

何萱撰著

韻

史

第三冊

商務印書館發行

220882

上海图书馆藏书



A541 212 0008 8842B

韻

何萱撰著



史

第三册

商務印書館發行

韻史卷六

第二部平聲

秦興何 萱石閣撰集 子度校字

高韻

上海顧錫麒竹泉覆審 武進李兆洛申者鑑定

開口詩

高

崇也

說文段注山部曰崇寇高也

高上也

廣雅釋詁一又文選古詩何不

爾雅釋親注云高

高

書大

者言最在上

高阜也最在上阜韜諸下也

釋名釋親屬

高穹高也

傳五

分內以一為高注

高大也

國策秦策高其知注齊策志高遠也

高遠也

廣雅釋詁

一高者尊也

詩生民疏續漢禮儀志上注拉引月令章句又禮記月令疏引蔡氏○漢書禮樂志壽何以不

若高宗注云有德居明顯之處故謂之高續漢禮儀志上高

可尊故曰高宗

居明顯之處故謂之高

引盧植禮記注高

貴也

國策秦策張子必高子注又呂覽離俗天下愈高者禮

之隆也

禮論高敬也

廣雅釋

高養也

上同巽為高易說卦傳蒙

同人升其高陵虞注盡高尙其事虞注升貞吉升階虞注漸

利用禦寇虞注旅鳥焚其巢虞注中孚翰音登于天虞注象

上傳積小以成高大虞注乾為高易下辭下傳上陽在於上為

高易說卦傳高遠三辰也禮記樂記窮高極高明猶元爽也

左氏文五年傳高明柔克注書洪高明謂天高明謂樓觀也禮記月

居高明顯寵者書洪範無虐熒獨高第者謂才優而品第

高也史記禮書門人高蹈猶遠行也左氏哀廿一年高車其

益高立乘載之車也釋名高高起臺榭也國語吳語高度高

下曰高周禮凌人高下猶屈伸也御覽引左氏宣十五高下

原隰也荀子王制卑高謂山澤也禮記樂記卑高山陵也國

周語而聚於高注淮南脩高山四嶽也詩般陟其高山傳

務肥境高下注云高陵也高山四嶽也天作高山箋云

膏

高山謂今廩丘東北有故高魚城俗謂之交魚城水經注廿四引京相

岐山也。日至于虞淵是謂高春淮南天文高膏也素問生氣通天論高

論肥貴人則高粱之疾也注腹中

論注。○萱按此高乃膏之省借字。當作脂。○國語晉語不能為

平去兩讀也。說文段注按肥當作脂。○國語晉語不能為

所思行注引國語賈注云膏肉之肥也。膏者神之液也微

書引春秋元命苞。○莊子則陽內熱澁膏釋人疑者為脂釋

文引司馬注云膏謂虛勞人尿上生肥白沫也。疑者為脂釋

者為膏。禮記內則脂膏以膏之。疏。○左氏成十年傳疏脂之

澤者為膏。左氏春秋序膏澤也。廣雅釋言。○易屯屯其膏膏

潤澤也。其膏注。繩釋者曰膏。禮記內則膏用蠶注。○大戴心

下為膏。左氏成十年傳膏之下注。坎為膏。易鼎雉膏坎雨稱

膏易也也

膏虞注

其無角無齒者膏

家語執轡無角者膏

又大戴記易本命云一切音義十六引

三蒼云無角日高膏

膏豕屬

考工記梓人

注又家語執轡注○淮南墜形無角者膏而無前注云膏豕

也能猿屬

膏燥豕膏也

周禮庖人夏行

注云膏燥犬膏膏饑消膏

而加道其中亦以消酒也

釋名釋飲食

膏梁細梁如膏者也孟子告子

上所不願人之膏

猶甘也

禮記禮運故天降膏露注

玉膏涌出之兒也

山海經西山經是有玉膏

注○穆天子傳一膏土潤也

國語黃金之膏注云金膏亦猶玉膏皆其精洵也

土膏其膏

腴土地肥沃也

文選蜀都賦內函要害於膏腴注○漢書田蚡傳田園極膏腴注

云膏腴謂肥厚之處

膏夏大木也其理密白如膏

淮南椒芝注膏物謂

楊柳之屬理致且白如膏

周禮大司徒其植物宜膏物司農後鄭云膏當為橐字之誤也

破膏為橐義似較優

高膏也

素問生氣通天論高梁之變注通評虛實論肥貴人則高

羔

梁之疾也注腹中論今禁高梁注
注。堂按此謂高即膏之段借字

羊子也說文段注虞氏注說卦傳為羊作為羔云女行使也妾

與羔皆取位賤鄭本作陽云讀為養无家女行賃炊

養之誤也楚辭招魂鼈炮羔注云羔羊子也又禮記曲

禮上飾羔鴈者以績疏云羔羊也周禮羊人凡祭祀

也又說苑修文云羔者羊也羔者烏羊也論語鄉黨緇羔小

傳云小曰羔又後漢王渙傳羔者烏羊也衣羔裘皇疏羔小

注引韓詩章句云小者曰羔以羔為贄取其羣而不黨又

羊取其羣而不失其類周禮大宗伯卿執羔注。白虎通瑞

儀禮士相見禮上大夫相見以羔注云羔取其從帥羣而不

黨也又穀梁莊廿四年傳羅子之贄羔鴈雉脰注云上大夫

用羔取其從羣卿執羔者取其跪乳有禮也引白虎通聚州九
虎通衣裳云羔者取其跪乳遜順也又公羊莊廿四年傳股
脩云乎注云卿用羔取其執之不鳴殺之不號乳必跪而
受之類死義兌為羔易說羔羊腹時也羔助厥母術傳。豈
知禮者也

韻史 卷六第二部平聲高韻

五九九

海高切

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

按禮記檀弓下季子皋葬其妻論語史記作子羔異部同音通借也

說文又爾雅釋艸又詩鹿鳴食野之蒿傳其

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

蒿

借

借

借

借

借

借

借

借

借

借

借

借

借

借

借

借

借

借

借

借

借

借

借

借

其所

其所

其所

其所

其所

其所

其所

其所

其所

其所

其所

其所

環有

環有

環有

環有

環有

環有

環有

環有

環有

環有

環有

環有

語

語

語

語

語

語

語

語

語

語

語

語

帶高切

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

其所

其所

其所

其所

其所

其所

其所

其所

其所

其所

其所

其所

環有

環有

環有

環有

環有

環有

環有

環有

環有

環有

環有

環有

語

語

語

語

語

語

語

語

語

語

語

語

國語周語有斧刀礪小刀及礪礮也禮記內則刀所以削書
 鉞刀墨之民注漢書賈誼傳在於刀筆筐篋注○酷吏郅都傳臨江王欲得
 札刀筆吏注云刀所以削書也又後漢劉盆子傳注云今刀
 刀筆注云刀所以削治書也又後漢劉盆子傳注云今刀
 古者記事書於簡冊謬誤者以刀削而除之故曰刀筆
 也荀子榮辱然而食不敢有酒肉餘刀布注○漢書食貨志
 而上及金刀龜貝注云刀謂錢幣也又文選魏都賦刀布留
 而無算劉注云刀取其利荀子榮辱餘刀布注○漢書食貨
 刀布錢刀之謂刀取其利志下利於刀注引如淳云名錢爲
 刀者以其刀斗小鈴如宮中傳夜鈴也史記李將軍傳不擊
 利於民也荀悅○漢書李廣傳注引蘇林云刀斗形如鎗無緣又引孟
 荀悅○漢書李廣傳注引蘇林云刀斗形如鎗無緣又引孟
 康云刀斗以銅作鑊受一斗畫炊飯食夜擊持行夜名曰刀
 斗無升謂之刁斗方即鑊三○注云刁斗謂小鈴也萱按刀
 誤調調刀刀皆動搖兒莊子齊物論而獨不見之調調乎之
 乎注同乎刀即貂也後漢宦者傳序則豎刀亂齊注○萱按

切坦
刀
號
食

刀字而讀貂并姓氏亦改焉可怪甚
矣俗言短尾者為刁自是貂字義
有飣叨 俗 飣 籀 貪也 說文廣雅釋詁二云饗貪也 貪

財為饗 書多方疏引左傳說又後漢袁紹傳注云叨貪也 貪
財曰叨 書後漢順烈梁皇后紀注 〇 貪甚曰饗 漢書禮號貪三

苗也 略左氏昭九年傳注叨食也 十四引埤蒼叨殘也 二方言叨

忝也 華嚴經序音好經大事變更易常以挂功名謂之叨 莊

父叨叨誠也 廣雅釋訓

進趣也 說文段注趣者疾也 〇 說文又

洮水出隴西臨洮東北入河 前志臨洮下曰洮水出西

北至枹罕東入西枹罕屬金城郡東入塞過敦煌酒泉張掖郡南

注作東入河水經曰河水又東入塞過敦煌酒泉張掖郡南

洮本

切訓高
捐

又東過隴西河關縣北洮水從東南來流注之鄜注引段國
 沙州記曰洮水與墊江俱至強臺山南即墊江源山東
 即洮水源按強臺山即西項山也墊江即西漢水之白水
 也今甘肅蘭州府狄道州西南二百里有臨洮城漢
 縣也今洮河出洮州衛西南邊外之西傾山東麓東北流經
 狄道州南至蘭州府西境入河曰洮口行八百餘里又按洮
 為地名水名極多又為洮類汾洮二水名引左傳賈注洮曹
 又為洮汰洮未皆用此字
 地左氏僖八年洮魯地左氏莊廿七年經公會杞伯于洮
 洮髮也書顧命王乃洮類為濯澣衣成事書顧命洮盥手也
 漢書律麻志下洮猶澣也爾雅釋訓注澣米謂之洮汰經一
 王乃洮沐水注洮猶澣也洮未聲釋文澣米謂之洮汰經一
 義七引洮汰猶澣濯也後漢陳
 通俗文洮汰猶澣濯也元傳注
 平入洮自關以西凡取物之上者為橋捐說文段注取物之
 讀義分自關以西凡取物之上者為橋捐說文段注取物之
 捐之言捐也方言曰橋捐選也自關而西秦晉之閒凡取物
 之上謂之橋捐按今俗語云捐帶是也西京賦注曰帶者捐

韻史 卷六第二部平聲高韻

取之考工記指其數指溝指動也廣雅釋指擇也同指擗昇

也集韻引指拂也文選羽獵賦曳指星之旃注引韋昭〇漢

傳注象猶舞所執疏云指亦指擊也漢書楊雄傳上注又文

注指殺也文選東京賦注蒲指良馬也廣指搖動也亦芟也

揣枕搖指也集韻引指謂水激鬻之溝考工記匠人指溝三

指雲山名文選吳都賦指雲無以踰注〇

梢木也說文段注未詳廣韻曰梢船船尾也又枝梢也此今

作梢柴也廣雅釋木曰梢梢擢郭云梢音朔按梢擢字本从手

歌梢盡也方言梢尾之垂者文選赭白馬賦注〇萱按此段

指段梢為梢也考工記輪人指其操注〇萱按匠

鬚梢字皆後出指除也人梢溝義當同而字从木吾疑焉

箱

或作筥飯筥也受五升秦謂筥曰箱說文段注方言曰筥南楚謂之筥郭曰盛餅筥也按

筥即筥字筥即箱字也論語斗筥之人鄭曰筥竹器容斗二升與許說受五升異○漢書叙傳上音義引字林云筥飯筥

也受筥筥也廣雅釋器○方言十三筥南楚謂之筥注云今建平人呼筥筥竹筥也受一

斗文選王命論注引音義○漢書車筥竹器也禮記裸記上

論語子路皇疏又筥筥種類也其容益與筥同一殼也既夕禮

漢書谷永傳注廣雅釋器○壹按此義當筥筥也作筥益筥筥互段通用

竹梢

陳雷謂飯帚曰箱一曰飯器容五升一曰宋魏謂筥筥為箱

說文段注飯帚者所以掃肉餘之飯一曰飯器云云此說謂

箱與箱同字也著筥者所以盛飯敬之筥也方言曰著筥陳

楚宋魏之間謂之筥或謂之籩自闕而西謂之桶檟按筥即

筥字郭云音鞭鞭○漢書叙上音義云筥或作筥又文選長

筥賦織末奮筥注云筥與梢同壹按筥筥也廣雅

筥筥筥通用馬賦梢筥為正借字釋器

切築高 操 背 惡 艸 兒 說 背 艸 根 也 韻 集

或作殺。平把持也。說文：段注：把者握也。操重讀。操謂操持。
 去兩讀義分賦。與操也。注：口節操曰琴操。皆去聲。禮記：曲禮：操
 也。方中棄所操。疏云：操也。注：謂手所持者。藻操持也。右契：釋文：喪
 服四制：注：資猶操也。釋文：引皇注：又公羊成二年：傳：操飲而
 至。釋文：又廣雅：釋詁：三：又漢書：紀志：傳：各注：又荀子：不苟操
 之則得操執也。操禮記：禮運：注：器所以操事。疏：又史記：酷吏傳：董
 仲舒：操執持也。禮記：曲禮：上：必操几杖。又漢書：刑志：素問：平
 傳：注：操執持也。禮記：曲禮：上：必操几杖。又漢書：刑志：素問：平
 文墨：注：董仲舒：傳：操可致吏甯成。傳：為人：上操指約而易操。注
 嚴助：傳：操殺生之柄。注：酷吏甯成。傳：為人：上操指約而易操。注
 注：操鈔也。手出其下之言也。姿容釋操迫也。公羊莊三十年：為
 已。感矣。注：詩：兔爰箋：有所操。感也。釋文：一本：作：操。今：作：操。
 又：江漢箋：非可以兵操切之也。釋文：一本：作：操。今：作：操。
 操：懷義雖皆得通。操為優矣。又按：遵大路：傳：操擊。操：縵襪
 也。疏云：操訓為斂也。操訓為奉也。二字義皆小異。操：縵襪

散刀
切
縹

縹

弄禮記學記不學操縹注○壹按縹弄專釋縹字故操讀平聲與琴操字異周禮磬師注云縹謂雜聲之和樂者也
操猶曲也操志也操謂所執持之志行也壹按此皆操讀去聲之義也此執持

專言志行與平聲
內操訓執持小異

縹者以取繭緒爾雅釋州注○釋文縹縹文之名也縹所以縹者以取繭緒爾雅釋州注○釋文縹縹文之名也縹所以

縹者以取繭緒爾雅釋州注○釋文縹縹文之名也縹所以

藉圭也縹按凡此皆段縹為

車轂中空也讀若藪說文段注考工記以轂圍之防稍其藪

稍讀桑螺蛸之稍藪讀如蜂藪之藪謂轂空也鄭司農云

藪徑三寸九分寸之五壺中當輻蕃者也藪者猶言趨也蜂

藪者衆輻之所趨也舊本經注多誤字今按正之如是按記

文益本作稍其操大鄭乃易為藪故云讀為後人直用大鄭

說段記一文身程氏瑤田通藝錄曰防與王制祭用數之防同

十分之一也藪謂鑿深稍之以待置幅也記曰六分其輪崇

噪

以其一為之牙圍參分其牙圍而漆其二椽其漆內而中詘
 之以為較長是則較長為圍以圍之十一為鑿深十一當三寸二
 不盡由是以較長為圍以圍之十一為鑿深十一當三寸二
 分五釐四象一絲六忽六不盡用其成數得三寸輻廣亦三
 寸也車人大車輻廣三寸柏車羊車不見輻廣亦三寸可知
 故下文云凡輻量其鑿深以為輻廣先鄭言蜂較後鄭言眾
 輻所趨則較之各義當起於輻鑿也按先後鄭說直以較空
 壺中與眾輻之孔相接故云壺中當輻者合二者為一
 以釋經而未知輻孔不通壺中壺中以受軸椽以受輻劃然
 二事鄭不若程氏之精確也許字作椽以從粟鳥羣鳴也
 亦與眾趨之義合其云車較中空也亦未該大鄭云讀為較
 者易操為較也注經之法也許云讀若較者擬其音也字書
 之體也山樞切古音當在二部讀如噪急就篇有輻字椽較
 輻雙聲宜分別壺中曰輻孔曰椽曰較○萱按依先鄭之
 義則較為正字椽為假借如許說則椽較義猶有滲漏山樞
 澤李義與椽無涉也然許不以輻鑿釋椽義猶有滲漏山樞
 切之音亦
 斲不可用
 有俗豕膏臭也說文段注庖人內則曰夏行脰鱠脰膏臊杜
 子春云膏臊犬膏大鄭云膏臊豕膏後鄭從

