

始



6 7 8 9 18
50 1 2 3 4 5 6 7 8 9 18

特116

7/7



通小町

内五人四

地拍子附
大小鼓太
鼓手配附

井116
117

シテ 深草少将
九月 ヴレ 小野小町 (前は里方)
ワキ僧

通 小 町

四 春 目 開

(コイ合)

カニ地

の如く赤色活強は高安流大鼓

ツバケ

の如く藍色活強は昌野流大鼓

打放

の如く紅色は幸流小鼓

打込

等の如く赤色活強及

は

觀世流本鼓

止メオ切

ワキ

これはハ瀬の山里に一夏を送る、僧にてひ。

ここにいづくとも知らず、女性一人。毎日

夫妻本を持ちて、来りて。今即も

正
10
春
交

いはば。いかなる者ぞと名を尋ねばやと

恩ひト

『出、唯子』次第

止メオ切

東小町

次第 ツレ ひろふつま木も焚きもの

ひろふつま木も焚きもの

にほぬそでぞかなかナシイキ

地取 大小鼓はアシライキオツコイキ

サシ ひれは市原壁のあたりに住む女にてひ。
さてもハ瀬の山里に貴き人の席入り程
に。いつも木の實妻木を持ちて来りト。

今日もまた来らばやと思ひト。如何に申
しひ。またこそ、来りてトヘ ワキ いつも来れる

人か。今日は木の實の数かず、摩物語りト
地 ツレ ひろふ木のツレ 實は一なになにイぞ、
ひろふ木のツレ 實は一なになにぞ、
ひるふ木のツレ いにしへ見附れしイー
くまに似たるはアン

詞
界

か何なる人ぞ名を、摩名のりひへ

地チおオのノどトはハいイほホトリ

ツレツレはハづヅかカしシやヤ一イおオのノが名メを

じジ一イ一イすスすスきキおオひヒたタるル一イウ
いイ一イちチはハらラ野ヨ邊ヘンにニ住ムむムうウばバぞゾ

あアとト馬マひヒたタまマベベ廟ヨウそソうウとトでデかカ

一イアアきキ消シすスウウやヤうウにニ失シせセにニけケがガ

アアきキ消シすスウウやヤうウにニ失シせセにニけケがガ

かかる不思議なる事こそいはね。只今の

女の名を委しく尋ねてみへば、おのとは

いはじ、薄生ひたる。市原野に住む姥と

申しかき消すやうに、失せてみ。ここに思ひ

合する事のひ。或人市原野を通りしに。

萬スス一ヒト村ムラ生リひたる、陰ヒタチよりも。秋風オトハ吹ハラフくにつ

けでかあなめあなめ詞小野とはいはじスス
 生ひけりとあり。これ、小野の小町の歌なり。
 さては疑ふ所もなく。只今の女性は、小野
 の小町の幽靈と、思ひひに祀に。彼市原野に
 行き。小町の跡を弔はばやと、思ひひ
待謡上歌
 ひーのそうあんを一立ち出でテテ
 ひーのそうあんを一立ち出でて。

なほぐさふかくつゆしげき
 いちはら野邊にたづね行キ

(音)

(切)

『出ノ囃子』一聲不越

止音合

南無幽靈成羣アメイツノシメイツ。生離死別頓詠シヨウシヨウドンヨウ。

一聲ツレ
 烧ヤクしの夜僧ナニカニの弔ヒひやな。同じくは戒授ケツジユ

給へぬ僧 シテいやかなふまじ戒さづけ給
はば恨申すべし。はや歸り給へ。席僧ツレ
こは如何にたまたまかかる法にあへば。な
ほ其苦患を見せんとや。二人に見るだに悲し
きに。摩身一人佛道ならば我が思重き
が上の小夜衣。重ねて憂き目を三瀬川ヨモ
沈みはてなばむ僧の授け給へるかひも

あるまじ。はや歸り給へや。席僧ツレ
地上歌ヨイシ
●小笠
●音切
●柔味
●平東
なほもそホの身はまよふとも
なほもそホの身はまよふとも
などかふたりきに外かれば。
だともにかいを受けたまへ。
ひこのころはしらくもの。

た	シテ 上音	で	ば	ま	ツレ 上音
も	ツレ 上音	ア	ア	ア	モ
と	お 思 上音	打	ぼ	く	ひ
を	そ	た	ん	そ	は
取	ろ	る	の	さ	や
か	し	ふ	う	ら	ま
て	る	の	の	ら	の
。	。	と	ト	に	。
引	す	は	い	と	か
き	が	な	ぬ	ま	せ
と	た	れ	じ	る	き
む	や	じ	な	ま	に
る	。	。	。	じ	で

