

沧中双周 / 河北省省立沧县中学校 · 一no. 1 (民国23年[1934]11月~[?]) · 一沧县(河北): 编者[发行者], 民国23年[1934]~[?].

:附表: 26cm.

有部分英文内容.

*

*

*

本刊共摄制1卷, 16毫米, 缩率1:20, 原件藏北京图书馆, 北京图书馆摄制. 母片藏全国图书馆文献缩微复制中心(北京).

~~本刊片卷摄制目录:~~

no. 1 ~ no. 36 (1934. 11 ~ 1937. 6)

(缺no. 4 ~ no. 5)

524.8211
753

河北省省立滄縣中學校發行

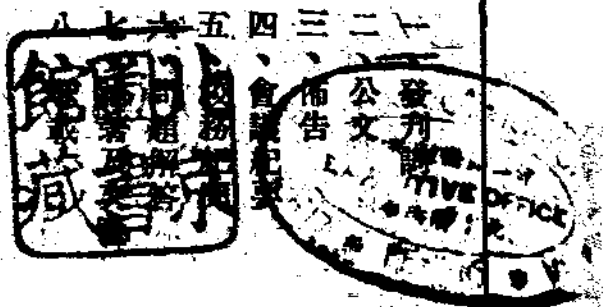
滄中雙週

中華民國二十三年十一月四日出版

第一

本刊每份售銅元八枚

本期刊要目



發刊詞

楊學山

我之發行刊物，始自民國十八年之晨鐘。初為季刊，後改月刊，至二十一年八月，又由月刊變為半月刊，而更名沁聲。其間遞遷變化，一若繁複；而究其內容，要皆偏於文藝；所以獎掖學生之發表興趣，誘之使精其業；若斯根本主張，固始終一貫，未嘗稍有變易也。今年秋，統觀各校刊物，率多偏於校聞及學校行政；因思教育事業，與日俱進，必如何方不背於時代潮流，如何方適應於我國社會，實有悉心研究，互相觀摩之必要；故亦妄事效顰，將本校刊物，由學生自治會收歸學校編印，又更名曰滄中雙週；除文藝外，兼載校聞及學校行政，使各界賢達，對於我之情況，得以隨時明瞭，而輔翼之，匡正之；俾得逐日改善，以造福青年；斯則此次改組之所企望者也。茲當刊行之始，用誌數言，冠諸篇首，各界人士，庶賜覽焉。

公文

河北省教育廳訓令第三二四號

查近年以來本省各學校及各教育機關所出刊物日益增多。惟是目的各有不同，瑕瑜往往互見。其有呈廳備案者，亦多闕略不全。殊不足以資考核而便指導。本廳編審處現已組織成立。審查指導全省各教育機關所出各種刊物，本為該處職掌之一，茲為統籌研究考核起見，特製定調查表式，並附印填表說明，分別令發；仰即遵照將二十二年一月以後所有出版各種刊物，分別查明，每種詳細填寫一紙

河北省教育廳訓令第四三二號

查出版刊物，關係地方文化，對於普及民衆常識，引起師生研究興趣，擴大觀摩範圍，均有重大裨益。本省對此方面，向稱落後。比年雖略有發展，惟以全省缺乏系統之計劃，各方復無自動之分工，支離重複務廣而荒，力分而微。應通俗者不能通俗，

並檢送兩份，（如係定期刊物則檢送最近兩期）一併呈廳，以憑審核。嗣後所出刊物，除定期者，形式內容各項均無變化時，仍照此次規定，每期檢送兩份。無庸備文填表外，其新出刊物，及定期刊物內容形式有所更變者，均須依式填表，連同刊物兩份，備文呈核；是為至要！此令。
計發表式五紙。填表說明二份。
民國二十三年八月二十四日

應專門者不能專門。亦或雖知效驗，漫無規劃，或雖有規劃，無力實現。因而名實相違，效果低減。

河北省教育廳整理本省教育刊物辦法

一、研究本省各種教育問題之論著，報告教育實施實驗結果之稿件，

以由廳集中出版為原則。其方式或由教育公報專欄發表，或集刊

本廳現統籌全局，制定整理辦法，隨令頒發。主要作用在確定各機關及學校出版之範圍，用符分工合作之原則。使全省刊物為一有機體之組織，因以發揮較大之效能。各學校機關對於教育工作人員及學生之研究發表興趣，必須多方提倡，並由主持人員樹之風聲。其有自編刊物，尤須確定目的，認清讀者，循名責實，毋稍疏懈。須知出版刊物，為達到教育目的之一種方法，並非代個人或機關作宣傳。當此民窮財盡之時，一切設施，必求經費之最大效率。為此令仰該學遵照整理辦法，切實整理所出刊物並將辦理經過及提倡研究發表具體方法，隨時呈報。所出刊物，仍分寄本廳圖書室編審處，各一份此令
計發河北省教育廳整理本省教育刊物辦法兩份
中華民國二十三年九月二十一日

性質之稿件或專刊，作為公報號外，隨報分送。嗣後全省各學校及社教機關教育行政機關所有關於以上性質之稿件，應完全送交選擇刊印。選用稿件仍注明撰稿人及服務機關。其各方所出之教育研究報告性質刊物（如省民教育學校之民教學報、通州省民教館之月刊等）應一律停刊，如有必須單印之理由，須先將稿件呈明審核。