海毛切

敖

鰈

杜說許
同大鄭
內養云
股而躁
犬赤
曰燥
一切經音義
一引通俗文
燥謂燥臭
禮記內則狗赤股
而躁燥疏○周禮

凡氣因木變則為燥
論其具燥注
素問全匱眞言

膳膏鰈也與先鄭說同然則先許所據周禮不作鰈臭也釋器
膳膏鰈與鮭同義○董按鮭者魚臭也俗作鰈臭也廣雅

健也說文段注健者伉也此豪傑眞字自段
德千人者謂之

豪鷗冠子博遜能天○楚辭大招材倍百人曰豪呂覽制樂
豪傑執政注云千人曰豪

又功名人主賢則豪傑歸之注云才過百人曰豪百人爲豪
百人爲豪

呂覽知分此天下之豪英注又淮南汜論天
十人者曰豪春秋

下雄偶豪英注○秦族云百人者謂之豪
十人者曰豪秋

爵國豪豪祭也漢書趙廣漢者注
豪酋豪也書旅葵序西豪

帥長也漢書趙充國傳先零豪注引孟康○史記韓長鄉豪

豪

里之貴者列子楊朱對豪右大家也後漢明豪謂輕侮之也

漢書食貨志下不得豪奪吾民矣注。注又云字李

作勢益通用耳又一切經音義六云豪古文勢同

諫作豪。高希文古高希豕逗鬣如筆管者出南郡說文段注

俗有毫。西山經之豪豕長楊賦之豪猪也西山經曰竹山有獸焉其

狀如豚而白毛大如筭而黑端郭云豨猪也能以脊上豪射

物按本是豕各因其鬣如筆管遂以各其鬣凡言豪俊豪毛

又皆引伸之義也俗乃別豪俊字从豕豪毛字从毛南郡漢

郡名領江陵等縣十有八今荆州府北至襄陽府境是其地

○山海經西山經鹿臺之山其獸多白豪注云豪豨猪也

豪毛也後漢岑毫毛也文選荅賓戲銳思於豪長毛也文選

賦注引彭傳注毫毛也毫芒之內注引項岱豪長毛也西京

聲類毛之長者曰毫素問刺要論病有銳毛為毫楚辭沈

微哉而乾謂之毫廣雅毫謂筆毫也文選月賦抽毫江秋毫

變容注毫素之所豪芒纖微也後漢班彪豪兔豪也漢書律

擬注云毫筆也所豪芒纖微也後漢班彪豪兔豪也漢書律

擬注云毫筆也所豪芒纖微也後漢班彪豪兔豪也漢書律

擬注云毫筆也所豪芒纖微也後漢班彪豪兔豪也漢書律

擬注云毫筆也所豪芒纖微也後漢班彪豪兔豪也漢書律

擬注云毫筆也所豪芒纖微也後漢班彪豪兔豪也漢書律

不失毫釐
引孟康
豪猶髭也
髭馬如馬足四節皆有毛
穆天子傳四

豪羊似髦牛
穆天子傳
豪羊注
豪徽道也
文選魏都賦
豪徽互經劉

豪之旅索隱云
豪即峭之異音
豪豪傑也
蓋按此類皆勢豪為正借字又莊

也說文
無凌
也說文

号

痛聲也
說文
段注
号號也
凡號號字古作号口
號哭也
左氏

二年傳號而
出之注
○山海經
中山經
昆吾之山
號謂哭而

有獸焉其音如號
名曰龍蟄注云如號
如人號哭
號哭也
漢書王

且言也
訓風操云
禮以哭
有言者為號
號哭也
漢書王

注○太
平樂號
咷倚號
咷號
呼也
笑釋文
○後漢
崔駰傳注

云號咷
哀呼也
又楚辭
離世孳子
之號
咷兮注云
號咷謹呼

同又禮記
禮記下亡
無嘒號
徐李作嘒
嘒

鄂號

南陽消陽鄉說文南陽府東育陽故城是也鄂者漢時鄉名

平去兩嘯也說文段注嘯各本作呼今正呼外息也與嘯義

讀義分嘯也別口部曰嘯號也此二字互訓之證也釋言曰

號諄也魏風傳曰號呼也以說文律之諄呼皆段號呼也左

借字號嘯者如今云高叫也引伸為名號為號令號呼也氏

宣十二年傳號申叔展釋文又國語晉語公號慶鄭注越語

乃號今於三軍注又後漢張衡傳注又淮南原道射者扞馬

號之弓注又楚辭天問蒲號起雨注何號於號呼也以其善

市注又文選思牟賦號馮夷清津兮舊注號呼也

惡呼名之也釋名釋號鳴也廣雅釋號嘯號呼謹嘯也詩賓

號

筵載號載嘯傳○萱按鄭固碑仰嘯焉告此段嘯為號也又

又荀子哀公君號然也此段號為胡矣胡號嘯皆雙聲也家

語好生篇作號召也號告也號令也聲亦後人強分今姑去

君胡然焉號號號號號號號號號號號號號號號號號號號號號

之號哭也號咷嘯呼也萱按此段號為

有。俗號也說文段注此與號部號音義皆同口部嘯从口虎

亦讀若高凡嘯號之聲虎為最猛故皆從虎會意

號哭也號咷嘯呼也萱按此段號為

號哭也號咷嘯呼也萱按此段號為

坦豪
切

號

有。俗號木也。注說文段未詳。

楚謂兒泣不止曰噉。噉，說文段注方言楚謂之噉。噉，口也。一

曰噉，呼也。噉，鳴也。噉，廣雅釋。噉，為號。噉，後突虞注旅旅人先號。噉，而

古弔切。噉，後號。噉。

虞注

逃

○俗亡也。說文段注亡逃互訓。○壹按史記漢王逃，漢書作

徑以逃為逃之。逃竄也。楚辭大招，蒐逃去也。諫記曲禮下三

重文是惑也。逃竄也。無逃只注。蒐逃去也。諫記曲禮下三

尾而逃。注國語孟語不如下逃。墨必歸於楊注云逃者去也。逃

避也。廣雅釋。逃謂隱匿其情也。荀子榮辱陶誕突盜注彊。逃

義曰逃。穀梁莊十七年傳。○左氏莊十七年經疏引疏引陸

也。凡民逃其上曰潰。在上曰逃。三年傳。文為將而獨奔故曰逃。

桃

軍穀梁文七年傳以是為逃軍也注

桃果也說文三句桃金果也論其果五常政大桃有華之盛者詩

釋文桃之天木台桃也者施桃也正煮桃傳小桃桃枝也禮

玉藻膳於君有章桃莢疏桃莢按此與爾雅文選桃枝竹

枝不同此謂桃果之枝彼桃枝劉注空桃所以逃凶也左氏昭

屬也文選蜀都賦靈壽桃枝四寸有節桃所以逃凶也禮記檀弓

桃弧棘桃鬼所畏也下以巫祝桃莢耳桃莢注云桃者鬼所惡

又周禮喪桃厲黍苞穰也周禮喪桃林秦晉之塞也呂覽慎

祝疏同桃厲黍苞穰也周禮喪桃林秦晉之塞也呂覽慎

於桃林注晚出書武城放牛于中國亦呼杠為桃牀五牀

其杠南楚之間謂之趙注○萱桃蟲鷓也爾雅釋鳥少也字

按桃趙正借字此皆方俗語○萱桃蟲鷓也爾雅釋鳥少也字

桃蟲傳○文選鷓鴣賦題注引毛詩

義疏云鷓鴣今鷓鴣微小黃雀也

鞞

鞞

或

鼓

或

書

或

鞞

籥

遼也

說文

段注

此門

聞也

戶護

疊韻說其義也遼者謂遼遠必聞其音也周禮注曰鞞如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊○段又注云鞞周禮以為韶

字鞞導也所以導樂作也樂器釋鞞所以節樂儀禮大射儀

制則以鞞將之注云祝鞞皆所以節樂又鞞鼓樂之所成也

呂覽仲夏修鞞鞞注云鞞鞞所以節樂也鞞鼓樂之所成也

詩那置我鞞者震之氣也禮樂通鞞鞞也論語微子樞鞞

小鼓也詩有鞞鞞祝困傳那釋文又漢書楊雄傳下鳴鞞

云鞞則鞞鞞如小鼓長柄旁有耳搖之使自擊禮記王制疏

之小者鞞如小鼓長柄旁有耳搖之使自擊引漢禮器制

度○儀禮大射儀鞞倚于頌磬大鞞謂之麻爾雅

西絃注云鞞如鼓而小有柄說文段注勅各本从刀作劇今

平去兩讀義分焮采力文劇也訂从力文選北征賦注引說文

朗豪
焮

劇甚也恐是許書本劇用力甚也後因以為凡甚之詞又

音勞動而不已也國語越語勞而勞力極也爾雅釋詁勞勤

也爾雅詁勞罷勞也徒不勞薛注與勞苦也文選東京賦猶謂

勞勞苦也論語為政有事弟勞嬾也廣雅釋勞病也淮南精

者使人之勞憂也漢書谷永傳注又淮南精神竭力而勞注

云勞讀勞勅之勞董按勞勅者勞引申之義也古音本不別

勞勉也呂勞孟夏勞勞服也莊子秋水任土之勞功也國語

平桓莊惠皆受鄭勞注吳語是天王之無成勞也注乃使王

庸功也疏云勞猶功也詩民勞無棄爾勞箋又禮記祭義中

勞猶事也禮記儒行先事功曰勞成王以周公為有勲勞於

天下注祭統功烈勲勞慶賞聲名注又呂覽情欲盡庸庸勞

傳其境內之勞注愛類勤苦為民注求人至勞也注庸庸勞

澇

勞謂稱其功勞以報有功勞者荀子大略庸以言曰勞史記

功臣侯坎為勞易象上傳勞而忘其勞虞注象下傳憊也虞注

年表坎為勞易辭上傳勞而忘其勞虞注象下傳憊也虞注

云體坎過用謂之勞管子小匡儀注不勞事勞熟之事周禮

凡勞事注

澇水出右扶風鄠北入渭說文段注右扶風鄠見邑部上林

澇紆餘委蛇經營乎其內蕩蕩乎八川分流相背而異態潘

岳關中記曰涇渭灃澠鄠鎬灤灃所謂八川李善曰灤即澇

水也水經曰渭水又東過槐里縣南又東澇水從南來注之今陝西西安府鄠縣西三澇水出南山澇谷北流經故

黃陽宮西入長安縣界入渭故曰北入渭水道提綱曰渭水東經鄠縣北境咸陽縣城東南又東北有豐水自西來合諸

水北流注之諸水者澇水高水澇字也其旱澇字似當借澇不正字也史漢文選作澇水段借字也其旱澇字似當借澇不

當用澇洒也廣雅釋澇大波也按文選海賦飛澇相破注○澇較

韻史卷六第二部平聲高韻

切 莖毛 似巢

近益澇亦澇之借
如旱澇之作澇也

有巢俗鳥在木上曰巢在穴曰窠
說文段注穴部曰穴中曰窠

言空也在穴之鳥如鳩鴿之屬
今江蘇語言通名禽獸鳥之

所止曰窠。家語問禮夏則居櫓
巢注云在樹曰巢

所乳謂之巢。廣獸雅鳥居謂之巢
一詩鴉窠猶巢也疏。文

云鳥居巢居也。漢書叙傳上巢
族也。唯巢於林注巢健也雅

釋詁巢高也。小爾雅廣詁。爾雅
釋樂聲文云巢高也言其

巢高大也。爾雅釋大笙謂之巢
爾雅略似鳥巢故大笙諸管叢

名本無異字異音也。風俗通聲
音篇作大笙謂之巢。巢伯殷

俗加艸頭耳。或又改讀為莊交
切皆無事而自變。巢伯殷

之諸侯南巢揚州地巢伯之國也
今廬江居巢縣是也。巢

車車上為櫓。左氏成十六年傳注
也。

櫟

澤中守州樓說文段注謂澤中守望之州樓也州樓蓋以州

引此文櫟者今之捺也詩南有嘉魚烝然汕汕箋○傳

譌為櫟櫟者今之捺也詩南有嘉魚烝然汕汕箋○傳

專字之後出音櫟絕也為剝也說文剝字即經典中所用

輶

兵車高如巢巨望敵也春秋傳曰楚子棄輶車說文段注左

高車如巢以望敵與釋文及今本不同今本為長篇韻皆云

若巢亦今本也今左傳作巢車杜曰巢車車上為櫓此正言

櫓似巢不得言加巢宣十五年傳晉使解揚如宋楚子登諸

樓車服虔曰樓車所以窺望敵軍兵法所謂雲梯者杜曰樓

車車上望櫓春秋云成十六年左傳文○蓋按作

鄴

南陽棘陽鄉說文段注棘各本作棗誤今依後漢書宦者傳

籍傳居鄴人范增注云鄴字亦作巢蓋按此古之南巢今之

韻史 卷六 第二部 平聲 高韻

我豪 教

業縣也與棘陽鄉不相涉疑
傳寫班書者誤增邑耳

有教俗出游也說文段注游本旗游字段借為出游字抑風曰

教遊也詩君子陽陽古招我由房釋文鹿鳴嘉賓式燕以教

遊也教遨遊也禮記曲禮上教者此以今字釋文引王肅○萱按

此教謂逸游也漢書食貨志上教戲也廣雅釋教謂遊戲也

漢書廣川惠王越傳注丙吉傳教調弄也史記天官書箕為

引宋教喧噪也荀子彊國百姓謹教注○萱按此段教為熬

也教傲也爾雅仇仇教教傲也爾雅慢而不恭曰教管子宙

之在堯也注○萱按訓信慢者傲之本義亦教之引申之義

也二字義本通故釋言釋訓皆以傲釋教非全屬借矣
不成君無謚號者皆謂之教左氏昭十三年教教長兒詩碩碩

教

或書作傲聲

不省人言也一曰哭不止悲聲教教說文段注

人教教傳○箋云教地名詩車攻博獸于教傳○箋云教鄭
教猶願願也教地名地今近熒陽又文選東京賦薛注
云教鄆地今之教放也教高邁於俗也教志遠兒皆按此蓋
河南熒陽也

見教下詳教部二山在熒陽縣西北魯有具教二山亦同
俗有愁傲聲
肖今正言字依韻會補詩板我即爾謀聽我翼翼傳曰翼翼
猶教教也箋云女聽我言教教然不肖受玉篇聲字下引廣
雅不入人語也聲即教之俗廣韻六豪曰教不省人也奪言字
五有曰教不肖也則依誤李說文而又少二字東方朔傳聲
教教亦正謂其不省人言耳此條得諸鈕非石又按釋訓曰
翼翼傲也翼翼即教教之段借一曰云云此亦用朔傳爲說
一說聲教教者誡其不勝痛呼教教不聽語言而妄語也楚
畧也當許時朔傳已有二解矣
怨上今尹教教衆口毀人之兒爾雅釋訓教教傲也釋文引
兮教教注教教衆口毀人之兒爾雅釋訓教教傲也釋文引
據本異也於教放也莊子德充符教教乎大哉釋文引簡文注
傲義皆合

似皆教警警志遠兒莊子大宗師警乎其未可制也釋文引

警警眾口愁聲也漢書食貨志上注警不聽也王篇引

取眾聲也文選吳都賦魚鳥聲取注詩正月箋其禮待我

文皆晚出俗體也又莊子天地警然作警蓋按警聲不錄於說

不顧司馬本警作警此則形近之謔戲虐也荀子禮論歌

警

或書眾口愁也詩曰哀鳴警警說文段注董仲舒傳踴躍苦

傳熬熬苦之皆傲謂叫呼之聲傲然也荀子疆國百姓謹

同音段借字也又警警聲也詩鴻雁哀鳴警警呼聲也楚辭惜

教為傲故注又警警聲也詩鴻雁哀鳴警警呼聲也楚辭惜

云教喧噪也又警警聲也詩鴻雁哀鳴警警呼聲也楚辭惜

警以寂警警眾聲也漢書劉向傳警警眾怨愁聲也漢書董

注警言警眾口愁聲也漢書食貨志上注蓋按此段警為傲此段

激

傲爲啓也楊倬
云噉與傲通

激水出南陽魯陽入父城說文段注南陽郡魯陽二志同今

父城大徐作城父誤潁川郡父城二志同今河南汝州郟縣是也

西四十里有父城故城是也激入父城與水經注所引合則

斷非城父也汝水篇注曰汝水又逕郟縣故城南激水注之

水出魯陽縣之將孤山至父城與出魯陽北山之桓水會亂

流東北至郟縣入汝按今汝水由嵩縣天息山東經伊陽縣汝

州寶豐縣郟縣裏城縣而沙河來會尚與古水道不殊激水

入汝亦必同古水道○水經注

卅九引字林云激水在魯陽注

熬

熬或○俗乾煎也說文段注方言七熬火乾也凡以火而

熬乾也廣雅釋熬亦煎也辭記內則淳熬注又楚熬於火

上爲之也今之火脯似矣禮記內則熬者煎穀也禮記喪大

種八筐注○周禮小熬所以惑蚘蟬令不至棺旁也儀禮士

六二三

熬

黍稷各二筐注。○周禮小祝設熬注云熬者棺既蓋設於其旁所以惑蚘蟞也。又舍人喪紀共飯米熬穀注云熬穀者錯于棺旁所以熬蚘蟞也。熬謂重也。周禮小祝熬熬衆愁聲。熬苦之注。○萱惑蚘蟞也。按此段熬為熬也。

犬知人心可使者春秋傳曰公族夫熬。說文段注知一作如。公羊傳曰靈公育周

狗謂之熬何注周狗可以比周之狗所指如意者按周狗爾雅注及博物志或譌作害狗不可為據也。○爾雅釋詁周狗爾

引字林云熬犬狗四尺為熬爾雅釋詁。○公羊宣六年傳注知人心可使者。左氏宣六年傳公啜夫熬焉注。○服注

傳云犬高熬猛犬也。云熬犬名又書旅熬序西旅獻熬疏云四尺曰熬。熬猛犬也。左氏宣六年傳公啜夫熬焉注。○服注

熬是犬名萱按書序鄭注云熬讀曰豪謂熬為段借字也與諸家不同。注眉者目上毛也。髮者首

眉髮之屬及獸毛也。象形。上毛也。而者須也。須者而也。臣下

之毛也。鬣者頰須也。顰口上毛謂須髮也。則諸侯毛釋文又須也。及獸毛者貴人賤畜也。毛謂須髮也。則諸侯毛釋文又

莫豪
切
毛

國語楚語至於手拇毛脈注。老者二毛故曰毛。周禮司儀
 齊語班序顛毛注云毛髮也。又穀梁文十一年傳不禽二毛注云鬢髮白為二毛。又淮南
 又穀梁文十一年傳不禽二毛注云鬢髮白為二毛。又淮南
 毛論注云二毛兒也。冒也在表所以別形兒且以自覆冒也。
 釋名釋毛輕也。廣雅釋皮毛者肺之合也。素問毛秋脈金氣
 形體釋毛輕也。廣雅釋皮毛者肺之合也。素問毛秋脈金氣
 也。而有毛曰秋病注。胃鼓一陰曰毛。素問陰凡地之所生謂
 之毛。穀梁定元年傳。毛謂嘉苗。管子七臣七主而境埒不生
 五穀曰不毛。錫之不毛之地注。毛即菜也。左氏隱三毛艸也
 隱三年傳澗溪沼沚之毛注。昭七年傳食土之毛注。又廣雅
 釋艸又後漢馮衍傳注。楊終傳注。馬融傳注。又莊子逍遙遊
 窮髮之地毛蒺藜也。釋艸雅毛物貂狐獬貉之屬。縵毛者也。禮
 下釋文地毛蒺藜也。釋艸雅毛物貂狐獬貉之屬。縵毛者也。禮
 大司徒其動毛蟲虎狼之屬。呂覽觀表毛。毛旄牛也。書禹貢
 物宜毛物注。毛蟲虎狼之屬。呂覽觀表毛。毛旄牛也。書禹貢

毛晚毛羣獸屬也文選吳都賦毛羣以齒角為刀鍊毛言擇

牲取其毛色也山海經南山經凡雉山之首其祠之禮毛注

人毛馬而頰之注毛以告純也詩信南山以啓其毛箋公

云不純色毛魚豚也詩閔宮毛倒毛倒牲埋之也

其祠太牢之具燕語呼毛為無水經灤水注引地理風俗記

羞瘞倒毛注燕語呼毛為無水經灤水注引地理風俗記

同義耗有省作毛者或呼毛為無亦或呼無為毛也其實正

當作耗耳毛無皆段借字說詳耗下毛字古或作髦作旒作

通皆同音也說文段注三字句各本刪髦字作髮也二字此如嵩

髦髮也說文段注三字句各本刪髦字作髮也二字此如嵩

等下之刪江河等字皆不可通今補今應佛書音義卷二引

髦

說文髦髮也謂髮中之髦也卷五引說文髦髮也髮中豪者

也下句乃古注語上句亦奪一髦字不可讀髮中之秀出者

謂之髦髮漢書謂之壯髮馬鬣偏髦亦其意也詩三言髦士

旄

爾雅毛傳皆曰髦俊也釋文云毛中之長豪曰髦士之俊傑者借譬為名此引伸之義也古亦假髦為毛字既夕禮注曰今文髦為毛是今髦毛也廣雅釋器。莖按此澤髦選也髦文禮段毛為髦也髦毛也言也析言之則有辨髦選也髦俊也髦士官也士莖爾雅釋言。詩甫田烝我髦士傳棧撲髦禮注莖云髦馬不鬣落也禮記曲禮下前高曰髦丘如馬舉髦俊也

