

◀ 類 二 第 ▶

冊 二 十 第

小
學
教
育
叢
書

革
命
紀
念
日
中
心
教
材

浙
江
省
教
育
廳
編
印



上海图书馆藏书



A541 212 0008 1158B

國
慶
紀
念
中



材

121469

~~121469~~

~~1590769~~

國慶紀念中心教材目錄

頁數

- (1) 插圖——
1 占領武昌城
2 民軍艦隊砲擊漢陽城
3 漢陽大激戰中之民軍司令部
4 民軍佔領南京之光景

(2) 黨義科

世界上最光榮的旗幟

以後的革命工作正多着哩

- (3) 國語科——獨幕劇——我要我的爸爸

(4) 常識科

1 三個有趣味的故事

一、這怎麼好

二、你原來躲在這裏

三、再送你們十枝排槍罷

2 中國的新建設

革命紀念日中心教材 目錄

一
一
一
二
一四
一四
二四
二四
二五
二六
二六

革命紀念日中心教材 目錄

二

3 怎樣去利用稅草

二七

(5) 算術科——幾張應用的表格

五二

(6) 工作科

五六

1 大家來景仰先烈(一隻走馬燈)

五六

2 黨國旗的做法

六一

(7) 美術科——工作大綱

六五

(8) 體育科——國旗操

六七

(9) 音樂科

七七

1 國慶紀念歌

七七

2 小的歌劇(民國仙子)

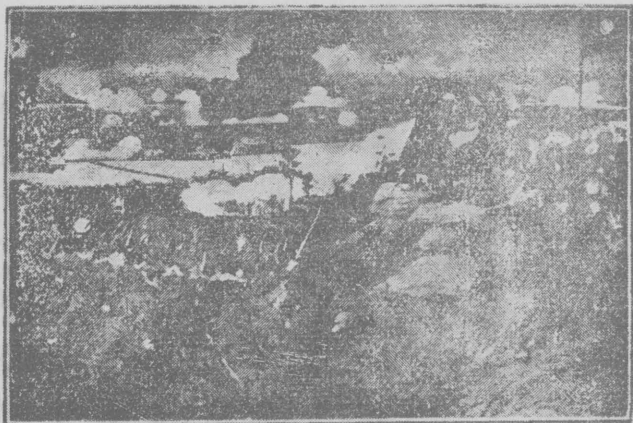
七八



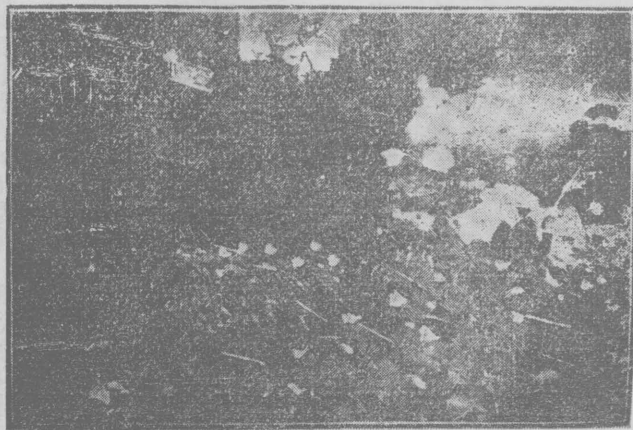
占領武昌城



民軍艦隊砲擊漢陽城



漢陽民軍大激戰中之司令部



民軍占領南京之光景

黨義科

(1) 教材

1 世界上最光榮的旗幟

雙十節到了，那可愛的黨旗和國旗，燦爛地立在空中飄揚着。

黨旗對國旗說道：『我們倆都是總理所創造的；經過了無數先烈的犧牲，同志的擁護，我們才有今天的光榮哩！』

國旗說道：『是啊！總理和先烈諸同志奮鬥的歷史，就是我們倆光榮的歷史；也就是我們中華民族奮鬥的歷史。真是值得我們紀念啊！』

黨旗說道：『民國成立的那年，青天白日，忽然來了一朵烏雲，把我遮去了半邊；但烏雲怎樣抵敵得過青天白日？青天白日，將永遠光耀地照着那高山流水，人物俊雅的中國，以及於世界！』

國旗說道：『自從那年起，我也同樣的受了十多年的委屈；但從今以後，我自由，

平等，博愛的精神，我中華民族的精神，將受全世界人們的歡迎與擁護！」它們便同聲的說道：

「我們的確是世界上最光榮的旗幟啊！」剛說到這裏，那爆竹的聲音，歡騰的聲音，忽然大起；原來下面四萬萬的民衆，都在那裏慶祝它們。它們看了，也快活得幾乎發狂了。

○ ○ ○ ○ ○

2 以後的革命工作正多着哩

美生的鄰舍，有一位七十多歲的老頭兒。人家都叫他黃老爹，性情是極頑固的。有一天他對美生說道：「你們常常說着革命革命，到底爲什麼要革命；你把它的道理，講給我聽聽，也好叫我信服！」

美生便對他說道：「滿清到中國來做了皇帝以後，因政治的專制，內政的腐敗，讓外國人一步一步的侵略過來；如中日戰爭呀，八國聯軍呀，中國險些兒亡了。那時候，

中山先生看不下去，就號召同志，提倡革命。自乙未年革命起，到辛亥年才推翻滿清，建立了中華民國。」

黃老爹又問道：『那末，民國已經成立，革命總算成功了；爲什麼還要喊着革命革命呢？』

美生說道：『中山先生的革命方略，分做三個時期：第一爲軍政時期，第二爲訓政時期，第三爲憲政時期。辛亥年的革命，民國雖然成立；但被軍閥官僚操縱了去，講到實際上，仍是失敗的。一直到了現在，才完成了第一時期，而入於訓政時期；所以以後的革命工作，正多着哩！』

○ ○ ○ ○ ○

（2）參考材料

1 黨旗和國旗是那個創造的？ 國父孫中山先生。

2 它的光榮的歷史怎樣？ 它的生日，正在天氣炎熱的乙巳年的夏天；也正是在

總理集合全國十七省的英俊，在日本東京成立同盟會的時候；也就是中華民國的名稱產生的時候。從它呱呱墮地以後，革命的勢力，革命的思想，革命的潮流，突然猛進，真是一日千里，普遍的深入到一般人的心中。以後壯烈的犧牲，勇猛的戰役，都跟着它的行蹤，而接連不斷的起來了。一部中國革命史，就是它的光榮的歷史。

3 黨國旗式樣和顏色的用意是什麼？

黨旗和國旗，都是長方形的。長七尺二寸，闊四尺八寸。長闊的比，爲三與二。它的顏色，青色是表示自由的意義，白色是表示平等，紅色是表示博愛；白的十二個尖角，就是白日的光芒，是象徵一日十二時的意思。我們若綜合的說起來，青天白日，是表示黨的精神，與青天白日一樣的『天下爲公』；青天白日滿地紅的意義，是表示以黨治國，並寓自由，平等，博愛的精神，以促進世界大同。（黨國旗的做法見後）

4 民國成立的那年爲什麼不採用黨國旗？

中山先生在民國八年國慶紀念的演說詞中，有一段說道：『維時官僚之勢力漸張，而黨人之朝氣漸斂；祇圖保守既得之地位

，而驟減冒險之精神；又多喜官僚之逢迎將順，而漸被同化矣。於是對於開國之進行，多附官僚之主張，而不願入黨之信誓。三民主義，五權憲法，悉置之腦後，視爲理想難行。甚至革命黨二十年以來先烈之血所沃成之青天白日國旗，亦不得採用；乃改爲海軍旗，而反以清朝一品官員之五色旗爲國旗矣！此又何怪今日之民國，竟變成亡國大夫之天下也！……』我們看了這一段，當可明瞭民元時代的情形了。黨員自綏，才被一班投機的臨時參議院議員，和官僚政客所操縱了！致使有光榮歷史的黨國旗，委屈了十多年，同時全國同胞，也受苦了十多年。直到現在，才光明晃耀地飄揚着，受我們誠意的尊敬。

5 我們應該怎樣尊敬黨國旗？

黨國旗就是我們黨國的代表，是神聖不可侵犯的。若是有人褻瀆了我們的黨國旗，便是褻瀆黨國；我們就應該以對付敵人或仇人的手段去對付他。記得清道光年間，廣州地方的商民，乘亞羅船，冒掛英國商旗，自外海入省河。巡河水師千總見了，疑爲奸民，便登船大索，把船上的旗子扯下。那時的英領巴夏

禮，以爲大辱，便乘機向粵督葉名琛責問，遂釀成了英法同盟之役；結果，訂了天津條約。這是從前的事情，不過乘便說說罷了；但到了現在，仍舊有大多數人，不明瞭國旗的意義。對於外國的國旗，或許是不認識；對於本國的國旗，也是隨隨便便的。有的用來做裝飾品，有的隨便擱在一邊，這是很不應該的。現在且摘錄幾條關於黨國旗的注意點，我們要絕對遵守才好！

甲、掛黨國旗的方法：

1 國旗上的黨徽，要貼近旗桿頂的一角。

2 不管分列兩傍，或交叉懸掛，國旗總在左面，黨旗總在右面。

（若面旗對立看去，則國旗在右，黨旗在左。）

3 套在旗桿上的旗筒，應該用白色。

4 張掛或升旗的時候，態度要極鄭重。太陽升了以後，才可以升旗；太陽將落，

就應該收藏。

5 升旗要升到絕頂。下半旗時，旗身升至距旗桿頂一二尺處，即行停止。

6 凡是逢到黨國的慶典，紀念日，集會等，都應當懸旗誌慶。

7 凡是逢到黨國悲痛的時節，如國恥紀念日，烈士殉國紀念日等，都應該下半旗誌哀。

乙、對黨國旗的態度：

1 要絕對尊敬。

2 要矢忠擁護。

3 凡在升旗的時候，穿制服的，應當立正舉手；穿便衣的，應當脫帽肅立。在會場上的人，此時應全體肅靜，凝神壹志的看着旗幟緩緩上升，誠懇地默念着我中華民國，當如旗幟一樣的上升，永遠地光明燦爛獨立於世界；我中華民族，當始終團結，永久繁榮於世界，而為最優秀之民族。

丙、掛黨國旗的位置：

革命紀念日中心教材

1 如開運動會的時候，升旗的旗桿，應該置在會場的正中旗身應該升到最高的一點。

2 如張掛室內的，必須掛在室內正中的上方，總理遺像的兩傍。

3 如遇全國大慶祝，或全國大悲痛的節，不論機關，商店，住宅都可以張掛於自己大門口的上方。

4 如果是出發大遊行，旗幟要拿在手裏的；那末，旗桿頂應該向上，不可隨便倒拖着。

6 中山先生爲什麼要規定革命方略？ 中山先生欲培養國民建設的能力，欲全國的國民個個設得上做民國主人翁的資格，所以把革命的進行，規定了軍政時期，訓政時期，憲政時期三時期。

7 革命方略的內容怎樣？

革命方略內容，列表如左：

(甲)軍政時期

- 1 在此時期內，施行軍法。
- 2 以革命軍擔任打破滿洲之專制，掃除官僚之腐敗……等。
- 1 在此時期內，施行約法（非現行者），建設地方自治，促進民權發達。

(乙)訓政時期

- 2 以一縣爲自治單位，每縣於散兵驅除戰事停止之日，立頒布約法，以規定人民之權利義務。
- 3 與革命政府之統治權，以三年爲限。
- 4 俟全國平定之後六年，總統議員舉出後，革命政府歸政於民選總統，訓政時期於以告終。

(丙)憲政時期

- 1 在此時期，施以憲政。
- 2 此時一縣之自治團體，當實行直接民權。
- 3 對於一國政治，除選舉權之外，其餘之同等權，則負託於國民

大會之代表以行之。

4 此憲政時期，即建設告竣之時而革命成功之日也。

（詳情請閱中山先生著的中國革命史原文）

8 爲什麼辛亥年的革命是失敗的？ 因爲辛亥年的革命，雖則推翻了滿清，洗滌

了二百六十餘年的恥辱，有了一個中華民國的空名；但在實際上，仍被軍閥，政客，貪官污吏所操縱，所以十多年來，帝制的把戲，復辟的把戲，軍閥彼此起仆地鬧的一個不亦樂乎。民生的痛苦並沒有減少，帝國主義的野心，也未嘗稍戢。但回顧革命的目的，並不僅在推翻滿清，就算完事；是在推翻滿清以後，實行革命的主義，以改造中國，使中國全民族，達到國際平等，政治平等，經濟平等的目的。因爲這樣，辛亥年的革命，我們就不能諱言，只好老實地說它是失敗了。

它失敗的原因是什麼呢？最簡括的說一句，就是當時的一般黨員及民衆，大都爲袁逆手下反革命分子的『革命軍起，革命黨消！』的口號所惑，以致中山先生的主義和革

命方略，完全不能實行；這便是此次革命失敗的最大原因。我全國同胞受此次失敗的影響，十多年來受軍閥政客摧殘的痛苦，一時也無從說起；尤其對於阻礙革命進行的損失，更來得重大。就是到了現在，軍閥的頭腦，地盤的思想，專制的遺孽，也尙未完全肅清；於全國統一，訓政開始的時候，還屢思反動。因此，不但全國的建設，不能積極的進行；且不得已，只好仍倒退轉來，重做第一時期的工作。說來真是痛恨！

9 以後革命的工作是什麼？

今約舉如左：

甲、趕緊肅清殘餘軍閥，迅速完成訓政時期內的工作。

乙、努力實行地方自治。

丙、厲行革命的外交，取消一切不平等條約。

丁、積極進行關於經濟的建設。

戊、擁護中央，掃除一切反動勢力。

10 辛亥革命的史實，見後。

革命紀念日中心教材

(3) 教法

1 必須明瞭的問題：

- 甲、黨旗和國旗是怎樣的？
- 乙、黨國旗的意義是什麼？
- 丙、黨國旗是那個創造的？在什麼時候創造的？
- 丁、黨國旗的歷史怎樣？
- 戊、我們對於黨國旗應該怎樣？
- 己、革命的意義是什麼？
- 庚、辛亥年的革命有沒有成功？
- 辛、爲什麼要推翻滿清？
- 壬、什麼叫做革命方略？內容怎樣？那個創造的？

癸、辛亥革命以前的起義情形怎樣？

2 要研究的問題：

甲、爲什麼對黨國旗應該尊敬？

乙、對黨國旗的態度應該怎樣？

丙、黨旗的寓意是什麼？「天下爲公」的意義怎樣？

丁、國旗的寓意是什麼？自由平等博愛的精神是怎樣？

戊、我們的黨國旗爲什麼是世界上的最光榮的旗幟？

己、辛亥革命爲什麼仍是失敗的？革命的目的是什麼？

庚、爲什麼一定要遵守革命方略做去才不會失敗？

辛、軍政時期內應該做些什麼事情？

壬、訓政時期內應該做些什麼事情？憲政時期內應該做些什麼事情？

癸、現在已經到了什麼時期？我們以後應該怎樣去努力？

3 工作事項：

- 甲、練習對於黨國旗的禮節，及保護的方法。
- 乙、籌備國慶慶祝大會，討論懸掛黨國旗的方法和地位。
- 丙、討論革命的標語，或組織主義演講會等。
- 丁、聯絡本類第十一冊，研究國民黨的歷史。



國語科

獨幕劇（革命先烈故事的表演）

我要我的爸爸

時代——一九〇十年。（是史堅如廣州殉難後的第十年）

布景——客堂

人物——史太太，史堅如的夫人，史堅如的兒子繼堅。（年約十歲）

幕開——史太太充滿慈祥和諷的精神，坐在睡椅抽水煙；史夫人態度嬌靜莊嚴，傍坐閱報。台上約靜默一分鐘；繼堅自外大哭上場，直奔到史夫人懷裏來。

（史夫人） 怎樣！怎樣！爲了什麼事情！（急起立抱持繼堅）

（史太太） 想是和別的小孩子，打了架了！（繼續抽煙）

（繼堅愈哭愈響）

（史太太） 繼堅，你就是吃了虧回來，也好同你媽媽細說，用得着這個樣子麼！

（史夫人） 堅兒，你不要惱了老人家！你不哭了，我還有剛從城裏帶來的燕窩，給

你養點心吃罷！（繼堅仍哭）

（史太太） 繼堅的脾氣，完全像他的父親。堅如小的時候，也何嘗不是如此。平日沒有事情的時候，靜靜地像個女孩子家；若是有人觸犯了他，那就什麼都不管了！

（史夫人） （引起從前的回憶，俯首撫繼堅的額角，神情黯然。）

（史太太） 繼堅，你不要看你父親的樣，害得我們這樣吃苦！（神色也漸漸改變，

說不下去了。)