省立各學院各專科學校，得就其專科範圍內出版學術研究刊物及通俗刊物，惟關於教育之研究實施報告，仍應送廳出版。省立各民教實驗及實施機關應以全力編製通俗讀物，此等通俗讀物之程度，應以初高級民校畢業生能閱讀為標準。換言之即市民千字課農民三字課之補充讀物。各縣民衆週刊，凡內容屬雜，閱讀對象不明者，應行停刊。楊村省立實驗鄉村民教館應出刊農民報一種，通縣省立實驗城市民教館應出刊市民讀物。省立民教

實驗學校應編輯各級民校活用教材補充讀物。俟辦有成效，即通奉全省普訂採用。

四、省立各中等學校師範學校刊印概況一覽學則學生成績等，應力求簡節費用。無關宏旨之個人銅板照片，各校一致之課程標準等不必刊入。學生自編之刊物，不得動用公款。此種刊物印刷前必須由學校切實審核。

五、凡各學校社會機關，因停刊或縮

河北省新生活運動促進會滄縣分會公函

逕啓者案准

河北省新生活運動促進會函開案奉蔣委員長養電內開天津于主席存密新生活運動乃為我全民族生命存亡之所繫惟其成敗關鍵端在我各地政府以及憲警長官與部隊兵士能否實施為斷並須皆知其意之所在然後可由我政府官兵督促社會感化民衆則庶幾有成其下手最要之點乃在各輪船碼頭以及公共場所如戲館酒肆茶坊公園與我各官廳機關等處實行指導糾察尤應注意秩序之維持例如購車票戲票及車站碼頭之

減刊物所節餘之經費，應全數用於購買圖書。

六、爲輔導全省小學教師及縣民館工作人員進修起見，由廳出版半月刊一種，性質爲研究小學及民校教材教法，解答小學教育民衆教育實際問題，灌輸常識。全省各師範學校小學校民教館均有送稿之義務並必須訂閱一份。詳細辦法，俟出版期定後，另行令知。

上下必須警察先行在其場地督察勸令

一般乘客權客站隊挨次進退出入不得爭先擁擠其次則在公共場所與路中或巷角不得隨便吐痰小便大聲吵鬧叫喊蓋此等秩序與注重公德即爲明禮義知廉恥守紀律養成團體德性之基本所在也望以此意曉諭所部備由我文武各機關實施並由主管長官親出督促每日與每星期必有一定時間巡查監察檢討乃至至虎頭蛇尾有始無終爲外人所譏笑最望努力行之等因奉此查本省新生活運動促進會業經改組成立所有運動綱

要亦已着手進行茲奉前因台函函達即
 希察照遵辦具報爲要等因准此茲定于
 十月五日上午九時在本政府開會籌商
 進行事宜除分函外相應函達

查照希即屆期到會籌商爲荷此致
 省立滄縣中學校
 中華民國二十三年十月三日

河北省新生活運動促進會滄縣分會公函

逕啓者本月二十一日上午十一時
 在包公祠西開會舉行新生活運動遊行
 宣傳大會除分函外相應函達
 查照希即屆時

參加並轉知本管會員一體參加爲荷此
 致
 省立滄縣中學校
 中華民國二十三年十月十八日

佈告

本校佈告

查滄新生活運動促進會，訂於本月二十一日上午十一時在包公祠西開會，舉行新生活運動遊行宣傳大會。本校學生屆時須一律前往參加，並分組宣傳。仰各級學生，一律著制服戴制帽，裝束整齊，於明日上午十時，在本校體育場整隊出發，務仰恪遵，此佈。

中華民國二十三年十月二十日

本校佈告

會議紀要

一、國文學科會議議決案（十月十六日下午三時半）

A. 國文科教材應如何選擇案

決議

1. 按照教本選擇，並根據部頒標準補以適當之材料。

2. 補充之講義約占三分之一，教本約占三分之二。

B. 如何督促學生以增進教學效率案

決議

1. 各班所授課文要能背誦，如須加以選擇，其篇目由教師定之。

學生修養團組織似例現已擬訂茲公佈之仰各知照此佈

一、各級學生爲求修養效力增加可組織修養團

二、每團人數暫定爲三人至五人組織完成後須到各級任處註冊備案

三、團員互相勸勉監督其要項如下

1. 讀書 2. 起居 3. 服裝 4. 言語

5. 行動 6. 費用 7. 嗜好

8. 運動 9. 清潔 10. 零食

四、入犯過其他團員須負連帶責任

五、各團之詳細信條及規約自行擬定送交訓育委員會審核

中華民國二十三年十月二十一日

2 於講授已定節目終了之時，可指名朗讀，或全班細聲誦讀。

3 舉行作文比賽以資鼓勵。

4 每人每學期至少要閱讀兩種以上之課外讀物——此種刊物由教師按年級指定之。

C 優等生如何獎進劣等生如何督促案
決議

1. 國文試驗嚴格評定分數。

2. 作文成績優越者在揭示箱內公佈，並披露於校刊上。作文太差者由教師時加督促，或由校長教務主任予以警戒。

D. 作文題目是否應加以限制案
決議

每次作文只出一題。

二、英文學科會議議決案（十月十七日下午三時半）

A 如何提起學生興趣以增進教學效率案
決議

1 對於優等生個別供給學習材料，對於劣等生個別加以指導。

2 公布優良成績，其不及格學生

特別加以訓誡。

B 關於教學方法應如何改進案
決議

1 施行預習。
2 令學生自行講解而後加以訂正補充。

3 多施問答，提示問題。
4 時時注意手眼口耳之連續的練習。

三、數學學科會議議決案（十月二十二日下午三時半）

校務紀聞

一、施行抽攷辦法 本校各科臨時試驗，按每週教授時數之多少，規定每學期中試驗次數。此外復於本學期中施行抽攷辦法，每月選重要科目一種，用抽籤法決定試驗某班，由校長出題及監試，藉以督促同學努力課業。

