

11  
60

東泉園書額

五册	六〇号	二架	一函		
				属	類

他安國語  
五

明... 卷下之下

### 槐安國語卷下之下

#### 龍寶開山語錄中頌古評唱

唯示曰厲之人夜半生其子遽取火而視之汲汲然  
 唯起其似已也宗師家喝下出人頻下毒手見之遽  
 遽然唯求其勝已也作麼生是毒手

舉翠岩夏末示衆云，一夏已來與兄弟東說西話看

翠岩眉毛在麼 ○三日下厨下洗手作羹湯未譜姑

食性先使小姑嘗 保福云作賊人心虛 ○久雨不晴

看丙丁久晴不雨且看戊己 長慶云生也 ○雲

掩仲秋月雨打十元燈 雲門云關 ○嗔拳不打笑面

槐安國語卷下之下

評曰明州翠巖令參永明禪師嗣法於雪峯義存  
禪師安吉州人也一日示眾曰一夏已來與兄弟  
說話此是今古叢林惡虎九牢關毒火萬里坑到  
此拋身捨命去底不知幾千萬就中吾龍峯華園  
兩國師身心脫落脫落身心去者此話頭今其  
兒孫棄擲總不顧者將其什麼心行者僧下語云  
未諳姑食性先使小姑嘗此說甚麼道理翠岩是  
新嫁娘指保福長慶雲門等諸老以為小姑乎將  
又別有子細乎雲門云關老僧著語曰嗔拳不打  
笑面是又什麼道理翠岩笑面雲門不打乎雲門  
笑面翠岩不打乎莫謂在彩拋出往往言雲門那  
一關命翠岩賊不能出入錯錯與作一喝會底須  
一筆勾下

偷眼才開先下手 ○君子之言幽而必有驗乎明遠  
而必有驗乎近大而有驗乎小微而必有驗乎著  
眉

毛生也月方明 ○夜來得好夢今日再相逢好兒不

使爺錢 雲門關子萬重鎖 ○善財到此不彈指盡太

地人歸去來 直至而今絕夜行 ○相罵饒你接嘴相

唾饒你澆水

評曰四大老用處恰如軍中暗號密令一隊同火  
上士一見便知落處所以言眉毛生也月方明試  
言作麼生是明處雲門關子萬重鎖者箇那關  
輒於綿堅於鐵照天照地豈夜行哉夜行晝行朝  
行暮行掃土滅絕水亦不通明覺太師曰關字相  
酬朱錢遭罪此語超過古今甚有親切處鵠林著  
語曰嗔拳不打笑面是親乎是疎乎莫謂鵠林効  
鵠乎明覺妄下一笑面轉語鵠林且置明覺鵠林  
生你見得得明覺鵠林且置明覺鵠林且置明覺鵠  
不妄下手脚何故嗔拳不打笑面

垂示曰蘭生幽宮不為莫服者而不芳舟在江海不為莫乘者而不浮宗師吐片言不為莫會者不為莫作廢生是嶮試舉看

舉鹽官一日喚侍者云與我將犀牛扇子來 ○木之直也工匠必顧言人之直也諂佞必諛 侍者云扇子

破了也 ○朴實頭侍者難得我愛南泉好言語 官云

扇子既破還我犀牛兒來 ○畜池魚者必去獮獺養禽獸者必去豺狼 侍者無對 ○萬言萬當不如一默

百戰百勝不如一忍 投子云不辭將出恐頭角不全

○蠟蠶一歲再收非不利也然而王法禁之者為其

殘桑也離先稻熟而農夫耨之不以下小利傷大獲雪

竇拈云我要不全底頭角 ○織者日以進耕者日以退事相反成功一也

石霜云若還和尚即無也 ○欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木

雪竇拈云犀牛兒

猶在頭角四蹄總在 資福畫一圓相於中書一牛字

○禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡 雪竇拈

云適來為什麼不將出 ○紅粉易粧端正女無錢難

作好兒郎 保福云和尚年尊別請人好 ○第昆各自

逞功能獨有家兒微骨寒 雪竇拈云可惜勞而無功 ○

仕官千日失在一朝

評曰此話極精密地老僧三十年錯作參禪甚  
 罪過彌天低首憶前事如無處著身須知參禪甚  
 不容易試言作麼生是古人精密地處作麼生  
 是老僧罪過彌天處你若得分明點檢得出許你  
 少有參玄眼未莫謂我有參禪功果我有少分  
 得力老僧三十年來隨尊宿命應雲水請評唱碧  
 岩錄者大凡五回自謂評得碧岩錄甚詳當也前  
 面四次每講到此話心甚不悅唯作等閑看了隨  
 例胡亂註解去後到第五次爆然撞著不覺寒  
 毛卓豎欺自謾佞其罪無所容懺悔者回細評到  
 此話乍滴兩回白汗此外更說甚麼若其纜下聽  
 註脚再增彌天罪累不信看取國師頌  
 犀牛扇子清風起 ○人面不知何處去桃花依舊笑  
 春風  
 坐斷清風出氣難 ○抽簪招燐有何為驚破了

當年重用去 ○萬古碧潭空海月再三撈拽始可知

和煙搭在玉欄干 ○犬不吠新年無疫癘

評曰犀牛扇子話今古蹉過者多可貴國師百鍊  
 正眼如十日無遺照見徹便言扇子清風起作麼  
 生是清風起坐斷清風出氣難作麼生是清風出  
 底氣破了當年重用去試言當年何人用得痛快  
 投子底是雪竇底是石霜底是資福底是如何點  
 檢去徃徃言一箇箇總是持論自家屋裡事將來  
 殊不知徃徃大有子細國師末後云和煙搭在玉欄干  
 此語頌得最妙最玄最幽絕妙一則始末表裏摸  
 寫來煥爛更參三十年  
 聖示曰向上一路千聖不傳信手拈來劈虛空骨截  
 谷神臂拔敗種稼苗破枯禪根盤從上來何人具恁  
 廢手脚試舉看  
 舉雪峯住菴時有兩僧來禮拜 ○一條拄杖兩人扶

南海有比目魚不雙不行兩箇無孔鐵鎚

峯見來以

手托菴門放身出云是什麼○食以酒肉者可隨以

鞭撻授以官祿者可隨以鉢鉢

僧亦云是什麼○作

家作家隨邪逐惡者瞎睡漢

峯低頭歸菴○似虎多

雙角如牛欠鼻巴

僧後到岩頭頭問什麼處來○將

欲喻之者必固張之將欲弱之者必固強之將欲廢之

者必固興之將欲奪之者必固與之

僧云嶺南來○瞎

漢來處亦不知嶺南獨獠無佛性

頭云曾到雪峯麼

○不勞再勸敲骨取髓

僧云曾到○捧上不成龍霹

靈過頭猶瞌睡

頭云有何言句○夜寒魚潛空下釣

僧舉前話

○擲地金聲如瓦礫駕與青龍不解騎頭

云佗道什麼

○鈴一棒打殺與狗子喫秤鎚擲出黃

金汁

僧云佗無語低頭歸菴○問處分明答處親滿

懷突出夜明珠

頭云噫我當初悔不向他道末後句

若向伊道末後句天下人不奈雪老何

○可惜許吳

中有巨室其子婦臨蓐欲產以其時不吉勸令忍勿

生逾時子母俱斃

僧至夏末再舉前話請益○貧兒

思舊債依然在舊窠窠裏

頭云何不早問○那叱十

面千眸動，十箇指頭八箇了。

僧云未敢容易。○瞻漢

屨也，不識那

頭云雪峯雖與我同條生，不與我同條

死。○小慈者，大慈之賊也。小忠者，大奸之托也。

要識

末後句，只這是。一日看除目，三年損道心。

評曰：雪峯義存禪師嗣法於德山宣鑑禪師，泉州南安人也。初伴菴時，見兩僧來禮拜，放身出云：「是什麼？」是向上麼？是向下麼？是禪道麼？是佛法麼？是謂「玩弄者」，僧者將又別有子細麼？其僧後到岩頭，岩頭禿禪師與雪峯同嗣法於德山泉州人也。他分明道：「噫！我當初悔不向他道末後句，若向伊道末後句，天下人不奈雪老何。」後來又曰：「雪峯雖與我同條生，不與我同條死。」要識末後句，只是往向末後句，下盡精神，胡穿亂鑿，且得沒交涉。縱使歷盡驢年，不能曾夢見何故。雪峯如驚咬釣魚。

竿岩頭似蛇，銜老鼠尾，是故有頌曰：

同條生處不同死

○演門有親死者，以善毀爵為官

師其黨人毀而死者半也

拈却明頭，收暗頭。○小蜂

不能咒太蟲，小鷄不能覆木卵

從此放身歸菴去。○

妙在「下」瀝前，豈容千聖眼

至今簾外鬼神愁。○毛嬙

麗姬人之所美也，魚見之，渡入鳥見之，高飛

評曰：今時往往解得道，如同條生死一著，似黑漆桶裏盛墨汁，何處容你悟解了，知所以言拈却明頭，收暗頭，畢竟看來，岩頭亦暗頭，合雪峯亦暗頭，合是故放身歸菴去，低頭歸菴，端的縱使佛祖不得覩破，所以言簾外鬼神愁，錯錯若是果如此，岩頭依什麼言，我當初悔不向他道末後句，唯有透

關正眼底上土應一見即知落處若不然縱使有千般義味下百種洋脚得總是閑妄想死學解非示曰處孤峯者救入荒草落荒草者救處孤峯一機一境一挨一拶要洗滌俗見泥拔却你楔釘永使真風不墜地此是何人作用試舉看