(史夫人) 太太，你又要想着過去的事情了！還是放開點罷！（一面急提起繼堅離開史太太身邊，走出台前。)

(史太太) (也起立，放下水烟筒，向裏走去。獨自的說：)

(史太太) 是的，也只好放開了！（扯過邊兒的門帘進去了。)

(史夫人) 堅兒，不要哭了，太太在傷心了！（繼堅拖住她的衣角，仍哭。)

(繼) 媽媽，我要我的爸爸！（帶哭帶說)

(史夫人) (突然怔住)

(史夫人) ……………(眼眶漸漸紅潤)

(繼) 人家說我的爸爸，是個強盜！是個殺頭鬼！人家罵我是強盜的兒子！…………媽，我的爸爸到那裏去了！我要我的爸爸！

(史夫人) 以巾向繼堅臉上揩摸，自己也眼淚潑潑下落，繼又竭力鎮住。)

（史夫人） 爸爸麼！爸爸在房裏！（以手指壁上史堅如遺像）我們到房裏去看爸爸罷

（繼堅不願進內，史夫人乃獨自往裏面，拿下鏡框，復走出台前。）

（史夫人） 堅兒，這個就是你的爸爸啊！

（繼） 媽媽，爸爸爲什麼永遠住在這裏面，不走到外面來呢！媽媽，你不要誑我，我曉得爸爸是已經死了！人家說我的爸爸是強盜，是殺頭鬼！真的麼？

（史夫人） 堅兒！（俯首默然，約一分鐘後，態度轉爲鎮靜。）

（史夫人） 唉！我曉得你是不願意吃人家的虧的！現在我就細細地講給你聽罷！

（繼堅精神大奮，急往裏面拿出兩張小椅，放在台前。一張給媽媽坐，一張自己坐下。）

（繼） 媽媽，你講來罷！（表現急切和祈望的神氣。）

（史夫人） 你的爸爸已經死了十年了！他不是個強盜，他是一個爲民革命，爲國犧

牲的烈士！

(繼) (作模糊不解狀)

(史夫人) 你聽不懂麼？——我且問你，現在做我們皇帝的，是不是漢人？

(繼) 不是的，是滿洲人！(直捷地說)

(史夫人) 滿洲人做了我們的皇帝，我們就做了滿洲人的奴隸；到了現在，已有二百多年了。他們對於國內，只曉得自己淫逸荒唐，不管小百姓的痛苦；對於外國，卻又是像一隻乞憐的狗，隨別人擺布了！近幾年來，像義和團的事情，八國聯軍進攻的事情，真是越弄越糟了！

(繼) 義和團的事情，我都曉得的。八國聯軍入京的時候，皇帝都逃走的。後來還訂了許多喪權辱國條約！這是媽媽常常同我講的。……我都曉得的！

(史夫人) 你的爸爸，在這個時候，恨得什麼似的，一定要去趕走了這般韃虜，方才稱心。他就一個人，帶了炸彈，到城裏去炸死那總督德壽。不料就一去，永不回來了

！(說罷又轉嗚咽狀)

(繼) 媽媽，爸爸就是這樣死了麼？(急急的問)

(史夫人) 是啊！孽兒，當時我怎忍得和你爸爸分開，讓你爸爸去幹這樣危險的事！只是被你爸爸的爲國爲民的說話所感動了！你現在要和我討爸爸，但爸爸已經死了，不能再復活轉來，只有把你爸爸的志願，交給你罷！

(繼) 如今我明白了！我的爸爸，並不是強盜，是爲國爲民的先烈！我要我的爸爸，我更要接受我爸爸的志願。(精神大奮，起立作憤怒狀。史太太從內上場。)

(史太太) 繼堅！繼堅！燕窩煮好了，快來吃罷！不要再和你媽媽吵了！

(史夫人恐引起太太傷心，急止住繼堅，轉身起立。)

(史夫人) 太太，他不哭了！(繼堅跳躍上前)

(繼) 太太，我早早不哭了！

(史夫人和繼堅隨史太太同下。幕閉)

革命紀念日中心教材

110

幕尾

幕未啓，先聞左面的口號聲：

雙十節是中華民族復興的日子！

辛亥革命是推翻滿清創立民國的日子！

慶祝雙十節不要忘記了革命的先烈！（字音要特別清楚響亮）

紀念國慶要努力經濟建設！

實行三民主義！

中華民國萬歲！

幕啓：羣衆提燈結隊上場，唱慶祝雙十節歌。在場環繞行走，（步伐要穿插變換）約歷三四分鐘，仍挨次入內。幕下。完。



參考材料——史堅如烈士的小史

史堅如烈士是廣東人。史家裏的進士，翰林，舉人都有；真是一個榮華富貴的家庭。烈士十七歲的時候，就留學日本，跟着中山先生，奔走宣傳革命。

庚子年（一九〇〇）的春天，拳匪大亂；中山先生，乘此時機便叫鄭士良（也是廣東人，是三合會的首領。）赴惠州（在廣東石龍的東面）起義。當惠州戰事劇烈的時候，史烈如廣州屢謀響應，都不能成功。最後，他就決定用炸彈擊死總督德壽，使惠州革命，迅速成功。於是他就就在總督署的後面，租了一間小屋；潛運炸藥，挖一地道，通入督署內，再用一根引線用火燃着；然後關門外出，專等消息。不料第一次不成功，引線只燒了一段；於是烈士再燃第二次，始轟然爆發。督署後面圍牆倒下，炸死了官吏二十多人；德壽從床上滾下，並沒有死。烈士得到這個消息以後，就馬上坐了一頂轎子，到爆發的地方去察看。不料被人看出了破綻，遂被捉殉難。

烈士爲國殉難的時候，年僅二十四五歲。家中還有一個老母，一個妻子。他的老母是一個慈祥和藹的老人；他的妻子，是一個莊嚴大度優推賢淑的少婦。當臨別的時候，

妻子已懷了孕，後來生了一子，就是史繼堅。到現在，繼堅也生了兒子了。

當時中山先生得到烈士在廣州遇害的消息，也非常的悲傷。他在心理學說有志竟成章中說道：『當鄭士良之在惠州苦戰也，史堅如在廣州屢謀響應，皆不得當。遂決意自用炸藥，攻燬兩廣總督德壽之署而殲之。炸發不中，而史堅如被擒遇害。是爲共和殉難之第二健將也。堅如聰明好學，真執懇誠，與陸皓東相若。其才貌英姿，亦與皓東相若，而二人皆能詩能畫亦相若。皓東沉勇，堅如果毅，皆命史英才，惜皆以事敗而犧牲！元良沮喪，國士淪亡，誠革命之大不幸也。』



教法：

1 表演的指導方法，請參閱前幾冊。

2 表演材料除本劇外，如本類叢書的第四冊，陳烈士殉國，第十一冊的爲革命犧牲的第一人兩劇，也可復習表演。

3 其他關於慶祝國慶的文字，不論詩歌，小說，講演稿，記事文，都可酌量選讀
4 指導兒童討論各種工作的進行。工作事項，大約如左：

一、預備慶祝國慶的演講稿。

二、寫貼國慶的標語。

三、做各種開會的記錄。

四、發請家長鄰舍來參加慶祝會的信。

五、書寫種種的布告；及表演節目。

六、籌備小報紀念國慶的專號。

七、開會時慶祝的寫實。

八、演講時的記錄。

九、關於其他各種工作事項。

○ ○ ○ ○ ○

革命紀念日中心教材

常識科

(1) 教材

1 三個有趣味的故事

一、這怎麼好

辛亥年武昌起義的時候，第八營左隊熊秉坤，首先發難；大呼『同心協力』口號進攻督署。霎時間，各處響應，弄得武昌城裏，火先燭天。鳳凰山，蛇山的砲台，又對準督署開砲。那時的總督瑞澂，和統制張彪，都嚇得魂飛天上，連夜棄城逃走。

他們一逃逃到了漢口，想去請各國領事出來幫忙。不料各國領事，都嚴守中立。謂：『孫逸仙派的革命黨，不能和義和團一樣的看法；他們是以改革政治爲目的的革命運動。我們不願出來干涉，且希望他們的革命成功哩！』

瑞澂得到了這個消息，急得叫起來道：『這怎麼好！——還是三十六着，走爲上着罷！』

三、再送你們十枝排槍罷

革命軍佔領武昌以後，就派兵到漢陽兵工廠。騙他們說：『我們是張統制派來保護你們的。』廠中的人，本來看見隔岸的砲火，擔心得很；今見有人來保護，便很相信，大家連防備的心思，也放下了。

後來，張彪真個叫人來領取槍械。同民軍說道：『我們是張統制派來領槍械的！』民軍說道：『哦，你們要領槍械麼？我先給你一顆子彈罷！』說了對胸一槍，那人便倒在地上了。後面還有許多人，正待上來；民軍又說道：『你們還不夠麼？再送你們十枝排槍罷！』接着就是砰的一排槍。嚇得那邊來的人，飛也似的逃走了。

在這一天的晚上，民軍就很不費力地克復了漢陽城。



2 中國的新建設

小鶯和覺民，因為忙着要開慶祝國慶大會，他們兩人，很起勁的在那裏布置大會的

會場。黨國旗呀，革命偉人的像片呀，紙花呀，標語呀，布置得簇然一新。

最後，小鶯拿出一張葫蘆島形勢圖，覺民拿出一張東方大港圖，張貼在壁間；原來都是他們自己的作品。上面又共同的寫着一個標題，叫做中國的新建設。邊兒還有一段小小的註解：

『葫蘆島，是在遼東灣頂的西側；是中山先生指定的一個三等港。現在已和荷蘭治港公司說妥，於今年七月二日，行開工典禮，開始建築。

東方大港，是在杭州灣，乍浦與澉浦的中間；也是中山先生指定的一個計畫港。現在正在測量，積極進行的當中。將來這兩個港，都完成了，於中國的國計民生，實在是利益無窮啊』



3 怎樣去利用稻草

時敏看見報上登着，今年各處田稻大豐的新聞，就拍手叫道：『王仁，今年是豐年

，怪不得今年的雙十節，是更加熱鬧了！」

王仁湊近來看着說道：「哦！往年每畝只收米六七斗的，今年可收五石五斗。這樣的收成，真真是豐年。我希望年年這樣的豐收才好哩！」

傍邊站着的林原，比王仁高兩級，便耐不住說道：「你說希望年年這樣豐收，我看還是句空話咧！你真的要希望它豐收，就應該研究怎樣才能豐收的道理，這才是真正的希望啊！中山先生在民生主義第三講，吃飯問題裏說得好：

「……像稻田本來是要種穀；但是當種穀的時候，常常生許多稗和野草。那些草和稗，比禾生長得快。一面阻止禾的生長；一面吸收田中的肥料，於禾是有害的。農民應該用科學的道理，研究怎樣治療那些稗草，以去植物之災害；同時又要研究怎樣去利用稗草，來增加五穀的結實。」

固然田稻的不好，不僅是稗草一種的害處；但雜草不除，收成也不會好的。我們先把這些稗草，來研究一下罷！」

第六次是潮惠欽廉革命失敗以後，又進攻鎮南關；因接濟爲難失敗。

第七次再攻欽廉上思一帶，後因彈盡援絕敗退。

第八次是戊申年（一九〇八）河口革命；因指揮無人失敗。

第九次是庚戌年（一九一〇）廣州新軍革命；後因衆寡不敵失敗。

第十次是辛亥年（一九一一）再起義於廣州，也因衆寡不敵失敗。但此次的犧牲爲最大，死七十二烈士，後葬於黃花崗，所以也叫做黃花崗革命。從此以後，革命的聲浪，轟動全國；做了是年八月十九日武昌革命大成功的導火線。

？武昌起義的動因是什麼？

從黃花崗失敗以後，革命的怒潮，反愈激愈厲；革命黨人，更向內地武漢一帶活動。全國的人心，也因年年鬧着革命，處處鬧着革命的緣故，大大的改變過來，漸漸的贊成革命了。

當時的清廷，看到革命黨人的激烈，大起恐慌；但按諸各種政治上的設施，卻又處處給黨人以攻擊的機會，事事激動人民的公怒。現在且把當時激成武昌起義的幾件事實

來說一說：

一、騙人的立憲 清廷因屢次外交的失敗，爲敷衍國人的耳目起見，乃下詔實行立憲。憲法仍由皇帝規定，人民不得干預。宣統三年四月，頒布內閣官制，設立新內閣，慶親王奕劻爲總理；閣員則皇族占多數。各省人民，以爲皇族內閣，實是騙人的立憲；要求另組責任內閣。清廷反嚴旨申斥，於是人心大去；知道中山先生的實行推翻滿清，建立民主共和，才真是一個直捷爽快的辦法。

二、川路的風潮 當新內閣成立的時候，本想借了立憲之名，實行中央集權的制度。那時的郵傳部長盛宣懷，便厲行鐵路國有政策，冀遂個人的私慾。乃大借外債，攫取所有民辦鐵路，一律改歸官辦。於是湘，鄂，川，粵等省，大起反對；尤其以川人的請願，爲最激烈。起初粵漢鐵路，借美債興造的；光緒二十八年的時候，由四省人民，竭盡血汗所得的金錢，續回招股自辦。川漢鐵路，也將着手動工。不料一旦要收回國有，那末，無異朝廷和四省人民爭利；且又是借了外債來造路，難免官吏從中的貪污，

路未造成，債台却已高築了。況剛從外人的手裏奪轉來，現在仍要去送給外國人，這自然是要動公憤了。於是集四省人民的代表，在成都鐵路局，開保路大會，極力反抗。當時的清廷，一味用高壓的手段，不顧四省人民的輿論，派鐵路大臣端方，帶兵到四川去查辦；把請願的代表，任意屠殺。這樣，人民的憤怒，和革命的思想，就再也阻遏不住了。

三、壓迫災民

當川路風潮激烈的時候，各省正患大水，田廬漂沒，災民遍地。清廷對於災民只是一味的用抑制的手段，想不出一點善後和救濟的辦法。

四、大捕民黨

那時民黨中人，因屢次在廣州起義不成，乃轉向內地長江流域一帶活動。如江蘇，安徽，湖北，湖南等省，都有黨人潛伏。在辛亥年八月初，湖北武昌城中，大起謠言。謂有大批軍火，由牛莊（在遼甯省營口的東北）運入長江。於是鄂督瑞澂大起恐慌，分電各省嚴密防範外，復於武昌城中，大捕黨人。自八月初，至十七日，先後捕獲黨人七十三人。十八晚上，又搜出了黨人的名冊，於是到了十九晚上，被迫

而爆發了。

3 武昌起義的情形怎樣？

當起事以前，武昌的新軍，早和黨人聯絡一起；可惜因川路風潮，被端方調了一部分到四川去了。那時武昌城中的新軍，只有一萬六千人；分步隊，馬隊，砲隊三種。

黨黨人名冊被搜出的時候，營中兵士的姓名，大都都在上面；於是人人自危，不得已於十九（即國歷十月十日）晚上九點鐘，倉皇起義了。第一個發難的，就是工程第八營左隊營中熊秉坤。大呼『同心協力』的口號，直攻督署。再和步隊，工兵聯合，同督署衛隊，酣戰一小時。霎時間，鳳凰山，蛇山（在武昌城內，上建砲台，與漢陽大別山砲台隔江對峙。）的砲兵，開砲響應。督署的外牆，及附近各衙署，皆被轟燬。於是瑞澂，張彪（是陸軍第八鎮統制，武昌的新軍，歸他指揮的。）棄城逃走，武昌城遂爲民軍佔領。