二、圖書館消息

1 本學期新購到圖書二百三十五種，三百四十八冊，業已編號公佈，以便借閱，此外仍在陸續選購中。

A 演算草本應規定格式以昭統一案
決議

採用寬五寸五長八寸之大號報紙草本。

B 如何督促學生演算習題案
決議

1 指名黑板演習。
2 隨堂視察草本。
3. 每週分別收集演草本予以改正。
4 以上三項考察概行臨時記分。

2 本校原有雜誌，除贈閱者外，自行訂購者共四十餘種，本學期又新訂現代社會、新語林、人間世、當代文學、小說、良友畫報、文華畫報、時代漫畫、時事類編、衛生雜誌、交通雜誌、教育雜誌、婦女共鳴、文藝畫報、國民文學、樂志月刊、植物學雜誌、學校生活、申報月刊、讀書顧問等廿種。

閱覽圖書分類統計表九月份

日期	總額	哲學	宗教	社會	學	語文	自然	科學	應用	技術	藝術	文學	歷史	遊記	傳記	小說	雜誌	共計	備註
1	1			3	4		3									50	31	98	
2	1			10	3		5		4			1				45	21	95	
3							3				1					37	28	69	
4	6			12			4				1			1		12	27	63	
5	2				5		9				1	7	2			26	31	84	
6	3		1		4		4		1				3			38	24	78	
7	4			16			8			3				2		40	34	107	
8	6			11	12		3			2			1		1	30	24	90	
9	8			7	20		2			4				1		29	18	90	
10	3			2	19		1			1			4		2	26	20	78	
11	1			7	12		3		6		7					28	30	95	
12																3		3	
13				6	15		3		1	1	3	2	1			31	29	92	
14	20	1		7	11		3			1		4	4	1	1	29	32	109	
15	4			4	18		7						5			20	40	98	
16	9			3	11				1		2			1		16	37	80	
17				2	6				1				2		3	42	28	84	
18					8					9				1		31	18	67	
19																1		1	
20	4				12					5			1			37	18	77	
21	1			4	9									1		28	16	59	
22	1									1						18	30	50	
23		4					6							3		20	20	53	
24	3			2	8				4			1				30	41	89	
25	1			2	4					1			9			15	21	53	
26																1		1	
27	3			17	11					2			4		1	24	30	92	
28	4			6			5				3			2		12	9	41	
29	1			9	10		3						4		2	18	3	49	
30	1			1	3					1			6			20	11	43	
31	2			9						3			4		5	30	28	81	
統計	88	8	1	140	205		72		19	50	16	55	20	9	797	699			

3. 九月十月兩月閱覽圖書分類統計表：

三、施行週別訓練 本學期自開學以

來，即施行週別訓練，每週擇重要事項一端，制出信條，共同遵守，互相監督，促使養成習慣。以前已施行者如紀律週、清潔週、運動週。：師生互相評議，成效頗好。上週為新生活週，茲將該週信條，抄錄於左：

- 1 衣服要整齊，鈕扣要扣好，帽子要戴正，鞋子要穿好。
- 2 吃飯要規矩，座位要端正，飯屑不亂拋，碗筷勿有聲。
- 3 床鋪要整理，用具要清潔，屋地勤灑掃，窗戶勤開閉。
- 4 行坐要正直，走路要敏捷，集會要守時，進門勿爭先。
- 5 字紙不亂拋，吐痰勿隨意，衣袋常晒洗，絕不吃零食。
- 6 指甲要常剪，頭髮要梳理，每日必盥漱，每週必沐浴。
- 7 廢物要利用，公物要愛惜，勿刻劃桌椅，勿塗污牆壁。
- 8 進屋必脫帽，說話須和氣，同學要和睦，師長必敬禮。