舉瀉山五峯雲岩同侍立百丈○國清才子貴家富

小兒嬌越王勾踐破吳歸義士還家盡錦衣百丈問

瀉山併却咽喉唇吻作麼生道○丙子受制則舉賢

良賞有功立封侯出貨財瀉山云却請和尚道○甲

轉鎗頭來丈云我不辭向汝道恐已後喪我兒孫○

金針曾不露鋒銚惹得無絲玉線長復問五峯峯云

和尚也須併却○奪賊鎗殺賊丈云無人處斫額望

汝○若無扛鼎拔山力千里鳥騅不易騎又問雲岩

岩云智尚有也未○水圓折者有珠方折者有玉丈云喪

我兒孫○明君知臣明父知子

評曰瀉山與五峯共嗣法於百丈雲岩侍百丈二十年遂不契後來嗣法於藥山一日共侍立百丈百丈問瀉山併却咽喉唇吻作麼生道瀉山云却請和尚道非是回鎗頭來者麼破鏡鳥子動欲食母丈云我不辭向你道恐已後喪我兒孫可貴父嚴子孝又問五峯峯云和尚也須併却又是欲奪賊鎗殺賊丈云無人處斫額望你知子無過父又問雲岩雲岩云有也未○可惜許果然被浸殺死水裏宜哉丈云喪我兒孫



東街柳色和煙翠 ○細雨洒花千點，淡淡煙籠竹一

堆愁 西巷桃花相映紅 ○落花只為隨流去，又有尋

芳拾翠人 幾度春風晚鐘裏 ○只見落紅風掃盡，豈

知庭樹綠陰多 遊人著意到寥空 ○春色無高下，花

枝自短長

評曰：鴻山五峯潛行功積，密用力充，恰似群陰剝

盡，百花爭開時，父子唱拍之時，可謂柳色黃金嫩，

黎花白雪香，特有一零岩似天然，句子未能得立盡

夕陽空，皺眉者 垂示曰：驅耕夫，奪飢人，食針頭，削鐵鷲，股割肉，是

萬古微猷，叢林模範，要個人向佛祖看，不破處安身，

立命箇箇去，魔外模不著，處現成受用，是故賓主相

見，間莫怪全無所依，挾手脚試舉看

舉南泉參百丈涅槃和尚 ○昨夢黃梁半熟，立談白

壁一雙 丈問從上諸聖，還有不為人說底法麼 ○撥

竿影草試人端的，處下大口，即知音 泉云有 ○獅子嘯

呻象王回顧 丈云作麼生，是不為人說底法 ○釣鼈

時下一圈 泉云不是心，不是佛，不是物 ○肝膽心

腸都吐盡，神裏金鎚劈面來 丈云說了也，泉云某甲只

與麼和尚作麼生 ○用則作虎，不用則鼠，掀翻海嶽

覓知音，箇箇看來，日中斗 丈云我又不是大善知識，爭

知有說不說 ○可惜許家醜，向外揚，此去三百年切

忌舉著泉云某甲不會 ○言之甘者其心苦拔猛虎

鬚截蒼龍角 丈云我太怒為你說了也 ○行拳人須

有喫拳時

評曰洪州百丈山惟政禪師嗣法於馬大師有老宿見日影透窗問師曰為復後德就口日就德師曰長老房內有客歸去好師問南泉諸方善知識還有不為人說底法也無此話起盡如二龍弄夜光全無實主全無勝敗切忌向語路上胡卜亂卜老僧著語曰家醜向外揚作麼生是百丈舉揚底家醜你若得見徹分明許你具透關正眼不然莫謂不應東海日多兒孫透關底上士一見便知落處不信請看取下文

從上為人事 ○飯裏巴豆盃中酒毒賤如泥沙貴如

金壁 不容老胡知 ○事至極處則難說理至極處則

難明 寒雲抱幽石 ○白雲堆裏不見白雲流水聲裏

不聞流水 霜月照清池 ○一自赤心來報國邊頭刀

斗不曾聞

評曰從上為人事此一句二老言論往來全篇舉揚了也二大老相見底雖縱令默照邪禪暗徒庸常下劣部類究百端而窺撥不能見徹恰如田夫立階下聞中書臺上事所以言縱老胡不容親了知其高蹈古雅更無一事堪比况若強求等匹南泉者如寒雲抱幽石渾槃者似霜月照清池老僧三十年看此話胡亂去評到此兩句不覺吐舌起著衣備香燈望西令掌打多少諳語云興禪大燈高照正燈國師不知幾生參禪功果法眼圓明超拔古今如此精微哉庚午仲春初八日出卯

垂示曰濕之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其象木已動矣參學功自不知其充自溢四體矣所以學者患道德不充身莫愁勞位不有已焉

舉大隨問僧什麼處去 ○橫按鐵錘金正令太平寮

宇斬癡頑 僧云禮普賢去 ○貪他一粒米受萬劫餘

殃 隨舉拂子云文殊普賢總在這裏 ○謹謝和尚指

示將謂文殊在五臺普賢在峨嵋 僧作圓相拋向背

後 ○放下著黏骨著皮 乃展兩手 ○要壁間掛在底

七八頓麼 隨云侍者取一貼茶與這僧 ○大隨捧折

那罪疑惟輕功疑是重

評曰大隨法常禪師嗣法於長慶大安禪師問僧

什麼處去鐵輪天子裏中勅僧云禮普賢去帝釋

宮中放赦書隨舉拂子云文殊普賢總在這裏擔

起一塊泥團子來驀面擲著看僧如何何計這

僧大膽氣即作圓相拋向背後乃展兩手快哉

活哉三世古今萬象森羅文殊普賢天下老和尚

及和太隨一拈拈起來拋向無佛世界却展開兩

手看大隨如何寔痛快也大一小大隨老漢著忙

即曰侍者取一貼茶來與這僧若是大隨無轉身

自在手脚大吞氣吞聲去有頌曰 這裏無能見所見何足論近遠

遠聞近見一賓主 ○這裏無能見所見何足論近遠

半暗半明孰與揚 ○兩鏡相照通身無影像 若是箇

中全用去 ○劍輪飛處日月沈輝寶杖敲時乾坤失色

普賢特地逐亡羊 ○撥開向上一窺千聖齊立下

風

評曰大隨既立明頭差別徧位遠聞僧亦立明頭  
 差別徧位遠答大隨俄入暗頭無差正位近示僧  
 亦入暗頭無差正位近示僧所以言孰與揚下雖然國師心竊謂未善盡大隨若  
 於者僧長兩手處行本分草料痛與一頓縱令不  
 牙象王迷方失度可謂頭正尾正惜哉不全用去  
 垂示曰不登高山不知天之高也不臨深溪不知地  
 之厚也不聞先王遺言不知學問之大也禪門亦然  
 不透萬重關不能脫自見泥也不痛下惡毒之手脚  
 不能辨位淺淡從上何人有此手脚  
 舉三角總印云若論此事貶上眉毛早已蹉過也  
 一盲你引衆盲來令參印公禪何故彼不用貶上眉  
 毛  
 麻谷便問貶上眉毛即不問如何是此事 ○不顧

危亡露一斑入虎穴持虎鬚

角云蹉過也 ○石火光

中分緇素閃電機裏辨端倪

谷乃掀禪床 ○巨靈臺

手無多子分破華山千萬重

角打之 ○禮非玉泉而

不露樂非鐘鼓而不傳

谷無語 ○白雲鎖斷岩前石

掛角羚羊不見蹤

評曰長汀子曰寬卻肚腸任順他又逢知己須隨  
 分二大士相見可謂牙期相逢互通懷抱以機奪  
 機以毒攻毒龍象蹙踏非驢所堪官馬相踏跛羊  
 豈得近全無淺淡全無向背實參實證實到恁麼  
 甲地應始有恁麼作用今時有一般不知因果底  
 破凡夫不究話頭參禪不為一念妄稱問答商量盲  
 呵瞎棒不究話頭參禪不為一念妄稱問答商量盲  
 相獲譬如鬪兵之人似發癲狂漢林際股震德山

牙戰點檢看來見性不及論一丁亦不知底暗鈍  
昏愚破暗禿徒欺誑在家無智男女者也殊不知  
有掉頭不肯底優婆塞優婆夷嗟是幾重厚面皮  
廢是道滅胡種族泥梨人寔可恐矣

地獄天堂阿刺刺 ○一文一武偶相逢說盡英雄各

不同機關直下沒應把 ○竹影掃塔塵不動月穿潭

底水無痕 姦生多變却難得 ○一雙孤鴈撲地高飛

一對鴛鴦池邊獨立 雙放雙收過新羅 ○一曲兩曲

無人會雨過野塘秋水淡

評曰潭州三角山總印禪師嗣法於馬大師師因  
與麻谷相見法戰一場一往一來活達脫洒抑揚  
褒貶殺活自在人間天上佛界魔宮全無比倫全  
無等匹機關聳峻豪放不羈縱佛祖不能把著象

摸千態萬狀隱顯捲舒明眼衲僧未見落處舉心  
擬向兔角龜毛過別山所以言雙放雙收過新羅  
垂示曰荀卿有言天不言而人推其高焉地不言而  
人推其厚焉四時不言而人隨其期焉子曰不然天  
地寔有言洋洋焉湛寂於五根之間天地寔有言浩  
浩乎充塞六合之外夫子謂此上天載孟軻謂此浩  
然氣得之者剎那上妙覺失之者永劫受輪迴所以  
言若以耳聞終難會取處聞聲應須會作麼生是取  
處聲

