暁齋樂畫

河鍋洞郁圖

乾

6
2
31
Ⓜ

良工心獨苦

明治辛巳夏日
題于學王齋
一六居士修

曉齋畫譜序

余聞曉齋畫名久矣。其人
狂狷豪放。日飲酒數升。
以畫諷世。看古者之勤藝
事以諫之遺意。余因

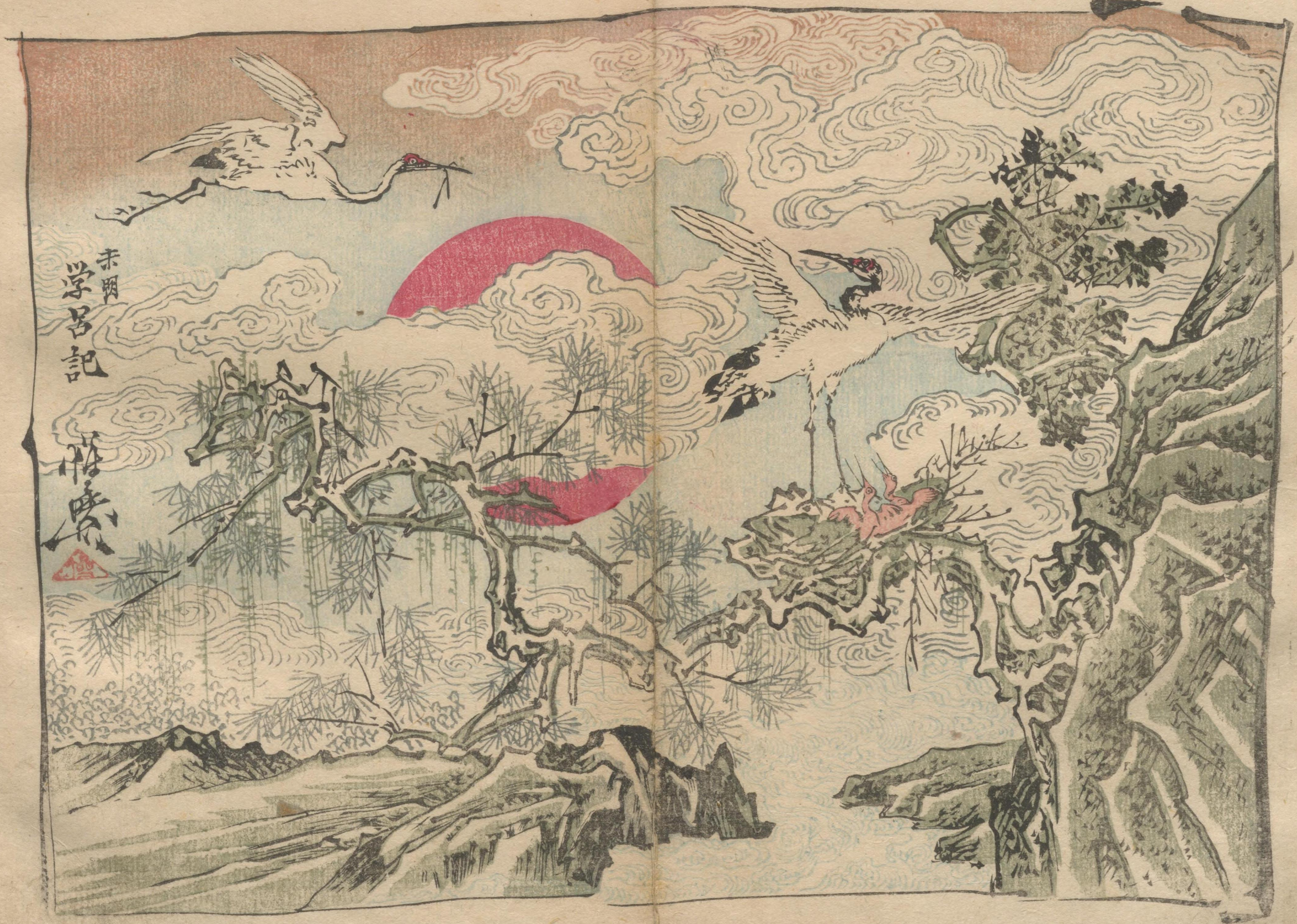
欲見其人。嘗介森田氏通
刺約訪其居。彼翁傲然
諾之。而余百忙未踐約也。
頃者書賈以文永堂主人
刻其画譜。請題言於余。余受