4 怎樣克復漢陽城？

民軍佔領武昌以後，即派兵渡江到漢陽兵工廠，假稱張彪派來保護的。一直到張彪真個派人來領取槍彈的時候，才知道已被民軍佔領。總辦王壽

昌，溜之大吉。同時附近的鐵工廠，亦爲民軍佔領。漢陽的知府，及其他官吏，都逃避一空，漢陽城才完全克復。

5 怎樣克復漢口？

當漢陽克復的第二天（二十一日）漢口華界的土匪，以爲有機可乘，縱火行劫。武昌軍政府，便派兵渡江平匪。等到民軍上岸的時候，土匪和夏口廳王國鐸，卻早已聞風遠逃。於是民軍又毫不費力地克復了漢口。

6 武昌軍政府怎樣成立的？

十九晚上民軍佔領了武昌城以後，因此次倉皇起義，沒有指揮的領袖，於是迫請協統黎元洪出任鄂軍都督。改諮議局爲軍政府，一切政令，都用軍政府的名義施行。

7 外國領事團爲甚麼不願意幫瑞激的忙？

因爲外國領事團，看到民軍舉動文明，與義和團狹義的排外性質，完全不同。他們知道民軍是奉中山先生的命令行事的，是以改革政治爲目的的革命運動。且那時的法領羅氏，是中山先生的舊友，自然是很熟悉的。後來俄國領事與法領取同一的態度；於是各國領事，也全體贊成，嚴守中立。

8 各地響應的情形怎樣？

自甲午年以後，國人對於革命的思想，早已很普遍的流行；革命的種子，也早已佈滿大地了。所以武昌一呼，不到兩月，就全國響應，這不是偶然的事情啊！現在且把各省響應的情形，照着次序，簡述如左：

(一) 九月一日，湖南長沙新軍響應，攜砲圍督署，巡撫余誠格逃走；乃推焦達峯爲都督。

(二) 九月二日，江西民軍入九江城；推吳介璋爲贛軍都督。

(三) 九月四日，陝西砲工馬步等營，相率起事。巡撫錢能訓逃走，推張鳳翽爲都督。

(四) 九月八日，山西新軍譁變。巡撫鐘琦全家死節，推閻錫山爲都督。

(五) 九月十日，雲南新軍協統蔡鍔起兵，總督李經羲逃走；推蔡鍔爲都督。

(六) 九月十日，貴州新軍及政學界，宣布獨立。黔撫沈瑜慶逃走，推楊柏舟爲都督。

(七) 九月十三日，江蘇民軍在上海響應，推陳其美爲都督。

(八)九月十四日，浙江民軍奮起，燬撫署，拘增韞，公推湯壽潛爲都督。

(九)九月十六日，廣西諮議局議決獨立，桂撫沈秉堃，被逼贊成。

(十)九月十八日，安徽巡撫朱家寶，擔任臨時都督，宣布獨立。

(十一)九月十九日，廣東宣布獨立，推胡漢民爲都督。

(十二)九月十九日，福建福州民軍突起，推孫道仁爲都督，宣布獨立。

(十三)九月二十一日，山東公舉孫寶琦爲臨時都督，宣告獨立。

(十四)十月八日，四川端方，趙爾豐均爲民軍擊斃，公舉尹昌衡爲都督，宣布獨立。

其他各省，亦均先後獨立。到十月十二日，矢忠清廷的張勳，也失敗逃走，於是清廷見大勢已去，乃下詔議和。

6 議和的情形怎樣？

講到議和的情形，倒也有許多曲折，只好慢慢的講來：

第一次的議和是在十月二十八日，在上海開會。列席的人物，清廷派唐紹儀爲總理

大臣代表；民軍方面，公推伍廷芳爲代表。當開議的時候，伍代表首先提出民黨意見四條：

(1) 廢除滿清政府。

(2) 建立共和政府。

(3) 優給清帝歲俸。

(4) 優卹年老貧苦之滿人。

唐紹儀不敢接受條件，謂須得袁內閣同意，方好再商；一延就延了一星期。同時南方臨時政府，忽然於南京宣告成立。於是袁世凱電責唐紹儀，不守密約。紹儀辭職，袁世凱遂與伍代表直接電商。彼此辨駁，幾使和議決裂。

當袁氏效忠清廷，力逞詞鋒的時候，不料背後各位王公大臣，如載濤，載洵，良弼等，以爲停戰議和的計劃，都是袁氏一個人掉的槍花，大加猜忌。乃另組宗社黨，反對袁氏議和。復派曹錕，倪嗣冲，領兵南下。這樣一來，不但袁氏失去議和的實權，且鋒

煙四起；和議的進行，自然也只好把它攔淺在沙灘上了。

正在這個時候，北方將領段祺瑞，突然通電，贊成共和。並忠告清廷，謂：『如各親貴，尚懷疑懼，或以共和爲不利，祺瑞當帶全隊入京，與各親貴剖陳利害。』此時清廷，正好如青天起了一個大霹靂，嚇得手足無措。於是只好仍叫袁世凱做全權代表，與民軍談判。

於是袁氏與伍代表，再作第二次的協商，雙方決定優待清室條件共十九條。（關於清帝的八條，關於清皇族的四條，關於滿蒙回藏的七條。）清帝於民國元年二月十二日，降旨退位。從此五千年專制的積習，二百六十餘年的恥辱，一掃而空；中華民國，於斯竟成。

10 南京臨時政府怎樣成立的？

在議和未成立以前，光復的已有十多省了。但各自爲政，不易聯絡，乃組織臨時政府，以便統一。先由上海都督陳其美發起，公舉代表赴滬開會，各省都督，都一致贊同。於是定臨時政府組織大綱二十一條，於十一月十日

，開選舉臨時大總統大會。到會的共有十七省，代表四十五人。共投十七票，孫文以十六票當選為臨時大總統。那時的內閣人物如左：

陸軍總長黃興。

海軍總長黃鍾瑛。

司法總長伍廷芳。

財政總長陳錦濤。

外交總長王寵惠。

內務總長程德全。

教育總長蔡元培。

實業總長張謇。

交通總長湯壽潛。

11各國怎樣承認中華民國？

民國二年四月八日，第一屆正式國會成立。當國會

開會這一天，南美洲的巴西共和國，首先承認中華民國。後來，美國，墨西哥，古巴，秘魯等共和國，也先後承認。二次革命後，到本年十月十日，正式政府成立，於是日本和美洲各國如葡，西，荷，德，俄，意，法，瑞士，瑞典，挪威等國，也先後呈遞國書，正式承認。互派公使，作為友邦。

12 民國成立以後的革命情形怎樣？

中山先生說：『自民國二年至於五年，國內

之革命戰爭，可統名之曰討袁之役；自五年至於今，國內之革命戰事，可統名之曰護法之役。』討袁之役，有江西湖口之役，南京，徐州之役；護法之役，可以說是到十七年北伐統一，才算告終。其詳細情形，可參閱本叢書前幾冊。

13 葫蘆島作港有什麼利益；中山先生在實業計劃裏面，說得很詳細。他說：『……

論東三省之冬期港，此港位置，遠勝大連。以其到海所經鐵路，較彼短二百英里；又在豐富煤田之邊沿也。當此煤田及其附近礫產既開發之際，葫蘆島將為三等港中之首出者；為熱河及東蒙古之良好出路。此港又可計劃之，以為東蒙古及滿州全部之商港，以代

營口。……」

他又說：「……吾意自連山灣之北角起，築一海堤，至於葫蘆島之北端；以閉塞連山灣，使成爲鎖口港面。在葫蘆島之頸部，開一口，向南方深水處。此閉塞港口，應有十英方里之廣；但此中現在只有一部分須浚至所求之深。在此港面北方，須另留一出口，介於海堤海岸之間，以通鄰近海灣。並須另建一防波堤，橫過第二海灣。由該處起，應建一運河，或鑿之於海岸線內；或建一海堤與海岸線平行，至與易鑿之低及連接爲止。再由該地開鑿運河，與遼河相連。如能爲葫蘆島鑿此運河，則此島立能取營口而代之，居二等港首位矣。」可見得它的利益，不僅是葫蘆島一區，受其利益；中國北方全部，亦要因而大大的發達起來了。

14 葫蘆島的形勢怎樣？

且看後圖：

15 葫蘆島築港進行的情形怎樣？

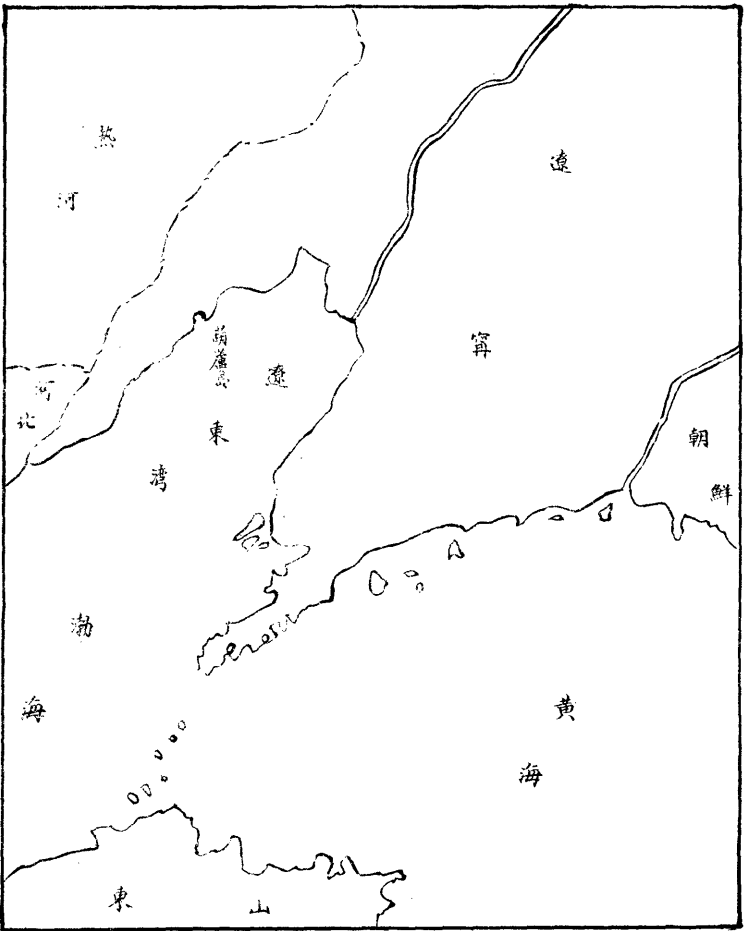
今年一月十六日，北甯路局與荷蘭治港公司，訂立築港合同；由局長高紀毅，公司總代表羅約第夫，在津簽定。築港工程，由公司承包。建築破浪堤碼頭水壩，濬深海道。建築費，為美金六百四十萬元。限於一九三五年十月十五日前，全部告竣；計時五年零六個月。如到期不能完竣，每日由公司賠償路局一千元。

依工程家說來，工竣以後，港內同時可停長一百二十公尺的輪船十二艘，九十公尺的六艘。已於七月二日，行開工典禮，積極進行。

16 建築東方大港有什麼利益？

它的利益，中山先生說：『此港實有種種與紐約媲美之可能。而在揚子江流域，控有倍於美國之二萬萬人之地區，恐當以此為惟一之深水海港也。……則此時將有東方紐約，崛起於極短時間之中。』我們看了這一段，當可以明瞭此港築成後的利益，不僅是揚子江流域一帶人民受其利益，而全國亦同受其利益。因此港之築成，無限的富源，因以開發，交通因以便利，商業因以發達，種種的利益

葫蘆島在那裡？(高二)

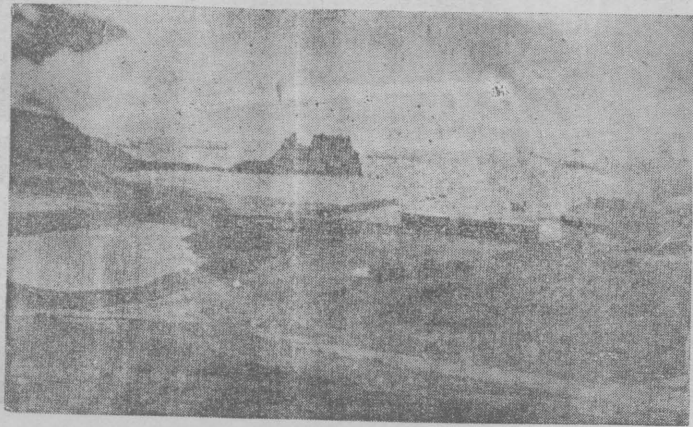


葫蘆島在錦州東南，突出渤海，形狀好像葫蘆。全島斜峙海中，西面有低窄之王頭，與陸地相連，南岸由獅子頭與高粱塔環抱成連山灣。冬不結冰，為渤海沿岸第一良港。

1. 龍山頭	8. 喜山站
2. 葫蘆嘴	9. 遼山站
3. 連山塔	10. 玉皇閣
4. 高梁塔	11. 白馬山
5. 獅子頭	12. 海山
6. 葫蘆山	13. 大東山
7. 羊拉山	14. 天塔
	15. 紅塔山

(高二)

葫蘆島港面鳥瞰
東北海軍艦隊
停泊港面軍艦爲

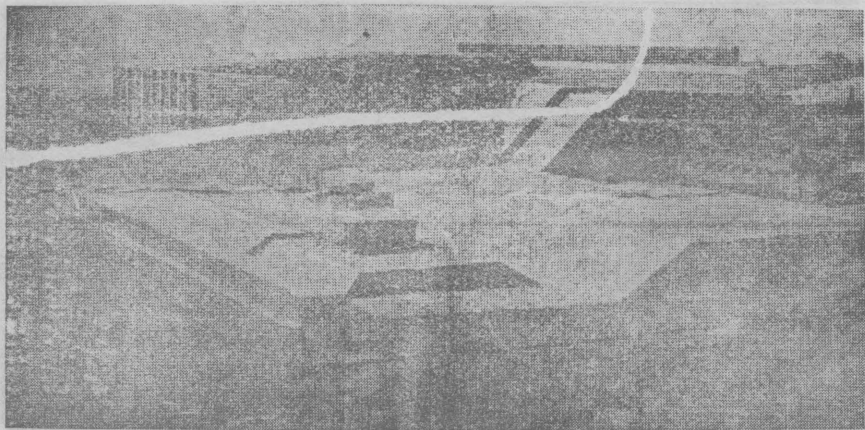


(圖三)

(四)

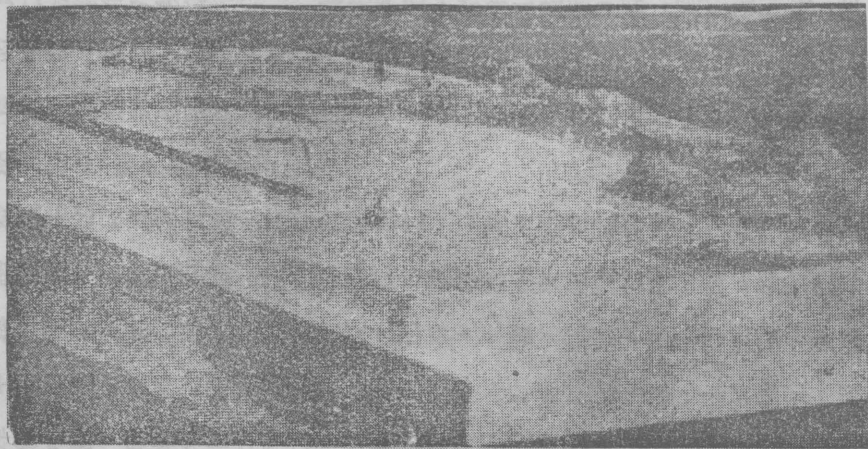
港內碼頭建築的模型

(圖四)



港內碼頭建築的模型

(圖五)