舉維摩詰問文殊師利何等是菩薩入不二法門 ○

乍報梅福相訪來笑著荷衣出草堂兒童不慣見車

馬爭入蘆花淡處藏 文殊師利云如我意者於一切

法無言無說無示無識離諸問答是為入不二法門

○蓬頭稚子學垂綸側坐莓苔草映身行人尋路遙  
招手恐畏魚驚不告津

樹裏共君同唱太平歌

於是文殊師利問維摩詰我

等各自說已仁者當說何等是菩薩入不二法門

從前汗馬無人識只要重論蓋代功

維摩默然 ○百

千毒鼓同時響吼破虛空無點痕

代文殊乃喝 ○文

殊匣裏青蛇窟驚得毘盧入草窠

評曰維摩詰素謂淨名五百童子一也從妙喜國  
來遊此境所應既周將還本土欲顯其淳德以澤  
群生特示疾於毘耶佛命諸菩薩往問疾盡辭不  
往推德於文殊佛遂命文殊問疾於是文殊與諸

菩薩大弟子諸天人共入毘耶離大城問疾有言  
論往來余時維摩詰謂眾菩薩言諸仁者云何菩  
薩入不二法門各隨所樂說之於此法自在菩薩  
德守菩薩不胸菩薩德頂菩薩及文殊各隨自所  
得說不二法門於此文殊師利問維摩詰我等各  
自既說了仁者當說何等是菩薩入不二法門國  
師云代維摩打出時維摩詰默然無言國師云代  
文殊乃喝今時有一等杜撰禪和乃言唯然國師  
甚痛快活哉我亦代維摩打出我亦代文殊一喝  
錯錯大可笑昔迦葉欲白槌以擯文殊當舉槌子  
觸目皆文殊迦葉失氣吞聲你如何挾手脚淨名  
是過去金粟如來既是有綿密之處似你暴卒所  
下一喝殊不知國師大有綿密之處似你暴卒所  
見生身隨阿鼻永劫沈苦輪寔可恐矣

不二法門何再說

○八八六十四九九八十一一六六

三十六五五二十五

二千三萬一齊來

○謀臣猛將

今何在萬里清風只自知 當年妙吉親用去 ○一月

赤心來報國邊頭才斗不曾聞 扶得病翁使口開 ○

石女舞成長壽曲木人唱起太平歌

評曰盡大地山河總是不二法門此外更說箇什  
麼一毫未發以前既說了若強下注脚佛在菴  
羅樹園命諸菩薩問疾是不二淨名示疾於文方  
室是不二諸菩薩辭推德於文殊是不二妙吉隨  
命與三萬二千大衆共赴文方室是不二所以言  
三萬二千一齊來到者裡無片言可廣無隻字可  
說只收目癡坐文殊大士用此極妙窮玄處來分  
付維摩詰果然維摩詰十成說了也試言淨名作  
麼生說破去國師云扶得病翁使口開怪哉將謂  
維摩詰鎖口結舌國師却言使口開試言維摩詰  
開口道箇什麼必定決定不開口分曉誰知不開  
底大鼻口爛咬三千大千貪嚼十方刹土含吐陰  
陽呼吸造化更無間斷初聞默處雷轟

垂示曰若挈裘領纔訖五指而頓之順者不可勝數  
如扣祖關總執一則究之忽然而撞著則貫通者可  
勝道哉只惡世智辨利漢律往枯相師難透秘決加  
情量穿鑿添鄙俗九解以為透過為參究錯過一  
了荒廢禪苑者其弊風也寔可悲矣

舉僧問趙州初生孩子還具六識也無 ○句裏呈機

劈面來 州云急水上打毬子 ○三月嬰兒生而從國

則不能知其故俗 僧復問投子急水上打毬子意旨

如何 ○暮逢敵千難藏行詩至車吟始見功 子云念

念不停流 ○吾有六兄弟就中一子惡

評曰大凡問有多種呈解接按察辨驗主也如初  
生孩子話十八問中謂之驗主問者僧提此一問

來見趙州者如何大有毒氣大凡人各具八識所謂前五識六識七識八識是也前五識者指眼耳鼻舌身之五根者也各有領受色聲香等五塵之所能無分辦他好醜美惡之所知第六意識或云受生命終識來為先鋒去為殿後故攀緣三細具六塵出入五根潛遁八識隱顯出沒縱橫卷舒佛手亦不能制者第六意識也所以言披毛從此得作佛亦依他第七摩那傳送識陰六八之間無間斷者是也八識賴耶含藏識或道無分別識暗鈍昏愚茫茫蕩蕩如死水漚收入過去憂悲愛惡一切塵勞等事無漏執持喜怒哀樂種種染淨等法無失行者單單進修作打破此暗窟則大圓鏡光乍煥發成就四智圓證三身是故或道如來藏識在冥府化見稱淨琉璃鏡者也是者僧假以為一問甚有工夫言既初生孩子未具者欲全無所知全無了解似只有八識六識未具者欲言無既言來為先鋒去為殿後豈為不具者僧扣此兩端有亦不得無亦不得欲使趙州總開口

不得如何趙州老人自有轉身自在手脚卻言急水上打毬子試言是說什麼道理律律言雖初生孩子似全無意知無了別者念念昇降無間斷恰似急水上打毬子所以投子曰念念不停流錯錯且喜沒交涉此道瞎妄想死邪解恁麼為評唱得碧岩錄野狐身五百生事且置永劫沈妄想糞泥獄無有出離實可恐矣趙州投子真正作家戰將機辨聳峻卓拔古今豈動俗鄙下賤九解為下比合頭語也不信看下文

六識問來難識破 ○欲得親切莫將問來問問有答

處答在問處 趙州老大只麼醉 ○山東老將猶童顏

曹臂紅旗到賀蘭 可憐同道實頭漢 ○美玉蘊於砥

硃九人視之快焉良工砥之然後知其和寶也 道道



念念不停流 ○精鍊藏於鑛朴庸人視之忽焉巧治鑄之然後知其幹也

評曰國師既見徹趙州辨得投子親打此一得甚諦當甚親切老僧如何下瞻註脚若人見此話得如見掌上見此頌如見掌上若不然而翠岩夏末話鹽官犀牛角子詒疎山壽塔因緣五祖牛窓橋話如上數段因緣分曉得見徹此話此頌有何疑更參三十年

垂示曰道如山愈昇而愈高如地愈行而愈遠學者卑賤不能盡其力而止耳惟有志於道乃能窮高遠作麼生是大道高遠處

舉京兆米和尚因有老宿問月中斷井索時人喚作蛇未審七師見佛喚作什麼 ○說似一物即不中道

什麼眼中無翳空裏無花

米云若有佛見即同衆生

○若有我相人相衆生相壽者相即非菩薩弄泥團

滅有何限 宿云千年挑核 ○鐵鎚擊碎黃金骨手把

白玉鞭 驪珠盡擊碎 師別米和尚驀口一拳 ○我愛

韶陽新定機 一生為人抽釘拔楔

評曰京兆府米和尚亦謂七師嗣法於瀉山參學後歸受業寺有老宿問月中斷井索時人喚作蛇未審七師見佛喚作什麼此問甚有高遠處甚有神俊體裁所謂稱老宿者不知指甚人麼非南泉即長沙乎七師曰若有佛見即同衆生可惜許甚違老宿問端老宿曰千年挑核前箭猶輕後箭淡若是非舊參上士誰知他落處往往老宿一問甚有作家手段七師未能辨他穩密處徒運出自

家屋裏舊滯貨便言若有佛見即同衆生甚不契  
老宿意所以道千年桃核老宿意謂七師舊家私  
恰如千年桃核徒空枯朽地堪作甚麼用此謂  
情識凡解豈知老宿落處我更參三十年

斷井索子月中為蛇

○播糠眯目則天地四方易位

矣蚊虻嗜膚則通宵不寢矣

衝氣吐毒跳沫馳波 ○

無貴無賤同為枯骨

生兮佛齊難話 ○乞兒弄飯椀

一棒打殺狗亦不喫

多劫潛微歸滅磨 ○擊碎驪龍

頷下珠

不滅磨 ○敲出鳳凰五色髓

紫金光聚照山

河 ○家醜莫向外揚金屑眼中翳衣珠法上塵

評曰國師此頌見徹賓主唱和請訛處無餘蘊寔  
可貴所謂斷井索子一問如塗毒鼓似大火聚擬

議則喪身失命所以言衝氣吐毒跳沫馳波七師  
不會老宿意說生說佛所以齊難同日語重病也  
老宿曰千年桃核金錐影動寶劍光寒七師曠劫  
潛遁窟宅碎作微塵不知金光照天地麼也否

垂示曰周穆王之時西戎獻銀錡之劍火澆之布其  
劍長尺有咫切如玉如切泥焉火澆之布澆之必投於  
火出振之皎然如雪宗師家留一句子語截生死業  
根如惡虎斷藕絲破情量窟宅如紅爐消片雪作麼  
生是一句子語

舉雲門云古人道人人盡有光明在看時不見暗昏

昏作麼生是光明 ○吹毛匣裏冷光寒紫羅帳裏微

真珠代云厨庫三門 ○第二重公案又云好事不如

無 ○三家村裏省事漢雜意識波斯說鄉談

評曰此話極難透難解錯下情解以為足底多於在度粟粒盡言此話有什麼難解人本具大光明照徹十方貫通三世佛殿山門復堂厨庫方丈廊廡僧堂東司觸目總是無不光明當此時無能見無所見從來大地黑漫漫點檢看來當什麼臭皮襪所以言好事不如無是謂惡智惡覺妄想死邪解生知死大非莫甚焉斷滅真風頽敗叢林者此等惡知識也殊不知此是韶陽新定燒却你邪執釘楔之毒焰截斷你情解纏縛之寶刀只有舊參上士一見知落處更參三十年

