

The Nanyang Weekly

南洋週刊

環繞捷克的

政治，外交，軍事搏鬥！

(虛陳)

英雄製造所·美國偵探·英宮御侍大觀...

世界動向 (進于)

南洋與國際關係

紅色空軍戰士
金元王國總統

清潭 淋冷

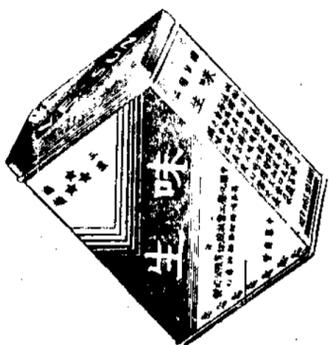
野祭
一個日本
女間諜



國立北平圖書館
無獨有偶——歐陸上一齣雙黃

南洋商報有限公司出版
(新加坡中街四十五至七十四號)
電話：二六三九
印刷發行：無間
編輯：康人
民國二十七年十月三日(星期日)出版
每本零售五分(郵費另加)
Printed & Published by Fu Wu Mun at
The Nanyang Siang Pau Press, Ltd., (Inc. in S.S.)
No. 45-47, Robinson Road, Singapore.
Editor: Kong Yen.
3 Cents. Per Copy. Postage Extra 3rd October, 1938.

ROBERT DARK



新加坡源順街九號
電話三三三二二號
海電三三三〇〇號

英國獨家總代理

為家庭經濟計，為人口福計

生味





右圖為日本女子之正視
其在四國以備之
樹在東京博覽會
年一舉行之路
舉會之者
品為今略
已於中
鐘三狀
事何運
及論



印度度者

一利大
牙枝魚



釣魚視為一種運動，故開散者有釣會之組織
一竿一鉤無不大加研究，動輒數十金，其
並洲洛蒂亞之土人釣魚者則承襲故技，其
新利牙一技即左為將所釣得扛之回家
魚時之窩實，



在河間
多測之魚

洛土
蒂人
以西
時之
牙



美國有小男子名米里叩的斯者，身材高僅三尺
七寸，最近與高六尺四寸半之女子名路易士手菲
者訂婚，此「小丈夫」之稱曼史一時傳為笑柄。





本刊徵稿

- 一、筆談：代表本刊，論述當前重要問題。
- 二、時事隨筆：以時事為背景，論述社會現象之利弊，以增進讀者之認識。
- 三、筆談會：以時事為背景，共同討論重要問題。
- 四、世界瞭望：論述國際形勢，及各地發生之重要事件，加以分析，俾讀者得悉世界之動向。
- 五、世界通訊：以生動之筆法，把全世界各重要事件，詳述於前，俾讀者得悉世界之動向。
- 六、活潑的中國：論述中國之政治、經濟、社會、文化各方面之發展，及各地發生之重要事件。
- 七、敵情透視：論述敵人之政治、經濟、社會、文化各方面之發展，及各地發生之重要事件。
- 八、大事記：論述中國之政治、經濟、社會、文化各方面之發展，及各地發生之重要事件。
- 九、人物特寫：論述中國之政治、經濟、社會、文化各方面之發展，及各地發生之重要事件。
- 十、南洋生活素描：論述南洋之政治、經濟、社會、文化各方面之發展，及各地發生之重要事件。
- 十一、南洋研究：論述南洋之政治、經濟、社會、文化各方面之發展，及各地發生之重要事件。
- 十二、南洋經濟情報：論述南洋之政治、經濟、社會、文化各方面之發展，及各地發生之重要事件。
- 十三、社會科學講座：以通俗淺顯之文字，講述社會科學之原理，俾讀者得悉社會之動向。
- 十四、新術語辭典：論述新術語之來源，及其意義。
- 十五、自然科學講座：以通俗淺顯之文字，講述自然科學之原理，俾讀者得悉自然之動向。
- 十六、抗戰科學知識：論述抗戰之科學知識，俾讀者得悉抗戰之動向。
- 十七、婦女問題講話：論述婦女之政治、經濟、社會、文化各方面之發展，及各地發生之重要事件。
- 十八、名人語錄：論述名人之語錄，俾讀者得悉名人之動向。
- 十九、學校生活指導：論述學校生活之指導，俾學生得悉學校之動向。
- 二十、文藝陣地：論述文藝之發展，及各地發生之重要事件。
- 二十一、書報批評：論述書報之批評，俾讀者得悉書報之動向。
- 二十二、文化情報：論述文化之發展，及各地發生之重要事件。
- 二十三、南洋之友：論述南洋之政治、經濟、社會、文化各方面之發展，及各地發生之重要事件。
- 二十四、南洋畫刊：論述南洋之政治、經濟、社會、文化各方面之發展，及各地發生之重要事件。

阮星池

醫師

立肺癆生死

不論新舊肺癆，不論輕重，不論男女老幼，凡患此症者，若不早治，必致死亡。本診所採用最新科學療法，專治肺癆，功效神速，保證根治。地址：上海南京路...

花柳白濁

本診所採用最新科學療法，專治花柳白濁，不論新舊，不論輕重，保證根治。地址：上海南京路...

阮星池藥行

蘇聯在各國中，凡日爾曼人佔分之七十五以上者，則併入德國；其他各國則歸為州，仍屬捷克共和國；波蘭則歸為波蘭共和國。由波蘭共和國、波蘭、匈牙利及羅馬尼亞保護之。(倫敦每日郵報的記載)

這一方案的出現，(它的背景，我們也「無庸多說」，觀乎當時英、法的官方報章，特別強調希特勒的決心用武力及積極建築什麼「馬奇諾陣線」之類，就可一舉而反三了。)引起了非常大的反響：

第一引起了普通、強烈的反對連英國官場的若干方面，也認為是第二個「賴伐爾計劃」的出現。工黨領袖會發出宣言，對「可恥的投降於希特勒之威脅」表示恥辱，同時指出：英國民主、正義的傳統，已因犧牲捷克而無面目，而且此項犧牲並不能產生和平，現時歐洲已無一邊境安全，邱吉爾、艾登等人，都極力指出對捷克的克等於西歐民主國對之「武力威嚇」的完全投降。自由黨會議通過決議，反對這種投降。在英國，這一反對的具體表現，是要求迅速召集國會。英、法的工會，在萬分險惡的情況中，開始合作。二十日，法國勞工運動的代表到巴黎來。二十一日，英國工黨的黨代表到巴黎來。這正是張伯倫的兩次飛德形成了意義重大的對照。說到捷克，他們不能接受這種分割計劃，是與所預料的，但英、法的壓迫太厲害了。(如往後捷克報局九、廿五)發出宣言中所說的：英、法動捷克接受它，這樣才能確立和平，而這個和平不但為了捷克本身，還為了世界。英、法政府若說，如果捷克不接受，則法國不能履行以盟國地位援助捷克的約言，而英國對捷克的前途命運，也不能再表示有效的注意。

沒有法子不承認。這時捷克政府和人民是如苦痛。(這是第二次，也許是最後一次的忍痛。)是不難想像的，但他們絕不是懦弱，庸夫，在帶着血的「我們現在處於孤立之境，但將以捷克人而團結，新生命已出現在我們前面」的話中，在怒火猛烈的「反對政府放棄尺寸土地！」我們需要軍事獨裁！」的吼聲當中，整個捷克已經沉着抗拒侵略者了。

第二引起了四強會議的「復活」。希特勒的條件中有「英、法、德、意四國保證其餘捷克領土之完整」的一點，正是這一企圖的按語。法西侵略者這一「正中下懷」的抱負，不幸恰是張伯倫的「宿願」。既討好了，讓步了，那麼這「幻影」似乎又在蠕動起來。(伴着日、德、意的履行反共協定呀，捷克亦化啦！)的聲浪。)意大利便公然主張：「為今之計，英、法、德、意四國，應即舉行四強會議，以討論歐洲局勢」。而張伯倫第一次自德歸來之後，這種刺人的空氣，處處散佈着。當時數日間，全世界是一片慘淡。美國也垂首而表示悲觀。所幸十八日在倫敦舉行的，只是英、法開的會商。於是這舉世厭惡的「幻影」的出現，依舊做為一段「插曲」而流逝了。這原因主要的就是反侵略的熱潮高漲着，澎湃着。

第三引起侵略者更熾烈的攻勢，蘇德登的叛徒，公然沿境組織軍隊，攻擊捷克的邊防軍，武裝佔領捷克的土地，阿斯拉布，布里丹巴克等地方。暴力毀壞機關，擊斃官員，波蘭和匈牙利，若論，示威，請求(向英國)，要求捷克境內的少數民族權利。這裏，尤值得注意的是一日匈牙利內閣總理及外長又到德國，和翌日波蘭正式宣佈廢除波捷條約兩件事。這些表明着：希特勒藉着貝特斯加登商談的成果，又獲得了繼續侵略的機會和條件，波、匈更緊密的貼到德國的胸前來，對於包圍捷克的條件，造成了希特勒的「新條件」相隔不過七日，但貝特斯加登前的空氣已與斯德雷斯的迥不同了。法西侵略者已在對法「退却」時突擊而前了。行時張伯倫對於加強英德關係，再三致意。然而「悽慘」地帶回來的希特勒「新條件」的備忘錄。

新條件一共九條，要點是：照德國所給的地圖，交出蘇德邊區，其餘實行全民投票。贊言之，希特勒打算由此一舉而支配整個捷克；蘇德邊區——直接的領土；其餘地區——附庸。三條當中，條件是這樣：第一條，顯示着法西德國早就把捷克不獨做一個國家或者作為他俘虜的國家，早就把英法等民主國家不放在眼裏了。如果我們中國人民沒有忘掉那個無恥的「二十一條」時，那麼，我們就很容易知道，這希特勒的備忘錄，對於全世界的和平，對於捷克的政府和人民，對於英、法、美、法，蘇四大民主國家，會發生什麼反響，和獲得什麼後果！

法西德國的攻勢，到二十六日晚上海特勒在柏林的演說，達到最大的明顯。特殊的一點，是希特勒在演說中向英國表示：他準備邀請英國軍隊在全民投票(?)時到來維持秩序，德國須要和平，捷克問題解決之後，他在歐洲將不再有任何領土的要求。——這裏留着半掩的後門，於是張伯倫的顧問威爾遜作為英政府的代表又到德國走了一趟。很明顯的沒有什麼結果。

這樣，今日世界發展的法則再度顯示於人們之前：侵略者是貪心無厭的，讓步是不能滿足它的，害怕是得不到和平的；而世界的行程又繼續前進。

怎樣繼續前進呢？

先說捷克：英、美的政府，英、美的人民，將捷克防衛得無險可乘，以西洛將軍為首的軍事內閣成立(廿一日)以後，內部團結的堅度，得到了無比的堅強。動員令下了，後備兵訓練了，不替蘇德登的叛徒如何組成軍隊，如何進攻，捷克的秩序，仍在捷克的手中。於德國的新要求，絕對的無條件的予以拒絕。目前她堅持以英法計劃為解決的基礎，已和廿一日被迫接受時，有着完全不同的形勢；在今日的形勢之下，這一堅持，具有了積極抵抗侵略者，積極推動民主勢力團結的意義和作用。

英國自張伯倫第二次從德歸來後，全國一致掀起反德的言論，政府在此種情形下，不得不一面允許召開國會，一面積極動員，和法國的軍事聯絡繼續進行。廿七日張伯倫廣播演說，嚴斥希特勒拒絕英、法的担保是無理性的態度。積極是積極些了，但演說當中，如希特勒的柏林演說一樣，留着半掩的後門，這就是：英國不能僅為捷克問題而戰；如果有利於任何方面，即使作第三次赴德之行，也將毫不遲疑。

