

夏

小

正

求

是

四明張氏約園開雕

夏小正求是序

昔韓昌黎讀儀禮曰古書之存者希矣百氏雜家尙有可取况聖人制度邪余於夏小正亦云夏小正錄於大

戴記中傳之者戴德也謂戴德撰之者非前儒早辨之

顧或云傳之者蓋亦高赤之流且莊述祖夏小正經傳序此猶詩序

作於何人今不可攷然離序而言詩往往柶鑿不相入

舍傳而治小正要其歸粹者鮮矣吾鄉姚復莊先生積

學士也尤工於文著有夏小正求是四卷其稿藏於馮

氏伏跗室爲咸豐辛酉手錄題辛酉九月復翁手錄彙亦越七十八

夏小正求是序

四明叢書
約園刊本

年余喜其言之粹也爰取而刻之先生所見者凡三十
六家余得之者過半然余所見而作於先生之先爲先
生未見者亦夥先生舍諸家文字之異同不論獨論其

辭義而釋義又判正與別者先定名曰考異後改曰

別義手稿先書考異
途改爲別義低一格書蓋愼之也其評孔氏大

戴禮記補注曰輿軒篤信傳文不容一語之出入故所

著有未盡善處然則先生非信傳者歟顧從傳者仍不

少閒有闕之者如執陟攻駒如狸子擊肆如蓄蘭如煮

桃之類於古有證成一家言無絲毫鈔襲誠哉其求是

也說者曰小正記時候非記禮制先生駁之曰小正之
記禮制屢矣正月初歲祭未始用暢二月丁亥萬用入
學吉禮也二月綏多士女求是本嘉禮也十一月王狩

陳筋革軍禮也書修五禮而小正記其三焉尙得曰非

禮制乎斯又與盧召弓識張稷若補注所云於綏多女

士張本作

女士見夏道尊命近人而忠焉於豺祭獸見夏之

先賞後罰先祿後威焉於其終篇再書隕麋角而以爲
聖人扶陽抑陰之意者同夫小正非完書也正月凡二
十二事二月十四事三月十三事四月十事五月十五

夏小正求序

二四册據書
約圖刊本

事六月三事七月十一事八月九事九月九事十月七

事十一月三事十二月五事可記者豈止此乎且旣曰

小正必有其大正焉所謂夏時之等也然書闕有閒矣

要之不離於古書者近是況記時往往與鹵風合而月

令亦周世所作所據皆夏之時昔魯恭己言之淮南時

則訓四時寒暑十二月之常法又取諸月令汲冢書月

令篇雖亡而月令解亦夏時也今天下紛紛陰陽錯亂

民生憔悴有甚於涿水之儆予遑論鳥獸草木時若讀

小正一書不禁感慨係之後有作者彙合諸家之異同

如呂東萊之成讀詩記則更有進余固有志焉而未逮
者也時民國二十九年九月後學張壽鏞

夏小正求是

序

三四明叢書
約圖刊本

夏小正求是引據各本書目

宋

傅氏崧卿夏小正戴氏傳本

凡四卷刻通志堂經解中崧卿字子駿山陰人官至給事中宣和辛丑自序其書始分經傳每月爲一篇而傳中仍載經文以相聯綴闕本錯簡處以集賢本校改朱子從之

關澹本附見澹字漢卿政和中人其書不分經傳有注釋二十三處

夏小正求是引據目

一四明叢書
約園刊本

集賢院大戴禮本附見

韓氏元吉大戴禮記本國朝朱文端公巡撫浙江時得制府滿公藏宋本重刻康熙戊

戌自
爲序

今刻在藏書十三種中韓穎川人淳熙乙未自序云得

范太史家
本校正

朱子夏小正本

刻儀禮經傳通解中分列經傳悉從傳本閒有增改

處參用韓本

王氏應麟夏小正本

刻玉海中有經無傳以朱子本爲主而有脫誤

元

金氏履祥夏小正注一篇本

刻資治通鑑綱目前編中經傳文依朱子本注則仁

山自爲之

明

楊氏慎夏小正解本

今刻本存一卷首載經文次戴德傳次金仁山注傳

注有未安者升庵乃自爲之解正德壬申九月序刻

夏小正求是引據首

二四明叢書

約園刊本

王氏廷相夏小正集解本

刻王氏家藏集中一卷只載經文月爲一篇傳附

集解中自序云義之通者傳之闕其不可知者是也

故所解頗多新義

沈氏泰大戴禮記本

刻漢魏叢書中

朱氏養純大戴禮記本

專刻本

潘氏基慶夏小正本

刻古逸書中有經無傳

董氏斯張夏小正本

刻廣博物志中有經無傳

朱氏斯行夏小正解本

專刻本今存一卷是書蓋取戴傳金注而成第有小

異

陳氏深夏小正本

刻十三經解詁中有經無傳

國朝

夏小正求是引據目

三四明叢書
納園刊本

武英殿大戴禮記本

乾隆四十二年六月庶吉士戴震校上有案語九十條

徐氏世溥夏小正解本

一卷存抄本世溥字巨源新建人榆墩集中之一卷也有經無傳

馬氏驥夏小正本

刻繹史中有經無傳

黃氏叔琳夏小正注本

今刻本存一卷盧抱經爲之跋見集中

張爾岐夏小正傳注附見爾岐字稷若號蒿庵滋陽人康熙初年作

姜氏北錫夏小正本

刻儀禮外編中

諸氏錦夏小正註本

今刻本存一卷有經無傳草廬宮贊自爲序

范氏家相夏小正輯注本

今刻本存四卷家相字衡洲會稽人博采諸家之說

夏小正求是 引據目

四 四明叢書
約圖刊本

正其錯誤辨其名物皆有疏證乾隆二十二年自爲

序嘉慶乙卯年刻

盧氏見曾大戴禮記本

刻本存雅雨都轉合東原抱經兩家校本刻於揚州

官署乾隆丁丑冬自序每卷首行題云周尙書右僕

射范陽公盧辨注凡例曰夏小正一篇舊本經傳參

雜今取宋元及近代單行注本校正傳文皆低一字

其譌誤刊落頗多

元劉貞大戴禮記本附見貞字廷幹海岱人官嘉興

路總管至正甲午刊板於嘉興路學宮鄭元祐作序
孔廣森曰分上下卷無注案孔本作劉貞庭蓋誤讀
鄭序連上文故也

戴震大戴禮記本附見東原編修先於乾隆丁丑夏
校此書後在四庫館又有校本詳見前

盧文弨大戴禮記本附見抱經學士自丁丑年與東
原編修商閱此書後又六七讐校遞刻成覆閱又得
數事庚辰冬日爲跋今案雅雨引盧本乃庚辰前校
閱之本宋茗香曰抱經先生校雅雨堂本其曰宮本
據永樂大典本劉本元劉庭幹本程本漢魏叢書本
高安本朱文端本楊本袁本楊慎與袁裝本又有朱
本沈本方本名未詳是庚辰以後抱經復有校本矣
余俱未之見

秦氏蕙田夏小正注本

刻五禮通考中宋王浚川及顧蔡二氏之說俱多其
自爲說者寥寥數條而已

明顧起經夏小正補解附見

蔡德晉夏小正注附見

夏小正求是引據目

五四册叢書
約圖刊本

畢氏沉夏小正考注本

刻經訓堂叢書中一卷宮保云就行世諸本互校之以篆隸二體分寫經傳閒附釋義其字必期合於許氏說文自序爲乾隆癸卯夏作

孔繼涵夏小正本附見

梁氏萬方夏小正考訂本

刻儀禮通解外編中一卷經傳文悉遵傅崧卿本其曰附案者乃梁氏自爲之說具見考證

季氏楚珩夏小正箋本

夏小正求是 引據目

六四明叢書 續圖刊本

刻本存有經無傳楚珩字璞亭武進人自序云唐一行金仁山蔡西山諸人考訂補注而傳文多有異同節繁刪覆句梳字解刻爲袖珍便於觀覽乾隆三十九年

孔氏廣森大戴禮記補注本

刻本存彛軒檢討曰傳有一事分釋者有二事者竝釋者文旣雜糅故條別之著於每月之下正月經文凡二十二事二月十四事三月十三事四月十事五月十五事六月三事七月十一事八月九事九月九

事十月七事十一月三事十二月五事案與軒篤信
傳文不容一語之出入故所著有未盡善處

汪氏照大戴禮記解詁本

刻本存引證叢雜故得失互見發明處亦少殊不足
錄

任氏光麟夏小正注本

刻心齋十種中四卷兆麟字文田震澤諸生書中采
芑雞始乳二事實可補舊本之闕餘注亦多新解王
西莊作序乾隆丁未年刻

夏小正集引據目

七四明叢書
約園刊本

顧氏問夏小正集解本

刻本存四卷經傳以朱子仁山爲主其采輯注說則
多用黃崑圃本乾隆甲辰秋自爲序壬子刻

孫氏星衍夏小正傳本

刻在岱南閣叢書中二卷校勘字句之異同不主發
經義故臆改處甚多嘉慶戊午自爲序刻於兗州使
署中

莊述祖夏小正說義本附見

李氏調元夏小正箋本

刻函海中箋語多新義證據少故辭不達

李氏津求夏小正注本

刻本存一卷博瞻有餘精核不足

黃氏模夏小正分箋本

山陰高鳳詔等校刻本四卷經傳每句分疏多允洽

處附異義二卷

洪氏震烜夏小正疏義本

刻皇清經解中四卷後附釋音一卷異字記一卷宗
守傅氏依傳釋經其考訂尙有根據

夏小正求是引據曰

八四明叢書
約圖刊本

陸氏雲錦夏小正注本

刻本存一卷隨文演義少發明以戴德傳作盧辯注
未知何本

胡氏重夏小正考異本

今稿本存四卷書成於嘉慶辛酉夏合四十二家校
勘精當後又作戴傳補注相傳未成而歿

孫氏燾夏小正注本

寫本孫平湖人字隰桑注語簡約而多中於旨
本書以外援引各家經說不具列目

夏小正求是卷一

清鎮海姚燮復莊撰

所記者小亦足取證故曰小正

正月

啟蟄 傳曰言始發蟄也

案月令孟春蟄蟲始振高誘曰乘陽始振蘇生也仲春蟄蟲咸動啟戶始出孔穎達曰戶穴也謂發所蟄之穴而出也早則孟春振矣晚則仲春出矣小正一書蟲魚草木鳥獸大半以早者記候故正月曰啟蟄

夏小正求是

卷一

一

四明叢書

約園刊本

雁北鄉 傳曰先言雁而後言鄉者何也見雁而後數其鄉也鄉者何也鄉其居也雁以北方爲居何以謂之居生且長焉爾九月遘鴻雁先言遘而後言鴻雁何也見遘而後數之則鴻雁也何不謂南鄉也曰非其居也書禹貢彭蠡既豬陽鳥攸居雁豈獨以北方爲居乎傳說謬 故不謂南鄉記鴻雁之遘也而不記其鄉何也曰鴻雁各本俱脫雁字不必當小正之遘者也

鄉讀爲嚮古文鄉嚮同字大曰鳩小曰雁高誘曰春從彭蠡來北過周洛至雁門孕卵殼古云木落南翔

冰泮北徂是也月令孟春鴻雁來王應麟曰來當是

北字之誤說詳九月呂覽淮南子皆云孟春候雁北易緯

作二月羅願曰正月其父母二月其子羽力弱故有
先後之不同耳然則小正之候早矣

雉震雉 傳曰雉也者鳴也震也者鼓其翼也正月必

雷未確雷不必聞惟雉爲必聞之何以謂之震雷則雉震

雉相識以雷 洪範五月傳正月雷微而雉鳴雷通氣也
蔡邕月令云雷在地中雉性精故獨知

之應而鳴也

震讀如娠爾疋釋詁注妊猶震也傳方震大叔釋文

夏小正是卷一

二四明發書
約圖刊本

震本作娠古文震娠通用雉說文雉鳴雉震而雉如

雞之呼卵雞孚卵耳月令季冬雉雉呂覽作乳雉雉

詩云雉之朝雉尙求其雌又云雉鳴求其牡冬感陽

而雉也春始乳而雉也故月令言雉不言震小正兼

言震雉古書相爲表裏如此

別義王廷相曰震晨之訛也雉鳴也法言吾見玄

駒之步雉之晨雉也司馬溫公注螿出蟄而行雉

之朝雉皆春候也方氏曰爵乳子而集以春雉求

雌而雉以朝蓋雉當春而雉孚卵時也戴傳以爲

雷鳴而雉雊失之 徐世溥曰震大也前此則雊
矣雊而未震今案歲華紀麗引夏小正作雉晨雊
王氏之說本此但僞本未敢信耳

魚陟負冰 傳曰陟升也負冰云者言解蟄也

爾正釋詁陟升也傳本此月令孟春魚上冰王應麟

曰鹽石新論謂小戴去一負字於文爲闕

呂氏春秋亦無負字

魚高誘以爲鯉鮒之屬背曰負仁山曰冬魚氣在腹
故降春則氣在背故升負冰者春冰薄背若負之也
農緯厥耒 傳曰緯束也束其耒云爾用是見君之亦

夏正求是 卷一

三四明峻書

約園刊本

有耒也

臨海洪氏本作君子之亦有耒也

農謂農官

農即田畯爾正畯農夫孫炎注農夫田官

人爲之故曰田畯周官無田畯之職七月甫田大田
三詩皆云田畯至喜何楷定爲夏詩是田畯爲夏后
氏之官矣月令季冬命農計耦耕事修耒耜具田器仁山

曰古者立春先時命農大夫咸戒農用戒命在先緯
耒在後故月令早於小正耜柄曰耒耒刃曰耜博正
緯束也釋名又訓圍束耜於耒反覆圍繞故曰緯耒
詩曰三之日于耜卽此黃佐曰昔歲入此室處今往
于田修田器錢鏹之屬幽風用夏正三之日卽夏正

