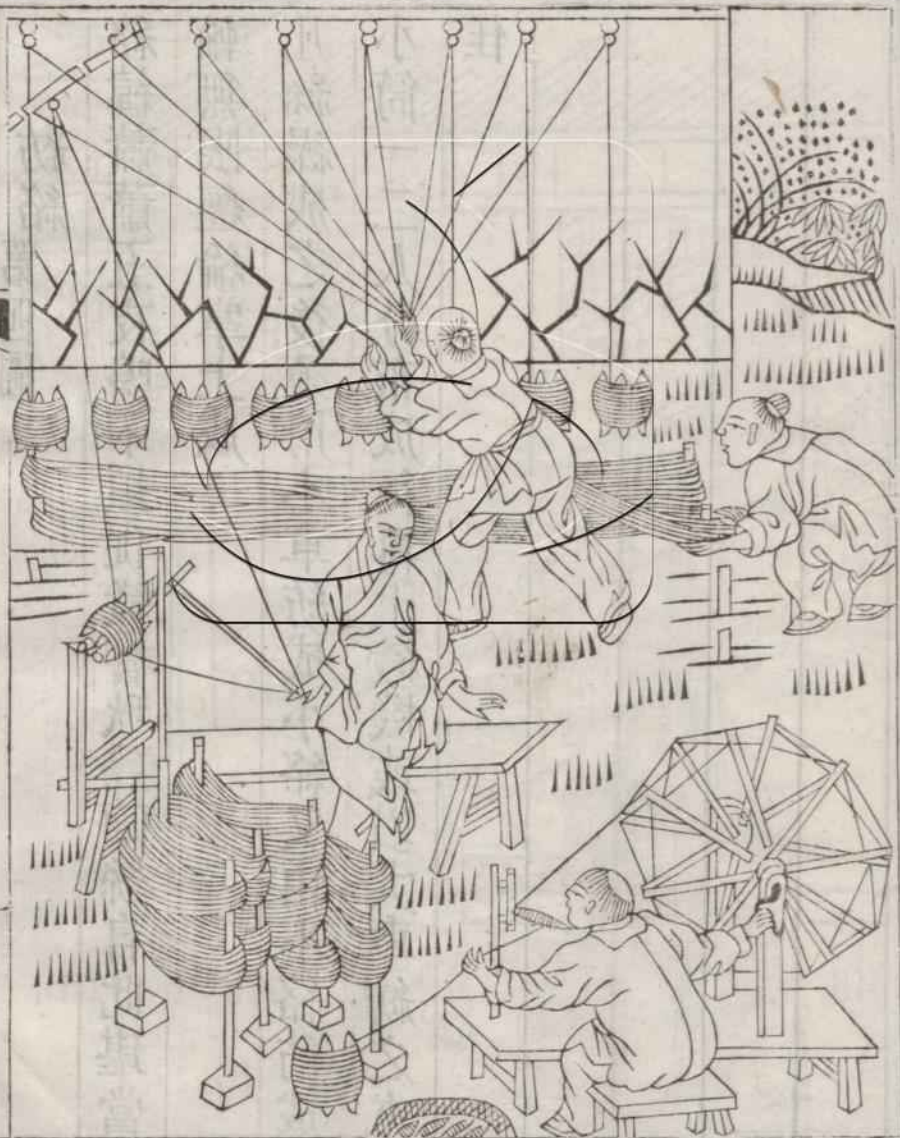
一輪圓轉影如梭手弗停縲繭弗多微火輕烘機下  
溼車聲響處笑聲和

置二少車長五寸徑二寸下鑽竹管二絲由竹管繞  
小車置大車二寬一尺六寸徑四尺五寸前輕後軒  
後二柱架車前二小柱作機納絲二竹鈎下分二行  
上大車下用木炭火離縲二尺三四寸烘之絲乃燥  
潔鮮明



束捆 第三圖

乙乙抽絲趁早暉繰車下架錦成圍從頭擊出勻條  
 理黃白分明辨細微  
 煮繭之斗可得絲二斤卽下架作一束雙挽之置溫  
 涼室中色間黃白更形鮮明

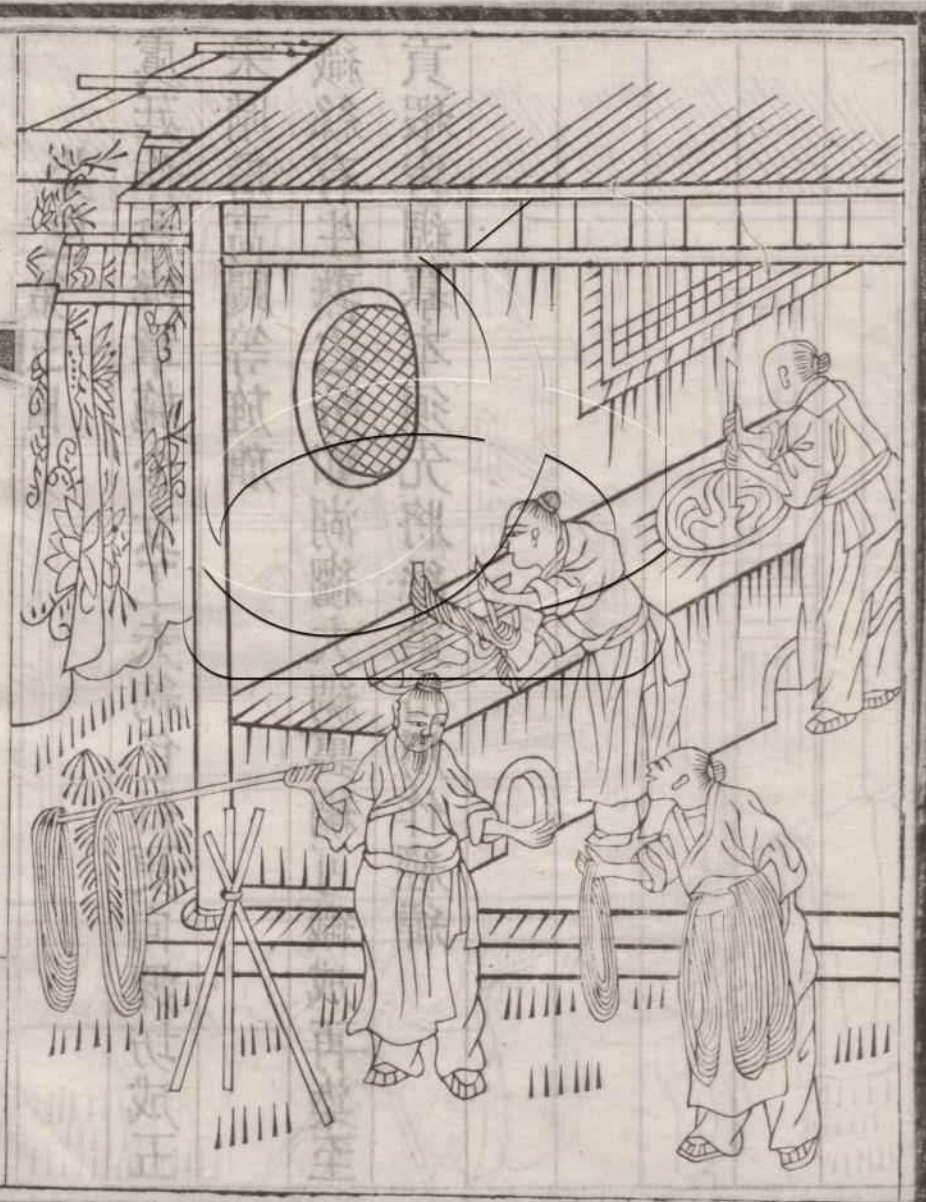
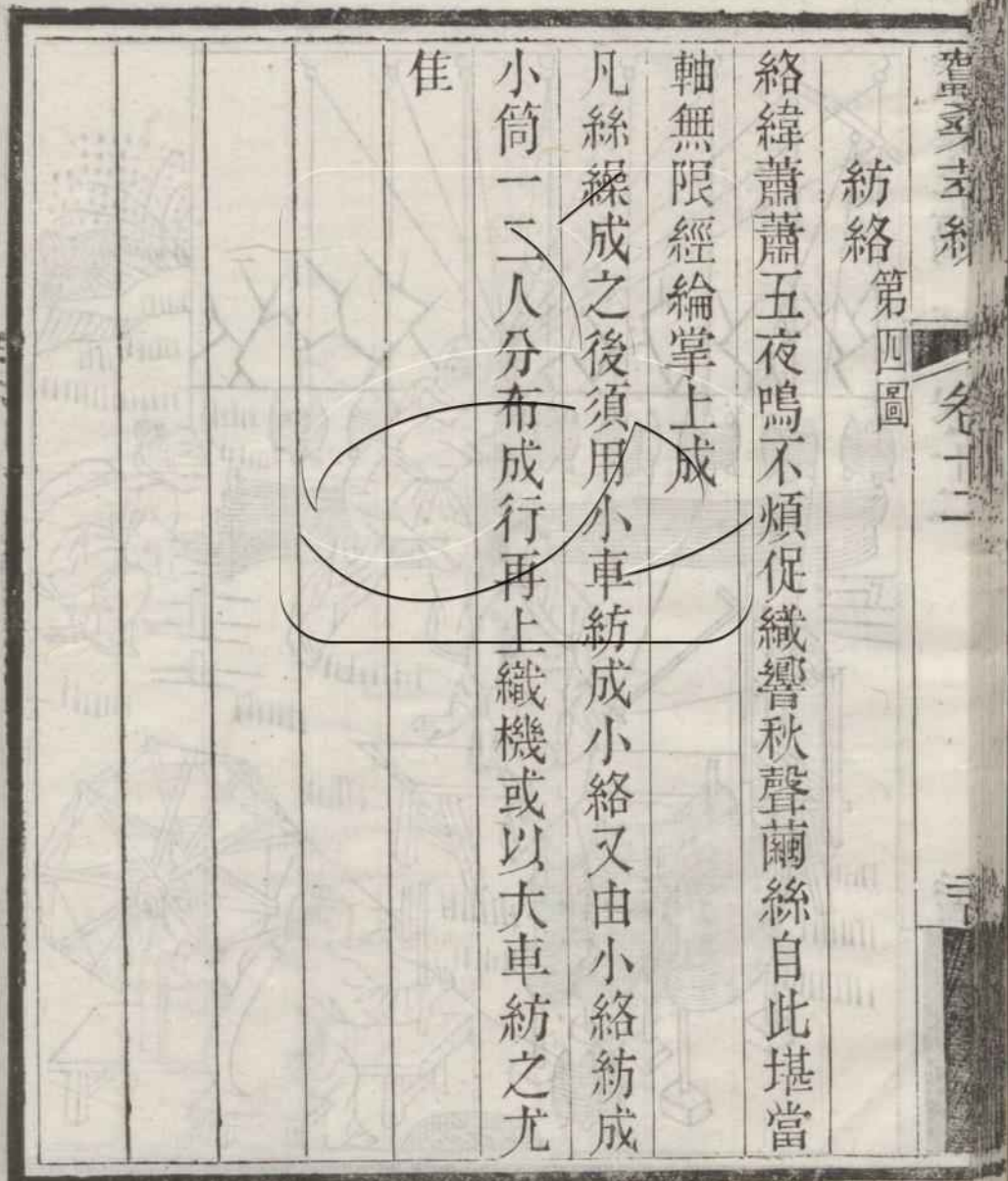


