

おあつこい家とあつこい家よ

しるはしりくはくたあつこい

あつこいあつこいあつこい

あつこいあつこいあつこい

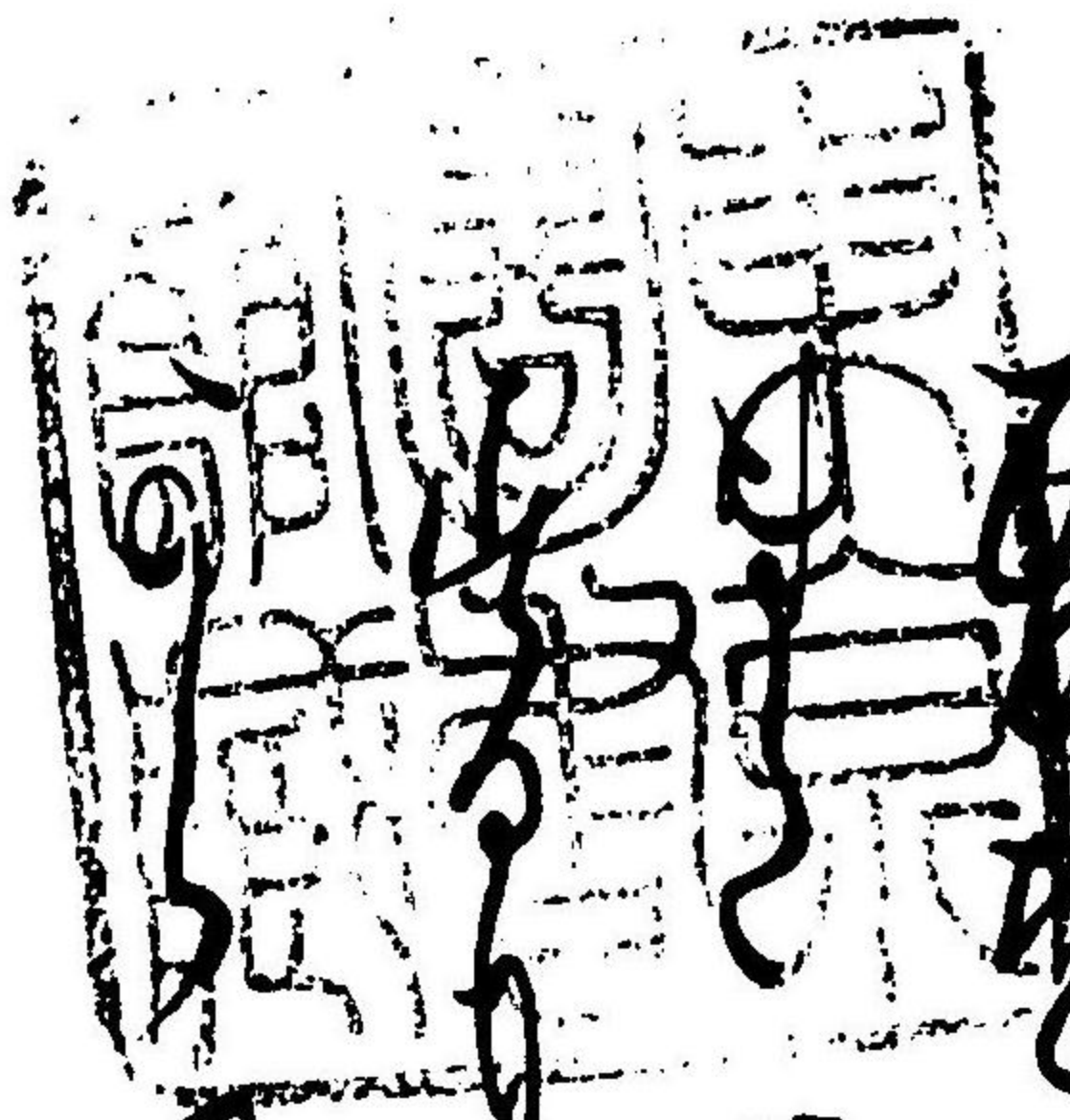
あつこいあつこいあつこい

あつこいあつこいあつこい

あつこいあつこいあつこい

あつこいあつこいあつこい

あつこいあつこいあつこい



昔有人...の...の...
い...と...の...
い...と...の...
い...と...の...
い...と...の...

