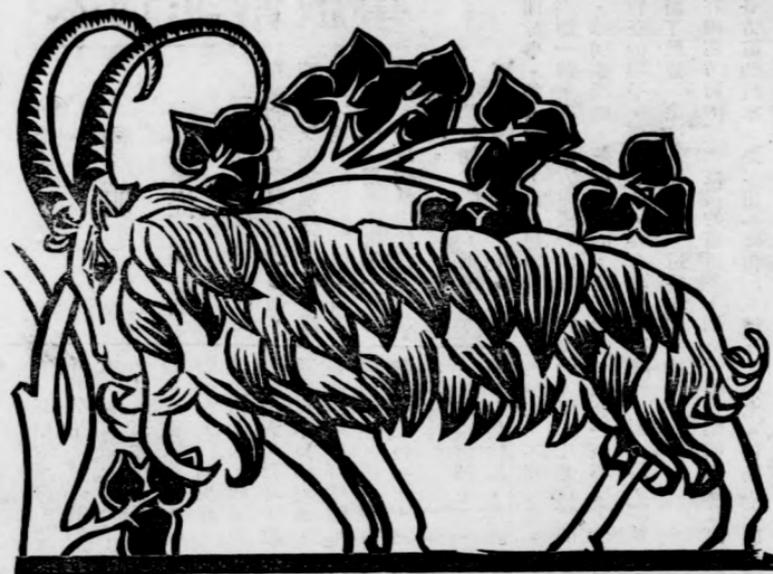


總發行所南京大中橋中央大學區立通俗教育館推廣部



中華郵政特准掛號認爲立券新聞紙類

每逢星期日發行

民國十八年四月七日出版

民象

第七十六期目次

本刊非常啓事	多
耳垂明月瑤	多
盲衆的呼聲	老鴉
是朋友？還是夫妻？	小春
談中國的教育	橫秋
「談賭博復古」的反響	迪
可怕的花柳病	心如
鴉片戰史(續)	乃公
時新流行新戲	克承
莫名其妙小消息一束	史
對本刊的批評	忠運
愛的化身	老鴉
中央委員的今昔	多
這一週	多

定價每份大洋二分全年一元

南京政府郵政特准掛號認爲立券新聞紙類

南京圖書館藏

本刊非常啟事

●擴充篇幅

●增益內容

●聲明態度

●提高價格

我們近來越發感到國內民衆讀物之缺乏與需要之迫切，而本刊又因篇幅短少，材料簡單，不能廢讀者底慾望，因此，多編印一期，多增加一分的誠恨。所以毅然決然從本期起擴充篇幅。

篇幅既然擴充，則內容方面，不論科學常識，文藝創作，

，映聞故事，美術畫片，長言短論……都大增特添，不用多說。

然而一轉，在量的方面儘管增添，在質一方面，凡開倒車的，烏烟瘴氣的，味同嚼蠟的，荒唐怪誕的，死不通的，我們一概不登；反轉來說，我們刊登的稿子，要真革命，要合理，要有趣味，要新鮮，要真實，要使民衆讀了興奮，愉快，往前幹。這是我們底態度。

在讀者方面，既然獲得的東西多，則對於本刊編輯印刷裝訂郵寄所消耗的各方面的血本，要多出一點報酬，似乎才公允。但是，名義上價格儘管提高了，實際上所高者微而又微，而且對已長期訂閱諸公照舊優待。請大家放心！——這年頭兒，既然不得不唯物，說到錢，似乎亦並不寒酸也

耳環明月瑤

耳環的風尚，起於何時，不用管它。可是我們常見滿清女人底耳朵上總是千奇百怪的，甚麼三套環，五套環，九連燈，八寶隊等等，熱鬧得很。直到現在，非滿州女人，如某要人底太太，兩耳上還垂着尺半長的東西，走起路來叮叮噹噹地響個不住。哪一位有錢的婦女沒有三五付耳環呢？

耳環這種東西，實在是一種野蠻裝飾品，與鞦韆是一樣



的無道理。好好的耳朵，穿上窟窿，戴上那搖搖擺擺的金銀鋼鐵，有多麼不方便不

怕國粹被洋鬼子偷了去，於是也努力復古，光怪陸離的耳環又招搖過市了。中國人的裝飾，本來就是翻來復去，循環不已。比如衣服罷，興了肥又興瘦，興了瘦又興肥，短了又長，長了又短，肥了又瘦，瘦了又肥，總沒有一定，也不知道怎樣才美觀，才適體。本來中國人的特長是摹仿，只要看見別人穿戴，就有人

