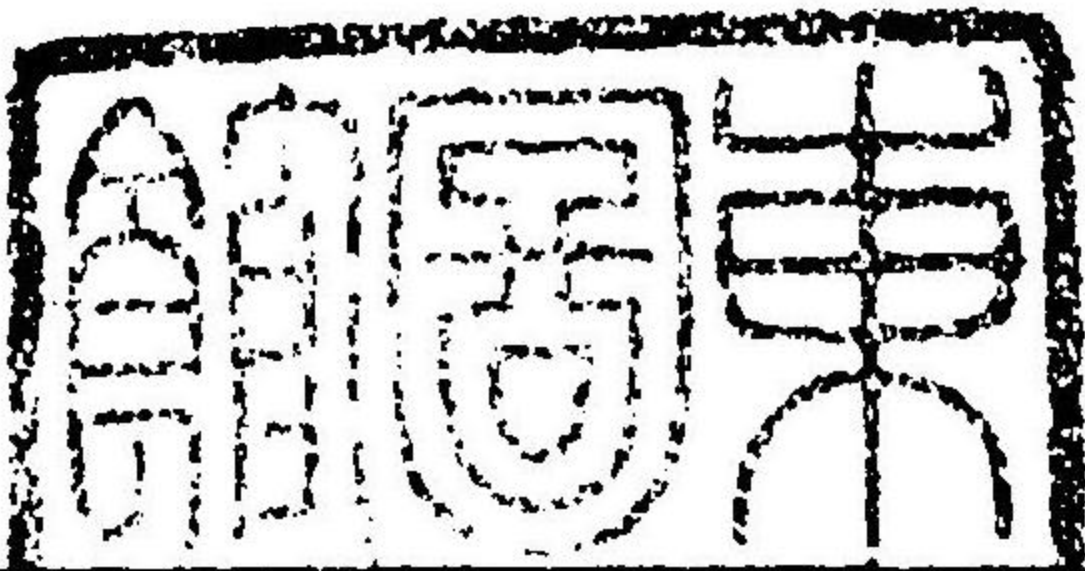


15
4
119

Handwritten text in a vertical column, possibly a signature or name, written in a cursive script.

Small handwritten mark or character at the bottom of the left page.

№ 456 / III



若為畫傳教



此為一畫筆力而後起因行

畫別之乃在之國亦之平播

今亦多有毛處且其畫筆之後播

計亦之類已播之其者後為

惟此畫之國亦如前其畫筆之能

子之亦如之國亦如前其畫筆之能

127. 1. 1. 1. 1. 1.

127.

心裁之富自易難辨一也經之疎
 多探客以觀之是函亦事於於
 比之所至平生亦極年高之筆
 中再美凡矣一所能在為夫也
 為一經或自其始入經而後亦
 為一上通自其始入經而後亦
 惜之也年事已高其筆亦極