月故詩與小正合

初歲祭耒始用暢 傳曰其曰初歲云者暢也者終歲之用祭也言是月始用之也初者始也

祭耒禮失傳月令元日天子祈穀於上帝祭耒當亦
是祈穀之祭暢卽鬱鬯古文暢鬯通用鄭氏曰鬱鬱
金香草葉若蘭十二花色如紅藍禮煮鬱和酒曰鬱
鬯釀秬不和鬱曰秬鬯夏后氏祭尙灌故祭用暢明
堂位灌尊夏后氏以雞夷古鬱合暢故詩曰瓊彼玉
瓚黃流在中仁山曰祭耒祭始爲耒耜之人易繫辭
神農作耒耜

夏正耒耜

卷一

四

四明叢書
約園刊本

別義任文田曰風俗通琴以舒意其和樂而作者
命其曲曰暢暢者言其道之美暢續文章緣起堯
有神人暢蓋古樂歌之名取萬物乘時而暢達也
圃有見韭 傳曰圃也者園之蕪者也或曰祭韭也

何楷曰韭乃陽菜春始發露故小正紀之傳說卽幽
風四之口祭韭非是說文韭一種而久生故謂之韭

劉基云韭者久也 南史文惠太子問周子菜食何味
所以久吾生也

最勝曰春初早韭早韭卽今之黃韭本草莖名韭黃

根名韭白俗總呼韭菜

時有俊風 傳曰俊也者大也大風南風也何大於南

風也曰合冰必于南風解冰必于南風生必于南風殺

必于南風宋咸熙曰高郵顧問集解曰合冰必於南風不可強解殺亦未詳太平御覽合冰必於北

風解冰必於南風生必於南風殺必於北風傳文當是

傳寫之誤乃反據以爲正信如此則是恆語且於俊風

句義無所係何取以著傳耶乃梁氏萬方亦以南風爲

未詳孔氏虞森亦謂此傳似失其義即他本俱未有確

解闕其疑故大之也洪氏疏義作合冰必於南風據邵

焉可也侍郎自昌說云冰非南風不結今

然也時猶楊慎曰春秋內傳冰以風壯而以風出不聞曰南風

以南訓俊惟戴傳爲然月令東風解凍復與此異何

也曰東風其常也故直曰東風解凍南風時有之非

恒也故曰時有俊風今老農占驗歲首數日有南風

以爲大熱其相傳也久矣

寒日滌句凍塗 傳曰滌也者變也變而煖也凍塗凍

下而澤上多也 謂南風解凍也高誘曰南風火氣溫故寒日滌而凍

塗詩傳塗凍釋也夏書厥土惟塗泥王廷相曰冬寒

水始冰故塗凍春煖冰化水故凍塗管子日至六十

日而陽凍釋七十日而陰凍釋

田鼠出 傳曰田鼠者鼯鼠也記時也

洪本作
凍鼠

鼯鼠當作鼯鼠爾疋鼯鼠郭璞注形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關西呼爲鼯鼠翟元云鼯鼠晝伏夜行貪狼無已夜出食禾詩魏風鼯鼠鼯鼠無食我黍鮑昭詩食禾實鼯鼠禮郊特牲迎貓爲其食田鼠也卽此鼯通作碩陸佃云民力普存故曰碩小正爲碩鼠害稼故謹記其出不曰碩鼠曰田鼠者深著其爲害田之鼠也王氏曰鼯鼠亦非鼯

夏小正求是 卷一

六十四明微書

約圖刊本

卽駕化之鼠羅願云常穿耕垣中行見日月光則死食竹根亦名竹鼯明與碩鼠異類好隱伏田中故同名田鼠鼯鼠則僅能頰裏藏食耳竊食乃鼠之常技甚無足怪且古今并不聞有以田鼠之名加之者戴傳之說不足信

三月田鼠
化爲駕

農率均田 傳曰率者循也以田者始除田也言農夫急除田也

農亦農官均說文平也書曰平秩東作黃倫曰田有疆界故當平事有先後故當秩小正言均不言秩秩

統乎均田之內也月令孟春命田舍東郊皆修封疆
審端徑術善相邱陵阪險原隰土地所宜五穀所殖
以教道民必躬親之農卽田也率所謂躬親教道也
均田所謂審端徑術也

獺獸祭魚 傳曰其必與之獸何也曰非其類也祭也
者得多也善其祭而後食之十月豺祭獸謂之祭獺祭
魚謂之獸祭何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獸大
之也

說文獺屬狀如小狗水居食魚月令正月獺祭魚

夏小正卷一

七

四初取書
約圖川平

周書作雨水之日孝經緯獸蟄伏獺祭魚則十月中
也是獺一歲再祭魚王制獺祭魚然後虞人入澤梁
乃在十月月令本於小正故正月曰獺祭魚俗傳獺
祭魚銜一枚以爪按其頭作聲象人巫祝俗呼魚師
祭畢獺食諸魚縱魚師入水陸佃埤疋所云進而弗
食卽此義或曰獺祭魚嗜鮠魚

鷹則爲鳩 傳曰鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺
之時也善變而之仁也故其言之也曰則盡其辭也鳩
爲鷹變而之不仁也故不盡其辭也

易通卦驗云
鷹擊殺之鳥

孫炎爾疋注鳴鳩與鷹轉相變化高誘曰鷹化鳩咬
正直不復搏擊也月令呂氏春秋淮南子皆作鷹化
爲鳩

農及雪澤 傳曰言雪澤之無高下也

農亦農官及猶至也澤當卽是詩其耕澤澤之澤胡
氏一桂曰澤音釋非讀作本字澤澤指水田也考澤
卽隰管子隰下澤月令孟春命田舍東郊善相邱陵
阪險原隰是也夏后氏洪水始平爲上者盡力滄洫
濬吹滄洫川待恐冬寒雨雪載塗卑汚下濕之區春
煖尙多堆積勢必至阻淺淤塞而溉灌倍難故命官
至川澤之間而決之使導月令命司空
道達溝瀆庶高下皆可

耕耘耳

別義王廷相曰積雪之澤未消則土田膏澤可及
時服農也

初服于公田 傳曰古有公田焉者古言先服公田而
後服其田也

黃叔琳曰夏后氏五十而貢民受田五十各貢其五
畝之入於公孟子曰惟助爲有公田夏周無公田也

夏無公田其曰公田何也古者有是言也君曰爾私
民曰我公矣凡服於田也必有其初以初耕者爲公
耨如之耘如之耔如之穫亦如之曰此我公之田也
納總必以是秭以是粟米亦以是民無時不言公也
是古時言公田者民之心有公田也

別義范家相曰案孟子夏后氏五十而貢殷人七
十而助周人百畝而徹又曰惟助爲有公田宋儒
謂夏無公田民耕五十但貢上五畝耳今以小正
此文推之則夏亦有公田矣意龍子以貢校數歲

夏小正求是 卷一

九 四明龍書
約園刊本

之中以爲常者推公田之所入以爲言耳蓋雖代
耕而責其常供是名爲公田而不啻賦之矣惟助
則但藉其力以耕而不責其凶歲之入故曰惟助
爲有公田非貢無公田也孔廣森曰夏后氏五十
而貢未爲井地周之遂法十夫有溝百夫有洫其
遺象也故孟子云惟助爲有公田然則小正言公
田者何君田也君田者何籍田也先服公田謂庶
人終於千畝

采芸 傳曰爲廟采也

芸香菜葉似邪蒿生熟皆可啖月令仲春芸始生芸

莢至是舒矣故采之以薦廟也

程瑤田曰余目驗此草知古人云可食信

矣近聞之嚴州遂安人云彼地呼爲綿青采其葉水瀹之云苦味復易清水浸半日同糯米粉搗勻作餅蒸食之

鞠則見

傳曰鞠者何也草名也

草名各本作星名案九月有榮鞠之文故

傳云歲再見星名當是草名之誤

鞠則見者歲再見爾

一本鞠則見者句無鞠字爾字

上有云字

卽今之秋華鞠鞠通菊仁山曰春初始苗羣芳譜藝

菊法花謝後翦上榦留近根三四寸或時時向陽曬

菓正求是卷一

十四明叢書

約園刊本

之肥水灌之過立春節根苗自旺仁山之說信矣明

王浚川集解亦主之

別義黃叔琳曰鞠星蓋黃星也舜時黃星見或夏

后氏亦有之

臆說

汪照曰案爾正囑謂之柳詩傳云

三心五囑箋云囑在東方正月時也春秋元命苞

以柳爲五星天文志星經以柳爲入星後之明曆

象者皆以元命苞爲非又案天文志柳謂鳥喙則

喙是柳星也以其爲鳥星之口故謂之喙天文志

不見鞠星當緣喙鞠緩讀之聲相近而遞訛也盛

百二曰鞠疑爲杵白星也見曰見也雜記暢曰以
樹杵以梧樹鞠古通也昏參中則正日月躔在室
壁之交而杵白在危宿北距赤道二十餘度則日
未出之先晨見寅方矣小正先言采芸而卽繼以
鞠見蓋以爲祭祀之候也洪震煊曰鞠虛星也鞠
則見者晨候也凡言則見者皆謂孛見而後伏伏
而後再見如云柳星柳自季夏以後無夜不見於
天不應至正月始言則見若虛星自十月昏伏至
正月晨見故經曰則見傳曰再見也其謂虛爲鞠
者案爾正釋詁云鞠盈也鞠有盈義盈虛相反鞠
之爲虛其猶治之爲亂甘之爲苦徂之爲存與古
人本有以義適相反命名者以是謂虛星爲鞠星
也陽湖孫淵如觀察云鞠虛聲相近也

初昏參中 傳曰蓋紀時也

月令孟春昏參中元嘉曆立春昏昴九度中月半昏
觜觿一度中計正月昏參中在立春後三十日依三
統曆則當在立春後六日今考胡曾中星譜雨水以
後昏交酉正三刻參中右酉正三刻若立春後六日

昏交酉正二刻參中戎初二刻則於昏中之文不合
當從元嘉曆爲是 戴震曰建寅之月夏以爲正月

於時日躔降婁初昏參未正中云中者舉大體言之
非若後代求諸度分之細也斗柄懸在下者史記杓
攜龍角衡殷南斗魁枕參首參中則魁南上杓北下
矣二月日躔大梁三月日躔實沈參伏者日所在之
宿故伏而不見也四月日躔鶉首故昴朝觀南門正
在亢氏之南五月日躔鶉火故參朝觀大火中者夏
以建午之月合於堯典之日永星火以正仲夏之文

夏小正求是

十二 四明叢書

繪圖刊本

時之相去未遠也周以建未之月春秋傳曰火星中
而寒暑退謂建未之月暑退昏中建丑之月寒退旦
中也此惟周則然凡星未中在左旋進而上過中左
旋流而下詩七月流火合乎月令季夏昏火中皆周
時數百年閒也六月日躔鶉尾斗魁北下故杓南下
也七月日躔壽星漢案戶者與戶南北直也織女三
星恆向降婁壽星西沒則降婁東升故初昏織女東
嚮斗杓縣在下者魁枕參首旦參中故斗杓北下而
旦魁參相應也八月日躔大火辰則伏首爾正大火

謂之大辰大辰房心尾也心三星中明大者凡言大

火主焉

說詳五月

此所謂辰也日在則其心不星故曰伏

同日出沒矣

說詳九月

去日半次而後朝觀日參中者已

過中猶言之舉大體也九月日躔析木之津辰繫於日

者辰心也

與辰則伏俱當作房星解說詳九月

日將出心乃見東方十

月日躔星紀南門二星朝見於東南隅非昏見也

附

非元宿也說詳十月

言初昏者失其傳也織女北嚮而日星紀

東升故降婁直北織女恆嚮降婁者也十一月日躔

玄枵十二月日躔娵訾之口凡夏時日躔所在與今

夏小正求是卷一

十四明叢書

約園刊本

差二次與周時差一次星之見伏且昏中悉因之而異

斗柄縣在下 傳曰言斗柄者所以著參之中也

斗七星杓斗之魁尾斗之首尾以南爲上北爲下言

尾則首可知參中則魁南向杓下縣矣故傳曰著參

之中

柳稊 傳曰稊也者發字也

仰曰楊俯曰柳釋文稊稊也葉未舒曰稊今立春以

後楊柳皆稊矣曷不言楊而言柳古人楊柳通稱故

曰柳梯

胡重曰周易大過九二枯楊生稊王弼注梯者楊之秀也孔穎達正義稊者楊柳之稊

德明釋文鄭作莢

木更生音莢孟子不如莢稊文選宋玉風賦被莢楊劉越石勸進表生繁華於枯莢

李善注

引周易稊與莢通考說文禾部無稊字木部梯木階也草部莢草也稊莢莢也爾疋稊莢郭璞注

稊似稊在地生稊草重謂莢稊二字占人通用今作稊乃稊之省耳

別義徐世溥曰梯者若梯然始生參差如有層級

故曰柳梯今案稊仁山本作梯徐說蓋承其誤

梅杏橈

諸本作施或作地皆誤

桃則華

傳曰橈桃山桃也

梅似杏實酢杏酸不及核橈桃山桃傳本爾疋郭注

實如桃而小不解核鄭注今野桃味稍酸月令淮南

夏金求星 卷一

十四 四明叢書 續圖刊本

子周書易緯俱曰二月桃始華然則正月桃華乃橈

桃矣或曰橈與桃為二種非是

別義徐世溥曰地治也詩曰析薪地矣觀其理也

凡桃劫其皮則茂地之謂也地桃者蓋經地之桃

也桃而華得其宜故也今案橈舊本誤作地徐說

之誤有自來矣

緹縞 傳曰縞也者莎隨也緹也者其實也先言緹而

後言縞者何也緹先見者也何以謂之小正以著名者

也洪本作以小莢名也黃本作以著名也洪本多小字黃本無者字今從大戴本 洪氏多小子從闕滄

謂染采也與八月玄校同義緹赤縞白也禹貢徐州
 厥篚玄纁縞小爾疋縞之精者曰縞縞之麤者曰素
 素同約說又約白約縞急就篇白約白素之精者是
 素亦精縞矣周禮染人春暴練鄭注練其素而曝之
 將以染也論語繪事後素玉藻白受采縞染緹故曰
 緹縞說文緹丹黃色草人注赤緹線色爾疋一染謂
 之線郭注今之紅也縞緹則色赤故禮記注白經赤
 緯曰縞古有虞氏燕居縞衣殆卽染之以爲君服乎
 不然古固無白衣之制