自然，在民國初年，一班有知識的婦女，因感到耳環的不自然

不問美醜的來仿效，何況是洋鬼子當發行人！

髮已鬻了，頭上的裝飾品，正苦於無法安插，這麼一來，闊人們的珠寶鑽石，如果不鑲嵌來當耳環，豈不埋沒了珠寶，又那里見得她們闊呢？

不知道因為甚麼，高鼻樑藍眼睛黃頭髮的女人們，忽然興戴耳環。中國女子恐

耳垂，還沒有甚麼大不方便。那神長的，甚至於垂到肩，戴上多麼礙事！而且走起路來，擺來擺去，搖曳生姿，顯得人多麼輕佻！

我覺得墜子這種東西，只有歌妓舞女電影明星，還可以拿牠來作裝飾品。像自命為先知先覺，想在社會上服務的女同志，還是不要添醜的好。因為舞女歌妓電影明星，她們是要靠着裝飾來吃飯的，她們不妨戴不妨考究，不如是她們就要落伍了。請看上圖，好萊塢電影明星，卜兒浪舊特女伶耳朵上的耳環，又晶亮又堅硬，據說每只約有七兩重，這付耳環，巴黎全城聞名，卜兒女伶的所以為萬人傾倒，也許是這付耳環勾引的魔力。

這種殘害身體的裝飾品，除了她們賣藝的人，誰不應該高唱廢除厲行打倒呢！女同胞們，不要再故意讓別人當玩藝兒看待吧！

盲 音 呼 聲

老 鳴

我們也知道，在這個年頭兒，不認識字是要吃苦的，我們都想識字，都想讀書，但是我們爲了肚子餓，要去找飯吃，爲了納稅捐，要去當苦力，那裏有工夫來讀書識字呢？

況且咱們四千多年文明古國的漢字，又是四方塊兒奇形怪狀的東西，明明念起來是一樣的聲音，寫起來却有許多不同的怪樣子，明明是差不多的模樣，

却又讀成絕不相像的聲音，明明的不相同的字，又硬要說他是一樣的，同是一個字，總應該是一樣的讀法吧！可是不然，例如一個「長」字，先生教的「長」字，就是長短的長。到了別的地方，再念「長」字，先生又說念錯了，應該念「長」音，這不是怪嗎？一個字要念兩個音，至於同是一個字，在這個地方念這個音，在那個地方又念那個音，在另一個地方又另個音，千奇百怪，這更不用說了，像這樣千差萬別，不知所從的中國字，又那裏有許多時間去學呢？再進一步說，單認識了好些字，仍舊是不行的，因為兩個字分開來是這樣講，合

起來又不是這樣講了，例如一個大小的「小」字，和一個便當的「便」字，聯合起來若解作小小的便當，人家就笑了，原來小便是尿。但「小便」是一種東西，爲什麼不連寫成一個形狀，而要分作兩個方塊呢？並且又一定要用大的「小」字，便當的「便」字來表示呢？你說它有理解吧，解作

小小的便當又錯了；你說它沒解，只是標音吧，但寫作「小辨」又不行。這真是麻繁透了。所以你就是學會了許多單字，還是不行，現在通行的千字課，那一千多個單字都記住了就能應用麼？不能不能！像這樣難學的東西，我們的肚子要緊，沒有許多空時間去學。這只有讓那些讀書人作專賣品，去升官發財罷！

天天看報 是好習慣
事事留心 是好國民

是朋友？還是夫妻？

(續篇) (五) 小春

「枕前淚共階前雨，
隔着窗兒滴到明。」

這兩句詩是表現他走後第一夜，可憐的嬌冤獨處的情味的。那一夜，她又是懊惱，又是悲憤，又是牽掛，又是酸楚。窗外房簷上點點滴滴，越發增加她底悽悽悽悽。拿滾滾東流的一江春水，能比得上她心窩裏底愁多嗎？她