文政十一年正月廿五日

見付

布衣頼襄謹再拜白

少将樂翁閣下襄嘗讀宋蘇轍上韓魏公書喜
之以為自昔進言當世王侯者大抵自意以有
求識者所醜獨轍偉魏公人物比之名山大川
納其言貌以養已作文之氣言雖近狂其澹
泊無求可知也雖然魏公是時猶當路秉權人
將疑轍之有求焉

閣下今代之魏公也而勇退高蹈以處閑地使
襄學轍所為可以無嫌矣特貴賤懸絕不啻如

輟於魏公則徒仰而心嚮之耳今茲

尊嫡君矣膺

慕命入朝代謝

大拜之恩 衰伏在草莽側聞盛事而不圖即吏帶

閣下之命來就 衰家取所著私史欲賜 覽閱

禮意殷勤愧悚交至夫衰不敢求於

閣下而

閣下求於衰：之榮大矣復何所嫌而辭避乎

雖未接 聲歎聞其詞命亦可以自壯於是忘

其蕪穢出以納下執事又敢有所瀆告輟書稱
史遷文有奇氣及自作古史則議其踈略輕信
淺陋無識夫遷官太史德領天下文籍猶不免
踈畧之談况如衰以寒陋一書生獨力罔羅古
今其不自揣而招人嗤笑必也然少小嗜讀國
乘每病常藩史之浩穰又恨其有關至近代之
事与夫隆治之所由非無先輩撰著又未有晰
其端緒綜各家終始者於是私做遷史世家而
加詳備斷自源平氏至於

當代間以中興諸將及割據羣雄關係治亂者
家別紀之或錯而合之要覽其成敗興衰之狀
與臣屬謀戰忠邪之品取其事大體明確者若
夫博引旁搜辨析鉅細世自有其人以為非衰
輩所及也至其義例蓋亦有貽淺陋之嘲者事
繫

一姓之下而不有統紀以總之列將家而難以雄長
舉

當代而稱謂論說如欠尊崇者是自有說也夫

右族迭興甲起乙仆以成海宇之沿革而事不
必關於

王室者我中世以還之國勢也故依實創體以形世
變而其中貫以

帝系年號以表條理至大義所繫必用特書雖廟權
豪於元帥隨成敗次第而回署題以見統屬而
載之事實名分截然讀者自能見之至稱謂

當代謹據

奕葉名爵天下公行之稱名實輕重按臨可知不

敢私撰名號以黷

當代而昧後世耳目闕首至尾觀得失之相形
視分裂統合之所漸則今日無前之功德有不
待言者又不敢喋々頌贊使讀者疑其諛與溢
自謂敬之至凡是裏區々撰述之本意不可不
為

閣下一言之野人朴直以所謂無求之心著書
取其簡約自便省覽始非謀公之世也所以引
據剪裁皆成一家私乘之体至寫錄体貌又一

依古史不肯學輒近之文縵是以拮据二十餘
年歲之筐篋未嘗示人今乃得

閣下之寓目以取信於天下後世真意外之幸
也裏雖無求於今日而不無求於千百歲非經
大賢之鑒識不足以保其傳也然為得流傳不
別今與後其損益於世道人心不可不加謹裏
也病羸不能効力父母之邦况敢望有益於世
然生遭此極盛之運以其庸陋之筆墨裨補萬
一焉則不負為太平之民也蘇轍謂魏公為以

為可教而教之則幸矣

閣下其亦有以教襄為冒瀆尊嚴惶惧無已襄

謹再拜

文政丁亥五月二十一日布衣賴襄謹再拜白



山陽先生近代名儒生遇幕府全盛之日欲
復王權於既隕所著外史正名分謹稱謂歷
叙國家治亂成敗之跡直筆褒貶無所畏避
及樂翁公求見焉并上此書告以微言所在
居無何先生與公相墮物故而外史遍行於

海內人心興起遂開維新之洪基沿流討源
論者歸功先生洵非溢美也此書舊業名藩
主松平氏所藏與印本外史所載文有異同
蓋彼後日改脩而此即其手寫初藁字雜楷
行不太整齊天真流露無些俗氣足以見其
人品卷首樂翁公許論六其手筆極有韻致
今博文館主大橋佐平合刻傳於世所謂錦
上添花者欲不寶重同拱璧得乎
明治癸巳中秋前一夕書於百日紅園南簷
之下