頭垂髦也詩爾雅之旄丘乃段借字則螳螂謂之髦十一言髦柔英釋爾雅髦顛棘爾雅髦謂童子垂髦此左傳昭九年疏。莖按用髦作之乃段借字也詩既好也廣雅釋詁一。莖按此段靈髦亦然詳見三部彘下既好也既為髦與髦選髦俊同幢也說文段注劉熙曰幢童也其兒童童也廣雅曰幢謂之翳也所以舞也人部曰儔者翳也翳也廣雅曰翳者兼用二者翳儔翹實一字儔俗作翳亦即翳字爾雅毛傳皆以今字釋古耳幢亦即翳字古焉聲周聲與童聲轉移如詩以調韻同漢縣桐陽讀如紂之比其始有翳字繼乃有靈繼

乃有幢皆後出故許書不列蘇幢二篆此釋旄必云幢不云
 翳者翳嫌舞者所持旄是旄旗之名漢之羽葆幢以鞞牛尾
 為之如斗在乘與左駢馬頭上用此知古以鞞牛尾注竿首
 如斗重童然故詩言干旄言建旄言設旄有旄則亦有羽羽
 或全或析言旄不言羽者舉一以該二其字从从亦舉
 一以該二也以鞞牛尾注旗竿故謂此旗為旄因而謂鞞牛
 尾曰旄謂鞞牛曰旄牛名之相因者也禹貢兩旄葆也史記
 兩言羽旄周禮旄人旄舞皆謂鞞牛尾曰旄也
 相如傳總光耀之采旄旌也淮南原道旄干旄詩出車建彼
 旄索隱漢書音義旄旌也傳旄象注旄干旄旄矣傳干
 旄子子干旄傳云旄于干首大夫之旒也又後旄旄牛尾
 漢東平憲王蒼傳設羽旄注云旄謂注旄於竿首旄旄牛尾
 也禮記樂記及干戚羽旄謂之樂注又國語晉語羽旄齒革
 注○左氏襄十年傳旄旗赤牛也疏云旄謂尾也共旌
 旗之用故其字從旌旗者旌旗行而從風偃也又書牧誓右
 秉白旄馬注云白旄旄牛尾又文選東京賦朱旄青尾薛注
 云朱旄旄牛旄旄牛尾舞者所持以指麾人注○樂師有旄
 尾赤色者也旄旄旄牛尾也禮記月旄者所以誓勤兵士匡糞除
 舞司農注云旄旄尾也令釋文旄者所以誓勤兵士匡糞除
 舞者鞞牛之尾旄旄尾也

耗

其顛旄鐘之旄也漢書禮樂志庶旄旄旄牛也呂覽本味旄旄旄牛相如傳上庸旄玃聲注引張晏旄旄牛也象之豹注又漢書禮樂志庶旄旄旄牛相如傳上庸旄玃聲注引張晏旄旄牛也象之豹注又今所謂偏牛者也又山海經北山經云潘侯之山有獸焉其狀如牛而四節旄毛猥長爾雅釋獸奢大旄騎旄頭之騎也生毛各曰旄牛旄毛猥長爾雅釋獸奢大旄騎旄頭之騎也後漢公孫旄澤柳爾旄冬桃爾雅釋木○萱按此段旄為述傳注旄旄澤柳爾旄冬桃爾雅釋木○萱按此段旄為也林者木瓜前高旄丘爾雅釋丘○萱按詩旄丘傳云前高後下曰也非冬桃前高旄丘爾雅釋丘○萱按詩旄丘傳云前高後下曰如成國所說似髦為正字矣林作墜八十九曰旄禮記射亦云墜丘異部段借也雙聲為用八十九曰旄義旄期稱道不亂者釋文○萱按此毛飾曰旄稍上垂毛亦曰旄也一段旄為老也老說文作耄纖微皆審謂之察反察為旄道賈子○萱按此段旄為旄也○萱按此段旄為旄也○萱按此段旄為旄也

韻史 卷六 第二部 平聲 高韻

又去聲莫列切○作耗者形譌讀呼 稻屬伊尹曰飯之美者

元山之禾南海之耗說文段注漢書曰訖於孝武後元之年
朱在者也耗米米名即所謂稻屬也今本作毛米誤孟意若
今言無有一粒存者水經注曰燕人謂無為毛故有用毛為
無者又有用耗者初讀莫報切又讀呼到切改禾旁為未旁
罕知其本音李義本形矣大雅耗斁下土耗者乏無之謂故
韓詩云惡也呂氏春秋本味篇伊尹書不同伊尹書見漢藝文
南方之海拒黑黍也許所據伊尹書不同伊尹書見漢藝文
志耗消也文選七啓注引蒼頡曰庶按凡舊耗減也考工記
量改煎金錫則不耗疏又廣耗零落也淮南時則秋耗損也
雅釋詁二又漢書志傳各注耗零落也行冬令耗注秋耗損也
漢書紀志傳各注又莊子達生未耗虛也漢書董仲舒傳注
嘗敢以耗氣也釋文引司馬注耗虛也荀子脩身多而亂曰
雅釋天各枵虛也孫注云耗亦虛意耗虛竭也耗注○王霸勞苦耗
虛之意也郭注云耗亦虛意耗虛竭也耗注○王霸勞苦耗
穎莫甚焉注云耗空也神耗荒注鬼耗貧無也史記天官書
耗謂精神竭耗耗空也神耗荒注鬼耗貧無也史記天官書
義凡物多而易盡曰耗荀子脩輕用曰耗素問上古天真論

覘

五常政大論草人且耗亂也漢書食貨志下注酷吏傳贊注
 耗注云耗謂費用也淮南精神弗疾去則志氣日
 耗注云耗謂土謂疏薄之地大戴記易本命耗土之人醜注
 猶亂也耗土謂疏薄之地○萱按家語執轡作耗土破字
 也俗陋今俗語猶謂無爲耗音毛漢書高惠后馮衍傳注
 與耗同今俗語猶謂無爲耗音毛○後漢馮衍傳注
 云毛字作無今俗語猶然者或古亦通萱按耗毛同音故耗
 或省作毛矣疑無字古可讀重唇音如模與毛耗雙聲通借
 也耗不明也漢書景帝紀注董仲舒傳
 平去擇也說文○萱按此借耗為眈也
 兩讀擇也說文○萱按此借耗為眈也
 廣雅釋益三家詩有作覘者廣韻邪視也覘視也
 詁一

韻史 卷六 第二部 平聲 高韻

切古敲
交

交脛也从大象交形之儔故交下曰交也校下曰交木然也

數下曰交灼木也楷下曰交皆此義之引申段借耳楚受傳東西

社也凡兩者相合曰交皆此義之引申段借耳楚受傳東西

猶佼佼飛往來兒而黃鳥小宛傳皆曰交交小兒則與本義

不同益方語有謂小交交者從大交牙也史記樂書四暢交

云云謂從大而象其交脛之形也交謂交通也素問方盛衰論左

互互體也素問六元正紀大交謂交通也陰陽并交注

右交見是謂交陰素問五運行大論交或往或來者也周禮大

脛以交諸侯之福注○司儀凡諸侯交更也小爾雅廣詁又

為贊注○禮記坊更記交報也廣言雅交易也小爾雅廣詁又

相為疴注云交猶更也交報也廣言雅交易也小爾雅廣詁又

猶往來也臣公羊宣十二年傳交錯猶言東西禮儀禮賓及眾兄

弟交錯交接也呂覽知士靜郭君之交注○荀子哀公交接
 以辨注荀子王制諸侯莫不懷交接怨而不忘其敵注○易
 連結也大有厥孚交如○素問評熱病論交者死也注云交謂
 交謂上下交合也廣雅釋詁二又楚辭思美人備以為交佩
 相交也禮記月令虎始交讀將校之校高義與鄭義迴殊交夾也國
 南虎始交禮記月令虎始交讀將校之校高義與鄭義迴殊交夾也國
 晉語士魴張老交止之交齊也○國策秦策必割地交俱也書
 注齊楚又交輔之注交齊也○國策秦策必割地交俱也書
 貢廢土交正晚出傳又小爾雅廣言又國語晉語苟交利而
 得寵注越語君臣上下交得其志注又國策齊策與秦交而
 舍注又孟子梁惠王上下交得其志注又國策齊策與秦交而
 食手地釋文引崔注又召覽貴當皆交爭証諫注又淮南做
 真交被天和注○史記魯仲連鄒陽傳交共也莊子庚桑楚
 今楚魏交還于齊索隱云交者俱也交共也釋文引李注
 又文選射雉賦交止也淮南說林交交定也廣雅釋交友也
 注引國語賈注交止也淮南說林交交定也廣雅釋交友也
 楚辭湘君交不忠兮怨長注國注云交遊謂為朋友又交黨
 禮記曲禮上交遊之讎不同國注云交遊謂為朋友又交黨

與也文選陽給事誅交猶好也史記晉世家鄭得交猶和也

法言吾子或問交五震爲交易賁交孚虞注象上傳剛柔際

聲十二律也李注交而求虞注交爲交易漸或得交爵謂相獻禮記坊記禮

交而求虞注交爲交易漸或得交爵謂相獻禮記坊記禮

注交爵交酬相酬之幣也國語周語交酬交報交二弓於報中

也詩小戎交交鼓對擊鼓也瑟兮交鼓注交鍛謂交加而設

兵器也文選東京賦虎交臂反縛也莊子天地交臂歷衿謂

之交方言言直不受檐謂之交彌雅所用庠岸旁曰交一人前

一人還相交錯也釋名交讓木名也兩樹生一樹枯則一樹

生文選蜀都賦交交楚辭大招南交晦交會此義

詳這下這者會也由此推之交當作這者夥矣二字義

相通貫故相承用交不用這無庸一一改歸這下也

交

會也

說文借交。交，東正相值為交。交，晦朔交會。左氏傳五年

月之交乎。注：朔之問也。東西為交，邪行為錯。詩：楚茨獻疇交。

語注云：交，晦朔之問也。東西為交，邪行為錯。詩：楚茨獻疇交。

菴而爵交錯以徧。又儀禮特牲饋食禮注云：交錯猶言東西。

交下諸義無慮皆可作。送。交，學者宜觀其會通也。

後有官為事其訓皆交也。而官為解曰：羣臣皆忘主而趨私，佼

會移入此甚誤。廣佼猶行也。為史記趙世家宜佼謂佞詐也。

雅釋言云：佼，交也。廣佼猶行也。為史記趙世家宜佼謂佞詐也。

管子七臣七主，行私請注佼。佼謂形容佼好。禮記月令：養壯佼注：佼，後

也。又荀子成相注云：佼亦好也。又家語入官注云：佼猶好也。

韻史卷六第二部平聲高韻

郊

距國百里為郊說文段注杜子春注周禮曰五十里為近郊

按周禮故書作萬段借字周禮大宰注司會注云四郊

去國百里又士師注云去國百里為郊又

馬法云王國百里為郊又

方士疏云郊外據百里又

近郊也親禮聘禮使者歸及郊請反命注又國語齊語桓公

去王城郊者外之極也易同人同邑外謂之郊漢書郊祀志

五十里郊者外之極也易同人同邑外謂之郊漢書郊祀志

上注公孫弘傳麟鳳在郊藪注孟引張揖○左氏昭九年

國也注又文選上林賦悉為農郊注孟引張揖○左氏昭九年

傳入我郊甸注又御覽五百廿八引後漢班彪傳注又呂

家魯人三郊三隧集解引王肅書注又後漢班彪傳注又呂

覺制樂不出國郊注冥麟遊於郊注云邑外為郊國外

為或作白又淮南覽冥麟遊於郊注云邑外為郊國外

曰郊國語周語國郭外曰郊詩碩鼠適我郊保注廿一年氏襄

罪重於郊甸注又郭外曰郊詩碩鼠適我郊保注廿一年氏襄

文選郊祀題注又郭外曰郊詩碩鼠適我郊保注廿一年氏襄

郊鄉界之外也禮記王制不郊畛謂郊界也文選東京賦蒞

注郊境也國策齊策軍於邯鄲之郊注又呂覽士節及之國

郊尹治郊竟大夫左氏昭十三年傳而使為郊尹注周禮

縣正以郊田也文選上林賦郊謂郊道衝要之處也漢書汲

地之郊也注如淳云郊交道四通處也郊乾坎之際也易需

安諸郊注引如淳云郊交道四通處也郊謂祀天周禮內宰

注郊干乾為郊易同人西郊虞注小郊過同郊謂祀天周禮內宰

季夏以給郊廟祭祀之服注左氏桓郊謂圜丘配天也經

五年傳啓蟄而郊注云郊祀天祈農事郊謂圜丘配天也經

周公郊祀后稷以配天注○禮記郊祭天也禮記禮器郊血

郊特牲疏引聖證論云郊即圜丘祭天也大饗腥注又注

以供郊廟之服注又淮南人間郊望禘嘗注郊者所以祭天

也書金縢疏云郊是祭天子祭天之處也○郊謂祭五天帝於四郊

周禮司裘疏。禮記祭法注。又國語魯語注。茲云祭上帝於南郊曰郊。又漢書郊祀志上云。古者天子夏親郊祀上帝於郊。故曰郊。又禮記郊特牲疏。祭天曰郊。郊者言神交接也。云郊謂於南郊祭感生之帝。祭天曰郊。郊者言神交接也。郊祀題注。穀梁僖卅一年經。四卜新郊。注又公羊僖卅一年傳。魯郊非禮也。注。茲云謂之郊者。天人相與交接之意也。又禮記郊特牲云。郊之祭大報天而主日。配以月。禮記祭義云。郊所以明天道也。郊之祭。祭天而主日。配以月。禮記祭義云。郊之祭也。迎郊者。拜百王於上天而祭祀之也。荀子郊亦稱禘。禮記郊特牲疏。祭法有虞氏禘黃帝而郊之祭也。大報本反始也。禮記郊特牲疏。郊享道也。穀梁哀卅春事也。穀梁僖卅四月不時也。注。成十七年經。九月辛丑用郊。注。詩。卒鳥傳。祈于郊。禘釋文云。本亦作高。禘又呂覽仲春以大牢祀于高。禘注云。郊與高。音相近。故或言高。禘。荳。持。段。高。為。郊。猶。段。高。為。郊。也。交聲。高。聲。同。部。也。周禮載師以宅田。士田。賈田。任。近。郊。之。地。注。云。故。書。郊。或。為。蒿。

駁

或作駁請也三字一曰駁廬也說文段注釋鳥鴉鵒鵒鵒職方

義曰本亦作交精一日云云此謂駁駁駁一名駁驢交精爾雅音

史記盧作顧張揮郭璞注皆駁驢為二物與此不同交駁烏

也似鳧有鳥狀如鴉名曰瞿如注云鴉似鳧而小鴉魚鴉

也頭鴉注云頭鴉似亮腳近尾畧不能行江東謂之魚鴉又

邵氏晉涵雨雅正義云鴉一名頭鴉孫炎云為鴉也玉篇云

白鴉羣飛尾如雌雅頭鴉為水鳥而不利於行亦謂之燥獺

○蓋按爾雅句讀張郭不同說文所引郭亦每與乖盤也

龍屬無角曰蛟池魚滿三千六百蛟來為之長能達魚而飛

蛟

置筍水中即蛟去屬而別也郭氏山海經傳曰似蛇四脚細

頸頸有白嬰大者數圍卵生子如一二斛筥能吞人按蛟或
 作鮫然鮫者魚名其字不相代也連者先導也曲竹捕魚曰
 筥○楚辭守志乘六龍兮蛟蟬注云龍無角曰蛟又山海經
 南山經泝水其中有虎蛟注云蛟似蛇四足龍屬又淮南道
 應兩蛟俠繞其船注云蛟龍屬也魚滿二千五百斤蛟來為
 之主也又呂覽論大注知分注云魚滿二千五百斤為蛟蓋按
 高誘兩注自相乘違亦俱不可通疑必語有譌奪也又按此
 兩注皆鮫之義高移以釋蛟而又不明言其為段借宜其空
 礙蛟龍類也楚辭湘夫人蛟何為兮水裔注又太予迎母龍
 矣蛟龍類也蛟潛於淵注又文選西京賦憚蛟蛇薛注迎母龍
 曰蛟五引抱璞子小曰蛟離騷麾蛟龍蛟龍水蟲之神者也
 管子形有鱗曰蛟龍楚辭天問應龍何畫注蓋按龍必有鱗
 勢解形介鱗生蛟龍注云蛟龍屬也乳於陵而伏於淵其卵自孕
 南墜形介鱗生蛟龍注云蛟龍屬也乳於陵而伏於淵其卵自孕
 伏寢于淵注云蛟龍屬也乳於陵而伏於淵其卵自孕
 蛟螭龍子也文選吳都賦蛟螭與對注○蜀都賦或藏蛟螭
 蛟螭龍子也劉注云有鱗曰蛟螭與對注○蜀都賦或藏蛟螭
 一曰龍蛟魚屬蓋按此當作從魚之鮫而借
 子也

鮫

海魚也皮可飾刀說文段注今所謂沙魚所謂沙魚皮也許

魚狀兒非一皆皮上有鈔字云从沙省蓋即此魚陳藏器曰沙

刀把按其皮可磨錯故通謂之木如木賊蘇頌曰其皮可飾

骨在鼻前如斤斧形者也有出入甲胃中山經有鮫魚郭云即

腹中者也淮南子鮫革犀兕為甲胃中山經有鮫魚郭云即

此魚中庸龜鼈鮫龍本又作蛟左鮫鮒魚類也山海經中

氏昭二十年傳疏云鮫是大魚之名左鮫鮒魚類也山海經中

多鮫鮫文魚也周書王會鮫賦鮫函鮫魚甲可為鏜文選吳

帶鮫函劉注淮南說山一淵不兩鮫注云鮫魚之長蛟水

其皮有珠全世以為刀劔之口淮南道應蛟龍水居注

蛟其皮有珠世人以為刀劔之口董按凡蛟龍聯文皆謂龍

屬之蛟非指海魚之鮫二字容可互段抑或互譌注家宜不

辨析若望文生說則濶濶甚矣呂覽淮南書中往往本不

誤而注與相乘刺者蓋高於字之正借魚滿二千斤為蛟覽

本不憮然於蛟鮫二字之別尤不憮也魚滿二千斤為蛟覽

韻史卷六第二部平聲高韻

艾

千斤為蛟彼注不誤則此注之誤明矣蛟魚屬呂覽季夏命注出高誘一人手何不相檢照如此蛟魚在具下注。萱按蛟又淮南時則乃命漁人伐之疑月今伐蛟字當作蛟高雖非恆有之物安得歲歲而伐之疑月今伐蛟字當作蛟高雖不明破字然釋為魚屬蛟韞蓋象蛟形荀子禮論蛟韞注以其非龍屬之蛟决矣。與吳都賦蛟函正是一類。蛟魚皮為之萱按荀卿蛟韞俗有蔽艾乾芻一曰牛蕪州說文段注一曰云云此別一平上兩讀。乾芻一曰牛蕪州說文段注一曰云云此別一。峙乃芻艾鄭注又漢書趙充國傳艾彙二十五萬二百八。十六石注又御覽七百六十七引聲類竝云艾乾芻也。艾乾州也。漢書溝洫志長艾分湛美玉注引如淳。萱按此條當竝漢書溝洫志長艾分湛美玉注引如淳。萱按此條當如薛瓚顏籊說从竹作艾為是如淳用艾之本義釋為州未合也訓芋又艾今馬蕪蕪雅釋州葍艾爾雅釋州。注云今非艾之義。艾今馬蕪蕪雅釋州葍艾爾雅釋州。注云今空中可啖者為艾艾又蔽根也。廣雅釋州。集韻云蔽蕪根釋文云艾字又作蔽。蔽根也。又引廣雅云艾艾根也。

