

鶴慶州志卷之五

風俗 古初俗 近俗 後附彝俗

風俗之美惡視乎守土者之政教半視乎鄉士夫之董率亦半政修而鄉士夫之董率後得其人則風俗日趨於厚政教不修而鄉士夫之董率後無其具則風俗日即於偷其大較矣鶴屬家紉戶誦風尚敦龐而北方風氣或不無剛勁之嫌南方風氣或不無柔弱之病雖山川之勢異抑亦格被於政教之深淺

鶴慶州志

二十八

與夫董率之者之殊也至嚙啗侏儒不改巽蠻盧鹿之陋而睢盱獠獯固猶無懷葛天之遺并著而錄之非醜之也至魯至道所冀守土者政教之修及鄉士夫之善為董率而已

志風俗 古初俗

種類不同俗尚亦異本郡人有四類一曰漢人其初亦中土人但世遠俗移非華非夷自成一類迨今不復文物與中州等一曰羅落分黑白二種一曰伯彝姓耐嵐瘴遷從無常

其人蠢樸而好麗訟志元人性稍剛好帶弓矢
志舊士慕詩書科自設學校民務勤儉吉凶近禮
施報尚平犁用三夫換犁田用二牛三夫前夫
婦帽三尖曲帽以布為之殊非服飾知府周贊
周公變夷風易簪警去布蒙警民問歌曰我
家奉三寶婦人戴負土人之婦過街市易貨
宴尚咂酒般貴醒品正旦傳香元夕張燈或
家十家蓬綴彩張燈鼓吹以飲

近俗

鶴慶州志

二十九

文教丕興科第不乏志元義慨相稱有燕趙悲歌
感慨之風操觚擗辭亦以奇勝滇志習雅飾
民風純樸俗尚儉約事不繁而訟亦簡號稱
易治圖說尤重氣節以奔走諂諛為恥惟婚喪
競以繁華相尚漸失古初道意是宜力為挽
之續纂

元旦為素食供天地祖宗焚紙錢爆竹於門前
植松株鋪青松毛於地親朋往來賀歲出行
必向喜貴神方競以糗餌粉養相饋送

初旬拜墳祭祖十五夜為元宵節張燈火煮湯
元

自初五至元宵後一日各處俱為燈籠獅子之
戲謂之龍燈獅燈

迎春日爭取土牛土書吉語於門當宜春字
自正月初旬至二日止各鄉迎神賽會亦有演
戲劇者謂之春臺

清明插柳墓祭前後數日內農人播種
三月初旬起至望日止各鄉居民宣佛號三五

鶴慶州志

三十

步一跪拜進香於石寶山頂謂之朝山
立夏日插白楊於門以及灑廬舍周圍名曰灰
城以辟毒

四月八日為浴佛會是日於水洞寺祭河城鄉
婦女多携燭至寺焚禱

端陽種蒲劍懸艾人午時貼天師像以五色綫
為續命縷繫小兒臂飲雄黃酒食角黍及鮮
暑避惡之藥早餐後父老引子弟郊外閒遊
謂之走百病

六月初旬朝南斗以益算六日曝書及衣服
二十五日名星回節束松柴為火樹燃之或謂
之照歲亦謂之照穗

七月七日以盂貯水取細針漂之借日光映下
以覘巧拙

初十至十五日為中元節供先祖薦薦時食香
燭菜菓各備新喪之家更為整齊姻戚送紙
包主人設有饌以待各鄉作盂蘭會薦拔亡
人

鶴慶州志

三十一

八月嘗新稻中秋作月餅設瓜果圍坐賞月初
旬至十五以前亦有進香於石寶山頂者

九月朝北斗以益祿

重九登高飲菊酒食糕餅

十月初旬至望日止祀先祭墓謂之十月週

十一月各家宰牲作臘以備一歲之需
長至日競以資養餅相饋遺

十二月八日食粥謂之臘八粥或造醬作粉餌
為米酒皆趁臘水乃不靈且多香味

按鶴邑冬無嚴寒夏無酷暑四時既極其和平士有舊德農有先疇百族各安其本業雖極貧不致乏資生之術雖巨富而尚泯相耀之形良福地也然務耕而不知務織婦人作苦男子或反而嬉遊謀食而不能謀衣終歲勤劬利源返歸於外傷其在歉歲所入無幾則一家八口僅足給事畜之需即在豐年所入較多而斗米百錢尚難敷農工之費是皆失本原之計而為風俗之疵所望勤耕作以

鶴慶州志

裕生財之源興紡織以為節財之助年荒則貸以牛種歲久并教以蠶桑是在植梓鄉而力足副心之君子之知所從事也

二十四日記竈以貽奎竈謂封口舌是日掃除
舍宇

除夕換挑符門承戶尉夜靜設香燭菓品饒歲
亦謂之送崇合拜天地祖宗父母長幼辭年

飲守歲酒葬俗

言語侏僂服裝詭異

俱無姓氏舊老所戴烏蠻蒲蠻即其種也
語侏僂蓬頭跣足戴次工帽如笠衣至勝無
帶以紅白繫腰束之或毡衫或羊皮斜掛於
肩鎗刀弓矢日不離身見貴人為禮以去帽
為敬婦女不施粉本類自相結婚姻聘財用

鶴慶州志

三十二

牛羊猪酒嫁不擇日每以羊皮為尚

居必險隘位居多倚江阻石憑高結茅有忿爭

飲必歡呼舞性嗜酒凡婚喪男女聚飲攜手旋

卜用鷄骨彝人有疾病并一切猶豫皆以鷄骨占

約用木刻凡借貸期約具木刻中分彼此合藏其半

耕績樵牧為生績織子刀耕火種樵採牧畜婦人

石炙大炮為食燒熟調糊塗其上微烘即熟又

麥初熟取穗大炮食之味亦香美