甕江後學川田剛



明治廿六年十二月廿日印刷
明治廿六年十二月卅日發行

定價金貳拾錢

松平家藏版

發行兼
印刷者

大橋新太郎

日本橋區本町三丁目八番地

印刷所

石附石版所

京橋區加賀町三番地

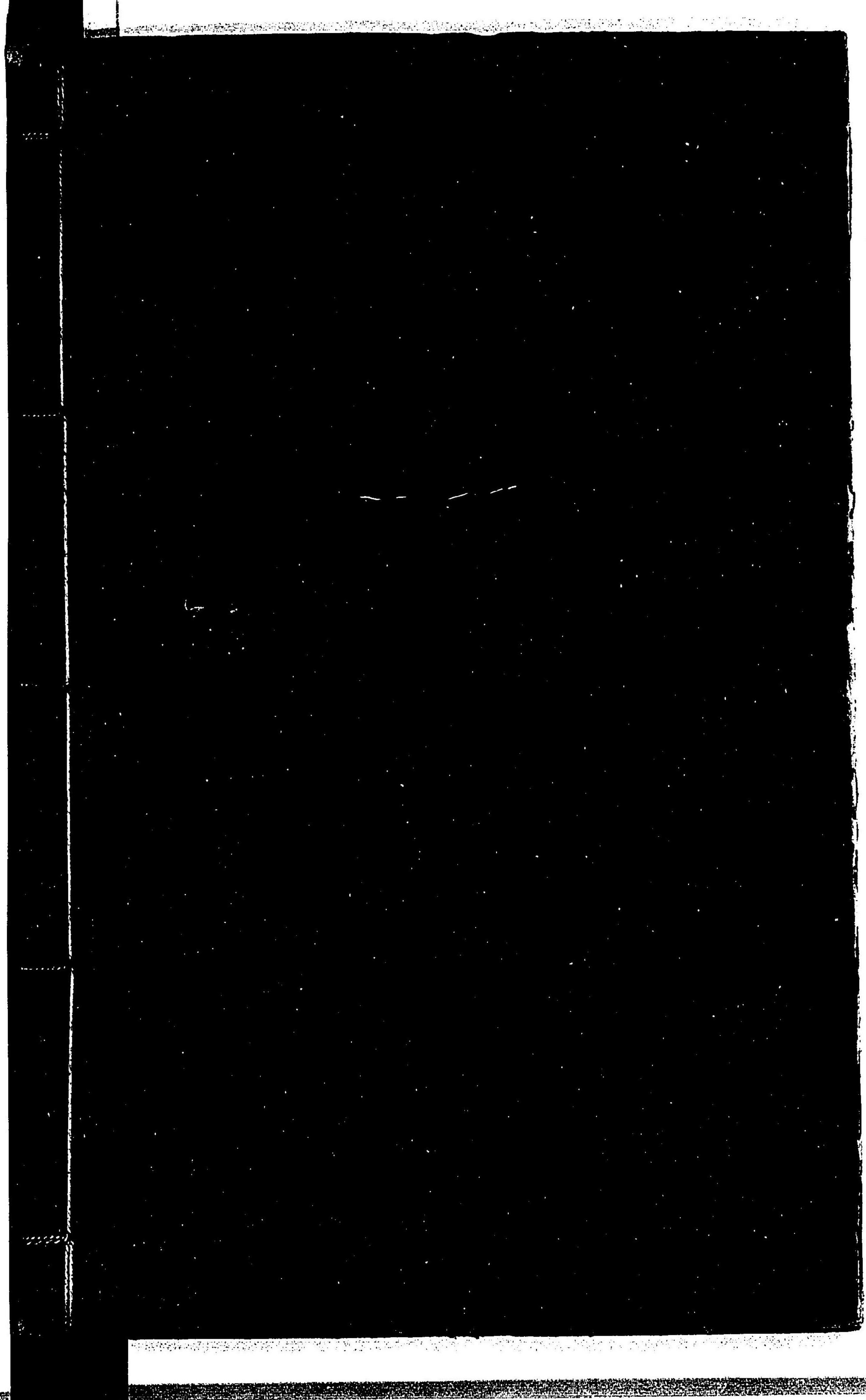
版權
所有

發行書林

博文館

東京市日本橋區本町三丁目

16
198



16
198

(M)

樂翁公書

071567-000-6

16-198

賴山陽真蹟上樂翁公書

松平 樂翁/評

M26

CED-1224