該港照圖中之模型開闢現用炸藥轟燬山梁作為天然隄障

，更難細說了。

17 東方大港的形勢怎樣？

東方大港，依中山先生所說：是在杭州灣，乍浦岬與澉浦岬的中間。此兩點相距，約有十五英里。（附圖在後。）

18 東方大港進行建築的情形怎樣？

現正在測量進行的當中。茲摘錄最近情形的

一段新聞如左：（浙江商報）

省府張主席以東方大港，爲總理計劃之一；關於浙省經濟文化工商交通前途甚大。所有建築工程，已計劃預算；並設籌備處一於首都中央建設委員會內。委陳懋解爲處長。近正辦理測量工程。茲將該大港地位，形勢，水量，氣候，交通等五項，分誌如次：

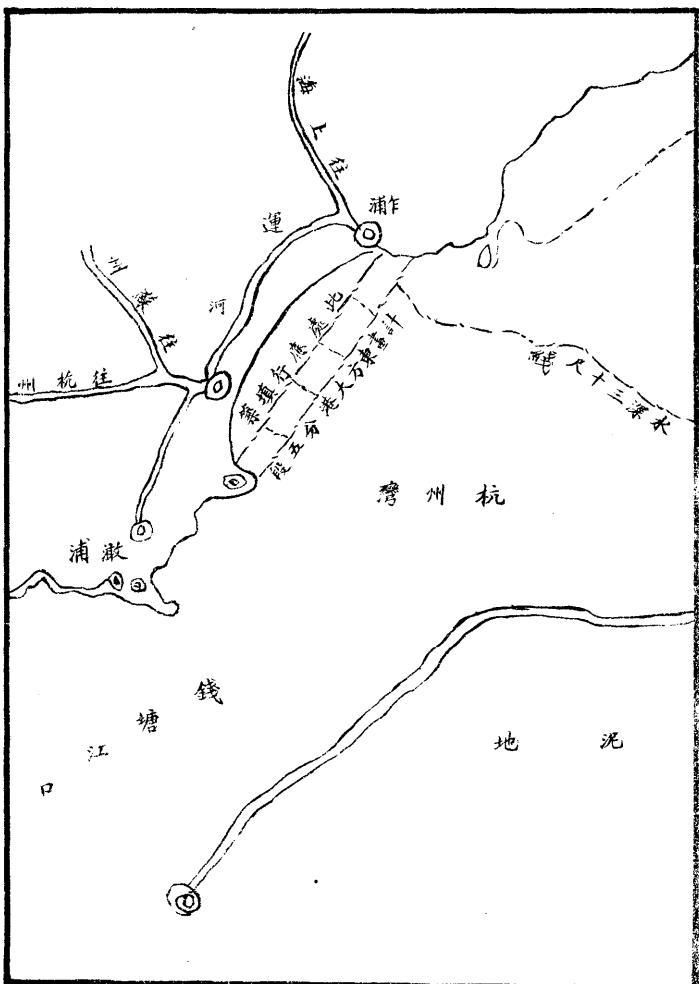
甲、地位 澉浦屬浙江海鹽縣，乍浦屬平湖縣。物產豐富，人口密布。以全國論，爲海岸線中點。與將來北方南方兩大港，距離幾於相等。以浙省論，既爲惟一出口之海洋港，且屬錢江之門戶。距現在商務集中地之上海，僅六十餘英里。凡上海所有之優點，該港無不備具。

乙、形勢 乍浦激浦兩岸間之海灣，東南面在杭州海灣北面，與杭州灣南岸相距，在乍浦寬約十七英里，在激浦約十英里。由激浦沿海岸面東北三英里，有泰山突出海面，高約六百尺。更由此而東北至乍浦止，約長十五英里。再東北即有燈光山，湯山，陳山，東常山，商公山，褚山，直立海岸，約三百至六百尺不等，均為天然之屏障。沿岸均築有塘堤，以禦海潮；尤以海鹽東一段，最為堅實。以四尺半見方，九呎長之條石，築砌而成；並以鐵門連鎖，使成一氣。內填泥土，寬自四尺至十八尺不等。其餘均屬土堤，堤外之地，多係沙灘，徧布鹽場。堤外平坦，低潮時伸展二三里之遙，以至五六里，潮入於海。

丙、水量 杭州灣中之水道，在最低水位，深約二十四尺至三十尺不等。而金山乍浦間之水道，較深於杭州灣口。東徑一百二十二度，至激浦西之水道，逐漸淤塞；因揚子江流砂，為海潮送至該處。乍浦附近平均水位深二十九呎，激浦附近二十五尺四。

丁、氣候 乍浦附近風向，以北風為多。每日東北轉為西北；惟四月至八月間為

東方大港的形勢



東南風，每日約有颶風一次。至風之最大速度，尙無確實考驗；據調查所得，最大風力，每英里約十倍以上，其方向以東北風爲最多。

戊、交通 內地交通，爲造成商埠之必要條件。就目前論，乍浦澈浦一帶，既非鐵道所經之地，又無寬深水道，可通達內地重要各埠，誠爲缺點。惟杭平公路，已通黃山；平乍支路，正在趕築。而全國道路協會，亦正籌劃滬平汽車路。將來滬杭汽車直達之後，鄰近該港之支路，必風起雲湧也無疑。且總理東方大港計劃，與東南鐵路，及江南水路系統計劃，係連貫的，應同時並舉，方收聯絡之效。

己、畫好的測量圖表，已有四種，作爲將來實施工作時的標準。今分述如左：

- 一、鉛墨繪地形圖等高線。
- 二、鉛繪六月份內河水位，潮汐水位，及氣象典線圖。
- 三、繪六月份氣象表一張。
- 四、視察海鹽乍浦各水標點，鉛繪地形經緯線總圖。

18 我國最近建設事業的情形怎樣？

我國最近的建設事業，如上述兩項以外，其他也正在着着進行。今年二月裏，中央建設委員會，舉行大會。關於全國建設事業通過的提案，共有五十五個。現在把已經着手進行而較為重大的事項，選述如左：

甲、進行開採金礦

農礦部組織全國採金籌備委員會。議決先在黑河，室韋，依蘭等處，設立採金局，定經費一百五十萬元。並組織四礦團，分做東北區，西南區，蒙古區，西北區四區：分頭探索金礦，極力開發。

乙、計劃完成粵漢路

今年三月間，完成粵漢路委員會委員長陳伯莊，曾偕同工程師一隊，前往視察。韶州至樂昌一段，已着手進行。聞所需大宗鋼料，已向比公司購買；於比國退還庚款中，劃撥二百萬元，以充價費云。（惟最近湘省慘遭共變，想來又是停頓了。）

丙、規劃建築新鐵路

鐵道部最近又規劃三條新的路線：（1）京粵線，（2）粵滇線，（3）湘滇綫；也都在測量進行的當中。

丁、北方大港也正積極籌備中。

以上四項，不過舉其大概而已；其他如各省的公路的建築，水利的開發，電氣事業的擴充等，都在猛進。欲知詳細，請參閱時事月報，此地恕不多說了。

19 什麼叫做稗草？ 稗草就是各種雜草。如狗尾草，蟋蟀草等都是。

20 稗草爲什麼會妨害田裏的作物？ 因爲稗草的生長能力，比作物來得強；而蕃殖的速度，也比作物來得快。所以不把它早早的除去，那末，田裏作物的營養料，日光，地位，都被稗草奪了去，作物就不容易生長了。

21 我們怎樣去除掉那些稗草？ 除雜草的方法，最好在雜草還未結果的時候，就把它連根拔去。因爲地上，如果有了它的種子，就難以掃除淨盡。所謂：『野火燒不盡，春風吹又生。』了。

22 我們怎樣去利用那些稗草？ 雜草用拔的方法以外，可以利用的地方，也可利用。山野的雜草，如不妨害農作物，可任它長起來做薪料；長在田間的，也可拔下來埋

在坑裏，加上一點河泥，使它腐爛以後，就變成爲很好的肥料。隨我們自己去利用罷！

23 今年豐收的情形怎樣？ 今年九月上旬，上海各報，都登載着江南北大豐收的

新聞。謂浙江嘉興一帶，每畝可收兩石；紹興可收兩石四斗。蘇省沿長江龍潭方面，每畝也可收兩石四斗。早水稻每擔抵售四元三角；碾成白米，連水脚也祇售十元。在前二年間環太湖田畝，每畝最多只收米六七斗；荒歉者僅收二斗左右。不還租，猶不足開支。今年平均可收五石五斗，爲近數十年來所未有云。

本省各報，也有豐收新聞的登載；但所說收米的數量，似稍有出入。

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

(3) 教法

1 要明瞭的問題：

①、什麼叫做辛亥革命？

②、辛亥革命時的環境怎樣？

一、武昌起義的情形怎樣？起義的日子是在那一天？

二、怎樣克復漢陽城？怎樣克復漢口？

三、全國響應的情形怎樣？

四、中華民國怎樣成立的？

五、中國最近的新建設有那幾樣？

六、葫蘆島在那裏？築港有什麼利益？現在進行的情形怎樣？

七、東方大港在那裏？築港有什麼利益？現在進行的情形怎樣？

八、什麼叫做稅草？中山先生對於稅草怎樣說法？

九、我們應該怎樣去拔除稅草？怎樣去利用稅草？

2 要研究的問題：

一、辛亥革命成功的原因在那裏？當時的革命潮流怎樣？

二、我們應該怎樣去紀念國慶日？

一、中華民國成立的經過怎樣？

二、我們應該怎樣去紀念革命先烈？

三、什麼叫做建設？

四、葫蘆島照中山先的意思應該怎樣築港？

五、東方大港照中先生的意思應該怎樣建築？

六、怎樣去研究秕草？ 秕草對於農作物爲什麼有害？

3 其他問題： 如兒童對於研究的問題，有興味的時候，或別有需要的時候，左

列各問題，也可提出研究討論；材料可由教師和兒童共同收集。問題如左：

一、辛亥年以前的革命經過情形怎樣？

二、民國成立以後的革命經過情形怎樣？

三、什麼叫做專制？ 什麼叫做共和？ 民主共和的意義怎樣？

四、共和國民的責任怎樣？ 人民與國家的關係怎樣？

勿、今年國慶日應該慶祝的是那幾樣？

（附誌：如關於外交方面可以慶祝的，廢除領事裁判權呀，收回租界，租借地等：關於建設方面，已見前。請參閱。）

六、現在國民政府是怎樣組織的？五院是怎樣成立的？

七、我們應該怎樣愛護我們的國家？我國國內現在的情形怎樣？我國現在的

國際地位怎樣？

八、其他如我國的民性，文化，重要的物產，交通的概況，總理著的物質建設，社會建設等：也可提出討論。

4 工作事項：

一、預備開慶祝國慶大會。

二、討論布置會場的方法。

三、籌備國慶日的展覽會。（關於國慶的史事，黨史，革命偉人的軼事，及種種

不平等條約的研究，和各種新建設的模型等。）

丁、聯絡國語科，作革命史事的表演。

萬、聯絡其他各科的工作事項。

勿、研究以後的整理，製圖，列表。

○ ○ ○ ○ ○ ○

算術科

幾張應用的表格

決定了要開慶祝國慶大會，那末，各種費用，就先要有一個預算，才好進行。所以每項費用，都要詳細地共同討論，作成一個預算表。表式如左：

會計的，應該有一本經濟出納簿，預備結束時清賬報告用的；另外還要備一種摘要簿，收據黏存簿等：經濟出納簿的式樣，見本叢書第一類第一冊，請參閱。摘要簿和收據黏存簿的式樣如左：

(2) 摘要簿

月日	項別	支出項			收入項			附註
		元	角	分	元	角	分	
		共			共			

(附誌) (1) 收入或付出的時候，

如為小洋，先要合成大洋數再填。

(2) 每日洋價，要調查清楚。

(3) 要常常顧到，有沒有超出預算。

(3) 收據黏存簿

收據黏存簿	
第 號	元 角 分
此處貼收據或發票	
月	日

此時各組的幹事，如欲向會計處領錢，須要先寫好一張收據，同時又要備一本草簿，摘錄用去的賬目。如有發票的，一定要妥為保存，以便核算。收據的式樣如左：

(4) 收據

今收到會計處洋	圓	角
分正此據		
領款人		
押		
中華民國	年	月 日

(附誌) (1) 收據或發票，要滿

漿實貼。

(2) 發票上的數目，要看有沒有寫清楚。

(3) 店號的印章，要看有沒有蓋在發票上的數目，在一元以上

的，應該要貼印花；並蓋銷去的印。

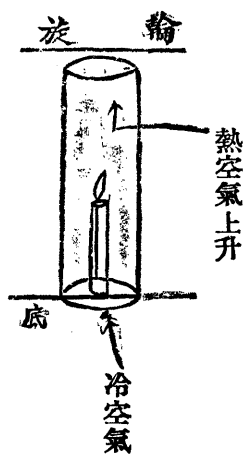
(5) 貼好了，還要編號數，以便查對。

同時又要備一本草簿，摘錄用去的賬目。如有發票的，一定要妥為保存，以便核算。收據的式樣如左：

先烈的像片就可以了。做起來大約可分爲三部，今分述如左：

甲、內罩的做法 內罩就是燈中心的一層，上端與旋輪相近，下底與外壳連接。

它的功用，一面是保護裏面的燭光，使冷熱的空氣對流，助熱氣上冲旋輪轉動；一面就做了旋輪上人物的背景。它的形狀，總是做成圓筒形的來得好。用紙可用半透明的各種顏色紙，或用玻璃紙也好。若用厚的紙來做，燈內光亮便不充足，欣賞的興味，也要減少的。式樣如左圖：

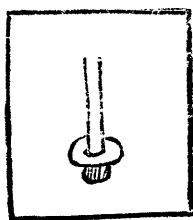


乙、旋輪的做法

旋輪是走馬燈中間最重要的一部，做的時候，也比較的要不容

易一點。現在分做旋輪，人物，輪軸的鑲法三部來說明：

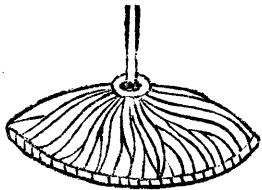
勺、旋輪 照預定大小先做一個中心的小軸，要轉動靈便才妙。式樣如左圖一



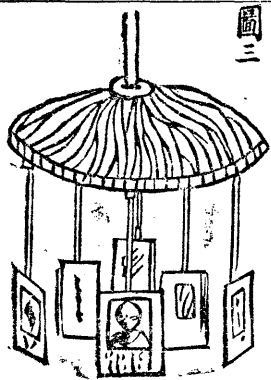
圖一

小軸做好了，再用細篋做一個外圈，（外圈的半徑，要比內罩的半徑至少長 1.5 公分。）用簿紙條作齊一的偏斜狀粘成就成功了。如左圖二：

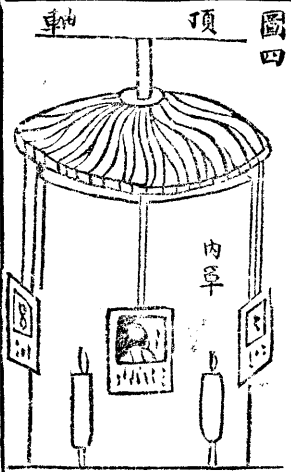
圖二



圖三



圖四



父、人物 革命先烈的像片收集了（多寡隨便），可先把它整理一番。大小不齊的，要使它整齊；紙兒太厚的，可先在背面用水浸濕，薄薄的撕去一層；再於每張像片的下面，註一點小史，姓名等更好。整理完畢以後，用細線，或細直的鉛絲，紮在旋輪外圈的邊兒，如前圖三。

紮的時候，要看像片的多少，要很平均的紮在圈上。每張像片的距離平勻，旋輪的外圈才能很平穩的放着；轉動的時候，也就很靈便了。

一、輪軸的鑲法 輪軸可紮在燈殼的頂軸上，把輪圈貼近內罩的上端，人物沿圈垂於內罩的外邊便成功了。如前圖四：

紮的時候，也要注意。因把旋輪紮得太近內罩了，下面的燭火升上來，容易把旋輪上的紙條燒破，這是危險的；若紮得太高，太離開內罩了，熱氣上沖的力量不夠，輪圈就不會轉動了，這又未免要使人掃興。所以要紮得剛剛正好，才不會出岔子。