子為其心之富自易難辨一也
 為年一也其筆亦極年高之筆
 比之所至平生亦極年高之筆
 中再美凡矣一所能在為夫也

為年一也其筆亦極年高之筆

識



華桐
鳳凰



華桐
鳳凰



華桐
鳳凰



鶴つる
鶴つる



丹に双ふた鶴つる



常盤木つるぎ

鶴つる
真ま那な鶴つる

櫻木
文鳥

花鳥通傳秘繪

三



花鳥通傳秘繪

三



根木

加奈

阿利

廣



效

紅葉

鹿茸草



えび
山鴉
木櫃



鶯
鳥
画
傳
本
紙

花鳥圖
卷之四

啄木鳥

朽樹



四十雀



雀

花鳥圖
卷之四

六





和名 鶇
成



深草
鶇



秋鳥連傳秘繪

九



菊華雀

秋鳥連傳秘繪

一



下無田信水繪

十一



南燭

鷓鴣

上無田信水繪

杜鵑 ほととぎす

郭公 かまきり



嬰子 タ





高島
紅葉

薄心



粟州

鶺鴒



六十一
鷺
鳥

鷺
雀

鷓
鴒

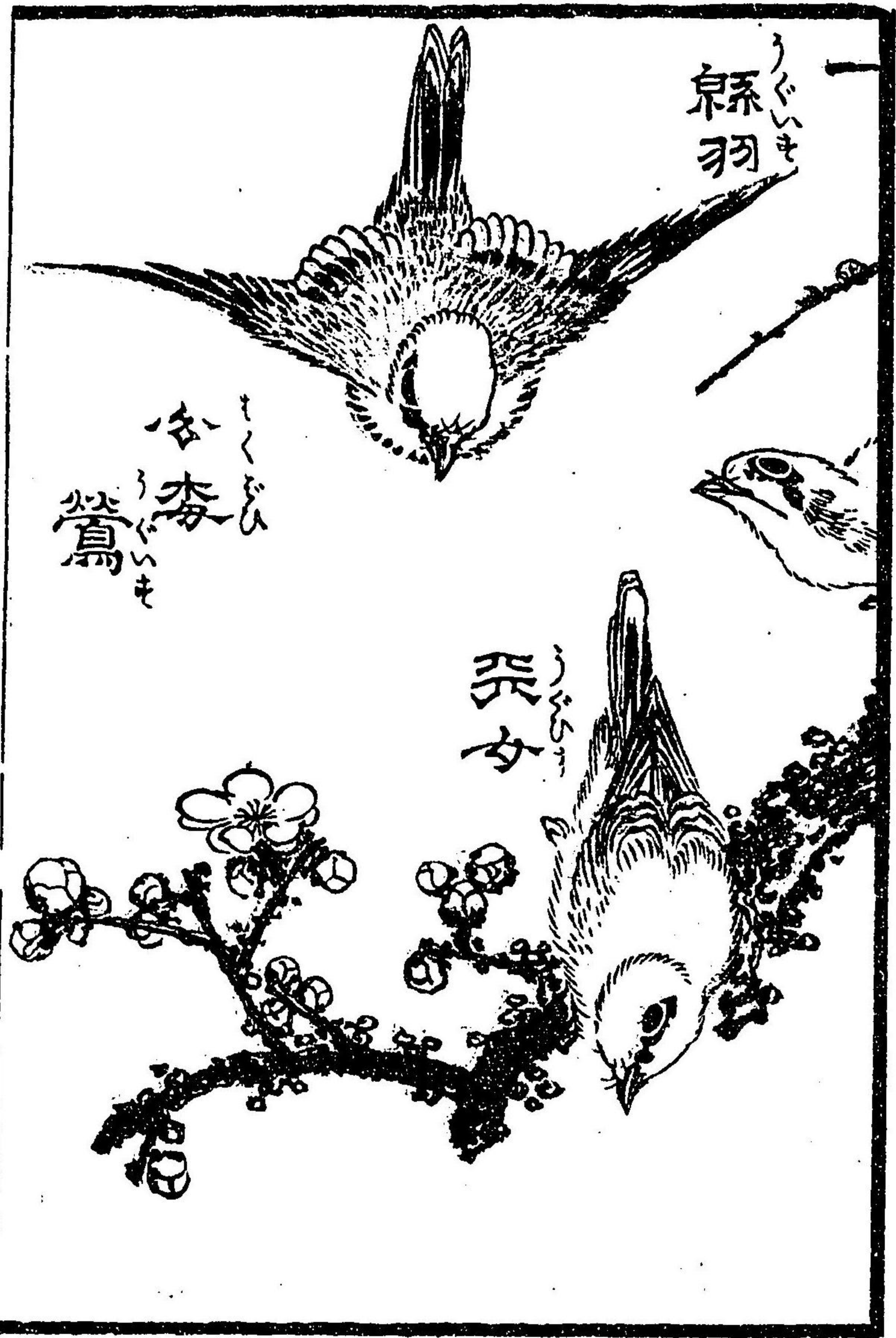
二
雀
鷓





黄沅雛
うぐいし

愁胡
うぐいし



燕羽
うぐいし

鶯
うぐいし

弄女
うぐいし

唯紅鳥 のこり