人們，先要使
我們的眼睛能
看見東西了，
我們才能夠起
來哩！

我們對於這樣難的漢字雖不能學，但若有容易一些的文字，我們却又非常願意學了。想喚起我們的人們，先要使

一會兒盤算，將來出庭審判時，如何應對；一會兒懸念，到入地生疏的南洋去的丈夫，坐在海船上，波浪滔天，如何危險；一會兒體味，兩人新婚後這些日子來的柔情密意，如何甜美；一會兒回想，她在愛河中經過的苦難，向老范底太太鉤心鬥角地爭愛時，如何可笑可憐；一會兒憶起老范此時也孤零零，無人照管，如何可悲；一會兒希望，將來她也去南洋同丈夫異鄉會晤時，如何歡慰；一會兒……；可是無論如何，想來逝

想，總擺脫不了眼前的苦痛。她躺在冷冷清清的被窩裏，輾轉反側，一陣陣的嗚咽咽，有誰四聽見呢？縐着鴛鴦的枕上斑斑點點的淚痕，有誰看見呢？咳！作者寫到這里，也不禁兩眼潤潤了！直到金雞報曉，她才朦朧矓矓，似睡非睡地休息了一會兒。

體質素不強健的她，如何當得起這大棒不起。淅風苦雨的摧殘呢？她病了。她大病了。第二天早晨，她醒來之後，感覺得兩鬢角裏疼得好像用燒紅的針猛刺一般，渾身燒得好像埋在熊熊的爐火裏，舌頭焦乾，嗓音嘶啞，她簡直一動也不能動了。

她呻吟了一天，連一口水也沒喝，並且燒得利害時，還嘈嘈囉囉說些謔語。老媽子兩

次三番往大學校裏打電話找她底父親，都回說不在。也許她父親發了氣，不願理她了吧？救星總算事有湊巧，救星救命星下降，那一晚老范自西湖歸來了。他先到學校裏，聽他那個代課的朋友對他一五一十說

了個明白之後，就趕急到她家來探聽官司的消

息，哪里想到逃的逃病的病了



種緊張的神態，作者只恨筆禿無法描摹了。她看見了老范，昏昏沉沉的心中猛然清醒了些。他用手試着她底額熱，問她從幾時病的。她只低聲說出了「昨夜」，便哽哽啞啞地哭起來，再也不能說什麼了。他握着她底

手，伏在床邊安慰她，而她總好像聽不見似的。他底淚珠兒也禁不住奪眶而出了。後來他看她病得危險，便打電話把濟生醫院坎波兒大夫請來。鬚髮蒼白的老洋鬼子很慎重地測過了她底體溫脈搏，聽過她底呼吸，按過她底腹部之後，皺着眉操着很流利的華語說：「傷寒，危險病，非住醫院不可！」

當夜就用汽車把她送進醫院去了。入院枕冰。她患的是傳染病，醫院裏絕對禁止她同外人會見。她枕了兩天冰袋才稍清醒。醫生看她漸次清醒了，才說：「危險期已過，但至少

六個禮拜才退熱。」老范一天兩三次到醫院來探問她底病況。有時買兩束鮮花來託看護婦們養在她底病室裏。

在這個期間，她底丈夫從南洋會來過三封信，報告到巴城當了教員的種種經過，並打聽官司的情形。老范都代她拆閱了，但沒敢給她看。官司結束。司呢

黨委打倒，目的本不在攻擊他重婚不重婚，此時總算出了氣，成了功，也就不再追究，自然法庭裏本息事寧人之旨，更不肯多管閒事，日

久人忘，一場轟轟烈烈的官司從此煙消火滅了。老范雖因當證人牽連在內，可是沒有人想奪他底飯碗，而且他縱有助築爲惡之罪，亦渺乎小焉，更不成問題了。

直到官司無形消滅之後，老范才寫了一封信到南洋去。中間只輕輕地提了一句她偶染小恙，望他不要挂念着。

一月之後，她能勉強坐一坐了，醫生才許可老范進病室來看她。可憐呀！她往日豐潤的雙頰瘦削了，晶瑩的雙眼回陷了，不光膩的睫毛，活潑的神態變得奄奄無生氣，而且剪得齊整梳得光潔的頭髮，此刻蒙蒙茸茸地披拂在雙肩上，一個美人變得好像囚犯一般。不要說曾經受她熱烈地戀愛過的老范，就連讀者們看見也不免感到陣陣的酸辛啊！

然而老范，他心中雖不不成，有沒法告人的難過，表面上却鎮靜得很，因爲他不願勾起病者底傷心，尤其怕死灰復燃。所以他每次見了她，總安慰她，讓她寬懷靜養。遇到她提起往事的時候，他就裝作一切忘掉，無動于中的樣子。