四、利用星期參觀旅行 利用日曜餘

閱覽圖書分類統計表十月份

日期	總額	哲學	宗教	社會	學語	學文	自然	科學	應用	技術	藝術	文學	歷史	遊記	傳記	小說	雜誌	共計	備註
1	14	3		12	27		20		4	5	8	17	3	11	89	30	243		
2	11	7	2	15	12		18		9	24	11	10	2	3	90	28	242		
3	15	9	4	20	18		19		10	14	5	8	1	8	86	31	252		
4	7	2		22	19		10		5	7	1	1	1	9	100	29	217		
5	1	7		8	22		40		1	1	1	4	1	5	76	33	199		
6		9		2	13		13		2	1	1	2	3	6	81	21	154		
7		1		3											14	1	19		
8	20	3		4	15		18		1	1	1	3	9	11	69	40	202		
9	15	2		9	9		11		12	12		7	10	12	81	21	177		
10	17	8		1	1		9		5	1	1	10	1	3	90	19	183		
11	21	7	1	20	11		6		1	1	1	8	9	17	71	39	217		
12	8	1		11	2		3		1			5	10	16	80	31	168		
13	7	1	1	1			1					8	12	19	92	41	183		
14	10	1		1			9					1			5	1	28		
15	19	4		5	2		1		7	6	1	9	10	10	79	31	174		
16	22	10		20	8		1		6	7		13	14	5	101	41	248		
17	11	7	2	1			19		18		4	4	2		96	21	185		
18	8	12	1	1			1			1		6		1	34	22	87		
19	17	11	1	2	1		1			3		6	6	21	89	41	199		
20	19	26					26			10		15	1		70	13	180		
21		1					1								3	1	6		
22	28	3		15	4		1		1	9	1	10	21	1	105	42	241		
23	19	6	1	1	8		17		9	1	1	8	10	3	65	21	170		
24	13	9	1		1				12	1	15	4	4	2	55	17	134		
25	18	20			7		21			5		1	8	6	66	29	181		
26	24	14	1	7	9		6			12		13		11	103	30	230		
27	21	19	4				5			24		17	1	10	106	38	245		
28							1								5	2	8		
29	30	1			7		2		3		19	23	7	6	52	68	223		
30	20	4	4		5				5		20	21	4	3	77	50	213		
31	5	1			6		4			2		18	2	10	55	29	132		
統計	417	209	23	181	207		294		111	142	95	231	161	214	2185	851			

暇，組織旅行參觀團，遊覽名勝古蹟，參觀工廠。除由級任率領外，並邀請博物理化史地教員或其他各科教員參加指導。

五、購貨菊花點綴於景。現在木落草枯，景色蕭條。校中特買菊花數百盆，陳列於禮堂前及各處，以點綴校景，一入校門，則見五色繽紛，花枝招展，因風搖曳，有若含笑迎人矣。

六、檢查體格。上週舉行各級學生體格檢查，檢查項目為體高、體重、脈搏、肺和量、視力、聽力、腕力等。至其他五官內臟之疾病，向由博施醫院代為檢查，尚未施行。

七、下兩週重要事項預告

- I 舉行學科比賽 職員會議第十三次會議，議決下週星期舉行學科比賽，辦法如左：
- A 科目 國文、英文、數學。
- B 錄取名額 高級每班三人，初級每班五人。
- C 獎勵 錄取之人，按名次前後，各給以獎品。

文、各科平均分數最多之班次，爲班級第一，獎給錦標一面。

2. 舉行球類比賽 職員會議第十三次會議，議決第十週舉行球類比賽，辦法如左：

A 比賽種類 籃球、足球、排球、網球。

B 比賽單位 以班爲單位，每種每班各出一隊。

C 比賽方法 用淘汰法，取得最後勝利之一隊，爲優勝隊。

同學中或學科優長，能文善算；或飛行巨躍，球技嫺熟，或體健學粹，兼資文武；其各磨礪以須，發憤爲雄，爭看鹿死誰手，錦標得？

問題解答

國文

問 文化與文明有何區別？

答 「文化」本來是包括一切文物制度，風俗習慣科學藝術宗教法律等等的總體。「文明」却不過是「野蠻」的對待名辭，二者的區別原是最爲顯然的。但是現代一般的著作中，却將牠們含渾在一起了。那麼「文明」已另有新的意義，不可不略爲闡明，再示區別。按照發生的時代來說，是文化較文明爲早——文化是自有人類生活就開始了的，如原始人刻劃在

洞穴中的圖形和某種符號，以及採取生活資料的弓矢和石斧之類，都可以算作野蠻民族的文化。而文明的開始，却只在奴隸社會後期如埃及文明是。

再按二者的含義來說，文化既然是一切意識形態及生活樣式的總體，則其中並不含有是非善惡之選擇的意向；而文明則暗示排除

物理

問 太陽初出夕落時，形體大帶赤色

了其中的惡德，如壓迫強權粗暴等等成分，雖在現代還僅僅是抽象的存在。

——傅鍾喬

問 現在幽默文學在一般報章及雜誌上何以如是流行？

答 幽默文學要出於作家苦悶之發洩，所謂「慘痛的微笑」者也。莊言之則有以言賈禍之慮，故出之以嘲笑。「言者無罪，聽者足以戒」正是此輩作家最高的期待；既可以全身遠禍，又可以飽出風頭，於是乎幽默文學遂盛行一時。「明哲保身」誰謂古今人不相及乎？或有目幽默文學爲「安慰肚皮的藝術」者，其說以享樂而怠惰的要人們，茶餘飯罷，取而閱之，薄薄一本，寥寥數行，如看電影，如聽唱片，鸚鵡一笑，有發於不容或已者，順利暢銷，理在於此。是又謔而近虐，未免大殺風景矣！

——鍾喬

而光弱，至正午時形體小帶白色

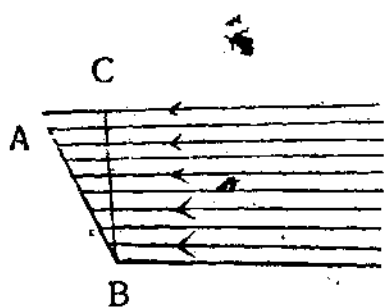
而光強，其故安在？

——趙壽祿 毛文蓋

答

照度與面積成反比，太陽初出斜射度大，所照之面積亦大，於是光亦而弱如第一圖 A B 所見之光是也。午時太陽斜射之度小，受光之面積亦小，於是光白而強如第一圖 B C 上所受之光是也。太陽初出其形較大是因空氣層之屈