紡絡 第四圖

絡緯蕭蕭五夜鳴不煩促織響秋聲繭絲自此堪當  
軸無限經綸掌上成

凡絲繰成之後須用小車紡成小絡又由小絡紡成  
小筒一二人分布成行再上織機或以大車紡之尤

佳

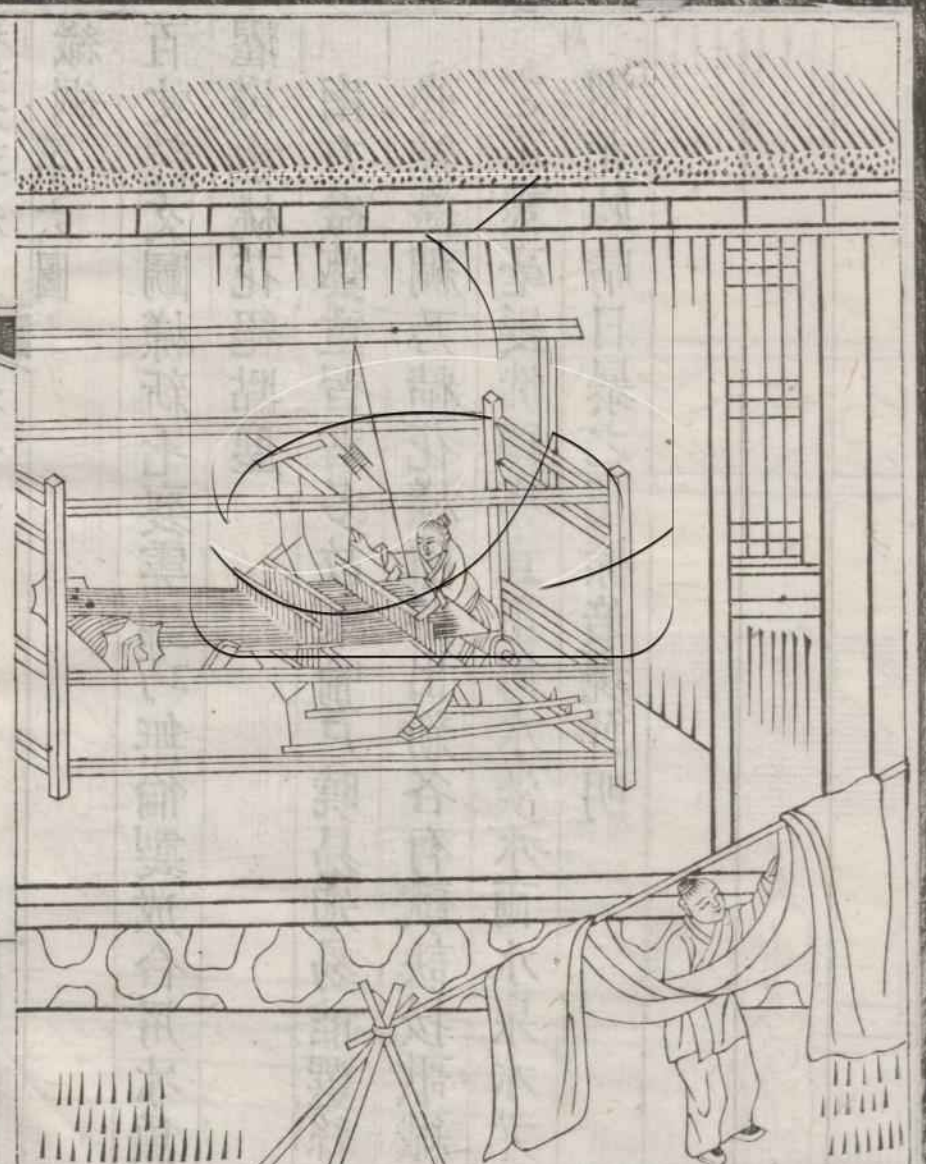


染色

第五圖

虞廷作會辨章施少女工疾絢色絲更向涑坊成五  
采晴簷高颺等旌旗

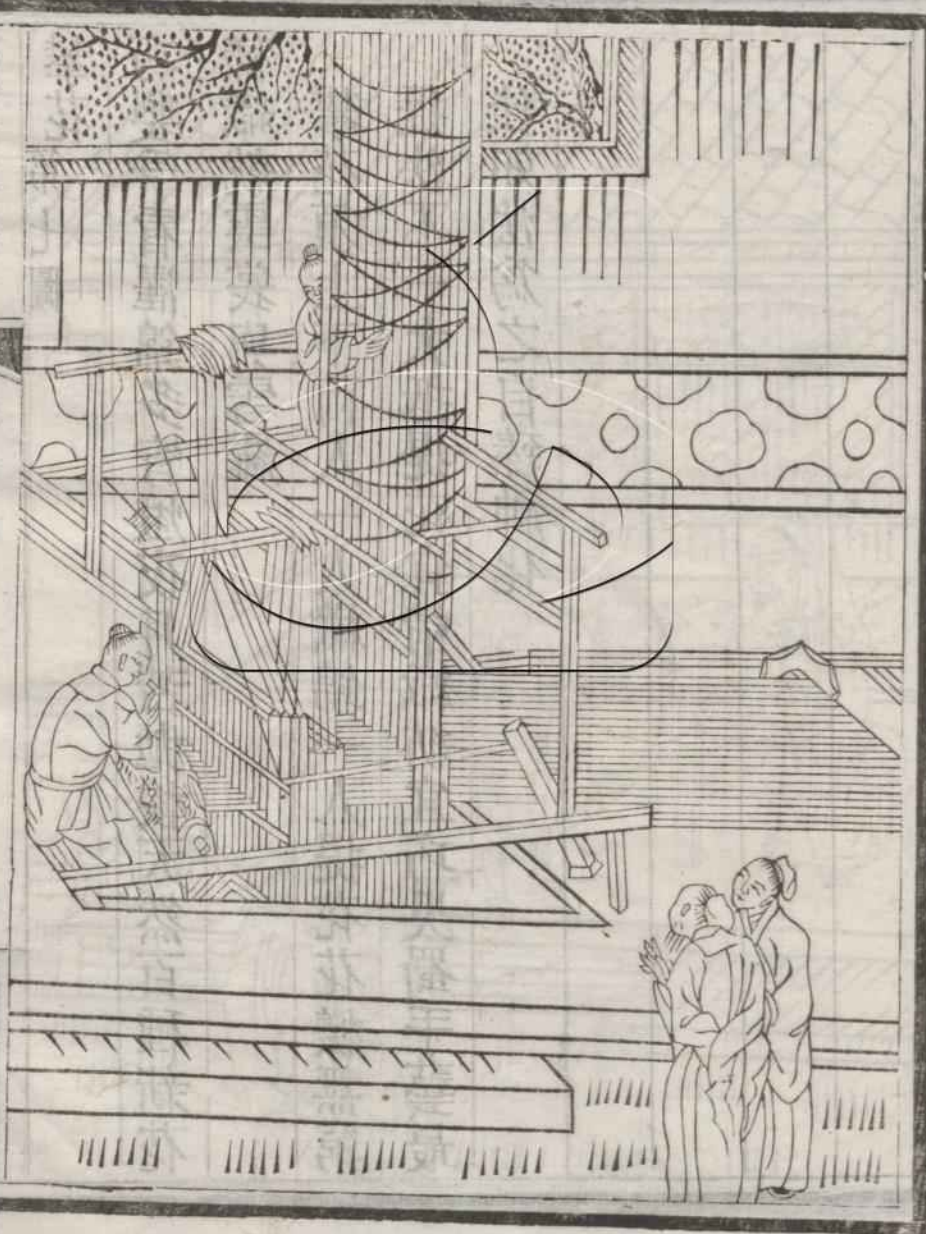
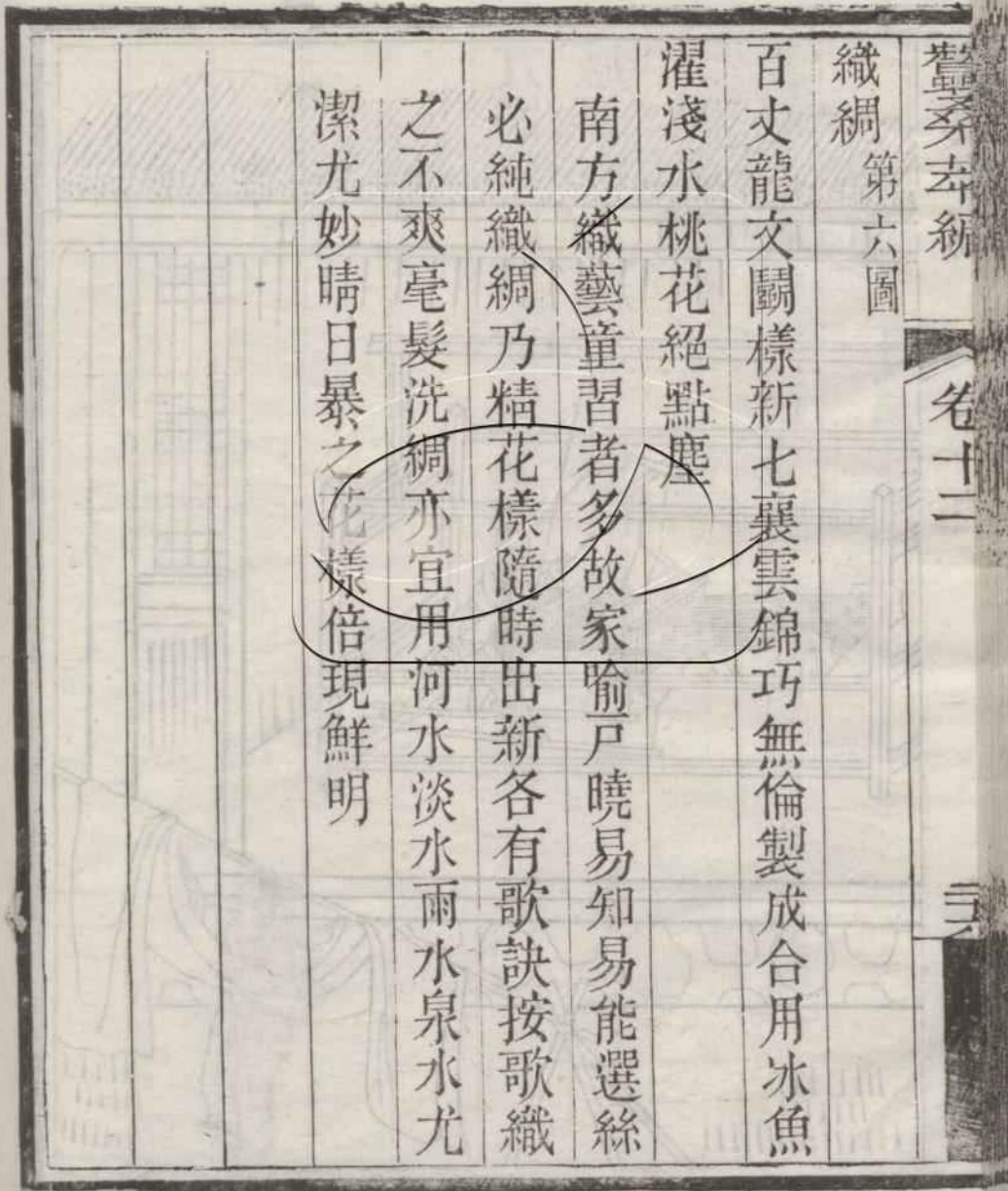
織絲有生熟之分如潮縐大綢裏綢可織成再染至  
貢緞寧綢摹本須先將絲染出用作經緯