野梅 の

鶉 ひな



唯紅鳥 のこり

鶉 ひな





鷹の雛



雪中
鷹

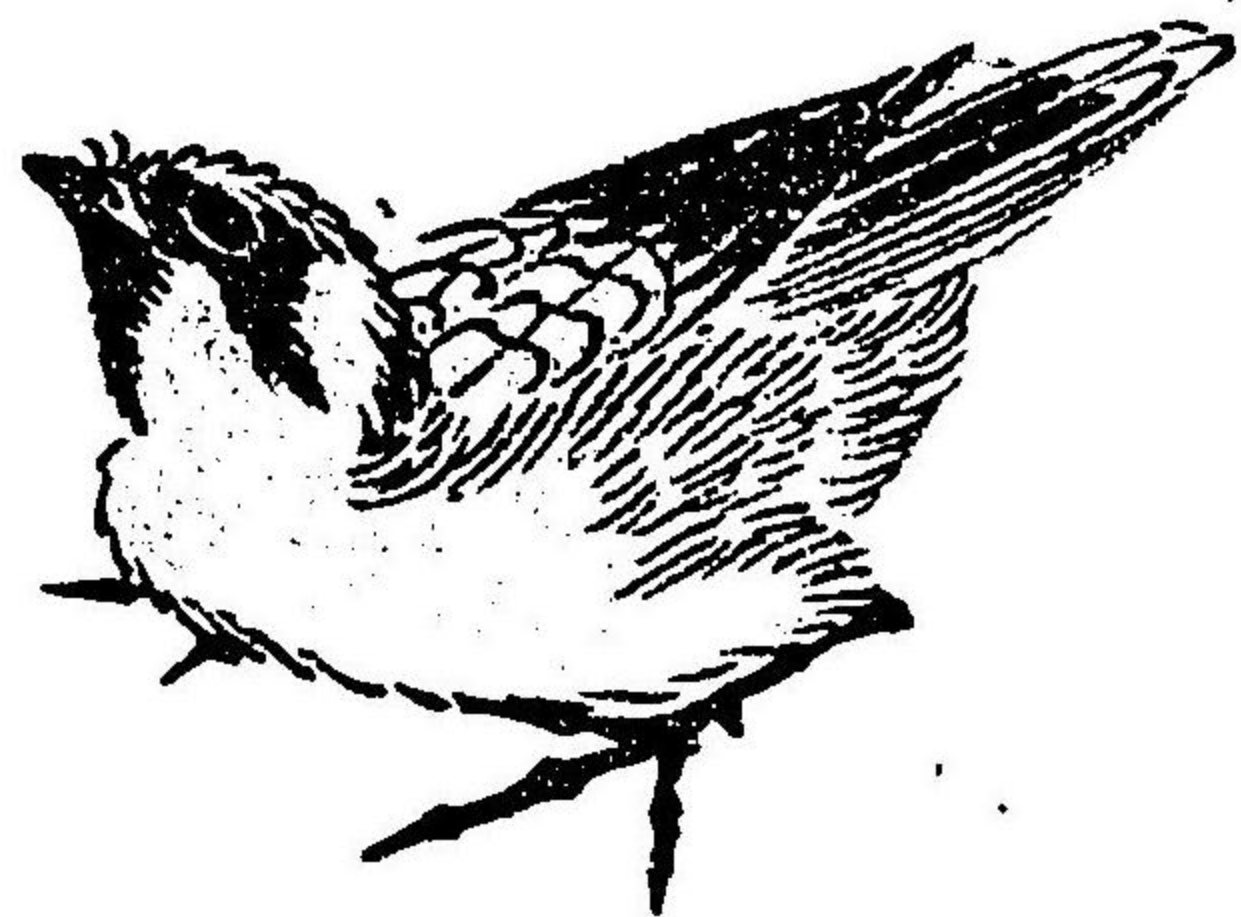
不鳥正作



桑鳩 ササキトビ



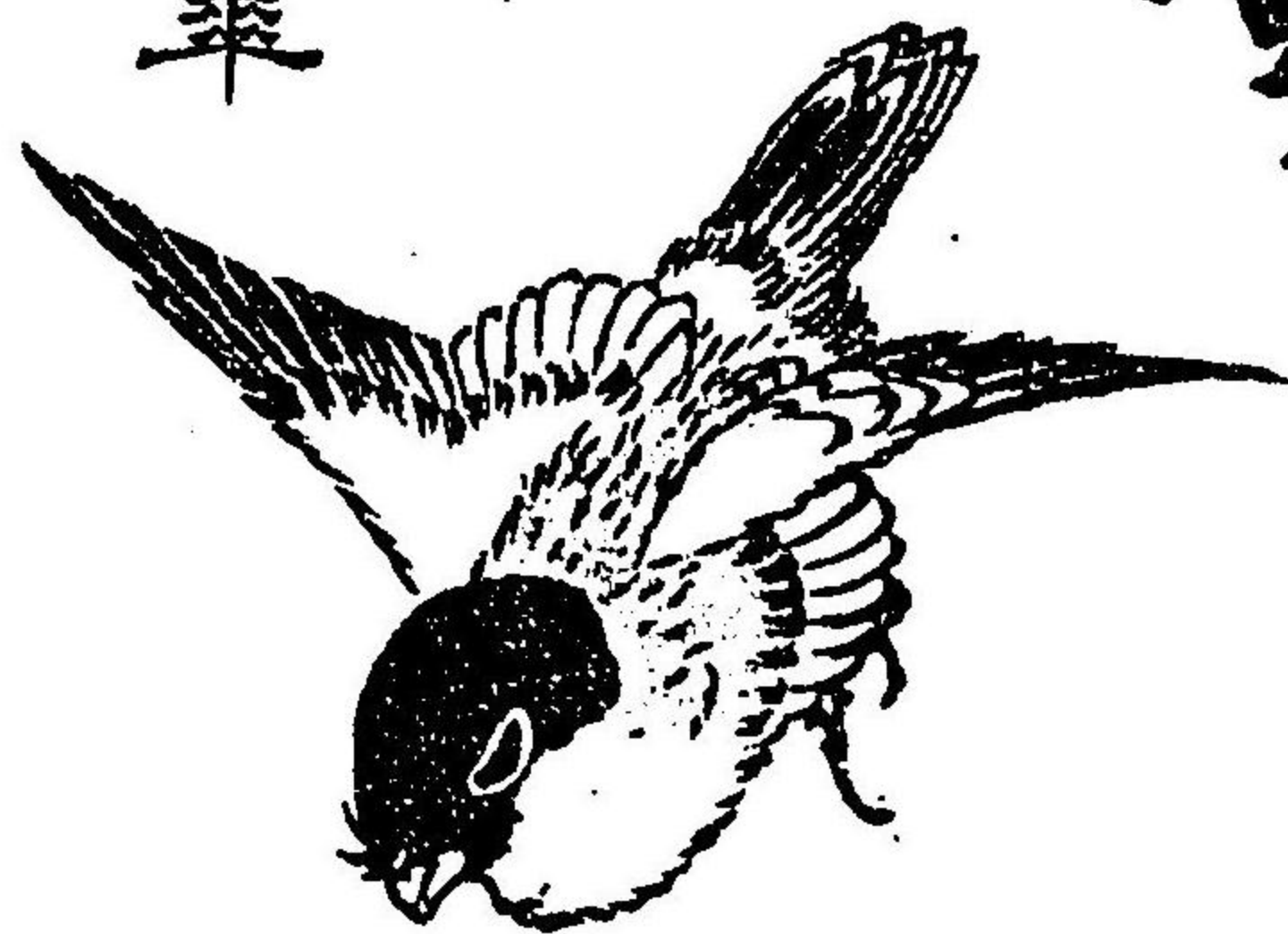
菊戴 キクイ



畫眉鳥 カササギ