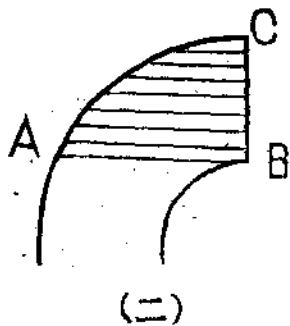
第一圖



第二圖



(一)



(二)

折作用之故。如第二圖人在 B 點則空氣層 A B C 成一凸透鏡放大之作用。其他尚有關於心理作用數項茲不詳述。——倪文樓

化學

問

木片燃着以水澆之即滅，但水不能將已燃之煤油撲滅何故？

——劉鴻機

答

木片燃燒，係養化作用。澆之以水，水即附着木片之面，或浸入其中，而使氧與木片不能多有接觸，因之即滅。但水較石油為重。若將水倒入已燃之煤油中，水即下沉，油即上浮，而無妨，其與氧之接觸。故煤油燃着以水澆之，不能使滅。——李仲錢

問

分子，原子，離子及電子之定義

問

平常諺語「風是雨頭」這個經驗話，其科學理論為何？

——趙壽祿 毛文蓋

答

空中之水蒸氣凝成水滴，集而為雲，下降為雨。雲之移，乃因空氣流動使然。如某處氣壓低則空氣必流動而成風。若由他處流來之空氣携有雨雲於是造成「風是雨頭」的現象，若流動之空氣為乾燥之風，則只為風而非雨頭矣。——倪文樓

及其相互之關係如何？

答

- a 分子 將物質次第細分，分而復分，終達於不能再行分割之小粒，此粒稱之曰分子 (Molecule)。
- b 原子 將分子由化學方法，再行細分。最後所得之小粒稱之曰原子。
- c 離子 電解質之水溶液，於通電後，所分解而成之電性相異之成分，曰離子 (Ion)。
- d 電子 構成各種原子之共通成

分曰電子(Electron)
e. 分子，原子，離子及電子相互之關係。分子由原子而成。原子由電子而成。分子亦可由電

社會

問 子入外國籍，父為華人，其子有無財產繼承權？——于凱

答 根據今年九月二十四日，最高法院答外交部覆文，「查父為中華民國人民，其子已取得外國籍者，其父在中國之財產，除受國籍法第十四條限制外，按照民法第一千一百三十八條規定，當可准其繼承。」

【附鈔】

國籍法第二條 喪失國籍者，喪失非中國人不能享有前項權利者。喪失國籍人，在喪失國籍前，已享有前項權利者，若喪失國籍後，一年以內不讓與中國人時，其權利歸屬於國庫。
民法第二〇三條 遺產繼承人除配偶外，依左列順序定之
一、直系血親卑親屬

之作用，分解而為離子。離子消其電星，復成分子或原子團。故以上四者，彼此均有密切之關係焉。——李仲錢

二、父母
三、兄弟姊妹
四、祖父母 ——孟雪庭

問 有物產，就應該採用，為什麼此地出鹽而不讓人民利用？

答 按食鹽一項，向歸國家經營。中國私鹽治罪法第一條載稱，「凡

生物

問 晚香玉何以在晚上香，白天不香？ ——李毓鑫

答 凡含有香氣的植物，多半是在含苞未吐時香味淡，花盛開時香味濃。此種植物，在晚上完全盛開，所以牠的香味很大。尤其在夜靜更深之際，若把此花置於室隅，更覺得一股濃香，陣陣撲鼻。白天的時候，不覺有此現象，其

未經鹽務署之特許而製造販運售賣或意圖販運而收藏者為私鹽。此地人民利用，並未經官府許可，自屬犯法而禁止之。此純係法律問題，至與人民有何利害，乃另一回事。——孟雪庭

問 社會主義與共產主義，有絕對區別否？ ——于凱

答 有。第一，前者尚殘留着階級，後者則無。第二，前者如取所值，後者可取所需。第三，前者為理想之過渡，後者為理想之實見。第四，前者仍為「必然王國」後者為「自由王國」。——孟雪庭

實白天並非絕對不香，不過因為晝間溫度既高，花內放散的香氣，一被蒸發，容易消失。及至夜間溫度較低，蒸發量小，香氣不易消失。況且在此之際，四圍清寂，空氣也很穩定，花放散的香氣，能在空氣中有長時間的停留，只要微風輕拂，便覺香氣四溢，所以在晚上就覺得特別香了。

問 有的樹先開花後生葉，有的樹先生葉後開花，其故安在？

——張鵬九

——李淑驥

答 東風解凍，草木萌生，不數日間，綠葉扶疏，花枝招展，含笑迎人矣。然若細加觀察，或先花而後葉，或先葉而後花，交互錯綜，參差不齊。推厥其原，蓋因此種花和葉等，皆係隔年已發生好，不過形狀極小，含苞未吐，均包藏在許多鱗葉之內，以資保護。冬令寒冷，生機停止，一至春