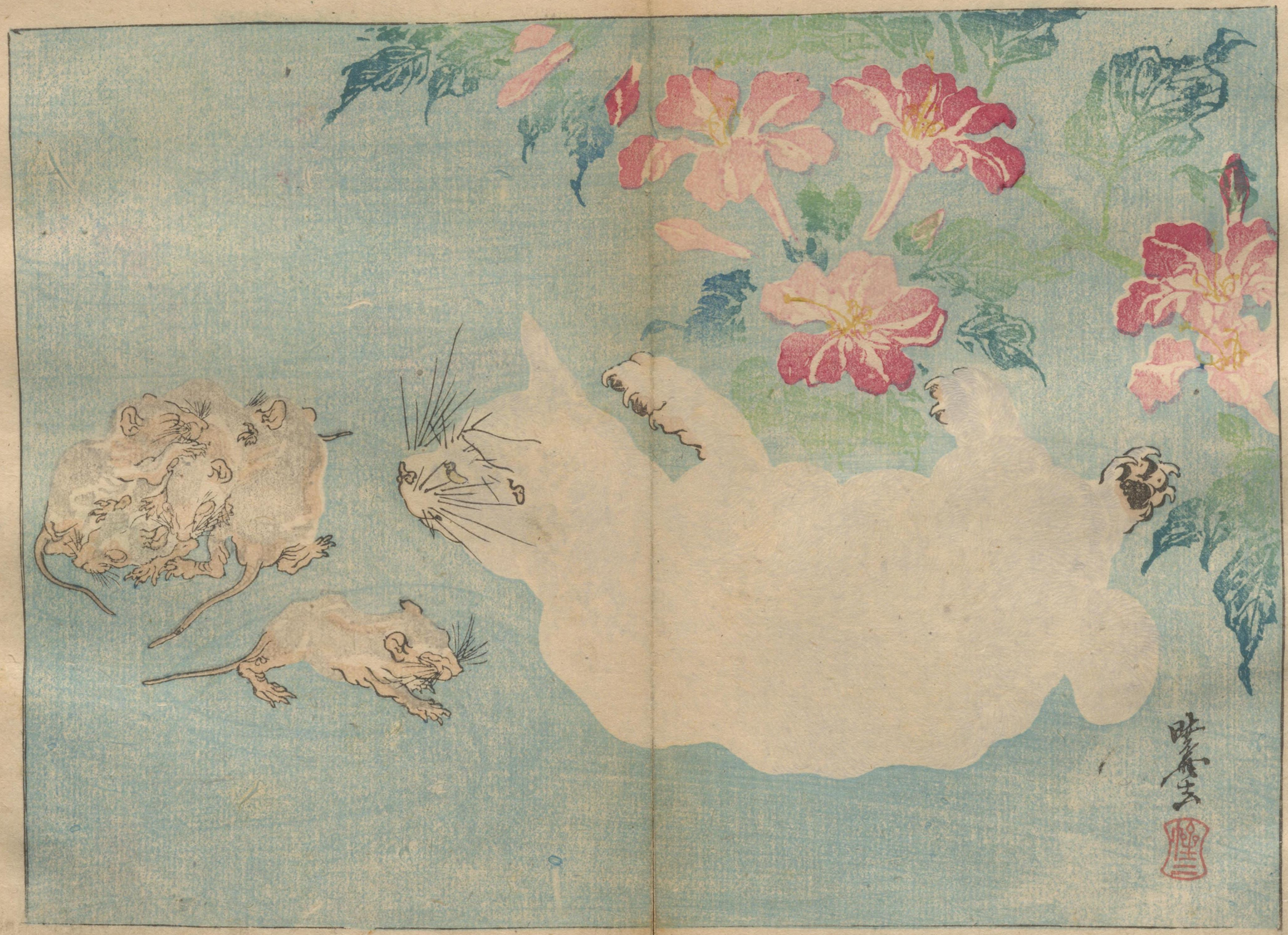
而視之。禽鳥花卉虫獸。
一一逼真。不覓其名昔者
秦有熟畫者。其畫禽鳥。
軒軒然。唯恐其飛去如彼
翁近之。然此非其諷世者。