九天雲淨眾星微 ○非是防意除情念更無一事可

商量 風興何餘一句詩 ○口欲談辭喪心欲緣慮亡

今夜與君無事去 ○三尺吹毛定寰宇臨行拋向瞎

驢邊 時人喚作那斯祁 ○夢中射落蟪蛄窠開眼看

來無縫罅 三門厨庫是光明 ○厨庫是厨庫三門是

三門用光明何用 見不見時難辨別 ○遍界乾坤皆

失色須彌倒卓半空中 好事元來不如無 ○依然在三

舊窠窟裏猶是鬼家活計 烏雞半夜啄生鐵 ○拗折

山形拄杖子從來大地黑漫漫

評曰此頌全篇述大師示眾非情量可及無知解可挾譬如十分秋光無物堪比倫教我如何說是雲淨星微非仲秋滿輪時此時言語道斷只默然癡坐而已那斯祁福州之鄉談無分曉之謂也三門厨庫光明一語你佛見法見悟解了知縱盡千般神通妙用終不得辨別况好無一語明眼衲僧倒退三千恰似烏雞半夜咬生鐵縱佛祖不能識破非再來扶桑雲門太師誰能須得到此

垂示曰昔韓娥東之齊匱糧過雁門鬻歌假飯既去而餘音遠梁攏三日不絕左右以其人弗去宗師留片言雖數千歲後面目現在實如在鬼哭神悲所憎兒孫情識凡解蠱害祖師真面目破壞向上宗旨作麼生是宗師片言

舉馬太師不安 ○睡虎眼有百步威院主問和尚近日尊候如何 ○事應如此試搖杖頭雪定有夜來花

大師云日面佛月面佛 ○我弟子大阿羅漢不能解此義只有大菩薩眾應解此義

評云此語又是難信難入今時往往錯會底不為少盡言院主有為住相凡夫荷負常情生滅泥團來便問近日尊候如何馬大師大慈大悲撥轉人入本具性金剛不壞正體來便答日面佛月面佛

既是日面佛上透霄漢下徹黃泉毫相許無瑕翳明如百千日月者裏無生滅無去來豈容你安與不安拈起者箇廣大因緣來以奪院主有為生滅所見定可貴且喜沒交涉此言情識凡解不信看國師聖言

日面佛月面佛 ○不識香魂永入夢三生骨肉是梅花

三三兩兩太無端 ○毘婆尸佛早留心直到而今未得妙

二十年來苦辛客 ○屈堪述為君幾下蒼龍窟

照絕精微見大難 ○滿口冰雪微骨寒此中消息誰共論

評曰此話寔難信難入此水邊彼林下三三聚頭兩兩結眉運千般智解百種神通去無由窺測其

邊表宜哉縱有參玄上士二十三十年千辛萬苦轉  
看轉難你世智辨聰邪黨切忌作陀羅尼會去作  
一喝會了  
垂示曰古人云用事寧失於寬勿失於急寧失於  
勿失於詳參禪亦然寧失於拙勿失於利寧失於  
勿失於智若其纒失於利智終不能窮淵源到死  
墜情量凡解之間而已須知利智妨悟門過魔羅波  
旬作麼生是利智作鐵楔子會是利智作陀羅尼會  
是利智作一喝會是最上乘利智

舉僧問雲門如何是超佛越祖之談 ○不入驚人浪

難尋稱意魚門云胡餅 ○鳩羽振騰貓頭狐涎一釜

煉來拋向面前

評曰雲門大師上堂曰你勿可作了見人道著祖  
師意便問超佛越祖談道理你且喚什麼作佛喚

什麼作祖即說超佛越祖談便問箇出三界你把  
將三界來有什麼見聞覺知箇著你有什麼聲  
色佛法與汝可了了箇什麼物箇舉體全真物  
他古聖勿奈你何橫身為道箇舉體全真物  
靚體不可得我向你道直下有什麼事早是相埋  
沒了也佛果和尚舉了此上堂云諸人若會得此  
語即識得胡餅胡餅何故馬血為轉燐人血為野  
火有轉不識得胡餅何故馬血為轉燐人血為野  
云一般世智辨聰瞎禿拭羝羊眼持狐狸智恣情  
具底物本來圓明本來自在不求悟解不添了知  
飢食困眠有什麼欠少此外若就佛求見接佛魔  
就祖求見接祖魔不如打胡餅四五枚了鼓腹快  
打睡去此真正超佛越祖底好消息君看雲門太  
師氣宇如玉錯錯老僧聞此瞎判釋了呵呵大笑  
絕倒起來又絕倒飯袋子你恁麼道徹了胡餅話  
船脚車夫竈下旨婢亦徹了胡餅若果然國師有  
頌如何判釋去

靚面胡餅難下口○如大火聚似鐵板障摩斯吒徒

入瀾中○進則落坑落壑退則猛虎銜足者回休吐

黑雲霧○生鐵崑崙雲外走寥廓天邊無白虹○兔

角龜毛眼裏栽鐵山當面勢崔嵬

評曰雲門大師曰胡餅你如何下齒牙得你纔擬  
議思量如獼猴落浩波乍喪身失命去者向休吐  
黑雲霧寥廓天邊無白虹古人須得胡餅話底知  
幾許就中國師此頌獨步古今最妙最玄最第一  
也你若見得此頌如見掌上許你親參究胡餅話  
更參三十年  
垂示曰古有愛學龍畫者常愁不得善本過飢渴一  
日有真龍領雲霧下窻前其人朱心悶絕不能正見  
學者亦然常求宗師開示是過飢渴宗師或全體作  
用兩手分付則如鸞如啞是但平昔參究不密工夫

不純之所致作麼生是分付處

舉百丈惟政禪師一日謂衆云汝為我開田我為你

說大義○太行山下賊南岳嶺頭雲和盤托出夜明

珠僧衆開田竟請和尚說大義○蹉過了也箭過新

羅百丈便展開兩手○解使不由家富貴風流豈在

著衣多

評曰古禪門盛日真風未墜地時南嶽馬祖百丈  
黃檗林際興化南院風穴之諸老每日鳴鼓普請  
拽石搬土水薪菜蔬一日不作一日不食於艱辛  
刻苦上各求動中得力千態萬狀盡是宗師為人  
手脚學人著力樞要若向展開兩手處要見大義  
甚遲了也遠之遠矣若似效今時稱向上禪話頭

不掛懷參禪不為念徒日日打白飯七八頓來徐  
徐上堂上或三十或五十列坐並默坐未定掉頭  
春睡一箇箇皆然恰似舟子並立推櫓時甚者頭  
亦欲落恁麼稱祖師門下客可哉使古人見此弊  
風將喜乎將悲乎寔可忍部類也是故國師有頌  
曰

閃電激怒雷馳 ○新婦面上添笑靨却似向繡幕裏

行眼裏耳裏箇覷機 ○吾道一以貫之 昨夜三山三

跳後 ○三冬鐵樹滿林花六月黃河連底水 北辰鬼

谷作擬議 ○醉來黑漆屏風上草寫盧仝月蝕詩 作

擬議 ○予違你獨你無面從退有後言 七佛祖師曾

未知 ○昨夜三更失却牛今朝天明失却火

評曰此頌全篇賦百丈展開兩手處碎情量窟宅  
破智解窠臼如怒雷劈石壁似金翅搏鯨波迴天  
關轉地軸天有南斗北辰各在其位不移動如車  
軸衆星運轉如車輪循環且夫諸天文通地理無  
越鬼谷子今夜依百丈大用示衆乾坤失色日月  
吞光南斗北辰盡失位換處大小鬼谷迷星斗  
所在豈鬼谷縱文殊大士不知他落處  
垂示曰青出自藍青於藍冰生自水寒於水古宗匠  
劍刃上求人只要超師作底漢子所以針頭削鐵  
鷺股割肉打頭下惡毒手脚看你轉處如何從上何  
人有如是作用

舉平田普岸禪師因有僧到參 ○腦後見腮莫與伴

來平田打一拄杖 ○正令常行十方坐斷 其僧近前

把住拄杖 ○戰矣哉骨暴沙磧降矣哉終身庚狄平

田云老僧適來造次 ○九尾野狐多變體 僧卻打平

田一柱杖 ○窮鼠却咬猫 鬪雀不恐人 平田云作家

作家 ○誰謂雀無角 其如穿屋何 僧禮拜 ○賊是小

人智過 君子却似曾不一般 平田把住云是闍黎造

次 ○今君子進人若將加諸膝 退人若將墜諸淵 僧

大笑 ○君子見善則遷 有過則改 平田云這箇師僧

今日大敗也 ○國雖大好戰則必亡 天下雖安忘戰

則必危 評曰平田普岸禪師嗣法於百丈海禪師洪州人

也一日僧到參岸不管化到不到不擇有過無過

打頭行一棒見他如何者僧大有膽氣却倒行正  
令其實主相見問象王覺蹈官馬相踏今時捉一  
片朽瓦徒日日楷磨淨盡自朝到暮攢額皺眉二  
十年除糞穢底見如此辣手怨恨憤懣十五日五日  
水亦不通喉大懊惱去何故觸著無明袋故

一向一背不易親 ○九尾野狐多變態神出鬼沒 互

換鞞畧鼓旗別 ○金翅臂海怒雷破山 干將劍未斬

甲鏊 ○俊鶻遼天星羽翮金毛出窟振全威 夏服箭

何穿七札 ○王侯失其貴晉楚失其富 鬼哭神悲 ○

梅須遜雪三分白 雪亦輸梅一段香 岸崩石裂還顛

蹶 ○用象到時光燦爛離婁行處浪滔天 師僧今日



### 大敗缺

○斬釘截鐵

評曰此頌始終賦實主相見間有互換之機兩箇  
 機鋒後利快於干將劍疾於夏服箭就中國師甚  
 愛平田未後道者箇師僧今日敗缺所以道崖崩  
 石裂還顛蹶師僧今日大敗缺  
 垂示曰遊宴中有鴆毒談笑中有戈矛堂與中有虎  
 豹隣巷中有戎狄禪門亦然有以綺言作佛事者有  
 以忿怒作佛事者有以賊手脚作佛事者有以狼毒  
 作佛事者從上何人如此試舉看