鶺鴒 セキレイ



木瓜華 カキ



鳥類圖說卷之四

鷹
柏



鳥類圖說卷之四



四季咲の
花



鳥

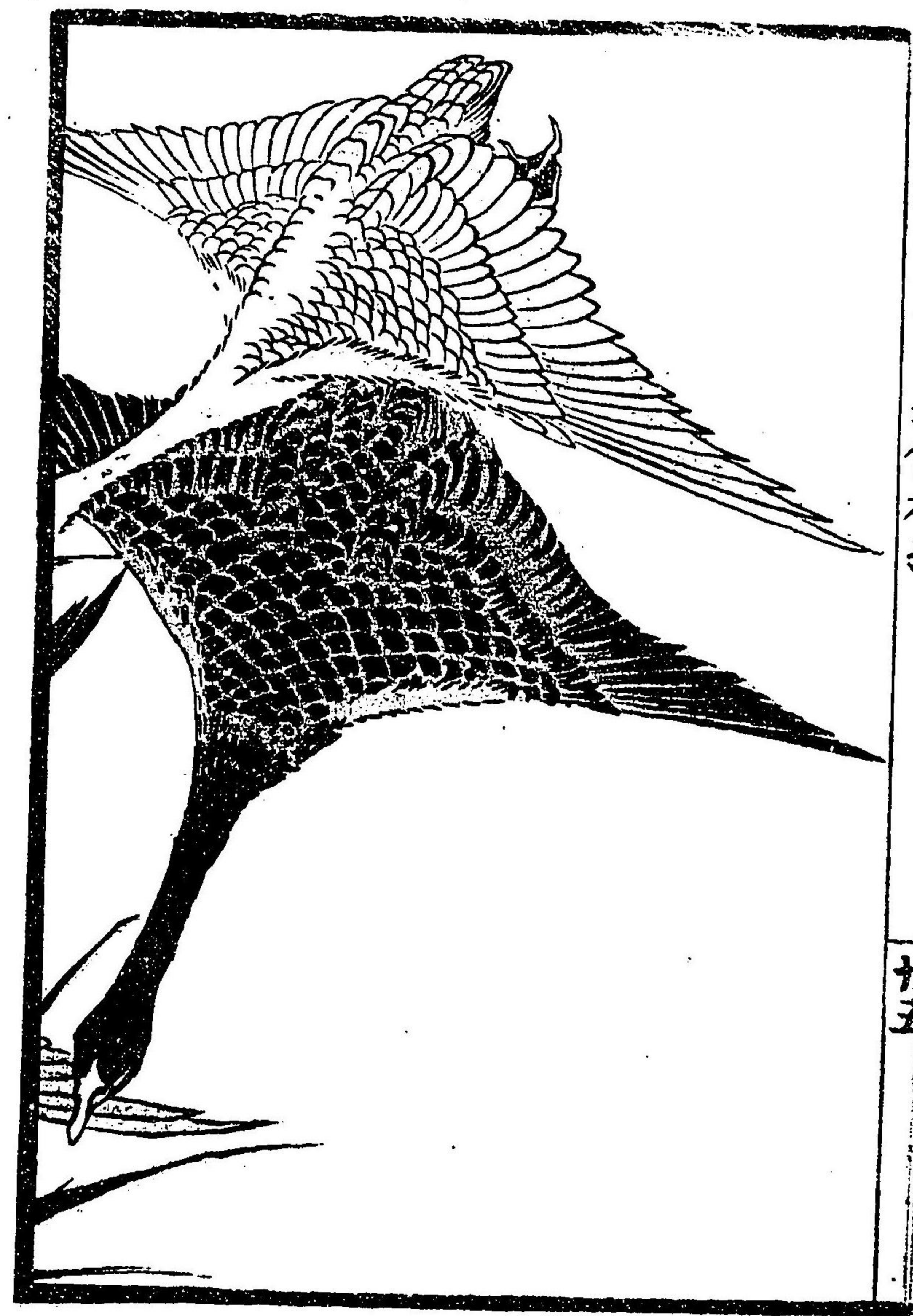
雀

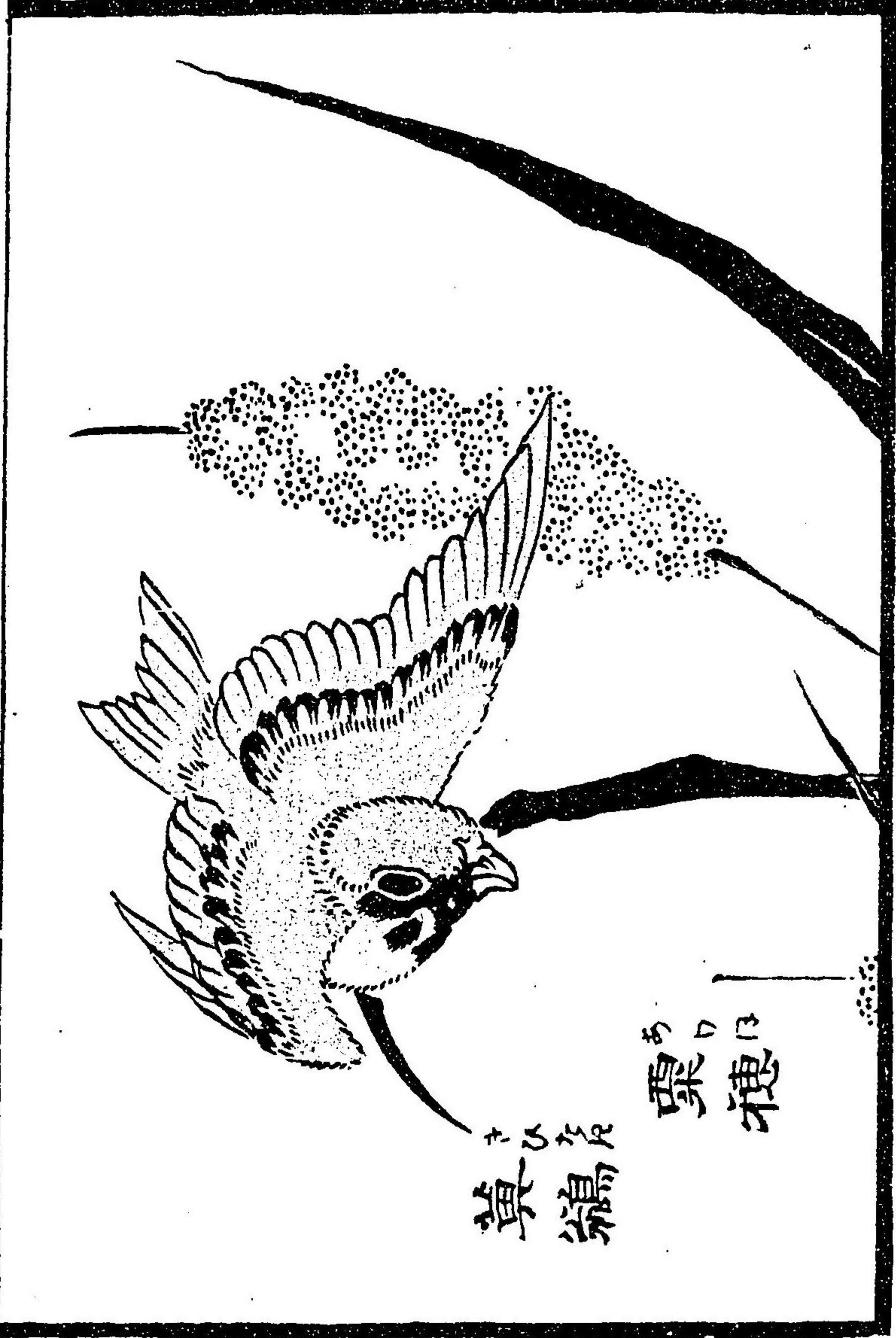
鶴
古松











莫鵠

栗穗



芋直貴久
泰吉了