夏小正求是 卷一

十五 四明叢書

約園刊本

別義王延相曰爾疋瀉侯莎其實媷乃香附子之
 苗也此時成實故曰緹瀉諸錦曰瀉莎草其色緹
 舊以緹爲實非莎無實今案小正凡草之華曰榮
 草之榮而實與榮而不實均曰秀若從傳說經文
 當云縞秀矣何獨於縞變其例曰緹乎傳說不可
 從

雞孚粥粥音祝舊音育非

傳曰粥也者相粥之時也或曰孚

嫗伏也粥養也

別本孚作桴李棗求注桴讀如孚朱驗聲曰卵孚也从爪从子會意古文从爪

从果果古文保按古文亦从爪子八者卵也指事鳥抱
恒以爪反覆其卵故从爪或曰爪亦聲據保篆古文當
補古文采廣正釋詁一孚生也夏小正雞孚粥傳孚嫻
伏也字亦作范通俗文雞伏卵也燕謂之范黃氏模
引韓詩外傳曰卵之性爲雞不得良雞覆伏孚
育積日累久則必成爲雛是桴粥卽孚育也

程瑤田曰說文字卵孚一曰孚信也方言北燕朝鮮

洌水之崗謂伏雞曰抱其卵伏而未孚始化曰涅淮

南子夫鴻鵠之未孚於卵也一指蔑之則亡形是孚

爲將成雛之名抱卵曰伏不謂之孚粥雞呼聲或作

粥盧氏曰粥粥古通用粥又同祝說苑張弓而祝雞

黃氏曰雞無乳故祝之曰啄啄韓子祝祝庭中拾糞

夏小正表是

卷一

十六

西明殿書
約圖刊本

蟻是也蟲鳥之屬每有愛子心果羸呼象我雞呼粥
粥亦物性之異耳今家雞育卵呼聲固粥粥然也益
信小正之言是矣或說訓粥爲養非粥訓養乃鬻字
俗省作粥古文粥鬻二字音義俱別

二月

往糴黍禫 傳曰禫單也

洪氏疏義本黍作柔云當爲
暱禫作禫云本程鄭諸家本

釋義
釋義

范家相曰黍當作麥汜勝之書黍大暑種者後收二
月安得糴黍乎惟麥種於九月收於四月二月正糴

麥之時予案范氏之說非黍早黍也大江以南無種
黍之地北土之穀宜黍月令仲夏農乃登黍黍新熟
也蔡邕曰卽今之蟬鳴黍管子日至百日黍稷之始
語云黍生於榆百日成實以日計之則二月當已布
種唐李白詩東皋春事起種黍早歸田可證仁山曰
糧當作種亦非說文糧摩田器賈思勰曰古曰糧今
曰勞諺云耕而不勞不如作暴糧猶今之壓田也凡
農事自播種至芸田均謂之種如仁山說無以見古
人糧黍之義矣說之錯誤明甚春日溫和尚耨黍者
單衣義亦未悉

則義徐世溥曰禪蟬也種黍之場也黍以三月上
旬種爲上時故二月糧其蟬也

初後平聲羔助厥母鬻 傳曰俊也者大也鬻也者養也

言大羔能食草木而不食于其母也羊蓋非其子而後
養之善養而記之也或曰夏有暑祭祭者用羔是時也
不足喜樂喜羔之爲生也而記之與羔羊腹時也

俊讀如遂古文俊遂通用說文遂復也足將進貌
凡曰羊性前逆其狀似之羔小羊初生跪飲母乳到
此免母懷矣而尙曰羔也羔何可以大名耶大斯羊
矣羊斯羴矣羔不過遂遂然學習耳君子喜其有羴
羊之兆也故記之曰初俊蔡德音曰羔食草木而不
食母乳則羔母得以自養故曰助厥母鬻

別義徐世溥曰俊餒也卽獻羔之禮詩稱祭韭記
載開冰皆於是時焉牲者聖人不得已而用之用
其子則養其母故羔見俊而助厥母鬻羊生甚繁

粟生本草 卷一

十六 四明叢書

續園刊本

恐傷之也

緜多士女 傳曰冠子娶婦之時也

各本娶作取 別本士女作女士或

引朱子詩傳講女
子之有士行者

夏后氏冠禮未詳昏禮合乎周制故媒氏令仲春會
男女鄭氏曰陰陽交成昏禮以順天時至春秋稍有
變通故經書逆送無定期家語霜降而婦功成嫁娶
者行焉或謂古人嫁娶亦無定期非也禮有納采至
奠雁通是嫁娶中所行之事古人擇日請期豈能刻
期而竣乎秋行而春娶焉故繼之曰冰泮而昏禮殺

非謂曰秋徂春皆會合男女之日也詩云春日遲遲
樂與公子同歸又云我行其野蔽芾其楸賈公彥曰
均古人春娶之證李調元曰綏卽月令養幼少存諸
孤也存亦安也

丁亥萬用入學 傳曰丁亥者吉日也萬也者干戚舞
也入學也者太學也謂今時大舍菜也

仁山曰卽月令仲春上丁入學習舞釋菜也考竹書
紀年有虞氏十七年春二月入學初用萬脫日予以
曆法推之舜十七年二月三日當爲丁亥鄭氏曰上

東小正求是卷一

十九四明叢書
約園刊本

丁月之上旬丁日也則紀年與月令之說合竊意小
正一書禹元年頒於邦國帝王制禮世守弗替使必
擇丁亥日設二月無丁亥而此禮遂廢乎謂卽舜十
七年事虞夏之文尙質故史臣直書之以爲例耳萬
舞名文舞曰羽曰籥武舞曰干戚干兼凡古人舞萬舞

者兼文武大禹謨舞干羽于兩階是也傳說以爲干

戚舞誤矣趙敬夫曰呂東萊讀詩紀萬舞者二舞之
總名干舞者武舞之別名籥舞者文舞之

別名文舞亦謂之羽舞以今考之大禹謨舞干羽于
兩階孔安國傳舞文舞于宮上階閒是干舞亦得爲
文舞矣左傳將萬而問羽數何休公羊注婦人無武
事獨用文舞夏小正萬入用籥是羽舞名萬矣息嬀

問振萬曰先君以是舞習戎備是干舞名萬矣依左傳疏萬是武之大名孔傳干亦文舞者蓋干取以自蔽不主殺敵故曰文舞其實干是武舞也萬舞專爲干舞自是大戴公羊之說左傳疏已不用魯頌萬舞洋洋商頌萬舞有奔商魯之廟豈應存武而廢文耶毛詩釋萬亦兼干卦而言義優於鄭

別義徐世溥曰丁亥者夏水德王故尙亥黃叔琳

曰月令上丁命樂正習舞舍菜仲丁命樂正入學

習樂知必用丁也少牢禮來日丁亥鄭注禘于太

廟禮曰不得丁亥則己亥辛亥亦用之賈疏必須

亥者月令乃擇元辰注曰郊後吉亥陰陽法式亥

爲天倉祭祀求福宜稼于田故先取亥無亥乃用

夏生求是卷一

辛酉明叢書

約園刊本

餘辰此入學用丁馬融謂取文明之義則干必用

丁支必用亥也

祭鮪 傳曰祭不必記記鮪何也鮪之至有時美物也

鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時

月令仲春天子薦鮪于寢廟鄭注進時美物也爾正

鮪鮪鮪郭注鮪鱸屬大名王鮪小名鮪鮪陸佃曰鮪

岫居春孚于陽水經注鞏縣北崑原邱下有穴潛通

江淮達於河直穴有潛謂之鮪潛李善曰穴在河南

小平山鮪見日常浮水上釣人取以獻天子用祭

攷地

志鰲縣今屬河南府夏都安邑今爲解州夏縣相屬
僅四百里耳今絳州亦產鮪魚陸機曰鮪形似鱧
而色青黑頭小而尖似鐵兜鍪口在頷其甲可以磨
蓋大者不過七八尺今東萊遼東謂之鮪魚或謂之
仲明魚仲明者樂浪尉也鮪死海中化爲此魚

別義徐世溥曰鮪卽今之鱈案王夫之詩經稗疏
鱈魚惟江南有之北方所無朱子謂鮪似鱧而小
色青黑故徐氏因誤以鮪爲鱈也陸佃謂鮪長身
體無鱗甲則顯似今之鱈魚矣

榮莖 傳曰菜也

案爾疋齧苦莖注今莖葵葉如柳子如米泔食之滑

夏小正菜是

卷一

三

四明叢書

新園刊本

唐本草注此菜野生非人所種葉似葢花紫色味甘
詩莖菜如飴甘如飴也王夫之曰食之甘而滑謂之
苦莖舊說以古人語例猶甘草爲大苦之例莖以滑
勝甘次之故內則莖莖粉榆以滑之公食大夫禮錮
莖皆滑注滑莖莖之屬莖音謹別有莖音斬爾疋寢
莖草注卽烏頭江東呼爲莖烏頭毒草食之殺人本
草附子苗曰烏頭俗呼孩兒菊國語置莖于肉與犬
斃羣注莖烏頭也卽此然則莖可食而烏頭不可食
矣或以此莖卽烏頭非是

別義李調元曰菹生水濱俗呼苔菜

采繁 傳曰繁由胡由胡者繁母也繁旁勃也皆豆質也故記之

繁亦菜名爾疋繁皤蒿注白蒿又繁由胡注未詳攷繁卽繁陸佃曰繁母曰由胡子曰旁勃本草繁春芽曰繁秋老曰蒿水陸皆有之詩云予以采繁于沼于沚鄭氏曰以豆薦繁菹繁生沚沼則繁爲水草無疑今溪沼間春生白繁細脆可食

別義范家相曰繁卽今之茵陳

皇小正求是 卷一

三 四 明 嚴 書 約 園 列 本

采芑 傳曰蘧也

芑亦菜名當爲詩薄言采芑之芑疏芑似苦菜莖青白色摘其葉有白汁肥可蒸爲茹朱傳卽今苦蕒菜廣疋蕒蕒也蕒別作苕錢大昭曰蘧蕒芑音相近古文俱通用今北方呼爲蘧蕒菜用醬生啖之汾州雁門所產味尤美

昆小蟲抵蝼 傳曰昆者眾也猶魂魄也猶魂魄也者動也小蟲動也其先言動而後言蟲者何也萬物至是動而後著也抵猶推也蝼螿卵也爲祭醢也取之則必

推之推之不必取故言推而不言取

周禮梓人外骨內骨卻行仄行連行紆行脰鳴注鳴
旁鳴翼鳴股鳴胸鳴謂之小蟲之屬月令昆蟲未螫
鄭玄曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也爾疋蚘蚘
其子蚘注蚘蟻卵國語蟲舍蚘蜾韋昭曰蚘可爲醢
內則服脩蚘醢今磚穴中每見白子細如飲粒卽此
抵至也春煖而螿蟲咸動矣小蟲抵蚘靡不蘇生而
蠢動也故曰昆云

別義仁山曰蚘螿卵也爾疋疏螿子在卵名蚘然

東生本草是

卷一

三

四明叢書

續圖考本

此云昆及小蟲之微大抵皆卵鷲也王廷相曰昆
眾也抵觸也噉子在卵者名蚘小蟲皆然謂眾小
蟲皆觸卵而生出也徐世溥曰蚘音持蝨類室不
洒埽稠薦不熏滌則蚘生焉春陽氣動以民析於
是振動糞除其牀薦窸窣抵其蚘而去之也或曰
蚘蠍也未詳

來降燕乃睇 傳曰燕乙也降者下也言來者何也莫
能見其始出也故曰來降言乃睇何也睇者盼也視可
爲室者也百鳥皆曰巢窠穴取與之室何也操泥而就

家人內也

月令仲春玄鳥至鄭氏曰至來也凡自上而下曰降徐氏曰燕喜斜飛故其來也若降文昌雜錄世言燕子從海上來或說京東開河岸圮見螿燕無數乃知燕亦螿爾驚螿後中氣始出非渡海也觀九月有陟玄鳥螿之文其說自可信

別義王廷相曰案燕子螿于山巖或縣岸之隙春則起螿入人家粥子始來也高飛將去也高飛惟粥子之時其飛低故高飛者始來將去之候也是以小正記其來曰降記其去曰陟爾

夏正求是卷一

四明叢書

新刊本

剝蟬 傳曰以爲鼓也

蟬讀作翳古文蟬翳同字王廷相曰龜與魚通如鰲鰲鰲鼈之類故蟬卽翳莊斫曰說文當爲蟬埤疋蟬水蟲似蜥蜴甲如鎧堅厚可冒鼓鳴如桴鼓鳴聲應更故鼙鼓一曰鼙更本草鼈穴江淮中夏日浮水上故月令季夏取鼈周禮凡冒鼓以啓螿日仲春螿蟲咸動故小正二月剝蟬詩曰鼙鼓逢逢史記樹靈蟬之鼓皆是也尙書大傳河旣江蟬禹時充貢