織綢 第六圖

百丈龍文鬪樣新七襄雲錦巧無倫製成合用冰魚  
濯淺水桃花絕點塵

南方織藝童習者多故家喻戶曉易知易能選絲  
必純織綢乃精花樣隨時出新各有歌訣按歌織  
之不爽毫髮洗綢亦宜用河水淡水雨水泉水尤  
潔尤妙晴日暴之花樣倍現鮮明

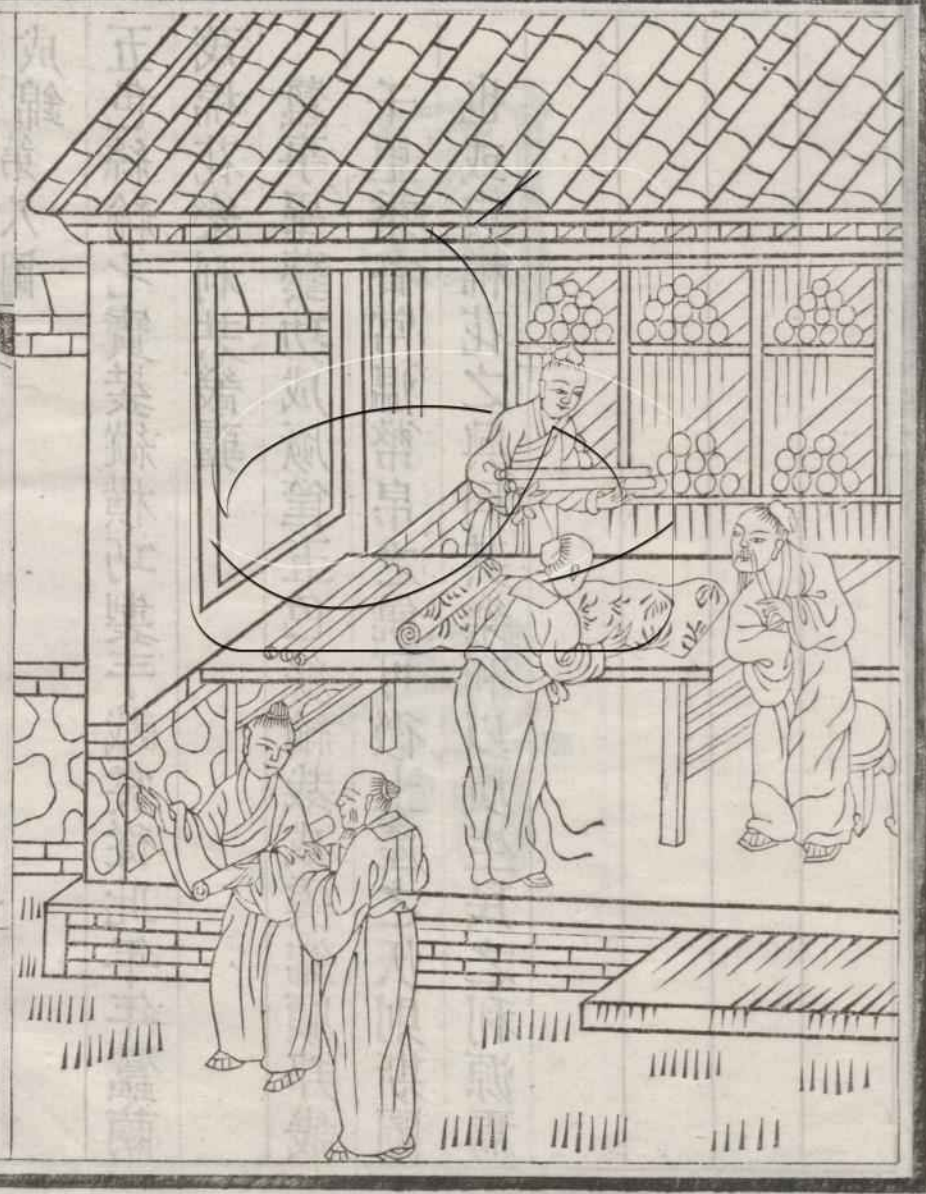
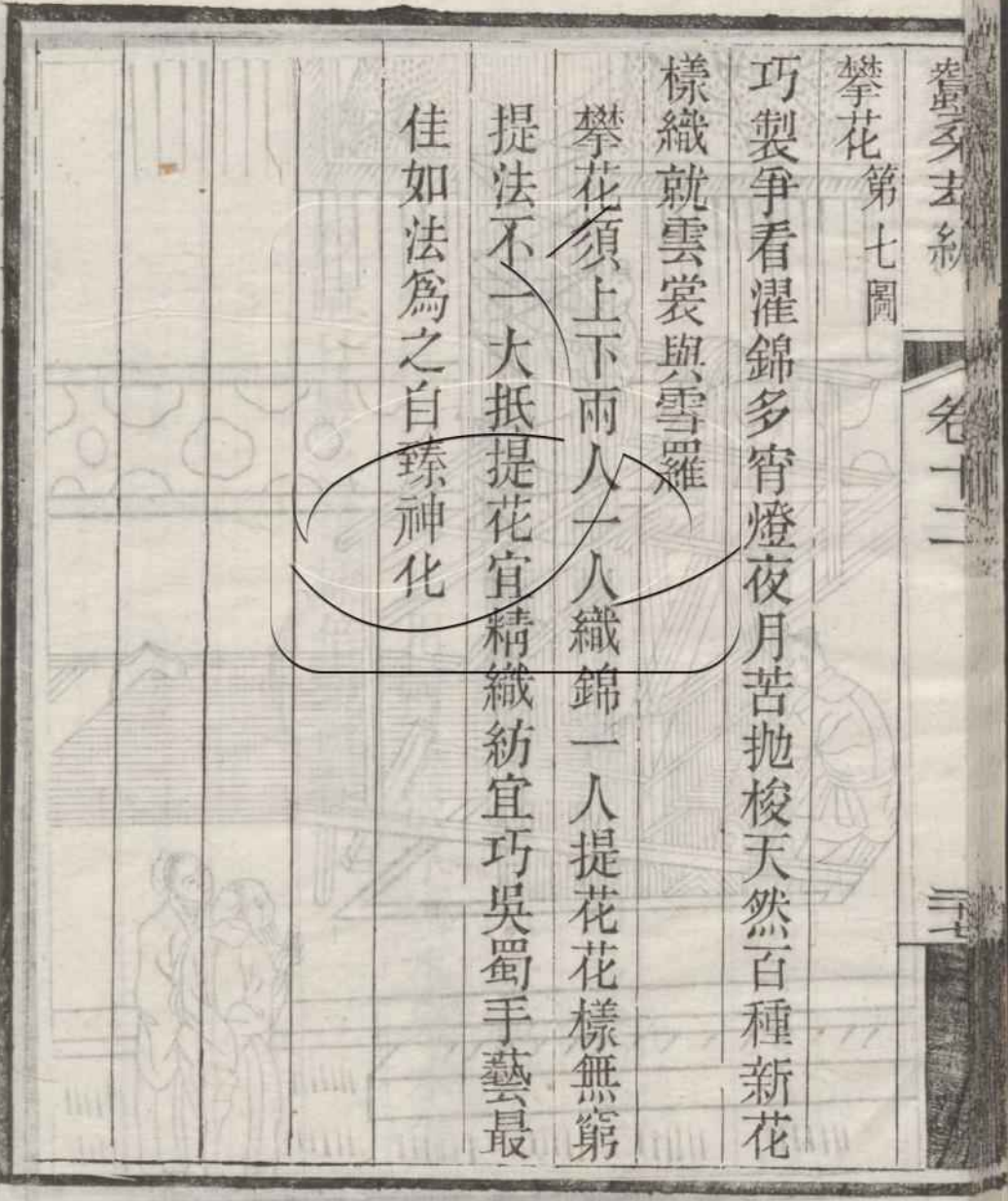