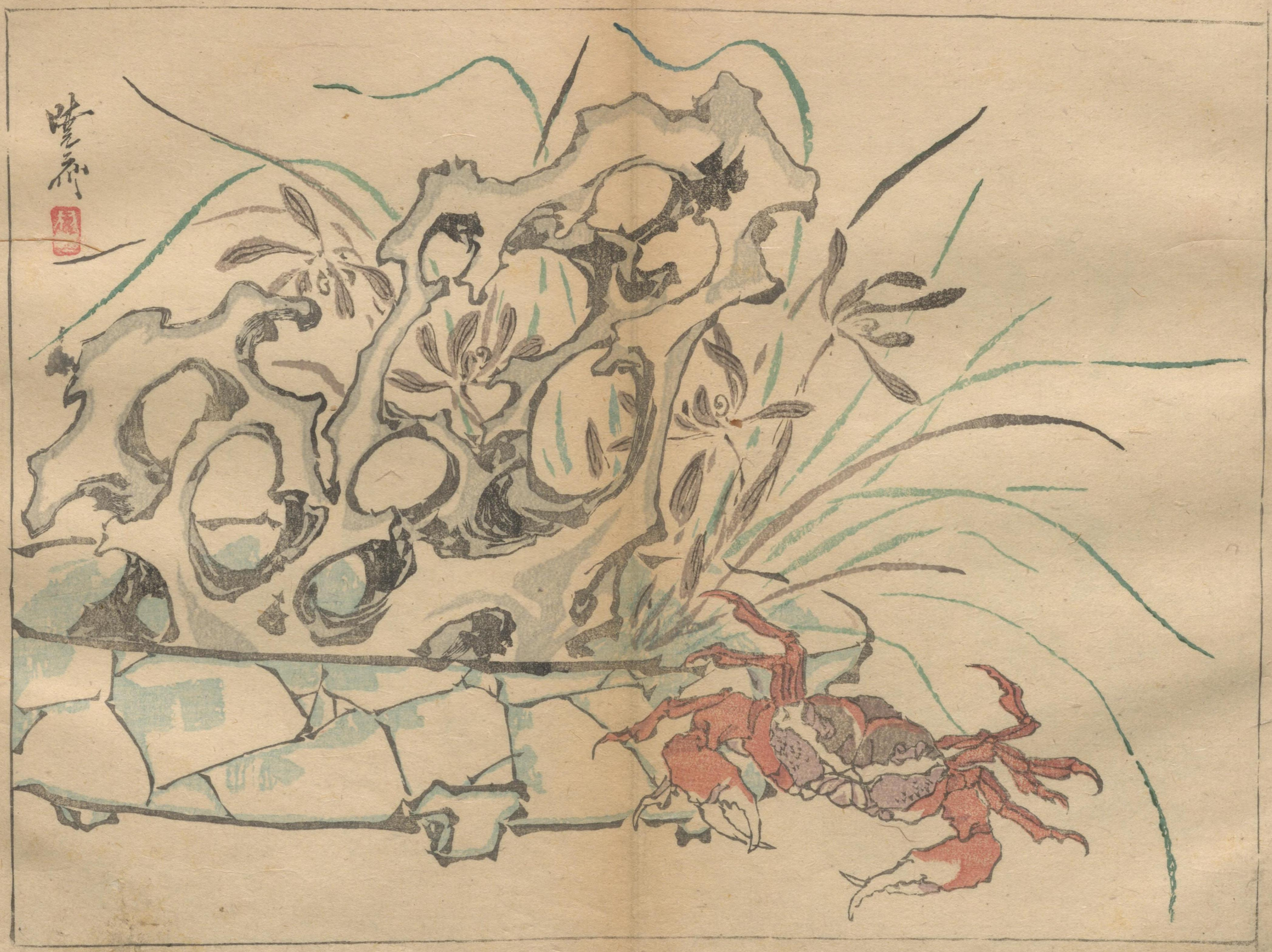
余以爲憾。但學畫者寔之不可多之好手也。余某日踐約訪曉之齋。將觀其狂飲豪放諷世之畫也。於是乎書。