有鳴倉庚 傳曰倉庚者商庚也商庚者長股也

卽今之黃鸝也一名黃鸝詳春日載陽有鳴倉庚月

令仲春倉庚鳴卽此集解引本草曰鸞處處有大

於鸞俗名八哥體毛黃色羽及尾有黑色黑眉尖

青脚立春後卽鳴麥黃椹熟時尤甚其首圓滑如

織機聲說文鳴則蠶生故里語云鸞黃鳴蠶事勤又

云黃粟留看我麥黃椹熟不平聲薏應節趨時之鳥也

徐世溥曰今荊州每冬月於田中得土堅圓如卵破

之則鸞在其中無復毛羽蓋以土自裹伏候春始破

土而出出谷遷

榮芸 無傳

草之華謂之榮芸榮則葉茂矣羣芳譜芸葉類豌豆

生山野作小叢二三月開小白花香馥甚遠江南極

多

別義徐世溥曰采芸之芸菜也此灌木之香也今

所謂七里香是也芸華於春夏之交故仲春時有

見穉于是始收之也梁萬方曰芸芳蔬古用爲豆

實正月采其最先者特供廟祭之豆榮盛時其穉

盡兒乃收治之以供賓客君羞諸豆予考芸卽今

之芸香草晉傅咸芸香賦葉芟莖以攢折枝婀娜
以迴榮宋梅堯臣芸香詩是產茲弱本萋爾發荒
叢黃花三四穗結實植無窮枝莖柔弱芸爲草本
無疑若灌木則如桑柘楮枳之屬非其類也故古
人釋木之書從不列芸草之名以此

又按月令芸始生芸之苗

也小正正月采芸芸之穉也二月榮芸芸之華也

二芸一草也芸既榮矣豈可復云見穉乎芸既先

榮而采矣豈可復云始收乎芸穉
二草也二氏之說強爲聯綴繁矣

時有見穉始收 傳曰有見穉而後始收是小正序也
小正之序時也皆若是也穉者以爲豆實

夏小正求是

卷一

五十四明叢書

新編刊

穉說文作穉穉省爾疋穉莢注苗似稗穗如粟布
地生穉有米而細故有小米之名北方呼爲烏禾農
家每采食之野生非常種故曰見穉言見之而知爲
穉也時則有之矣凡聚物曰收穉散生斯收而聚之
農事成於秋故月令曰備收春甫事于收故小正曰
始收

別義仁山曰穉穢苗故始生卽收割之張爾岐曰
傳以穉爲豆實是萌蘖之可食者如筍蒲椿楮之
屬黃叔琳曰案周禮豆實有韭菹昌本菁菹荊菹

蔡蒞芹蒞深蒲筍蒞蓋此草木初見稊則耐久而
味足如今之茗以穀雨前收者爲佳也若稊稗之
稊則春方耕夏又耘不必一一而割之矣稊音題
木之穉者仲春時有見稊如椿芽枸杞之類皆可
采以爲豆實與柳稊之稊意同草則曰萑木則曰
稊稊木之穉者仁山說非余濫曰收當作牧古養
馬牛曰牧月令乃合累牛騰馬游牝于牧春草稊
故放牧周禮圉師春除孳斲廐始牧蓋古人養馬
之候必見稊而後牧也如此收乃牧字近形之誤

夏小正求是

卷一

三七

四明叢書
約圖刊本

三月

參則伏 傳曰伏者非亡之辭也星無時而不見我有
不見之時故曰伏云

仁山曰至此參初昏而西沒也唐開元書推夏時季
春日在昴十一度半去參距星十八度故曰三月參
則伏

主夫出火 傳曰主夫也者主以時縱火也

主夫官名如周禮司燿司烜之屬鄭康成曰夫夫遂
卽陽遂主掌也蓋掌遂之官王昭禹曰火之象在天

其伏見有節火之用在人其出內有節春秋傳所謂
出內火是也蓋火之次于星爲心其出也以夏之三
月而位見于辰其內也以夏之九月而位伏于戌則
其出內火也觀其星之伏見以爲節蓋五行于四時
各有盛衰則火之運于四時也亦有休發自辰之巳
于方爲火所王自戌至亥于方爲火所伏因其王而
出之所以宣其力于其伏而內之所以息其氣書於
六府言惟修者以此昔子產以火星未出而鑄刑書
鄭國因是而災則先王之政令可知矣

唐制清明日
賜新火尚有

夏小正求思

卷一

二天

四明叢書
續圖刊本

古風今不
行久矣

攝桑 傳曰桑攝而記之急桑也

王廷相曰攝取桑爲飼蠶草廬因之余案其說非也
小正一書序時井井有條不紊取之爲言易也則必
緣陰稠密蠶事旣興矣乃徐至采讖後方書妾子始
蠶采之豈待其乾老而用耶楚詞衣攝葉注攝葉未
舒展貌張爾岐曰攝葉始出而尙合也說本此攝桑
詩謂之柔桑亦謂之女桑俗謂之小葉月令季春命
野虞毋伐桑柘愛蠶食故祭樵採詩曰遵彼微行爰

求柔桑求猶覓也知此時之桑未可徑言取矣王政重蠶桑故小正見其攝而急記之

委楊 傳曰楊則花而後記之

楊卽柳也正月稊至是則柳眠矣故曰委曰楊不曰

柳言委則柳可知古人楊柳通稱柳絮一名楊花說

文楊蒲柳柳水楊楊而委明非楊也楊葉仰王廷相曰委墜

也言柳眠如委也

羴羊 傳曰羊有相遺之時其類羴羴然記變爾或曰

羴羴也

夏小正卷一

三九四明叢書

納園刊本

畢沅曰古無羴字羴當作煒王會解周頭煒羴注煒

羴羊古文煒煒通用予案說文無羴字集韻羴羽鬼

切羊相逐貌從羊章聲字書皆引小正羴羊爲證小

正有羴字卽古有羴字不應棄三代舊籍反從後世

汲冢僞書畢氏乃深信說文故有此臆說羴之言圍

也羊相逐圍環貌羔大成羊故遂而且羴耳若羴卽

牡羊徐廣云健羊名張揖云吳羊三歲曰羴二月初

遂三月又安得而成羴乎或說不可從

別義王廷相曰羊性寒則散處熱則環聚如圍此

時天將熱羊乃環聚故曰羴羊戴氏此意亦欠明
快爾徐世溥曰疑卽委楊也音同故重出而譌耳
穀則鳴 傳曰穀天螻也

穀說文作蠶爾疋釋蟲穀天螻注卽螻蛄本草名仙
蛄穴土而居短翅四足雄者善鳴月令孟夏螻蛄鳴
卽此今階前夜鳴聲如蚯蚓俗尙指爲螻蛄鳴也春
生則夏死夏生則秋死故莊子曰螻蛄不知春秋然
則三月穀鳴乃是春生之蟲耳孔氏云候之蚤者非
殞冰 傳曰殞冰者分冰以授大夫也

夏小正求星

卷一

三

四朝叢書

約園刊本

古者春分後始開冰月令仲春行獻羔禮周在四月天子
尊故先用以薦廟立夏後火星見乃畢賦于夏爲三
月故小正春殞冰于周爲五月故凌人夏殞冰殞普
賜羣臣也所謂伐冰之家

采識 傳曰識草也

識同識藥草名本草苦參一名苦識葉似槐花黃色
結角如蘿蔔子內子二三粒如小豆三月采根味苦
除熱俗傳剝龍眼肉去核包子吞下治腸澼甚效仁
山曰識當作識考爾疋識黃蔭注云江東作蒟食則

亦是芸繁莖芑之類耳菜名而非草也傳恐誤

妾子始蠶 傳曰先妾而後子何也曰事有漸也言事自卑者始

范家相曰傳意以子爲夫人妾卑于子皇侃曰妾內外命婦子內外子女是可謂妾尊于子矣今案小戴記大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者入蠶于蠶室如舊說妾子卽夫人世婦之屬矣始蠶卽入蠶蠶室之謂矣何更言執養宮事乎竊意妾子古婦人自稱之辭曲禮自世婦以下自稱曰婢子

東正求是

卷一

三四明禮書
一約園刊本

考春秋傳晉懷嬴曰婢子秦穆姬曰婢子是諸侯夫人亦均稱之矣妾子猶曰婢子或係天子后妃耳位在夫人世婦之上故高其等曰妾子正其小者名故不曰后妃而曰妾子而曰妾子月令季春后妃齊戒親東鄉躬桑其卽小正始蠶之義乎

執養宮事 傳曰執操也養長也

卽月令省婦使以勸蠶事也宮蠶室如祭義近川築宮之宮執治也如幽風上入執宮功之執宮事卽蠶事昏禮戒女辭夙夜無違宮事婦事莫重于蠶蠶事

莫重于養記曰桑子公桑風戾以食之所謂養也自后妃親蠶而後夫人世婦各執蠶事以養于宮中故曰執養宮事

祈麥實 傳曰麥者五穀之先見者故急祈而記之也月令孟夏農乃登麥三月正麥秀之時故祈其實鄭康成曰于含秀求其成是也十月書樹麥三月書祈麥可見聖王于五穀最重麥禾故記之不厭其詳越有小旱 傳曰越于也記是時恆有小旱

聖人慮農事也春夏之交陽盛則恆旱諸錦日記之

夏小正

卷一

三

四明叢書
約園刊本

以備雩祀

田鼠化為鴽 傳曰鴽鴽也變而之善故盡其辭也鴽為鼠變而之不善故不盡其辭也

田鼠說詳正月廣疋鴽鴽也鴽籀文字同鴽鴽即鴽公食大夫禮雉兔鴽鴽內則鴽作鷓知鴽鴽為一物集韻鴽鴽屬鴽鴽語之轉莊子謂之斥鴽上飛只數丈下翔蓬蒿常晨鳴如雞趨民收麥故又名候鳥范家相曰鴽即鴽鴽非考字林隼為鴽說文鴽鴽屬明鴽是鴽之類而非鴽也錢大昭曰蝦蟆化者鴽田鼠

化者鵠俗呼鵠鵠爲一物誤矣

程哲曰季春田鼠化爲鷺八月鷺爲鼠是

二物交化如鷹鳩然田鼠亦名鼯鼯脚絕短僅能行尾長寸許目極小項尤短最易取別本田鼠一名鼯莊所云飲河不過滿腹者恐未是鷺卽今鷺鷥多有鼯鼯及魚化者不專田鼠又魚鼯亦或化爲田鼠楊文公談苑正道二年汴人鷺鷥車載積市皆盡所化猶有未全變者陸慶辛未夏秋大水斬黃頰江處鼯鼠徧野皆鯽魚所化鼯稼之根嚼食殆盡案鷺鷥二物不類難混爲一鷺由蝦蟇海魚所化終復卵生故四時常有鷺則由田鼠所化終復爲鼠故夏有冬無且鷺有斑鷺則否

拂桐葩

各本作芭今從初學記

傳曰拂也者拂也桐葩之時也

或曰言桐葩始生貌拂拂然也

卽月令季春桐始華也說文葩訓華郭璞曰葩古花

夏小生求是一

三三四明叢書

約園刊本

字李善曰古葩字爲花貌桐白桐俗呼泡桐桐花開

白色墜下如醜風勁故曰拂言拂拂然敷榮之象也

或曰桐梧桐非呂氏春秋梧桐三月生葉今五月花

六月實

余嘗從象山見此花大如杜鵑色白或六出七出入出不等其葉似梧桐稍尖葉末有細

子如粟作朱色

別義王廷相曰言拂以取之矣李調元曰或訓芭

爲茅未詳

鳴鳩 傳曰言始相命也先鳴而後鳩何也鳴而後知

其鳩也

集解舊說鷓鴣一名鳴鳩傳曰鳴而後知其鳩也者似與經文鳴札鳴蜮鳴弋相類非以鳴鳩名也鳩鳴于春不止鷓鴣一斑鳩卽鷓鴣語云天將雨鳩逐婦是也一鳴鳩卽布穀其鳴聲曰家家撒穀或云脫卻布袴之類皆因其鳴時可爲農候耳今案集解以鳩非鷓鴣說最是但以鳩爲鷓鴣說亦誤鷓鴣俗呼水鷓鴣鳴喚晴雨正月中卽鳴恐不待三月也後說以爲布穀是矣月令季春鳴鳩拂其羽卽此

夏小正求是卷二

清鎮海姚 變復莊撰

四月

昴則見 無傳

昴辰見于東方梁氏曰四月日在昴故昴先日而出
日出而隱昴廣十度三十六星

初昏南門正 傳曰南門者星也歲再見一正蓋大正
所取法也

范家相曰月令孟夏之月昏翼中小正曰南門正者

夏小正求是 卷二

一四明叢書
約園刊本

今測小滿以後亢宿第二星正中亢與南門近故小
正曰南門正小滿以後軫宿正中軫與翼近故月令
曰昏翼中蓋所記時有早晚不同耳今案史記天官
書亢南北兩大星曰南門邵泰衢曰南北當作東西
南門二星在庫樓之南東西橫列未嘗南北列也惟
平星二星南北斜列而星亦不大