攀花 第七圖

巧製爭看濯錦多宵燈夜月苦拋梭天然百種新花  
樣織就雲裳與雪羅

攀花須上下兩人一人織錦一人提花花樣無窮  
提法不一大抵提花宜精織紡宜巧吳蜀手藝最  
佳如法為之自臻神化



成錦 第八圖

五色絲綸七寶裝縱橫巧製手裁裳從此年年蠶繭  
茂棉花樂利共畿疆

蠶事畢藝功成厥筐五色絲綸裁成雲錦願邦畿  
千里黍谷常溫幣帛之饒可徵土產之沃則斯圖  
也或與棉花之興同其樂利以廣生民之利源焉

圖

譜

蠶桑萃編卷十三

圖詠目錄

幽風圖詠類

幽風圖詠

園中即事

懷古

四時圖詠類

正月

園中即事

二月

園中即事

三月

園中即事

四月

園中即事

五月

園中即事

六月

園中即事

七月

園中即事

八月

圖

韻

園中即事

九月

園中即事

十月

園中即事

十一月

園中即事

十二月

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事卷十三

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

園中即事

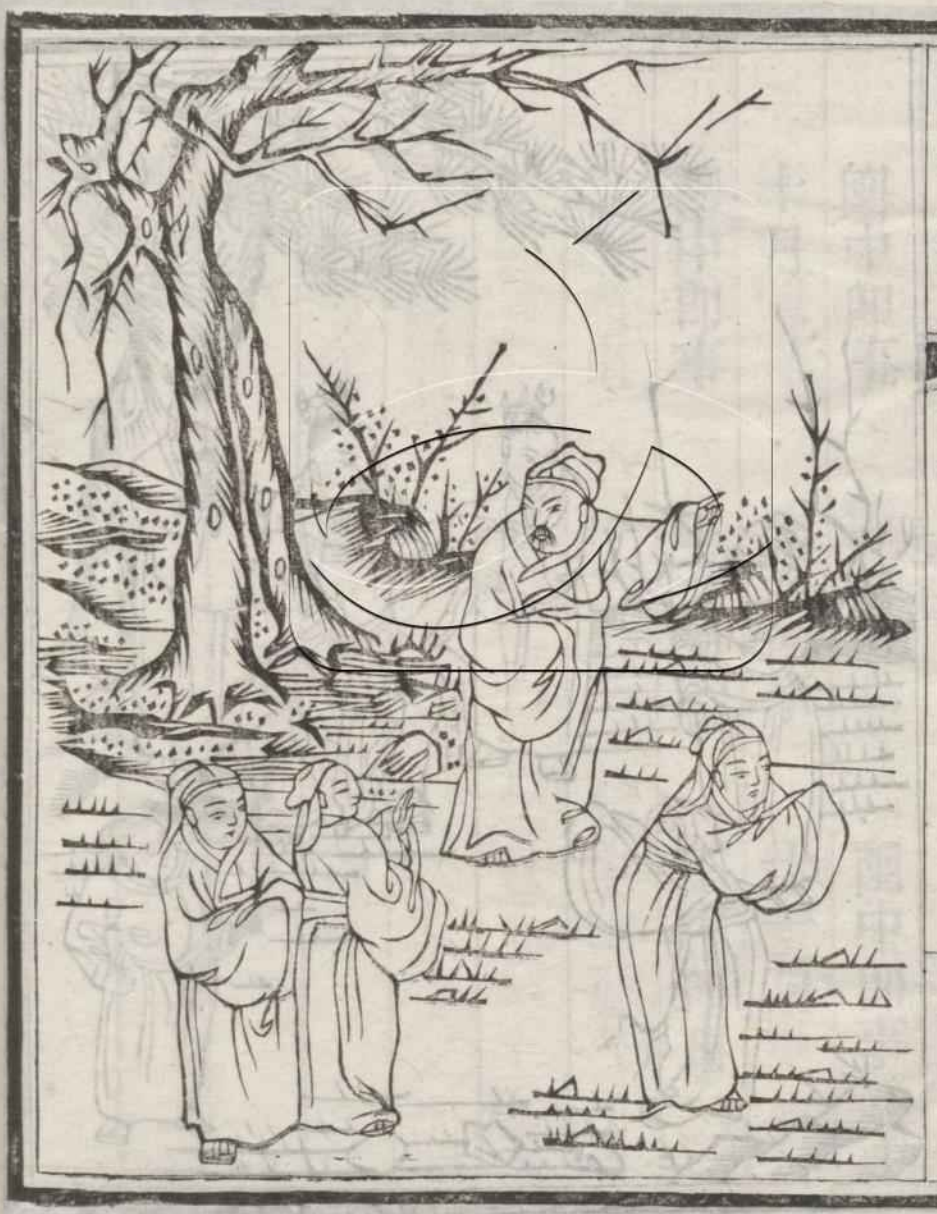
園中即事

園中即事

園中即事

園中即事





幽風圖詠

快寫幽詩授衣章觀風勸俗首蠶桑欲知大利來何  
處耕織圖陳澤萬方

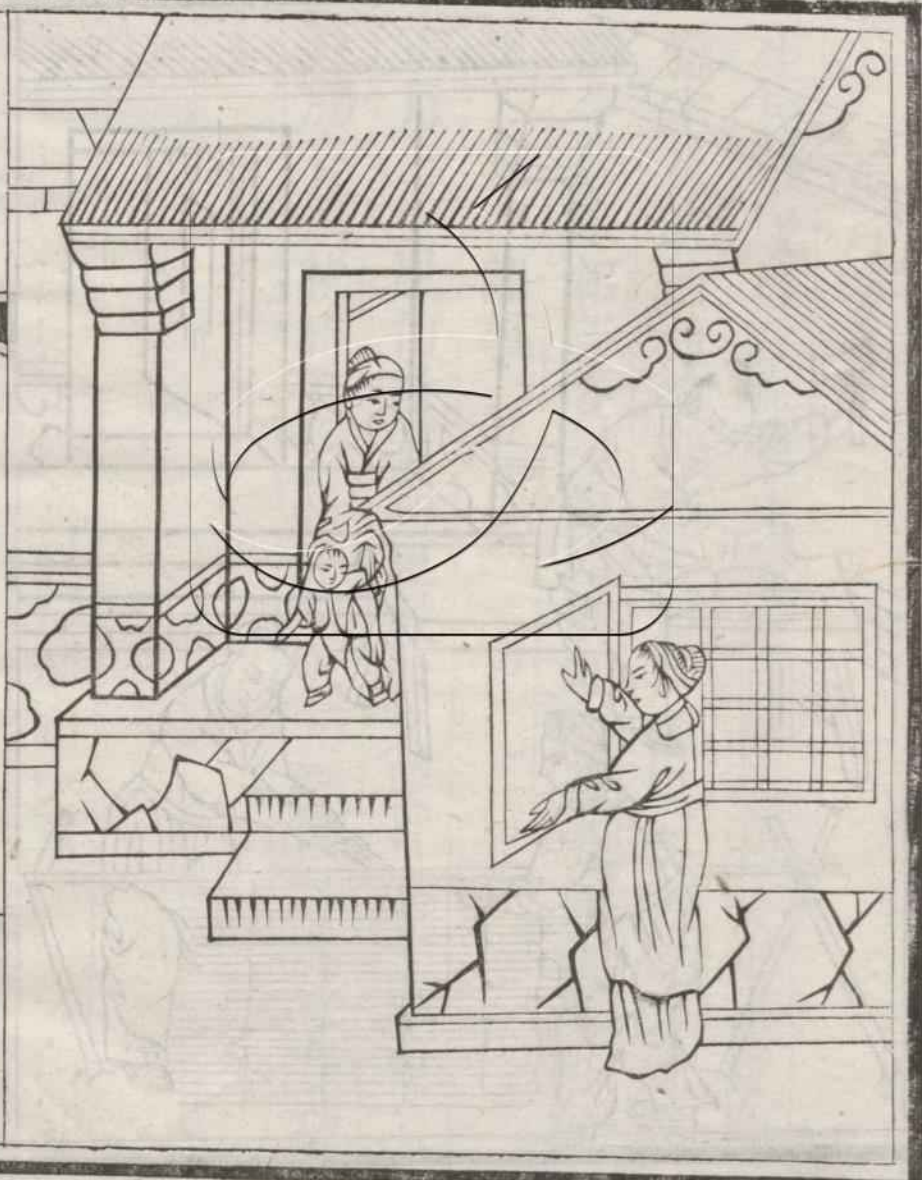
園中卽事

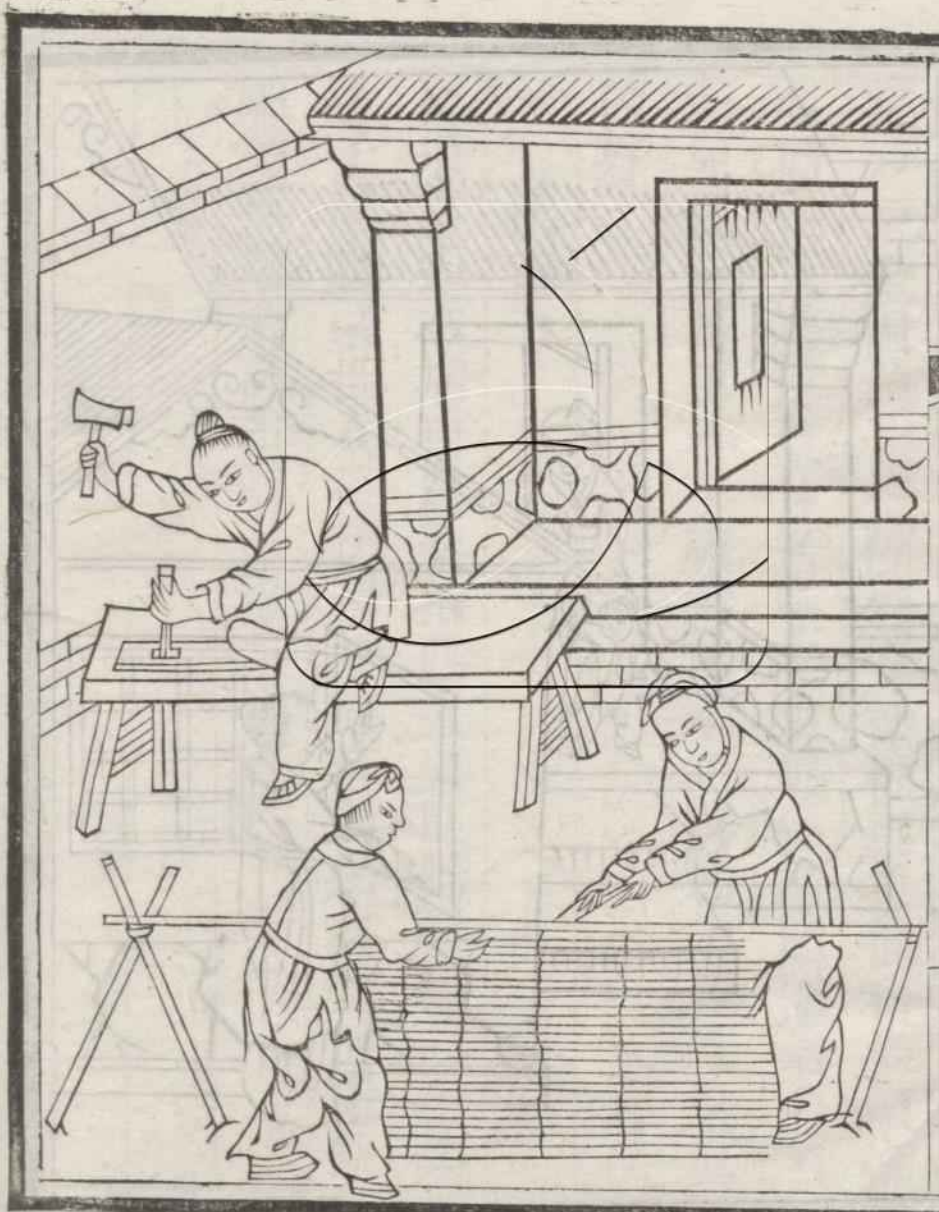
蠶桑好蠶桑好蠶桑便是無價寶不分陌上與牆頭  
隨地栽植不宜少君不見幽風授衣章春日遲遲起  
趁早蠶月條桑女執筐恐怕蠶飢不待曉取彼斧斨  
伐遠揚子細辛勤莫潦草八月萑葦預製箔來歲蠶  
具今歲講機上機下不停梭元黃衣裳施采藻婦職  
端宜修蠶職何必女紅鬪奇巧天開美利留生計家

家戶戶全温飽售得餘錢完徵稅更免催科多煩惱  
 我勸世人務蠶桑往者熙熙來皞皞諺曰種桑人不  
 窮兒孫穿著用不了願書萬本頌萬遍始知蠶桑真  
 箇好

懷古

王道富强本端自農桑括匹夫與匹婦耕織謀生業  
 孟子說齊梁世人笑迂闊救得貧弱病衣食何慮缺  
 願繪無逸圖萬古歌一轍





正月

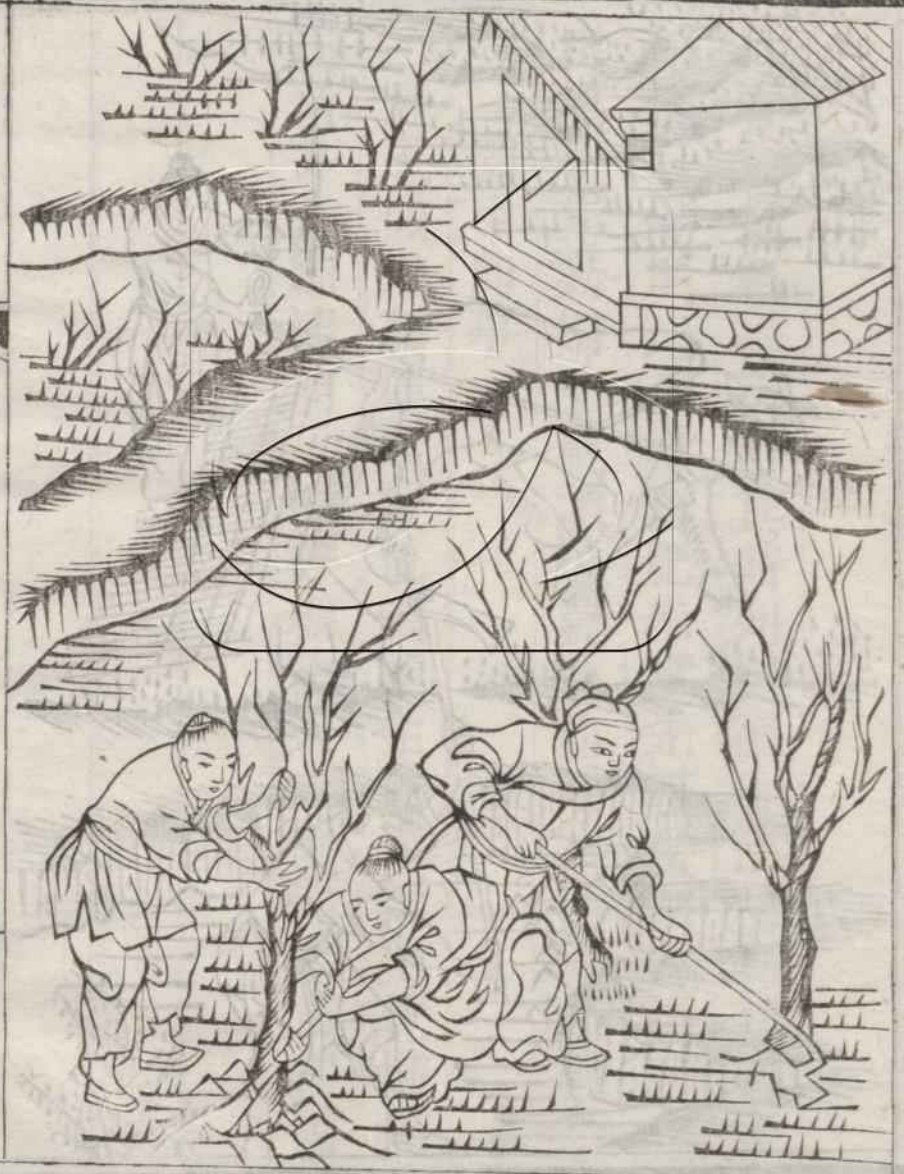
生民重歲首衣食肇其端此時憚勞苦終年兩事艱  
蠶室及時治槌箔宜預安窗戶當奧密勿使透風寒  
飯牛修耒耜新春勿偷閒田家飽煖樂舍此復何貪