教育

問 男女合校有何利弊？

——朱家驥

答 男女兩性，在性格方面，各有優劣之點，男性普通多剛毅粗疏，女性則多柔儒細膩，同學以相觀摩，則可互相補救。中國重男輕女之風，相沿未革，且社交不公開，男女之隔膜，判若鴻溝，要樹立平等之觀念，打破從前之陋習，非由教育機關倡導之，不可

季，日暖風煦，生機煥發，便急速發展。此種鱗葉內所包之嫩葉或嫩花，名之曰芽，只含嫩花者曰花芽，只含嫩葉者曰葉芽。因為植物種類的不同，芽的展開的期間有先後，有花芽先展，葉芽後開者，就是先開花而後生葉，如葉芽先展，花芽後開，就成爲先生葉而後開花。至於此外如丁香和海棠等，一芽之中，嫩葉和花都有，到開放時，一齊展開，就無所謂先花後葉或先葉後花的現象了。

——張鵬九

此其利也。

但青年之血氣未定，往往有少數同學，馳心於課外，銳意於交際，不復以學問爲事，遂致發生笑柄。

。此其害也。——殷景純

問 我們所學的數學，理化史地，音樂圖畫等科，如果於畢業不能升學或半路輟學則這些學科，將有什麼勿用？——史光耀

答

我們應當明瞭中學這一個階段，乃繼續小學而陶鑄其身心使成爲完全之國民，並授以較深之學術以爲專門研究之準備的一個階段，所以體育之鍛鍊，學術之講授，精神思想之陶融，都本此原則進行。所以中學生不求深造，要作一個完全國民，那麼，數學，理化，史地各科的普通常識是應當有的。

至於藝術科目如音樂，圖畫，雖不見爲個人生活之所必需，但關於精神方面之陶冶，是極有幫助的。——殷景純

論著及文藝

魏晉南北朝的文學思想

王玉樞

魏晉南北朝這個時期，在文學方面起了一個重大的變化。這時期的文

學，可以說是爲藝術而藝術的文學，但分開來講：一方面是離開現實的人生，崇尚理想，接近自然，表現頹廢派的精神。另一方面，是打破以前文以載道的謬誤觀念，而走向唯美派的文學。

這時期的文學，所以起了這樣的變化，必定有他的因果關係，考其原因，乃由於社會背景的不同，當時人士對於文學觀念轉變，因之遂構成了這三百多年中的文學風格。

魏晉南北朝時代，正當黃巾和董卓大亂之後，又是黨錮慘變之後，接着就三國紛爭八王五胡的擾亂，在這時期中，簡直說沒有一點太平氣象。當時的風俗，又是權詐迭進，姦逆萌生的時候。所以顧亭林說：「毀方敗常之俗，孟德一人變之而有餘。」而社會上一般人士，感到社會的黑暗，生命的飄搖，就不由的發生一種厭世消極的人生觀，實在就是「富貴於我如浮雲」的態度。當時漢季所遺留的儒教思想，已失却他維繫人心之力，何以言之？因爲當時的儒術，既不能粉飾太平，反被一時當權者所利用，如

曹操之殺孔融，司馬懿之殺嵇康，都說因他們違反禮教；其實說來，曹操司馬懿是當時的儒術信任者嗎？是禮教的崇奉者嗎？不過利用儒術以鞏自己的地位罷了；於是乎就激起社會上一般人士，變成不談禮教，不信禮教，甚至於摧殘禮教的態度了。魏荀粲夏侯玄之誹斥六經，嵇康之懷疑周孔，阮籍的倡狂，何晏的放浪，而王戎偏在母喪期中，飲酒食肉，故意不遵禮制，蔑視孔孟之說；當時的蔑視儒術，可見一斑了。

儒術摧殘以後，人類的思想，以何爲歸宿呢？於是老莊和佛教的信仰力，漸漸濃厚了，在魏晉的時候，一般人士，漸信仰老莊，所以顧亭林說：「至正始之際。而一二浮誕之徒，聘其智識，蔑周孔之書，習老莊之教，……」

至東晉末年以至南北朝，則這種思想又與佛教相融合了。故柳翼謀說：

「清談所標，皆爲玄理。……稽其理論，多與釋氏相通。故自晉以來釋子盛治老莊；清談者亦往往與釋子周旋。佛教之與吾國學

說融合；由是也。」因此社會上一般人士，受老莊和佛教的影響，便養成一種鄙棄人世，崇尚理想之風了。

因受這種思潮的影響，文藝界也就隨着起了變化，造成了大類的鄙棄人世，學尚理想的文學，然而絕對的理想，是不能實現的；於是求其與理想較近者，便把自然界的景物歌詠起來了。故當時的文藝可分兩端：

一、頹廢厭世派 如魏武短歌行：「對酒當歌；人生幾何？譬如朝露，去日苦多」，晉陸機「置酒高堂，悲歌臨觴」，又如古辭云：「人生不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊？」其餘詠懷遊仙招隱……的歌嘯，莫不是如此的，凡此鄙棄人世，而流入消極頹廢思想者，當時的文藝是很多的。