切苦交
駁

李較

莢謂弓槩也考工記弓人今夫莢莢解謂接中也人考工記云十
按先鄭莢讀為激後鄭莢讀如駁莢媿欺謾之語也○方言云
未和孰是今姑從釋文平上兩讀
莢媿中國相輕也莢者交易陰陽代興也此風俗通祀典○萱按
易蚩弄之言也

武作較○平入
兩讀注在彼

平去放也說文段注放各本譌作效今依宋刻及集韻正放
兩讀注在彼

之依之也今人則專用仿矣教字學字皆以李訓放者謂隨
教者與人以可放也學者放而像之也放分兩切

駁俗有脛也說文段注邈注下也凡物之脛皆曰駁釋詁馬四
駁駁踣脛也駁皆白贈薛注西京曰青駁膺青脛者方言曰

去一以細如鶴脛者謂之鶴邈考工記說輻材曰參分其股圍
禮多假校為之士喪禮記綴足用燕几校在南注校脛也祭
統夫人薦豆執校注校中夾直者也此皆假校為脛也○祭

文選射雉賦奮勁駁以角槎徐注云駁脛也又考工記輪
司農注云人脛近足者細於股謂之駁羊脛細者亦謂駁人

韻史 卷六 第二部 平聲 高韻

敲

者也考工記輪鳴箭曰敲唐六典十六俗有橫擗也說文段注今之柳字橫擗橫投之也左傳擊慙擗也橫投不必以杖又按公羊傳以斗擊而殺之謂此左字

擊猶擊也擊謂旁擊頭項擊即敲字擊即敲字其字義異故云猶擗或作擗誤左氏定擊擊也廣雅釋敷擊也廣韻引

二年傳釋文云敲橫擗也左氏定擊擊也廣雅釋敷擊也廣韻引

頭篇云敲作敷下擊也敲擊聲也左氏定二敲敷相擊也切

引三蒼義五楚凡揮棄物或謂之敲方言十注云敲今汝穎

或作擊石也說文段注與土部之墩音義同下石也石也國

楚語齊楚語齊磬石也說文段注與土部之墩音義同下石也石也國

之地注楚語齊磬石也說文段注與土部之墩音義同下石也石也國

楚語齊楚語齊磬石也說文段注與土部之墩音義同下石也石也國

楚語齊楚語齊磬石也說文段注與土部之墩音義同下石也石也國

楚語齊楚語齊磬石也說文段注與土部之墩音義同下石也石也國

楚語齊楚語齊磬石也說文段注與土部之墩音義同下石也石也國

楚語齊楚語齊磬石也說文段注與土部之墩音義同下石也石也國

楚語齊楚語齊磬石也說文段注與土部之墩音義同下石也石也國

狀交切

鈔

地境謂險要之地後漢南匈奴傳注 墟棄也廣雅釋詁一
 有抄又取也說文是段注 又者手指相道也以金鐵諸器刺取
 之矣謂禮曰毋剽說剽即鈔俗作抄 借鈔掠也漢王渙傳注
 也今謂竊取人文字曰鈔俗作抄 借鈔掠也漢王渙傳注
 抄掠也二引切 經音義遮取謂之抄掠 二引通俗文鈔強也 言

墩

山傳地之磽者注云磽塉瘠薄也又一切物堅硬謂之磽确
 一切通俗文磽猶惡也後漢竇武傳注
 或作塉。俗磽也說文段注 石部曰磽者磬石也磬者堅也
 有塉塉。俗磽也說文段注 石部曰磽者磬石也磬者堅也
 作塉何注公羊云塉塉不生五穀曰不毛。塉塉有五等釋文註
 麻傳塉塉之處也釋文又禮記王制注肥塉塉有五等釋文註
 云塉塉作塉此外塉薄田也荀子儒效注 塉塉塉塉淮南脩務肥
 罕見用塉字者 塉塉田也荀子儒效注 塉塉塉塉淮南脩務肥
 塉塉謂地之瘠薄者也詩丘中有麻疏 後漢杜篤傳注云
 塉塉謂地之瘠薄者也詩丘中有麻疏 後漢杜篤傳注云
 塉塉謂地之瘠薄者也詩丘中有麻疏 後漢杜篤傳注云

鈔

櫟

十二又廣抄強取物也左氏僖二年傳釋文。方言抄取也
 雅釋詁一抄強取物也十二注云虜鈔皆強取物也
 廣雅釋詁一。莖按段。浮取曰櫟四引通俗文。勦取也。釋詁
 一勦擊取也禮記曲禮上。毋勦說釋文。注云勦猶擊也。又
 云而從刀者誤為力重也鈔末也。管子版鈔深遠也。莖注
 貽繆久矣。學者所宜誥正也鈔末也。管子版鈔深遠也。莖注
 按管段鈔為鈔也

平上兩擾也。一曰鈔。猶說文段注手部曰擾煩也。今俗語云

讀義分擾也。一曰鈔。猶說文段注手部曰擾煩也。今俗語云

聲與前義微有別。然實亦相因。說文段注拘止而擊之也。集韻類篇作擊

手。上兩讀。拘擊也。說文段注拘止而擊之也。集韻類篇作擊

意。俗有櫟拘擊也。說文段注拘止而擊之也。集韻類篇作擊

不長段。櫟為對也。而櫟擊也。廣雅釋櫟動也。廣雅釋櫟取也

浮取曰櫟。櫟為鈔。此段

勦

兩讀勞也春秋傳曰安用勦民說文昭九年左傳叔孫

子來馬用速成其以勦民也許榮枯其辭按刀部剝字亦作

勦勦禮記毋剝說與此从力字絕不同俗多消之○左氏宣

十六年傳注又廣雅釋詁一竝云勦勞也勦盡也文選東京賦今

以愉樂勦猶擊也勦擊取剝字而俗誤作勦又勦絕也勦截

薛注勦乃勦之本義从刀音誤从力耳剝正字作剝

勞

勞奴謹也說文勞鬼捷兒說文段注各本無此篆考應書五引說文勞字助

人以勦代鬼而說文勞字亡矣玉篇曰勞捷也聲類勞疾也蓋後

剝輕為害之鬼也說文訓當云鬼捷兒勞健也廣雅釋勞

標

疾也捷也廣韻云勞疾兒又云勞黠也說文段注左傳長木之斃無

或作斃○擊也一曰挈鬪壯也說文段注杜云標擊也柏舟

平上兩讀

斃

斃

斃

斃

斃

斃

斃

斃

斃

戶鏡 六又

傳曰標樹心兒關壯一物也見門部擊者提而后標辟也公

之也葉鈔本關作門。廣雅釋詁三云標擊也。標麾也。孟子萬

莊十三年傳曹子標劍而去之注又文選傲標。標麾也。章上標

曹子建樂府白馬篇注引公羊傳劉兆注。標麾也。章上標

使者出諸大標高舉兒。管子侈靡標然注標樹心兒。詩柏舟寤

門之外注。標拂敷也。淮南脩務攬援標拂注。音至近此等無庸改讀

也。標刀削末銅也。鏢也。詳在彼。標為標落也。爾雅釋詁。又詩標

段標為受也。受。作芟莩者皆非。交也。象易六爻頭交也。說文段注。交。疊韻辭。曰。爻。易。爻

也。文選魏都賦。六畫稱爻。易。辭。下。傳。又。爻。效。也。廣。雅。釋。詁。三。又。易。略。詁

例云。文者效也。又釋文云。爻法。李作效。爻放也。易。辭。又。法。謂。坤。釋。文。法

引馬注。豈按訓效。訓放。爻者言乎變者也。易。略。例。云。爻。者。謂。爻。即。效。之。段。借。字。也。

肴

通時之道有變動故曰爻易辭諸侯稱爻之四陽張赤帶

變者也為諸侯欲息者皆息焉命之曰爻闕注○董

按孔電碑易建八卦撥肴穀辭段肴為爻也

或作啖也說文段凡非穀而食曰肴見左傳國語豆實謂之肴

許當云啖肉也謂熟饋可啖之肉今本有肴肉也廣雅釋器

奪字又按今經傳皆作穀非古經之舊也肴肉也○文選典

引肴義仁義之林藪蔡注魚肉為肴楚辭招菟肴蕙肴用蕙

艸以蒸肉也楚辭東皇太一蕙肴膳也文選西京賦注肴俎也

一切經音義六肴俎實也國語晉語飲穀謂哉炙膾也禮記

引國語賈注六肴俎實也而無肴注飲穀謂哉炙膾也禮記

上穀之序注○董按凡肴作穀者姑謂之段穀謂牲體也詩

借可耳又孔電碑撥肴穀辭段肴為爻也段穀謂牲體也

既將筮穀骨體也禮記曲禮上切肉為穀左氏宣十凡骨有

肉曰穀儀禮特牲饋食禮記若公有熟肉帶骨而饗曰穀又

穀

釋文云熟肉 凡非穀而食之曰穀 注一切經音義六引國語賈
 有骨曰穀 凡非穀而食之曰穀
 穀核雜旅箋注同鄭本 羊穀體解節折也
 賈也又傳云穀豆實也 羊穀體解節折也
 周禮小羊羞羊肆

注農 有。俗相襍錯也 說文段注食貨志鑄錢之情非穀襍為巧則
 有清相襍錯也 說文段注食貨志鑄錢之情非穀襍為巧則
 不肖混穀經曲借為 穀襍也
 奇字禮記借為效字 穀襍也
 誼傳 穀亂也
 注 廣雅釋詁三。後漢劉穀謂亂襍也
 清混也 後漢黃注穀效也
 非穀而食之為曰穀 蓋按此類皆段穀為奇也
 刺也一曰毒之 說文段注刺者戾也
 疾害也 類氏家訓曰蒼頡篇有侑字訓詁云

侑

穀於

疾害也 類氏家訓曰蒼頡篇有侑字訓詁云

狡

痛而諄也羽罪反今北人痛則呼之聲類于來反今南人痛或呼之○段又注按卒應佛書音義曰痛瘡諸書作侑通俗文于罪反痛聲曰瘡此條合之字義俗語皆無不合其云諸書作侑當循之誤不必與說文章合大徐說文改毒之為痛訓之侑當循之誤不必與說文章合大徐說文改毒之為痛聲恐是竊取黃門語又搜神記卷十四云聞呻吟之聲曰侑字無疑有之古音在一部也○豈按羽罪初來兩音其為有聲之一部乎移痛義為侑義是牛頭馬脯矣

或作伎○狡也說文段注狡憭也疊韻互訓按方言狡快也平上兩讀○狡也東齊海岱之間曰狡孟子於人心獨無狡乎趙注狡快也快即憭義之引狡快也廣雅釋詁二○狡戲亦快中凡明憭者必快於心也

也

洩

平去洩水出常山石邑井陘東南入于衍泝邠國有洩縣說文網讀洩水出常山石邑見前志井陘謂石邑之井陘山也今直隸段注常山郡石邑西南有石邑城戰國時趙邑也前志石邑正定府獲鹿縣縣西南有石邑城戰國時趙邑也前志石邑

笄

或作竹索也說文笄注謂用析竹皮為繩索也今之縶纜也

一曰笄也臣瓚曰竹索緼謂之笄也漢禮儀志皆言葦笄謂葦

也索也笄索也廣雅笄竹箠也史記漢禮儀志皆言葦笄謂葦

非必段大簫謂之言小者謂之笄爾雅釋樂而小故曰笄小也又

借也本釋文云笄

本作笄

無庸也兩汶水皆可讀兼平去

汶縣汶水所出沛國之汶是別古音荷愚謂此等瑣屑分別寶

後志前志注於沛郡汶凡言有者皆別於上文之義應劭曰云

寧晉縣注於胡盧河上源四泉交合故謂之汶也沛國汶見

獲鹿縣南東流逕欒城縣西又南入趙州所舊志云今汶河出

邑西南井陘山在南然則井陘縣之東南則石邑地也今汶河出

下曰井陘山在西汶水所出東南至慶陶入泚井陘縣下應

劭注曰井陘山在南然則井陘縣之東南則石邑地也今汶河出

切燠
爻

誥

誥也說文誥鳴也廣雅釋詁誥二雅釋誥訟聲也十一切蒼頡篇二誥誥語

也廣雅訓誥誥喧也後漢儒林傳論注詩民勞箋牧猶謹誥

誥釋文云誥即謹字董按喧

鏡

小鏡也軍濔卒長執鏡不別析言則有辨也周禮言鏡小渾言

退鳴鏡且却左傳陳子曰吾聞鼓不聞金亦謂聞鼓進聞鏡

退也卒長執鏡見天司馬職五鏡鈴也廣雅鏡鐙鐙也史記

人為伍五伍為兩五兩為卒鏡鈴也釋器鏡鐙如鈴無舌有

復亂以飾歸正義。董鏡聲鏡鏡也釋名釋鏡如鈴無舌有

秉執而鳴之以止擊鼓周禮鼓人以金鏡所以止鼓注。

或作山多小石也說文段注釋山曰多小石破許所據字从

切臥
爻

熬

以開教蓋即熬字山多小石曰破破堯也每石堯堯獨處而出

見也釋名敬多石磴樂爾雅釋山注磴按磴正釋文云敬本教部二山

在熒陽縣西北按左氏宣十二年傳注之常磴

麋

俗麋屬說文段注麋本作麋屬錯本作麋屬今依韻會本

蓋燕似麋而無角陸璣詩疏四足之美有鹿而足之美有鶴詩鄭風駟介鹿傳云武兒蓋德之段借字也

即麋也兩雅釋獸麋大鹿鹿麋屬兩雅釋獸麋鹿麋屬也形

似羣牛尾一角漢書郊祀志上獲鹿者若鹿迅走王會鹿鹿

盛也鹿鹿亦和擾也段按此皆鹿即每也蓋按此段鹿耘也

萱按此段為樵也

猫

或作目裏好也說文段注目裏好者謂好在匡之裏也凡方

見也惟猫狀目裏方言曰猫好也注云今關西人呼好為

好也按此謂纖細之好也

齊齒呼

凡覓切 驕

媯 媯好兒 集韻引 廣雅 秦晉之間凡好而輕者謂之媯 自關而東

河濟之間謂之媯 一方言容麗曰媯 御覽三百八十一引通俗文

○俗有馬高六尺為驕 詩曰我馬維驕 一曰野馬 說文段注 漢廣言秣
 其馬言秣其駒 傳曰六尺以上為馬 五尺以上為駒 按此駒
 字釋文不為音 陳風乘我乘駒 箋云馬六尺
 以下曰駒 此駒字釋文作驕 引沈重云或作駒 後人改之 皇
 皇者華篇內同 小雅我馬維駒 釋文云本亦作驕 據陳風小

雅則知周南本亦作驕也蓋六尺以下五尺以上謂之驕與

駒義迴別三詩義皆當作驕而俗人多改作駒者以駒與萋

株濡諷為韻駒則非韻抑知驕其本字音在二部於四部合

韻不必易字就韻而乘義乎陸氏於三詩無定說彼此互異

由不知古義也毛云大夫乘驕以此推之當是天子乘龍諸

侯乘駮卿乘馬一日云凡驕志之義當是由此引申旁義俗

行而本義廢矣女部曰爐驕也心部曰怙驕也皆旁義也俗

製橋憍字。董按漢廣等三詩段駒為驕未為不可但孔陸

未與分明殊覺用駒義短耳驕泰也貴驕得道之人注驕

段借居六書之一可弗講乎驕泰也貴驕得道之人注驕

寵也張儀以五國注驕者至恩之辭備驕也疏無禮為驕經

在上不驕驕慢也國策秦策王勝而不驕注。呂覽驕謂

恃已凌物諫而無驕注云驕謂言行謀從恃知而慢也驕欺

也老子果而倨簡曰驕離驕保厥美陵上慢下曰驕而富而

無驕皇疏。韓非子八說云人臣輕上曰驕也驕驕縱恣也史

又新序樸事二云居上位而不恤其下驕也驕驕縱恣也史

司馬相如傳低冲大嬌以驕念謂若傲很明德忿類無期之

類也書大傳禦兒驕壯兒壯詩碩人四驕謂不習也譬若敗犬

驕用逐驕謂士卒不肅也國語周語師恃眾憑彊謂之驕兵

禽注後漢袁紹傳漢書魏相傳云恃國家之平逢之山有神馬

其狀如人而二首名曰驕蟲山海經驕惕也詁三雅釋驕高也

莊子達生方虛憍而恃氣釋文引李憍憐也恣也廣憍逸也

矜也集韻嬌女字亦態娶廣韻山集韻云嬌女字馬五尺以上

曰駒詩白駒序釋文五尺以下為駒則二歲曰駒之引申

與驕異良馬八尺以下曰駒也淮南時則執騰駒注駒形鱗色

牛角後漢班彪傳上注○蓋按驕驕楊子脩身作孝喬喬禮記中庸

韻史卷六第二部平聲高韻

居上不驕釋文驕本亦作喬是也亦
段驕為喬詩爾雅載獫狫驕是也亦
也 姣侮也按此段校為驕

鷓

長尾雉走且鳴乘輿尾為防鉞箸馬頭上
說文段注佳部雉

雅有集雉鷓毛曰鷓鷓雉也釋鳥鷓陸疏云鷓微小於翟
走而且鳴曰鷓鷓謂以鷓羽飾牙乘輿云云防鉞詳金部按詩
鄭風二牙重鷓謂以鷓羽飾牙乘輿云云防鉞詳金部按詩
部云喙以翟尾比云以鷓尾者鷓翟屬也陸疏云似翟而小
是也廣韻玉篇皆
音嬌雉聲如是 鷓似雉而長尾走且鳴凡山海經中山經女
賦注○文選西京
賦云游鷓高聲

儉驕切

喬

善緣木之士也
說文段注吳都賦曰趨材悍壯此馬比塵成

列子說符篇異伎云僂人郭注山海經長股國言有喬國今
伎家僂人象此僂人今俗謂之踠僂僂即趨字去聲切○蓋
按緣木則高矣喬僂皆趨壯也○蓋按趨與蹻形音義比相
訓高故皆為趨之段借走趨壯也○蓋按趨與蹻形音義比相