他天天課後來看她。她底病也日見起色。若是他有一天不來，或者來得晚些，她就打電話讓看護婦催問。醫生不許她寫字，她隔兩三天就託老范往南洋寫一封信，但她底丈夫到了南洋，來過三封信之後，再也沒有消息。老范同她都焦急不堪，後來他連安慰她的話也

樂民鄰村



談中國底教育

談起中國底教育來，真令人嘆氣。但是既要談，就須本本源源，果果因因，談個透澈。

中國廢科舉與學校已卅年，我們若一看成績在哪里？效果在哪里？成效。

橫秋 在造
一出一路——就忠臣孝子
一升官發財顯親揚名爲教育目的的時代，學生畢業

想不出了。

傷心。但是老范究竟是她熱愛過的人兒，每見了面握着手，總好像有一塊千斤的石頭壓在心頭，恨不能同她親親熱熱地吻一番才痛快。這種心情在久病初愈的少婦，尤其厲害。每當兩人相對默然的時候，她就背誦「回首當年，傷心今日」，「才下眉頭，又上心頭」，「春蠶到死絲方盡」，「恨不相逢未娶時」種種的句子給他聽。他聽得不耐了，就急着告辭。

有一天下午，她正迷迷天外飛來，胡胡似睡非睡時，一個看護婦忽然推開門進來嚷了一聲：「您的老爺來了。」她猛然聽到丈夫到了，立即不自覺地坐了起來。這才叫出人意料呢。

——「黃花節精神，未完」——

後唯一的出路是做官，小學畢業做小官，中學做中官，大學做大官，留洋回來做洋官，學醫者醫官，商者商官，工者工官，一言以蔽之，官而已矣。後來因官少人多，而大家爭先恐後，逼不得已，學農者做商官，醫者法官，皆可湊和，好在只要做了官就可不用學問而大賺其錢也，但是官椅子究竟不夠分配，聰明者乃另闢

蹊徑，走入最清高之教育一途，於是畢業後，上策做官，中策做校長，下策做教員，高小畢業教初小，中學畢業教高小，大學畢業教中學，留洋回來教大學，輪迴復輪迴，誰云中國人不特別注重教育哉！不特此也，有時因分配不易，學文者教農，學法者教醫，反串一下，一可免單調之弊，二可見中國人之多才多藝，小洋鬼呢，以黨治國，要造就黨國需要

的人才。黨權高于一切，既有救國之美名，實際上有權又有錢，於是乎出路又多了。一條。舉了業當權高一切的委員，不也可以升官發財光宗耀祖嗎？再看看女子，以深閨弱質，而能受教育拿文憑，已經難能可貴了，而今日也可當教員，當委員，甚至於當個官，更是可欽可佩。不過究竟在社會服務者少，以嫁人當太太生孩子為業者多。宜乎今日又有順應潮流之教育家大倡賢妻良母主義了。

由上述種種出路，不難想見其貢獻。青年們跳出來學校大門之後，首先要解決的有兩大問題，一是吃飯，二是戀愛；要滿足前者就要爭飯碗奪地盤，要滿足後者更要地位高收入豐。而這夥人無論當

老爺，當太太，當委員，當教員，都是消耗者。至於不能在社會上奪得一半個飯碗的，當流氓，當土豪，當劣紳，更是閒散者掠奪者。他們學了科學方法，賺錢可以賺得更多，有了「三民」「五權」打倒「擁護」等等神聖不

更強。社會上這種人一天增多，自然愈來愈擾攘不甯，愈陷於不安定的狀態，這種人日趨腐化，日漸落伍，一旦丟了飯碗，失了位置，不能應付新潮流新環境，則拚命嚷復古開倒車，無形中社會上又不添了好多進化的碍路石。這叫做貢獻！獨有拿着文憑回家種地者，才是真正生產者，但是又可惜在學校裏學的「J.C.」，垂絲切線，輕氣養氣，博愛之謂仁，……不能應用到農業上去，反不如不進學校。既可少耽誤幾年光陰，又免得肩不能担手不能提，減少工作效率也。



可侵犯的詞兒作護符，欺壓老百姓的本領更高

試拿他同中國青年比較一下。中國青年，穿洋服而提倡國貨者有之，坐洋車而宣傳人道主義者有之，搵妓女而高談婦女運動者有之，把革命與反革命區別得清清楚楚，而自已偏要滑頭偏要中立偏要灰色偏要騎牆者有之。這些不都是「羅亭系」嗎？其次，畢業後因感到生活的