鳴札 傳曰札者寧縣也鳴而後知之故先鳴而後札
爾疋札蜻蜻注如蟬而小廣疋名跂趺子謂札同蜚
卽今之叫哥哥其小者名札兒色青腹大類廣而方

長寸許善翼鳴聲無韻但札札然因呼曰札方言謂之麥札札鳴而麥熟也惟江北有之

囿有見杏 傳曰囿者山之燕者也

杏春華夏實五月則爛然黃茂矣四月色青尙未可食曰見始見之也盧諶祭法夏祠用杏記之以備籩

實

鳴蟻

傳曰蟻也者

疑脫蟻也二字觀或說則自知戴氏以爲短弧矣淮南子造是蝦蟇

或曰屈造之屬也

蟻當讀爲蝸古文蝸蟻同字月令螻蝻鳴注蝸蝦蟇

夏生求是 卷二

二四明叢書

約園刊本

本草蝦蟇一名蟾蜍俗呼癩獅蒼皮癩疹出沒泥沙善躍夜鳴聒耳水生曰鼃田生曰蛙蛙今田雞之屬形小後腳肥故鄭康成云御食鳴聲國國然因呼曰蝸蟻蝸音近古音轉注之例互通用故鄭司農云蝸讀如蟻若短弧亦名蟻服虔曰南方盛暑江淮水生狀如鼃古無今有見人影輒射鮑昭詩曰含沙射流影卽此春秋經書秋有蟻呂覽注蟻或作螿蝗也食苗心曰蝮食葉曰蟻兗州人謂蟻爲螿是螿螿爲一物秋方期有收聖人慮蟻傷禾稼故傳云記災後世

水生蟲乃有害人之說知服解是矣集解引廣博物志云短弧上弩于孟夏蛾爲短弧無疑子考埤疋蛾長角橫口前如弩擔臨其角端曲如上弩以氣爲矢中毒者病疥集解以蛾爲短弧已失古人有無之義藉令古有是物蛾之鳴仍未詳豈以上弩射影之卽爲蛾鳴耶諸錦曰蛾蠶也一說含沙非

別義莊述祖曰二月有鳴倉庚傳文商庚者長股也案倉庚不名長股四月鳴蛾傳文或曰二字與蛾也者三字不相聯屬長股也三字當在蛾也者

夏小正求是 卷二

三四明叢書 約園刊本

之下或曰之上蛾與蠶同蠶蠶也廣疋蠶蠶長股也本此其商庚者三字後人以意加之耳余案莊說固近是但旣以蛾爲長股矣傳何復贅屈造之句耶故未敢信范家相曰屈造未詳或曰草蟲也

王萑秀

案小正秀字之例有二記云某草秀者指榮而實者言之如王萑秀并秀是也記云秀某草者

指榮而不實者言之如秀幽秀藿葦是也實卽根也故先草而後秀榮卽華也故先秀而後草小正書法如此

無傳

今之菝葜草也呂覽作王萑生萑萑同字

穆傳萑萑注萑今萑

字音 倍

徐堅王萑卽草萑本草萑卽菝葜蔓生莖刺

四月開黃花結實葉如王瓜故又名王瓜草廣疋王
白賁又曰葵菇瓠瓢王瓜也明賁與王瓜爲二物鄭
氏注月令以賁卽王瓜誤矣

取茶 傳曰茶也者以爲君薦蔣也王觀國曰說文蔣陳草復生也一曰

蔣玉篇廣韻蔣草蔣也薦也蔣與薦皆席之異名又曰東門詩有女如茶鄭箋曰茶茅莠也周禮掌茶

聚以供喪事鄭註曰茶茅以著物也儀禮既夕禮曰茵著用茶皆爲釋茅莠之證

取當讀爲聚取省文周官掌以時聚茶注茶茅秀本

草今之白茅春生茅針四月開白花茸茸成穗秋生

曰菅茅花如荻卽七月灌茶是也禮茵著用茶注茵

夏小正卷二 四四明叢書 約園刊本

蔣也蔣同蔣蔣卽茵韓子夏禹爲茵蔣席薦亦席名

物原神農始作薦說文籊蒲可作薦古無木棉之利

故取茶以爲君薦蔣之楮耳今猶有取蒲取蘆秀者

茶則不復用矣

別義范家相曰案蔣乃菰屬一名菱草八月開花

至秋結彫胡米曲禮稻曰嘉蔬注以爲菰蔬之屬

內則食蝸醢而菰食雉羹注菰彫胡也周禮天官

魚宜菰是蔣本蔬食所重之物薦蔣古必有禮而

今不可考矣但蔣實春秋而取茶之典在夏預爲

之蓄耳梁萬方曰荼苦菜花黃似菊出山田澤中
生寒秋得霜脆美凌冬不凋歷春得夏乃成詩董
荼如飴荼名苦菜而實甘美取之爲君薦蔣者蔣
彫胡菰也米名彫胡王饌用六穀菰與焉君食菰
飯乃以苦菜進之任文田曰爾疋櫝苦茶注葉可
煮羹飯今呼早取者爲茶晚取爲茗一名薺

秀幽 無傳

幽莠草名國策魏文侯曰幽莠之幼也似禾注莠禾
下生草今狗尾草也詩幽風四月秀萋卽此廣疋萋

夏小正菜是

卷三

五四明藏書

約園刊本

秀也穆傳茅萑蒹萋注萋莠屬李巡曰萋之言幽古
音之轉耳莠無實故幽曰秀韋昭曰凡榮而不實者
曰秀

別義曹粹中曰爾疋萋繞棘苑注今遠志也似麻
黃赤華葉銳而黃其上謂之小草說文劉向說萋
味苦謂之苦萋本草遠志一名棘苑一名萋繞一
名細草生太山冤句川谷四月采根葉陰乾參訂
諸說知萋爲遠志明矣余案自有萋爲遠志之說
近儒拘萋幽轉注之音卽以幽爲遠志矣夫幽榮

而不實故小正不曰幽秀而曰秀幽若遠志則三月開花四月結實榮而實矣當如王賁秀并秀之例曰幽秀說之謬誤顯甚且蓼幽是莠草均有明證何反從蓼爲遠志之說乎吾故疑幽風四月秀蓼舊訓亦誤

越有大旱 傳曰紀時爾

徐世溥曰淮北則然夏都安邑從畿甸記時也江南則三四月苦霖矣餘詳三月

執陟攻駒 傳曰執也者始執駒也執駒也者離之去

夏小正表是

卷二

六

四明叢書

約園刊本

母也陟升也執而升之君也攻駒也者教之服車數舍之也

執月令作繫說文馬絆曰繫陟同隲爾疋牡馬曰隲

執繫省陟隲省古文但通用鄭氏曰游牝妊孕已遂

爲牡氣有餘防踉齧故繫之駒小馬五尺曰駒攻習

也駒生甫二歲未閑驅策若遽駕之馬窮則伏古人

駕馬法執馬車前隨駒車後使習見老馬之服轅則

以之駕而不驚矣所謂將閑諸則也執隲乃所以攻

駒小正之義如此傳說謬

五月

參則見 傳曰參也者伐星也故盡其辭也

參星晨見于東方五月日在東井之末參距日三十度伐三星居參下詩傳曰參伐也說本此

別義范家相曰案與上四月昴則見經文皆不知所謂四月五月昴參皆非中星何以記之且篇首三月明書參則伏矣豈有逾一月而參復見之理或曰此蓋爲旦之中星不知小正一書記昏不記旦且四月五月女危二宿旦星正中非參昴也竊

夏小正是

卷二

七

四則叢書

續編刊本

以此爲十一十二月經文之錯簡而傳經者不察耳十一月昴則見十二月參則見正其時也故正月經文大書之曰初昏參中斗柄縣在下較然無疑者小正本非完書十一十二月經文求略其爲脫簡多矣今案四月昴五月參皆晨見于東方凡小正記星候南方見則曰中東西見則曰見參昴皆非中星故曰見范說謬且九月明明有參中則旦之文而謂小正記昏不記旦何耶

蜉蝣有殷 傳曰殷眾也蜉蝣殷之時也蜉蝣渠略也

朝生而莫死稱有何也有見也

爾疋蜉蝣渠略注似蝓蛻而小大如指頭甲下有翅
善飛或曰榆上蠶蛾翅羽潔白生時羣然而飛一兩
日卽死滿地予以繪圖攷之蜉蝣乃今蛻蝦屬郭說
是也本草夏月陰雨後叢生濕土中蟻螬蠹蝎所化
叢生卽眾生之義故曰殷淮南子龜壽三千蜉蝣不
過三日說文朝生而夕死王夫之曰微子之蟲非人
所飼畜其生其死何從知之蝓蛻蝶蛸之類大抵多
變化而非死但不久於其類耳古人最多已甚之言

夏小正疏是

八四明叢書

約園刊本

舊說未足深信

鳩則鳴 傳曰鳩也者百鷓也鳴者相命也其不辜之
時也是善之故盡其辭也

月令仲夏鷓始鳴說文無鷓字鳩同鷓爾疋鷓伯勞
一曰伯趙一曰博勞古音之轉耳郭注形似鷓鷃而
大或曰卽今苦吻鳥孔疏夏至來冬至去鳴聲鷓鷃
故名曰鷓鷃恐題鷓之先鳴兮使百草爲之不芳
五月一陰生正百草不芳之候也詩云七月鳴鷓鄭
箋幽地晚寒鳥物之候從其氣焉故詩與小正不合

時有養日 傳曰養長也一則在本一則在末故其記曰時有養日云也

養當作篆古文永字養篆形相近因誤爾疋篆長也傳說本此書日永星火以正仲夏注永長也永古義同篆知永卽篆之省文古法日百刻夏至晝六十二刻夜三十八刻故曰篆日攷曆法晝夜永短憑日出入日道斜交隨天左旋春分後日躔赤道內夏至日在東井與地平交于寅戌地平上度多下度少故日晝行遲夜行速秋分後日躔赤道外冬至日在牽牛

夏小正是

卷二

九

四明叢書

續編

五本

與地平交于辰申地平上度少下度多故日晝行速夜行遲

乃衣去聲瓜 傳曰乃者急瓜之辭也衣瓜也者始食瓜也

瓜當是甜瓜古無西瓜本草瓜春種夏熟或青或曰味甘寒食之解暑蔡德晉曰衣瓜以巾覆瓜也禮爲天子削瓜者副之巾以締爲國君者華之巾以綌五月瓜可食故衣之以進于君也

別義黃叔琳乃衣注日月令孟夏天子始締孟冬

天子始裘小正不記始絺絺者適情之事非所急
也可不記也若民則惟知禦寒而已詩云無衣無
褐何以卒歲于夏無辭蓋二月往稷黍而民已單
矣由燠而之暑民方苦暑焉袒褐裸程者有之所
謂處必揜身者謂何君子之愛人也養以道不徇
其情謹其幾不流于縱命民乃衣所以飾其躬并
欲令禦寒者籌之早故曰傳曰急衣也坊本作急
瓜之辭瓜以適口而何急焉蔡氏連下瓜字讀謂
衣瓜以巾覆瓜案小正記時候非記禮制恐非今

夏小正表是

卷二

十四

四明叢書
約園刊本

案小正之記禮制屢矣正月初歲祭豕始用暢二
月丁亥萬用入學吉禮也二月綏多士女嘉禮也
十一月王狩陳筋革軍禮也書修五禮而小正記
其三焉尙曰非記禮制乎衣瓜者乃古天子嘗新
之禮也故及時卽進也民閒則斲之而已卽過時
亦食之固無容急急者矣王氏視之得毋太淺乎

解衣字亦鑿

良蜩鳴 傳曰良蜩也者五采具

王夫之曰爾疋蜩蜩又云蟪蜩蓋蜩蜩也蟪蜩

蟾也埤疋蛸與蟾異蟾江南謂之蟾蛸蛸亦蟬之一
種形大而色黑昔人啖之禮有蛸范是已故莊子疇
僂承蛸承之以食也然陸佃以爲色黑則與小正五
采具之文不合今案色黑而鳴聲大者爲馬蛸具五
采者爲良蛸二者皆蛸也蟲魚禽獸形同色異原無
分別亦猶丹白皆雞駢玄皆牛耳若蟾則似蟬而小
郭璞曰蟾蛸者蠖俗呼爲胡蟬方言注又云似蟬而
小鳴聲清亮今山中有此一種大如小指鳴于澗薄
草際不登高樹夏初雨後鳴聲圓細至盛夏卽無小
陸璣乃以蛸爲蟾之小者誤矣

夏小正求是

卷二

十二

四明叢書
約園刊本

正所謂五日翕望乃伏也二者形狀略同而大者乃
蛸蛸丸中所生旣蛸而復爲蛸蛸小者蟻蝱所化所
謂腹育爲蟬也其伏則不知所終要之蟾小于蛸而
陸璣乃以蛸爲蟾之小者誤矣

蠖之興五日翕望乃伏 傳曰其不言生而稱興何也
不知其生之時故曰興以其興也故言之興五日翕也
望也者月之望也而伏云者死不知其所也故謂之伏
五日也者十五日也翕也者合也伏也者入而不見也
蠖詳見良蛸鳴說文翕起也蟬善翼鳴翕翕然舞翼

貌其翕也十五日卽其伏也十五日翕止斯伏矣故曰五日翕望乃伏正如淮南子云蟬三十日而蛻莊子蟬不知晦朔是也十五日故曰望也古諺壽止五月之望

別義王延相曰經義未詳或曰蠓小蛻蝦也蔡德晉曰偃疑卽伏翼也一名蠓蝠形似鼠夏出冬蟄畏鷲鳥故日伏夜飛翕飛貌翕以五日伏以望未詳傳言燕辟戊己蝠伏庚申殆此類與胡重曰在壁曰蝦蟇在草曰蜥蜴