法國一直追隨英國，她已經下了動員令了。南斯拉夫和羅馬尼亞表示履行小協約國協定，如果匈牙利無故侵略捷克，羅、南兩國仍將助捷。蘇聯則警告波蘭：對於捷克切勿輕舉妄動，美國的態度，由靜觀而呼籲。羅斯福第一次向希特勒及尼希斯呼告尋求和平解決，第二次向希特勒建議，召集國際會議，和平解決捷克問題。可見美國已不能不被拉入「旋渦」之中。其他如荷蘭、比利時等小國，忽忽準備自衛，宣佈中立態度。

所有這些，便是到筆者執筆時為止的發展情形。它往後將如何發展呢？是歐戰馬上爆發呢？是英法蘇對德顯示實力，使法西德國低頭呢？或是歐局再來個「小後退」呢？在國際情況瞬息萬變的今日，要求一個肯定的回答是困難的。不過有一點，是我們所可以肯定的，就是：捷克是要被保衛的，法西侵略者是要被打擊的。至於產生的戰爭的形式，或是談判的形式，那是無關重要的。因為為反侵略而進行戰爭，是神聖的戰爭！同樣，為「屈辱」於侵略者之前的和平，是虛偽的和平。

九月廿九日。(完)

3

這樣，今日世界發展的法則再度顯示於人們之前：侵略者是貪心無厭的，讓步是不能滿足它的，害怕是得不到和平的；而世界的行程又繼續前進。

怎樣繼續前進呢？

先說捷克：英、美的政府，英、美的人民，將捷克防衛得無險可乘，以西洛將軍為首的軍事內閣成立(廿一日)以後，內部團結的堅度，得到了無比的堅強。動員令下了，後備兵訓練了，不替蘇德登的叛徒如何組成軍隊，如何進攻，捷克的秩序，仍在捷克的手中。於德國的新要求，絕對的無條件的予以拒絕。目前她堅持以英法計劃為解決的基礎，已和廿一日被迫接受時，有着完全不同的形勢；在今日的形勢之下，這一堅持，具有了積極抵抗侵略者，積極推動民主勢力團結的意義和作用。

英國自張伯倫第二次從德歸來後，全國一致掀起反德的言論，政府在此種情形下，不得不一面允許召開國會，一面積極動員，和法國的軍事聯絡繼續進行。廿七日張伯倫廣播演說，嚴斥希特勒拒絕英、法的担保是無理性的態度。積極是積極些了，但演說當中，如希特勒的柏林演說一樣，留着半掩的後門，這就是：英國不能僅為捷克問題而戰；如果有利於任何方面，即使作第三次赴德之行，也將毫不遲疑。

法國一直追隨英國，她已經下了動員令了。南斯拉夫和羅馬尼亞表示履行小協約國協定，如果匈牙利無故侵略捷克，羅、南兩國仍將助捷。蘇聯則警告波蘭：對於捷克切勿輕舉妄動，美國的態度，由靜觀而呼籲。羅斯福第一次向希特勒及尼希斯呼告尋求和平解決，第二次向希特勒建議，召集國際會議，和平解決捷克問題。可見美國已不能不被拉入「旋渦」之中。其他如荷蘭、比利時等小國，忽忽準備自衛，宣佈中立態度。

所有這些，便是到筆者執筆時為止的發展情形。它往後將如何發展呢？是歐戰馬上爆發呢？是英法蘇對德顯示實力，使法西德國低頭呢？或是歐局再來個「小後退」呢？在國際情況瞬息萬變的今日，要求一個肯定的回答是困難的。不過有一點，是我們所可以肯定的，就是：捷克是要被保衛的，法西侵略者是要被打擊的。至於產生的戰爭的形式，或是談判的形式，那是無關重要的。因為為反侵略而進行戰爭，是神聖的戰爭！同樣，為「屈辱」於侵略者之前的和平，是虛偽的和平。

九月廿九日。(完)

永福安生熟藥材行

零沽批發壹律歡迎
星洲海山街門牌十六號至十八號
電話三五九一

內之階段，而後吾人乃可無任何猶豫，更大胆的公然的稱：『意大利人已在精神上物質上完全武裝，準備應付任何之變化』。真的，意大利雖然和德國必然的有着許多的矛盾，然在羅馬柏林軸心之推動，意大利還是素願的幫助着希特勒的侵略行爲的。

講到捷子日本來，無可否認的是它在捷克事件發生以來，爲着它現在正忙於想收大武漢，它是靜息着，一直到上週才表示在必要的時候，決依照防共協定的精神，加入德國方面來作戰。不過，我們疑問德國日本，現在是否可能來支持德國作戰呢？一個武漢三個月都攻不下，還要談到什麼『幫忙』。

還有，那是作爲與捷克同是弱小民族的匈牙利，在今日爲着被德國的聯使，也提出了捷克境內匈牙利人決的對聯的要求，它是十足的在替德國當做一個利害的幫兇了呢！

爲『對和平解決之未能持過分之樂觀』，因爲蘇聯唯一可能解決『乃由各有關國家一致表示武力，特別是英法』。這表示，在原則上看起來，每一個國家都在尋求着一切的問題不應該透過侵略者而解決。特別是蘇聯以爲唯一可能的方法則『由各有關國家一致表示武力』。蘇聯的這一號召，在事實上，他已經先表示過，就是假定捷克被侵略的時候，蘇聯決出兵來援助。

其中更值得注意的，是希特勒的答覆羅斯福的電，雖然他很狡猾的表示十分同意，究竟他却露出他的瘋狂的狀態來，就是『以此原因，倘以後之發展與余至今所作之努力相反而引引起戰爭之爆發，余必須拒絕負責』。

慕尼黑會議簽訂出賣捷克契約

由于羅斯福再致電于希特勒，建議以『國際會議解決歐洲之困難』，『此類會議應在集中立地地即時舉行』。這一個建議，我們以爲當然是會引起各方的注意，而希特勒下的希特勒，看見了各方面的態度終於發出邀請英法意四國巨頭到慕尼黑討論了。

希特勒，張伯倫，墨索利尼與達第亞四人終於在慕尼黑簽訂一關於蘇台德各區割讓之各項方法之協定。

第一，蘇台德各區之撤退於十月一日開始。

第二，英國，法國與意大利同意該區之撤退，於十月十日完成不破壞現存之任何設備，捷克政府對此負責。

第三，關於撤退之條件由國際委員會決定，國際委員會由德外交次長，英，法，意三國駐柏林大使，以及捷克代表一人組成。

第四，由國際委員會決定某某區應舉行全民投票。

第五，國際委員會所決定應舉行全民投票之節土，將由國際團體估價，直至全民投票完成時爲止。『國

際委員會將規定在何種情形之下而舉行全民投票，以確保該區之全投票爲基礎。』委員會將規定全民投票期限爲十一月末。

第六，英法二國立即担保捷克之地位——當波蘭與匈牙利之要求得到滿足時，意大利與德國亦將担保捷克之新地位。

第八，在協定施行半年之內，人民轉讓領土或出或入已轉讓之領土之意應得施行——日爾曼斯洛伐克委員會將決定人民自願詳細情形，並考慮以何方法使能便利人口之轉換。

第九，在協定實施之四星期以內，捷克政府釋放軍隊與警察軍力下願釋放之任何蘇台德人，亦將釋放爲犯有政治罪過而被囚禁之蘇台德日爾曼人。

慕尼黑四國會談的召開，雖然終于把捷克壓迫下去了，可是我們相信，除了用集體的力來制裁法西斯蒂外，出賣別國，討好法西斯，在現階段，是絕對的不需要，而只有維持國際條約的尊嚴，才打擊者以打擊，才是正確的路。

敵內部矛盾激化字垣掛冠

正當希特勒問題緊張的時候，『日本外相宇垣一成氏業已辭職』。

事實上在東京方面，對於宇垣和軍部的合不來，很有可能倒台這一個消息，傳播得相當的久，而到了九月廿九日才實現了，宇垣才在『因辭職中央局，以處理日本在華海務之職權問題』，而『出於辭職之一途』。

然而，宇垣外相這次辭職的原因，單單是這些嗎？不，絕不會這麼簡單，從日本法西斯的侵略行動來看，首先我們必須瞭解這一次國際大會的召開，對宇垣的提案，已獲得了在國際大會的通過，制裁日寇，從我外交官在日內瓦會議席的大聲呼喊，更得

到廣大的愛好和平國家的同情和援助，這使得日本法西斯的血手有點顫抖了，國際對它的制裁，假是能夠真正的實施的話，不但足以阻止日寇的再侵略，而且日寇運籌的前途是沒有不崩落的。由于國際上對日寇如此制裁，宇垣外相的處置當然也感到棘手了，其次，我們也必須看到，就是日寇進攻武漢，由於我們英勇的戰士，民衆，團結一致的抵抗，經歷三個月之久，日寇是打不進去，這可使到日寇的『對華軍事結束時期』，一般人都動搖了起來，甚至有人說應該『適可而止』，然這會遭受了軍部的反對呢！瘋狂的軍部它絕不是以此爲滿足，因此，軍部和外務省矛盾的加劇，是必然的了，尤其是聯軍的行動使到宇垣不得不離開高台了。第三，本來宇垣的辭職，他有一種本意就是企圖來盡量的協調英美，希望在侵略中國的戰爭不會受到更多的阻力，我們回想一下，英日的談判，豈不是就在這樣的境地產生嗎？宇垣這一種本意，不用說是完全得不到軍部的支持，反而軍部也以爲在這個國際風雲緊張的時候，假使大戰發生，便可以瘋狂的突進進攻我們，更伸張其南進政策，這也便到宇垣的內心志志的跳了。第四，即日寇曾在不久，恣意要設立對華事務局，總對華外交，軍事，政治，經濟一切事務，這一建議，是軍部提出的，其組織軍部則主張設總裁（由首相負責），副總裁（由軍部推薦），不用說假使這樣下去，這位宇垣先生，將成爲機關的下層了，這也不能不使宇垣的思慮不自然呢！宇垣辭職之後，軍部必更加瘋狂，我們的抗戰，是應更加加強的英勇的努力下去，必然會把握着勝利的。

文化人

！弱強力腦意注廉

勞心者每因用腦過度，以致發生神經衰弱，記憶不良，思想遲鈍等現象；而多數患者均不設法治療，以爲天資之關係耳。

然自「克立夫補腦汁」發明後，世界權威醫藥刊物評曰：「……我們再不會一生一世都像生下來的那樣笨了，克立夫博士告訴我，人們的腦力是有方法可以改善的；……因此一般腦病患者，遂洞悉本身缺陷，而以「克立夫補腦汁」糾正之。

「克立夫補腦汁」既爲特具奇效之健腦劑，且甘甜味，如飲果汁，南洋地帶尤爲相宜，雪藏不變藥性，常服思想敏捷，聰慧過人。



克立夫補腦汁

●●器腦健的級階識智●●
●●物恩大的子學年青●●

元每瓶一 易甘 補克 補腦 汁夫
服甜 服甜 服甜 服甜

（口街建福）路馬大坡大坡嘉新
均有售 本外埠 經理 司公藥洲亞



重要關頭的世界動向

于進

「秋風苦惱着你的庭園，無香的花兒凋落了；從這寧靜的城地，你將得不到玫瑰的榮耀。」

S. Fowler Wright 在「未來的歐洲大戰」一書中，曾經寫着：「一九三八年二月五日，每日新聞第一版全版印行下面這些字：

據德意志電發主大空戰，

當然，S. Fowler Wright 所寫的這是一篇小說，我們不能把小說裏的話，做爲嚴格的預言，一九三八年二月五日，希特勒正在導演着奧國的悲劇，然而問題不在由捷克所引起的世界大戰，而是在于捷克問題所引起的世界大戰的危機，究竟如何解決，分割捷克的危險呢？這是在當前擁有的力量中，全世界愛好和平的人們，都極力反對的。一九一四年那種人類不願再看到一九一四年那種人類類似的慘劇的演進，然而全世界愛好和平的人們，也深切地理解到協定退讓所能換得的暫時的虛偽的和平，又只能加深了人類未來的災難。我們不能說眼前的世界是和平的；在中國，在西班牙，千百萬人們都正捲入侵略者瘋狂的屠殺當中，這是局部的世界戰爭，這局部的世界戰爭，誰都可以明白是在怎樣的情形下培養完成的，誰也都可以想到，這局部的世界戰爭，不僅過去在阿比西尼亞發生過，而且將來，在侵略者，總不會得到它應得的懲罰的時候，在地球的任何角落都有爆發的可能，而且這可能將繼續地到處蔓延。