○一○再談這時期教育出的青年底態度。前幾天我曾經看過屠格涅夫著的一本小说「羅亭」。作者俄國某一時代表許多有肌肉而無活力的青年。我一面看一面覺得中國像羅亭這種青年太多了。羅亭之為人，頭腦很清楚，見解很透澈，說起話來令滿座折服，但是他缺乏熱情，光能說不能做，我們

無出路而煩悶而悲觀，而浪漫，而墮落者，亦所在多有，至千橫衝直撞，跑到歧途，當其產黨，當土匪者，更不乏其人。——這都是青年幹出來的！

原因

我們看見了這些成效之後，覺得傷心慘目，但是不能嘆口氣完事，應試進一步推究，造成這些成效的原因是什麼？

從出路說

眼看一下，小學要造就升中學的人才，中學更要造就升大學的人才，大學又忙着造升洋學的人才，全國學校教育之目的不外一個「升」字；能升就好，結果不管他。常見報紙上有某某學校

畢業生到了社會上也頗作「人上人」，也以「升」為目的，所以縱不做官，也要當校長。以「升」為目的原因有二：一是科舉的遺毒，二是社會的逼

談賭博復古的反響

「賭博復古」這題目就有點不妥。您何時曾經看見賭博「復古」來着？那種禁令一出，只使他們做私門頭罷了。那關心首都觀瞻，市面金融的商民協會，請求弛禁，特以關門做生意，到底不方便，遠不如明目張膽的痛快呀。我以他們還太傻了。他們竟不知道學「國民公敵」中驅逐某醫生的辦法，而要用極可憐哀告的呈文。我想這只有受「礙難照准」四字匾額了。但也說不定，也許「本黨以寬大為懷，深體商艱」准如所請。馬褂本是一種表示腐朽精神衣制，理應打倒。可是經了商民一請求，却定為常禮服了。北平還各處張貼布告，好像公布憲法一般。您那三個「假如」，只有傻子肯去幹，在我門狼眼明的貴國裏，不會取那樣笨法的。（這是迪君自北平來信的一段，特刊登出來，以糾正我底「傻」。）

四月二日橫秋記

進大學，取得更高的資格以奪飯碗。——從貢一耗者，當士劣，當太——太，直接間接，搶奪擾攘，也要教育與社會雙方負責。

社會為什麼要負責

至於當官，當清趨枯竭，無數手工業者嗷嗷待哺。有好些在外國學土木工程，染織的，開礦的，在外國還可以做工，可以用其所學，回到本國，一切抱負一切計劃皆無從施展，又何怪穿起長袍馬褂進衙門，夾起書包粉筆進教室，搽上白粉紅脂，呈報武力，常太太，乃於至吹鬚瞪眼壓鄉民呢？教育為什麼要負責？今日教育之內容言，制度則抄襲摹仿，言行政，則敷衍維持，言目的則升升升，言訓育則不疼不癢無形無聲神乎其神的人格感化，言學風則浮囂詭詐，言學潮則澎湃洶

金融資本家底絕好投資地，國內脂膏被人家日剝月削漸



以畢業升學者多為榮耀而大吹特吹者。請問不能升學的多數青年怎麼辦呢？無怪乎許多野雞大學在那裏大投其機了。既然學校教育以「升」為目的，則

迫，具體云之，當學生者一則受了虛榮心的壓迫，以不能進大學為可恥，二則受過中等教育以後除掉當吃不飽穿不暖的小學教師之外，唯一的出路是

……發生衝突，然而沒有辦法，明知道民生問題須要趕快解決，然而主義又不能實現。到今日已成了外國資本家供給原料的寶藏，推銷貨物的商場，

浮囂詭詐，言學潮則澎湃洶

湧，言教學則讀死書，填鴨子，販賣知識，考試記憶，言教材則陳陳相因若干年從東西洋翻竊來的那點貨物，略加刪削顛倒，只變形式不變內容，（如「甲乙丙三角形」改稱「abc三角形」）除供升學毫無用處，言思想則保存國粹，把車子倒開往半天空裏去，如此如此，而已而已！受過這種教育的人，肩不能担，手不能提，一付貴族架子，滿身學生習氣，除掉吃別人喝別人當消耗者，還有啥個用處呢？