夏小正疏 卷二

十二四明叢書 約園刊本

啓灌藍蓼 傳曰啟者別也陶而疏之也灌叢生者也記時也

藍染青草古無藍菜蓼辛菜禮濡豚曰實蓼和羹曰切蓼今則造麩取其汁耳二者皆園生本草藍春苗夏華秋實故月令仲夏令民毋刈藍以染蓼亦如藍故內則曰秋用蓼徐氏曰啟蒔土也灌沃水也夏日藍蓼方茂分根別栽務使滋蔓土濕則拔力省故灌而啟之羣芳譜種藍法苗高四寸雨後移栽地燥三鋤日勤灌漑詩云其鋤斯趙以蔣荼蓼啟沃之義盡

矣

別義仁山曰啟灌取其汁也藍可染蓼爲麩王廷相曰藍蓼二物蓼乃藍之似蓼者俗呼小藍是也張爾岐曰藍蓼藍之似蓼者今名小藍藍有數種此種最佳五月始栽八月方採爲澱澱通

鳩爲鷹 無傳

鳩詳見正月鷹鷲鳥鳩與鷹同氣禪化故鷹一名爽鳩范氏曰夏至一陰生殺氣伏故鳩化鷹

唐蝮鳴 傳曰唐蝮者蝮也

東小生黃是

十三四明叢書

續園刊本

徐氏曰後鳴者也故再記之

張爾岐曰今蝮螻齊人猶呼爲蝮螻小而紫者

爲螻

初昏大火中 傳曰大火者心也

盛百二曰大火之尾宿中也考工記龍旂九旂以象大火注尾有九星故象之爾正大辰房心尾也大火謂之大辰則大火兼尾宿審矣心與尾固均爲大火而夏至初昏加時在戌末虞夏時夏至日躔星張則戌時心星已不啻正中一行以爲尾十度是也傳以爲心中者見下不知昏刻加減但以酉正爲率也夏

至酉正日未入地安得見星乎或曰房宿更誤

種黍菽糜 傳曰心中種黍菽糜時也

淮南子夏火星昏中則種黍菽說文黍禾屬糜稌米倉頡篇大黍也似黍而不黏關西呼爲糜大豆曰菽王廷相曰今登麥後亦種此三穀俱晚田也齊民要術菽二月種爲上時故月令孟夏天子食菽與雞三月種爲中時故小正五月以菽爲糜五月種爲下時故幽風七月烹葵及菽或曰菽五月種豈可采食耶下文云菽糜何也疑是八月經文之錯簡月令仲秋行糜粥飲食是其證余故詳解之

夏小正集是

十四 四明叢書

約園刊本

煮梅 傳曰爲豆實也

仁山曰若作和羹爾惟鹽梅楊升庵曰古飲食用梅如今用醋也煮說文作鬻亨也陸璣曰梅煮而曬乾爲腊置羹臠壘中亦蜜藏而食內則桃諸梅諸周禮饋食之邊有乾療皆是也今製甜梅法或本此

蓄蘭 傳曰爲沐浴也

臧琳曰荆楚歲時記宗則字文度常以五月五日競採雜藥夏小正是月蓄藥以蠲除毒氣諸書說五月五日採藥者甚多知夏小正蓄藥字非誤蓋古本也

若蘭爲沐浴蓄之淺矣當從歲時記所引作蓄藥以
蠲除毒氣方有關變理陰陽之事今案鏞堂之說誤
三代未有蕙蘭蘭今之澤蘭本草蘭香草生澤畔春
初始苗紫莖素枝赤節綠葉五月采治惡氣禳不祥
仁山曰辟邪兼可藥是蘭卽藥也蘭卽藥中之蠲除
毒氣者也若蘭爲沐浴自是傳者之說耳楚詞浴蘭
湯兮沐芳澤蘭固嘗爲沐浴也但考禮內則婦或賜
之茝蘭荀子天子大路側載翠芷又曰代翠而食注
學讀爲澤蘭也食側焚香氣歇更以新者代之由是

觀之蘭豈僅爲沐浴耶且蘭爲沐浴古人亦惟于三
月上巳之日行之詩鄭風士與女方秉蘭兮朱傳三
月上巳采蘭水上祓除不祥周禮注上巳日以香蘭
薰草沐浴是也餘日則古人並無采蘭沐浴之事戴
傳何所本而知爲沐浴耶然則小正五月之蓄蘭非
爲沐浴也明甚非爲沐浴卽其爲蠲除毒氣也又明
甚俗于午日猶有采艾翦蒲以爲驅穢降福者小正
之蓄蘭殆類是與臧氏信傳說而疑經文誤矣○或
問如子之說歲時記曷爲作蓄藥乎曰乃歲時記之

誤也月令仲夏聚蓄百藥鄭注繁蕪之時毒氣盛周禮蓄藥以供醫事古人固有蓄藥爲蠲除毒氣者矣但古書之例迴別月令爲王者頒令之書廣收博取禮之以多爲貴者故曰蓄藥小正記民間物產之書本王荆公說擇然而精禮之以少爲貴者故曰蓄蘭要其爲蠲除毒氣之義無異也歲時記乃秦漢以後之書或亦拘戴傳沐浴之說故誤以蓄蘭爲蓄藥耳唐歐陽詢藝文類聚白居易六帖均云夏小正五月蓄藥以蠲除毒氣蓋卽承歲時記之論亟爲正之

夏小正求是

卷二

十六

四明叢書
約園刊本

菽糜 傳曰已在經中矣又言之何也是食矩闕而記之

糜卽饘粥也釋名煮米使糜爛故曰糜豆治暑濕暑月啜之最宜唐書韋貫之啜豆糜自給菽糜猶言豆糜也餘詳前

別義張爾岐曰菽當作叔叔取也苗而取之又周禮獸人夏獻糜菽或獻之譌與

頌馬 傳曰分卿大夫之駒也

王廷相曰周禮校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬

一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物騶馬
一物凡頌良馬而養乘之注良善也善馬五輅之屬
玉輅駕種馬戎輅駕戎馬金輅駕齊馬象輅駕道馬
田輅駕田馬給宮中之役是所謂公馬足以給賦以
充公家之用者也又鄉師以時辨其車馬之物均人
民車輦牛馬之力是所謂國馬足以行軍而養之民
閒者也由是觀之公馬養于閑國馬養于民皆有及
時分頌良騶色力等差之政今案月令仲夏頌馬政
鄭注馬政謂養馬之政教庾人掌十二閑之政教以
阜馬佚特教駢攻駒此之謂也但以小正之文攷之
四月執陟攻駒乃卽周禮教駢攻駒之政令五月將
閑諸則豈有復教復攻之理杜預曰頌歸馬也謂脫
騶而就廄也前此駒尙隨老馬後矣故頌馬特以息
攻駒之事耳王氏之說得之戴傳分卿大夫之駒無
據

將閑諸則

傳曰或

疑脫曰字

取離駒納之法則也

攻駒畢而頌馬頌馬畢而駕車故曰將閑諸則爾疋
將奉閑習則法也詩云比物四驥閑之維則注閑習

皆中法則知平日之教養有素矣春秋傳古者大事必乘其產安其教訓而服習其道惟所納之無不如志其是之謂與

六月

初昏斗柄正在上 傳曰五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之不正當心也蓋當依依尾也

六月初昏加時亥初一刻十二分尾當中子初一刻三分斗當中昏未中故曰正在上言在尾上也

煮桃 傳曰桃也者棗桃也棗桃也者山桃也煮以爲

夏小正是

卷二

十六

四明叢書
約圖刊本

豆實也

乾桃也古人謂之桃菹本草生桃切片瀹過曝乾爲脯充庶羞任松齋曰山桃小而多毛核黏味劣不堪食仁多脂可入藥卽毛桃也經言桃不言棗傳誤

鷹始擊 傳曰始擊而言之諱殺之辭也故言擊云

擊當讀如擊淮南子鷹隼早擊漢書擊作擊禮緯立秋日鷹始擊古書擊擊二字通用古文擊撲也鷹見雀而高飛以鷹撲殺也擊本鷲字考儒行擊毘攪搏疏獸擊從執下手鳥鷲從執下鳥今文擊爲擊字之

借故鳥擊亦從手王氏必以擊爲擊字之誤畢氏必
以擊爲鷺字之誤均非是

夏小正求是

卷二

十九

四明叢書
續編刊本

夏小正求是卷二

夏小正求是卷三

清鎮海姚 變復莊撰

七月

秀萑葦 傳曰未秀不爲萑葦秀然後爲萑葦故先言

秀

萑葦皆澤草詩小弁有濯者淵萑葦淠淠草木疏葦
幹大而中空初生曰葭未秀爲蘆萑小于葦葦中實
初生曰茨未秀爲亂今江湖漁火種之通呼爲莖梗
秋開白花穗蓬蘽若苧凡草之華謂之榮榮而不實

夏小正求是

卷三

一

四明叢書
約園刊本

謂之秀

獬子肇肆 傳曰肇始也肆遂也言其始遂也或曰肆

殺也肇始也爾正文肆遂也玉篇文有之殺也本周禮

德明音義曰肆他歷切王觀國曰肆者解牲體而陳之

必從
陸音

肆讀如隸爾疋獬子隸字林獬似龜其子名隸釋文

隸眾家作肆或作隸舍人本作隸古文肆隸二字通

用肇與兆同獬孕子肇生隸焉故曰獬子肇肆月令

仲冬虎始交小正七月獬子肇隸一也虎猛獸屬陽

故陽生而始交狸伏獸屬陰故陰盛而肇隸

別義范家相曰一說狸作裡枸杞也六七月開花

隨結實今案狸果是裡子肇肆之義何在

湟潦生萍 傳曰湟下處也有湟然後有潦有潦然後

有萍萍草也

湟讀如隍易城復于隍姚信注作湟古文隍湟同字

說文隍城下坑有水曰池無水曰湟孟子七八月之

閒雨集則溝澮皆盈矣七月時霖雨故湟潦釋文潦

雨水也大曰蘋小曰萍汪照曰今池湟積水輒生浮

夏小正卷三

二四明叢書

約園刊本

萍小正之言信矣

爾正萍萍其大者蘋
郭注萍水中浮萍

爽死 傳曰爽也者猶疏也

爽當爲鷓鷹也爽鷓字之省方言爽猛也齊晉曰爽

鷹善攫搏故曰爽月令孟秋鷹乃祭鳥用始行戮戮

擊羣鳥置死地也惡之故曰爽死黃氏以爲鷹祭鳥

便鑿

別義蔡德晉曰周禮臣妾聚斂疏材七月疏材既

死則可收斂矣鄭康成曰荼茅秀疏材之類是荼

亦疏中一種也七月荼方灌矣卽疏材之未死可

知諸錦曰靡草死謂薺葶塵之屬然記其七月爽則未詳或曰今夏枯草任文田曰慘爽林木疏落之貌張衡西京賦櫛爽櫛慘謂當秋令木葉始脫去感肅殺氣也

莽秀 傳曰莽也者馬帚也

王夫之曰莽今之地膚子草唐本草注葉細莖赤多生熟田中七月開黃花結實老榦采作帚耐用鄭樵云地膚一名落帚亦曰地掃爾疋莽馬帚卽此廣疋地葵地膚也又馬帚第也李時珍曰第卽荔枝可爲

夏小正疏是

卷三

三

四明叢書

約園刊本

馬刷故名馬帚今河南人呼鐵掃帚錢大昭曰爾疋莽馬帚卽第也據此是二者均爲莽草矣本草荔三月閒開碧花五月結實已顯與經七月秀之文不合且廣疋別云馬薤荔也明與馬帚爲二草李氏之說誤矣要之萃也第也荔也三草名也小正之莽卽廣疋之地膚亦卽爾疋之馬帚若第名馬帚質異名同殆如王藝之亦呼落帚耳錢氏不分莽與第二草之異強解亦誤

漢案戶 傳曰漢也者天漢也案戶也者直戶也言正

南北也

杜預曰箕斗之閒有天漢案七月初昏戌正一刻七分箕中戌初二刻二分斗中戌正初刻十四分漢卽析木之津韋昭曰從尾十度至斗十一度尾卽箕尾東方木宿之末斗北方水宿之初漢居其中隔別水木故曰析木箕斗中則天漢見矣詩云維天有漢監亦有光徐巨源曰其光直戶如案然

寒蟬鳴 傳曰寒蟬也者螿噪也

爾疋蜺寒蟬注寒螿也似蟬而小青赤方言黑而赤

夏小正求是 卷三

四四明叢書

繪圖刊本

謂之蜺月令孟秋寒蟬鳴周書作立秋之日蔡氏曰鳴則天涼故名寒蟬夏啞秋吟俗呼小蜘蛛蜺噪未詳當是蜺螿之誤爾疋蜺螿噪注蜺螿也一名螿姑風土記螿姑鳴于朝寒蟬鳴于夕傳以寒蟬爲蜺螿誤矣