朝あさ京がほ
 鶏トリ
 一ひと対たい鶏トリ
 子こ鶏トリ

大正十三年四月

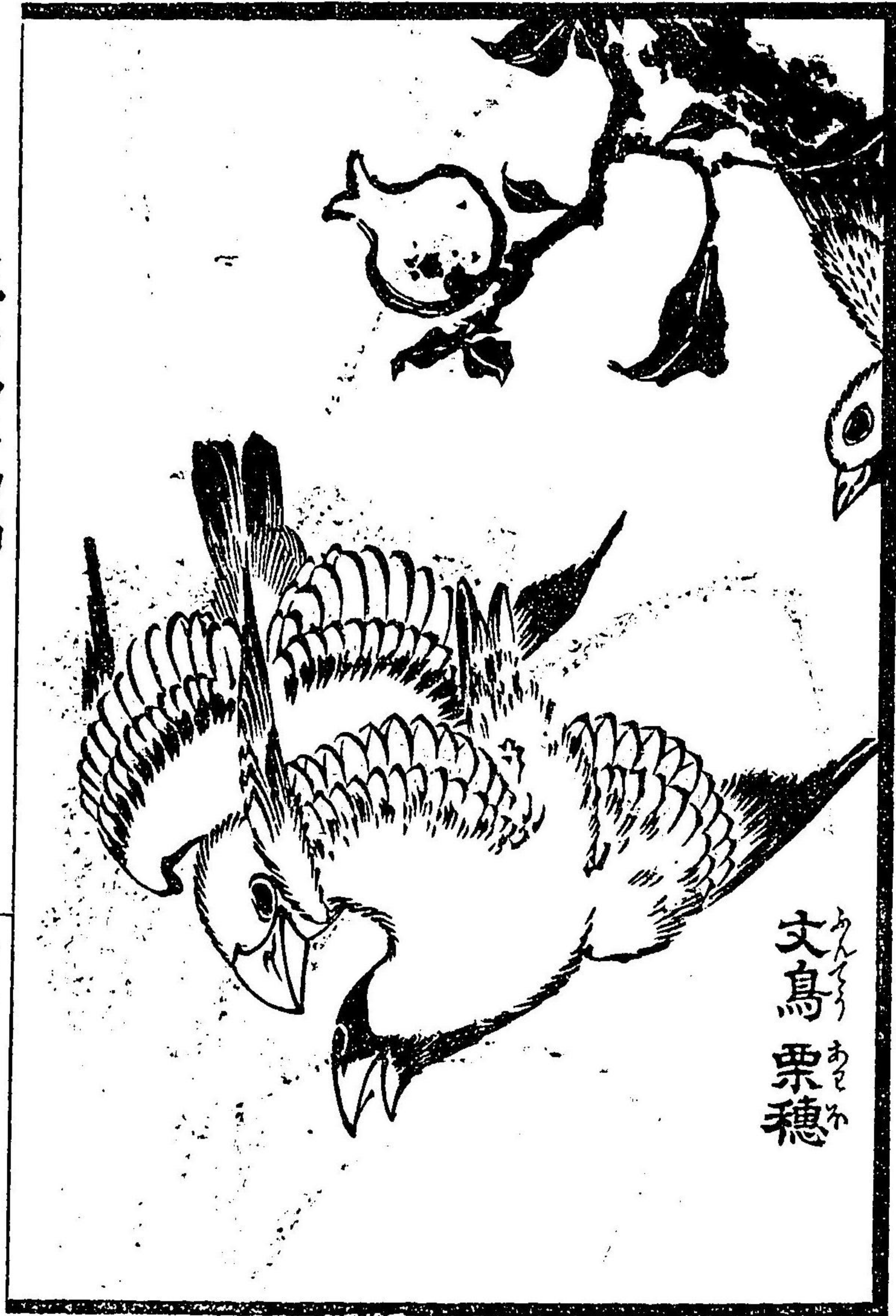
廿



大正十三年四月

廿九





文鳥栗穂



石榴白頭翁

鳥 53

石榴白頭翁



15
4
119

補遺傳抄

卅三

明治廿四年三月十日印刷
同 年三月廿出版