切隱驕

夭

近文選西京賦云趨捷若飛不甚分畛域矣
趨趨行也雅

訓釋
上屈也从大象形說文段注象首夭屈之形也隰有萋楚

也凱風傳曰夭夭盛兒也月令注曰少長曰夭此昏謂物初

長可觀也物初長者尚屈而未甲段令不成遂則終於夭而

已矣故左傳國語注五行志曰用人不以次第為夭皆其引申

曰夭折也孟康注五折曰用人不以次第為夭皆其引申

之義也論語子之燕居申申如也夭夭如也上句謂其申下

句謂其屈不申之燕居申申如也聖人之容乎於此謂其申下

於喬切古平上無異義後人乃別之夭折也又國語晉語

董按夭兼二讀可也無庸瑣屑析之夭折也又國語晉語

君子失心鮮不夭昏注又莊子逍遙短折為夭左氏昭四年

注昭十九年傳札瘥之憂注又賈注又國語夭札謂人死傳

周語無夭昏札瘥之憂注又賈注又國語夭札謂人死傳

昭四無夭昏札瘥之憂注又賈注又國語夭札謂人死傳

韻史卷六第二部平聲高韻

六五九

生而即少壯而死曰夭如取物中夭折也釋名釋喪制。文選補凶詩人無道

夭者注云年未三十而死曰夭唐云未名曰夭失之矣夭過是壅塞

之義注左氏宣十二年傳天矯自縱恣兒也文選思公賦偃蹇

矯注江賦吸翠霞而天矯藥棋長壯之兒文選景福殿賦

結注云莖按天矯即天矯亦木枝曲也漢書楊雄傳上蹕天

天矯支格郭注天幼少也史記周本紀所棄妖子集解引徐

云天矯頻申也天幼少也廣。詩隰有萋楚天之沃沃傳云

也少天長也惟書禹貢厥州少長曰天禮樂志注又禮記王制

不夭傷注云月令則胎天夭少長也文選高唐賦天夭其少

壯也詩桃艸木未成曰天國語魯語澤不代天注漢書食

者天盛兒也漢書地理志上天天美盛兒禮記大學桃之天

中天木喬注上天天美盛兒禮記大學桃之天

心天盛兒云天天者兒舒也論語述而皇疏○集解引馬天

天容也廣雅訓天拔也廣雅釋天災也詩正月天夭殺也後

蔡邕傳天是謂死色異常之候也素問三部九候論五

天謂不明而惡論素問玉機真藏天鳥惡鳴之鳥周禮哲彘氏

巢麋子曰天術不取麋天注○李經刻胎殺天注云天麋子

也萱按此義專字作麋俗所製耳古祇用天

杙

木少盛兒詩曰棘心天天有華之盛者天其少壯也邶風

棘心天天毛曰天盛兒按天下曰屈也屈者大之反然屈

者大之兆也故杙字從天詩曰云云杙從木天會意故偁棘

禩

禩○俗有地反物爲禩也說文段注左氏宣十五年傳伯宗曰

韻史卷六第二部平聲高韻

亂亂則妖災生釋例曰此傳地反物惟言妖耳洪範五行傳
 則妖孽禍疢皆祥六書以積漸為義按虫部云衣服歌魯州
 木之怪謂之祲禽獸蟲蝗之怪謂之孽此蓋統言皆謂之祲
 析言則祲孽異也祲省作祲經傳通作妖。豈按漢書文帝
 紀今法有誹謗詆言之罪楊惲傳為詆惡言谷永傳詆辭曰
 又荀子非十二子則可謂詆怪狡猾之人矣又曹景完碑詆
 賊張角字皆作詆乃祲之異體字也與作妖作天純乎段祲
 借者不同流俗轉認妖為正字故小顏每云詆與祲同祲
 死也廣雅釋言○萱按爾雅釋詁注世以祲言為禱又漢書
 文妖又作祲此皆省妖死也死害物也釋名妖災亦通言耳
 作祲而祲字不行妖死也死害物也釋名妖災亦通言耳
 左氏宣十妖孽者上天降災之名詩十月之交疏○說苑敬
 五年傳疏妖孽者上天降災之名詩十月之交疏○說苑敬
 子諸妖者禍之先者也制樂凶之先見謂之妖左氏僖十不
 疾也妖者禍之先者也制樂凶之先見謂之妖左氏僖十不
 常有而忽見曰妖論衡妖怪也賢疾病妖厲去矣注又楚辭
 天問妖夫言其怪異謂之妖左氏宣十子女專曰妖大戴記
 曳銜注

切向驕

囀

或書囀買或聲也氣出頭上說文段注左傳湫隘塵杜曰

兒僚妙以妖治美好也漢書司馬相如傳

狡皆段借字妖妖容也廣雅妖妖茂也同妖蠱淑豔也

作天崔本作妖妖容也廣雅妖妖茂也同妖蠱淑豔也

巧也妖妍也一切經音義妖異也莊子大宗師美妖善老釋

明妖之別一義○廣雅釋詁三又文選上林賦注引字書竝

已傅桃之杖杖矣此作媠媠益三家詩也釋為女子笑兒

有妖俗巧也詩曰桃之媠媠女子笑兒今用媠為袂非也木部

徵觀妖禮祥注以妖亦魅也後漢張

妖猶傷也禮記中庸必衣服歌謠州木之怪為妖同上○白

媠

韻史 卷六第二部平聲高韻

六六三

歎氣上出兒歎與蹶音同義近孟子人知之亦蹶蹶

人不知亦翼翼言人自得無欲如氣上出悠閒也

周禮司疏禁翼喧嘩也左氏成十六年翼華也

其門蹶者注翼喧嘩也傳在陳而翼注翼華也

之昌大翼注翼衆也淮南脩務莫蹶閑也

庶為樂注翼衆也翼大心注蹶閑也

作翼翼然自得之志無欲之兒也

無欲之兒翼翼憂世之兒

狀疏板翼翼虛也則翼與枵音義皆同

翼與然思食注

翼翼炊氣兒說文段注器部曰蹶聲也

以頤作籟楚謂之籟晉謂之籟齊謂之莖

之白莖莖同字臣聲止聲同在一部也

掌禹錫曰范子計然云白莖出齊郡王逸九思曰芳薰兮桂

俗說文段注此一物而方莖本艸經謂

籟異名也莖本艸經謂

歎

枯埤蒼曰齊蔭一曰薰按屈原賦有蔭有芷又有葯王注曰葯白芷也廣雅曰白芷其葉謂之葯說文無葯字巽聲約聲同江在二部疑薰葯同字耳但又曰楚謂之蕪下即系以蕪葯云江蕪蘼蕪蕪以葯江蕪蘼蕪為一物殊不可曉離騷曰扈江蕪與葯芷兮非一物明矣口董按史記司馬相如傳索隱引埤蒼云齊曰芷晉曰薰而不言楚曰蕪疑說文楚謂之蕪四

說解相後人所增故薰香艸名也楚辭怨

或作歎歎歎氣上出兒說文段注上字依李善兩都賦注

則不能溱滃雲而散歎亦作歎漢書叙傳曲陽歎歎師古曰氣盛也按今本作歎非祭義段高字為之鄭曰蒿謂氣蒸

也出兒歎氣上出兒漢班彪傳下注云歎氣出兒後歎丞氣

歎

有繞艸兒周禮曰輟弊不歎說文段注攷工記文弊字誤當康成云歎歎暴陰柔後必繞減憐草暴起按此荀卿及漢人所謂槁暴也繞減為槁木之槁與草之暴相因而致木歎則

切掌
昭

召。俗有日明也。說文段注引幽陰皆本無正字。此二字為之。
 自晉避司馬昭諱，不敢正讀。一切讀上饒反。而陸氏乃以入。
 經典釋文：「昭，又別製召字，注云：廟昭穆父為召，南面子為。
 穆，北面人召，此取不為通。昭，乃鬼神之備，其字當從。
 而，何也？無識者又取以竄入，說文部中其亂名改。
 作有如此者，今人部刑召。蓋按集韻又出部，中其亂名改。
 侯之命，昭升于上馬。注：又詩鹿鳴德音孔昭，箋：大明昭事。
 帝箋：下武序能昭先人之功焉。箋：抑昊天孔昭，箋：訪落率時。
 昭考：箋：又儀禮士冠禮：昭昭告爾字注：又禮記祭法：少牢於。
 泰昭：注：孔子問居昭假，遲遲注：仲尼燕居昭然若發矇，釋文。
 中庸：亦孔之昭，注：表記注：又左氏宣二年：傳：昭若果毅，疏：宣。
 十四年：傳：鄭昭，注：其大也。注：魯語：夫祀昭也。注：鄭語：惟。
 詰四：又國語：周語：昭其大也。注：魯語：夫祀昭也。注：鄭語：惟。
 荆實有昭德，注：晉語：昭其大也。注：魯語：夫祀昭也。注：鄭語：惟。
 敢昭告於皇祖，注：文王注：昭其大也。注：魯語：夫祀昭也。注：鄭語：惟。
 又漢書：紀志：皇祖文王注：昭其大也。注：魯語：夫祀昭也。注：鄭語：惟。
 祀志：疑注：引決疑要注：又離騷：唯昭質其猶未虧，注：大藉於白。
 太子疑注：疑注：又離騷：唯昭質其猶未虧，注：大藉於白。

韻史卷六第二部平聲高韻

六六七

只注傷時惟昊天兮昭靈注又文選東京賦昭誠心以遠喻

薛注文德既昭薛注左氏昭十二年傳疏又漢書匡衡傳

昭無欲之路注昭顯也左氏定四年傳以昭周公之明德注

竝云昭亦明也昭顯也又國語周語昭神能幸注晉語私必

昭注楚語而為之昭明昭光也昭爾雅釋詁又詩既醉介爾昭

德注又後漢郵惲傳注昭昭光也昭爾雅釋詁又詩既醉介爾昭

見也爾雅釋詁又詩王於昭昭于天傳時邁昭曉也禮記樂

昭蘇注左氏宣二年釋詁注昭于天傳時邁昭曉也禮記樂

傳疏云昭謂明曉比昭道也淮南繆稱可以昭誌注明者為

昭國語魯語公羊文二年傳父為昭穀梁文二年傳裕祭

語魯語宗有司也非昭穆也注又漢書韋平成傳又續漢祭

祀志下周禮小宗伯辨廟祧之昭穆注又公羊文二年傳

注竝云昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也

禮記祭統賈子六術云上室為昭穆猶特牲少牢饋食之

禮眾兄弟也為一穆為一注昭德有勞曰昭容儀恭美曰

昭聖聞周達曰昭竝周書聲聞宣遠曰昭獨斷昭昭明也楚

雲中君爛昭昭昭猶耿耿小明也禮記中庸斯昭昭明顯之

昭兮未央注昭昭然注昭昭明且達也昭昭子俗人昭昭謂陽明之上

兒荀子昭然注昭昭明且達也昭昭子俗人昭昭謂陽明之上

素問陰陽類論昭昭狹小之兒禮記中庸太歲在癸曰昭陽雅

上合昭昭注昭昭狹小之兒禮記中庸太歲在癸曰昭陽雅

釋天在癸曰昭陽注昭儀後宮官也文選西京賦是時後宮

昭華玉名淮南秦族贈以昭余祁在鄔曰昭餘祁注又爾雅

釋地云燕招明也左氏昭十二年傳祭公謀父作祈招之詩

有昭餘祁招明也賈注又文選東京賦招有道於側陋薛注

萱映此段招為昭也鄭令景君闕銘遠近照聞劉熊碑誕

生照明孫叔敖碑處幽暗而照明嚴訢碑去斯照照富春丞

招

此字本

手評也說文段注評各本作呼今正呼者外息也評者召也

之兒按許書召者評也號者嗉招呼也廣雅釋詁二又漢書

也是用手許用口通得云招也楚辭惜誦有道禍之道也注

不辨而亂道久矣評俗招召也文選郭有道碑文幾行其招注

序云招猶召也又楚辭招魂招招聲也釋文引韓詩招求也書

刑法志注引孟招來也釋言招至也呂覽本生機注招舉也

國語周語好盡言以招人過注又漢書五行志中之上注引

蘇林陳涉項籍贊注同又淮南主術操其觚招其末注引

後漢班彪傳上注云招猶舉也宣按招之引申訓舉翹之引

申亦訓舉後人於招舉字別讀翹謂為翹之段借也其實本

字自通不招謂掉也素問六節藏象招搖跳躄也漢書司馬

又倚拈以招招搖翱翔也引徐廣文選甘泉賦徘徊招搖

搖注引張揖招搖翱翔也引徐廣文選甘泉賦徘徊招搖

注云招搖也招搖申動之兒漢書禮樂志體招搖若永望注招搖星在北斗杓

端主指者禮記曲禮上招搖在上注又釋文云招搖北斗第

杓星也又淮南兵略雖順招搖注云招搖斗杓

也又時則孟春之月招搖指寅注云招搖斗建招搖攝提星

名也後漢張衡傳注○馬融傳注招指取物也何蚩而三招

注招指指麾也楚辭遠逝建虹招麾指揮也荀子成相呂招

延謂引致之也荀子議兵招招招福也周禮司巫春招招復

謂招蒐復魄也後漢趙招胃也孟子盡心下又招淳藝也覽

盡數反脩于招注別類射招者欲其中小招明也萱按此段

也注○本生共射其一招注云招淳的也招明也招為昭也

之昭下招樂名也招為賓客招繼也招繼堯也董按此皆段招

招

樹榘兒能招風者然漢志郊祀歌體招榘若永望注招榘申

動之兒按此招浴牀謂之招廣雅釋器

鋁

大鎌也或謂之鋁張徹說文。豈按鎌之大者為鋁張

廣雅釋器鋁鎌也廣雅釋器刈鈎江淮陳楚之間謂之鋁五方言

釗

利也周康王名說文段注釗利也未聞从刀金者金有芒角

曰釗見也此段借釗為昭也孟子引釗勉也秦晉曰釗自關

書昭我周王郭引逸書釗我周王引釗勉也而東周鄭之間曰釗遠也廣雅釋詁一〇方言七

釗

翰

韻兩見義分旦也說文段注旦者朝也以形聲會意分別庸

終朝此謂至食時乃終其朝其實朝之義主謂日出地時也周禮春見曰朝注曰朝猶朝也欲其來之早毛詩段輜為朝

周南怒如朝飢傳云朝朝也此謂段借也按舟聲在三部而與二部合音近毛詩以周聲之調朝為朝則朝非不可讀如舟也禮記奔喪注明日之朝夕釋文又莊子大宗師而後能徹釋文竝云朝旦也又禮記文王世子朝夕至于大寢之門外釋文詰朝平旦傳詰朝相見注終朝自旦及食時也云旦日朝文詰朝平旦傳詰朝相見注終朝自旦及食時也左氏僖廿七年注朝早也爾雅朝者早旦之名棘疏朝即昧爽也詩柏舟箋禮子朝謂日出時也禮記祭義周人祭日以朝昧爽而朝疏朝謂日出時也及闡注又周禮司儀不朝不夕日在甲上稱朝易論終朝三將晨為朝洪範五行傳○疏注云初昏為朝堂按初三朝歲月日朝文選東京賦夏正皆為朝義可通而費辭三朝歲月日朝三朝薛注○東都賦春王三朝注云三朝歲首朔日也又洪範五行傳歲之朝月之朝日之朝注云自正月盡四月為歲之朝上旬為月之朝平旦至食日言朝何日晝見夜藏有朝夕故言朝也通四時為日之朝日言朝何日晝見夜藏有朝夕故言朝也通四朝夕疏云言朝夕即東西也景朝謂日未中而景中立表處

大西遠日也

周禮大司徒曰西則景朝多陰司農注○疏云景朝謂日未中而景中者亦於晝漏半西表日

未中而中表景乃中也又後鄭云西於朝陽旦即見日爾雅

土圭謂之日西是地於日為近西也

注○孫注云朝陽朝先見日又山東曰朝陽爾雅釋山又詩

後漢張衡傳注云朝陽日也

傳○釋山李注云山東平旦為朝霞莊子逍遙遊而御六朝

朝乃見日故曰朝陽

露言易盡也符漢注王朝事謂清朝未食先進寒具口實之籩

周禮籩人朝事之籩司農注○後月朝月初也荀子禮論月

鄭云朝事謂祭宗廟薦血腥之事

東夷之樂曰朝離白虎通禮樂○又云朝朝生木莖也秦策

離者萬物微離地而生朝朝生木莖也秦策

而不壽於朝菌朝生暮死之蟲也生水狀似蠶淮南道應

朝生注

朝歌者歌不時也水經淇水注○國語魯語鼂旦也楚辭

注海朔

哀郢甲之鼂吾以行注○蓋按此段鼂為朝也左傳王子朝

史朝古今人表作子鼂史鼂又文選羽獵賦於是天子乃以

鼃

陽鬼晁皆段借也又左氏昭十五年經蔡朝吳出奔鄭公羊作昭吳亦音同通用也

巨鼃有鼃晁。俗。匿鼃也楊雄說匿鼃蟲名杜林以為朝旦非

是說文段注匿鼃各蓋見楊雄倉頡訓暮廣韻亦引倉頡

得援以為證匿鼃杜林以為云此以為乃說段借之例杜林

用鼃為朝旦字蓋見杜林倉頡故改屈原賦甲之鼃吾以行

王逸曰鼃旦也左傳衛大夫史朝風俗通作史鼃之後為鼃

性漢書鼃姓又作晁是古段鼃為朝本無不合許云非是未

審他處亦未見此例也若木部構下杜林以為椽柄字斗部

幹下杜林以為為輶車輪幹亦未辨其非是矣蓋段借之學明

其為借字非真字而真字存不明其為借字直指為真字而

真字借字之義皆廢矣伯山蓋謂鼃夕為真字故言以防之

也鼃采玉名璽上林賦鼃采琬琰注引司馬彪言長笛賦

蓋鼃錯傳注司馬相如傳上注嚴助傳注竝云鼃古朝字萱

按小顏於段借本不驚直以鼃朝為古今字矣豈社林貽之

帝篇見疴癘者承鼃是也

盪

有盪器也說文

齒驕切

韶

弓反也詩曰彤弓韶兮說文段注小雅彤弓韶兮傳曰韶弛

超

跳也說文段注跳一曰躍也躍迅義弛之則亦反矣

楚辭抽思超回志度注超卓也舉脚有所卓越也釋名釋

超過也後漢馮超渡也廣雅釋超高也華嚴經音義超遠也

廣雅釋詁一〇方言七超然遠避而不處也老子雖有榮超

距猶跳躍也史記白石超距索隱超乘巨踊車上也呂覽悔過

百乘超搖不安也楚辭謬諫蹇超

走

偏旁作走。乍行乍止也春秋傳曰匡階而走說文段注走

平入兩讀。

始 燒

藝也說文又廣死於火者曰燒燒燠也喪制釋名釋燒煙於火中

也雜記內則燒炳猶滅壞國策秦策則秦且燒虜即燒羗也

丙 驕 儻

後漢馬援傳注○蓋按燒羗亦作燒當羗字也俗有儻行兒詩曰行人儻儻說文段注齊風載驅曰行

曰儻儻者義得互相足也廣雅亦儻儻趨也詩吉日儻儻侯

又云儻本作儻又作儻蓋按儻儻皆段借字也韓文○釋文

詩作駉駉駉駉說文引伾伾侯侯則所見異辭也 鹿鹿武兒

也 走 奔 也 廣 雅 釋 室

下曰走意不拾級而上曰栗階亦曰歷階不拾級下曰走階

介鹿鹿傳 鹿鹿盛也 漢書劉鹿鹿亦和擾也 周書太子晉

漣

漣漣雨雪兒說文漣漣雪也廣雅雨雪之盛漣漣然詩角弓雨

兒董按韓外傳作雨雪漣漣云漣漣雪盛

穰

穰穰田也春秋傳曰是穰是衰說文段注穰田也各

頌釋文引說文穰穰田也表橋反字林穰耕禾間也今正周

反然則今本說文淺人用字林改之穰音耜也非耕也周頌

縣縣其庶毛傳曰庶耘也釋訓曰縣縣庶也孫炎云縣縣言

穰穰田者穰穰器也鉏立穰斫也穰者披田艸也或穰其田

或鉏其田皆曰穰今吳下俗語說用鉏曰暴即此字也春秋

云云左傳昭元年文衰之言吠也謂壘禾庶耘也爾雅釋訓

云庶字穰耕也廣雅釋地○萱按此字林所本非

鑣

鑣或馬銜也說文段注黃馬發白色曰鑣栗慶同發然則鑣

牛黃白色說文段注黃馬發白色曰鑣栗慶同發然則鑣

品 驕

鏢

或作刀削末銅也。說文：段注：削者，刀鞞也。私妙切。俗作鞞。刀鞞，耳而高，誘注：天文：訓云：標，讀如刀末。為鏢。通俗文曰：刀末，為鏢。皆自刀言，不自刀室言。與許說異矣。○萱按：削末，刀末也。然不同。豈鏢鏢本分二字？義歟。然今本續標刀削末銅也。漢書：王莽傳：及至青戎，標末之功音也。義引字林：○萱按：此段標為鏢也。