舉太慈山寰中禪師住菴時南泉至問如何是菴中  
 主 ○掀翻海岳覓知音箇箇看來日中斗 寰云蒼天

蒼天 ○貪乘摘花馬樂撈采蓮舟 泉云蒼天且置如

何是菴中主 ○天災流行國家代有救災恤隣道也

行道則有福

寰云會即便會莫怵怵 ○雖鞭之長不

及馬腹

南泉拂袖而出 ○石火莫及電光莫通

評曰大慈山寰中禪師嗣法於百丈海禪師杭州  
 蒲坂人也師初住菴時南泉至問如何是菴中主  
 寰云蒼天蒼天照天照地舊參上士一見牙戰股  
 震作麼生是照天照地處試道南泉蒼天蒼天乎  
 寰中蒼天蒼天乎幸有國師一偈

菴中主見還難 ○凡人心險於山川難於知天 句裏

藏身太無端 ○水底木人吹鐵笛雲中石女舞三臺

偷眼暫時休也未 ○過月山中無外事收睛偷見白

猿兒 夜溪誰共過關山 ○鳥高飛以避矰弋之害鷄

鼠渡穴乎神丘之下以避熏鑿之患

評曰菴中賓主相見端的鬼神不能測魔外不得  
辨句裏藏身底身聲聞身麼菩薩身麼長者身麼  
居士身麼你若辨別得分明許你具參學眼偷眼  
暫時休也未言寰中云蒼天蒼天此話透漢徹泉  
南泉豈不知他落處故露此不聰明即言蒼天且  
置如何是菴中主此但欲見盡寰中而已甚有賊  
機夜渡誰共過關山路重疊終日行曾不見人狼  
虎朝伸道內翹翹晝叫虛谷南泉拂袖出去方寸  
之嶮峻過於關山夜途寔可恐矣  
垂示曰金龍不守寒潭玉兔豈栖蟾影明眼宗師具  
透關眼向動不得處動向轉不得處轉風驚草動盡  
辨來機從上來何人具此作用

舉僧問藥山平田淺草麀鹿成群如何射得塵中塵  
○虎豹之文來田獐狙之便來猿狗之猛來藉山云

看箭 ○詹公之釣千歲之鯉不能避  
僧放身便倒 ○

夫欲備偽者必假真  
山云侍者拖出這死漢 ○狗不

以善吹為良人 不以善言為賢  
僧便走 ○善游者溺

善騎者墮  
山云弄泥團漢有什麼限 ○猶以卵投石

以火投水  
雪竇拈云三步雖活五步須死 ○求美則

不得美 不求美則美矣 求美則不得醜 不求醜則却  
醜

評曰藥山惟嚴禪師絳州韓氏子也初參石頭  
命見馬大師有僧問平田淺草麀鹿作群如何射  
得塵中塵塵鹿大者也群鹿隨之皆視塵所往塵  
尾所轉為準是鹿中王也甚有智慧常於石上利

其角以身護群鹿虎亦不得近者僧自作得塵來見藥山如何藥山不妨是作家便言見箭僧放身臥者僧做處似少有所可見者藥山為見盡者僧即言侍者拖出這死漢僧即走出可憐龍頭蛇尾此時如何下手脚得五步即活有般底言此時者僧起遠禪林一西一喝即走出免得見道弄泥團漢或言掀倒禪林即出去是則是此言掠虛妄談恰似僻地裏罵官人此時藥山機鋒敲骨取髓恐你無自由分且聽國師判斷

塵中塵走得三步 ○秋分在社後斗米換斗錢 五步

未堪趁虎兒 ○秋分在社後斗米換斗豆 趁虎兒 ○

射虎不真徒勞沒得 獵人徒莫覓坤維 ○九月十三

晴釘靴掛斷繩

評曰雖是死蛇解弄又活此頌甚似扶起者僧者塵中塵走得三步走得定好五步豈其用趁虎兒若是何處留跟跡舉心擬向兔角龜毛過別山所布兒何處留跟跡舉心擬向兔角龜毛過別山所以言獵人徒莫覓坤維

舉慧忠國師與紫璘供奉論議既升座供奉云請師

立義某甲破忠云立義竟 ○牛雖瘠債於豚上豈畏

不死 供奉云是什麼義 ○躡過了也夏蟲不可以語於

水井蛙不可以語於海曲士不可以語於道 忠云果

然不見非公境界便下座 ○依思聲間不上座

評曰南陽慧忠國師嗣法於六祖大師一日師問紫璘供奉佛是什麼義曰是覺義師曰佛曾迷否曰不曾迷師云用什麼作麼供奉無對又問如何是實相師曰把將虛底來曰虛底不可得師曰虛底尚不可得問實相作麼一日降座供奉云請師立義某甲破忠云立義竟供奉云是什麼義忠云果然不見宜哉供奉不能曾夢見此是聖諦第一義豈備國師手而後幸哉威音以前已立竟也陰陽造化是大義山河大地是大義天堂地獄是大義有情非情是大義點檢看來一顆和盤托出夜明珠所以國師云非公境界獨許有本色衲僧未舉已前既知落處

祖風迥振機輪轉 ○舌捲春雷眼懸秋月 學海瀾忙

自沒頭 ○敗軍之卒勇武遁逃將不能止也 大鵬下

舉九萬里 ○以天為蓋則無不覆 籬邊燕雀空啾啾

鐸以聲自毀膏燭以明自鑠

評曰忠國師既向大智無智正位立大義供奉還似欲迴情量意解小智以破大義恰蚊虻欲挂空裡猛風非不自知其量者胸海學解波浪浸天沸蕩不覺自頭出頭沒國師者如大鵬展翼開九萬里羽翮而蓋長空供奉者似燕雀在籬邊而空啾啾率示曰獅子一滴乳迸撒萬斛驢乳在師一句子語技却百劫生死業根截斷無明纏縛如一柄靠天長劍磨滅情量窟宅似一片紅爐上雪作麼生一句子語

舉僧問洞山如何是佛 ○荷盡已無擎雨蓋菊殘猶

有傲霜枝 山云麻三斤 ○三月初三雨桑葉無人取

評云洞山守初禪師嗣法於雲門三頓棒下下日有僧問如何是佛山云麻三斤坐斷天下衲僧舌

頭惱古煩今寔過參天荆棘如何得透過去有一般世智辨聰癡人恣情解云三斤法身般若解脫三德州木國土悉皆成佛故熟麻粒粒直是三德具足如來用問什麼或云洞山此時在庫下見人拜麻僧置此一問直下任彩拋出且喜沒交涉此詰若得參究分明去千七百則公案如見掌上不然參國師頌切忌作一喝會去

木落崑崗鋒骨冷 ○時節到其理自顯 月斜禪石曉

難開 ○向明中有暗莫以暗相取向暗中有明莫以

明相窺 寒雲伴來閑不徹 ○寄語巫山窈窕娘好將

魂夢誰襄王 飛瀑從他起忽雷 ○百千斛雪同時撒

數萬箇雷特地鳴

評曰古來頌此話者饒地塔祚雪竇顯玉泉蓮法昌遇投子青東山演無盡居士各頌得照天照地就中雪竇東山尤為貴老僧昨夜燈下拜披國師頌讀到此頌通身寒毛卓豎不覺拊案賞嘆曰麻三斤千百年滯貨無所著渾身何量流到粟散扶桑小國增此十分高價你若得見徹此頌分曉去親相見洞山老人若不然而一切東作一喝會去垂示曰以善先人者謂之教以善和人者謂之順以不善先人者謂之非謂之知非是謂之不善和善人者謂之諛是是非謂之知非是謂之愚從上來有始以不善先人作以善先人底麼試舉看

舉六祖云不思善不思惡正當恁麼時還明上座本來面目來 ○一口吸盡西江水洛陽牡丹新吐蕊

評曰盧行者既得黃梅衣鉢夜半涉江越嶺將往嶺南於是黃梅七百高僧潮湧蜂起欲追奪他衣

鉢有明上座者故曰品將軍而甚勇壯先衆走上者半日程遂見盧行者行者既見事急拋衣鉢於石上曰此衣表信可以為爭耶隱草莽中明提撥不動乃喚曰行者行者我為法來不為衣來行者遂出坐盤石上明即作禮盧曰不思善不思惡正恁麼時那箇是明上座本來面目明言下大悟復問曰上來密語密意外邊更有密意否盧云與汝說者即非密汝若返照密在汝邊明曰雖惠明在黃梅實未省自己面目今蒙指示如人飲水冷暖自知今行者即惠明師也國師親頌因緣云

五步款行三步疾

○佛種從緣起我説即是空 莫教

正眼頂門開

○花開不假栽培力自有春風管對伊

悠悠不見庾嶺路

○上無片瓦蓋頭下無寸土立足

脚後脚前歸去來

○歸家擔子兩頭脫柴自青兮火

自紅

評曰惠能曰不思善不思惡正與麼時如何是明上座本來面目是前箭猶輕似五步款行者也自己返照看密還在汝邊是後箭猶淡似三步疾於是明上座正眼頂門開既言正眼開開看這什麼豈庾嶺路上不見諸佛下不見衆生不見生死不見涅槃不見煩惱不見菩提到此前佛後佛先輩後輩全不得進一步總是禹門點額魚所以言歸去來

垂示曰君子貧窮而志廣富貴而體恭安然而血氣不惰勞倦而容貌不枯怒不過奪喜不過與到衲僧門下擒縱與奪抑揚褒貶傍觀縱五眼又共明不得窺勝敗不能辨窮通佗總超出常情外不居與奪之間故也試舉看