	(キニ)	(フミ)	(ヨミ)	(モミ)	(モミ)	(モミ)
な	て	つ	シテ	一	出	か
ア	△ア	△ア	音	ウ	ト	れ
ヤ	エ	フ	包	ト	ゼ	
ア		フ	ト	ス		
ま	め	め	キ	テ	ハ	
ア	ヤハ	ヤハ	押	オ	く	
ね	ぞ	ぞ	し	ト	も	
エト	カ	カ	レ	ソ	ラ	
か	れ	れ	ガ	う	ア	
ば	れ	れ	ケ	ニ	ジ	
ト	モ	モ	ケ	ト	ヒ	
リ	ヲ	ヲ	ム	ト	コ	
	穂	穂	出	ト	ト	
	ヲ	ヲ	で	ハ	ロ	
	ニ	ニ	け	は	の	
	ト	ト	れ	れ	ん	
	出	出	れ	れ	つ	
	エ	エ	ば	ば	月	
	で	で	キ	ト	き	
			チ	ナ	ナ	

わかれは白雲シタケンのかかる遠マヨヒのありけるとは
思ひもよらぬ車シタカの櫛シラメに。日夜通モヨイへど、偽り
しを誠シタスミと思ひシタヒ曉アカサ毎タチに忍び車シタカの櫛シラメに行シタハシ
けば森味シタガミ車シタカの物シタモノもつづまじや。姿シタツマをかへ

山城の本郷の里に馬は
一
いふか思ひは 刑中
要す
シテ 上音
君を思へば徒歩
スミムスピ
ワタクシ上スピ
行力がふくらひ
腰双打モジン

れ	け			ア	ア	イ	ア	ア				
エ	卫			ヤア	シテ		ヤア	ヤア	カ	チ	チ	
飯	スビ	ムスビ	スキ	ノル地			短地	トメ	か	カ	チ	チ
夜	か	花	地	我		お	ヤア	トメ	か	ア	ア	ア
ア	ア	ア	鳥	と		が	ア	トメ	す	ア	ア	ア
も	ね	り	鳥	た		む	ア	トメ	か	ア	ア	ア
明	む	む	カ	め		ひ	ア	トメ	か	ア	ア	ア
ア	ア	ア	カ	ヒ		ズ	ア	トメ	か	ア	ア	ア
け	た	よ	カ	な		お	ア	トメ	か	ア	ア	ア
ニ	た	じ	カ	ら		か	ア	トメ	ほ	ア	ア	ア
よ	だ	し	ア	ば		き	ア	トメ	は	ア	ア	ア
が	鳴	啼	ア	な		き	ア	トメ	は	ア	ア	ア

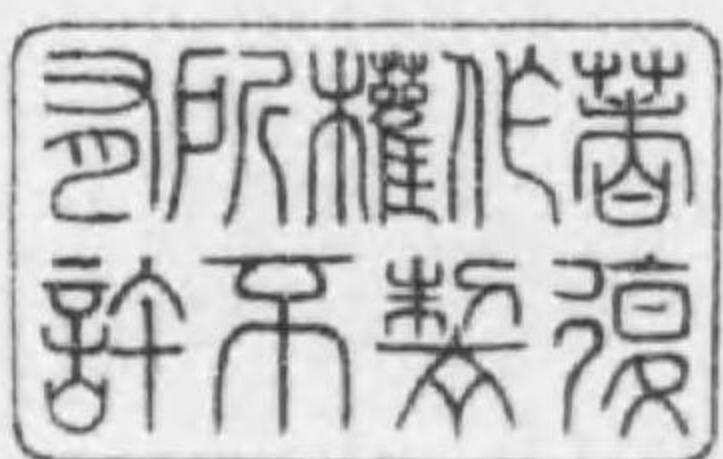
重音 重音 重音 重音 重音 重音

エ イ ヒ イ ャン
の て イ ハ ャア
地 フ ャア 地 ャア 地
う ャア は ャア み
地 手 は 手 風
う ャア 花 ャア 姿
い ャア い ャア 中音
ら きイ な の ざ が
む ろ す を を さ た
か す き ま さ た
ら が き ま は
さ い ご 腕 鳥
さ さ 衣 鳥
き ア ろ ぎ 帽
の ね む 捨 子

重音 重音 重音 重音 重音 重音

ウ イ ハ ブ ウ
よ か ハ ブ ウ
ヤア 短地 い ハ ブ ウ
待 ヤア 九 ハ ブ ウ
そ つ れ よ ハ ブ ウ
ぎ 日 し ま
で に や は
行 な ひ 九
か り ト ピ 夜
ん ん 奴 て 夜
に る れ カ

刷印日五月六年十正大
行發日十月六年十正大



東京府下豐多摩郡淀橋町柏木百四十三番地
著作者 田崎延次 郎印
發行兼 印刷者 京都市上京區二条通麿屋町角
檜常之助 檜堂書店
東京市神田區錦町壹丁目拾番地
京都電話上二一九〇番
振替口座大阪三六一八番
東京市神田區隼町貳拾壹番地
東京電話神田二五二八番
振替口座東京三五五二番
發行所 檜大瓜堂書店
印刷所 小林印刷株式會社

終