當作者草此文時，據悉「國際聯盟十九國正在不安地注意着危機之變化。」我們希望這注意，應當不是注意捷克問題是否可以「和平」解決，而應當是由這所謂和平解決所遺留下來的許多「難題」，究竟能否了結。

半月以來，由十五日張伯倫首次飛行，直至昨天四國會議的舉行，在表面上看來是瞬息千變，而且複雜萬分的世界局面，在實質上却非常單純，是依循着一定的動向來發展的。決定着這個單純的，依循着一定的動向來發展的實質，絕對不是少數人的「任意的願望」，而是全世界擁護和平人士的決心和力量。納粹本月廿二日，當消息傳來，「捷克遭空襲」後，接受英法建議」的時候，曾經激起了不少人們的興趣，而此一絕對論者便大言武斷，肯定說：「捷克完了」，誠然，當時的情勢，已然是萬分緊張，納粹黨已逼蘇台德區城鎮，捷克的稅關關閉，也爲漢林的黨徒毀壞，而華沙當局，正式宣佈廢棄關於波蘭少數民族地位之波捷協定，以及布達佩斯安得勒斯路上的第五萬人「打倒捷克」的集會等，雖然這天動地的狂風暴雨，莫之能禦，然而這天動地的轉變發展的一方面，在另一方面，不只有伊登說：「一再退讓，危險更大」，不只有邱吉爾說：「分割捷克，等於西歐民主國家付納粹武力威嚇，完全投降」，不只有英法工團的堅決反對轉讓捷克，不只有倫敦有萬人援助捷克的示威，而且還有捷克人自己的示威，捷克人民高呼反對放棄一寸土地，這備有戰國起來比何牙利變倍優勢的捷克人民，他們要死死抵抗任何的武裝侵略。於是，一些絕對論者，又覺得是太意外的樣子：捷克的內閣辭職，捷克的軍隊又佔領了蘇台德區，德納斯宣佈備爲主權戰至最後一人，希特勒與張伯倫的談話「因而進一步的猖狂，只能造成捷蘭和平的崩潰。」

我們是說：法西侵略者的每次更進一步的猖狂，只能造成捷蘭和平的崩潰，而法西侵略者的每次更進一步的猖狂，只能造成捷蘭和平的崩潰。

別是侵略主角的德國，到底能不能真的對外作戰呢？回答是能夠的，但非希特勒願意整個德國崩潰。單以德國現存現金而論，總數不過七千萬馬克而已，較之一九一四年的十七萬萬一千萬馬克，那數目的距離是驚人的。何況，最近連連變遷境防工事威運動，以及軍隊中官兵的逃亡，企業家對希特勒的冒險政策不滿等等，都說明希特勒的冒險政策不滿等等，國後方的安定，將要發生困難，即前線秩序，也難維持，德國人民，已經五年多沒有牛油吃了。

目前，四強協定已經「完全達到」了，德國軍隊據說要根據四強協定，而於十一月一日要進佔蘇台德領土了。但根據路透社今早八時電，捷克政府不能同意在包含大多數捷克人之區域，或包含全捷克人之區域舉行投票，此項全民投票在德國軍事上之原因所要求者，捷克政府同意於最後解決之時限。這說明了協定中的「由國際委員會，決定某區域，舉行全民投票」對於捷克仍是一個嚴重的威脅。

協定第七點中又規定：「英法二國立即担保捷克之新地位——當波蘭與匈牙利之要求得到滿足時，意大利與德國亦將保證之。」然而這其間能使波蘭與匈牙利滿足呢？

當金地球致波蘭倫敦如雪片飛至，威爾斯頓斯大教堂鳴鐘歡迎，可是波捷局面突告緊張，波蘭已經有七萬義勇軍，陳兵波捷邊境，倘使本廿二日夜半，捷克不能接納波蘭的領土要求，則將發生嚴重的結果。

是嚴重的結果，也許會使那些喜笑顏開的人們，立刻變得愁眉不展。

據海通社消息，蘇聯已動員，純爲警告波蘭，這應當是比前此警告更積極的表示。

路透社廿日晚七時電：「捷克政府向英大使牛頓，表示完全驚異，因對有如是歷史重要性與如此重之責任問題，被給予如此短促之時間以加考慮。」也許捷克果敢地接受四強不能自存自保的協定吧，然而任何人都不能這樣果敢的斷定。歐洲各國目前還在全體動員的狀態中，在十一月十五日協定完全實行以前，儘管他得一個喘息的機會，然而希特勒向波蘭提出的不用武力解決的另外的殖民問題，也還是未來的大難。怎麼辦呢？

和平道路只有一條，用集體的力量制威侵略，其餘的路都不是生路，是死路。

十月一日上午四時。

英國製造之紅毛灰

用於新式三合土建築

能給與最堅固·壯觀·及耐久

“RED HAND” Portland Cement.
紅手標布蘭紅毛灰

“SNOWCRETE” Portland Cement.
「士魯克利」布蘭紅毛灰
其白如雪

“COLORCRETE” Cement.
加拉克利
有色無光紅毛灰
極易堅實
有紅色及淺黃色

“FERROCRETE” Cement.
派羅克利速堅紅毛灰

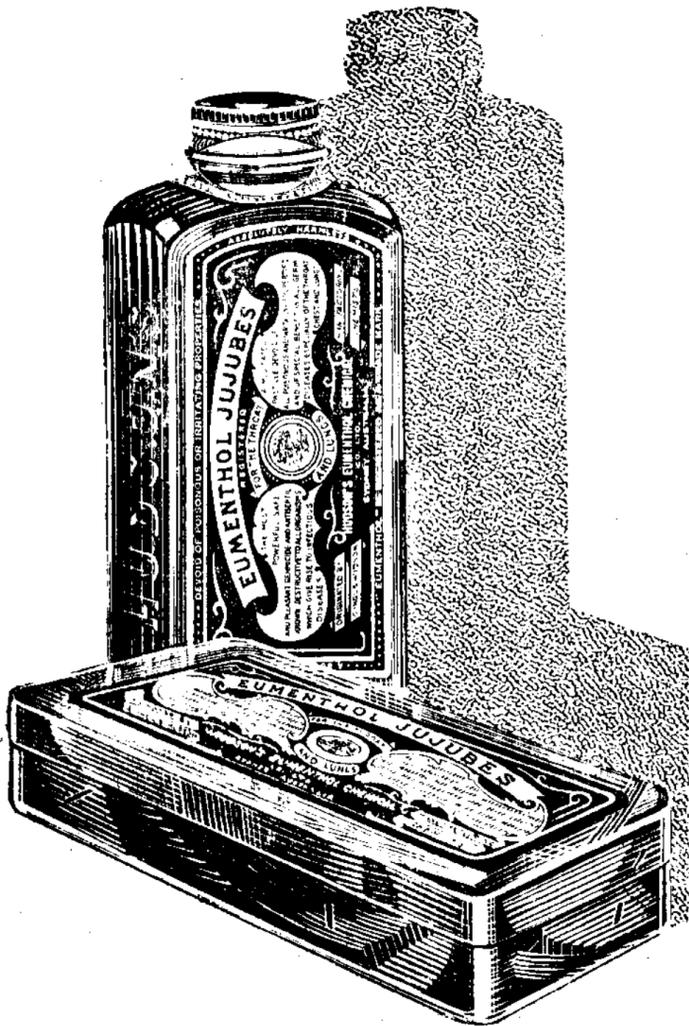
存貨商：牙直利有限公司
(在英屬海峽殖民地註冊)

STOCKED BY

GUTHRIE & CO LTD

(INC. IN S.S.)

Hudson's Eucalyptol Jujubes



片軟荷薄榆松氏申乞

為四十年來醫界名流所嘉許 無論在疾病中或在康健中均可服用

商口進家獨 司公限有美勝音沙

越勝沙·亞來馬屬英

SOLE IMPORTERS

SIME DARBY & CO., LTD., BRITISH MALAYA AND SARAWAK



德意志的「英雄製造所」

EMIL LENGKE 原著 蔣學楷譯

德國現在有四千青年養育在「英雄製造所」中。他們都是第三帝國的未來的領袖和希特勒黨魁的未來佔據者。要幹英雄事業的候補人，必須具備年青英武的武備（Militaristic）般的儀容：漂亮的頭髮，蔚藍的眼珠和強壯的肌肉。他們的祖宗，必須在特別大童還是一個嬰孩的時候，就已是血統純粹的諾狄克人。

這四千個青年，在十二年中，人數將淘汰至一千。於是再經過幾個古時代城寨的生活和訓練，才能畢業而成為羽毛豐滿的英雄。

當去年初冬德國勞工陣線的領袖勞勃·萊（R.）博士宣佈這個計劃的詳情時，他稱之為歷史上獨一無二的實驗。自斯巴達時代以來，在體格訓練上就沒有一種教育曾這樣嚴格過。這原是經號叫做「波羅」的宣傳部長部培爾博士想出來的玩意兒。「英雄

是天生，也是人造的」。國社黨的標語是這樣說。這批未來領袖從十歲起就由政府加以照料。在這個時候，就使他們知道：「漢塞爾與格蕾特」是法國女人；「小紅巾」是英國女人；「三三三」故事中的狼是猶太人的化身。

為了物色這四千個未來英雄，全國各處都找遍了。在三十二個縣立學校中，行將到城寨去的候補人先受着初級指導。

「我們的智識太多了」，希特勒批評教育說：「我們所需要的是意志，意志，意志」。這些製造英雄的預備學校中的標語是：「腦力先於腦力」。智慧的象徵是來復鎗。有意義的生命，最高報酬是對領袖效忠。

英雄們在烈烈士祠的中途，有許多會被辦於路旁；有些青年因為耽於讀書或求知慾太強而被剔除；有些溫文爾雅的角色被好勇鬪狠的武士所逐出。祇有四分之一的人進入第二個階段，向「天堂」走去。

快樂舞廳

HAPPY CABARET

內場藝遊界世樂快

仙昇如化羽翩飄來舞

人鑑滑光

板地

彈

起一鼓
住不忍已腰轉

(曲魂迷奏吹師樂名)
歌仙醉唱伴女歌前

樂音

仙神若美 女天若飽
姿多娜婀 舞勝新肌

個個

星舞滬港世新

伴舞

宮皇進如
府仙入如

同時雅裝美柔燈克
案代淡飾化和光紅

置佈

煞羨福艷 婆婆抱擁 娘姑輕年 兒姐蜜甜



軍事航空與蘇聯

紅軍空軍部長克天納夫著

泮冷譯

蘇聯的航空飛躍地發展。僅在十年之前，我們沒有今天所有的精良飛機，沒有現在世界著名的飛行員。蘇聯人民對於他們的空軍視為一種有力具，不可擊破的防衛工具。

對於任何侵略者，蘇聯空軍隊伍將在這侵略者自己的領土內，給與毀滅與毀滅。

在蘇聯，如果我們以爲資本主義國家沒有擁有強大的空軍，我們是抱輕率的態度了。法西斯德國擁有五千架軍用飛機，意大利有四千架，而日本則有三千五百架。法國的空軍亦有四千架的數目，而英國則約有五千架的軍用飛機。這些數目沒有包含民用飛機。