丙、燈殼的做法

燈殼就是燈的最外面的一層，可以隨各人的智巧，做成各種的

形狀。花紋，粘貼等，亦各各不同。有的做成戲台形的，使裏面人物轉動的時候，看去像在戲台上追逐一般；有的做成宮殿形的，邊兒做了雕花的欄杆，使人望去，裏面的人物，像在宮殿中行走；總之可隨各人的意思而定，原來必不一樣。現在再把可以供大家參考的做法來說一說：

內置和旋旋輪，總是做成圓筒形的；燈壳大概做成多邊形的。如六邊形，八邊形等爲最通常，形式也最美觀。

如做六邊形的，那末，每邊的正中，開一窗，（窗的形狀，可隨自己設想而定。）使裏面的人物轉動的時候，我們便可在窗中逐一的景仰。

燈壳的上面，除花邊的粘貼以外，如先烈的精神不死，毋忘先烈的精神，先烈之血，主義之花等標語，也可剪貼。



（2）黨國旗的做法

革命紀念日中心教材

預備開慶祝大會的時候，黨旗國旗也可以做些。使兒童明瞭黨國旗的意義以外，更可以精確地得到了做黨國旗的方法，和長闊的比例與黨徽的製成。且拿兒童自己做的黨旗到會場上去應用，就比什麼更來得有意義，有興味的。

我們做的時候，尺寸的大小，可以不必一定；但長闊的比例，黨徽的大小，倒有一定的比例，不能自由更改的。現在把長闊大小的比例，分述如左：

1 黨旗的面積等於國旗的面積。

2 旗的長度比旗的闊度爲三比二。——如長三十六公分，闊就要二十四公分。

3 黨徽白色圓形的半徑等於每一尖角的垂線。（垂線就是自三角的頂點，垂直於底邊的一根直線。）

4 白色圓形的對徑與藍色圓圈闊度的比，爲九比一。（如白色圓形的對徑爲九公分，藍圈的闊度就應該爲一分。）

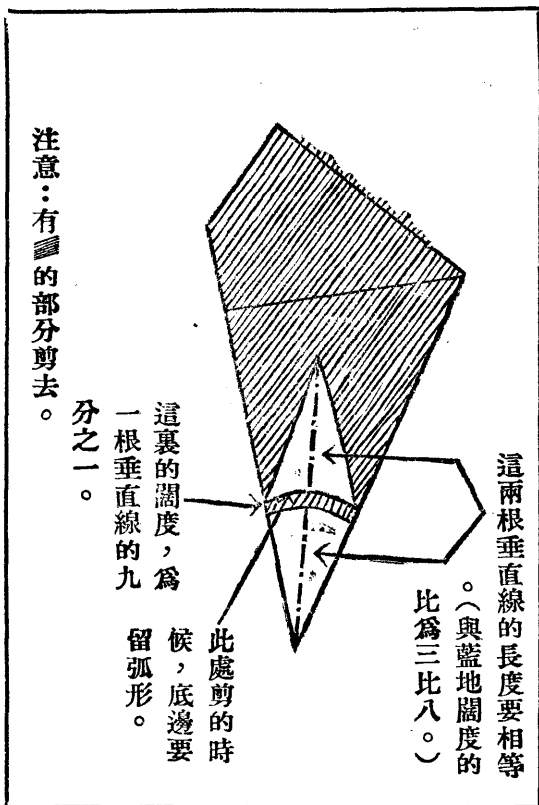
5 白色圓形的對徑與藍地闊度的比，爲三比八。（如藍地的闊度爲二十四公分，那

末藍地上的黨徽白色圓形的對徑，就應該為九公分。）

6 白色圓形的對徑與藍地長度的比，為一比四。（如白色圓形的對徑為九公分，藍地的長度就應該為三十六公分。）

7 國旗的紅色與國旗上藍地的比為四比一。（即國旗上的藍地，為全國旗面積的四分之一。）

現在把各種大小的比例說明白了，但黨徽的做法，也必須說一說：譬如要做一面黨旗，可先依第2項的比例，剪成一塊長方形的藍紙。依第五項的比例，斟酌大小剪一張白紙，對折，再對折，再三等分折；折好了，依第3，4，5，6四項的比例，依左圖畫好，用剪刀剪下，整整的貼在藍紙上面，黨旗便成功了。



做國旗可以依國旗的四分之一的大小，剪一塊藍紙，照前法做便成。



除上述的作品以外，如兔兒燈，金魚燈，荷花燈……以及會場上應用的各種紙花，紙球，花條，對聯，匾額，牌樓等：也可分頭製作。

其他商情的調查，如工作科應用的各種材料，顏色紙，篋，漿糊，圖釘，……等，可先使兒童調查各商店的市價，討論購買的方法。

又如兒童提議於國慶日要開一個小小的糕餅會，那末，可以自己做幾樣點心。進行的計劃，工作的步驟，如經濟的預算，物品的購買，調味的方法，蒸煮的注意，都可和兒童共同設計進行。

各種新建設的模型，也可選擇製作。



美術科

工作大綱

作畫的作材料，選述大綱如左：

革命紀念日中心教材

革命紀念日中心教材

甲、關於工作方面的：

- 1 布置會場的圖案。
- 2 製作黨旗國旗的圖樣。
- 3 各種宣傳畫。
- 4 計劃慶祝國慶的匾額，對聯，牌樓的圖樣。
- 5 製作各種燈籠的圖樣。
- 6 其他各種插畫，及工作科應用的各種裝飾圖案。

乙、關於紀念方面的：

- 1 烈士的肖像畫。
- 2 革命故事畫。
- 3 雙十節故事畫。

丙、關於寫真方面的：

- 1 表演時的寫真。
- 2 會場上的寫真。
- 3 提燈會的寫真。
- 4 其他關於慶祝事項的寫真。

體育科

國旗操

1 事前的準備：

甲、每人要備國旗一面。(可聯絡工作科自做)

乙、雙十節慶祝歌(見後)，或三民主義歌(見浙江教育行政週刊第四十七期)，要預先唱熟。

2 服裝的式樣：

譬如有三十個兒童，那末，可以分做三隊；服裝的顏色，也可分做三種。今分述如左：

革命紀念日中心教材

甲隊白帽，白運動衫（翻領襯衫），白褲，黑長統襪，布底鞋。

乙隊藍帽，藍運動衫，藍褲，鞋襪同上。

丙隊紅帽，紅運動衫，紅褲，鞋襪也同上。

（如服裝不易設備，穿普通校服，每人身上戴一彩色紙花也可。）

3 幾個注意點：

甲、步伐一律以腳尖着地，用踏步式前進；勿必開正步走。

乙、國旗緊握在右手，插腰貼近身邊。不可從橫轟着一邊，也不可把國旗倒拖。

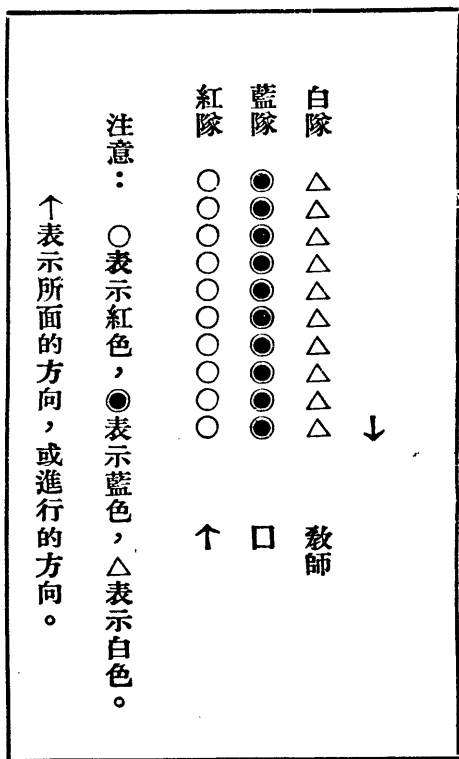
丙、舉動要靈活，要左右顧到。

丁、行走時或站立時，眼睛總是要向前平看。

4 動作：

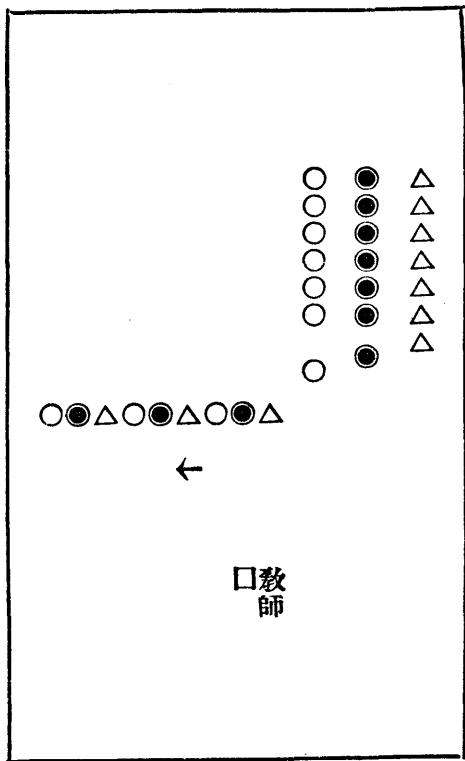
甲、分做紅藍白三隊排列。排好了，再分隊報數。三隊排列的式樣如左圖一：

圖一

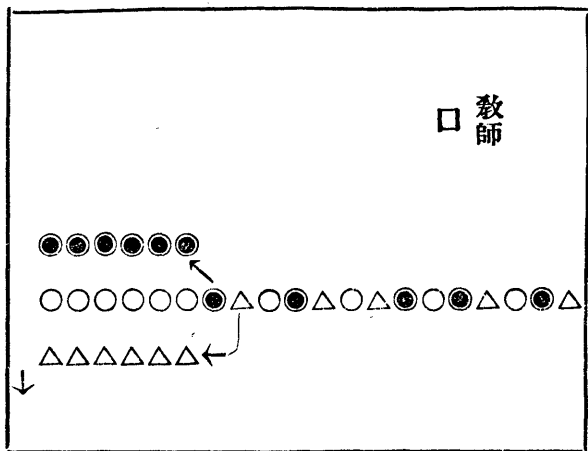


乙、向右成單行走。使紅藍白按次連接，如圖二：

圖二



丙、向左轉成橫隊走。使紅隊在中，藍隊向右上前一步，站紅隊後面；白隊向左上前一步，站紅隊前面，成三橫隊如圖三：

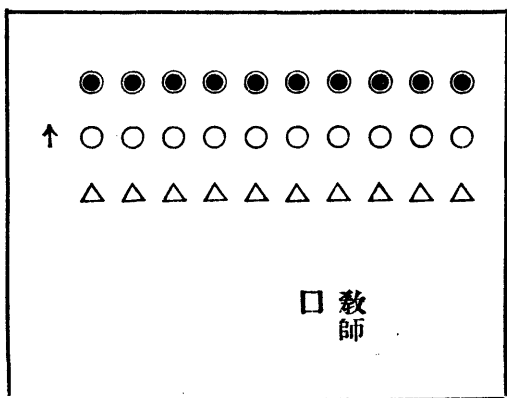


圖三

革命紀念日中心教材

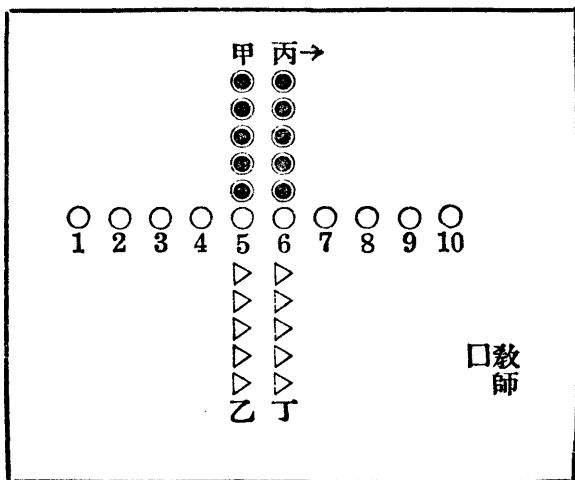
丁、向後轉走。隊式如左：

圖四



戊、原地向右轉走。使紅隊踏步；藍白兩隊，（五六數踏步，）分左右成橫隊走

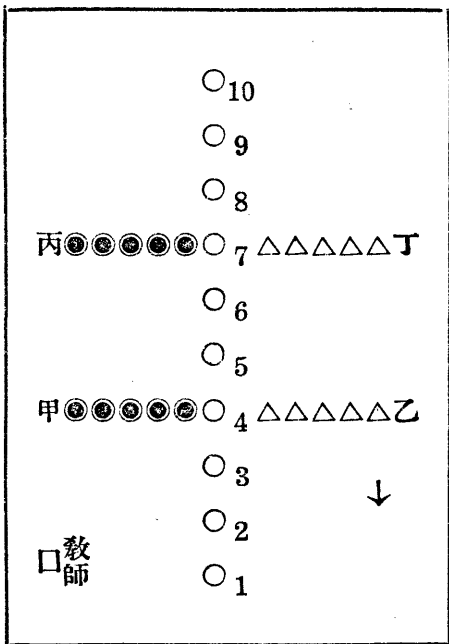
，成十字形，隊式如左圖五：



五 圖

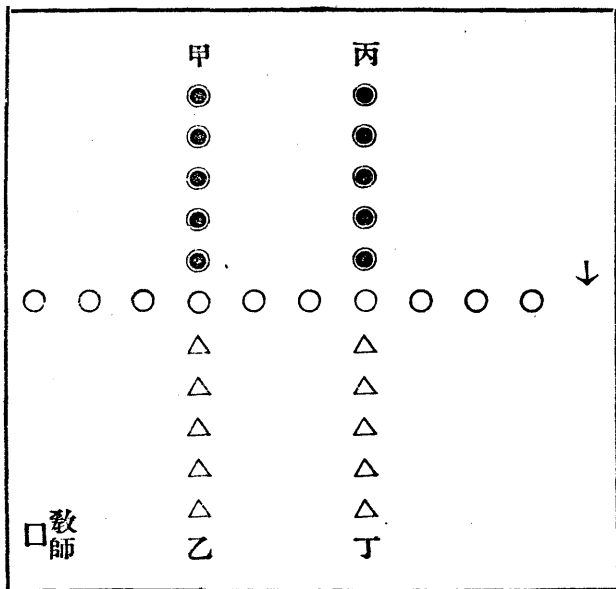
己、向後轉走。照圖五甲乙排，趕上一步，與紅隊第四位成一直線；丙丁排停一步，與紅隊第七位成一直線。共成一縱的雙十形。如左圖六：

圖六



庚、原地向左轉走。成一個橫的雙十形，隊式如圖七：

革命紀念日中心教材



圖七

辛、原地向左轉走。使甲乙，丙丁兩排靠攏，復圖五狀。再向左轉成橫隊走，復圖四狀。再依圖二，圖三，使藍隊在中，紅隊在左，白隊在右，照前法操演至圖七。演畢復如前法，使白隊在中，紅隊在右，藍隊在左，如法操演。

最後，使紅藍白相間環列成圓形，在場環繞，高舉國旗，唱雙十節慶祝歌，或三民主義歌。歌畢，復由排首蜿蜒入內。



附誌：除上述國旗操以外，如預備在舉行慶祝大會時表演用的，那末，如慶祝舞，拳術等，也可酌量參加。



D調 國慶紀念歌 $\frac{2}{4}$

革命紀念日中心教材

{ 莊嚴活潑 } 5 3 $\widehat{1\ 3}$ | 5 . 0 |
 { 快樂和平 }

- (1)國慶紀念，
 (2)國慶紀念，
 (3)國慶紀念，
 (4)國慶紀念

$\dot{1}\ 5\ \widehat{3\ 5}$ | $\dot{1}\ .\ 0$ | $\dot{1}\ 5$ | 3 1

- (1)紀念國慶！推翻了……
 (2)紀念國慶！推翻了……
 (3)紀念國慶！推翻了……
 (4)紀念國慶！推翻了……

5 3 $\widehat{1\ 3}$ | 5 . 0 | 3 5 5 5 | 2 5 5 5

- (1)專制滿清；平等自由，自由平等，
 (2)先烈元勳；先烈之血，主義之花，
 (3)在…民生；努力建設，建設努力，
 (4)向…前進；完成訓政，訓政完成

5 0 5 0 | 5 0 5 0 | 5 . $\dot{1}$ | $\widehat{\dot{1}}$ -

- (1)中華民族大光明！
 (2)中華民族大光明！
 (3)中華民族大光明！
 (4)中華民族大光明！

七七

注意 { 1 有 $\widehat{\quad}$ 記號的音符，唱的時候要延長一拍。
 2 每拍需時約一秒鐘。
 3 譜內的八分休止符，要特別留心。

革命紀念日中心教材

小小的歌劇

民國仙子

第一幕 懇懇囑咐

布景——花園(或慶祝國慶盛況圖)