初昏織女正 句 東鄉 無傳

天文書織女九星當斗宿之東胡氏中星譜七月戌正初刻十分織女中早斗中四刻是時斗柄南指則織女移西矣織女中則斗宿偏東矣故曰東鄉

時有霖雨 無傳

春秋傳凡雨自三日以往爲霖爾正淫雨謂之霖高誘曰是月月離于畢恐雨滂沱故謹記之月令完隄防謹壅閉以備水潦以此

灌荼 傳曰灌聚也荼藿葦之秀爲蔣褚之也藿未秀爲蒨葦未秀爲蘆

荼亦茅秀也秋生維菅及芒本草俱茅屬叢生七八月閒開白花穗如蘆葦傳卽以爲藿葦之秀誤矣藿葦不名荼爾正木族生爲灌說文草叢生爲葦荼草也亦曰灌者借其義耳餘詳四月

東小正疏是卷三

五十四明敎書
約圖刊本

斗柄縣在下則旦 無傳

秋分以後昏斗中旦參中斗魁枕參首參中則魁鄉南柄鄉北矣亦所以著參之中也餘詳正月

八月

剝瓜 傳曰剝瓜也者畜瓜之時也

瓜乃菜瓜也黃氏曰一種色微白曰東瓜一種赤黃色曰南瓜俱可煮爲蔬予讀信南山之詩云疆場有瓜是剝是菹傳剝瓜爲菹也考疆場乃野人樹瓜之

地引蔓架木其實離離有瓜而未采故曰剝鄭箋剝

瓜滄漬以菹非是削也乃已采釋文剝落也語云瓜

之八月則蓄之爾正蓄藏也縣縣瓜瓞勿絕其源記

云斂藏之種是也或曰之疑菹字音近之譌恐未然

者衣之
玄校 傳曰玄也者黑也校也者若綠色然婦人未嫁

謂染采也玄黑赤色校讀如絞蒼黃色玉藻麤裘青

楊之蔡德晉曰月令季夏命婦官染采黑黃蒼赤莫不

夏小正末是 卷三

六 四明叢書

約園刊本

質良染必三月而後用六月染八月衣之耳予攷之

詩云八月載纘載玄載黃古人固有八月而染者矣

七月幽風當夏少康之世故詩與小正合周制則夏

日纁玄豫浸染色秋乃大染亦非必夏染而秋衣也

月令多黍法蔡氏引以為證誤矣

別義徐世溥曰玄玄鳥也校分也燕卯來酉歸正

當二分之時故曰玄鳥氏司分者也於其歸則知

秋分矣以候時也任文田曰或曰夏學曰校古者

仲春仲秋皆視學夏尙黑用玄于校昭重事也疑

亦如月令上丁習樂周官大胥秋頒學之禮然今
案小正春燕來曰來降燕乃睇秋燕歸曰陟玄鳥
螽不應復出此玄校之文也徐說臆任說未詳

剝棗 傳曰剝也者取也

七月之詩曰八月剝棗毛傳剝擊也廣疋剝訓取說
本戴傳今案剝當讀如撲本草棗味甘八月採賈氏
曰全赤則收收法剝而落之爲上語云撲落酥是也
今河東所產味尤美昔王荊公初解剝棗以爲刺其
皮而進之以養老後從蔣山步至民家問翁安在曰
去撲棗始悟前非仍依毛傳

夏小正棗是

卷三

七

四明叢書
約園刊本

栗零

栗玉海作
栗徐本同

傳曰零也者降也零而後取之故不

言剝也

黃叔琳曰栗苞生叢刺如蝟八月熟則苞自裂子或
二或三或四自隕于地乃隨取之故曰零今案黃說
卽傳義也說誤栗零當是古人采栗之候本草栗味
鹹生熟皆可啖夏花秋實遇霜則落種樹書采栗要
披殘明年枝葉茂古詩采栗玄猿窟栗何嘗不采也
零而後采之故曰栗零古詩蝟刺坼蓬新栗熟熟故

可采也若拘于傳說粟林萬顆株守者倦矣零不相謀而伺取者無厭散粟于地兒童競取道有拾遺況又當羣鳥養羞之日復多鳥鳥費乎吾恐夏民雖樸亦不肯若是之疏今武林山中種之八月初負荷而買者載道矣菜彙苞藏或形如拳大剝食之甘而澆聞說不如目睹信夫

別義徐世溥曰古者以粟爲黍稷梁秫之總稱案粟乃梁也今之所謂粟古之所謂梁也孟詵曰前人不知粟後人不辨梁本草穗大毛長粒粗者爲

粟小者是

卷三

八四明叢書

約園刊本

梁穗小毛短者爲粟八月零者正粟也然則夏固謂之粟古人未嘗混也行夏之時從夏之稱可也傳曰零者降也零而後取之故不言剝也此粟爲今之粟明矣

丹鳥羞白鳥 傳曰丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂蚊蚋也其謂之鳥者何也重其養也凡有翼者爲鳥羞也者進也不盡食也

月令仲秋羣鳥養羞注羞謂所食也小正乃就養羞之物言之丹鳥螢白鳥蚊八月尙殷殷然鳥膏食動

物亦嘗爲羣鳥所羞者也暑則翕然以興過此將伏而不見矣鳥羞之也時故曰丹鳥白鳥古書每以一字貫上下文故曰丹鳥羞白鳥夏后氏之書例如此再貢雲夢二土名也而曰雲土夢作又玄縞二縞也而曰厥篚玄織縞程公說曰古文兼上下也然則小正之文何例矣

別義楊慎曰左傳丹鳥氏司閉者也注以爲鷺雉疑卽是歟羞白鳥不敢強解蔡德晉曰丹鳥蝙蝠也食蚊李調元曰丹良蟲名疑卽蠶也蠶黃甲蟲列子蚊蚋生于腐蠶諸錦曰希革丹鳥也毛珣白

東正求是

卷三

九四明叢書

約園刊本

鳥也羞進也初生赤後白與羣鳥養羞義同任文田曰白疑作百丹鳥氏司閉蓋古時官名如周官羅氏羞國老之禮今案集解蝠夏月已食蚊故其糞皆蚊目名夜明砂則不待八月矣范家相曰如諸說義較長但鳥之初生雖赤至秋亦未必盡白且何以又與羣鳥養羞同義乎

辰則伏 傳曰辰也者房星也伏也者入而不見也

仁山曰大火初昏而沒也秦爾疋大火謂之大辰辰房心尾也夏書季秋月朔辰弗集于房乃知秋分以

後辰當在房星矣傳或作房心悞

別義徐世溥曰辰水星也秦蕙田曰水星雖名辰星然五緯之見伏無常期不可以之紀候而水星之行尤速一歲中台伏常四五次亦不得獨于秋令言之今案秦兵駿徐之說甚是

鹿人從 傳曰鹿人從者從羣也鹿之養也離羣而養之離而生非所知時也故記從不記離君子之居幽也不言或曰人從人從也者大者于外小者于內率之也

鹿當爲麓易卽鹿无虞釋文作麓淮南子注林屬干

東小乘是 卷三

十四明 卷三

山爲麓穀梁傳作鹿又山足曰鹿古文鹿麓同字鹿人卽虞人跡知山麓禽獸窟窩所在出獵乃受台焉

故曰鹿人說文守山林之吏爲麓字林作山澤之吏晉語主

將適蠖而麓不聞韋昭曰麓主君苑囿之官考周禮無鹿人之職司徒之屬有迹人春秋時則二官備矣而草廬以爲蓬澤之迹人說誤

別義徐世溥曰鹿人虞之掌鹿者如周禮雞人羊人之屬今案徐說非是古王田獵則虞人從不聞專遺捕鹿之官也詩曰一之日于貉取彼狐狸又

曰發彼小豨殪此大兕豈徒曰獸之所同麀鹿麀麋哉卽謂當時別有取狐取兕之官顧何獨於鹿人記之

鴛爲鼠 無傳

鼠詳見正月鴛詳見三月徐氏曰復其舊也感陽而翔感陰而藏鴛與鼠一物也觀諸鳥鼠同穴益信今汾州府介休西南有雀鼠谷

參中則巨 無傳

秋分以後寅正一刻十分爲巨參七星西聚兩肩雙

夏小正集是卷三

十二四明叢書約圖列本

足三爲腰曆法當參右足中七度日出卯正初刻故卯初參左肩中亦見也

九月

丙火 傳曰丙火也者大火也大火也者心也

丙讀如納古文丙納通用三月主夫出火納火當亦是主夫之職經不書省文周禮秋官季春出火民咸從之季秋丙火民亦如之周授民事仍用夏正故文與小正合仁山曰古者三月大辰見故出火八月辰伏故丙火

春秋傳以出丙火

如傳說以火爲大辰則八月辰

伏之文重矣范氏曰火至九月藏于地而不見故曰
丙八月初昏尙可見故曰伏予謂八月見矣何以解
七月之西流乎九月丙矣又何以解辰繫于辰乎漢
儒疏于曆學傳說自不可信

遷鴻雁 傳曰遷往也

鴻雁詳見正月古文遷同逝爾疋逝往也傳說本此
月令仲秋曰鴻雁來季秋曰鴻雁來賓一來一往
字義正相異矣孔氏曰雁以北方爲居則南爲往北
爲來予案月令之文南北書來知孔義亦誤竊意雁
居南古曰彭蠡雁居北古曰雁門月令成漢儒之手
漢都洛陽宅天下南北之中故自南自北均曰來夏
都安邑地屬雁門實處天下西北之境故自南而北
則曰鄉自北而南則曰遷

別義王延相曰鄉也者緩辭也北方尙寒可知遷
也者急辭也北方已寒可知徐世溥曰迢遞而來
迢遞而飛之謂遷道遠而翔徐狀其羣而成列之

容也

陟玄鳥鵲 傳曰陟升也玄鳥也者燕也先言陟而後

言螿何也陟而後螿也

月令仲秋玄鳥歸高誘曰謂歸于螿所也甫去故曰歸既歸故曰螿仁山曰古人重玄鳥當其至而祠之其來也書降其去也書陟皆貴之也陟早于螿故小正先陟而後螿

熊羆貉貍鼪則穴 傳曰穴若螿

爾疋熊虎醜山居冬螿春出一說在陸曰熊在水曰能羆如熊黃白文爾疋翼雄曰熊雌曰羆埤疋羆縱目故熊上加目爲羆貉似熊多力食鐵廣志貉色蒼

夏小正求是 卷三

十三四明叢書 約園刊本

白其皮溫煖或曰貉卽豹非字林豹似貍白色則貍與豹固是兩獸貉猶狸也色玄嘗與糴同穴各居故字從各一說貉善爲曲穴以避雨暘亦以防患鼪卽鼪今之黃狼鼠爾疋鼪鼠注鼪似鼪赤黃色大尾啖鼠江東呼爲鼪案爾疋鼪鼠注引小正作鼪鼪則穴鼪鼪鼠也有螿壽詩曰穹窒熏鼠鼠善穴故亦能螿仁山曰周官所云螿獸也月令季秋螿蟲咸俯在內皆瑾其戶孔疏蟲是禽獸通名王侍郎曰隸篆內穴二字形近內當是穴字之誤

別義諸錄曰穴者穴取之也周禮穴氏掌攻蟄獸以時獻其珍異皮革觀下王始裘可知

榮鞠 傳曰鞠草也

鞠詳見正月春苗秋華月令季秋鞠有黃華王翼明曰鞠色甚多月令獨云黃華何也黃正色也范氏曰鞠稟金氣之正故應時而榮

樹麥 傳曰鞠榮而樹麥時之急也

月令仲秋乃勸種麥范氏曰勸種在先樹之在後故小正因差一月樹當如孟子樹藝五穀之樹趙注樹

夏小正求是

卷三

十四

四明叢書

約園刊本

種也說文麥屬金故金王而生火王而死淮南子秋昏虛中可種宿麥汜勝之書早則蟲而有節晚則穗小而少實得時則善矣故傳曰急也

王始裘 傳曰王始裘者何也衣裘之時也

古皮服總名裘月令孟冬天子始裘鄭注裘溫服國語隕霜而冬裘具是也子考曆書九月中交霜降夏都安邑冀堯之地早寒故立冬以前亦衣裘之日小正月令氣候差旬日間耳黃氏曰禮仲秋獻良裘以供王服季秋獻功裘以賜羣臣則于季秋言王始裘

正也范氏曰今北地初寒亦服羔裘

辰繫于辰 無傳

衆辰亦房星也繫當如中庸日月星辰繫焉之繫鄭氏曰繫聯綴也九月日在房故曰繫餘詳八月

雀入于海爲蛤 傳曰蓋有矣非常入也

雀卽黃雀也古名賓雀說文蛤蜃屬老雀所化秦謂之牡厲月令雀入大水爲蛤注大水海也本此李空同曰舟見舉蛤者形猶雀也茸茸餘毛焉趙敬夫曰余嘗訪諸漁人雀至是月飛而點于水面一點成一

夏小正求是 卷三

十五 四明叢書
約園刊本

油花沈爲一蛤凡數十次油花盡則無此雀矣

夏小正求是卷三

夏小正求是卷四

清鎮海姚燮復莊撰

十月

豺祭獸 傳曰善其祭而食之也

蒼頡解詁豺似貊黃白文有爪牙迅捷善搏噬月令
季秋豺祭獸周書作霜降之日或曰豺力噬虎喜食
羊或曰豺祭方獺祭員

初昏南門正 傳曰南門者星名也及此再見矣

洪震烜曰四月之南門爲亢十月之南門爲東井開

夏小正求是 卷四

一四 朔叢書
約園刊本

元占經引黃帝占云東井一曰天之南門可證以歲
差法推之夏時十月正以初昏見東方也今案十月
中丑正初刻井中南方初昏酉正一刻合見於東方
亢猶則旦見東南隅初昏方伏正北地下何由見諸
傳說誤

別義范家相曰立冬以前北落師門一星正中南
門當是師門之誤月令孟冬昏危中師門在虛危
之間正相符合孔廣森曰荀子霜降逆女冰泮殺
止故是月始令民昏姻逮來年仲春而止詩三星

在天傳說以爲十月參星昏見可以嫁娶是也此經無傳又適與南門見相屬大衍曆議遂疑十月定星方中南門昏伏不當言見乃誤讀之故耳今案孫志祖曰小正書初昏者有七何獨於十月變其例乎孔說非范說近是但經文見字亦非小正中星之例說詳見五月參則見