同時，一切資本主義國家都具有大量生產飛機的可能性。世界上，飛機的數量，在戰前，一天都能增加或三倍其生產額。

人所共知，世界上，空軍已經大約造成如下之比率：蘇聯機百分之六十；追逐機百分之三十至三十五；補充機百分之十五。

這比率已經顯小了資本主義航空的侵略野心，它的目的，不是防禦而是侵略。

蘇聯空軍在西班牙和中國戰場上表現了它的戰鬥力。西班牙和中國空軍的經驗供給了很多的教訓與軍事專家和軍事理論家們。

自從在西班牙第一次空戰起，意德機師一來就碰着西班牙共和軍追擊機強硬的抵抗。中國的空軍同樣以英勇的姿態作戰。

日本飛機的根據地經常是離開前線約四十二英里，但當中國飛機出現於交戰點的時候，日本即不得已把他們的根據地移到後方遠處，約離前線四百英里。

但，雖是如此，亦難保存日本的空軍。

今年世界的航空技術獲得許多教訓與結論。這些教訓可分述如下：

一、西班牙和中國的戰爭說明了只是擁有成千架的飛機這是不夠的。高空和速度的飛機亦是必需的。空軍，它的飛機應能飛得高而最快，在戰爭中一定佔着優勢。

二、在西班牙和中國的戰爭中，出空襲的目的不僅在破壞而且還在後方。這些國家的內地，如英、德、意、波、法，因地形的關係，將不能避免空襲。

三、飛機不分日夜，而在各種氣候條件之下都能飛行。因此，現代空軍必須具有高空飛機，頭等技術機師，射擊，勇敢和不怕死的人。

軍事航空一定要具有最新式的飛機，而且能逐步改善其作戰技術。蘇聯的人民所創造的飛機，正逐漸適應

空軍，它具有高速度，能在極高空間飛行，它具有廣闊的射擊範圍。蘇聯的人民所訓練出來的機師，都能在作戰中表現出勇敢，堅決，無畏與自我犧牲的精神。而且，蘇聯空軍與蘇聯的偉大主戰。

對於這，經過去年蘇聯的英維爾斯——格羅夫，查加洛夫，拜杜斯夫和百里耶斯夫——所執行的，從莫斯科經北極至美洲的飛行當中，世界方才深信了。

蘇聯軍事航空的高速度，已由蘇聯的英維爾斯，拉開夫，西納托夫，科爾塔納夫，西洛夫，科爾塔納夫，拍羅斯若夫及其他無數的軍事機師所證明了。他們，在增強蘇聯國防力量上，榮耀地完成了任務。

科金納基和利安丁斯基的飛行亦證明了世界關於蘇聯空軍的力量和戰鬥技術。

每個人都知道，三架蘇聯軍用飛機，在莫斯科，用水上飛機，奧斯羅科，羅馬哥機從西瓦斯安波爾至阿爾查安格爾的不停飛行，認爲蘇聯的軍事機師，認爲他們的行為來保衛蘇聯的邊境，是一種快樂的事情。舉例來說，每個人都知道，當日本的武士企圖飛過蘇聯東方邊境的時候，蘇聯生過

什麼事情。蘇聯的這飛機擊落了日本的飛機。而且一個日本機師被迫不得不在蘇聯的領土上降落。

誰做了這個？是年青的機師做的。K. 斯勒柏左夫，一個工人，共產主義青年團的團員。最近得到允許加其共產黨，他是受過紅軍的教育和訓練的。他駕駛九架飛機所面對的時機，他一點亦不能張失措。

在法西斯劫掠者所預備着對蘇聯進攻的將來戰爭中，蘇聯空軍將表現它的飛行員所受到的訓練與戰鬥能力。

敵人應該記着，在蘇聯的空中，都是蘇維埃人民的愛兒，這就是它是無敵的即由。

在西班牙和中國的戰爭，表明了法西斯的軍用帶與和平的城市的，是死亡與毀滅；它絕愛和平的人民；它把槍頭指向人道的空軍。所以我們正預備着無數的各種各樣的防空法。

蘇聯國家已經製造了異常的飛機，能飛得很快，很高和能作遠途不停飛行。如有必要，駐屯在西方的空軍可在二十四小時內飛到東方。

科金納基和利安丁斯基的顯著飛行，不僅是破紀錄的飛行，而且是具有實驗的重要性。因爲這次飛行是用平常飛機飛行的。

這次飛行激勵了工廠紅軍的軍事飛行員，想使他們來完成更大的勝利和表演更巧妙的技術；更好地學習和逐漸地改善他們的飛行術。

(完)

KELVINATOR

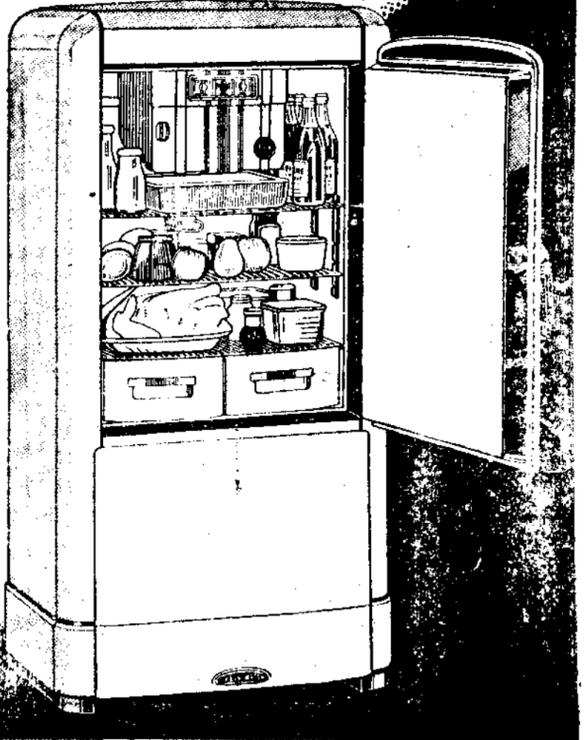
機藏冷泰乃運嘉

聚英美冷藏技術之精華於一機

嘉運乃泰冷藏機爲此工業之先進機構上之優點多種殊非別家所及全機堅固美觀器械精良能率至高極快速到冷度且費用輕微長用不壞嘉運乃泰確爲一九三八年冷藏機中品質最優秀者

注意 敢担保寫完全保證 祇有嘉運乃泰一家

外觀與內部構造皆美妙無比今年出品更大體闊度更寬闊架可以自由上落電燈正中貯藏容積分寸合用設計精巧用者無不稱便



司公文令彼

BRINKMANN & CO. 坡隆吉 號五十律芝蘭格坡架星

坡嘉星及坡隆吉 司公限有中敏維

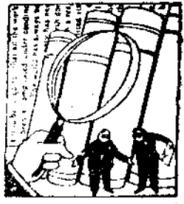
號九十六律節島坡嘉星 司公限有車汽方東



三個個五 替笠恤衫 心衫衫



品出廠衫線新全 號六廿項仔山行分坡嘉新



日本法西斯運動的動向

冰華

日本法西斯運動的發展過程 自一九一八年(一九一七年)平閣結太即與頭...

次於玄洋而成立的法西斯團體 是在明治三十三年(一九〇〇年)為內...

主義。列於下面的即是它的綱領： 一、吾人欲發揚帝國之宏願，開...

正十一年(一九二二年)十一月之赤化 防止團以及大正十四年(一九二五年)...

，它除開本部外在全國尚設立了 數十個支部。他們的活動，有在若佐...

但到了二九二五年以後，日本法 西斯主義者深感到單純的反動主義...

但到了二九二五年以後，日本法 西斯主義者深感到單純的反動主義...



池田成彬 日本財政的 最後一張牌 漢英

「池田不出，日本戰時財政經濟無出路；」

誰都知道，池田是三井財閥的領袖。從青年時代起，池田個人的歷史，差不多就是三井財閥歷史的縮影。...

所以接着，三井事業方針來了一個大轉換：如以三井萬國實業株式會社三井報恩會，作為公共事業和社會資金，開放三井直系的一部份事業...

軍。這樣的做法正表現出這狡猾的老財閥的政治手腕。...

（按日本法西斯運動的動向） 九年）創立的猶存社，它的中心口號是「日本帝國改造以及亞細亞民族的解放」。...

田稻次郎，八幡博堂，鈴木善一，西田稅，長野朝，津田光造等。...

大印刷職工組合親會，大阪市電車公共汽車親會，日本光風會，...

而在此總選舉時，生產黨更曾大大地公佈了它的標語。...

中國造鐘首創 煙台德順興工廠出品 註冊商標 寶 總代理 星洲 僑興國貨公司



日本在馬來亞的經濟

活動

袁萍譯

過去似乎有不少的論者，根據日本對馬一馬來亞輸出漸減之趨勢（按：一九三七年七月日本對馬之輸出為四、六〇四、〇〇〇元，迨至本年二月則降為七、七〇〇元，相差幾及七倍。）從而推測日本在馬來亞之經濟，這種樂觀的論調，固可加強我們經濟制裁日本的信心，可是，另一方面，亦難免引起我們工作的確切與嚴密！此外，尤其重要的，我們應該曉得，日本對馬經濟之關係，與其以馬為日過剩商品市場，毋寧以馬為日軍需物資供給地更為確實！假如我們忽視了這種事實，不替我們對於抵制劣貨的工作做得怎樣圓滿，事實上對於抵制與打擊敵寇的積極意義上，我們始終覺得做得不夠徹底與充分！——自然，在這兒我並不是說：「抵制劣貨的無關重要」，剛巧相反，我們不但不應忽視這種工作（抵制劣貨）的推行，反而應當更加積極地起來支持這種神聖的制裁敵寇的運動！不過，我覺得，除此以外，我們應當以更大的努力，如英美各友邦海員及友邦海軍運軍需用品赴日一般，起而設法阻止馬來亞各種軍需物資之運日！

森實所載乃詳自三卷經濟研究會所出版之太平洋國際經濟關係一書第三章第二節（頁五五五）日本與馬來亞經濟關係一文。假如由於本篇之選擇，能引起僑胞對於日本在馬來亞之活動知所注意與妥籌對策，那便無負譯者選擇此文之意了！——記者謹識。

一 概說

日本與馬來亞之貿易，昭和十一年（一九三〇）其數額約為一億四千萬圓，相當日本總貿易額百分之二點六。輸出以纖維工業製品佔最重要之地位，其他除煤炭、水產物、罐頭食品外實不足重視。輸入除英國馬來二大產物膠、錫以外，以鐵輸入為大宗，他如：煤、油、軍需酸（Tannin 染布原料）等工業原料及國防上重要物資，輸入亦復不少，因此其貿易關係，收支相抵，在日本自難免形成入超之趨勢。

是以英屬馬來，與其謂為日本商品之市場，毋寧謂為日本不足原料之供給地，更有一層重要之意義。

日馬之貿易，若從英屬馬來方面以觀，雖僅佔其總貿易額百分之八左右（一九三五年七、九%；一九三六年七、二%），然以日輪常用航行英屬馬來之關係，對於日輪之貿易却更增一層密切之關係。今試以英屬

最多；其他則以雜貨商（二八八人）探礦冶金工（二四四人）、農業經營者（一六〇八）等為較多。茲為明瞭日僑之分布狀況起見，爰列表於後。

居留地	正式	日本人	朝鮮人	台灣人	合計
新加坡	二、四〇六	一、六二六	一四	七一	四、一〇八
檳榔嶼	二、四〇九	一、四〇〇	一一	二二	三、八二二
芙蓉	四、六八	四、六九	一一	五八	九、九五
怡保	一、〇二九	八二八	一一	三六	一、八八三
吉隆坡	四、一五二	三、〇六三	二五	一八七	七、三九七
芙蓉	三、四六五	七、六九	一四	一〇	一〇、一七五