「從應」亭系之多，浪漫派之衆，教育社會雙方，仍不得辭其咎。假如你抓住一個羅亭，打以耳光，責其灰色滑頭，不革命，無立場，他必痛哭流涕而求饒曰：「我非不願色彩鮮明，立場堅定，怎奈那末一辦，我底飯碗就碎了！」假如你再教訓他說：「革命者到處都可以吃飯，怕什麼！」他必怪你胎毛未退，搖頭冷笑道：「不兌現！不兌現！」假如你再抓住一個浪漫家，揮以老拳，責其頹廢，浪漫，墮落，不革命，他必攘臂怒目而罵你曰：「這年頭兒，只要你辦正經事，說老實話，輕則有人將你底飯碗打破，重則將你底

鴉片戰史

乃公

一般性情縱慾的青年，只知尋快樂，每天三三兩兩，到那醜的妓院中，花天酒地，狎妓宿娼，被那魔力吸引着的青年，醉在妓院裏，把正當的工作，拋諸腦後，化很多的金錢，去買可怕的花柳病！到那時候，不但沒有了錢，遭娼妓的白眼，即自己的生命也要斷送在花粉隊裏了。歡樂是人人想的，不過正當與不正當，就要分出天堂和地獄兩條路來，像狎妓宿娼，就是不正當的娛樂；所以弄到沒志氣，沒人格，無精神，無錢用，患花柳，害種族的結果，因為娼妓是花柳的媒介，她一年一月不知要應酬多少客人；甚至一夜

要接幾個嫖客，她好比百貨店的掮客，把花柳的種子傳佈開來，我們去狎宿她們，就是接受她們的種子，要曉得染着了牠們的身體就要害起病來，我們的精神被病魔侵他起來，結果不但沒有快樂，反而天天呻吟痛苦了，不僅如此，還要傳染於妻室，遺傳於子女，我們只圖一時的歡樂，去蒙傷身敗家殺妻滅子的大害，這不是大大的

可怕的花柳病

心如

3. 英商館前殺販土華商

東，探聽英商館的動靜，曉得英商往返甚多，華商也常常出入，則徐知道這是秘賣鴉片的場所，便拿住幾個華商，殺在英商館前示威。

4. 查抄商館英人交出鴉片

則徐把販土華商殺了，便就限英商館三日內交出鴉片。英商不聽，則徐大怒，命吏卒百人查抄英商館。英人大驚，交出鴉片一千三百十七箱。

(未完)

可怕嗎？現在政府的廢娼，一面提倡人道，一面也為剷除花柳病的媒介。那末花柳病究竟有怎樣利害呢？我且分述出來。

花柳病是混合白濁，楊梅的總稱，現在先把白濁的害，述于後面。

白濁病的利害 害了白濁病，牠的病毒就要侵入體內，使各部發生種種病狀，流膿流血，臭氣逼人，甚至手不能取物，肩不能扛抬，行步時，還須人扶助，弄成了不治之病。

傳染到妻子 患白濁病的，和妻合衾，于是把病毒傳染于妻子，以致妻子也患同樣的病，受同樣的痛苦，而成終身的殘疾。害及兒女 妻子已患了白濁病，却又身懷

小兒，待至小兒出胎後，小兒忽患眼疾，不多日即成瞎子，此種原因，是小兒正出胎的時候，經過患白濁的陰道，把毒染及小兒眼睛，因此就成瞎子了。

白濁有絕後之危 往往青年妻後，始終沒有子女，反怪妻子不能生育，要曉得他自己害了

對本刊的批評

「……民 乘我已讀過七十二七十三兩期。我讀了這小刊物以後的批評是：——

一、每期只有一篇長論文，似乎「分量」少點。

二、「這一週」裏的東西太少。

三、每篇不可過長，最好不使讀者厭煩。

四、「軼聞」故事太少。

這是我感到它的美中不足處。

忠運 三月廿七日下午。」



梅毒之結果

白濁病，以致精道不通，精虫彼塞，妻子被染了毒，卵管空心也被白濁黏實，卵珠就不能相通，因此就不得生子而絕後了！

還厲害，因為牠的病源，是一種細菌，傳染的力量，非常劇烈，如果被染以後，便散佈全體，使全體內外各部，都受其侵害，今將梅毒的害，述于下面。

第一期 在這一個時期，梅毒初染，尚未爆裂，所以牠的病狀，不過皮膚生瘡，無甚危險，如果早醫治，還可無事。

除娼妓就是肅清梅毒

梅毒的期

當編輯和在飯館裏當廚子一樣地困難，因為吃客們酸甜苦辣嗜好不同，鹹淡老嫩的感覺各異，前幾天伯僑君來信嫌本刊太龐雜，子明君來信嫌太不民衆，維康君來信嫌淺薄，真把編者難得肚子疼。你底不滿，或者比較容易滿，因為本刊自這一期起擴充篇幅了，望你同新潤等人多寄點新聞照片小品之類來！