舉霍山和尚聞祕魔岩和尚允有僧到禮拜以木叉

又著 ○巨靈擡手無多子分破華山千萬重 霍山一

日遂往訪之才見不禮拜直入秘魔懷裡 ○入虎穴

將虎鬚 秘魔拊霍山背三下 開懷通者消息 霍山起

拍手云此老一千里地賺我來便回 ○兩箇擔板漢

一箇如王質見碁一箇似陶侃擔甕點檢者來二俱  
朱利老來錯作商人妻商人重利輕別離

評曰霍山景通禪師嗣法於滌山祐禪師秘魔岩  
和尚嗣法於永泰禪師聞秘魔岩和尚凡有僧到  
禮拜以木叉又著是古人劍又上求人樣子也總  
不管你透未透不願會不會打頭又著看你如何  
昔慈明見汾陽是其流亞也霍山一日遂往訪之  
才見不禮拜直入秘魔懷裡此是霍山倒下按竿

影草手展隻手突入秘魔懷裏按殺如何者巖若  
庸常部類大見手他脚亂如何有轉身自在手脚  
拊霍山背三下却見他如何霍山是作家自有出  
身一路即拍手曰此老一千里地賺我來便回君  
看二老相見機機映徹如秦鏡照肺腑依什麼如  
此只依從前參禪苦學功能  
當機提靚面疾 ○兩又倚天長劍 取次用來若為宗

○六殊提起殺人刀淨名抽出活人劍 箇箇一千應  
走卻 ○石火莫及雷光莫通 草鞋跟斷起清風 ○夢

回一曲漁家傲月淡江空見白鷗

評曰霍山以多年參究得力處一提起起來逼拶  
秘魔有從前精鍊透關眼一見見殺拊撥賓主各  
不涉擬議不添情量嶮如伎女走竿活似市兒弄  
九縱明眼衲僧不能辨他落處依什麼如斯幽邃

古人撥草瞻風跋涉峻峻於數千里之外因苦風  
霜於二十年之間踏斷許多草鞋到那無脰脰無  
毛始到此田地一箇箇猛著精彩莫作容易看何  
故大聲不入里耳  
垂示曰毛牆麗姬人之所美也魚見之羨人鳥見之  
高飛獅子哮吼百獸聞之震恐獅子兒聞之長威獐  
其類異也袒師留片言焦芽敗種部類如聾如啞達  
者聞之暗裏驚作麼生是片言

舉梁武帝問達磨大師如何是聖諦第一義 ○和盤

托出夜明珠陛下寶誰敢酬價 磨云廓然無聖 ○吾

王庫內無如是刀 帝云對朕者誰 ○果然玉簫吹徹

鳳凰臺古殿滾沉曉未開 磨云不識 ○擊碎驪龍領

下珠敲出鳳凰五色髓

評曰南梁个主武皇帝天性好佛理立寺度僧比  
時禪道未渡漢土常與昭明太子傳太子法雲公  
雲光師等諸賢廣撥經論研究自披袈裟講放光  
般若經感得天華亂墜稱為佛心天子時達磨大  
師傳佛心印船到金陵城下帝與文武官僚共出  
迎請大殿對談帝預與諸賢取經中極談處即問  
如何是聖諦第一義武帝意竊謂和盤托出夜明  
珠磨曰廓然無聖鐵鎚擊碎黃金骨帝曰對朕者  
誰可惜許隨語生解駕與青龍不解騎磨曰不識  
前箭猶輕後箭渡割木人腸剗石女髓帝不契遂  
渡江到魏而隱嵩山少林寺頌曰

廓然不識有幾人 ○有利無利但看四月十四稻秀

雨澆麥秀風搖 古路橫行鎖嶺煙 ○離婁不辨正色

師曠豈知玄筌 從此少林滾雪裏 ○不是一番寒徹



骨爭得梅花撲鼻香，斷臂刀下別疎親。○不臨財不  
知義士心，不臨難不知忠臣志。

評曰廓然不識語，寔難透寔難解。如鐵釘飯，似不  
朴羹，你如何挾齒牙。今時往往錯情解，曰既是聖  
諦第一義，豈其佗物。直是人本具性者，裏無聖  
凡跡無生佛名，虛凝寒廓純精絕。忍所以言廓然  
無聖，武帝又是性燥，驀面逼拶，衣者裏若無聖  
凡跡無生佛名，即今目前歷歷對坐，龍林談論底  
是什麼物，是凡，是聖，若其道聖向言廓然無聖，若  
其稱凡指箇什麼物，安著凡名，大小大祖師理盡  
詞窮，即言不識，既是人人本具性，若見有聖凡跡  
是物而非自性，若其果而非物，如何安聖凡名，如  
火自不知熱，似水自不知冷，嗟其不識最親錯錯  
道此情識惡智惡覺妨他，後昆悟門，害他學人，惠  
命過萬斛之砥礪，切忌破口，舉著所以言廓然不  
識，有幾人所謂廓然不識話，一掃四海無知落處。

譬如於深山岩崖寒煙埋古路，斜霧鎖洞，口底人  
跡不到處，有一人經行坐臥，人更不知宜哉。神  
光大師為透過此向上，秘訣密參苦吟，遂到立少  
林深雪中，截斷左臂，初別親疎，是末代宗師鎖斷  
龍門萬仞關，捩子使後生學者，伎盡詞窮，心死意  
消，得開透關，正眼底之權輿而已。今時有一般拈  
祖師向上，一著子主張從前自家屋裏，謬解說種  
種道理，口授相傳，以為相續祖宗，不知幾枚厚面  
皮，若果恁麼為足，祖師何口授相傳，不使神光免  
立雪斷臂，後學其顧之。  
垂示去草食之獸，不疾易藪水生之蟲，不疾易水荊  
棘透過之士，不疾易諸訛之語路。何故佗既歷千  
辛萬苦，透過多少，因緣故作廢生，是諸訛之語路。

舉風穴垂語云：若立一塵家國興盛，野老嘔蹙。○子  
有美錦，不使人學製焉。大官大邑，身所疵也。而使學

者製焉 若不立一塵家國喪亡野老謳歌 ○牽牛以

蹊人之田而奪之牛牽牛以蹊者信有罪矣而奪之

牛罪已重矣 雪竇拈拄杖云還有同生同死底衲僧

麼 ○好箇大小大明覺大師其智不如葵葵猶能衛

其足

評曰風穴延昭禪師餘杭劉氏子也嗣法南院顯  
禪師因垂語曰若立一塵家國興盛野老頓覺此  
語大有折角諸訛之處徃徃以自家情識了解種  
種差排以為透過大錯了也殊不知此是祖祖相  
傳來底向上切處有一般世智辨聰禿奴公然而  
判曰夫立一塵者即是偏位權化建立門有煩惱  
有菩提有生有死有羣繁建法幢立宗旨所以言佛  
事門中不捨一法野老指本分正位破家散宅底

破衲僧者也當此時見佛事門中多少開熱違吾  
本分家鄉故甚不悅皺眉頓覺懊惱不立一塵者  
即是正位掃蕩門不見煩惱不見菩提上無諸佛  
下無眾生三千世界海中漚一切賢聖如電拂所  
以言實際理地不立一塵正與麼時本分正位破  
家散宅底破衲僧順吾本分家鄉故歡樂謳歌所  
以雪竇拈拄杖云還有同生同死底衲僧麼同生  
同死底衲僧者即指本分正位破家散宅底衲僧  
者也錯錯此道瞎妄想死見解書安胡餅上與狗  
狗亦不喫底邪見解也與作一喝會底同業罪過  
非不能利他自亦利不能

頓覺謳歌在一塵 ○赫第之言不踰闕况在野乎同

生同死憑何人 ○未富如布帛之有幅焉為之制度

使無遷 紅霞碧靄籠高低 ○風穴如孟孫二大士似

季孫何故

芳草野華一樣春

○季孫之愛我疾疾也

孟孫惡我藥石也

評曰你看此頌甚天真甚絕妙摸寫風穴全身來  
 推出你諸人面前還有相見分麼試言嘖蹇謳歌  
 依甚麼在塵指誰人為同生同死底衲僧紅霞  
 碧靄籠高低芳草野花一樣春就中此兩句甚絕  
 妙甚窮玄與風穴垂語並立為最後兩重關鎖似  
 兩鏡並照中心無影像你若參究此兩句見風穴  
 垂語如萬里異鄉見妻子面切忌作容易看去作  
 一喝會去  
 垂示曰夫鳥高飛以避罾弋之害鼯鼠渡穴乎神丘  
 之下以避熏鑿之患衲子遙超越悟解了知之外以  
 避惹情量之深汚作麼生是衲僧安身立命之處

舉南嶽懷讓遣一僧到馬祖處去云但問作麼生○

顧子念孫子產曰政如農功日夜思之思其始而成

其終朝夕而行之行無越思如農之有畔伊道底言

語記將來 ○未見君子憂心忡忡 僧去一如懷讓肯

回謂懷讓云馬祖云自從胡亂後三十年不曾闕鹽

醬 ○鏹之鏹矣惟罽之耻 讓然之 ○亦既見止亦既

飄我心則降

評曰南嶽懷讓禪師嗣法於曹溪六祖惠能大鑑  
 禪師馬祖道一禪師漢州什方縣馬氏子也嗣法  
 於南嶽懷讓禪師師遣一僧到馬祖處去此一則  
 因緣自拈華微笑以來四七二二三向上心授秘訣  
 總在者裏馬大師曰自從胡亂後三十年不曾闕鹽  
 醬此語寔光前絕後超過藏頭白海頭黑日面佛