幕啓——民國仙子，按左面的進行曲，隨舞隨上。

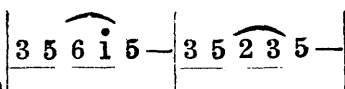
D 調 秋風舞進行曲 $\frac{2}{4}$

$\dot{1}$	$\dot{1}$	6	5	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	6	5	5	5 .	6
5 . 6	5 . 6	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$. 7	$\dot{1}$. 7
$\dot{1}$. 6	$\dot{1}$. 6	5	5	5	5	5	5	5	5	5 .	3
5 . 3	5 . 3	2	2	2	2	2	2	2	2	5	5
6	5	6	7	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	2	$\dot{1}$	2	3	5
5	4	3	2	$\dot{1}$. 7	$\dot{1}$. 7	$\dot{1}$. 6	$\dot{1}$. 6	5	5	5	5
5	5	6	5	4	3	4	3	2	1	2	3
5 .	6	7	$\dot{1}$	—	$\dot{1}$. 2	$\dot{1}$. 2	$\dot{1}$. 2	$\dot{1}$. 2	$\dot{1}$. 2	$\dot{1}$. 2	$\dot{1}$. 2
3	2	3	2	$\dot{1}$. 5	6	5	6	7	$\dot{1}$	$\dot{1}$	—

D 調 樂得我心花大放

4/4

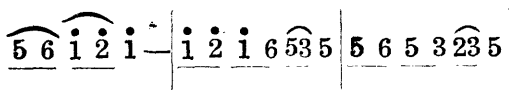
「仙唱」



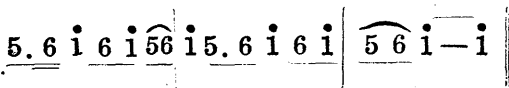
真好天氣， 真好時光，



青天白日，到處飄揚。 大家快樂



樂洋洋！今年這個氣象，不同往年一樣，



樂得我心花大放！樂得我心花大放！

（仙白）今天是我的生日。正是人人快活，個個歡揚的時節。你看，他們都發狂似地在那裏慶祝着。想到往年的情形，恨我常常生病，不能親自去受他們的慶祝，看他們的快樂。今年病體已經復原，趁此新涼天氣，大好時光，往下界去走一走罷！（隨舞隨唱）

(歌畢，跳舞前進；烈士陸皓東上。)(以下均用調D奏唱)

[仙唱]

3 5 5 6 5—

你是那一個？

6 1̣ 1̣ 3̣ 2̣—

2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣—

來到此地，為的甚麼？

(陸白)我是陸皓東，為你犧牲的是第一個。——今天特來看看你！

[陸唱]

3 5 6 5 —	5 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ —
望 你 前 去，	一 切 都 光 明。
$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5	<u>3 5</u> <u>6 $\dot{1}$</u> 5 —
留 心 病 魔，	不 讓 他 近 身！
<u>6 $\dot{1}$</u> <u>6 5</u> 3 —	3 5 6 $\dot{1}$
須 記 得	十 多 年 來
<u>5 6</u> <u>5 3</u> 2 —	<u>6 $\dot{1}$</u> <u>$\dot{2}$ $\dot{3}$</u> $\dot{2}$ —
只 爲 你	害 了 病，
<u>$\dot{2}$ $\dot{3}$</u> <u>5 6</u> 5 —	$\dot{3}$ $\dot{2}$ <u>5 6</u> $\dot{1}$ —
青 天 白 日，	遮 上 了 烏 雲！

(史白)我是史堅如，爲你犧牲的是第二個。——今天特來看看你！

[仙唱]

$\widehat{3\ 5}$ $\widehat{6\ \dot{1}}$ 5 —	$\widehat{6\ \dot{1}}$ $\widehat{5\ 6}$ $\dot{1}$ —
謝 謝 你，	我都記在心！

(歌畢相對行一鞠躬，陸退。仙子起舞，史堅如上場。)

[仙唱]

$\widehat{6\ \dot{1}}$ $\widehat{\dot{1}\ \dot{3}}$ $\dot{2}$ —	$\widehat{3\ 5}$ $\widehat{5\ 6}$ 5 —
來 到 此 地，	你 是 那 一 個 ？
$\widehat{2\ \dot{3}}$ $\widehat{5\ 6}$ $\dot{1}$ —	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\widehat{5\ 6}$ $\dot{1}$ —
爲 的 甚 麼 ？	爲 的 甚 麼 ？

[史唱]

3 5 6 5 — | 5 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ —

望 你 前 去， 一 切 都 光 明。

$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 | $\underline{3\ 5}$ $\widehat{6\ \dot{1}}$ 5 —

留 心 軍 閥， 他 是 病 魔！

$\widehat{6\ \dot{1}}$ $\widehat{6\ 5}$ 3 — | 3 5 6 $\dot{1}$

須 記 得 十 多 年 來

$\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ 2 — | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ $\dot{2}$ —

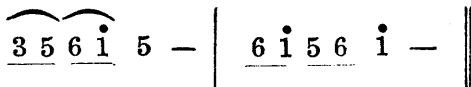
只 爲 你 害 了 病，

$\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ $\underline{5\ 6}$ 5 — | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ $\underline{5\ 6}$ $\dot{1}$ —

青 天 白 日， 遮 上 了 烏 雲！

(烈士白)我們都是同志，一向住在黃花崗。——今天特來看看你！

[仙唱]

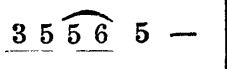


謝 謝 你，

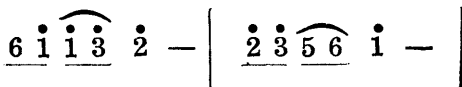
我 都 記 在 心 ！

(如前行一鞠躬，
 史退。仙子起舞，
 黃花崗烈士七人上
 場。)

[仙唱]



請 問 你 們，



來 到 此 地，

為 的 甚 麼 ？

[烈士唱]

3	<u>5 6</u>	5	—		5 6	<u>1̇ 3̇ 2̇</u>	—		
望	你	前	去，		一	切	都	光	明。
2̇	1̇	6	5		<u>3 5</u>	<u>6 1̇</u>	5	—	
留	心	政	客，		他	是	病	魔！	
<u>6 1̇</u>	<u>6 5</u>	3	—		3	5	6	1̇	
須	記	得			十	多	年	來	
<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	2	—		<u>6 1̇</u>	<u>2̇ 3̇</u>	2̇	—	
只	爲	你			害	了	病，		
2̇ 3̇	<u>5 6</u>	5	—		3̇ 2̇	<u>5 6</u>	1̇	—	
青	天	白	日，		遮	上	了	烏	雲！

看你！

(陳白)我是陳英士，只爲你中途害了病，我和那病魔奮鬥傷了身。——今天特來看

[仙唱]

$\underline{3\ 5\ 6\ \dot{1}}\ 5 - \quad \underline{6\ \dot{1}\ 5\ 6}\ \dot{1} -$

謝 謝 你， 我 都 記 在 心！

(如前黃花崗烈士
退，陳英士上場。)

[仙唱]

$\underline{3\ 5\ 5\ 6}\ 5 -$

你 是 那 一 個 ？

$\underline{6\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{3}}\ \dot{2} -$

$\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{6}}\ \dot{1} -$

來 到 此 地， 爲 的 甚 麼 ？

[陳唱]

3 5 6 5 — | 5 6 1̇ 3̇ 2̇ — |
 望 你 前 去， 一 切 都 光 明。

2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 3 5 6̇ 1̇ 5 — |
 留 心 貪 官 污 吏， 他 是 病 魔！

6̇ 1̇ 6̇ 5 3 — | 3 5 6 1̇ |
 須 記 得 十 多 年 來

5 6 5 3 2 — | 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ — |
 只 為 你 害 了 病，

2̇ 3̇ 5 6 5 — | 3̇ 2̇ 5 6 1̇ — ||
 青 天 白 日， 遮 上 了 烏 雲！

魔奮鬥傷了身。——今天特來看看你！

(朱白)我是朱執信，(廖白)我是廖仲凱。(朱廖合白)只爲你中途害了病，我和那病

[仙唱]

$\widehat{3\ 5}\ \widehat{6\ \dot{1}}\ 5 -$	$\underline{6\ \dot{1}}\ \underline{5\ 6}\ \dot{1} -$
謝 謝 你，	我都記在心！

(如前陳退，朱執信，廖仲凱上場。)

[仙唱]

$\underline{3\ 5}\ \underline{5\ 6}\ 5 -$	$\underline{3\ 5\ 5\ 6}\ 5 -$
你是那一個？	$\underline{2\ \dot{3}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}\ \dot{2} -$
$\underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}\ \dot{2} -$	$\underline{2\ \dot{3}}\ \underline{5\ 6}\ \dot{1} -$
來到此地，	爲的甚麼？

[朱唱]

3	<u>5 6</u>	5	—		5 6	<u>1̇ 3̇ 2̇</u>	—
望	你	前	去，		一	切	都
2̇	1̇	6	5		<u>3 5</u>	<u>6 1̇</u>	5 —
帝	國	主	義，		更	是	要
<u>6 1̇</u>	<u>6 5</u>	3	—		3	5	6 1̇
須	記	得			十	多	年
<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	2	—		<u>6 1̇</u>	<u>2̇ 3̇</u>	2̇ —
只	為	你			害	了	病，
2̇ 3̇	<u>5 6</u>	5	—		3̇ 2̇	<u>5 6</u>	1̇ —
青	天	白	日，		遮	上	了

(如前一鞠躬朱退。仙子起舞，仍用秋風舞進行曲，隨舞隨下。幕閉。)

[仙唱]

3 5 6 $\dot{1}$ 5 — | 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ — ||

謝 謝 你， 我 都 記 在 心 ！

第二幕 拒絕病魔

幕啓：仙子跳舞上場。台上可用綠光燈或紫光燈射照。

(仙白)承蒙許多烈士，殷殷囑咐。原來我身體不爽，都是病魔作怪。好！病魔呀病魔，我要把你們掃除乾淨，看你們躲到那裏去！(又起舞)

(病魔軍閥上。)

[仙唱]

(仙白) 趕快走罷！(起舞，驅軍閥下；政客上。)

	$\underline{3\ 2\ 3\ 6}\ 5\ -$		$\underline{3\ 2\ 3\ 6}\ 5\ -$
	你是病 魔！		你是軍 閥，
$\underline{3\ 2\ 3\ 6}\ 5\ -$		$5\ \dot{1}\ 6\ 5$	
你是病 魔！		你 吸 盡 了	
$\underline{3\ 5\ 2\ 3}\ 1\ -$		$6\ 5\ \underline{3\ 5\ 3\ 1}$	
我的脂 膏，		使 我 身 上 消	
$2\ -\ \underline{2\ 1\ 2\ 3}$		$5\ \underline{6\ 5\ 3\ 6}\ 5$	
瘦；你在我肚		內 行 兇 作 惡，	
$\dot{1}\ 5\ \underline{3\ 5\ 2\ 3}$		$1\ -\ \underline{3\ 6}\ 5$	
使 我 常 皺 眉		頭。從 今 後	
$\underline{5\ 3\ 5\ 6}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}$		$\underline{5\ 6}\ \dot{1}\ -\ \dot{1}$	
再不容你在此		行 走！	

[仙唱]

(仙白)趕快走罷！(起舞，驅政客下；貪官污吏上。)

	3 2 <u>3 6</u> 5 —	你是政客，
3 2 <u>3 6</u> 5 —	5 $\dot{1}$ 6 5	你是病魔！
3 5 <u>2 3</u> 1 —	6 5 <u>3 5 3 1</u>	軍閥作惡，
2 — <u>2 1 2 3</u>	5 6 5 <u>3 6</u> 5	使我身上消
瘦； 你在我肚	內翻江倒海，	
$\dot{1}$ 5 <u>3 5 2 3</u>	1 — <u>3 6</u> 5	使我常皺眉
頭。 從今後		
<u>5 3 5 6</u> $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	<u>5 6</u> $\dot{1}$ — $\dot{1}$	再不容你在此
行走！		

(仙白) 趕快走罷! (同上驅貪官污吏下, 帝國主義上。)

[仙唱]

	3 2 <u>3 6</u> 5 —		3 2 <u>3 6</u> 5 —
		你是污吏,	
<u>3 2</u> <u>3 6</u> 5 —		你是貪官,	$\dot{1}$ 5 3 5
		都是病魔!	都是病魔!
<u>2 5</u> <u>3 2</u> 1 —		都是病魔!	<u>2 1</u> <u>2 3</u> 5 3 5
		我看你們自私	
<u>2 3</u> 1 6 5		自利, 行爲	<u>3 5</u> <u>3 1</u> 2 —
		實在下流;	
<u>2 1</u> <u>2 3</u> 5 5		我看你們害國害民, 使	6 5 3 $\dot{1}$
		我常皺眉頭!	
5 <u>3 5</u> <u>2 3</u> 1		從今後	1 <u>3 6</u> 5 —
		再不容你在此行走!	
<u>3 5 6</u> $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ <u>5 6</u>			$\dot{1}$ — $\dot{1}$ —

[仙唱]

3 5 5 $\dot{1}$ $\widehat{7\ 6}$ 5 | 5 3 5 5 6 5 3 | 2 - 2 1 2 3 5 |

你是帝國主義，你知道今日何日，為甚麼逞兇

$\widehat{5\ \dot{1}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 $\widehat{3\ 2}$ | 1 - 3 2 1 | 5 $\widehat{5\ 6}$ 5 4 3 4 |

行暴，還不回頭！我中華民族已經覺醒，

5 - 5 6 5 4 | 3 3 $\widehat{5\ 6}$ $\dot{1}$ 6 5 | 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ |

了，誓死也要爭回我們的平等，自

5 0 $\dot{1}$ 3 6 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 6 5 - 3 6 | 5 6 5 6 7 $\dot{1}$ ||

由。三民主義將永遠光宇宙，看你們何處存留！

仙白還不快快走嗎？（帝國主義退，仙子起舞。）

台上電燈齊開，大放光明。

（仙子隨唱隨舞下，幕

閉。）

[仙唱]

5 3 5 6 1 5 3 5 1

一切病魔都除掉，

1 5 3 1 5 3 1

好讓我快樂逍遙！

第三幕 大家快樂

幕啓！八個小朋友提燈上場。

（在場環舞約三四分鐘，仍用前進行曲。舞畢，仙子上場。）

革命紀念日中心教材

革命紀念日中心教材

(小朋友白) 仙子來了！仙子來了！

我們正在慶祝你！

(互相行一鞠躬。)

[小友唱]

5 5 1 1 5 3 1 3 $\overbrace{5\ 6}$ 5 —

祝你以後常常這樣美 麗，

5 5 1 1 5 3 1 3 $\overbrace{5\ 6}$ 5 —

祝你以後常常這樣康 健，

5 5 1 1 5 3 1 3 $\overbrace{5\ 5\cdot 6}$ $\dot{1}$ —

祝你以後常常這樣快 樂！

仙白小朋友呀，謝謝你們的美意；願你們大家快樂！
(全體合舞，隨舞隨唱。)

○ (全體環舞，隨舞隨下。幕閉完。)

[合唱]

$\dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{0} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{0} \quad | \quad \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \quad \dot{5}$

真快樂，真快樂，我們心裏真快樂！

$\dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{5} \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{2}$

我們心裏真快樂！大家來跳舞

$\dot{1} \quad - \quad \dot{3} \dot{6} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{3} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$

罷！彌拉梭，彌拉梭，彌拉梭拉

$\dot{1} \dot{6} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \quad | \quad \dot{5} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$