編者

第二期 此時比第一期進一步了，患者全身發現紅點，口中及跨下特多，後來紅點就變成了瘡，同時骨節等處，亦發生各種疾病，此時要耐心醫治，還可有希望，不過在此期中，傳染的力量是很厲害的。

第三期 到了這個時期，梅毒已攻入人身很要緊的地方了，如神經，血管，臟腑等處，同時並發生許多雜症，所有患梅毒者，到這個時期，大都已成殘廢，如鼻骨塌成一空

史東一息消小的妙其明莫

洞的，梅毒透頂的，舌頭爛掉的，腿骨爛壞的，種種皆是。此外還有血管破裂而死的，舌頭生癰疽而死的，所以在這個時期，醫治也無效了。
染及妻子 梅毒根本消滅是不容易的，往

往男子患了梅毒，即傳染于妻子，使妻子也患同樣的病症，却女子大都含羞隱默，不敢聲張，直到病勢劇烈，才請醫生診治已經不及救藥了。
遺害兒女 父母有了梅毒，生下來的兒女，大半都不會完全的，不是聾子，就是瞎子，啞叭，癱子，癩子，呆子，瘋子，等種種殘廢；並且還生出似人非人的畸形來。還有許多得孕以後，不多天，就死在肚中，甚致孕婦的性命也受莫大的危險！

○寄信……二月一日那天，我發一封快信，貼了一角四分郵票，那管快信的人還要我多貼二分。我問爲什麼，他說，郵費漲高了，平信仍舊是四分，單掛號須貼一角，雙掛號和快信要貼一角六分了。爲什麼忽然又漲高呢？莫明其妙！
○乘火車……省者正街站，忽然取消，把該路南首終點改在

國民政府。好些人沒有得到那種消息，跑許多冤枉的路，耽擱了許多時候，誤了不少事情。嗚呼吃黃連，仍然莫明其妙！
○馬褂……在中山服盛行的時候，有好多馬褂……人傳說禁穿馬褂。馬褂腐敗了。子復興……是聰明而經濟的朋友們改馬褂爲褲子。最近聽說我國服制，規定馬褂亦禮服之一。那末不穿馬褂，怎麼辦呢？如此循環不已，令人莫明其妙！

時新流行新戲

克丞

我來客串一下

民衆舞臺，自從換了後台老板之後，兄弟就拋去筆墨傢伙，別營新業，但是對於該台逐日的戲目，還是常常注意。似乎畢竟不同了，該台台柱子T老板兼後台老板，一路筆刀，真是舞得出神入化加之舊名角C老板的花槍，使得巧妙不同，兩個人對打起來，衆是熱鬧好看。觀衆們看得個個驚奇叫好，因此民衆舞臺，營業非常的興旺。最近編排了一齣新戲「朋友還是夫妻」前半本是C老板主角十分賣力，

愛底化身

老鴉

我底愛已給春風帶去了。
你要知道在哪里？

嫩綠的柳葉，
紅豔的桃花，
都是我「愛」底化身。

你不明白爲什麼，
見了桃花就愛，
見了柳葉就喜，

我可告訴你：
「因爲她們都是我愛底化身哪！」

樓上燕子呢喃相語，
你不解爲甚麼，

她們說得這樣清脆甜蜜，
我可告訴你：
我底愛，
就是她們底甜情蜜意。」

國際方面

墨西哥叛軍反
抗瑪柴蘭，實際已
合圍，政府軍處境
危險。加爾斯將軍急派六千人
往援，同時叛軍又進攻索諾拉
州之那柯城。美國恐波及邊境
，已積極準備援助墨政府了。

日兵
又
尋
在
裝
釋
兼
各
職
，
並
聽
候
查
辦
。並
經
三
全
會
議
決
永
遠
開
除
黨
籍

日兵三十餘，又
在一字街追捕指導
員未獲，捉去兩崗警，解除武
裝，酷刑拷打，經警署交涉方
釋放。又有水兵多名，乘汽划
兼各職，並聽候查辦。並經三全會議決永遠開除黨籍