儉 苗

喬

高而曲也。釋文：段注：爾雅：釋詁：詩：伐木，時邁，傳皆曰：喬，高也。釋木：曰：上句曰：喬，句如羽，喬，漢廣傳曰：喬，上竦也。

韻 史 卷六 第二部 平聲 高韻

六 七 九

按喬不專謂木淺人以說木則作橋如鄭風山有橋松是也
以說山則作嶠釋山銳而高嶠是也皆俗字耳許云高而曲
即爾雅之上句如羽木有如是者他物亦有如是者爾喬
雅釋木舊注又列子湯問周以喬陟釋文竝云喬高曲也

高也子書禹貢厥木惟喬晚出傳又詩般臨山喬嶽箋又孟喬
上竦也漢書地理志上中天文木喬注詩漢廣釋文云喬木

陰之小枝繚上為喬爾雅如木楸曰喬上槐棘醜喬上喬山
木也

之重龍也列子湯問注喬形似橋也喬矛矜也近上及室

題所以縣毛羽重喬箋注重喬象荷也詩清人二矛重喬

詩作鵠謂以雉尾飾矛也毛韓字異而義竝通又喬詰意不

禮記樂記傲辟喬志坊記富斯喬皆段喬為驕也

平也莊子在宥天下始喬架俊逸也翰之喬架徐注

僑高也說文段注僑與喬義略同喬者高而曲也自用為喬寓
字而僑之本義廢矣字林始有喬字云寄客為喬按春

橋 鑄

秋有叔孫僑如之義也
字子產皆取高之義也
僑才也
一引廣雅義僑踈謂動作
也
太系僑踈注天僑寄也
列子說符釋文○萱按此
健而僑踈注天僑寄也
段僑為審也詳副編審下

侶鼎而長足說鑄釜也
廣雅釋器

平去兩讀義水梁也
說文段注水梁者水中之梁也
梁者宮

異○俗有橋義而棟梁其段借也
凡獨木者曰杠駢木者曰

橋大而為陂陀者曰橋古者挈旱曰井橋曲禮奉席如橋
衡

讀若居廟反取橋高也
詩山有扶蘇釋文引王注又戴記

高舉之義也
衛將軍子文子其橋大人也注○莊

子則陽欲惡去就於是橋起釋文引橋者父道也
文選王注

王云橋起高動言所起之動疾也
橋者父道也憲集序注

引書大傳又橋泄者人之殃也
荀子榮辱○萱橋所以廢筭

說苑建本儀禮士昏禮記為機重其前輕其後命曰橋
萱按

其制未聞筭如于橋注為機重其前輕其後命曰橋
此挈

棹上衡也詳去聲○又按荀子儒效橋飾其性情漢書武帝
紀陳湯橋發兵斬郵支皆段橋為矯也又史記河渠書山行

切隱喬

鴉

即橋徐廣注云橋一作華則華
橋亦正借字此異部相通段

鴉鴉迨寧鴉也說文段注鴉當不作雌雌
鴉舊則為舊留不得舉一雌也鴉鴉則為寧鴉

謂為一物也雌舊不可單言雌鴉不可單言鴉凡物以
字為名者不可因一字與他物同謂為一物釋鴉鴉寧鴉

幽風毛傳同方言曰桑飛有工爵過羸女匠鶴鴉懷爵諸名
陸璣曰雌鴉似黃雀而小取茅為窠以麻紮之如刺襪然

或謂之襪爵按郭氏因一雌字謂寧鴉必雌屬後人深信之
者謂此鳥呼既取我子之鳥而告之耳鴉鴉小鳥也楚辭守志

惟鴉注○莊子齊物論見彈而求鴉矣釋文引司馬相如鴉
小鳩也萱按莊騷所言與鴉合而單言鴉者渾言也說文

釋字之本義鴉似鳩而青色多鴉注○莊子齊物論釋文引
必析言之云鴉似鳩而青色多鴉注○莊子齊物論釋文引

詩艸云鴉甚美如鴉惡聲之鳥也詩墓門有鴉萃止漢書
班鳩綠色其味甚美如鴉惡聲之鳥也詩墓門有鴉萃止漢書

賈誼傳注○詩泮水陸疏云鴉惡聲之鳥也水翻彼飛鴉傳又漢書
誼所賦鴉鳥是也萱按惡聲之鴉益非雌鴉

韻史 卷六 第二部 平聲 高韻

翰

隸作朝。本朝猶朝也。欲其來之早。周禮大宗伯注。白虎通云。五年一朝。備文德而明禮義也。朝義分朝。猶朝也。欲其來之早。周禮大宗伯注。白虎通云。五年一朝。備文德而明禮義也。朝義分朝。猶朝也。欲其來之早。周禮大宗伯注。白虎通云。

之朝。又呂覽貴因朝。要甲子之期。注云。朝聘。又呂覽淫辭。孔

之朝。傳左氏成。十二年。朝者見也。白虎通。朝聘。又呂覽淫辭。孔

不朝。從注云。春見曰朝。水箋云。諸侯春見天子曰朝。史記魏其武安侯傳。不

朝。禮下注云。諸侯春見曰朝。得入朝。請集解引律。又

漢書宣帝紀。注引如淳。又後漢和帝紀。注明德馬皇后紀。注

竝引漢律。公羊隱十一年。傳桓九年。傳又春秋。錄露王道

竝云。諸侯來曰朝。又詩。漸漸之石。疏云。朝者。謂諸侯天子當

見王之辭。又儀禮聘禮記。問諸侯。注云。於天子曰朝。天子當

寧而立。諸公東面。諸侯西面。曰朝。子無事與諸侯相見曰朝。

諸侯相見曰朝。穀梁桓九年。傳朝召也。楚辭遠遊朝。四朝者召

而問之也。露諸侯朝猶會也。禮記王制者老朝正也。諫暮年

不聽朝謂聽朝也荀子宥坐朝七日陪位為朝而雅釋言朝

者義之理也管子朝聘之禮所以明義也大戴記盛德朝

所以正君朝享謂受朝政於廟周禮周禮司尊彝凡四以朝

旦拜日為朝漢書郊祀志上朝朝日注禮記王制牛瑞小

水入大水曰朝文選古意訓到長史溉登聊邪城詩金溝朝

諸侯於天朝謂君臣謀政事之處也禮記曲禮注下朝朝廷也

禮記曲禮上班朝治軍疏又後漢北海靖王興傳注王允傳

注云朝廷是君臣之總辭又朝甚除注○蓋按此注未諦朝

謂天子也朝廷朝宮室也朝惟無室故雨霑服失容則罷朝朝

王之外朝也禮記王制王大夫禮賓朝服拜賜之棘木之下注儀禮

外堂按大門謂雉門即天朝大寢門外禮記月令賞公卿諸

子應門也其外為外朝

按大寢門謂天子諸侯治朝在路門之外周禮宰夫之職掌
路門也其外曰治朝治朝在路門之外治朝之灋注○大
宰王眠治朝注云治朝在中朝內朝也朝有袍劉注○儀禮
路門外羣臣治事之朝在內朝內朝曰內朝董按中朝即治朝也
經傳通解引書大傳云應門內曰內朝董按中朝即治朝也
對應門外曰外朝故言應門內曰內朝矣非路寢廷之內朝
也內朝路寢廷禮記文王世子公族朝於內朝注○周禮大
之廷萱按此內朝謂燕朝也與彙人及玉藻及書大傳之內
朝不同彼謂治朝也○戴先生東原三朝三門考曰斷獄蔽
訟及詢非常之朝謂之外朝謂之中朝謂之內朝或謂之治朝或謂之
士掌其灋一君臣日見之外朝謂之內朝或謂之外朝與路寢廷之
正朝在路門外庭也二以燕以射及圖宗人嘉事之朝謂之燕
朝連文為外內也二以燕以射及圖宗人嘉事之朝謂之燕
羣經宮室圖曰顧命康王出路門立應門內諸侯入應門則
應門內路門外有朝無疑路門內為燕朝此應門內為治朝
而舉門內應門外為朝亦無疑周禮閤人掌中門之禁中
門天子應門諸侯雉門兩雅云正門謂之應門以夾于舉路
之中謂之中以自此之內為人君所居謂之正故閤人守之

淖

禁之也舉門得通出入應門不得通出入兩闕在應門之外
 外朝之北縣政令于此平訟獄于此正門之內豈容百姓至
 哉明堂位云雉門天子應門庫門天子東朝東宮也文選顏
 舉門是天子無庫雉諸侯無舉應也
 詔燕曲水詩朝家猶國家也後漢應朝侯諸侯有功德者天
 君彼東朝注朝家猶國家也後漢應朝侯諸侯有功德者天
 子特命為朝侯獨斷朝物謂朝儀文物也後漢明帝朝服吉
 服大禮記裸記上宰朝服疏○書朝儻山名也又言朝水名也
 孟觀於轉附朝儻注云朝服展衣朝儻山名也又言朝水名也
 觀於轉附朝儻注云朝服展衣朝儻山名也又言朝水名也
 穀作潮○俗有濟水朝宗于海也說文段注禹貢荆州江漢
 別見三部副編釋之古說則謂潮也論衡書虛篇辨子胥驅
 曰朝夏見曰宗釋之古說則謂潮也論衡書虛篇辨子胥驅
 水為濟事曰天起也隨月上古有之經江漢朝宗于海唐虞之
 前也又曰濟之起也隨月上古有之經江漢朝宗于海唐虞之
 習坎有孚曰水行往來朝宗于海不失其時如月行天注行
 險而不失其信曰水性有常消息與月相應皆與許說合朝
 宗于海者謂彼此相迎受降水之時江漢不順軌不與海通

忍喬
饒

海漚不上至禹治之江漢始與海通於揚州曰三江既入謂
荆漢之入海也於荆州曰江漢朝宗于海謂海漚上達直至
之文相為表裏古說如是朝宗于海謂海水來朝見尊禮也
舟說文無濤篆蓋濤即漚之異體濤古當音稠漚者翰聲即
乘七發觀濤潮者據朝來也引抱朴子注牛女為江潮江潮
即為觀濤

者所以開神潤化故其氣湍急古微書引春

飽也說文段注饒者甚飽之譽也引申為凡甚之備漢諺曰
今年尚可後年饒謂後年更甚也近人索饒討饒之語

皆謂已甚饒多也廣雅釋詁三又饒益也廣雅釋詁一○後
而求已也饒多也小爾雅廣詁

獨益饒逸也淮南脩務沃地之民

腹中短蟲也說文○史記扁鵲倉公傳診其病蟻微小之蟲

也淮南原道澤及跂蟻注○原道蟻讀饒多之饒

橈

平去兩讀義異。俗有橈刺船棹也。淮南主術夫七尺之橈而制楫謂之

橈。方言九又小橈船小楫也。楚辭湘君蓀橈兮蘭旌注。橈也。橈爾雅廣器。

短楫也。漢傳注吳輯謂擢之短者也。今吳越之人呼為橈。漢書

傳輯濯越歌注。萱按楫與輯權與濯皆正借字。

莧

州薪也。說文段注大雅詢于芻莧毛曰芻莧薪采者按說文

雄傳上麋鹿芻莧注。云莧州薪也。又左氏大曰薪小曰州

昭十三年傳淫芻莧者釋文云州薪曰莧。詩板疏又左氏

管子輕重中則是農夫莧者供燃火之州也。昭十三年傳疏

得居裝而賣其薪莧注。莧者供燃火之州也。昭十三年傳疏

韶

舜樂也。虞書曰箫韶九成鳳皇來儀。說文段注樂記曰韶繼

始高切

說云箫之言肅舜時民樂其肅敬而韶堯道故謂之箫韶。按韶字蓋舜時始製或作招周禮作磬皆段借箫韶云云。答繇

劬

謨文。論語八佾子謂韶孔注又後漢班彪傳下注韶者紹
 也。論語八佾呈疏又右微書引春秋元命苞禮記樂記注
 見韶舞漢者疏韶繼也。廣雅釋詁四風俗韶者昭也。春秋
 云韶亦紹也。韶繼也。通聲音云韶繼堯也。韶者昭也。舜露
 楚莊舜曰大韶一曰大招。獨斷上。董按言韶正招借異字而
 王。云九磬當為大。大磬舜樂也。言其德能紹堯之道也。周禮大
 磬字之誤也。大磬舜樂也。言其德能紹堯之道也。周禮大
 雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武注。董按磬者韶之籥
 文。李義訓小鼓借為韶字耳。廣韻於韶下出磬字而韶下轉
 無磬。傾矣。

平去。勉也。讀若舜樂韶。說文段注勉也。釋詁同。漢成帝詔
 兩讀。勉也。讀若舜樂韶。說文段注勉也。蘇林曰。劬音翹。精異之
 意也。晉灼曰。勸勉也。按甲部。邵高也。邵與劬音翹。精異之
 有互譌者。如應仲遠之名。當是邵字。此蘇林所說。當亦是邵
 農爾雅。方言皆曰。劬。劬也。劬。當是邵字。此蘇林所說。當亦是邵
 雅釋文云。劬。或上遙反。用許讀也。今皆實照切。劬。美也。爾

面喬切

苗

釋詁舊注。萱按此義。當作邵而譌為劬也。

苗生於田者。說文。段注。按苗之故訓禾也。禾者今之小。米詩。皆曰。釐赤苗。苞白苗。魏風。無食我苗。毛曰。苗嘉穀也。此。李生。民詩。首章言黍。二章言麥。三章則言禾。春秋。經。莊七年。秋。大。水無麥。苗廿八年。冬。大無麥。禾。倉頡。篇。曰。苗者禾之末。秀。何休曰。苗者禾也。生曰。苗。秀曰。禾。倉頡。篇。曰。苗者禾之末。秀。同物。苗本禾。秀之各。因以為。凡。木。曰。幽。莠。似。禾。明。禾。與。苗。苗。稷。之。德。稷。之。實。是。也。說。文。立。文。當。以。苗。字。次。釐。字。之。前。云。禾也。嘉穀也。則釐為赤苗。籀文。苞。為。白。苗。言。之。有。序。生。於。田。皮。傳。字。形。為。說。而。已。段。注。古。或。假。苗。為。茅。和。士。相。見。禮。古。文。艸。茅。作。艸。苗。洛。陽。伽。蓋。記。所。云。魏。時。苗。為。茅。和。士。相。見。茅。茨。取。堯。舜。苗。謂。禾。末。秀。則。尚。苗。疏。稷。生。為。苗。古。微。書。引。春。芽。茨。不。翦。也。舜。苗。謂。禾。末。秀。則。尚。苗。疏。稷。生。為。苗。古。微。書。引。春。

苗謂早天

後漢章帝八王傳。苗稼也。淮南本經。春曰苗。桓公。年傳。春秋。錄。露。夏曰苗。禮記。王制。則歲三田。夏田為苗。周。深察名號云。春苗。夏曰苗。注。又穀梁。桓四年傳。夏田為苗。禮。

深察名號云。春秋。錄。露。夏曰苗。注。又穀梁。桓四年傳。夏田為苗。禮。

大司馬遂以苗田注。○爾雅釋天孫注云夏田爲苗。擇取不
孕任者若治苗去不秀實者。又白虎通田獵云夏謂之苗。何
擇去其懷。夏獵曰苗。詩車攻之子于苗。傳又文選魏都賦既
任者也。

苗爲苗除害也。

左氏隱五年傳夏苗注。又漢書刑法志夏拔

又穀梁桓四年傳注。苗毛也。公羊桓四年傳注。○說苑修文
云因爲苗除害曰苗。苗毛也。云苗者毛取之又引春秋傳云

苗者苗衆也。廣雅釋苗末也。廣雅釋苗膚也。離騷帝高陽苗

傷也。廣雅釋

三苗國名。

書堯典窺三苗于三危。晚出傳。○萱

又左傳苗貢皇說苑善說作釁。釜黃三字皆。苗民謂九黎之
異此段釁爲苗而脫去。艸頭也。苗釁雙聲。

君也。書呂刑苗民
弗用靈鄭注。

緇

絳絲也。周書曰惟緇有稽。說文段注絳各本作旄俗所改也。

絳絳者聲牛尾之絲至細者也。故次於纖細。二篆後賈子
容經踔旋之容旄如濯絲旄同。緇言細如濯絲也。周書云云。

韻史卷六第二部平聲高韻

甫荆文今本緇作貌偽孔傳云惟察其貌
按許所據壁中文蓋謂惟豪釐是審也

徼 驍

之類相去甚遠無由相涉大雅崧高四牡驕驕傳云驕驕壯
 兒魯頌泮水傳云跨驕言彊盛也蓋古本說文有詩曰四牡
 驍驍六字乃崧高之異文或轉寫謬作驍健也廣雅釋詁
 驍牡馬而陸氏乃有駟說文作驍之語矣驍健也二又史記
 韓長孺傳驍騎將驍勇也史記韓長孺傳驍勇急也淮南兵
 軍集解引應劭