（註：新加坡日僑領館調查）

二 通商關係

對英屬馬來貿易概況

在我（日本）下做此（外國貿易統計中，對於英屬馬來之貿易舉行詳密的調查，乃是昭和十年以後的事。在昭和十一年，我對英屬馬來之貿易，如前所記，總額為一億四千二百萬圓，內輸出六千一百萬圓，輸入八千九百三十萬圓。茲為易於明瞭起見，爰列表於後：（單位千圓）

時期	輸出	輸入	差額
昭和十年	六,100	8,930	-2,830
昭和十一年	6,100	8,930	-2,830

海峽殖民地 四、六〇〇（一九三〇）五、七〇〇（一九三一年）六、八〇〇（一九三二年）七、九〇〇（一九三三年）八、〇〇〇（一九三四年）九、一〇〇（一九三五年）一〇、二〇〇（一九三六年）

英屬馬來合計 五、四〇〇（一九三〇）六、五〇〇（一九三一年）七、六〇〇（一九三二年）八、七〇〇（一九三三年）九、八〇〇（一九三四年）一〇、九〇〇（一九三五年）一二、〇〇〇（一九三六年）

另一方面，若從英屬馬來之貿易上，以觀察日本之地位，則一九三六年輸出（對日輸出）為七、六%；輸入（由日輸入）為六、四%。日本對英屬馬來之輸出，最重要者為：棉織物、絲織物、人造絲織物、煤炭、水產物等，其中除水產物以外，概以日本為第一之供給國。其次，從英屬馬來輸入日本之物品，則以樹膠、錫米、重要輸入品。

物名	一九三五年	一九三六年	一九三五年	一九三六年
棉織物(千碼)	一、一〇〇	一、二〇〇	一、一〇〇	一、二〇〇
絲織物(千碼)	五、七〇〇	六、八〇〇	五、七〇〇	六、八〇〇
人造絲織物(千碼)	八、〇〇〇	九、一〇〇	八、〇〇〇	九、一〇〇
煤炭(千噸)	七、〇〇〇	八、一〇〇	七、〇〇〇	八、一〇〇
錫米(千噸)	一、〇〇〇	一、一〇〇	一、〇〇〇	一、一〇〇

（價格單位千元）

星洲遊藝場 楚翹

快樂世界

唯一晚上消遣的樂境 炎夏消暑 黃昏散步

濱海臨地 習習風涼

西洋拳賽 網球比賽 籃球比賽 排球比賽 羽球比賽

體育館 科學設備 座位萬人

朋友邂逅 情侶談心 上等交際酬酢好地方

●場戲遊馬木 ●場駛駕車電 ●場冰溜 ●場球夫而哥小

院戲樂快 院戲榮光

廣東戲 福州戲 武術團 歌舞團 潮州戲 廈門戲 爪哇戲

國產 粵語 聲片

羅斯福

美總統羅斯福

頓爾登著
清譯譯

關於羅斯福的正傳，最近，愛美樂維氏(Der Emil Ludwig)曾著一書，本文作者頓爾登氏是把該書作一簡要的介紹。

我們覺得無論那一個領袖都是值得我們注意的，尤其是一個國家的領袖，我們因為關心到那一個國家的前途，而對於一個領袖的領導工作，指示其國家的進展，更加是喜歡知道的，雖然，在一般的情形中，有些所謂領袖是給他們的民衆失望，(如法西斯主義)但是，我們還是本著研究世界重要人物的虛心，所以，我們對於一位重要人物的生平，認為是當要檢討。

羅斯福是美國的總統，當美國的一位最重要的人物，同時也是最受世界人士注意的。現在，我來把他的一生作一個簡要的介紹。

我們還記得一九三三年，美國民衆選舉羅斯福為總統，他被選後，開始着他對美國努力改革。而今日的美國光榮存在，羅斯福也是一位歷史上的建國者，他的改革，他的領導美國民衆在一個大時代中，這一切，都是更加引起我們對他的偉大事業的致敬，同時，我們覺得很有興趣來作一個簡要的報告他的生平。

事實上，在今日侵略國家領袖，在過去，倘曾享受了生活痛苦者，必然地不喜歡或接受所謂快樂的童年，但是，這還是另外一個問題，在我們認為羅斯福的童年，過着優裕的生活，主要的是他的良好環境造成，於此，羅斯福過着快樂的童年，健康的生活，充滿了力的欣欣向榮的和諧狀態中生活着工作者，有節奏地活動着，展開其生活願望，尤其是他在二十餘歲時，更加表現出來他是一位健全的青年，已經給社會人士相當的敬佩。

這並不是他有繼承遺產每年收入五千美金的關係。

羅斯福的結婚，是和美國人不同，他和他的表妹(一個孤女名叫依然)結婚，本來，照我們看來，這一個沒有經過相當戀愛過程的結婚，假使給一位深思多慮的人，必定是喪失其志向，但是羅斯福卻不然，他的做人，有甚好的性格，待人接物，都有其優點，在其快樂中，他總喜歡跟他的妻子談話，常常作時事的討論——集體討論。

可是，世間事大多是不如意的，在醫學上也有這樣的論斷，果然，一個人必經過困難，不消說，羅斯福雖然在中年中過着很快樂的生活，可是，到了四十歲，就來了一個為難他的問題，不幸得很，他患了癱瘓症(由腰部起)，但是却没有多大的影響，因為他相信他的健康必然能夠克服這一困難，他的堅強自信心與忍耐以及樂觀態度是使得我們學習的，不錯，我們可以看到，因為他是有這風度，雖然有困難降臨，他勇敢地去克服。於是，幾年後，羅斯福漸漸恢復其健康，而且表現其偉大精神，因為在這一時期，正當他努力為美國工作的時期，每天他忙地而且很興奮地工作。

在美國，因為歷史上是一個所謂美利堅合眾國，因此，由於社會的體態的反映，我們可以看出各種各樣不同的現象，但是羅斯福，他是美國民衆所擁護的領袖，到處受民衆歡迎，好像有一次他坐汽車經過紐約的地方，並沒有什麼衛兵保護，不覺美國的希特勒出門就要很多的兵士來保護。

重要輸出品

生絲(噸)	九,一三〇	五,二〇五
對日輸出	三,五九二	三,九二五
錫(噸)	六,三三六	六,六六六
對日輸出	二,七二七	二,七二七
對日輸出	二,五〇九	二,五〇九
錫(噸)	一,一三三	一,一三三
對日輸出	一,一三三	一,一三三

(註：對日之輸出，除日本內地，朝鮮，台灣亦包含在內。)

對海峽殖民地之貿易

我對海峽殖民地之貿易，戰前其總額僅不過一千四百萬圓，然而至一九三四年則一躍而為八千二百萬圓，其後其貿易額漸呈減退之傾向，然至昭和八年則仍回復，甚至超過前此之紀錄，翌年更達一億二千六百六十萬圓，嗣後雖有若干之減少，然昭和十一年仍有九千九百九十餘萬圓。

對海峽殖民地貿易之趨勢

年	輸出	輸入
大正三年	九,一三〇	五,二〇五
十四年	四,九〇五	三,七〇一
昭和四年	二,七,九二八	二,一,三,七〇六
六年	一,九,一〇〇	二,一,三,七〇六
七年	二,五,四九〇	二,一,三,七〇六
八年	四,一,三三三	三,八,七三二
九年	六,二,三二〇	六,三,三二〇
十年	四,八,五三六	四,〇,六四八
十一年	五,八,七七〇	四,一,一七四

日本對海峽殖民地之輸出中，最重要者乃纖維工業品，其中以棉織物為大宗；絲織物，人造絲織物，內衣等製品為次。他如：海菜生菓(馬鈴薯，香蕉，蘋果)水產物(鱈魚，鱈魚，洋粉，牛奶，罐頭食品，啤酒，煤炭，洋磁，玻璃製品，紙類，玩具，運動鞋，玩具等亦為重要之輸出品。而此等輸出品中，食品，火柴，內衣，洋磁製品，玻璃製品，紙類，玩具等近年雖有增加之傾向，然與此相反，棉布，陶磁器，膠輪等最近却反呈減少之趨勢。

對馬來聯邦及非聯邦之貿易

我與馬來聯邦及非聯邦間之貿易，昭和十年為三千一百萬圓，十一年為四千一百六十萬圓，其中由日之輸出，則由馬來之輸入昭和十年為二千八百萬圓，十一年更達三千九百萬圓。因此，收支對比我國實形成巨額之入超。

馬來之活動

如前所述，日人在馬來之活動，業中，最重要者，乃樹膠之種植，其次則為橡膠之採及漁業之經營。樹膠之種植，乃日人在外國之企業中，最重要之一，現在投資總額，約八千五百萬圓，其中約一半在馬來方面。目前馬來方面，日人經營之樹膠種植公司所種植之面積約二十四萬三千英畝，已種植者約十八萬六千英畝，可採割者約五萬三千英畝，年產能力約及二千二百萬磅，其產之樹膠，雖以年來膠價之昂貴，其產額漸趨繁盛，然較之歐人之經營則仍有種種之遜色。譬如：對於樹膠之種植，吾人以長期，低利資金獲得之困難，不但固定資本一般地須較人為多，即普通歐人之膠園，年產額可有五百萬磅以上者，吾人却不過僅有四百萬磅而已。

購筆信條

- (1) 不買貴貨！
- (2) 不買劣貨！
- (3) 不買偽貨！
- (4) 實行節約，採購物美價廉的貨！
- (5) 柏林各款真空非真空筆，恰是物美價廉的貨！

柏林各款墨水筆

具十大優點，早為工商界所樂購，文化人所崇拜，風行英荷各屬，實享馳名！



價目：
 新大號真空筆 四元五角
 新中號真空筆 三元七角半
 新小號真空筆 三元五角
 新大號非真空筆 四元七角半
 新中號非真空筆 三元九角半
 新小號非真空筆 三元七角半
 柏林各款墨水筆 二元五角
 柏林各款墨水筆 二元五角

總經理：柏林各款墨水筆公司
 地址：大坡大馬路一四四二號



南洋年鑑 附編商號調查錄

世變日亟，人事頻繁，於百業叢集之時，治事按物，欲求以極少之時間，應付無窮之變化，如鳥瞰太空，一目瞭然，不有專錄，誠乎其難言矣。

幸南洋年鑑有鑒及此，除調查馬來亞華僑團體，學校，娛樂機關，出版物外，復有南洋之工商農礦等各業調查錄，及南洋人名錄之輯，廣搜博採，綜入本年鑑之附編。

茲訂就各業調查錄，詳人名錄，載之辦法，有意登載者，請依格填就，附回郵費，寄交南洋商報經理部，當為刊印。

調查錄刊例

1. 投寄者請將本表所載各行業名稱，將所屬行業圖書，或詳明，以便分類。
2. 每行五十三字（以五號字計），各欄字數分配如左：
名稱欄十字，業務欄八字，店東欄四字，經理欄四字，地址欄六字，地址及電話欄六字。

商號調查表

中華民國 年 月 日 簽名

名	稱	店	東	經	理	業	務	地	址	及	電	話
(限十字)	(限四字)	(限六字)	(限六字)	(限六字)	(限六字)	(限六字)						

第二章 南洋之資源

第一節 概說

南洋羣島地處熱帶，受強烈日照，雨水充足，土地肥沃，為經營農業之理想地。十六世紀以來，歐人東來，從事開墾，益以我華僑之力，于是南洋土地之生產力逐年增加，而成為世界最重要之農業資源地。不僅此也，南洋羣島地下所蘊藏之礦產資源，廣蓋于廣大面積之森林，以及環繞各島之海洋中所有之水產資源，均皆未可輕視之重要資源也。茲就其中最重要之農產資源及礦產資源之產額與輸出額，以與全世界之產額比較，當知此種資源之豐富矣。