園中卽事

正月上甲風信番吉利東穀日又蠶日婦工參化工  
豆觴春酒後柘社影斜中燈火元宵鬧神祠報賽功

五民  
 土凡重嶺首亦倉舉其微此却朝後苦於平雨  
 中領火示背圖  
 日又盤日敵工  
 舍此更回  
 當與  
 宜所  
 未味  
 中領  
 日又  
 敵工  
 舍此  
 更回

五民



五民

五民

五民





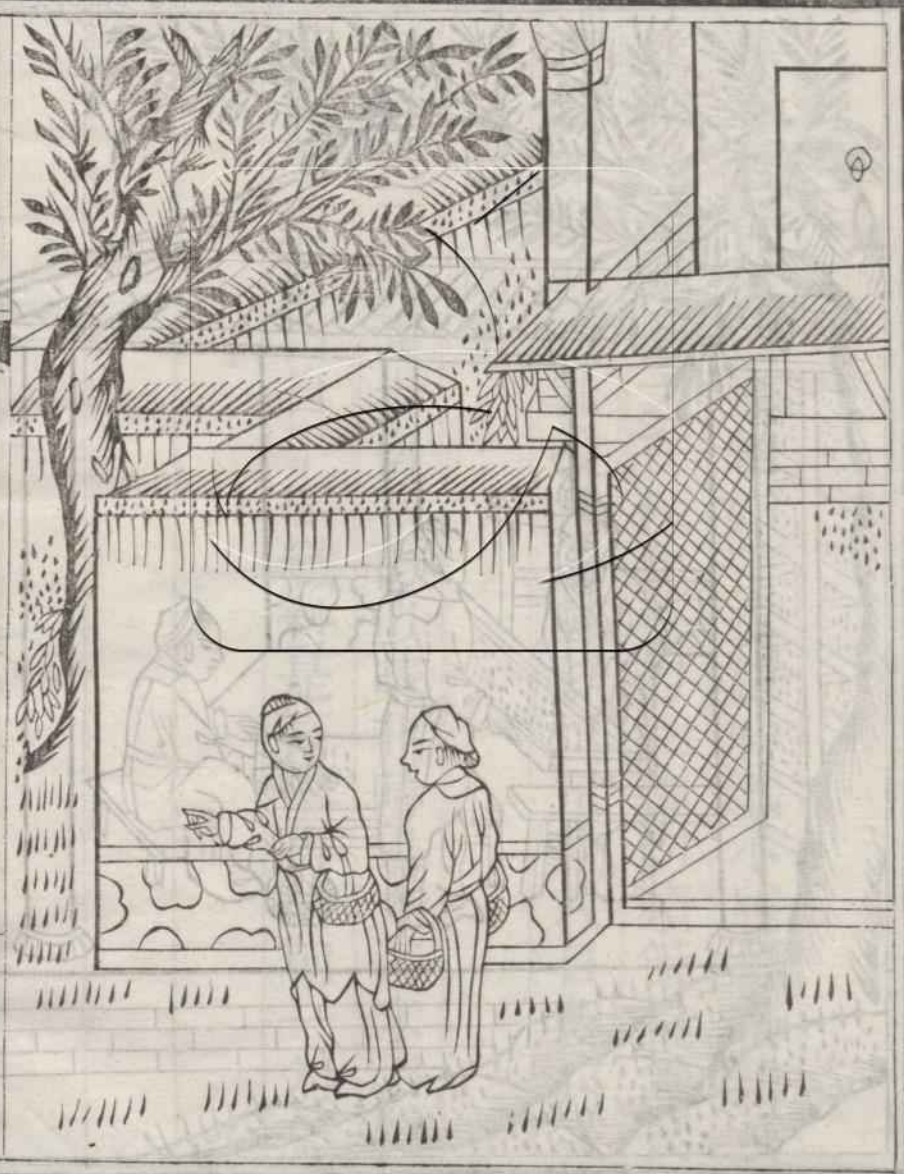
二月

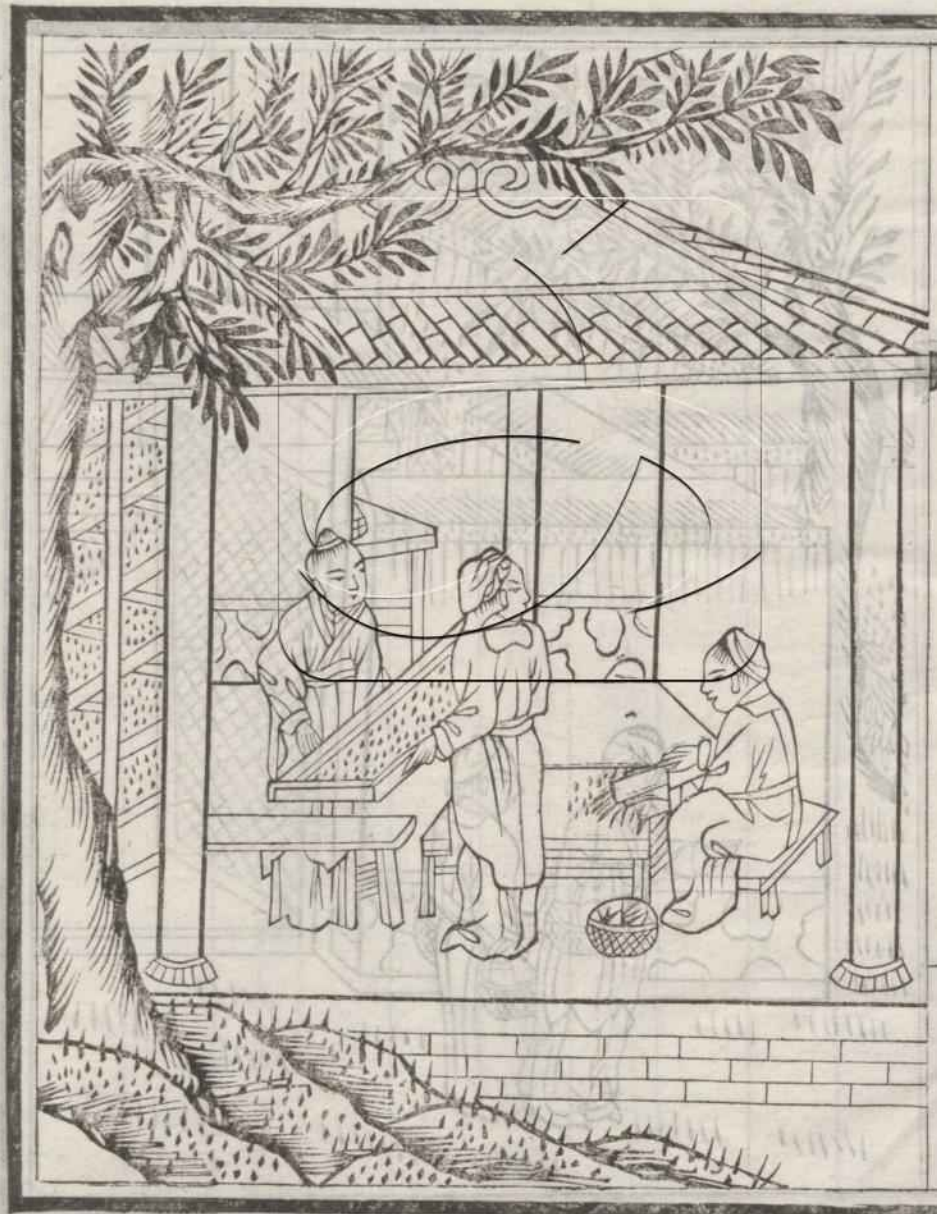
仲春陽氣起種桑乃其時列樹徧阡陌森森接藩籬  
培植日漸廣地美綠雲肥未蠶先謀食經營得所宜  
田疇耕耨動婦子壠頭嬉農桑並時興田畷至則怡

園中卽事

二月風似刀蠶連緊緊包牆頭生意滿紙上化機描  
驚蟄芽含細清明子浴勞綢繆天未雨慵聽市錫簫

國中鳴車  
 田賦特錄德誠不...  
 日...  
 中...  
 二...





三月

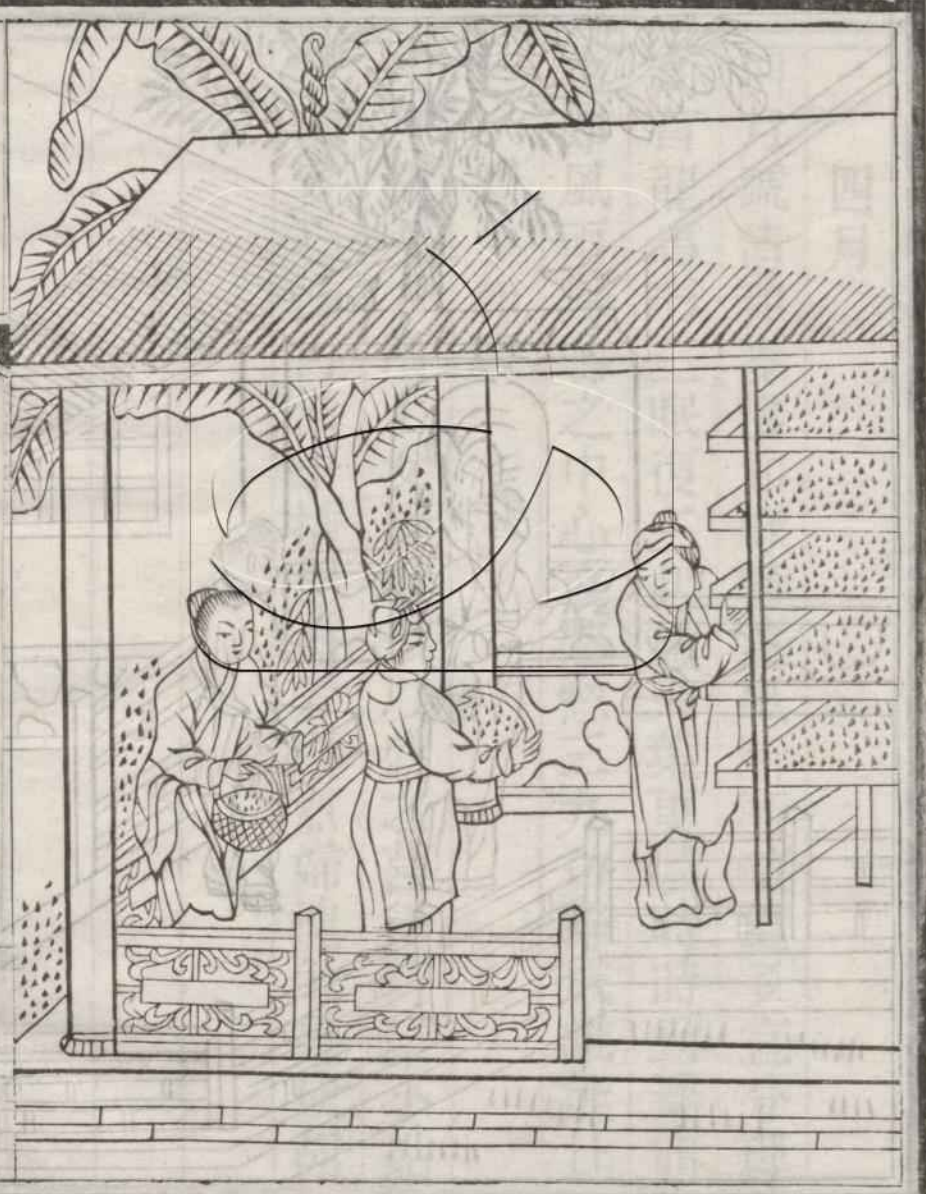
暮春蠶甫出似蟻細如芒莫嫌特織小腹蘊絲綸長  
 慇懃採桑葉飼之在深房金刀細細切頻篩最為良  
 育蠶如育嬰缺乳後見傷莫辭煩冗勞入口製衣裳