遂過注○蓋按此段恍為驍也
 平入兩讀注在彼○俗有鞵

循也說文段注百官表曰中尉掌徼循京師如淳曰所謂游
 徼循禁備盜賊也按引申為徼求為邊徼今人分平去

古無徼巡也後漢董卓傳注又荀子徼道徼巡之道彪傳上
 是也徼巡也富國其候徼支繚注徼道徼巡之道彪傳上

注徼謂巡察也漢書趙敬肅王彭祖徼遮也廣雅釋詁二又
 傳徼麋鹿之怪豎集解引漢書音義又文選封禪文注引同

也漢書佞幸鄧通傳盜出徼外鑄錢注云徼者取徼遮之義
 也徼謂遮繞也漢書百官公卿表上掌徼循京師徼謂徼繞

也漢書佞幸鄧通傳盜出徼外鑄錢注云徼者取徼遮之義
 也徼謂遮繞也漢書百官公卿表上掌徼循京師徼謂徼繞

不明也史記龜策傳龜徵抄也論語陽貨惡徵以為徵邀也

後漢荀彧傳注云荀子儒效小徵要也左氏傳四年傳君惠

人徵其所惡注云徵與邀同徵福於敝邑之社稷

釋文文二年傳寡君願徵福於周公魯公注宣十二年傳而

徵怒於楚注成元年劉康公徵戎釋文成十年傳徵福於大公丁

注襄十六年傳孟孺子速徵之注昭三年傳徵福於大公丁

公注又國語晉語以徵天禍注吳語吾欲與之徵天之衷注

又史記勾奴傳徵極而取之索隱又漢書各傳注又後漢王

霸傳注吳祐傳注呂覽順民願一與吳徵天下之衷注士容

其勝負徵要求也非徵而矜其名也注史記勾奴傳共徵

一時權索隱徵要求也漢書嚴安傳民離徵者歸也列子天

云徵者求也徵要求也本而徵末矣注

徵也注又老子常有欲以觀其徵微妙也釋文徵小道也上

徵注老子王注云徵歸終也徵微妙也釋文徵小道也上

徵遷也同徵謂邊境亭郭徵乘塞索隱徵亦卒求盜之屬

也史記平準書或千里無徵是郊外之路家行徵索隱徵謂

亭徵集解引如淳

梟

廣韻引漢書曰三族令先黥斬左右趾梟首道其骨按今漢書刑法志作梟蓋非孫卿所見之舊矣梟首字當用此用梟於義無當不言從到首者形梟磔也釋言梟懸也後漢張見於義如狂下不言從二玉也梟磔也釋言梟懸也瑛傳注梟謂斬其首而懸之也按漢書陳湯傳梟俊禽敵之臣注。瑛

解高祖紀梟故塞王欣頭櫟陽市索隱又後漢桓帝紀注又文選關中詩注語皆略同

梟。俗有**不孝鳥也**故**日至捕梟磔之**說文段注漢儀夏孟

康曰梟鳥名食母破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之如淳曰漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜百官以其惡鳥故食之也。漢書司馬相如傳上射游梟注引張揖云梟惡鳥又郊祀志上用一梟破鏡注張引張晏云梟惡逆之鳥又一切經音義二十引毛詩艸木疏云梟流離鳥也自闕而西謂梟為流離其子適大還食其母豈按陸以梟與流離鳥為一義蓋未諦字林**梟不祥之鳥也**漢書郊祀志上又以梟與鵠鳩為一尤疏**梟不祥之鳥也**漢書郊祀志上梟鴟爾雅釋鳥。詩瞻印為梟為鴟箋云梟鴟惡聲之鳥又後漢朱浮傳注云梟鴟即鴟梟也其子適大還食其母

韻史 卷六 第二部 平聲 高韻

董按北海相景君銘鷓鴣巢土巢也漢書郊祀志上注巢巢羊也漢書

不鳴其字作巢尤俗者矣司馬相如傳巢陽山神名即狒狒也楚辭哀時命使巢陽先

上注引郭璞出巢陽注云巢陽山精也人形長大巢即驍也後漢劉焉傳

面黑色身有毛足反踵見人而笑用驍引申之義也驍本良馬之僂引巢雄也淮南原道為巢

中之訓健訓勇與巢引申之義大同健也漢書高祖紀巢謂最勇健也良傳注巢勇也若六博之

巢漢書高祖紀巢猶勝也猶六博得巢則勝後漢張衡傳注巢猶顛

也管子地員其山之巢注。董按此於字之本義在離巢縣

首於木上曰巢史記秦始皇紀集解。董按此巢之段借字

也澆也也也

嗚

或作嘒。俗有聲嘒嘒也。說文段注周禮大祝注祈嘒也。謂嘒嘒乎去罔讀聲嘒嘒也。為焚燮號呼告神以求福嘒陸音

西或曰躑躅卻躑躅燥躑兒七方注躑謂乘躑之躑躑然謂其流行

疾速不堅固也呂覽情欲躑然不固注。漢書高帝紀躑躑

憍也爾雅釋訓。孫注云躑躑壯兒詩崧高四躑躑武兒詩

之造傳其馬躑躑言彊盛也詩泮躑即今之鞋也躑艸履也

躑躅為屨也嶠舉步兒也漢書楊雄傳上嶠高舉而大

行輕兒一日躑舉足也說文段注今俗語輕躑當用此字一

文趙下云趙趙也此雙聲聯綿字疑躑行疾兒史記衛將軍

躑下當作趙趙也後義與躑同躑行疾兒驛騎傳誅獍

擊者鬲擊也一譌為鬲再譌又衍田莫能通矣李仁甫本尙

擊頭也據此則說文本無數字後人增之其訓蓋本作擊也

擊者鬲擊也一譌為鬲再譌又衍田莫能通矣李仁甫本尙

敖

越

切明宵

么

鄆類

無田
字 穀擊也 玉篇廣韻

大頭也 說文類頭大也 蒼頡篇類大也 廣雅釋

或作鉅鹿縣也 說文段注二志同前志鄆縣玉篇廣韻皆鄆

與鄆陽二縣字別然則許書此字作鄆及後志二縣字皆作

鄆非是許書當是淺人改之如鼎首之改爲梟首也 盧氏文

乃字之誤按漢鉅鹿縣城即今直隸順德府平鄉縣城唐通

記鄆單集解引徐廣曰一城縣東篆文當作鄆。蓋按史

小也象子初生之形 亦謂晚生子初生甚小也 俗謂一爲么

食貨志下注 么麼皆微小之稱也 漢書叙不長曰么細小曰

麼文選王命論 么幼釋獸最後生者俗呼爲么豚 爾雅釋獸

韻史 卷六第二部平聲高韻

七〇一

窳

平去兩讀義分。窳女古文。有髀。變為要。俗又身中也。象人窳自曰之。

形从臼說文段注漢地理志北地大宛縣注一遙反上黨沾

誤為龜字矣上象人首下象人足中象人背而自曰持之故

從臼必從臼者象形猶未顯人多護惜其背故也按今人變

為要以為要約簡要用篆體而奪首一切漢書地理志下注云

更古要字萱按此用篆體而奪首一切漢書地理志下注云

腰者腎之府也素問脉要精微論俞在肺當脊痛腰者身之大關

節所以司屈伸論注屺坎為要子富國詘要撓朒注云萱按荀

為腰又馮緄碑要約也在體之中約結而小也釋名釋腰經

云一要金紫子腰經索隱要衣要也漢書張騫傳竟不要領要

猶帶經也李奇傳要褻也詩葛屨要謂裳之上畔禮記玉

契也漢書張騫傳要褻也詩葛屨要謂裳之上畔禮記玉

或為優萱按要優雙聲相段借要褻形如褻其要上翹下

齊要也釋名釋衣棺束旁際曰小要其要約小也釋名釋喪制要謂

禁要門戶之不要也論是要者約束之義書禹貢五百里要

三年傳要盟可犯注云臣約束君曰要又要約也廣雅釋言

後漢章帝紀注云要者言可要束以文教要約也又荀子王

霸臣下曉然皆知其可要也注又呂覽審應而人主之所執

其要矣注。萱按今音約信之要讀平約簡之要讀去其實

二義相要亦約也漢書高帝紀上待諸要約置也呂覽順民

通貫要也久要舊約也論語憲問久要不忘平生之言集解引孔

注也要猶久要節自要約以節義謂立節也荀子禮論孰知夫出

也要結也國語晉語以要晉國之成注。魯語夫盟信之要

注也要結也也注云要猶結也又周語蠻夷要服注云要者要

結好信而要要辭左氏襄十年傳與伯與合要注。周禮鄉

服從之要辭士異其死刑之罪而要注云要之為其

罪濼之要猶會也禮記樂記要邀也荀子儒效行禮要傲

要辭其節奏注要要邀也荀子儒效行禮要傲

也呂覽悔過要門而窺之注愛類非以要利也注。文要屈

也文選洛神賦微行要屈薛注云要或為徽。趙充國傳注云要止也

要劫也漢書文帝紀要求也孟子告子上以要人爵注又呂覽勸學以要不可必注直諫將

以要利矣注漢書地理志上要取也注國策秦策要絕天下

五百里要服注漢書地理志上要成也詩擇兮倡予要汝傳又呂覽簡選以要甲子之事於

飛鳥要得也呂覽貴生所要中也太公達注要時趨

爾雅廣詁小要正也淮南墜形注要中也要止洩注要時趨

時也荀子富國儻然要眇好兒楚辭湘君美要眇兮宜修注

去聲與要要姪舞容也楚辭傷時音晏要服蠻服也周禮大

紹等耳要姪舞容也楚辭傷時音晏要服蠻服也周禮大

蔓艸也詩曰四月秀蔓劉向說此味苦苦蔓也說文段注四月

○周書王會云方二千里之內為要服

曰萋者萋州也箋云夏小正四月王萋秀萋其是手物成自
秀萋始王裁按小正四月秀幽幽萋一語之轉必是一物似
鄭不當援王萋也劉向說此味苦萋也苦萋當是漢人有
此語漢時日驗今則不識其味苦則應夏令也小徐按字書
云狗尾艸夫狗尾即秀秀四月未秀非秀明矣。萱按廣雅
釋艸云萋秀也穆天子傳注云萋秀屬字書沿此而誤
萋繞蘇菟爾雅萋繞今遠志也爾雅釋萋盛兒也漢書禮樂
志注引孟

敷

手讀入光景流兒說文段注謂光景
流行煜燿昭箸

切許萋
嘒

或作嘒懼聲也詩曰予維音之嘒嘒說文嘒懼也爾雅釋訓嘒嘒
懼也詩鴟鴞子維嘒嘒懼也爾雅訓嘒嘒勇急也淮南兵略注○

懼也詩鴟鴞子維嘒嘒懼也爾雅訓嘒嘒勇急也淮南兵略注○

曉

豕肉羹也說文段注公食大夫禮脚以南膳曉片炙注曰脚
臘曉今時膾也牛曰脚羊曰臘豕曰曉皆香美之

字借

切 的 妻

禘 鴟 鳩

名也古文脚作香臚作熏按許無脚臚二字從古文不從今
 文也內則同今文作脚臚又按此庶羞豆實也其謂之羹何
 羹有實於鼎者牛藿羊苦豕薇是也實於豆者脚臚曉是
 也鄭云臠也許云臠肉羹也說正同臠亦謂之羹而較乾於
 也臠且銷羹有菜毛臠不云用菜毛也曉豕臠也儀禮聘禮
 釧羹記內則釋文引字林云曉豕羹也曉豕臠也釋文又禮
 記內則釋文廣雅

釋文則曉香也釋文廣雅
 目孰視也說正文段注孰鴟視也廣雅釋
 鴟俗有短衣也說文段注鴟視也廣雅釋
 鴟以短衣之短短也廣雅釋

或書棺中縑裏也說文段注喪大記曰君裏棺用牛骨鑿士不縑
 作表義云君用朱縑貼其面綠縑貼四角大夫用牛骨鑿士不縑
 正義引申也短衣之短短也廣雅釋

師古定本綠皆作琢謂鑿琢縑則著於棺則去不琢尤為不
 辭蓋綠與琢皆字之誤古本三綠皆正作禘以縑裏棺曰禘
 士不縑君用朱縑貼其面綠縑貼四角大夫用牛骨鑿士不縑
 正義云君用朱縑貼其面綠縑貼四角大夫用牛骨鑿士不縑
 正義云君用朱縑貼其面綠縑貼四角大夫用牛骨鑿士不縑
 師古定本綠皆作琢謂鑿琢縑則著於棺則去不琢尤為不
 辭蓋綠與琢皆字之誤古本三綠皆正作禘以縑裏棺曰禘

貂

繅并絲織也君朱禘以三色金錯極著之大夫禘以牛骨
 錯極著之也賤不禘則不用錯士喪禮織悉必畢載而不言
 裏棺可證也鄭曰錯所以極著裏金部曰錯所
 以綴著物者與鄭合錯與禘皆據喪大記而言
 俗有鼠屬大而黃黑出胡丁零國說文段注郭氏山海經
 詔詔地在長城北去卒免千里出名馬赤玉大珠如酸棗也
 故地釋獸注今黜似詔蓋按字林謂詔即貂字是也又左傳
 爾雅釋獸注今黜似詔蓋按字林謂詔即貂字是也又左傳
 寺人貂漢表序作豎貂管子則作豎刀後漢宦者傳序貂
 亦云豎刀亂齊此段刀為貂也俗乃別製刁字陋矣貂鼠

蛸

並鼠屬後漢烏桓貂席連貂皮以為席也釋名釋貂短也
 釋船。萱按訓短乃貂之義段借作貂
 據段所引作貂短也則貂直字譌耳
 有俗蟲也說文段注謂蟲名也按玉篇以蛸蛸釋之非也蛸
 不得與雙字為名者相牽混蛸蛸也鳴鳴蛸注蛸蛸自關而
 東謂之蛸蛸方言十一

統宵切

佻

韻史卷六第二部平聲高韻

七〇八

佻俗有愉也詩曰視民不佻說文段注古本皆作愉汲古閣

鹿鳴曰視民不佻許所據作佻是毛傳曰佻愉也按釋言佻

切而愉字訓為愉悅羊朱切此今義今音今形非古義古音

古形也古無從人之愉愉訓薄善佻疾切愉愉者和氣之薄

發於色也盜者澆薄之至也愉盜字古則民不愉也凡古字之

末流鉞析類如是矣周禮曰以俗教安則民不愉薄唐風他人是

朝不謀夕服注左傳視民不佻云示民不愉薄唐風他人是

愉傳曰愉樂也箋云愉讀曰愉猶取也此同字而各舉一義

釋之愉讀曰愉如注周禮主以利得民云讀如上思利民之

利耳然可見漢末已有從人之愉許不之取又按佻訓苟且

疾也左傳楚師輕騷寇寇正佻之段借字曰佻佻愉也爾雅釋言

十年傳注又國語周語而卻至佻天以佻佻也義五引經音

己力注爾雅釋言李注云佻薄之愉也佻佻也義五引經音

雅佻輕也離騷余猶惡其佻巧字書又佻疾謂輕疾也二佻疾

也佻係也雅方言七又廣趙魏之間曰佻燕趙之郊縣物於臺

注也佻係也雅方言七又廣趙魏之間曰佻燕趙之郊縣物於臺

挑

之上謂之佻七方言了佻縣物兒七方言姦仁為佻周語佻佻契

契愈急也釋訓佻佻獨行兒文佻本或作佻又引韓詩作耀

耀又文選魏都賦注引爾雅耀耀契契又楚辭注十六佻緩

也荀子王霸佻其期日注。萱按此亦佻引中之義佻理也

方三挑偷也荀子彊此段挑為佻也

有。俗挑撓也一曰攆爭也國語曰郤至挑天說文段注下云

也挑者謂撥動之左傳云挑戰是也攆者拘擊也徐攆下

有爭國語云云周語單襄公語韋本作佻天注云佻偷也今

按佻天之功以爲己力與左傳天實置之而二三子撓挑宛

轉循環兒莊子大宗師登游霧撓挑無極詭誘之詭挑挑

韻史卷六第二部平聲高韻

引聲挑穿也廣雅釋挑猶取也後漢陳挑謂招呼也朱釋子楊

類蒼挑達往來相見兒詩子衿挑兮達兮傳。萱挑俠也廣

引篇挑達往來相見兒按詩子衿挑兮達兮傳。萱挑俠也廣雅

二詁挑疾也廣雅釋挑戰槁敵求戰也古謂之致師漢書

紀上即漢王欲挑戰也又引李奇云挑身獨戰不須衆又後漢

瓚云挑挑敵求戰也又引李奇云挑身獨戰不須衆又後漢

光武紀上注云挑戰也又引李奇云挑身獨戰不須衆又後漢

身獨戰也古謂之致師挑高也廣雅釋挑偷也荀子疆國注

之段借挑謂之敵按此段挑為枕也枕在三部即留字

或作挑祭也說文段注祭名也。廣雅釋天挑祭遷祖守禮

挑禮祭也說文段注祭名也。廣雅釋天挑祭遷祖守禮

其挑則守挑黜堊之注。又云挑祭先祖也。挑祭遷祖守禮

古挑則守挑黜堊之注。又云挑祭先祖也。挑祭遷祖守禮

主所在曰挑儀禮聘禮不腆先君之挑注。周禮守挑掌守

伯辨廟挑之昭穆注挑之言超也超上去意也廟為挑注。遠

廩

御覽五百廿九引許慎五經異義云將祧而去之故祧遠意曰祧又周禮春官序官疏引國語孔注云去廟為祧又周禮

親盡為祧春官序官注○哀公問政注云祧又獨斷上云周禮

文武為祧四遠祖廟為祧左氏襄廿三年傳失守宗祧注云

時祭之而已遠祖廟為祧昭元年傳其敢愛豐氏之祧注云

祧遠祖廟又漢書韋中定祧廟注云遠祖曰祧祧者五世

是遠祖也又王莽傳中定祧廟注云遠祖曰祧祧者五世

六世之祖宋書五十五引禮記祭法有注云諸侯以始祖之

廟為祧又服注云曾祖之廟曰祧按服義大可商

廩俗有斛旁有廩也一曰突也一曰廩利也爾雅曰廩謂之

龔古田器也說文段注斛旁有廩也各本作斛今正斛旁有

有物名斛矣漢律麻志曰量者禽合升斗斛也其法用銅方

尺而圍其外旁有廩馬鄭氏曰廩過也算方一尺所受一斛

過九釐五豪然後成斛劉徽注九章算術曰晉武庫中所作

韻史 卷六 第二部 平聲 高韻

九釐五豪冪一百六十二寸深一尺積一千六百二十寸容
 十斗及斛底律嘉量斗方尺而圓其外庀旁九釐五豪冪一
 百六十二寸深一寸積一百六十二寸容一斗升居斛旁合
 龠在斛耳上與律麻志同按庀旁者謂方一尺而又寬九釐
 五豪也不寬九釐五豪則不容十斗故製字从斗庀會意庀
 字不見於許書今按即窕之異體穴部曰窕深肆極也釋言
 曰窕肆也又曰窕間也毛傳曰窕窈窕幽間也此以幽釋窕
 以間釋窕窕訓肆則為過手方尺訓間則為方尺又寬九釐
 五豪从广與从穴同也今篆體去其首筆則非是爾雅釋文
 玉篇廣韻皆作剌一曰突也此即鄭氏過也之意也一曰剌
 利也此又一義爾雅云剌者金部鈹之段借也詳鈹者斗穿
 田器此云古田器者所以明六書之段借也詳鈹者斗穿
 也釋詁