桂系首領
沒面子
府明令
免去桂系首領白崇禧
李宗仁李濟深三人本

三全會
閉幕
於廿八日舉行閉幕式，據說結果滿意。

中央委員就職
，已於廿八日在中央大禮堂宣誓就職。

第三屆中央執監委員及候補執監委員

多

○黃花節
○烈士紀念，各地黨部
○之悲悼
○及各機關均舉行紀念
儀式，并一律休假一日。

中央委員之今昔

第二屆執委

第三屆執委

蔣中正	譚延闓	汪兆銘	蔣中正	譚延闓	戴傳賢
胡漢民	譚平山	宋慶齡	何應欽	胡漢民	孫科
陳公博	恩克巴圖	于右任	閻錫山	陳果夫	陳銘樞
程潛	朱培德	徐謙	葉楚傖	朱培德	吳鐵城
顧孟餘	經亨頤	宋子文	馮玉祥	宋慶齡	于右任
柏文蔚	何香凝	伍朝樞	宋子文	汪兆銘	伍朝樞
丁維汾	戴傳賢	李濟琛	何成濬	李文範	王柏齡
林祖涵	李大釗	于樹德	邵元冲	朱家驊	張羣
甘乃光	吳玉章	陳友仁	劉峙	楊樹莊	方振武
李烈鈞	王法勤	楊毓安	趙戴文	周啓剛	陳立夫
譚代英	彭澤民	宋季恂	陳肇英	劉紀文	劉虛隱
劉守中	蕭佛成	孫科	丁維汾	曾養甫	方覺慧

外交方面

五三慘案
，遲至今日
，已整
整的十
個月了
。中日
雙方在
本週才
算勉強
解決，
協定的
內容，
大約可
分四項
（一）撤
兵問題
，俟協
定簽定
後，在
最短期
間內實
行。

(二)因軍事行動而發生之責任，兩方暫不問，日方對交涉員蔡公時之死，由日政府正式道歉。(三)共同組織調查委員會。(四)雙方損害原則相等，并不用賠償名義，另取適當之名詞。

以上四項，僅為協定之大體，詳細辦法亦已決定，如第一項之撤兵以後，濟南之日僑保護問題，由魯當局負責，第三項之委員會委任，由雙方代表委任等。

從上面的四個條件看來，日方是多麼狡猾，而我方又是怎樣的妥協呢！

軍事方面

中央與桂系已

開火

正式開火。馮玉祥閻錫山繆培南李品仙

何健等人均表示擁護中央。

本京方面

搜捕

皇皇首都，乞丐沿街可見。市政府因有礙觀瞻，已令社會局，將沿街乞丐搜捕淨盡，送入貧民習藝所。

乞丐

市婦協會

商協會請求弛娼事，於前日常會提出討論，決議，呈市黨部警告商民協會，以後不得再發表侮蔑女性文字，並請政府

請禁娼

南京特別市婦女協會，因下關

謎語待猜

素縹

水晶簾下看梳頭

管飽分金

畫眉夫婿張京兆

鴻爪雪印

愁湘雲醉眠芍藥榻

晚霞映彩

上列六語各打「新書名」。

猜中一則寄贈本刊二期；六則全中贈十二期。

限四月二十日截止，遠道以郵戳為憑。

謎底在本刊七十八期發表。

積極廢娼。又

呈請中央轉令

各省擬定廢娼

期限，設立女

工廠，收容被廢娼妓。這種提案，政府如能實行，才真是廢娼根本之道。

本館方面

代郵

本京訂閱本報諸君：

首都公安局已經把各街巷居戶門牌，重行編製

，諸位的門牌如有變動，請快告訴我們，以便改寄

。否則送不到本處不負責任。

本報發行部謹啓。四月二日

本館民衆茶社，已開始營業。價錢便宜，每人八枚。館中桃紅柳綠，鳥鳴猴跳，有志喝茶者，盍興乎來！

題老鴉君小影

多

日前老鴉君寄來小影一張，兩眼很靜，地望着，愈顯其沈默綿密的神氣。特題詩一首，以抒遠念：

「思悠悠，恨悠悠，萬語千言，盡從默默中透露。呵！眼望着逝水東流。珍重吧，朋友！努力騎，朋友！」