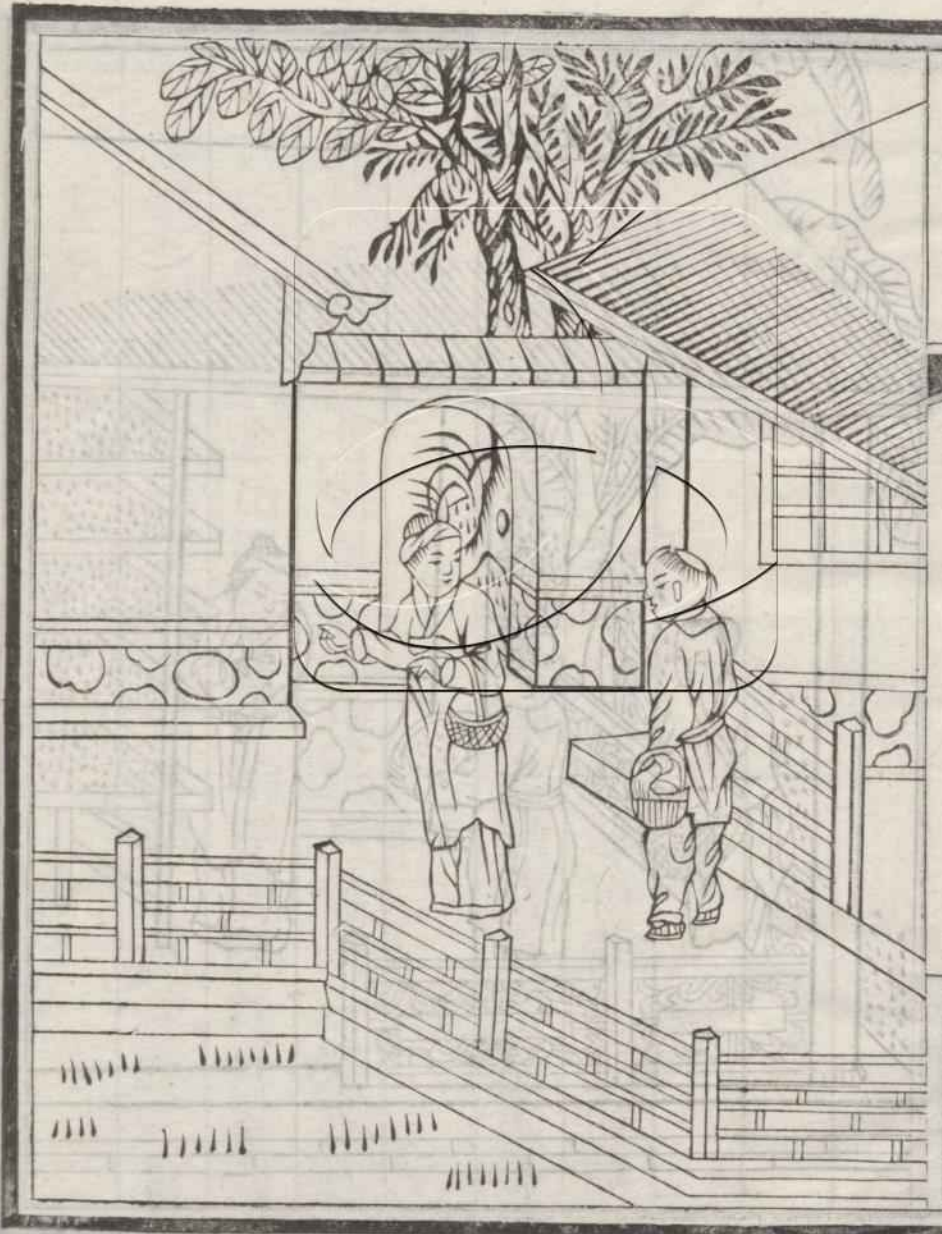
園中卽事

三月三日裏閒步南城南似晴非晴象方浴未浴蠶  
 遙聞聲剪剪出自手纖纖料是高攀得終朝一菊籃

三月三日吳王在城南郊外曲水設宴式各未得就  
 園中唱事  
 有戲取有嬰始... 莫猶... 八日...  
 三月... 吳王... 曲水... 設宴... 式各... 未得...  
 園中... 唱事... 有戲... 取有... 嬰始... 莫猶... 八日...

三月





四月

四月號清和麥浪如綠綺薰風漸漸暄蠶多宜分理  
 高首龍馬形三眠復三起蠶大葉更濃時時勤桑餌  
 食如風雨聲聽之中心喜慙慙三九功絲成誰能比

園中卽事

四月閒人少陌上女羅敷于以盛之莒行行絜小姑  
 蠶饑妾心怯何怕手拮据道旁貞烈婦愧斂魯秋胡





五月

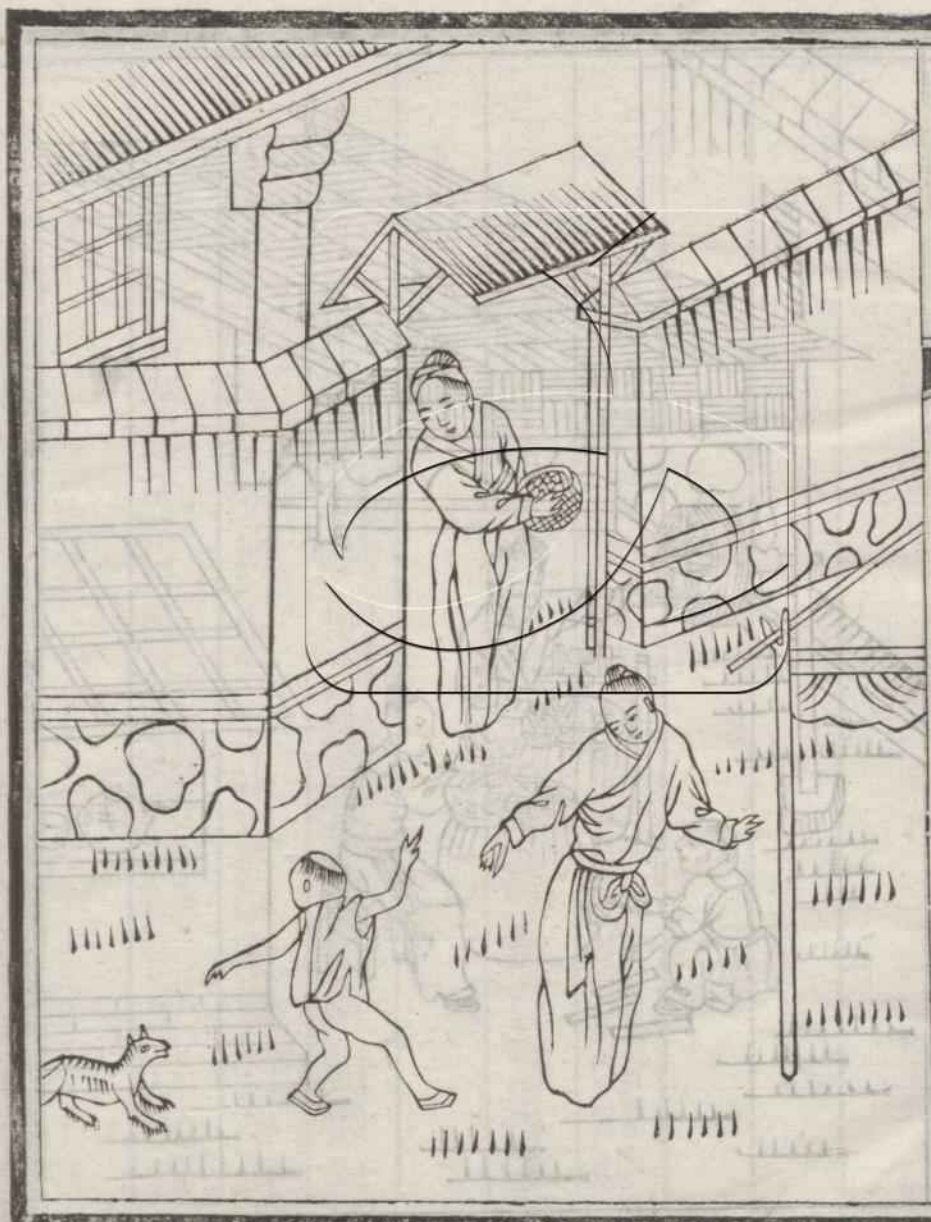
夏半蠶已老罄腹吐絲綸簇山營錦爛繭然似金銀  
 擇之盈筐筥聚觀來四鄰養蠶功至此足補終年貧  
 先擇來歲種化蛾足稱神連懸通風處愛護保如珍