多拉梭，我們心裏真快樂，我們心裏

$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{6} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad -$

真快樂，大家來跳舞啊！

革命紀念日中心教材

總理倫敦蒙難紀念中心教材

總理倫敦蒙難紀念中心教材目錄

頁數

1 插圖

甲、倫敦蒙難時的總理

乙、一間紀念的屋子

2 黨義科——發明了一個民生主義

九九

3 國語科——總理倫敦蒙難劇

一〇五

4 常識科

一一一

甲、都是華僑最多的地方

一一二

乙、一間紀念的屋子

一一三

5 工作科——幾條工作大綱

一一三

6 音樂科——中山先生倫敦蒙難紀念歌

一三四

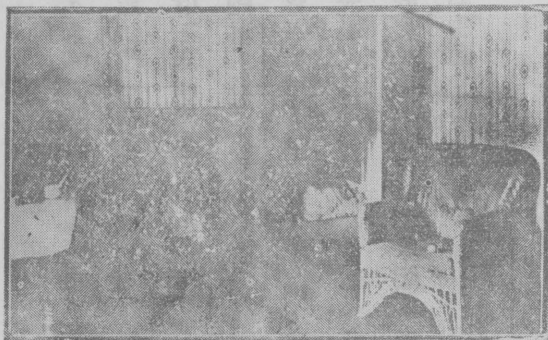
革命紀念日中心教材 目錄

倫敦蒙難時的總理



2年 四
西情 於此
變用 此當

一間紀念的屋子



孫總理於民國前十六年，（即光緒22年，西曆1869年。）被滿奴公使引誘，幽禁於此室一十二日。自光復以來，民國公禁使用此室，留作歷史上的紀念。

1 中山先生在歐洲考察各國政治的情形怎樣？

中山先生在心理學說有志竟成章

中，曾告訴我們說道：『倫敦脫險後，則暫留歐洲，以實行考察其政治風俗，並結交其朝野賢豪，兩年之間，所見所聞，殊多心得。始知徒致國家富強民權發達，如歐洲列強者，尤未能登斯民於極樂之鄉也。是以歐洲志士，猶有社會革命之運動也。予欲爲一勞永逸計，乃採取民生主義，以與民族民權問題，同時解決。此三民主義之主張所由完成也。』觀此一段，我們當可以明白了。

2 歐洲各國有什麼不平等和不安的現象？

因爲歐洲各國，祇曉得解決民族，民

權兩件事，而忘記了最要緊的民生問題。弄得後來，社會的經濟，讓各人自由競爭的結果，才造成了兩個絕對懸殊的階級。就是一個是可以操縱全國的權力，安坐而食，享盡幸福的少數的資本階級；一個是終年勞動，還要受飢寒的痛苦的大多數的勞動階級。有了這兩個階級，國內的不平等和不安的現象，是到處可以流露出來的。於是有許多人主張起來革命，把資本主義推翻，另外再找一個公正的合理的社會制度去代替它。這種革

命，就叫做社會革命；這種運動，就叫做社會革命的運動。

3 中山先生怎樣發明了民生主義？

中山先生在歐洲考察政治的時候，知道他們有社會革命運動的原因，是在經濟上的不平等；他們社會革命的目的，是在某經濟上的平等。於是中山先生就發明了一個生主義；再和民族民權合成一個整個的三民主義。他知道使民族民權民生，同時實行，就不會有這個毛病。使中國免得再踏歐洲各國的後塵，趕上他們的前面，做一個先進國。（什麼叫做民生主義，可參閱本叢書第七冊，或三民主義原書。）

4 什麼叫做整個的三民主義？

因為三民主義是整個的，所以叫做整個的三民主義。雖則民族，民權，民生，把它的名稱，這樣分開了；但在實際的意義上，是聯貫的，是整個的，絕對不能分開的。中山先生說：「人類因為要生存，才要有經濟權來養活；因為要有經濟權，才要有政權來做保障。所以民權主義是要來做民生主義的保障的，而民生主義，是要來達民族主義的目的的。」這一段，不過是說明其中連帶關係的一部

分罷了。其他如民族問題不解決，不平等條約不取消，國際間不能平等，民生問題就再也不會解決；民族不能獨立，國家都要亡了，講民權又有什麼用？所以也是聯貫的，是整個的。（詳細解釋，可閱三民主義理論的體系，或三民主義的認識兩書。）

5 三民主義成立的次序怎樣？

中山先生說：『三民主義的道理，原來是一貫的。如果要考究他們發生的次序，世界各國都是先由民族主義，進到民權主義；再由民權主義，進到民生主義。』講到我們中國呢？也自然這樣的。中山先生的決心推翻滿清，便是民族主義；要建立中華民國，便是民權主義；民生主義，一直到一八九六年倫敦蒙難以後才發現。推翻滿清，創建民國的思想，依中山先生自己說來，是起於乙酉。（一八八五）中法戰敗之年；而三民主義的主張的完成，明白宣布的，是在乙巳年（一九〇五）同盟會成立的時候。他的宣言書中，明白地寫着：

甲、驅除韃虜，光復我民族的國家。敢有爲石敬瑭，吳三桂之所爲者，天下共擊之！——這便是民族主義。

乙、建立民國。制定中華民國憲法，人人共守。敢有帝制自爲者，天下共擊之！——這便是民權主義。

丙、平均地權。文明之福祉，國民平等以享之。敢有壟斷以制國民之生命者，與衆共棄之！——這便是民生主義。

到此，中山先生三民主義的主張，由完成而進於實行的時期了。至於把他整個的主張，寫成一部書，在民國十一年時候，雖已寫成了大部分，但被陳炯明一砲轟燬了。現在的這部三民主義，是由中山先生演講，黃昌毅記下來的。（詳情請閱本類叢書第七冊）

6 倫敦蒙難的情形怎樣？

見後

〔3〕教法

1 要使兒童明瞭的事項：

勺、中山先生怎樣發明了民生主義？

在什麼時候發明的？

又、什麼叫做民生主義？ 民生主義的目的是什麼？

一、三民主義成立的次序是怎樣的？

二、整個的三民主義的主張在什麼時候完成的？

三、中山先生倫敦蒙的情形怎樣？（聯絡常識科討論）

2 要研究的問題：

一、中山先生怎樣考察歐洲各國的政治？

二、中山先生發現了各國政治上的缺點是什麼？ 應該用什麼方法來補救？

三、什麼叫做整個的三民主義？

四、民族，民權，民生的連帶關係怎樣？

3 其他的問題：

除本教材以外，如當時的革命的環境怎樣？ 中國的現狀怎樣？ 中山先生到倫

敦去做什麼？……等等問題，儘可充分的提出來討論。

4 工作事項：

除本科的工作事項以外，聯絡他科，共同進行。

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

國語科

總理倫敦蒙難劇

——……然當時余之遊美洲也，不過為初期之播種，實無大影響於革命前途也；然已大觸清廷之忌矣。故於甫抵倫敦之時，即遭使館之陷，幾致不測！幸得吾師康德黎竭力營救，始能脫險。此則檀島之邂逅，真有天幸焉。……——

——見心理學說有志竟成章——

民一幕 還是小心些罷

時代——一八九六年十月二日。

地點——英國倫敦波德蘭區，覃文省街四十六號康宅。

革命紀念日中心教材。

革命紀念日中心教材。

106

布景——客堂(西式)

人物——康德黎夫婦，孫逸仙，日媪。

幕啓——孫逸仙上場，四周巡視。

(孫) 哦，這裏就是覃文省街四十六號了！(按門上電鈕，裏面鈴聲大起；日媪聞聲出視。)

(媪) 請問先生到這裏來有甚麼事情？

(孫) 我來看你家主人康德黎先生的；我的名字，叫做孫逸仙。(孫取名片給媪，媪向孫熟視。)

(媪) 哦，你就是在檀島見過的這位孫先生麼？請裏面來坐，讓我去通報罷！(孫隨媪進內，孫坐，媪入內，康氏夫婦從內上場。)

(康) 哦！孫先生！我們失迎了，真真抱歉！你好麼？(趨前握手，孫起立。)

(孫) 謝謝康先生，康夫人！我很好，你們也好！(一一握手，握畢各就坐。)

(康) 孫先生什麼時候到倫敦的？

(孫) 我在美乘了麥錫斯的號輪船，到了利物浦；剛剛昨天到了倫敦。現在我住在赫胥旅館。

(康妻) 孫先生，我們想到了檀島的情形，實在有點好笑咧！那時候，你從車外撲的跳了進來，真的嚇了我一跳！（說罷大笑）

(康) 哈！那時我也想不到是孫先生！——日子過得真快！原來已有三個月了。

(孫) 是啊，日子過得真快。我那時若沒有碰到先生，就不會知道康先生，康夫人住在這裏啊！

(康) 這真巧得很哩！後來，我們離開檀島以後，你的情形，我就知道了。一直到最近，從孟生博士這邊，得到一個消息，說是你要到倫敦來。現在，你真個來了！（大樂）

(孫) 先生離開檀島以後，不多幾時，我也就跟着到了舊金山。後來，又東行到了

紐約。沿途專做宣傳革命的工作。

(康妻) 原來孫先生，想做東方的華甚頓哩！(大笑，日媪持咖啡上。)

(孫) 請康夫人不要取笑！(也笑)

(康妻) (持咖啡杯起立)現在我們先來慶祝孫先生一杯罷！(右手擎杯，高舉與額平)

(康妻) 請！(康孫也起立，高舉咖啡杯。)

(康) 請！

(孫) 請！(三人同時一飲而盡，復就坐。)

(康) 孫先生初次到倫敦來，不免人地生疎；還是搬到我家附近的葛蘭旅館來住罷！就是我們要談談天，也便當許多！

(孫) 這再好沒有了，我就去搬行李罷！(起立欲出，康氏夫婦也起立。)

(康) 好，你去搬過來罷！且貴國的公使館，也在附近；方才內人說你想做東方的

幕啓——孫逸仙一人上場。

(孫) 今天又是星期了；計算起來，到倫敦已有十一天了！我天天逛逛博物院，訪訪古蹟，覺得他們的國家，處處都比我們中國好；益覺得我們中國，非大大的改造過，是不行了！（作堅決的神氣，繼又轉念。）今天還是去訪康德黎先生，和他們同往禮拜堂去走一趟罷！（唐自後隨上）

(唐) 喂，先生！你是中國人，還是日本人？

(孫) 我是中國人。（向唐細細觀察）

(唐) （表示十分殷勤狀）哦，原來我們同是中國人！請問貴籍是那一省？

(孫) 廣東省。（唐特別表示快活狀，急趨前與孫握手。）

(唐) 好極了！好極了！我找到了一個同鄉了！先生，我也是從廣州來的，我們是同鄉呢；真真快活極了！（和孫並着肩，很親熱地向前緩緩行走。）

(孫) 是啊！（甲乙兩人上場）

(唐) 喂！朋友！一個新同鄉在這裏呢！快來！快來！(甲乙上前和孫招呼)

(甲乙) 哦，這位同鄉幾時到這裏的？(一一與孫握手)

(孫) 我來了沒有幾天哩！

(唐) 今天我要請這位同鄉，到我家裏去吃杯茶，談談鄉情。現在讓我先走一步，去預備一點茶點罷！請你們兩位做陪客，陪着這位新同鄉慢慢的走來！

(甲乙) 知道了，你先去，我們後面就來了！(唐退下，甲乙陪孫同行。)

(孫) 不要客氣，今天我還有約，還是改日再見罷！(欲向前快走，被甲乙拖住。)

(甲) 這不行的！難道這點同鄉情面，都沒有麼？

(乙) 我們放你走了，那邊這位同鄉，要責備我們哩！

(孫) 真的我還有約！(急欲脫身，仍被甲乙拉住。)

(甲乙) (同聲說) 走罷！快到了！不要這樣推托！

(甲乙作談諧狀，又似殷懃狀，隨拉隨下。幕閉。)

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

第三幕 我不是真個這樣怕死

時代——同上十月十四日（星期三）至十六日。

地點——同上波德蘭區四十九號，中國公使館第二層樓密室。

布景——密室。（四周暗淡，只有一窗，外護鐵柵。）

人物——孫逸仙，唐某，西僕柯爾，西僕某甲（比柯爾年紀較少。）

幕啓——孫逸仙在室內踱來踱去，一會兒作憤怒狀，一會兒作思考狀，忽而蹙眉，忽而握拳，忽而望望窗外。柯爾立在門外監守，西僕某甲上場。

（甲） 柯爾，我來上班了。你下去罷！

（柯） 是！（起鑰入室內，張隨入；柯爾拿煤先出，向左下。）

（孫） 昨天給你的信怎樣了？（急急的問）

（甲） （冷淡的說）已經給你送去了！

(孫) 康先生怎麼說？(作懷疑狀)

(甲) 真的給你送去了！他看了你的信，便說你去罷，我知道了！

(孫心中焦急，裂巾再寫一信。)

(孫) 我還有一信，請你再付康德黎先生罷！(出小金錢一枚)這是你的酬勞。將來我出去之後，還要重重的謝你！我的性命就在你手裏，不可有誤！(急切的祈求着)

(甲) 先生，是！(隨即把信和金錢，納入衣袋。唐某上場推門入內。)

(甲) 唐先生！(甲肅然退出，站立門外。唐傲然就坐，孫突然緊張，現憤怒狀

)

(孫) 好同鄉，你不是來叫我吃茶點麼！

(唐) (猶笑)請你不要見怪！那是公事公辦，用不來私情！——但我很懊悔，不應該把你騙到這裏，傷了同鄉的感情！我今天是要來設法救你，沒有別的意思！

(孫) 那末有什麼方法可以救我呢？(態度轉祈求狀)

(唐) (態度更傲) 你的性命實在很危險哩！你知道麼？

(孫) 他們將怎樣處置我呢？按照國際公法，應該先通知英政府；但英政府一定會由你們把我殺死的啊！

(唐) 哈哈！(冷笑) 老實同你說罷，事情已經辦妥當了。時候一到，便塞住了你的嘴吧一捆，送到輪船上，請你回去見總理衙門了！哼！誰叫你上給總理衙門的條陳太好呢！(隨即取煙狂吸)

(孫) 這樣，難道我在半路上不好走脫麼？

(唐) 當然仍有人看守的，你這麼好走！

(孫) 船上的人，未必個個都是狠心的；總有幾個善心的人，把我放走！

(唐) 誰來和你辯論！就是此計不行，在此地先把你殺死了也不妨；橫豎皇上，不管生擒，或是死拿，都有重賞的！(作得意狀)

(孫) 哦！(轉憤怒激烈狀) 真殘忍啊！但將來英政府知道了，起來和中國交涉。

！
，要求使館中人，全體懲辦，你將怎麼樣！？況你我既爲同鄉，那末，我黨在廣東的很多，將來一定要起來和我報仇。那時候，不但你的性命不能保，連你的全家，也都危險哩！

（唐突轉恐懼狀，傲然的態度全失。）

（唐）這都是公使的主張，我不過來通知你一聲罷了！

（孫）那末你怎樣好救我呢？（又轉祈求狀。）

（唐低首略停，忽起立向外走。）

（唐）我明天再來罷！（獨自出門向左下。）

（孫在室內焦急萬狀，坐立不定。或仰天祈禱，或時時向窗外拾紙。柯爾上，西甲退。）

（柯）（推門入）哦，先生！你這種舉動，我要干涉了！

（孫）那末，你能救我一救麼？你能給我通一個消息麼？（放下紙團，作哀求狀。）

(柯) (向孫注視，現憐惜狀。)他們爲什麼要謀害你呢？

(孫) 我是一個想要改革政治的人，我是一個出亡在外的國事犯。中國的皇帝，非常厭惡基督徒。你我不是都是基督徒麼？他們現在要殺死我，你能忍心看着我死，不肯救一救麼？

(柯) (不語)

(孫) 況且你是英國人，現在在中國公使，不顧國際公法，不顧人道，損害英國的主權，想偷偷的把我送回中國去邀功。這樣，你想無論爲公爲私，不是都該救我一救麼

(柯) (低頭不語，表現默許狀。旋出携煤箕入。)