世界生產對南洋主要農產資源生產率表

資源名	一九二一年	一九二二年	一九二三年	一九二四年	一九二五年	一九二六年	一九二七年	一九二八年	一九二九年	一九三〇年
橡膠(生產額)	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九
椰子油(輸出額)	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
椰子(輸出額)	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
椰乾(同)	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六
咖啡(生產額)	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
茶(同)	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
煙草(同)	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七
金雞納皮(同)	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
硬質纖維(輸出額)	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
木棉(同)	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六
硬質粉(同)	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
共	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三

林產資源

林產資源——南洋羣島因地質及氣候之優越，其面積之七十餘萬公頃，盛產之森林所蘊藏之木材，有南洋特有之有用樹種，如柚木為其中之代表。此外如我國素視為貴重木材之紫檀、柚木、柚木等類，均皆繁植，無類不備。鐵木性堅耐久，為築港及其他永久土木工所必需之木材。用于建築及製造家具，柚木則用于造船及家具，皆為用途廣大之貴重木材。

除上述之木材外，尚有藤竹及山特種樹木，割取之樹膠、樹脂等，此皆為南洋之特產也。其他關於各種雜木詳見各篇中，不另述。

茲將主要林產物之輸出額列後：

國名單位	一九二一年	一九二二年	一九二三年	一九二四年	一九二五年	一九二六年	一九二七年	一九二八年	一九二九年	一九三〇年
暹羅(方噸)	二,八〇〇,〇〇〇	三,〇〇〇,〇〇〇	三,二〇〇,〇〇〇	三,四〇〇,〇〇〇	三,六〇〇,〇〇〇	三,八〇〇,〇〇〇	四,〇〇〇,〇〇〇	四,二〇〇,〇〇〇	四,四〇〇,〇〇〇	四,六〇〇,〇〇〇
荷印(公噸)	一,六〇〇,〇〇〇	一,七〇〇,〇〇〇	一,八〇〇,〇〇〇	一,九〇〇,〇〇〇	二,〇〇〇,〇〇〇	二,一〇〇,〇〇〇	二,二〇〇,〇〇〇	二,三〇〇,〇〇〇	二,四〇〇,〇〇〇	二,五〇〇,〇〇〇

水產資源——南洋羣島之陸地面積雖然龐大，但其所包圍之海洋面積實更廣闊。荷印羣島及菲律賓羣島所構成之多島海中，島嶼環列，海潮流向最適宜于魚族之棲息，實為天然之優良漁場。魚之種類約在八百以上。

南洋商報有限公司發行

新加坡禧街四十五號至七十四號

材料精確·用途普遍

<p>以南洋之土地區分，天文氣象，及人口，政治，軍備，財政，衛生狀況諸篇</p> <p>助僑眾明瞭南洋之情況</p> <p>以金融現狀，農工商鑄產銷統計，水陸空交通情形，進出口貿易，合作事業之材料</p> <p>作經營企業者之顧問</p> <p>以世界列國國勢重要統計，南洋與東西各國關係等篇</p> <p>供注意南洋問題者之檢討</p> <p>以教育，宗教，學術出版等各種統計</p> <p>資學術界之參考</p> <p>以南洋各種章程之內容，樹膠錫米之國際生產限制法，及日常法律數十種，暨其他各種材料</p> <p>備僑眾日常生活之應用</p>	<p>總編輯 傅無悶</p> <p>編譯委員會(主任) 錢振川 林芳聲 宋君武 蔣立成 楊立達 康人</p> <p>(備有樣本及預約簡章承索附郵，分即寄)</p>
---	---



全書千餘頁，凡裝布面，每冊定價六元，特價預約三元。

南洋年鑑為各種實際材料之總匯，工商學各界備此一冊隨時查閱莫大便利。



美國私家偵探活躍

李瑪黎

一天下午，在紐約一間公寓裏，有一位小姐，經人之介紹，僱了一個裁縫來，試新的內衣。這新裝，能走，能坐，身體也能彎曲，不久以後，這位小姐，被汽車撞傷，過身殘廢，因為這起事故，要求賠償損失，然而却收訴了，因為這起事故的証人之中，有一位私家偵探，就是不久以前，為這起事故，裁縫就是偵探，而介紹這位裁縫的友人，自然也不知道的。

這以前，有一位富翁延聘私家偵探，秘密地注意他的十九歲的兒子的行動。偵探方面發現這兒子的行為頗為荒唐，縱酒，好色，並且和一個下女有了關係。於是，偵探方面就派一個偵探，去監視兒子的偵探，和他結交朋友，慢慢使他和他優良社會相接觸，而終於使他愛好音樂，下女絕交了。

在綁票行的年代，在有錢的管家，幾乎每個僕人，自備了以至於家人，差不多全是僱用的偵探。

私家偵探，其活動之出沒，真有令人嘆觀止之概。一個地產家想買一地，而地主却不肯賣，那他就僱偵探來，在該地左近近開設一間大農場，如是，地主就樂於把那塊地皮出售了。

偵探，不僅能掘人陰私，也善能為人彌蓋陰私。有一位史密斯先生和他的女書記有私，有一次，他到華盛頓公幹，實際上却和他的女書記開房而去，妻子也疑慮到這一點，疑丈夫根本不肯到華盛頓去，更不必說幹什麼公事了。丈夫無法分辯，祇有商之於偵探，可是偵探却拍胸担保，說道：「你兩天以後到華盛頓去罷，把太太也帶着，可是，你必須如此如此打扮，使我們以爲你，於是，兩天之後，丈夫要到華盛頓去公幹了，並且把太太帶着，一切均如偵探所指示的辦理。當他們下車之後，就一個車役來說道：「你又來啦！你好？」可是妻子仍然不十分相信。等他們到了所指定的要去辦公的地方時，忽然又有一個門丁到這位史密斯先生的面前說：「你怎麼！不到兩天又來啦？又是要接洽什麼事情呀，史先生？」到這時候，妻子的疑慮全消，反而向丈夫認起錯來，說自己已不該以小人之心度君子之腹。

然而誰知道，所謂車役也者，門丁也者，原來都是偵探中人，可憐太太就被騙過去了。

在美國偵探勢力之大，其無孔不入之組織，分佈，可於下列事實概見之：僅在紐約一州，就有四百偵探公司，其中最大者，偵探網密佈全球，所有偵探員，在數千以上，其中有兩家，在美國各州，均有公司，冊多處之多。其他較小的公司，常川雇員，均在六十至一百之多，而臨時僱員，也常在人以上。

南洋週刊普及社會服務 增刊集錦廣告版

本百壹登可，錢占壹，版告廣錦集 (寄即分二郵附索承章詳有備)

室髮電女男

式的



O. 196. VICTORIA STREET, SINGAPORE.

本室地方雅潔 技師聘自港滬
工精藝巧價廉 時髦電髮滿意

聯和公司

本公司專營中西木器傢俬。

兼營出租。

舉凡家庭，商店以及喪事等用椅棹出租。

應有盡有，取價便宜，服務週到！

本坡吉蘭丹律門牌九號 (3-1-1)

新華機器洗染公司



負時代偉大的使命——為社會人士而服務

敝號特聘精工裁製衣服，取價相宜，服務周到。如有顧客所有洗月者請到本公司面議（或來函亦可）價目特別折減，且準期收送。本坡葛蘭勿殺門牌二四三號（即新世界右邊）

司公服洋場來好一

星洲 水仙門 街 九號
水抽 門 街 二號
門 街 十號
店 街 三號
三 號
九 號

本公司為適應現代社會普遍之需求起見，特聘由倫敦 (London) 兩所學院畢業之裁縫師，其君君為裁縫主任，除科學之方法裁製適體壯觀之服裝為各界僑胞享受外，兼設教授裁縫一科，并編有中文說明裁縫出仕，以便有志研究該項技術者能得最標準之法度，不論而授兩授均可保證成功。

每期限二十名額滿不收詳章任索

英記洋服

路馬大坡小坡嘉新 口街二南海即號五零四牌門



聘有高等技術 裁製適體服裝

款式摩登 取價平宜 起貨準時 常備有中國及歐美呢絨 布疋任憑選用

由天冊價誠大念紀年週一 止日一卅至起日一月十
Lim Ying Kee
TAILOR
surt make
No. 40 North bridge Road
Singapore

時盛女子電髮室

本室地方雅潔，工藝精巧，又廉價！又時髦！現徵招收學徒，凡有志學習者，保證成功，學金面議，並可膳宿。價目：二元三元四元。星洲小坡勝明街(馬加脚)門牌二百六十五號 (3-1-1)

南杏游醫國

樓二號三樓門大街寧吉坡大洲星寓

包醫 五水腫脹 乾濕脚氣 單雙喉蛾 小兒疳積 五癆七傷 喘咳吐血

取不文分，效應無如；意注

中國影片公司

新片預告：由月牌片公司偉大製作 關文清導演，全部粵語粵曲聲片 公映日期 閣瑞生 鄺山笑、葉弗弱、曹綺文、趙美娥、何大偉、梁添添等主演。是計年前運動社會的 上流社會男女們的 是「新華」男女們的 名聲！

商業美術廣告

新加坡上北麒麟街 門牌廿九號 (3-1-1)

銀光畫室

「威實」汽車日夜出租



住址：新加坡大坡二馬路 門牌267號 電話2076號



閩南的歌詠運動

尹里

歌詠運動是抗戰救亡中一種最得力的武器，牠的意義在激發憤怒的詞，去喚醒民衆，促進民族意識，用雄渾悲壯的歌聲，去組織民衆，瀟灑洪流的偉大力量，使幾千萬被壓迫不願做奴隸的人發出來一個聲音，結成一條心，去共同爭取中華民族的自由解放和獨立的最後勝利，這便是牠的目的。

歌詠運動的開展，遠在東北四省淪亡六年後，近在七七盧溝橋事件發生之間，顧指一算，現在已有兩年多的生命歷史了。牠之所以發生原因，無疑義的，完全基於客觀形勢發展的必然要求。最初是在上海廣州一帶，隨後便在蘇州，北平，綏遠，山西，南京等地，也都播遍了雄壯的歌聲，然而，有規模有原則的組織，還祇算是上海一地而已。

在閩南，歌詠運動的興起，是在廿五年底的時候，那是劉良模先生從上海來到廈門，在中山公園舉行了數百人公演會唱的時候，雄壯的歌聲，擊動了每個熱血青年的心坎，打擊了「妹妹我愛你」一類肉麻靡爛靡靡之音，也針對了嗚嗚嗚的亡國台詞，一時騷動了整個廈門，惹起各界熱烈的注意，而歌詠運動也就從此打下深固的基礎。

然而，那時因為客觀上的限制，救亡工作在廈門還沒有公開的可能，作爲救亡工作方式之一的歌詠運動，自也難免多方遭挫折，於是經過許多熱血青年再接再厲之奮鬥結果，後來便在基督教青年會底下，建立了民衆歌詠會，名曰：「廈門基督教青年會民衆歌詠會」，公請青年會幹事蔡潮陽先生爲總指導，參加會員約五十多人，不久，蔡潮陽先生因公赴菲，缺任由蔡選聘李英擔任，剛值那時，漳州潮劇社往廈公演「巡按使」，地點又在該處，於是李英與之接洽商妥，便帶頭全體會員到場助唱，並於場中利用開幕前與閉幕後空剩的時間，向解坐

無聊的觀衆，作救亡歌詠運動意義的目的的解釋，隨即全體會員唱唱，而歌詠運動遂給觀衆，先教其唱，後請其唱，如是者接連四夜，而每夜劇終人散之際，此一救亡雄壯歌聲，必由院內直湧到門外，到街上，當時抗敵情緒之高漲，真令人與奮之多，雖是有人欲向前干涉者，然因人多聲大之故，也經于無可奈何，從此而後，廈門的歌詠運動便一日千里地進步了，在影響上，顯然有了大的收效。在組織上，也漸漸趨於健全化，是值此時，蔡潮陽先生公舉復原於前赴漳州，從事歌詠運動，廈門之歌詠，則仍由蔡潮陽先生專主其事，先後舉辦三期畢業班，而每期也擠到三百人以上；蔡潮陽先生在這時候，成爲每人念念不忘的名字。