二、接近自然派 如曹丕的芙蓉池作，曹植之盤石篇，莫不是自然的歌詠；而至陶潛謝靈運更發揚光大了。劉勰文心雕龍說：

「夫初文詠 老莊告退而山水方滋，儻采百字之隅，爭價一句之

奇。情必極貌以寫物，辭必窮力而追新。」

在這時候自然派可以說盛極一時了。

在這時期可以說是文學的自覺期了。從前以文學為載道的工具，假使一篇文學與道沒有關係的，則不能目為文學；如三百篇那些平民的歌謠，強加上些「美君」「美后」「刺時」的按語，與楚辭屈原的自叙自悼的作品，亦加上些「思君」「寓意」的名目；無論若何，總要牽強附會到「載道」上去，以完成「文以載道」的觀念；然而到這時期便不然了。以前的謬誤觀念，完全打破。我們看蕭統對於文學的言論：

「若夫姬公之籍，孔父之書。與日月俱懸，鬼神爭奧。孝敬之准式，人倫之師友，豈可重夷，加之剪裁？老莊之作，管孟之流，蓋以立意為宗，不以能文為本，今之所擇，又以略諸。若賢人之美辭，忠臣之抗直，謀夫之話，辨士之端，冰釋泉涌，金相玉振，所謂學粗丘，議稷下，仲連之却秦軍，食其之下齊國，留侯之

發八難，曲逆之吐六奇，蓋乃事美一時，語流千載，概見墳籍，旁出子史，若斯之流，又亦繁博，雖傳之簡牘，而事異篇章，今之所集，亦所不取。」……

由這段話，我們可以了解當時的文學觀念，絕不像以前那樣籠統了；而在另一方面，對於文學所具的特點，都詳明的分析，於是關於文學的言論就很多了。歸納起來說，都認為文學必需具有「美」的形式，美的聲音，美的風格，而趨向唯美主義方面了，如曹丕的典論論文說：

「詩賦欲麗。」

晉陸機文賦又說：

「詩緣情而綺靡，賦體物而瀏亮。……其會意也尚巧，其遺言也貴研。聲音聲之迭代，若五色之

九一八三週年感言

九一八事變發生以來，已三週年了。前年今日，正東北風雲突起之時，因守將失策，不戰而退，於是大好河山，變成了倭奴橫行的區域，東北同胞，變成了日本租土的魚肉，我國

相宜。」

梁蕭統所認為文學，是：

「讀論之綜緝辭采，序述之錯比文華，事出於沈思，義歸乎翰藻。」

經這一般人士對於文學觀念的申明和倡導，因之在這時期的文學完全「美」化了，無論若何的文學作品，都必需具有「駢麗」「綺艷」的條件，當時唯美主義的文學論，確成了最有權威的文學主張。

綜觀這三百多年的文學，因社會背景的影響，構成了一種為藝術而藝術的文學，打破以前舊的文學觀念，而產生出來辭句華麗描寫自然的文學；這實是此時期文學的特色；而對於人生問題，和社會問題，無人再來研究，同時也是這時期文學的短處了。

姚有濟

志士，奔走呼號，救國標語，所在皆是。那時，我聽了許多偉人的激昂演講，看了無數青年的熱烈行動，抵貨啊！捐款啊！請願啊！救國空氣一時充滿了全國。但是到了現在一切都已

烟消雲散，瓦解無餘了。抗日救國運動，已竟偃旗息鼓，就連低微的長期抵抗的呼聲，也聽不見了。偉人名流青年們，都照舊逍遙自在，只有東北三十萬的同胞，在帝國主義鐵蹄下受其蹂躪。嗚呼！亡國喪家的慘痛恥辱，却還有誰去理會這些呢。

這三年的光陰，白駒過隙似的逝去了。我們的熱心也一天一天的涼下來了。可是那日本還在積極的準備，野心勃勃，虎視華北，既升我堂，將入我室。而我國仍處處危若若安，不覺其險，長此以往，吾恐華北華南；難保

專 載

各省市縣教育行政機關及中小學校施行升學及職業指導辦法大綱

不為東北之續！我們知道，中國國家到了這步田地，不是幾個能爭善戰的軍事家；就可以挽回劫運，也不是幾個雄才多辯的外交家，就可以解決糾紛，更不是紙上空談牆上標語就能洗雪國恥收復失地。現在必須全國民衆，對於中國民族的危機，帝國主義的侵略，有深刻的瞭解；對於民衆自身的任務與前途，有切實的認識；然後舉國上下，精誠團結，羣策羣力，一心一德，作澈底的覺悟，作最後的準備，使「九一八」的紀念不再繼續下去，這才是唯一的要務。

第一條 爲增進中小學各級教育效能

指導學生之升學與就業起見

。應由各省市縣教育行政機關，督令所屬中小學實施升學及職業指導。

第二條 小學自五年級起初中高中自

二年級起均應實施升學及職業指導。

第三條 中小學升學及職業指導之實施，以學校爲主體，由教育行政機關負責督促進行。

第四條 各省市教育行政機關應遵照

本大綱，擬具實施升學及職業指導詳細辦法，呈請教育部備案。

各縣市教育行政機關擬定之實施辦法，應呈請省教育廳核准轉報教育部備案。

第五條

各省市縣教育行政機關實施升學及職業指導之要點如左

- (一) 應組織實施中小學升學及職業指導委員會，聘請富有職業指導學識經驗者二人，中小學校長三人，當地各業領袖三人，各該主管行政機關職員二人爲委員，負指導及研究之責。
- (二) 就可能範圍內設立職業指導及介紹機關。
- (三) 督促所屬中小學實施升學及職業指導。
- (四) 調查轄境內社會，經濟及職業狀況，並編製統計頒發各學校參考。
- (五) 編製所屬各學校各項統計。
- (六) 舉行各學校智力及體力測驗
- (七) 各省市教育行政機關，應聘