黑鳥浴 傳曰黑鳥也者鳥也浴也者飛乍高乍下也今之鷓鴣也一名水老鴉俗呼摸魚公其小者曰鴉頭魚鰲色黑喙黃南方漁舟往往載之本草冬月羽夏小正集是卷四二四明叢書約註刊本

毛脫落每栖息洲渚見人輒沒入水或銜魚而出說文浴洒身也鳥之沒水也翼相拍狀若浴故曰浴古諺鴉浴風鴉浴雨

別義黃叔琳曰鳥冬月成羣鳴聲啞啞謂之寒雅十月氣寒日煖乘暄而浴也今案寒雅卽老鴉載飛載鳴下上其音如傳所云則有之浴未聞

時有養夜 傳曰養者長也若日之長也

養亦養字之誤

詳見

四古法冬至晝三十八刻夜六十

二刻故曰養夜月令仲冬日短至王翼明曰晝夜以

日出入爲分天體北高而南下地體平著于中日之行也斗建寅則出而漸北斗建午則出而漸南北則去地遠而出早入遲故日蒙南則去地近而出遲入早故夜蒙

別義范家相曰此與五月養日之傳皆不甚明竊意五月之初日長至君子齊戒處必捨身毋躁止聲色毋或進薄滋味此時有養日之意十月之末日短至君子亦齊戒處必捨身身欲寧去聲色禁嗜欲安形性此時有養夜之意日長則養于日日

夏小正表是

卷四

三四

明鏡書

約園刊本

短則養於夜也如傳說不過記日夜之長短似無謂今案古養字訓長義音丁丈切讀如詩克君克長之長釋名長大也三月執養宮事傳養長也卽此義傳長字猶永也養不聞有永義養顯係蒙字之誤如范氏徑以養字釋經何又謂傳記日夜之長短耶

玄雉入于淮爲蜃

傳曰蜃也者蒲贏也

蒲贏各本俱作蒲盧

移就蒲贏于東海之濱吳越春秋作寒就蒲贏元徐人
所注贏蚌蛤之屬贏同螺若今螺中之呼蔘贏故曰蒲
贏蒲盧乃蜃蛤小蝸耳入水則死且爲物甚微豈能所
能化乎贏盧二字始後人傳鈔者因音同而誤歟又考
贏與蜃與本草介部蜃形扁而長
贏形扁而縮傳說以蜃爲贏亦誤

禽經玄曰海雉注如雉而黑居海中山上玄雉卽驚雉左傳丹鳥氏注丹鳥驚雉也立秋來立冬去入大水爲蜃月令孟冬雉入大水爲蜃注大水淮也晉語雉入于淮爲蜃說文字林作雉入海化爲蜃古淮水通于海故淮海一也韋昭曰蜃蚌屬小曰蛤大曰蜃俗呼車螯爾疋蚌含漿卽此本草殼紫瑤粲如玉斑點五彩南海有之相傳雉入海所化臨海志海中蛤蜊一種殼小薄耳曰蘆雉或曰雉化故名雉一說蜃蛟屬非

夏小正求是 卷四

四 四明叢書
約園刊本

別義楊慎曰金仁山謂蜃大蛤月令陳注蜃蛟屬案他書言蜃形似蛇而大腰以下鱗盡逆有耳有角鬣作紅色噓氣成樓臺望之丹碧隱然如在煙霞高鳥倦飛就之以息輒吸之而下今俗謂之蜃樓將雨卽現海旁人常見之得其脂爲燭香聞百步煙出其上卽成樓閣之狀如是說則蜃爲蛟屬信矣仁山大蛤之說似無據且兩存之今案月令鄭注晉語韋注呂覽淮南子注均曰雉化蜃蜃大蛤卽如周禮赤友氏以蜃灰攻之醢人蜃蜺醢考

工記崈氏淫之以蜃莊子人閒世以蜃盛溺淮南
子汜論摩蜃而耨文選西京賦蜃蛤剝注蜃蛤也
蜃灰如今之蛤粉之類惟周禮鼈人以時簞魚鼈
龜蜃干質注蜃鱗類但鄭注亦云大蛤仁山說蓋
據此古義無以蜃爲蛟者自唐宋諸儒方作海市
蜃樓之說然亦未嘗謂雉化也爲雉化說則卽自
東陽陳氏始馬仲醇曰雉火屬蛤水屬陽不勝陰
并與遷焉故化蛟龍之屬大半生于深山窮谷之
中成形乃入水埤疋蛇與雉交而生蜃黃氏曰下
卵不聞雷則爲雉下卵聞雷則卵入地五尺積久
成蠖因大雷雨則發地而出地泉澗湧隨流入海
卵生則非化生矣入地則非入水矣蠖入海則非
雉入海矣是雉化蛤不化蜃明甚蜃名偶同乎蛤
而遽謂雉化可乎陳氏之說要不若仁山之信而
有據也

織女正北鄉則旦 傳曰織女星名也

孔氏曰十月日在析木之津析木東升則媧訾正北
故織女亦北鄉織女恆向媧訾者也今案月令孟冬

日在尾尾十度至斗十一度曰析木故曰日在析木之津中星譜十月中卯初二刻爲旦

十有一月

王狩 傳曰狩者言王之時田也冬獵爲狩

謂王巡狩也虞書歲二月東巡守至于岱宗五月南巡守至于南岳八月西巡守至于西岳十有一月朔巡守至于北岳古文狩守二字通用夏承虞制故行狩禮竹書紀年禹五年南巡狩會諸侯于塗山八年春東巡狩會諸侯于會稽又曰秋八月帝陟于會稽

夏小正求是

卷四

六

四明叢書
約園刊本

是夏制無西狩之禮古書互爲詳略故小正特書北狩之文傳說以狩爲時田非冬獵爲狩周禮則載之夏之獵曰畋予考小正夏畋當在八月記曰麗人從蓋從玉田也夏無西狩禮故八月田然則夏后氏符固與田異矣上世省方之典豈得與後王狩田之制例耶

陳筋革 傳曰陳筋革者省兵甲也

因王狩而修軍禮也爾疋北方之美者有幽都之筋甲爲獸皮拭曰革如犀兕水牛之屬古制弓弩以筋

甲冑盾以革故管子曰三革陳列也或謂堂訓示如命太師陳詩之陳襄充以北民氣勇而好鬪恆衛大陸復爲鳥夷出沒之區自古防邊籌策莫警于朔方三狩所以陳筋革也弓筋欲澤田革欲合夏后氏上匠故陳之月令金鑄皮革筋角或不良是也易曰除戎器戒不虞書曰揆文教奮武衛軍旅之事大矣改小正因狩而頌記之

晉人不從 傳曰不從者弗行于時月也萬物不通

晉人卽晉夫夏書晉夫馳孔傳晉夫掌幣禮之官覲禮晉夫承命告于天子鄭注晉夫司空之屬黃倫曰

夏小正集 卷四

七 四明叢書

約園刊本

二氏之說無據漢書百官表鄉有晉夫職聽訟收賦稅上林亦有虎圍晉夫晉夫當是執役之賤官月令是月天地不通閉塞成冬命有司曰土事毋作毋發蓋毋發室屋以發天地之房名之曰暢月晉人執役之官時無事故不從也周官無晉人之職鄉大夫歲終令鄉吏會政敘事或卽是晉人不從之義乎

別義王廷相曰晉人農官也時稼穡事畢故不從今案幽風十月納禾稼則稼穡之事已畢晉夫果是農官不從亦當在十月自小正正月三農說者

以爲田駿亦不聞裔人之職畜古通稽故意卽司
穡之人耳

隕麋角 傳曰隕墜也日冬至陽氣至始動諸向生皆
蒙蒙符矣故麋角隕紀時焉爾

梁王繩曰夏小正十一月隕麋角月令呂覽淮南子
並同乾隆二十二年十一月九日奉上諭月令有冬
至麋角解之文欽天監時憲書久經沿襲登載前以
麋與鹿皆解角于夏卽疑禮經傳習不無承譌嘗著
鹿角記爲之辨論而未究其所由昨因時值冬至偶

夏小正求是

卷四

八四明叢書

約園刊本

憶南苑向有馴育之麋俗名長尾鹿此時習否解角
令侍衛五福前往驗視則脫角或雙或隻政與節候
相叶並將新脫之角呈覽白來疑義爲之頓釋說文
有訓麋爲麋屬之語名苑又稱六鹿曰麋然三者迥
然不同北人知之而南人則弗能辨是以轉輾滋疑
夫窮理格物乃稽古所必資已詳爲著說以辨並交
欽天監自後時憲書卽行改麋爲麋俾信示四海無
仍昔誤

十有二月

鳴弋 傳曰弋也者禽也先言鳴而後言弋者何也鳴而後知其弋也

仁山曰弋當作鳶今雪霽霜風之際則鳶鳴一說鳴弋猶鳴弦繳射曰弋謂獵禽鳴弋之聲今案弋卽鳶字古文鳶作𦉳或省爲鳶又省弋也爾正注載鴻及鳴鳶釋文鳶鴟屬周禮射鳥氏以弓矢毆鳥爲古人聞鳶鳴爲弋取之候故字借作弋鳶與弋聲之轉若注云獵禽弋人何慕焉黃氏曰弋鳥與雁何時蔑有而必係之十二月乎

夏小正集是

卷四

九四明叢書

菊園刊本

別義徐世溥曰弋雉也鳥之飛而過者通謂之雉古文佳卽鳥也去佳存弋故繳射飛鳥爲弋言弋去其鳥也歲暮夜寒征鳥厲疾飛鳴而過者不知其名故概言之曰鳴弋是冬夜之狀也

玄駒黃 傳曰玄駒也者蟻也黃者何也走于地中也至此而蟻始蟄矣黃之言奔也

本王氏說

蟻行透遲畏寒

故走甚捷蟻力剛健耐寒故蟄最遲古今注昔河內人嘗見人馬千萬騎遊動往來以火燭之人皆是蚊蚋馬皆是大蟻因名蚊曰黍民蟻曰玄駒方言蟻梁

益之間名玄駒本此今俗尙呼爲馬蟻也

別義范家相曰賁敷布之貌蟻穴居知地氣故乘一陽之動賁于地中今案傳走于地中者謂走入于地中也古文簡輿每如此若竟謂走于地中暗中蠕動人何從見之月令仲冬命有司土事毋作豈故掘穴而觀之耶范氏之說未確王廷相曰賁讀作賁僵也蓋言蟻之蟄也月令蟄蟲咸俯以此說近是但以賁爲賁則古書無此段借王氏之說臆

夏小正求是

十四明齋書

納閣刊本

雞始乳

無傳

任文田曰此節見乾鑿度鄭注舊本缺子以下文納卵蒜攷之則當在此處任

本補十二月之未非是

月令季冬雞乳呂覽注乳卵也淮南子作雞呼卵說文人及鳥生子曰乳王翼明曰雞木畜也故麗于陽而始乳

納卵蒜 傳曰卵蒜也者本如卵者也納者何也納之君也

卵與蒜當是二種納當如禹賁納銓納結之納抱朴子夏后氏始食卵十二月正是納卵之時雞始乳也

過此則孳粥矣不可食也蒜小蒜古無胡蒜曾采而
驗之根大者僅如指絕少卵形古今注蒜卵蒜也蓋
卽仍傳說之誤

別義楊慎曰案南方有沙蒜形似男牡卽卵蒜也
古今注俗人謂之小蒜胡國有蒜十許子共爲一
株蓬幕裹之名爲胡蒜尤辛于小蒜俗亦謂之大
蒜寧波有淡菜其形不典一名殼菜亦以形近牡
名香巖音曰卵依殼而生故曰殼王廷相曰卵蒜
卽今之野蒜所謂澤蒜也冬月收之可淹以爲菹

夏生求是

卷四

十二四明叢書

約園刊本

非必納之君也臧琳曰徧考經傳祭品皆用韭不
用蒜夏小正納卵蒜疑當爲納韭卯正月園有見
韭記韭之初生也十二月納韭卯記農人收子納
之有司以昭祭事王彪之賦曰蒲韭冬藏謂卵蒜
本如卵納者納之君天卯蒜納之君將何用此語
蓋漢以後人附會

虞人入梁 傳曰虞人官也梁者主設罔罟者也

虞人卽水虞高誘曰掌水之官石絕水曰梁鄭司農
曰梁水堰絕水取魚者堰水爲闕空以笱承其空詩

敝筭在梁卽此十二月當成梁故虞人入而修葺之
春解凍乃漁焉月令季冬命漁師始漁命之漁而非
卽漁也是月冰方盛水澤腹堅魚不上冰置罔罾於
何地乎春秋外傳古者大寒降土蟄發小正之月啟
蟄故知漁在
春水虜于是講罾罾取名魚登川禽而嘗諸寢廟行
之國人助宣氣也

別義畢沅曰說文罔庖犧氏所結繩以漁罾罔也
罾曲梁寡婦之筭魚所留也詩魚麗于罾毛傳留
曲梁也然則入梁者入此曲梁也入讀如丙月令
是月命漁師始漁故丙此具耳

夏小正

卷四

十二

四明叢書
約圖刊本

隕麋角 傳曰蓋陽氣旦睹也故記之也

麋當是鹿字之誤月令仲夏鹿角解小正五月無隕
鹿角之文蓋後人見誤本作麋因移置十二月也麋
陰獸冬至得陽氣而角隕從陰退之象鹿陽獸夏至
得陰氣而角隕從陽退之象

別義熊安生曰若節氣早則十一月隕角節氣晚
則十二月隕角故小正十一月十二月俱有隕麋角
之文傅宓卿曰經衍文戴氏誤爲之傳

夏小正求是卷四

夏小正求是

卷四

十三

四明叢書
約園刊本