這至金門失陷，廈門相繼發生「九一三」事件，蔡潮陽先生因事離廈他適，蔡先生一去不返，蔡先生離廈後，幾十位歌詠幹部，雖滿具救亡熱誠，然因地點發生了開端，也祇好離開了青年會，廈門的民衆歌詠會就在種種情形之下，無形瓦解了。

而在漳州方面，自從李英到來後，首則應酬潮劇社之聘，在該社擔任歌詠指導，因爲該社乃係潮劇社，爲適應他們的需要和興趣，他便第一次選教該社演習詞了唱正曲之舞台歌詠歌。這首歌詠實太美而有力了，使得他們個個精神煥發，興奮萬分。因爲他們的興奮，遂使以後的漳州歌詠運動，得了長足的進步。他們以後皆成爲發展歌詠運動最得力的份子，而舞台歌詠歌一曲，便也就成爲漳州歌詠運動的前奏曲。

在這首歌詠歌唱後不久，該社適爲陸軍第一五七師司令部駐往該部上演話劇，這首歌詠，便是在用上唱前唱出的。剛在漳州還給離離之音和亡國之調籠罩着的那時，整個城鎮，簡直就屈服在閉塞不通的方圍內，人們

們始終喘不出新鮮活力的空氣，過着軍事生活的士兵，一旦覺觸了這生命的安穩和偉大雄壯的歌聲，無疑義的，是士氣倍增了，他們希望這雄渾的聲聲不斷的響徹。李英便是在那種情之下，被邀上台唱這首歌，他們對個士兵臉孔上，我們可以明瞭他們對歌詠要求的迫切，果然，在李英上台後，該師李參謀長更請他談話去了，以後，他就在該軍官教育班擔任教職，可說是以此爲機緣。

經過了這次偉大的聯合歌詠，空圍籠罩下的漳州，是給掀動了，雄壯的歌聲，像激流般流着，佈滿了街頭巷尾，四郊荒野，男的，女的，老的，幼的，無不隨口唱救中國，義勇軍進行曲，歌聲，示威歌，等雄壯歌曲。

於是廿六年四月十一日，民教館特約召開歌詠運動座談會，出席者多屬音樂界份子，討論中心問題爲：(一)民衆歌詠運動的意義和任務，(二)如何推廣民衆歌詠運動？(三)怎樣教唱民衆歌詠？座談紀錄由復原先生整理，在此建立了歌詠運動初步的理論基礎。

同年端陽節，細雨霏霏，游藝團減，漳城人民普歡一天，齊集於中山橋上觀龍船，歌詠會於是再度派了巡遊演唱，全體會員一律出發，作水上巡遊演唱，慷慨激昂的歌聲直使觀衆龍船的歌聲無心觀戰，讓着兩脚追隨歌聲的所在，目不轉睛的注視的七遊江中滿載着歌唱戰七的龍船。迨至傍晚來到，這才登陸遊行演唱，高呼口號，關於此次壯舉，廈門是光日報副刊，曾發表了乙君一篇文學速寫，題爲：「救亡歌聲在江上」。

在此次演唱後不久，民衆學校第一期畢業典禮接着舉行了，那是十八日上午，地點在光明戲院，樓上樓下，擠滿着這一大批已經覺悟了的二千餘羣衆，待到歌詠會全體會員齊到時，這第二次的大民衆聯合歌詠便又開始了，指導者是李英，在台上揮動着他那根指揮棒，用着煽動的口吻，叫道：「今日是輪着咱的天，讓咱來一歌中國吧」，那情況之盛大，高大的歌聲，差不多震裂了屋宇。當時，游藝團在中山公園舉行，雨是淋漓不斷的，但那兒又舉行了第三次的大聯合歌詠，會唱人數，多至五千人，雖然較前此更爲進進了，石碼民衆歌詠會負責人也於前日，曾爲此寫了觀後感，長凡三頁餘，發表在石碼日報，後更集集在該會學生畢業紀念刊內。

自此以後，漳州的歌詠運動已經在影響方面收到如期的希望，東山，詔安，泉州，莆田，福州，各方均紛紛先後致函民衆歌詠會，或索歌集，或索歌詠會組織大綱，或聘任教唱，大有應接不暇之勢。

暑期漸漸來到，華北道橋口，漳州歌詠會爲推廣農村服務工作計劃，乃於四月十二日，假民教館召開幹部會議，討論決議事項：(一)組織巡遊演唱，以該縣爲游唱目的地，(二)到該縣巡遊演唱，增進民衆救亡認識，並於廿五日舉行工作，全體會員男女三百餘人，出發進途，浩浩蕩蕩，沿途並作激勇演說。

漳州歌詠運動的過程中，尚有可喜者，則爲「救亡彈詞」之產生，此係歌詠會等人所努力以成，也是一種輕而易舉的宣傳工具。不過牠之與「歌詠」不同處，是在用中樂器，利用一般鄉民所熟悉的如笛子，嗩吶，笙，等樂器，配以雄壯激昂的抗戰救亡歌詞，然後用南音自隨唱的教給民衆，這種舊瓶新酒的做法雖不及新起爐灶的「歌詠」來得廣泛可人，然而對於毫無音樂素養的鄉民婦女，確實裨益不少，至少聊勝於無，救亡歌詠則因爲歌詞須以國語唱出，這便使牠一到鄉村遂失效用，故歌詠會初在推行之際，即有鑒及此，根據音樂旋律原則，從事譯成閩南土白，爲示威歌，沙場戰上，等等都是。這樣一來，牠的效力便不單限於城內，就是鄉村僻地，也能如望的收獲了。新近且譯有多篇七白歌曲，編受內地工農歡迎。復以歌詠會指導員閩南有名國立音樂作曲家曾南音先生努力創作土白歌詞配以節奏新穎活潑有力的歌曲，更使歌詠前途生命得到充分的滋養，像今日掛在閩人們口上的「守漳州」不是很好的明證麼？

歌詠運動的手段，最主要的在影響，其次便在組織，把所有已經組織的影響以歌詠，把已經受過影響的，迅速組織起來，這是從事救亡歌詠運動者所不能不注意的第一點。

救亡歌詠之所以爲多人愛戴，原因就是牠本身具有確切的意義，絕對的目的，人們之所以用牠爲宣傳工具，也就在乎牠本身具有軍事戰術性，文學的煽動性，和政治的組織性，從事歌詠運動者，必須透切明瞭牠這此有機的特殊性呢，巧妙，慎重而活潑的去運用把牠發揮出來，始能收一勞永逸之效。這是不能不注意的第二點。

現在閩南歌詠，在敵寇飛機轟炸炮火砲攻之下，仍迅速而廣泛的發展着。一月十九日，陳特派員蔡英先生蒞漳視察，於馬莊體育場，當時由李英登台領導全體各界聯合歌詠，人數之多，增至萬餘，這使陳特派員意外的喜起來，特別是晚以歌詠會所

唱歌曲「打回老家去」，「中華民族不會亡」二曲作爲演講題目。目下漳州中小學校，音樂一科，多有改爲「歌詠」，就是其他各地，亦無不皆然。由此，我們不能不感佩於中國抗戰中新武器的發明者劉良模先生，但我們尤其不能不敬佩這中國音樂的奠基者——已逝的聶耳先生。

閩南歌詠運動，隨隨抗戰形勢的發展，現亦已進入了第三階段，我們再外歌詠同志，讓我們也來，請工作檢討吧！

魯迅先生說：「會發聲的發聲，有一分熱發一分光。」

會發聲的發聲，救亡歌詠同志們！提高嗓子吧！把被壓迫的人都唱得熱血沸騰起來！把生壯的敵聲，而唱得敵人胆戰心寒！

我們要高唱！

我們要高唱！

我們最後更要熱誠的鄭重的告訴大家。

救亡歌詠牠又是一種俗而不卑，高而不深的戰鬥藝術！牠是大衆通俗而又高尚的藝術！

同胞們！讓我們手携手的朝着萬

人一個方向前進吧！讓我們發出最後的吼聲吧！

(寫於新嘉坡)

中華國貨線衫之王

線仔幼結 名貴耐用 價錢平 樣子好

各埠唐洋貨 店均有代售





馬華文藝 批評的建 樹和需要

陳鍊青

在某一個場合裏，遇到一位久別重逢的朋友，談起馬華文壇幾年來發展之迅速，此刻正需要文藝批評來鼓勵，倘使隔座另一位朋友聽了吃驚，「馬華文壇！」他睜着眼睛道：「奇怪，市面極其繁榮的地方也有文壇！」這話顯然含着非常輕蔑與輕視，顯然對馬華的印象不但是冷淡而且非常隔膜，根本就不和他談論馬華文壇的。和他談起這問題委實無異對牛彈琴，所以我和那位久別重逢的朋友都相視而笑，不加分辯便談別的話兒，省却許多無謂的爭執。及他後，應無礙眼之人，於是我們復繼續的暢論馬華文壇，到末了彼此都覺有建樹馬華文壇批評的需要，而此種工作在目前却很少人努力。我們雖遠在故國，可是從來對馬華的情懷很深，應該起來大聲疾呼，為此引起我的與致來草這篇文章，希望這微小的波紋，會引起大眾的注意。

是人說，這幼稚的馬華文壇，於此際期，要大聲疾呼起來提倡馬華文壇批評，那似乎有點太早了罷。以前不是有過一陣馬華文化的新聲運動嗎？不久便風停雨息的靜止了，何況是文藝批評，一定得到無反應的悲哀，然而在我的意見，却以為這是不成問題的。文藝批評並不是什麼了不得的道理，更不什麼曲高和寡的高調，會與大眾的思想背馳。它是大眾的，普遍的，一般人聽了都容易理解的東西。如果有人願意談，自然就有人願意聽，反正馬來亞不是一塊絕無人烟的荒島。如其是文化落後的荒島，怎麼以前有過馬華文化新聲運動這口號提出：魯濱孫孤獨地在荒島住着，到了寂寞得可以的時候，也會聊以自娛的對着熟練講話，並不緊閉着嘴，而乖上帝賦給人們有嘴可說話的本能；何況馬來亞華僑之熱心文藝，平均起來並不會較國內任何省份低，——低到不能夠比較；單就新加坡論，國內各都市，於此抗戰期中，除廣州漢口而外，試問那一個地方的文壇會比他更蓬勃？

人們也許會知道，馬華雖則素以文化落後著名，但晚近十年來知識界却顯現驚人的進步；天天專門忙於算盤數簿之間的僑衆，已經不從前那樣佔全數之九十；青年們之努力寫作與閱讀書與報，正和二十年前以前成一個反比。從國內受過教育南來的，自不消說得，他們原是大多具有愛好文藝的根性與風氣，其能寫作，原在有意中。即如馬華的土生，所謂「峇峇」的，也多半讀中國書，識中國字，並不是和國內一般名流到南洋作一次「水手式」的遊歷後，便閉着眼睛大作其遊記，說那些土生只會講馬來話，對中國一切都茫然，文藝更根本談不到的。我們相信馬華的青年，比國內一般青年抗戰的情緒高，愛好文藝的渴望也強，在目前，專門從事於寫作的人就不會少，如其在那裏居住久了，也許對他們的工作要格外表示贊歎。所以，根據「水手式」的遊歷的報告，往往和事實不符，硬用着十年前，或二十年前的印象來判斷馬華文壇，當然對它生起輕視的觀念，而會得到一個錯誤的結論。