月面佛等因緣既數百步後來盡天下老和尚曲  
求木牀上說話誰知總自者裏流出將來今時有  
一般世智辨聰部屬不曾夢知此話如斯高蹈不  
曾夢辨此話如是尊嚴恃自家妄想情解恣打鄙  
判云大師去自從胡亂後此是指最後破家散宅  
底時節最後拋身捨命底當體者也當此時心佛  
衆生是胡亂山河大地是胡亂萬象森羅是胡亂  
天堂地獄是胡亂生死涅槃是胡亂禪道佛法是  
胡亂參禪學道是胡亂中運出將來建法幢立宗旨  
門無量妙義自胡亂中運出將來建法幢立宗旨  
吹大法螺鳴大法鼓永劫行大法施利濟一切衆  
生曾無乏所以言不闕鹽醬錯錯一切錯中最第一  
錯不信聞國師聖言

朝三千暮八百

○正合當行十方坐斷譬如農夫是  
糖是菘雖有飢饉必有豐年  
箇箇放過一著 ○歸馬

于華山之陽放牛于桃林之野

生鐵如和土壤 ○釋

箕子囚封比干墓

大冶可解拈却 ○飛鳥盡良弓藏

評曰朝三千暮八百此兩句恰如見馬祖大師一  
幅掛真面目現在却覺寒毛卓豎麼與馬大師一  
語又是白壁一雙生鐵如和土壤大冶須拈却既  
是生鐵大冶依什麼為拈却如土壤故何故如  
是大師此語如一柄倚天長劍晉楚失其富貴  
失其勇王侯失其貴良將失其計柳失綠花失紅  
宜哉生鐵失其堅如和土壤以何為驗未明三十八  
九且逐馬蹄風

槐安國語

龍寶開山語錄中拈古評唱

舉臨濟上堂云，一人在孤峯頂上無出身之路。○朝

三暮四黃葉遮門，拄杖子不打者死。漢蘆華擁腰，瞻

驢兒有甚境界。一人在十字街頭亦無向背。○朝四

暮三明頭來也，明頭打暗頭來也，暗頭打四方八面

來也，旋風打虛空來也，連架打那個在前，那個在後。

○豈不夙夜謂行多露，國將興時聽於民，將亡時聽

於神，不作維摩詰，不作傅大士珍重。○國興也視民

如傷也其亡也以民為土芥師云將謂龍頭蛇尾○

賤如泥沙貴如金璧元來只是蛇尾龍頭○用則為

虎不用則鼠雖然如是淡領指示○至治馨香感于

神明黍稷非馨惟德惟馨

舉欽山同巖頭雪峰到德山○三人行則必有一智

乃問天皇也恁麼道龍潭也恁麼道○被他獅子皮

還作野干鳴未審德山作麼生道○若是野干逐法

王百年妖怪空閑口德山云汝試舉天皇龍潭底看

○撓鉤搭索欽山擬議○有羊質而虎皮者見草而

說見豺而戰忘其皮虎德山便打○當可斷不斷却

招其亂欽山歸延壽堂云是則是打我太恣○恐痛

者須是知痛人怖毒者須是知毒人巖頭云你與麼

他後莫道見德山○疾擗我華而不食我實師云可

惜許○疾過我門而不入我室

舉雲門上堂云遇人即鼻孔遼天○口撥霜及足撥

飛鋒韶石大士平生遊戲三昧也只恨有見直木為

輪把曲木為桶底做何故好章甫強越人以文冕師

云堪笑這老漢赤脚上刀山披毛入火聚其爭奈解

笑底也少 ○龍寶國師非無水攻則章邯以亡其城

陸擊則荆王以失其地底雄畧唯恐有王人獻寶楚

王誅之李斯竭忠胡亥極刑之憂何故如何仲尼尼而

作春秋屈原放逐乃賦離騷之時猛虎畫蛾眉

舉僧問雲門如何是透法身句 ○鷓鴣巢茂林不越

一枝偃鼠飲河不過滿腹 門云北斗裏藏身 ○夫搏

牛之畜必不可破風矣 師云眾生若非法身即非眾

生 ○黃綸幼婦似以法身喻眾生 法身若非眾生亦

非法身 ○外孫齋曰不知以眾生喻法身透之一字

因誰致得 ○譬似冠難至 覺者告盲者盲者負而走

直饒是北斗裏藏身可謂首羅三目似伊字 ○國師

國師國師哉國師國師以前無國師國師以後無國

師國師哉國師國師國師

舉雪竇示眾云譬若一龍爭珠有爪牙者不得 ○衣

而不裳未知其可也裳而不衣未知其可也 或有衲僧

問既是有爪牙者為什麼不得請大眾為雪竇下一

轉語 ○夫舟覆者因鬪風後永無恙者不與水爭 師

云其貧不學儉富不學奢此是俗漢之陋韻却可謂

知言也 ○久遠而不改其操雖階和何以加諸且問諸

人二龍爪牙孰與雪竇爪牙 ○日出而葵藿傾月虛而

魚腦減他既爭珠不得之這老爭箇什麼而不得請

各下一轉語 ○秋雨甲子木頭生耳冬雨甲子牛羊凍死

舉趙州問投子太死底人却活時如何 ○一日之忌

暮無飽食一月之忌暮無木醉投子云不許夜行投

明須到 ○一歲之忌暮無遠行終身之忌暮常護氣

師云趙州移步不移身 ○去却一拈得七投子移身

不移步 ○拈得一去却七雖然承虛接響爭奈他後

舉得者少 ○以寬處眾以恕待人君子之道也國師

胡為為進一瓜而斬三妾放一桃而殺三子何故夫

子道但忠恕而已矣

舉臨濟令侍者傳語德山 ○民可使由之不可使知

之運籌帷幄中決勝千里外侍者云德山要打人 ○

笠重吳天雪藥弗瞑眩厥疾弗瘳若跳不視地厥足

用傷濟云汝但去待伊拈棒接住與一送管取不打

你 ○如驅蚊虻負中牟陵戰無前敵將帥樂也四海寧

一帝王樂也侍者依所教果然不打歸舉似臨濟 ○



鞋香焚地，花山陵險，阻人多，負氣江河，清潔女多佳。

麗濟云：我從來疑著者漢。○揭仁義利，衆若打鼓，而

求亡子焉。

師云：蓋是作者動止神鬼難測。○天高不

窮地厚無極，察見淵魚者不祥，智料隱匿者有殃。

人向海枯，終見底處，坐斷千聖之頂額。○明眼衲僧

上下四維，十方方法界上，非想非非想，天外下，到金輪

水際，一見見徹，無餘蘊，豈待江盡海枯，見底者哉。

人向人死，不知心處，瞎却衲子之眼睛。○明眼衲僧最

初破家散宅，日自心他心，衆生心，餓鬼心，修羅心，畜

生心，佛心，魔心，菩薩心，聲聞心，緣覺心，一見見透，無

點塵，豈待死而後知心者哉？若彼心意識情，不消一

捏，雖然與麼白狼河北，音書斷，丹鳳城南，秋夜長。嘆

鑑 可貴可賤 ○舊竹生新筍，新花長舊枝。

舉雪竇一日問僧汝浴未。○語大天下莫能載焉語。

小天下莫能破焉。僧云：某申此生不浴。○也大奇也。

大奇舊窠窟裏死，蝦蟇墓。竇云：你不浴圖箇什麼。○踏

翻情量，窟宅擊破，智解窠臼。僧云：今日被和尚勘破。

○蝦跳不出斗，蠅張臂當隆車。竇云：賊不打貧兒。

家 ○枯骨裏求什麼髓 師拈云雪竇老漢才兼文武

出將入相 ○親仁善隣國之寶也諺曰非宅是上唯

隣是ト也 今日遭拈出下口鉞刀子高豎降旗諸人

要識雪竇麼一種是聲無限意有堪聽有不堪聽 ○

古曰聰明深察而近死者好議人者也博辯宏大而

危其身者發人惡者也國師平生智鑑高明識量寬

大依什麼不顧使兒孫其願有訛何故待西施毛嬙

而為配則終身不宰家 ○身在海中休

舉風穴因僧問如何是清涼山中主 ○

求水日行山嶺莫尋山叩門求水莫弗與者所饒足

矣穴云一向不遑無著問迄今猶作野盤僧 ○洲白

蘆花吐園紅柿葉稀 師云古人恁麼答褒清涼主貶

清涼主 ○不入洪波裏爭見弄潮人 若是道褒因什

麼有不遑無著問之句 ○一槌兩當暗裏施文彩明

中不見蹤 若也道貶他有箇什麼過 ○一刀兩斷誰

知遠煙浪別有好思量 道不褒不貶風穴何必有恁

麼語話無端觸著獅子哮吼 ○大小大風穴見者僧

觸著獅子哮吼未觸著時又作麼生牡丹一日紅蒲

城公子醉

舉臺山路上有一婆子接待○牙如劍樹口似血盆

面上夾竹桃花肚裏參天荆棘 允有僧問臺山路甚

麼去○多少破草鞋渴鹿馳陽燄癩猿捉水月 婆云

驀直去○豁開店面無他事放擲胡餅引客錢 僧才去

○病猿終夜扣金鎖窮鳥終日數竹籠瞎驢任足涉

長沙 婆云好箇師僧又與麼去○臭老千尋黑火坑

陷入無數無人知 如是既久游僧傳到趙州州聞得

云待我去勘破他遂去問臺山路○山東老將猶童

顏又驚紅旗出鳳城暗裏施斧彩明中不見蹤 婆隨

例云驀直去○失曉老婆逢古鏡空裏暗箭任手發

州才行○三郎郎當郎當郎當 婆又云好箇師僧又

與麼去○夫留思婦懸婦上望夫樓 州回云我勘破

婆子了也 鵲林著語云苦屈苦屈 師云盡謂日下挑

孤燈殊不知失錢遭罪

諸子初請提唱國師語錄予心裏甚不悅畏僭越因

辭不可行京師請語錄來者百餘帙就中取其精萃

一帙稱講本付予予不顧頓放机上數日非無其端

由中頃有某甲居士常云將謂如大燈錄者齊怒雷裂巖似傘翅劈海大有可觀事何計如此莽莽鹵鹵底閑文字焉是叢林口碑而諸子亦徃徃所聞知者也于竊謂有其事見大明以來彫刻諸錄一紙亦無可取縱國師亦有分外事豈足鼓牙齒評唱焉於此懊惱而不樂一日携雛僧一兩肩西訪石氏老翁有一僧知予常行彼淹留重日把彼一帙走來投入予肩輿予復不顧既而二里餘西到栢樹茶店肩輿且休予竊繙帙披閱者兩三紙戰栗侵肌慚汗浹脊老