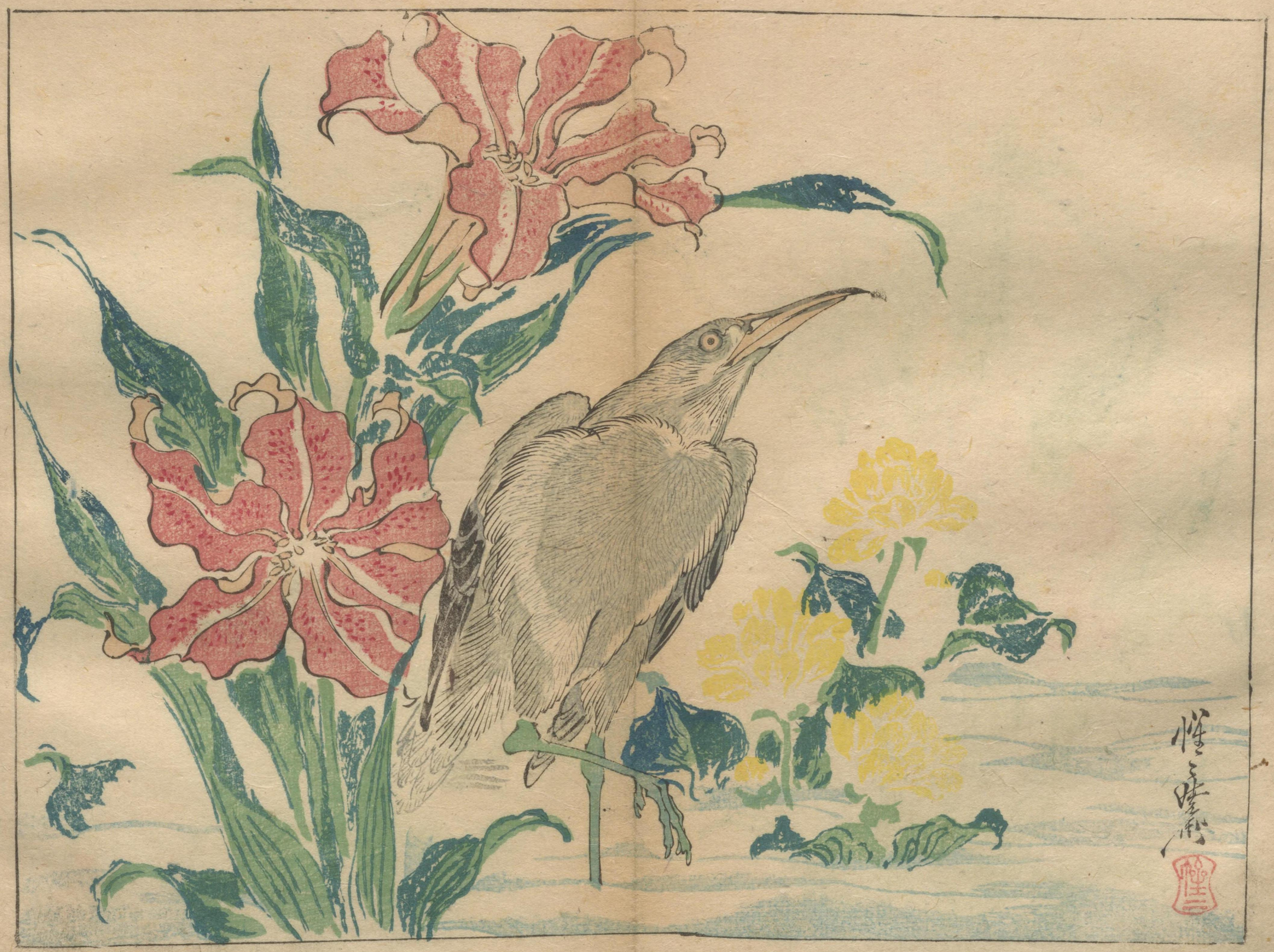
明治十四年六月擺于青天白日樓中。
褧亭蒲生重章子闇氏

花蹊跡見氏敬書


学呂記







雷鮮菴

米汁翁

6
2
31