我們觀察近年來馬華出版物的勃興，由新加坡、檳城、吉隆坡青年的推動，雄偉的波瀾散佈了馬來亞各地，造成了一貫的文藝政策，人人隸屬於抗戰旗幟下努力寫作，其宣傳的效能確使我們在國內的知識界佩服。現在是，據一個朋友的報告，馬華的青年們都充滿着朝氣，單對文藝的觀念就進進退退了，自去年迄今，單單話劇就有相當的進展。如其稍一留心各地的出版物，就深深地感到專門努力創作的青年，一天一天的進展下去。香港自抗戰後雖則人文蔚集之區，但市場却非常之紊亂，富於姿色人們抗戰情緒的作品，還在各大小報佔着地位，那種及得上星嘉坡之拾一！驚鴻蝴蝶派的東西在馬華出版物中已成爲陳跡了，現在只是抗戰文藝在支配整個文壇，造成一種良好的空氣，那是值得欣慰的事。為此我們可以知道，說它此刻還不上講文藝批評的話，壓根兒就不能成立，我們應該這樣說，它需要文藝批評，正和國內一樣的迫切，不過很少人肯破工夫繼續談它罷了。

在事實上，關於文藝這類東西，既然有了創作，批評的工作就迫於跟蹤的跟了來。沒有作品做對象，縱使批評也無從批評起。這也許有相當的理由，不過不是絕對的。馬華這這遼闊的地方，雖現在尚沒有真正的馬華文藝的長篇巨製出現，但我們決不能一筆抹煞目下盤根錯節的文壇，羅列着許多好的精的成熟的未成熟的作品，如雜貨攤似的擺在眼前供人披覽，我們既不能否認馬華的馬華青年沒有創作自由，同時也不能否認它不需要

文藝批評。雖則一般人每忽略於寫地方色彩和熱帶生活的文藝，而多半專做國內的作家所描寫出來的景物與心緒的創作爲能事，可是他們這輩執筆寫作，藝術的天才和作品向有相稱的存在，只是技巧上意識上有些可議而已。何況事實告訴我們，此刻站在馬華的立場上創作的人並不是寥寥可數，民族祖國發聲整個馬來亞大眾的意識，正有待於批評家的指示，作家的煽動，所以處在這情況底下，文藝批評之提倡，是不會太早了的。

我們要知道，文藝批評不單只就一篇作品或一個作家做對象，而發打批評者的見地，如托爾斯泰之「沙比亞論」一樣。固然，批評一個作家的偉大，固明一篇作品的價值，那是批評家份內的事。但批評的工作決不止此而已，它的範圍決不是這麼狹窄，它尚有比較廣闊的路。不專批評某一篇文章和某一作家，關於文藝理論的建樹，引導，開明，關於純正思想的指示，解釋，傳播；這些正是批評家神聖的工作，積極的任務。而這類工作，在馬華委實非常需要，較諸專批評一篇作品或一個作家的，其效力非可同日而語。

從另一方面說，馬華一般愛好文藝的青年，他們所看的書籍，除少數人能直接瀏覽外國文外，其他却全靠國內運來的以過繼。國內的東西，不一定都無條件的適合馬華的需要。文藝雖則是時代的產物，呼吸大時代的氣氛雖無二致，但因社會背景之不同，故也有多少的差異。例如抗戰中國內的作家描寫農村裏長特勢凌人以及發財難財的事，馬華社會可沒碰到。又如描寫敵機札札聲，彈聲，與土匪難難的敲門聲，太息聲，沒有身臨其境者寫來總覺浮泛，不能給予讀者以驚心動魄的暗示。至如那些極其皮毛的景物，故國春天之百花妍麗，冬天之霜冷風寒！即使如何寫得有聲有色，可是，在熱帶下生長的青年，對之自無深切的引起其鳴與共感。這是什麼呢？當然是環境不同的問題。因爲人總不能離開時間和空間的關係，在某一個地方覺得適宜，在另一個地方未必就能引起同樣的作用，有時或許要如淮南之橘移植在淮北便成爲枳一樣。雖則文藝是入類的，並不局促某一地域，而現代愛好和平者之從事文藝寫作，也成趨反法西斯的戰線上，擴大陣地，策擊爲力，化零成整，日見其接近世界化的傾向，原可無須詳釋什麼馬華的或國內的；但不過是體上適當的途徑，所應有的情感，至於內容，仍各個地域有各個地域特有的風致和意識，事實上却難以掩飾。我們馬華這個地域，無疑的，自有它特殊的位置。象之華僑南來殖民，自明朝便已昌盛，迄今已有數百年悠遠的歷史，與馬來民族雜處而居，平日呼吸着濃厚的馬來文化（誰敢否定馬來沒有文化！文化只有高

下之分，無有無之別。）的氣息，加以熱帶下生活的繁榮，環境之推遷突變，情性之潛移默化，一代一代的傳下去，其風俗習慣往往與國內的殊異。文藝原是以表現人生創造人生爲目的，如此獨特的地域，即使產生文藝，也必深深受其影響，而成爲世界藝園中一種異彩的奇葩。所以，馬華因環境的特殊，有另闢途徑，建樹一種馬華文藝之必要；而自有鼓吹提倡的責任，必然的需要多量的馬華文藝批評家來促其進展。馬華文藝的重心在那裏，怎樣獲得大眾的意識，怎樣創作便能夠動人，能夠有益於社會，有益於國家民族，甚至於怎樣能夠激發法西斯軍閥和財閥的罪惡，怎樣能夠有益於世界人類，爲光明的未來佈福音；這些都需要批評家指示與鼓勵，然後馬華文藝之苗，纔能夠由是而發芽，發榮，含蕊，以至開花。有良好的土質同時也要有良好的種子，良好的培植。批評家便選擇良好的種子散佈人間者，作家却是辛勤的栽種者。

在這長期抗戰中，作家也荷負着救亡的重任，而文藝却是宣傳的武器，人人要爲祖國效勞，無論直接與間接，應有這種認識不悖這大時代的精神。如其一般人創作離開這點，專寫空談無聊的作品，那麼批評者就有矯正任務；文藝真意義的傳播，批評者就有開明的任務；馬華文藝的基礎尚未建樹，批評者就有積極起來提倡以促成它建樹的任務。這也許被人口爲粗枝大葉的工作，但我們以爲當此際期，粗枝大葉的工作是佔着重要的地位，不特文藝是這樣，即其他各學科，當其草創之際，也無一不是這樣的。在此刻，我們需要馬華多生幾個粗枝大葉似的工作的文藝批評家，不需要多生幾個歌詠宇宙的神祕，讚美自然的大詩人。假如馬華出了十個泰戈爾似的詩人，對祖國救亡的前途，對馬華文藝大眾化的發展有什麼良好的關係！印度有了泰戈爾和印度的生存民族的獨立是沒不相關的。由是言之，爲供給馬華社會的缺乏與時代的需要，當抗戰情緒於文藝思想的鼓動中，可無須說，原是如此刻的急務。所以我們的結論是：馬華最最需要文藝批評，最需要文藝批評者幹那些粗枝大葉的工作。

南洋商報 四大定 期刊物 南洋商報 早出版 讀者之多，廣告之廣，均開南洋報界，空前未有之紀錄！ 南洋商報 是抗日戰爭唯一寫 真本。 內容專描寫：中國 現代行進，抗日戰爭寫 真，各地戰後狀況，國 際戰爭動態。 全書四大開本，封 面彩色，上等紙墨 精印，第二輯在編 印中。

南洋商報 是抗日戰爭唯一寫 真本。 內容專描寫：中國 現代行進，抗日戰爭寫 真，各地戰後狀況，國 際戰爭動態。 全書四大開本，封 面彩色，上等紙墨 精印，第二輯在編 印中。

每册廿四大版，零售五分，預定全年五十二册，減售二元四角，以最經濟之代價，每星期得壹大册，勝讀其他報章雜誌多種。

南洋商報 四大定 期刊物 南洋商報 早出版 讀者之多，廣告之廣，均開南洋報界，空前未有之紀錄！ 南洋商報 是抗日戰爭唯一寫 真本。 內容專描寫：中國 現代行進，抗日戰爭寫 真，各地戰後狀況，國 際戰爭動態。 全書四大開本，封 面彩色，上等紙墨 精印，第二輯在編 印中。



一個日本女間諜

野祭

丁倩

已是深冬了，早晨常常有點輕薄的雪。

這天也是照常的沒有太陽，天也老是那麼陰沉沉的，雪是雜着細雨霏霏地飄落。人們已受了這深冬寒冷所威脅着。——這景色是距離「除夕」不遠的時光了。

在這個冬季，安娜·莎，是常常到我家來，幾乎是每天都必來一次，大概是過分的熱誠了吧，她來去都是隨隨便便的，可以說是彼此之間的一點客氣都沒有。今天她很早就來了，打扮得異常朴素，她解去了大衣，脫去了手套，在大爐旁邊擦擦幾下手，就自己在書架上找到我那本新買到的英譯杜斯退夫斯著的「卡拉馬左夫兄弟」(The Brothers Karamazov)坐在爐邊的沙發上，默默地讀着。我是照例的坐在靠窗的書桌前的椅子上習法文，兩人似乎彼此沒有相干一樣，這是我們之間常有的現象。

在我把法文的功課結束了後，很疲倦地起來，倒過一杯熱開水，舉着半開着的窗口，孤獨地喝着水，眼睛凝視着低頭默讀的安娜·莎，她的臉是熱烘烘的，有點發紅，不是像剛剛進來時像石像那樣蒼白了。

「不要坐得太靠近火爐了。」我打着呵欠說。

「你有點累了。」她擰開了那本紅皮的『The Brothers Karamazov』那遊冷呀！來這遊熱一點吧，也許你是受冷了。」

我和她圍着火爐坐着。房裏靜寂得難耐，只聽見她撥炭的響聲和呼呼地燒得通紅的煤塊在噓叫。我時時打着呵欠，實在是有點累了。

她又和我談了許多話，最後她談到要去請她丈夫的債。說是做一大多餐，問我願意不願意陪着她走，自然我是很願意的，因我要對這位英雄致敬一下才對。

「大概這早吧。」我看了下外面的天色說：「我們吃了早點才走好嗎？」

「哦——那也好。」她像是不大願意的，但是她又似乎不願意反抗我的主張。真的，有點奇怪，她近來常常服從於我的主意，她只是站在建議的地位，這使我近來也不敢對她隨便的提議了，因為我是更加地尊重她。

「今天是我第五次到野外去。」

「我記不大清楚，大概是吧。」

「前幾次都是秋天出去玩，你大概不會忘記吧？第一次是我們去那『無名英雄墓』，第二次是我們到那『野山』，第三次是我們到那『野山』，第四次，第三次是我們步行到江灣去，這一次不是第五次嗎？——這一次是冬天第一次的出野外，大概西一帶的風景，總不會怎麼壞吧？」

「是那那那洋得意的說，然而我又是那麼地喜歡，我近來似乎是回到七八年前的狀態，我很少說話，就是遇到什麼事，也只是一句兩句話決定。這實在引起了許多朋友的誤會，但熟識的朋友是不會什麼的。」

「好，我們走吧。」我穿起棉袍，預備走了。

「好冷呵！好冷！」

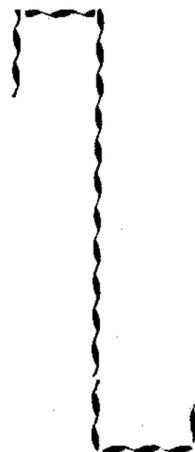
鐘標普生油驅除百病



總代理 太古大藥房

五淋白濁 滅菌最烈 永遠除根

敝廠製造之六百號香皂享譽已久品質十分名貴裝璜尤為富麗氣味芬芳馥郁盥面沐浴



污垢立除
幽香撲鼻
且能保護
皮膚使其
白嫩嬌艷
清爽無比
時代士女
一經購用
咸公認此
種香皂為
恩物焉
(2)