請專員負計畫及督促各級學校實施升學及職業指導之責。各縣市教育行政機關，應指定人員，負責辦理。

(八)各省市教育行政機關，於二十三年度暑假起，分期舉辦關於升學及職業指導之講習會，召集各縣市教育局局長及學校校長，出席聽講。

(九)各省市教育行政機關，於每學年終了時，應考核所屬各機關學校辦理，升學及職業指導成績，並將情形呈報教育部審核備查。

(十)各省市教育行政機關應令所屬各中小學校校長對於每屆畢業生之升學與就業負完全指導之責任，於每學年終了時，應呈報各校畢業生預定升學與就業之估計。

(十一)各省市應於每學期終了時，根據全省中小學校畢業生升學與就業之估計規定此後設置中等學校數量之分配。
第六條 小學之升學及職業指導實施

要點，規定如左：

(一)由校長教員組織學生指導委員會，研究關於指導方面之一切問題。

(二)調查學生家庭職業及經濟狀況。

(三)調查當地社會狀況。

(四)調查學生普通智力經特殊能力。

(五)檢查學生體格，並調查其父母兄弟姊妹之健康狀況。

(六)就常識學科中，灌輸普通職業常識。

(七)利用勞作及實際活動學科，培養其勤勞習慣。

(八)考察學生讀書興趣，及其行動嗜好。

(九)考察學生習慣，及其特殊變遷。

(十)調製完善之學籍簿，(須包括家庭狀況，學科成績，操行，體格，疾病，嗜好及教員評語等等)

(十一)調查各中等學校之辦理情形，及其旨趣，並蒐集章程規

程等。以供學生之參考。

(十二)隨時訂請當地各業領袖及中等學校校長或主任教員，到校講演。

(十三)徵求學生家長意見。

(十四)實施指導。

第七條 初級中學升學及職業指導之實施除依照小學實施各點外，應補充如左：

(一)調查學生對於學科與職業之興趣。

(二)調查學生課外活動之嗜好。

(三)考察學生之行為思想，及其變遷。

(四)利用修學旅行，職業演講，灌輸學生職業知識。

(五)指導學生舉行當地普通職業之初步調查。

(六)設置完善之圖書館，聘請常識豐富者，充當主任，指導學生讀書。

(七)充實勞作設備，並增加其學科內容。

(八)利用手工，圖畫，音樂，及

其他有關職業之學科，啓發學生職業興趣與知能。

(九)由各級主任教員隨時舉行團體及個別談話，以觀察學生之抱負及思想。

(十)設置獎學金或貸學金名額。

(十一)聯絡職業界及各學校以求學生服務及升學之便利。

第八條 高級中學升學及職業指導之實施，除依照小學及初級中學各點外，應補充如左：

(一)盡量參觀學校，及銀行，商店，公司，工廠，農場等職業機關。

(二)努力提倡課內自修課外活動，以培養各種生活之能力。

(三)充實圖書館及實驗室內容，供給學生之閱讀及研究。

(四)指定職業問題令學生調查研究，并製作報告。

(五)教員學生組織職業調查團，調查當地各種職業，編製圖表，以備參考。

(六)令學生擬具自己求學與服務方針，提出指導委員會，對

論研究。

第九條

各中小學校應將每學年畢業生之升學及就業詳情，按期呈報主管教育行政機關審核，彙報教育部備核。

第十條

各中小學校，應隨時調查畢業生狀況，以確知指導之是否適當。

第十一條

本大綱自教育部公佈之日施行。

本刊徵稿簡章

一、本刊論著及文藝一欄，歡迎校內師生投稿，凡創作，翻譯，研究，批評，均可登載。

二、本刊文體，不拘文言白話，但須謄寫清楚，并加標點符號。

三、來稿本會有刪改權；不登時如欲退還者，請在稿末註明「不登退還」字樣。

四、來稿請書真實姓名，否則恕不登載。發表時改署筆名者聽。

五、本刊備有特用稿紙，稿件經選錄後，須領用稿紙騰清。

六、來稿如經登載，即酬以本刊一份或數份。

編者的話

這一期爲要從速出版，同學作品，只選錄了兩篇。以後尙望各同學努力撰著，多惠鴻篇，凡有價值的作品，仍當儘量登載。

以前本校出版晨鐘心聲，等刊物，所登同學作品，多係關於文藝方面者，如文學論著，小說，戲劇，詩歌，小品文等，科學論文太少。此外如農村破產問題，學生升校及失業問題，婚姻問題等，均係現代青年之切身問題，尤應格外注意。希望各位同學以後對於此等問題，多加探討，大作勤煩，藉爲本刊生色。

公文，布告，會議紀要，校務紀聞等欄所載事項，雖多係明日黃花，然皆與同學有密切關係者，備遺忘，供參攷，實不然濶閱之價值。

同學投報之問題，以後擇要在本刊解答，凡經本刊登載者，即不另行揭示。

校務紀聞欄下兩週預告事項，同學亦須注意，以便急早準備，以後打算再詳細一點，或編製兩週行政日曆。