(孫) 你能允許我的請求麼！ (柯不答，以手指點煤箕，孫卽起檢視，得一紙條

。)

(孫) (細閱紙條，忽然大樂；急伏床角作書。書畢，復取二十金鎊，一同授柯。)

(孫) 請你把這封信，交給單文省街四十六號，康德黎先生罷！還有二十鎊，是給你做酬勞的！我身邊所有的都在這裏了！我的性命，也在這裏了！請你不要誤了！！(急切的祈求着：)

(柯) 請放心罷！(低低的說)

(柯携煤簍出，孫在內忽憂忽喜，表演如前，約二三分鐘，柯復携煤簍入，向孫嚦嘴。孫會意，急起檢視煤簍，又得一紙條。孫取紙條，走出台前細閱，雙手擗擗作駭。)

(孫) (低聲讀着)吾政府正爲君極力設法，不日即可見釋。請放心罷！康德黎上。(讀罷，大喜幾狂，在台前跳躍；繼又鎮靜，感極下淚。稍停，態度又轉爲堅決。)

(孫) 我不是真個這樣怕死，只因爲將來的政體事大！如果真的被遞解回國，判決了死刑，宣布了全國；那末，吾黨同志，不免因此灰心，革命事業，就永不會成功了！

(柯爾拿麵包，牛乳入室。)

(馬) 請！(緩緩起立，至門口相迎，外部使者等相繼入室。)

(馬和各人一一握手爲禮，外部使者作莊嚴狀，喬福斯現和藹狀，康德黎作焦急狀。禮畢，使者向衣袋中，徐徐摸出紙條一張給馬凱尼，馬接紙片略視一過。)

(馬) (按鈴，西僕上。)去請樓上那位先生下來！

(僕) 是！(退下，稍停，偕孫上。孫與各人一一爲禮。始露倉皇態，見康乃大樂，與康共站一邊。)

(馬) 今天把這個人，交給各位。但願本公使館的特別主權，及外交權利，兩不受損失。(轉對孫)從前搜出的物件，都在這裏，請你收了罷！(孫取物藏入衣袋。)

(孫) 謝謝你！

(馬) 你現在已恢復自由了！(上前與孫握手，復與使者等一一握手，送至門口。馬和使者先退，幕落。康握手走出幕外；喬福斯隨上，攀住孫肩。)

(喬) 孩子！以後循規蹈矩些，不要再胡鬧罷！

(三人歡洽，向左下。完。)

(2) 參考材料——見後。

(3) 教法——除指導兒童研究本劇以外，其他關於總理倫敦蒙難紀念的宣傳文字，也可選讀。在本科內的工作事項，大約如左：

ㄅ、討論練習表演本劇的方法。

ㄆ、選擇總理倫敦蒙難紀念的標語。

ㄇ、作應用的宣傳文字。

ㄏ、組織宣講團，或講演競賽會，講解倫敦蒙難的故事等。

ㄏ、聯絡他科工作的事項。



附註

本劇的事實，悉依總理的倫敦蒙難記。最好指導兒童研究的時候，教師先把原書看一遍；那末，兒童發問的時候，應付起來就便利許多了！



常識科

(1) 教材

1 都是華僑最多的地方

菊生聽潘先生講着中山先生倫敦蒙難的故事，不覺起了一個疑問。

潘先生開頭說着：『中山先生，自乙未年廣州革命失敗以後，他便到海外去宣傳革命。』

菊生就忍不住問道：『潘先生！中山先生到海外去宣傳革命，去宣傳給那個聽呢？』
潘先生笑着說道：『孩子，中國住在海外的華僑，不知有多少哩！且華僑住在海外

，常常同外國人接觸的緣故；覺得中國人，處處要吃外國人的虧。回想到祖國，又是這樣昏庸衰弱，不能去保護他們；他們只有忍氣吞聲的耐着。所以愛國心思，救國的念頭，常常在腦中刺激着的。中山先生到那邊去宣傳革命，說是要救祖國的危亡，他們自然是歡迎啊！不比住在內地的同胞，這樣糊塗哩！』

菊生又問道：『那末，中山先生到海外去，是到那幾個地方呢？』

潘先生繼續說道：『中山先生那年出發的時候，先到日本，再到太平洋中心的檀香山；又到美國的舊金山，紐約。後來，又渡了大西洋，到了英國的倫敦。他到的地方，只有住在英國的華僑，比較少一點，其餘都是華僑最多的地方啊！』

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
2 一間紀念的屋子

潘先生講到這裏，忽然停了。菊生便催着說道：

『潘先生！中山先生，到了倫敦以後怎樣呢？』

潘先生說道：「我正在想，怎樣說法才好咧！——當中山先生，在海外宣傳革命的時候，清朝的皇帝知道了，便下命令要拿他，還要判他死刑。等他到了倫敦，蒙難的事果然發生了。記得是十一月十一日這天的上午，中山先生，正在倫敦街上行走。不料後面來了一個中國人，自稱是中山先生的同鄉；就假意的殷勤，把中山先生騙到中國公使館。」

進了使館以後，便把中山先生，引到第二層樓上，關在一間小小的屋子裏。他們想偷偷的，把中山先生，送回中國來，把他弄死。這間小屋，只有一扇窗，外面還有鐵柵保護着。中山先生住在裏面，一共住了十二天；後來幸得康德黎的援救，才恢復了自由。」

菊生說道：「好險呀！——這間屋子，現在還在麼？」

「現在還存在那邊；連屋子裏面的桌椅，也沒有動過。因為民國成立以後，就禁用此室，作爲一間紀念的屋子了。」

留日，宣傳革命，並結交日本人士，互相聯絡。中山先生自己，在檀島竭力推廣興中會，召集同志，圖謀再起。但在檀島的華僑，雖在海外，風氣也都未開通。革命的進行，也就非常的遲滯了。

是年（一八九六）的六月，中山先生便離開了檀島，到了美國的舊金山。舊金山的地方，華僑是很多的；但風氣的閉塞，比檀島還要利害。當中山先生由舊金山橫過美洲大陸，到了大西洋邊岸的紐約；中途經過的地方，歡迎革命主義的人，每埠不過數人或數十人罷了。中山先生說道：『……然而觀者諄諄，聽者終歸藐藐！』這確是當時的實在情形了。

3 檀香山在那裏？ 見本類叢書第十一冊第二頁。

4 舊金山在那裏？ 舊金山一稱三佛蘭西斯哥，在美國的西部，靠太平洋沿岸。

和檀島遙遙相對，距離爲二千另九十八哩；距日本的橫濱，爲四千五百二十一哩。那邊的華僑是很多的，大都聚住在中國街。舊金山的繁華，實在大部分是華僑的血汗所造成

的；但近幾年來，美政府新立種種苛例，虐待華僑。中國政府不能力為保障，只有任他們蹂躪，真是憤慨啊！

5 紐約在那裏？ 紐約在美國的東部，為美國靠大西洋沿岸的第一個良港。街市的繁華，工商業的發達，殆比英國的倫敦，法國的巴黎，還要勝過一些。住在那邊的華僑，也是很多的。

6 倫敦在那裏？ 倫敦是英國的首府，在英格蘭島；跨太晤士河的兩岸。（距河口約有二十四英里）市面的繁盛，居民的衆多，建築的偉大，規模的宏嚴，稱為世界第一大都會。如要從紐約到倫敦去，就可以乘輪東渡大西洋，約經過三千零三十哩的路程，便到了英國的利物浦。再由利物浦乘火車向東南行，就到了倫敦。當時中山先生由美到倫敦的路程，也是這樣的。

住在倫敦的華僑，為數不多。

7 華僑最多的地方是那幾處？

除上面說的日本，檀島，舊金山，紐約以外，如

菲律賓羣島，安南，馬來聯邦，爪哇，婆羅洲，澳洲的悉尼，堪培拉，墨爾鉢恩，非洲的英屬南非聯邦，南美洲的秘魯等地，華僑都是很多的。尤其以馬來羣島（普通稱為南洋羣島）一帶為最多。各大小島上，差不多十分之八九都是華僑，而且都是有很大產業及富有經商的才力。他們所缺少的，只是一個强有力的政府，去保護他們。所以中山先生去宣傳革命，或募款的時候，他們總是慷慨樂助的。當組織興中會，預備第一次起義的時候，南洋富商鄧蔭南，願將全部家產，充作革命經費，這便是一例了。

8 中山先生倫敦蒙難的情形怎樣？ 中山先生到倫敦是（一八九六）十月一日，投

宿於斯屈朗路的赫胥旅館。第二天的早上，他便到波德蘭區，覃文省街，四十六號，去訪他的先生康德黎。康氏夫婦，招待得非常殷勤；並給中山先生介紹康宅附近的葛蘭旅店居住，以便常常的來往。從此以後，中山先生除了逛逛博物院，訪訪古蹟以外，就天天在康氏的家裏了。

但中國公使館，正在鄰近。（波德蘭四十九號）雖經康氏夫婦和孟生博士的規諫，囑

中山先生要小心些；但中山先生初到倫敦，路徑尙未熟悉，實在是防不勝防了。在十月十一日的上午十點半鐘的光景，因爲這一天是星期日，中山先生出了葛蘭旅店，想去邀了康氏夫婦，同到禮拜堂去；不料正在行走的時候，後面來了一個中國人，邀住了中山先生，攀談起來了。並認了同鄉，表示最親熱不過的，和中山先生携了手同行。行了一段，後面又來了兩個中國人，把中山先生圍了起來，說是一定要請中山先生到他們家裏去吃杯茶，談談鄉情。當時中山先生並沒有疑心到他們是個奸細，只是一心要去看康德黎，在途中推却了好幾回；但終被他們的假意的殷勤，又像談諧，又像硬拖的拖進了中國公使館。

進了使館以後，便引到第一層樓上的一間小屋裏。這個時候，中山先生已失去了自由，只好由他們擺布了。等了一回，走進一個白鬚鬚的老頭兒來，卻是官氣十足。原來就是中國公使館的參贊馬凱尼。他在使館中是頂操權的一個人，無怪是要神氣活現的。他對於中山先生說道：「你就是孫文麼？你從前上給總理衙門的條陳太好了，現在總理

衙門要請你回去，所以叫我把你羈留起來！」說了，又把中山先生，引到第二層樓上的一間密室裏。門外加了兩個門鍵，又叫了兩個人，（一中一西）監守着。此時的中山先生，正如鳥已入籠，虎已入樊，陷於無法可施，只有聽天有命的境地了。

後來，中山先生屢屢向守門的僕人，要求他通個信給康德黎。但都是當面允承，一到室外，就遍告於使館中人了。所得的結果，反使監守得格外嚴密，並定下了一個偷渡的辦法。想把中山先生當做押解出境的瘋犯，暗暗送上輪船，押到中國來明正典刑。這時，真是最危險的時候了。

最後，中山先生終於感動了一位年老的西僕，名字叫做柯爾的，把這個情形去告訴了康德黎。康氏得到了這個消息，大驚，拚命援救。自十七日接到這個消息起，一連奔波了整整的六天，直到二十三日的下午四時，中山先生才很平安地出了公使館。

這一段故事，中山先生所經歷的危險，儘夠我們的紀念了！更由當時革命環境的惡劣，想到中山先生的不屈不撓的毅力，也儘夠我們的紀念和興奮了。

9 康德黎怎樣援救中山先生？

康德黎得到柯爾的報告以後，就馬上去找馬凱尼，想托以私情，設法援救。因此時，康氏還沒有知道馬凱尼就是此事的主謀，四出尋找白費了許多心血。後柯爾把其中詳細的情形說了出來，康氏方才知道。此時康氏心中，焦急萬狀。自思馬凱尼既爲此事的主謀，援救必更爲困難了。一時又無策可施，乃往訪孟生博士（也是中山先生在香港認識的老友），共同商量。他們知道此事非由英政府出來干涉，是沒有希望了；於是決心往外部一試。但外部以爲是傳聞，沒有確實的證據，不願正式交涉；到後來，中國公使館預備押解中山先生回國所雇定的輪船，給英政府查出了，於是英政府遂正式從事交涉。——但這是後來的事情。

當康孟於外部出來以後，仍得不着把握。乃報告附近的警署，報館；更密遣偵探，在中國公使館四用監視。如果遇到吃緊的時候，康氏計劃用強悍的手段援救；使人由鄰屋沿邊爬入中國公使館的樓上，毀去窗櫺，強拖中山先生出險。不過這個計劃，後經蘇格蘭場警署的勸阻，謂此種舉動，並不很好；且孫某在一二日內，一定能夠釋放，勿必

急急。於是這個計劃，沒有實行。但康氏切心援救的情形，也可見一般了。中山先生在倫敦蒙難記裏面說道：『此一日間，先則稟諸政府，訴諸警署，告諸報館；而終則密遣偵探，伺察於使館之外。予友一日之心力竭，而予命亦賴是以獲全。予書至此，不禁感極而泣矣。』

10 英政府出來干涉的情形怎樣？

當康氏通告政府，警署，報館以後，政府即開

始訪查事實。後來問到格來輪船公司，確實有定屋船艙的事情；於是私押回國的事情，完全屬實。英政府乃根據國際公法，正式向中國公使交涉。同時各報館關於此事，大登大登。用了很動人的標題，如『可驚可駭之新聞』，『革命家被誘於倫敦』，『公使館之拘囚』，弄得人人知道，議論紛紛。有的謂：中國使館此種舉動，是損害英國的主權很大，非起來交涉不可；有的謂中國公使的拘捕孫某，是違法的舉動，應該把孫某立即釋放。於是英外部大臣薩里斯倍，正式照會中國公使。遂於十月二十三日下午四點半鐘，派員往中國公使館，把中山先生領出，恢復自由。

(3) 教法

1 必須要明瞭的問題：

- ㄅ、中山先生這次到海外去做什麼？
- ㄆ、中山先生到過那幾個地方？ 在途中的情形怎樣？
- ㄇ、中山先生走條那路到了倫敦？
- ㄏ、中國公使館爲什麼要拘留中山先生？ 中山先生的被拘是那一天？
- ㄏ、中山先生被拘留的情形怎樣？ 後來怎樣才能脫險？

2 要研究的問題：

- ㄅ、怎樣叫做華僑？ 華僑住在海外的情形怎樣？
- ㄆ、華僑對於中山先生革命的主張怎樣？
- ㄇ、東京，橫濱，檀島，舊金山，紐約，倫敦等地的情形怎樣？
- ㄏ、中山先生在倫敦被使館拘留以後英政府的態度怎樣？
- ㄏ、中國使館拘留中山先生爲什麼是違法的舉動？
- ㄏ、什麼叫做國際公法？
- ㄏ、當時革命的環境怎樣？
- ㄏ、我們應該怎樣去紀念它？

3 工作事項：

勺、研究以後的整理。

又、聯絡他科的工作事項。

工作科

幾條工作大綱

1 預備表演應用的物品。

2 聯絡常識科的工作事項：

勺、設計製作一間紀念的屋子。

又、中山先生第一次環遊全球的紀念盤。

勺、關於倫敦蒙難的故事畫或照片的剪貼。

3 校事的分配：

勺、會場的布置。

又、盆花的安放。

勺、黨國旗的懸掛。

革命紀念日中心教材

F 調 中山先生倫敦蒙難紀念歌 $\frac{4}{4}$

5 1 1 6 5 | 5 3 2 3 2 | 1 2 3 5 5 6

十月十一日，就是中山先生倫敦蒙難

1 2 1 — 2 1 | 1 6 5 — 3 2 | 1 2 3 5 6

紀念日。我們要知道，中山先生為國

5 3 2 2 1 6 1 | 2 — 2 1 6 5 | 1 1 6 5 —

為民的犧牲精神，從此轟動了世界；

5 6 5 3 2 | 2 1 6 1 2 — | 2 1 6 5 1 2 3

始終不渝的革命精神，從此貫澈了古

1 — 1 5 | 6 . 5 3 6 5 | 3 2 — 3 2 1

今。使我們永遠的紀念，紀念着

2 3 5 6 5 3 6 5 3 2 | 1 — 1 1 6 5 | 3 6 5 3 2 1 —

這位國父孫中山先生！ [不唱]

上海图书馆藏书



A541 212 0008 1158B