著者 前北齋為一

版權所有

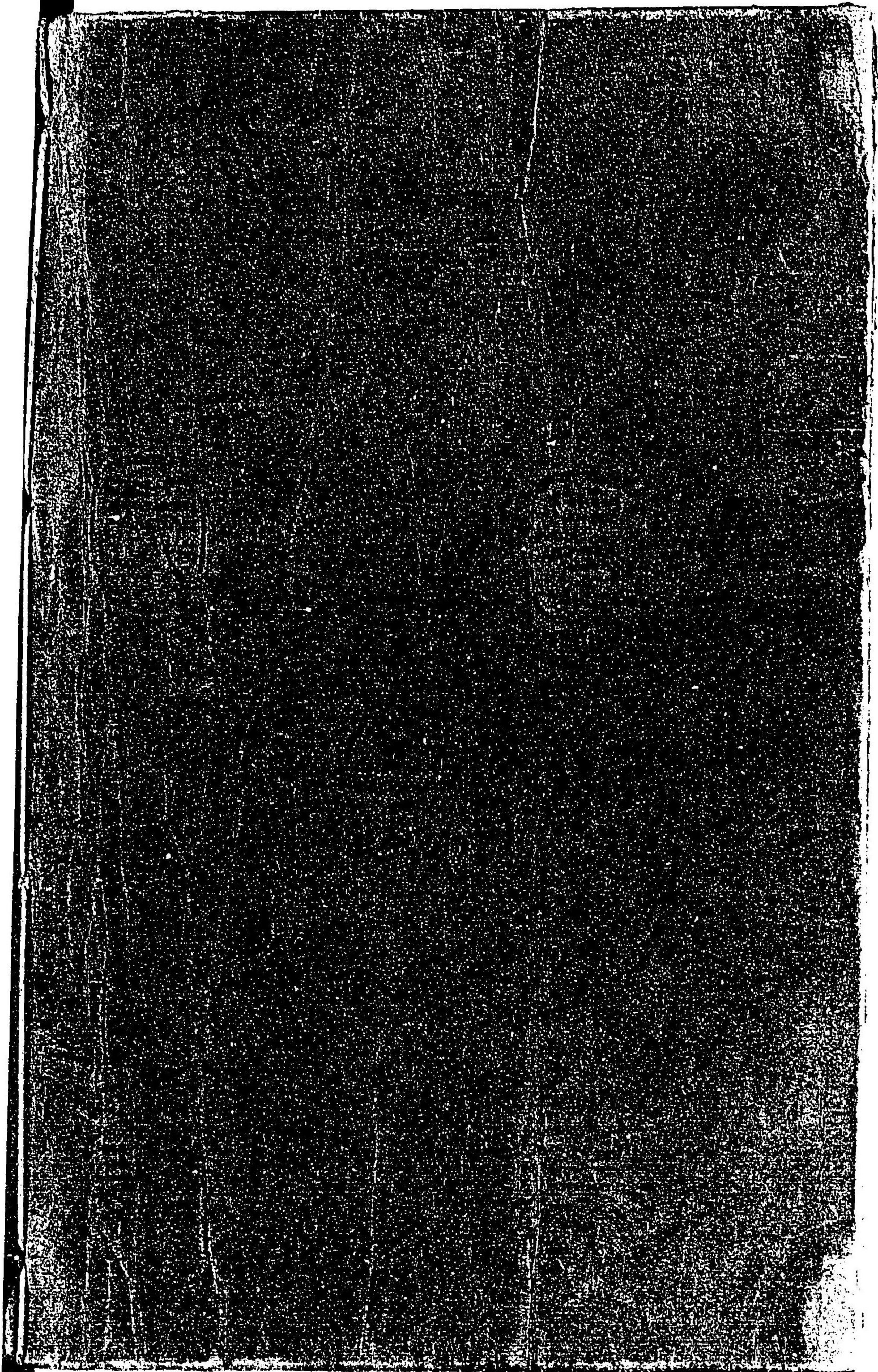
日本橋正通寺子目拾九番地

發行兼
印刷者

大倉孫吉



15
2
49



070479-001-3

15-119

北斎花鳥画伝

葛飾 北斎/画

上

M24

CEC-1735



15
2
119

北齋花鳥畫傳

一