淚下滴白鬚不覺拍手大笑曰大好老居士好耳朵不得聞者般迅雷霹靂雪山之大定歎劉伶之醉裏歎大好老居士好耳朵唱了拍手大笑里人行旅皆怪見進上青楊堤上是風光殊絕之地而予常甚愛之每徃來眺望移時此日也全不顧左右載悅載閱行到石氏柴門石翁及舊友老幼十四五輩皆迎立門外予一見不人事不演間濶唯言大好老居士好耳朵不聞者般迅雷霹靂大好老居士好耳朵老幼皆怪既而在石氏室者三五日二時粥飯之外行廁

入浴應請對客餘皆看讀不釋卷或恨或瞋且悲且喜一者恨宿緣淺薄馬齒既近從心不知有此錄而拜披甚晚二者瞋今時徃徃棄廢參禪大事不能出見泥獄裏死守八識賴耶暗窟錯了一生了縱修得十成不出二乘相似化城其稱直指向上禪而雖有者般無此金文總不顧二者悲二十四番活祖師跨鯨海凌鷗波傳此向上宗旨被此澆末弊風吹倒而氣息亦斷四者喜鵲林半死殘喘纔留撞著四百年藏秘之聖典而結難思勝緣既而歸來入門諸子欣迎

而復請評唱之予不覺大笑而言彼迅雷霹靂諸子大怪終說彼始終諸子亦各歡喜忘蹈舞予又言且喜住菴諸子各具擇法眼於數千卷諸錄中特取此難遭秘典挑惠日於扶桑澆末昏衢且慰鵲林老後悲嘆者非諸子多年參禪苦學得力哉諸子言不然總是依我師二十年前提右携功果豈是我輩力哉予曰縱予提携雖盡力諸子無實參真修豈有此盛事哉諸子有實參真修禪師不留難透話頭豈得到此甲地哉畢竟依佛祖深恩矣時甲陽海巖丰人節岩

新命見來訪是亦舊參菴居一員也卽曰如大燈錄者未曾有之勝會也隨喜不知所言願於處處緊要之處見下語者是又一場佛事歟如雪竇錄者雖龍寶大士非其子孫且貴其高韻親見下語况師其兒孫哉不惜眉毛請供養一堂衲子予曰國師向上遺音謾評唱且罪科彌天况輕於添九解哉待向後明眼宗師是可也他曰諸方徃徃言如大燈錄者徹下峻峻通上孤危古今衲子如攀萬丈鐵板障無所挾手終爲五百年間滯貨豈待儻鵠林手舉揚大可怪

矣有謗者有疑者願老師下語以擬彼解嘲舊參破衲六七輩相隨請不止於此燒香禮拜下語者七八句諸子慶賀讚嘆如見夜光予亦且進不屈如入群玉座似立曇華林不時木屐炷拜不時大笑獨語動欲忘食味者數次終到拈古趙州勘婆則師拈語云盡言日下挑孤燈殊不知朱錢遭罪予一見不覺吐舌不遑裝香禮七八拜自彈指懺悔曰嗚呼如龍寶國師大和尚者參學精萃也不知幾生太善知識乎雲門再世誠不錯到日下孤燈一語勝雪竇七步可

驚可慎吾輩張弝羊眼恃狐狸智拈弄下語大錯了也况我華園大定聖應禪師恭承荻原法皇之辰翰所編撰者焉可恐可敬矣是雖但止住菴諸子啼者而非備大方明德高照者躡等罪犯無所容懺悔諸子一見了必付丙丁童擲筆曰謹自住菴諸子若人欲披覽木燈錄先須參翠岩夏末菴次南泉遷化話鹽官犀牛扇子乾峯三種病五祖牛窓櫺話國師三轉語及柏樹子話有賊機如上數段因緣不得見徹如見掌上莫亂加了知况評唱拈弄哉大增罪結

若又毫釐生毀謗之心永劫墮苦輪勉旃勉旃寬延第二已巳仲秋二十五莫

謹下語 畢

# 參學

一諾編輯

# 同

元曾

宗實

訂校

槐安國語後序

予先師信誠曰山野曾與鶴林老人約向後得時願  
 令老人開法會於予山老人諾焉自時厥後因循不果吾祖  
 祖專乞汝莫違予謹聞命其已而告訣以視家率雖未屬  
 逾歲月今茲寬延庚午秋八月當予安園開祖南溟  
 禪師四百五十年遠講也竊以為宜願託遂素願之  
 秋也於是予之駿得老師於園提窟寒溫禮畢摠以  
 上事師辭讓不色懇請再三遂得蒙允傍瞻案上



有書新編次者指以問曰是何等書師笑曰此是  
 老僧暫時寐法也取覽之龍寶國師遺錄而師  
 加以下語其潤色發明其素逼人語句之富法財之  
 積爛然溢目矣於是胡院作後告曰以此摩典不可  
 自私願予區畫鳩工壽之將來况又宜完予法  
 傳養者乎師示語視括塵刹有情衆皆不善歎時  
 有一僧拂然在色曰因哉高叟之為詩也祖師西來  
 其所傳者心印而已何為用文字言句矧復剝剝

事乎的懸久集惡免世抵哉子所取于鵝林者  
 淺矣予曰嗚呼是何言歟嗚呼是何言歟此非文  
 字即便單傳心印子如石如者認以為文字也是故  
 一旬一言如大火如那羅延前近則喪身擬  
 則失命保身觀者口舌目眩莫測其由也予為言  
 字得解若論言字則所有言法皆由心起如開口  
 呼時有禱字即是聲聲禱五天禪之發不虛义  
 表物名名德和德德曰文字也字禱六塵五天與

亦產其禍遍滿法界而常恒不變如來假之  
 開示法寶秘密如實如幻祖師以是差別密旨  
 微妙不謬不惑至若日月星辰帝像森羅鶻噪  
 鴉鳴飛花墜葉一一拈耳無不是文字者文字系  
 不可逃也吾門蓋以語云為道之標幟之明也  
 道顯故學者每以言語為得道淺深之候不  
 深於斯道者至學者不悟時使無若而人與標  
 幟吾道果能自有光明俊偉若今日乎然未易與

講敏俗論之也調愈高而和愈寡者也區之  
 願乎也悠久俾後進知從上宗門凡身之為人  
 蓋如此也僧又曰後世若有其人雖以此錄證其  
 此錄當世既無其人雖有此錄誰有此錄惜乎此  
 舉也名為之道其實走名結之而已皆吾門罪人  
 予日子之論似真其失甚矣自峻其垣而築言字  
 於禪之外何膠於一端而不自通耶若在靈山  
 會上結集法藏令石於絕者如素阿難也揮

毫造論以張皇幽眇者馬鳴龍樹也延及震旦曹溪有壇經黃檗有傳心臨濟雲門大惠禪堂諸老既各有其錄則雖佛一祖所不傳而探義蓋以是為見孫解之粘縛彼之釘楔者也蓋為祖佛傳其宗燈酬其恩德者也然子蔑視之豈非甚矣甚者耶——近世專取虛閑安樂寂默無事者為高是則柄而後可者也吾所未論師屢為說以點之而學者溺其

所習莫之悟徒因師沒後至今數百歲之間有一鵠其為是說又數百歲後焉豈覺一人與師同其說者也哉雖我道之固有非外求而天下事不可逆也出復者未嘗聞師言而有與師同於今世者何又待數百歲乎凡聽此說者必入稱檀林蹠跡斬伐皆深于香案以出又必深毒鼓聞之者有心空心皆喪此則輕之祗之侮之仇之者而彼將得者焉

世所以世說，既大行天下，也其僧憤然，拂袖而去，志於是。言論往來，款正之師，師支願收，醉鼻雷鞠，予亦不知所從。姑後之，為之後序。

寬延三年庚午初秋

現住安國小比丘全乙焚香拜識



明治十八年十二月廿二日翻刻御届  
明治十九年二月 刻成

出版人

愛知縣平民

矢野平兵衛

西春日井郡大曾根村  
千百四十五番地

賣

東京 麻布飯倉町

森江佐七

同 淺草廣小路

淺倉久兵衛

西京 三條通高倉

出雲寺文治郎

同 六角通寺町

小川多左衛門

名古屋玉屋町三丁目

片野東四郎

捌

書

名古屋本町三丁目

川瀨代助

同 同 四丁目

矢田藤兵衛

同 玉屋町二丁目

小澤吉三郎

同 同 四丁目

鬼頭平兵衛

同 鏡砲町二丁目

三輪文治郎

同 同 同

梶田勘助

同 同 三丁目

栗田東平

同 門前町二丁目

三浦兼助

同 橋町二丁目

岡田平七

同 宮町三丁目

鬼頭保兵衛

肆