園中卽事

五月摘繭新繅來勻又勻絲盡蠶成蛹捨身總爲人  
 古來多志士報國裕經綸賦性貞如此合祀馬頭神







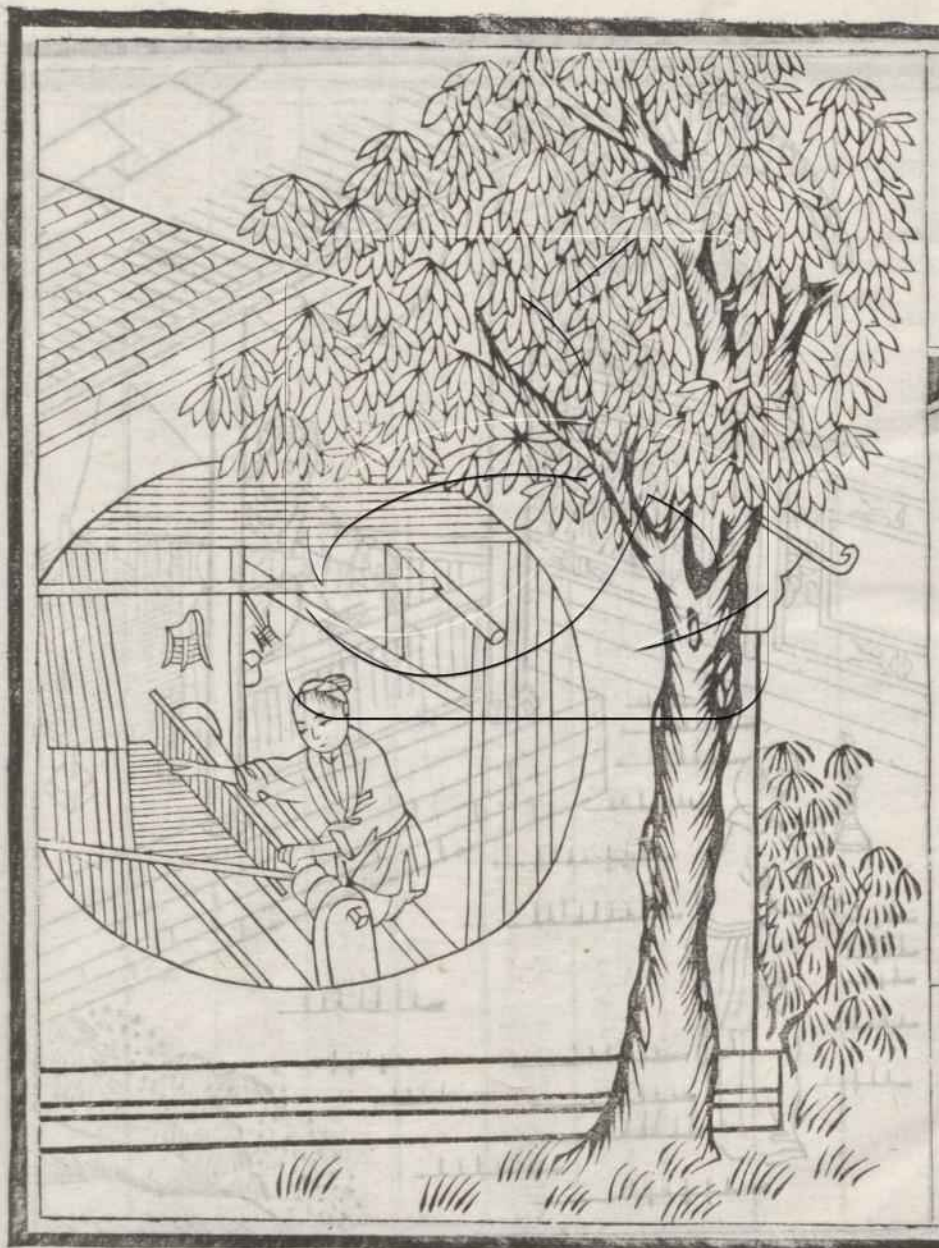
六月

六月暑方盛揮汗苦莫辭  
爾老繰難緩當釜自抽絲  
繰車愍懃轉且喜日遲遲  
婦子躬蠶桑自免淫惰思  
旬日可經絹衣食兩有資  
盈倉滿籠樂何事能如之

園中卽事

六月長養之夏蠶珍復珍  
飼豈償租負但覺厯苦辛  
黃者黃如金白者白如銀  
枝幹重添葉野虞禁伐薪





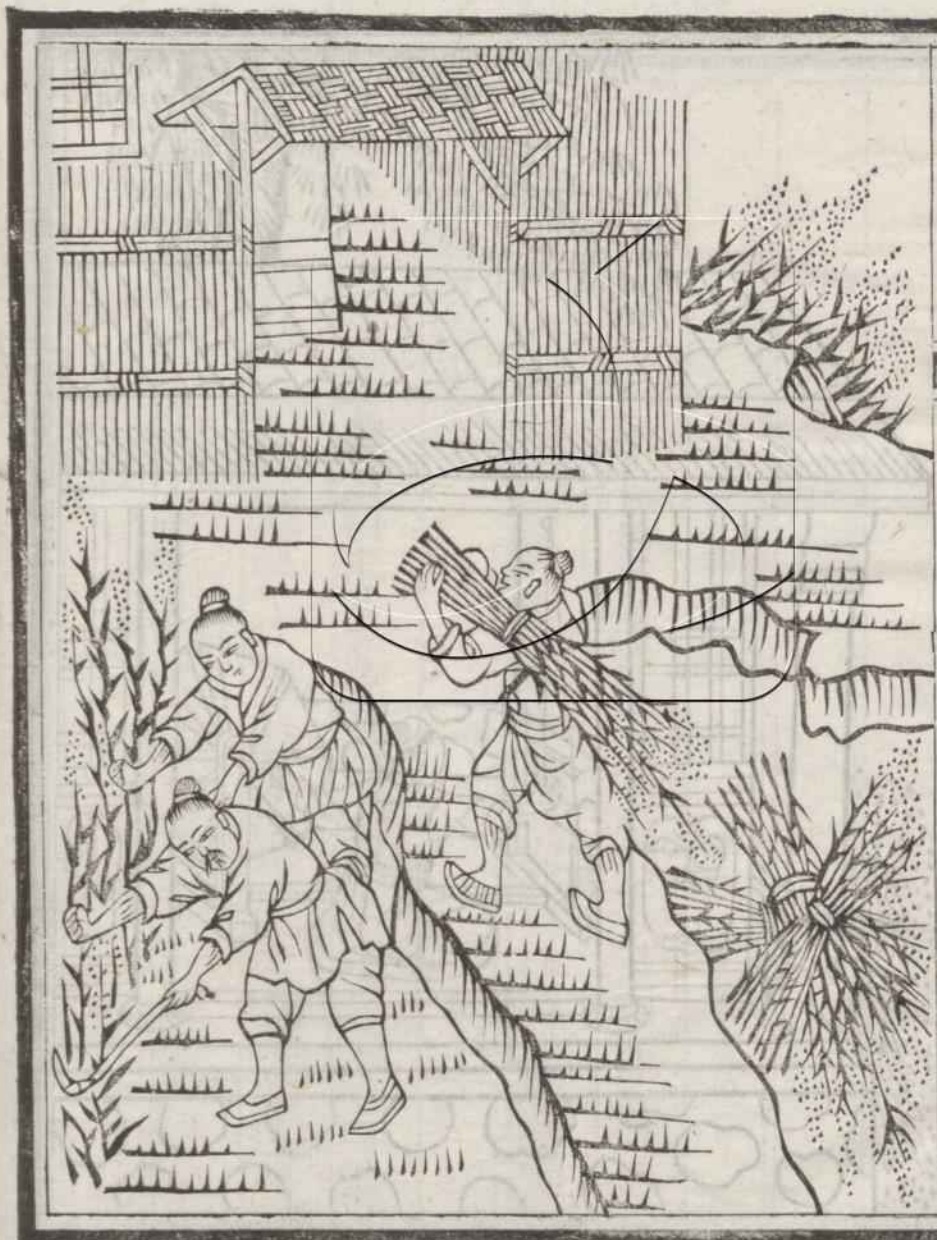
七月

唧唧復唧唧當窗鳴促織大火已西流天寒受衣逼  
 取我筐中絲用我閨中力既經而復緯焚膏可繼晷  
 青燈照拋梭午夜尙未息莫謂多苦辛此樂人罕識

園中卽事

七月乞巧娘杼軸報成章軋軋機聲響村村煮繭香  
 天孫雲錦裳公子爲元黃瓜果庭前薦兒女跪拜忙





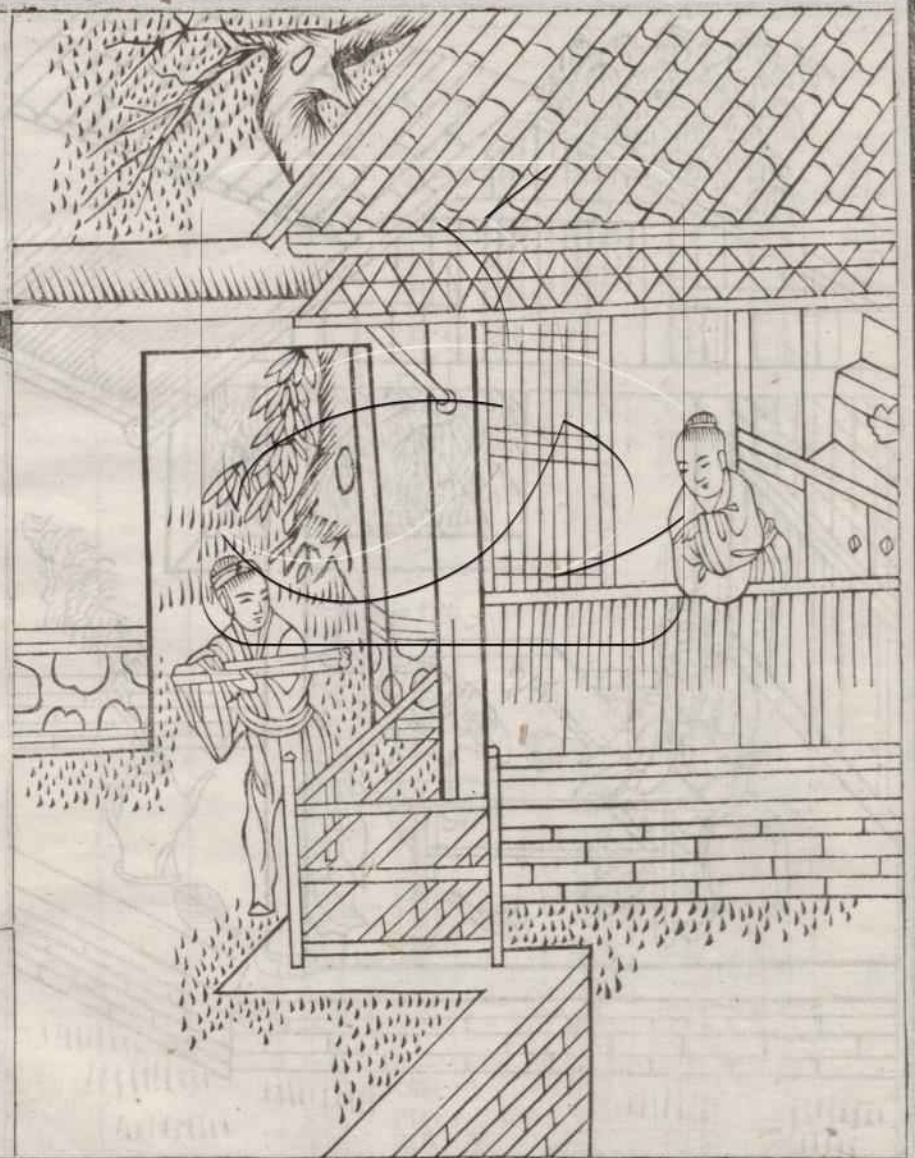
八月

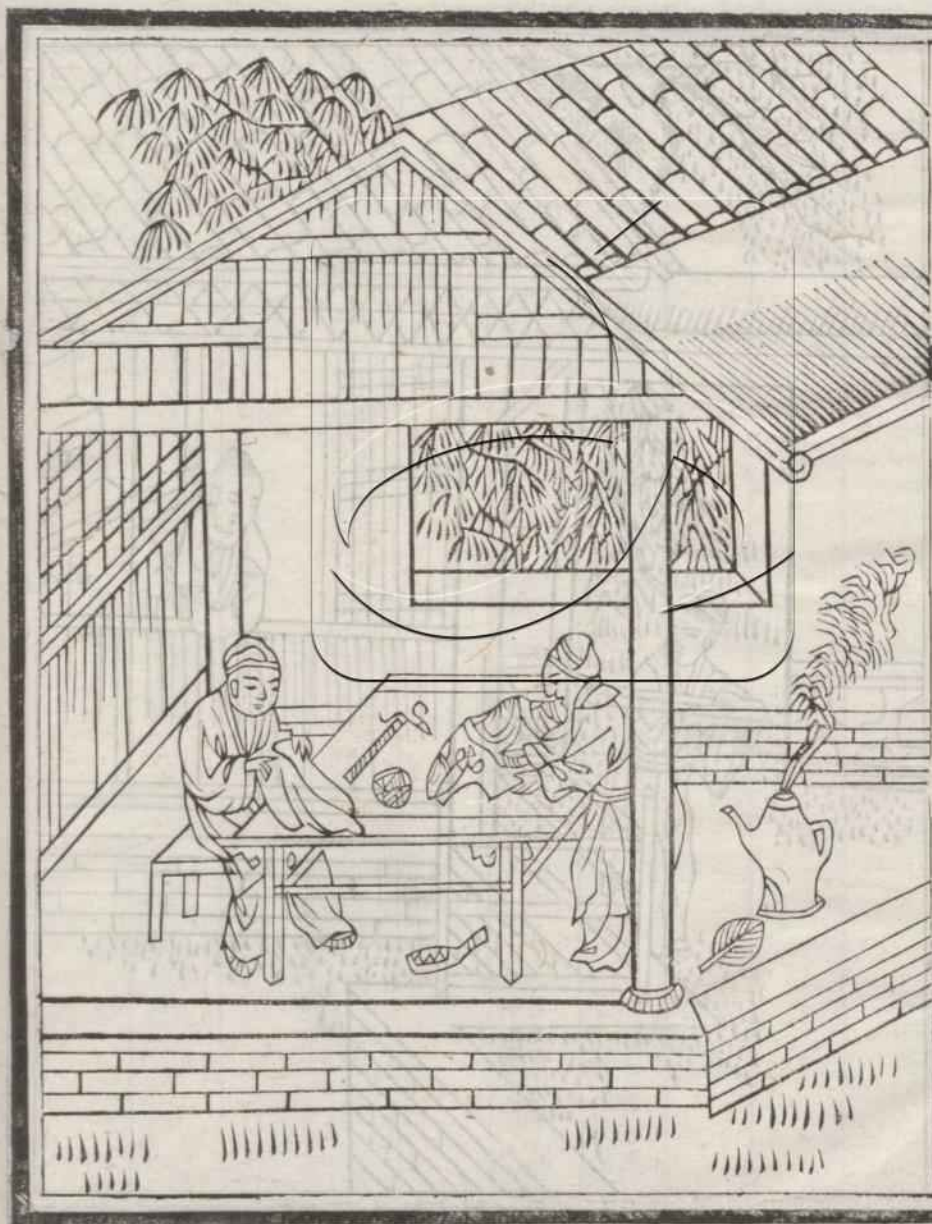
八月白露降萬物盡成秋寒氣漸漸逼織絲已成綢  
此時棉宜紡冬來好營求更宜備蠶具萑葦及時收  
漫云隔歲久惟豫乃無憂試看頑惰子臨期空自籌

園中卽事

八月秋蠶天桑葉大而圓一一躬採摘三三卜起眠  
工夫有餘力栽培計來年慇懃課諸女市之有餘錢

工夫既久，乃大謀，計者來，半路，始知，此，市，之，有，餘，錢。  
 大民，皆，謂，天，象，變，大，而，圖，一，二，三，非，計，三，三，十，以，也。  
 關中，唱，車。  
 對，云，河，水，入，鄠，鄠，水，入，潯，潯，水，入，潯，計，于，關，洪，空，自，流。  
 此，以，計，而，計，多，亦，其，營，本，更，宜，論，議，具，書，呈，文，知，難。  
 大，民，自，謂，到，其，計，盡，效，所，成，果，備，論，說，論，計，已，以，也。  
 八，民，自，謂，到，其，計，盡，效，所，成，果，備，論，說，論，計，已，以，也。





九月

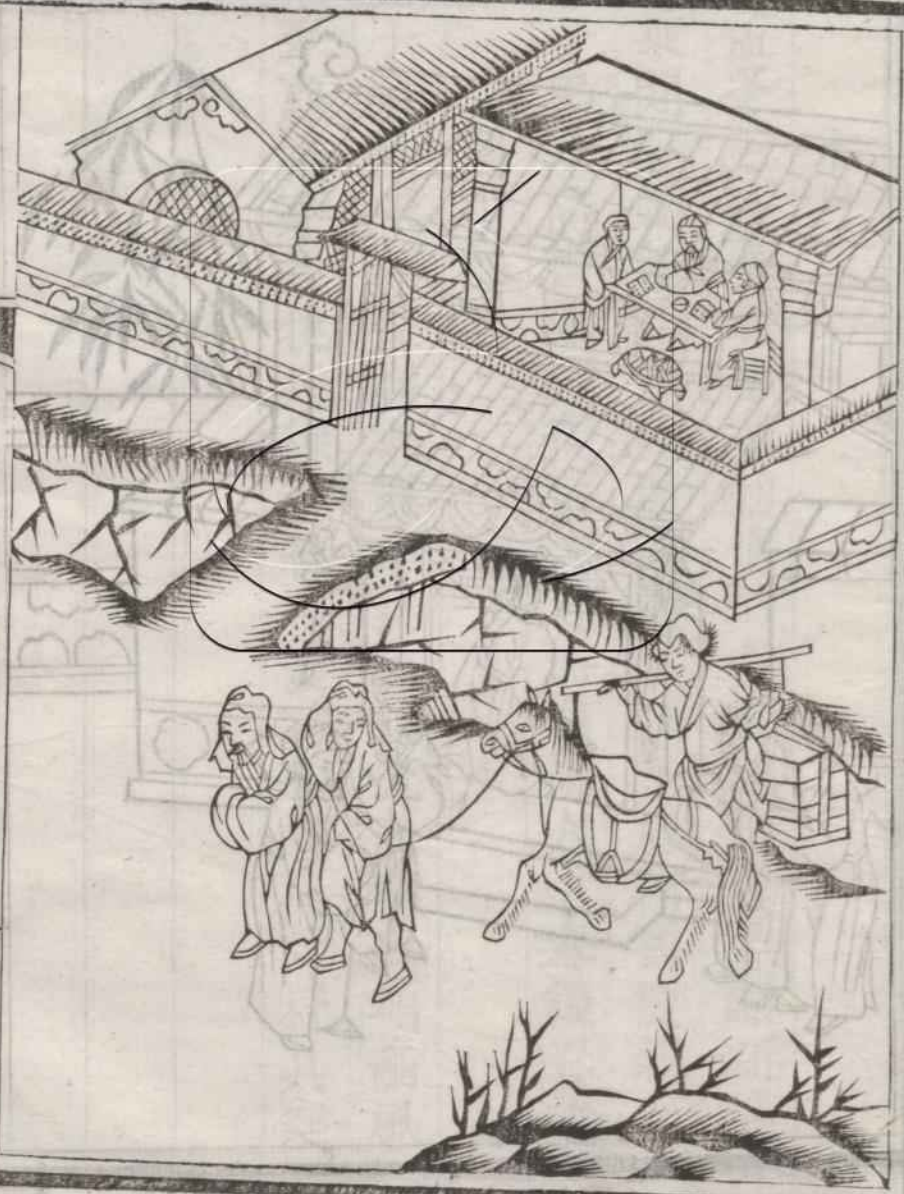
西風吹漸勁凜凜寒氣生是月當授衣有絹已織成  
開筭就刀尺長短隨人情身被羅綺服五色相間明  
可惜無褐者此際尙經營婦女於蠶桑慙慙不可輕

園中卽事

九月築場圃大田稼多多初蠶徵稅供再蠶錦繡歌  
三蠶衣食裕人力敏如何奇語紈袴子慎勿輕綺羅

三豎之憂  
 大日藥對圖  
 大田新  
 圖中明事

何計無斷香也  
 關帝像  
 西風如  
 大日







十月

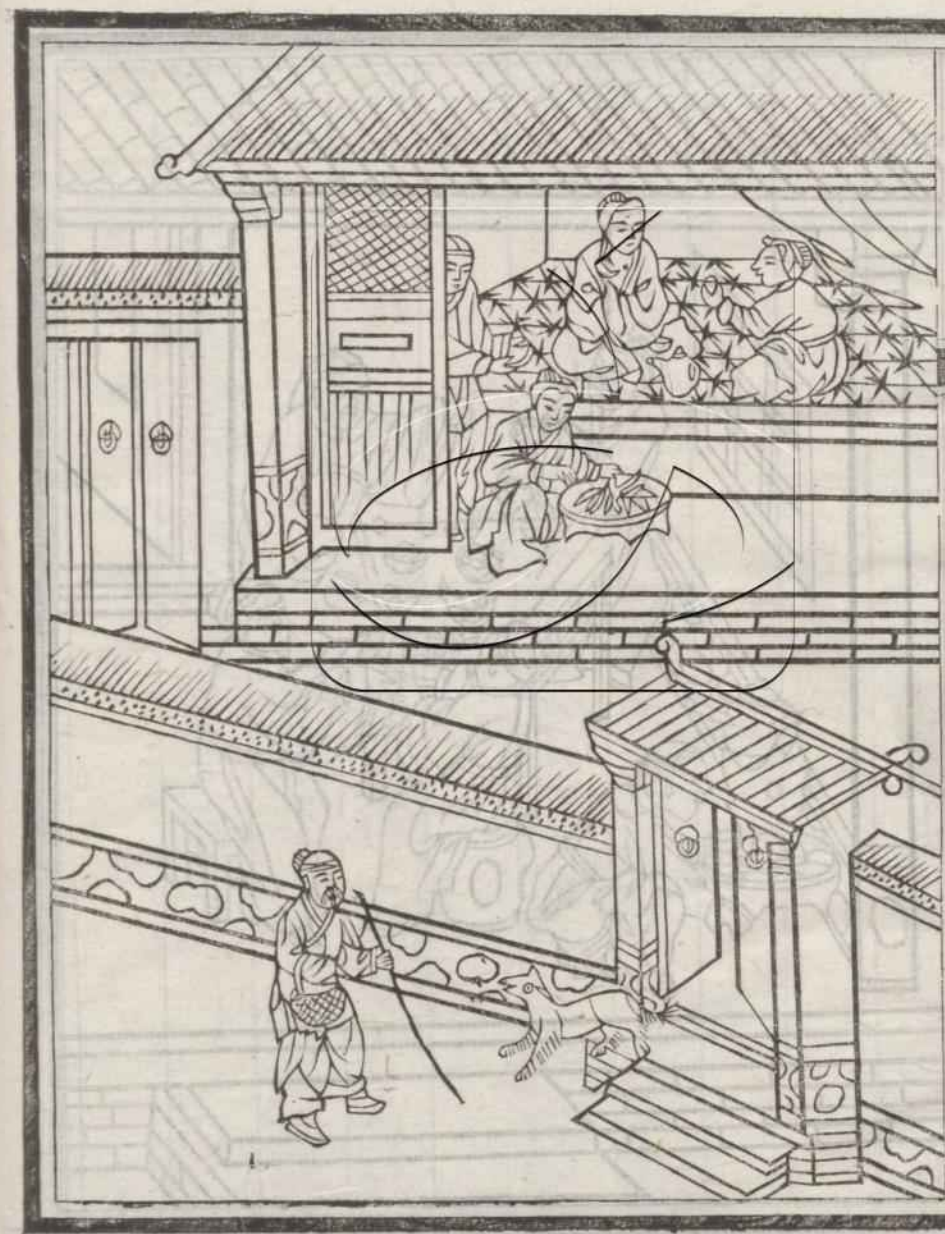
孟冬三時畢歲寒識勤惰勤者衣食足農隙釀新糯  
 乘閒宴姻親婚嫁隨時過庖羔復蒸豚稱壽雙親座  
 子弟攻詩書勤理窗前課此時慵懶人受寒復忍餓

園中即事

十月納禾稼聲涵樂歲中為裳正流火卒歲頌豳風  
 牽蘿補茅屋挑燈課女紅七襄功報最莫詠杼其空

Blank page with vertical lines for text columns.





十一月

飛雪撲人面日暮又北風此時寒已甚方知蠶有功  
白髮擁重纈少壯衣俱豐織婦深閨裏圍爐煖氣融  
堂上陳餚醴醉倒姬與翁無襦街頭子號寒總屬空

園中卽事

冬月木葉脫冬至桑葉乾枯桑知天風海水知天寒  
長宵勞紡績終歲怯衣單妾心忙不得坐看丹葉丹





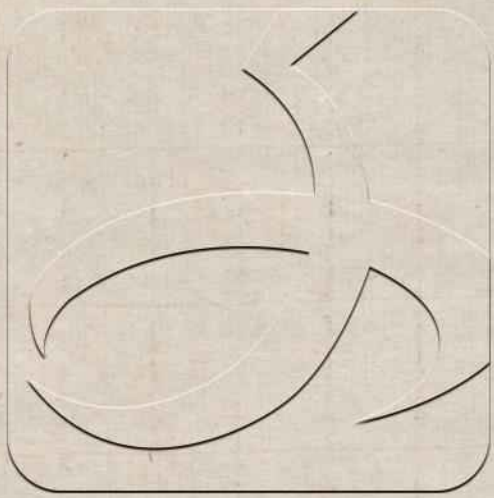
十二月

凄其歲云暮寒風聲颼颼征人鬚似鐵室家正好休  
 閉戶垂簾幕煖閣衣重裘此時理桑葉明年芽早抽  
 更宜浴蠶種絲纈亦倍收凡事預籌畫自無號寒憂

園中卽事

歲十有二月飲蜡始伊耆百種報以穡勞酒稱觴厄  
 民事不可緩乘屋亟其宜一幅田家樂羔羊獻頌詩





Vertical columns of Chinese text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 12 columns, with a date '十二月' (December) visible on the far left. A large, faint circular stamp is overlaid on the right side of the text block.



71003443