俊宵
 佳焦

佳或雙俗有火所傷也說文。蓋按廣韻焦為正焦燥也

呂覽應言少洎之焦烈也太。焦焦也廣雅。焦火香焦

淮南時凡氣因火變則為焦素問。金匱真言三焦者決瀆之

論其臭焦注

官水道出焉素問靈蘭秘典論三焦者包絡府也水穀之道路氣之

所終始也白虎通性情素問四氣調神大三焦無形之府

集韻。萱按韻書多以焦為三焦之專字然淮南天文月死

而羸蛇膽注云焦讀若物醮炒之醮也則三焦無煩作焦明

矣焦僥短人長三尺者荀子正論以焦僥而戴泰山也注富

經海外南經焦僥國注云焦僥民長三尺短之至也又淮南

墜形西南方曰焦僥注云焦僥短人之國也長不滿三尺又

列子湯問釋文云焦僥短人國名也西南蠻之別名也萱按

焦僥作焦非古也古祇用焦廣韻云焦僥國名長一尺五

寸沃焦海所瀉源水注處也一切經音義一焦獲地名詩六

居焦獲傳。爾雅焦石名也文選思弁賦沾焦焦明水鳥稽

釋地云周有焦獲焦石名也原而跟趾舊注焦焦明水鳥稽

耀嘉焦明至冒集蠖蛸也廣雅蕉黑也蕉為正借字。又按

為雨備注至冒集蠖蛸也釋蟲蕉黑也蕉為正借字。又按

周禮鬱人注以煮之集中此段焦為鑊也又禮記內則濡炙

之舉焦段焦為焦也又淮南主術擒之焦門注云焦或作巢

焦

焦焦行容止之兒也禮記曲禮下庶人焦焦注。云焦焦者卑盡之兒也。

所曰持然火也周禮曰曰燭火藝燹也說文段注持火者人所持之火也少儀執燹燹然之燹者莖爲之卜之用燹所以鑽灼龜也士喪禮注曰燹燹然之燹者莖爲之卜之用燹所以鑽灼龜也

燭抱燹凡執之曰燹未藝曰燹燹即燹也士喪禮注曰燹燹然之燹者莖爲之卜之用燹所以鑽灼龜也

燹然之燹者莖爲之卜之用燹所以鑽灼龜也士喪禮注曰燹燹然之燹者莖爲之卜之用燹所以鑽灼龜也

燹在龜東注云楚爲之卜之用燹所以鑽灼龜也士喪禮注曰燹燹然之燹者莖爲之卜之用燹所以鑽灼龜也

杜子春也周禮垂氏凡卜以明火於日也按以苴然契契以授卜師

以楚燹灼龜而作其兆是下之次第也按以苴然契契以授卜師

莊子逍遙遊釋文引字林云燹所以然持火者燹火謂小火也周禮莖

釋文引司馬注曰月出矣而燹音義同燹謂炬其存火周禮莖注

謂所藝灼燹悴也淮南汜論燹而不謳注曰一切經音義八

也俗有顯燹瘼等字讀若燹實皆燹之異體也總當讀若燹

醜

或作顯面焦枯小也說文段注玉篇引楚辭云顏色醜賴希
惟醜癯猶焦灼曰三輔謂幽愁面省瘦曰醜
雅子兮晉灼曰三輔謂幽愁面省瘦曰醜
冥醜妍猶醜冥也按醜即醜字省同瘡醜憂也廣雅釋焦

悴憂兒也楚辭離世身憔悴痲痺謂減縮也漢書禮樂志是以纖蕉萃陋賤之人
廣雅釋悴痲痺謂減縮也漢書禮樂志是以纖蕉萃陋賤之人
詰三 蕉萃陋賤之人

左氏成九年傳無棄蕉萃注○萱按此段借三輔謂憂愁而
字也後漢應劭傳注云蕉萃憔悴古通字
省瘦曰醜冥蕉妍太息注上醜冥猶醜妍也同上

蕉

蕉俗有生泉也說文段注菜麻也生泉謂未漚治者今俗以
蕉園經云閩人灰理芭蕉皮令錫滑緝以為布如古之錫衰

馬左賦之蕉正芭蕉非生泉也○萱按江南北芭蕉皮脆甚
不能緝為布也豈出蕉艸莽也莊子人間世死者以國量蕉

芟刈也莊子人閒世釋文引崔注○萱按此謂蕉為制之段
借也然制字晚出集韻引廣雅云制也

韻史卷六第二部平聲高韻

鷦

云創蕉萃陋賤之人萱按此痲蕉生荒也蕉維各字既以生

其源流也集韻釋維為布屬

鷦或作鷦鷯迺桃蟲也其雌鳩毛傳亦云桃蟲鷦也鳥之始鷦

曰鷦鷯鷦鷯謂其小也取義於焦眇也桃蟲之桃亦取光聲

謂其小列子盜驪之馬廣雅作駝驛荀卿戰國策作纖離郭

巧婦者其所謂鷦鷯也鷦鷯者其所謂鷦鷯也許二之

又舍人注云桃蟲名鷦鷯又詩小爾雅釋鳥注云鷦鷯始小後大者

也鷦鷯也釋鳥雅鷦鷯工雀也上鷦鷯小鳥也文選鷦鷯序

鷦鷯巢于深林釋文引李注。方言八鷦鷯鳥也賦稽鷦鷯

劉雋朋俊鳥楚辭遠近從多鷦明鳳皇屬也廣雅釋鳥如傳

注雋朋俊鳥鶴與鷦朋注

八桑飛注云桑飛即鷦鷯也又名鷦鷯鷦鷯鳥也

鏹

掩鷓明集解云鷓明似鳳又文選難鷓明西方之鳥也司馬

蜀父老注引樂緯云鷓明狀如鳳皇

相如傳索隱引張揖○又引樂皇鷓明西方之鳥也司馬

汁園徵宋衷注云鷓明水鳥也

鏹斗也說文段注云斗即刀斗也孟康曰以銅作鏹器受一斗

如宮中傳夜鈴也蘇林曰形如銅以銅作之無緣受鏹温器

一斗故云刀斗鏹即鈴也廣謂温器三足而有柄鏹容一斗

也有柄即刀斗也引韻集云鏹温器也三足有柄鏹容一斗

似鈹無緣也隱一切經音義十五引字林○史記李將軍傳索

按鏹音焦是也無升謂之刀斗方言十三鏹斗注云刀斗謂小

漢書注音鏹非無升謂之刀斗方言十三鏹斗注云刀斗謂小

借字也本無音貂之刁字今本方言作刁斗淺人所改耳刀

斗當作鏹刁姓當作刁短尾之刁當作貂不審刁字將何所

盱

古文○平入
兩讀注在彼

韻史 卷六 第二部 平聲 高韻

鈹

或作鈹。平去兩讀。義分。盥器也。一曰田器。說文。瓦器。謂之鈹。子讀徒。吊。

切是也。一曰云云。周頌序乃錢。鑄傳曰。錢鈹也。許下文。錢下。

亦曰鈹也。古田器。鈹。釋器。方言。皆作。斛。釋器。曰。斛。謂之。龔。郭。

云。即右。鑿。番。字。方。言。曰。番。燕。之。東。北。朝。鮮。洎。水。之。間。謂。之。斛。

趙魏之間。謂之。泉。鈹。斛。泉。三字。同。即。今。鑿。字。也。七。遙。及。亦。湯。

料。反。今。人。俗。鈹。芒。苗。器。也。鈹。國。策。秦。策。無。把。鈹。刈。物。之。器。也。詩。

語。正。切。七。遙。鈹。芒。苗。器。也。鈹。國。策。秦。策。無。把。鈹。刈。物。之。器。也。詩。

工。鈹。刈。也。本。宋。仲。子。疏。引。世。鈹。削。也。能。有。所。穿。削。也。鈹。鑄。於。是。

疏。鈹。刈。也。本。宋。仲。子。疏。引。世。鈹。削。也。能。有。所。穿。削。也。鈹。鑄。於。是。

手。始。修。大。鋤。謂。之。鈹。孟。也。盥。謂。之。盥。或。謂。之。鈹。銳。鑄。高。酸。錫。謂。之。

宵

有。宵。夜。也。行。夜。游。者。鄭。云。宵。定。昏。也。按。此。因。經。文。以。宵。別。於。

韻史 卷六 第二部 平聲 高韻

夜為言若渾言則宵即夜也有假宵為宵者漢志人宵天地之兒是也爾雅釋言又

釋天釋文又詩小星肅肅宵征傳七月宵爾索陶傳又儀禮

燕禮注大射儀注士喪禮注既夕記注又左氏桓九年傳鄭

人宵漬注又穀梁襄州年傳宵不下堂注又家語困誓注又

漢書張敞傳注孝武李夫人傳注又淮南要略喜怒與晝宵

寒暑並明注又楚辭怨思霧宵晦以紛闌注云宵亦夜也宵是昏之

末周禮司寤氏疏宵陽氣消也爾雅釋言太宵長夜之中也淮南精神

宅注太宵之晴霏幽冥也楚辭疾世闕宵扈嗒嗒夜為農驅獸

者也爾雅釋鳥舍人注又樊注又左氏昭十七年傳九扈不

由明坦之塗者謂之宵人莊子列禦寇宵人之離宵綺屬也

儀禮特性饋食禮注。宵小也禮記樂記宵雅肆三釋宵物

萱按此段宵為銷也。宵按此段宵為宵也。宵夜也呂覽明理

侶也宵類也宵化也宵使也萱按此蓋皆宵夜也宵夜也有宵見注

霄

○萱按霄者霄之段借字霄冥也文選魯靈光殿賦霄

黼。俗有雨霰為霄齊語也說文段注雨猶霰也釋天曰雨霰

游於霄霓之野高讀如紺綃之綃此則別為寬冰雪襍下者

謂之霄雪爾雅釋霄摩天赤氣也後漢仲長霄日夢氣也書

楊雄傳注霄雲也後漢張衡傳注又文選補亡詩奕奕多霄注○

也霄微雲也文選思今賦涉清霄霓高峻兒也淮南原霄盡

蕩也墨子經說上霄夜也霄冥也萱按此皆段

消盡也說文段注未消滅也廣雅釋詁四又文選消削也言滅

削也釋名釋消弱也如見割削筋力弱也釋名釋消爍也問

筋弛骨消注消散也文選西京賦消零埃於中宸薛注○

消謂闕為消闕其博注陰用事為消易象下傳消坤者陰

死為消史記麻書起消消不見也文選東京賦以不足為消

素問脈要消謂內消素問通評虛實論凡治消瘵成為消

中素問脈要精微論消後漢李多食數溲謂之消中素問腹

子數言熱中消中不可消激激竭也腎氣不周於胃胃中津

潤消渴故欲得水也疾釋名釋消搖猶觀望也後漢馮衍傳注

消搖手裏羊注引司馬彪云消搖逍遙也又禮記檀消河上

地也詩清人清

銷

俗鑠金也說文銷猶散也文選恨賦銷銷銷棄謂散壞也管子

驅婦不銷小也莊子則陽其聲銷銷乾也廣雅釋銷生鐵也

瘡

文選七命注 引淮南許注 錘或曰銷銷削也 能有所穿削也 釋名釋器

有俗酸瘡 頭痛也 周禮曰春時有瘡首疾 說文段注周禮疾醫春時有瘡

首疾注云瘡酸削也 首疾頭痛也 疏曰春時有瘡首疾 廣雅釋瘡

亦頭病也 文選蜀都賦味瘡首疾也 管子地員終瘡酸削也

疼痛也 列子黃帝釋文指摘瘡瘡謂疼癢也 上瘡猶衰微也 太史記

公自序申呂肖矣 集解引徐廣

綃

生絲也 說文段注 實綃名當云生絲也 今按言綃名則非其次

之絲也 已凍之綃曰練 未凍之絲曰綃 以生絲之綃為衣則

曰綃衣 古經多作宵 宵作綃 特牲禮主婦纁笄宵衣注曰宵衣

染之 以黑其縉 本名曰綃 詩有素衣朱綃 纁記有綃衣 凡婦

韻史卷六第二部平聲高韻

七二三

蛸

朱綃合此數條知宵繡皆段借字以此生絲織繒曰綃仍從絲得名也故或云繒名或云綺屬綺即文繒也 綃生絲

繒曰綃五一切經音義十綃是繒綺別名八百十六引劉苦毛詩義疏云綃綺也又儀禮士昏禮姆纒綃輕縠也 賦選洛神

笄宵衣在某石注引魯詩云綃綺屬也 綃輕縠也 賦選洛神

之輕綃今之輕縠也 齊書元帝紀綃頭綃鈔也鈔髮使上

從也釋名釋綃今之帆綱也以長木爲之所以挂帆也 海賦

維長綃者竹字俞也 禮記檀弓上綃幕魯也釋文綃又作綃

蓋按此段綃爲綃也 集韻綃綃同字誤矣廣

雅有製字讀所屬切緘也 綃綃當是一字

蠹蛸逗堂娘子蝶蛸母也 鄭志王瓚問曰爾雅莫貉螳娘同

類物也今沛魯以南謂之螳娘三河之域謂之螳娘燕趙之

際謂之食厖齊濟以東謂之馬敦然其名其子則同云蝶蛸

是以注云蝶蛸母也 按堂娘卵附於蠨蛸長踦也 爾雅釋蟲

木堅韌不可動至小暑而子羣生馬蠨蛸長踦也 又詩東山

切福宵

標 趨

蟪蛄在戶傳。太平御覽引劉禎
毛詩義問云蟪蛄長脚蜘蛛也

有俗輕行也說文

火飛也說文一段注卒應引三蒼云標迸火也呂氏春秋云突

字林云標飛火也又漢書叙傳下注云飛火曰標引標火燭

也烈標吳都賦火燭光也後漢班彪標風疾也如標之聲風賦

為正字標為段借標風熾也賦舊注卒標怒如標之聲風賦

激颺標怒注

標識也說文段注亦三字一句各本作幟也二字今正通俗

注故書表為刺表皆謂微識也按刺表皆段借字標廢矣

標幡也廣雅釋器

韻史卷六第二部平聲高韻

七二五

標

木杪末也。如說文段注杪末謂末之細者也。古謂本末曰本標。

有長而無本刺者是也。標在取上故引伸之義曰標舉肆師

表盪盛告絜注云故書表為刺刺表皆謂徽識也。按表刺皆

同標末也。廣雅釋詁一又素問六微旨大論此所謂氣之標

標標末也。注又管子霸言大本而小標注又淮南要略標舉

終怡之壇也。注又文選西標書也。廣雅釋詁四標立也。憲集序黃

京賦鳳騫翥於薨標薛注西標書也。廣雅釋詁四標立也。憲集序黃

聰察注早標標猶表識也。文選江賦標建標立物以為之表識

也。文選遊天台山賦注標謂上首也。素問天元紀大論標者

病之始論素問六微旨大標棟柱類。淮南本經標標榜猶相稱

揚也。後漢黨錮注

料柄也。說文段注料柄者勺柄也。勺謂之料勺柄謂之杓。小

工人作爲金斗柄之揭大雅傳曰大斗長三尺張儀傳曰令

攜龍角魁枕參首北斗一至四為魁象羹料五至七為杓象

杓

工人作爲金斗柄之揭大雅傳曰大斗長三尺張儀傳曰令

攜龍角魁枕參首北斗一至四為魁象羹料五至七為杓象

攜龍角魁枕參首北斗一至四為魁象羹料五至七為杓象

切宵
幽天

也。料柄。杓，即柄。後漢崔駰傳注：「蓋按料柄就句言，因為凡柄。」

集韻：杓，有兩音。以料柄斗杓也。漢書天文志注：孟康

注：引如淳云：杓，斗端星也。又淮南天文斗杓為小戩注云：斗

第五至第七為杓。又倣真攬槍衡杓之氣注云：杓北斗柄上

星，用昏建者。杓，漢書天文杓末也。不為魁注云：魁為首杓為末

杓引也。淮南道應孔子勳杓所擊也。淮南兵略注：為

。平去兩讀。火飛也。說文：段引此與標音義皆同。玉篇：廣

人輕與用犬注謂地之輕脆也。漢有栗桃校尉，栗騎將軍

也。平聲者古音去聲者今音耳。今俗間信券，栗飛光也。沈氏

曰：栗亦尚存古義。凡從栗為聲者多取會意。栗飛光也。栗然輕

栗如累，栗猶飄颻也。後漢張衡傳注云：栗猶言搖動也。栗然輕

舉意也。漢書禮樂志：栗疾也。漢書王栗禽輕疾之禽也。文選

栗然，輕

韻史卷六第二部平聲高韻

七二七

飄

賦校武粟禽注又粟鷄勁疾之兒也
 漢書楊雄傳下注又粟鷄勁疾之兒也
 姚校尉注云粟姚勁疾之兒也
 正借字。漢書霍去病傳為粟
 輕與輕脆者用犬注。萱按粟

粟飄義相出入

古亦段粟為飄

回風也說文段注回者般旋而起之風莊子所謂羊角司馬

同按何人斯傳曰飄風暴起之風依文為義故不云回風

詩卷阿票風自南釋文本亦作飄又蓼飄飄風發發釋文飄

本又作票蓋按迴風為飄爾雅釋天又離騷飄飄風屯其相離

尤飄風起兮揚塵埃注。詩匪風匪風也飄風兒楚辭山

傳云迴風曰飄又卷阿傳云飄迴風也飄風兒楚辭山

靈飄雨注分神飄風旋轉風也少陽所至為飄風大論飄風無常之

風離騷飄風疾風也詩何人斯釋文又老子飄風不終朝注

注飄疾也呂覽觀表聖人則飄忽如風之疾也轉飄留注雲

馬飄疾也呂覽觀表聖人則飄忽如風之疾也轉飄留注雲

注飄疾也呂覽觀表聖人則飄忽如風之疾也轉飄留注雲

注飄疾也呂覽觀表聖人則飄忽如風之疾也轉飄留注雲

注飄疾也呂覽觀表聖人則飄忽如風之疾也轉飄留注雲

嘑

疾也

詩曰匪車嘑兮

說文段注檜風匪車嘑兮

毛曰嘑嘑疾驅

無

有節

漂疾也

迅漂巧兮

賦漂激也

釋言以水擊絮曰漂

韓信

信傳昭漂擊餘響少騰相擊之兒

慄

非有道

平上兩讀

標

兩讀輕也

說文段注

方言曰

凡相輕薄或謂之

標

輕也

迅與標狡按古或

段剽為之標亦作標

霍標桃是也

廣雅釋詁三又後漢班

彪傳上注

彪標狡勇捷

也

又荀子議兵輕利標

也

後漢馬

標疾也

漢書谷

永傳注

音義皆同

漢霍去病票桃校尉票

嫖

輕也

說文段注

與人部

標音義皆同

漢霍去病

票桃校尉

票

去
桃

翹

剽

多平聲後代乃多改爲去聲師古讀類妙羊嫖驍勇也荀子
召二切殊失古意證以杜子詩益可見矣
輕利傑越注口蓋按荀作嫖注作標高意傑嫖同字也故
也故集韻混合之然義同字異說文分見二部未容併也

平去兩石刺也一曰剽劫也說文段注砭刺也謂砭之刺之
讀義異石刺也一曰剽劫也皆曰剽也砭者以石刺病也刺

者直傷也砭刺必用其器之末因之凡末謂之剽莊子謂本
末爲本剽素問有標本病傳論標亦末也一曰剽劫云云按

此義當剽削也傳注崔寔傳剽賣田宅注剽末也荀子賦長
去聲剽剽素問有標本病傳論標亦末也一曰剽劫云云按

其剽者邪注又莊子庚桑大鐘謂之鏞其中謂之剽爾雅釋
楚剽有所出釋文引崔寔傳剽賣田宅注剽末也其尾而銳

注云其中微小故曰剽剽小也蓋按李以小釋剽剽
讀平聲也又孫注云剽者聲輕疾則讀剽爲去聲矣

尾長毛也說文段注班固白雉詩發皓羽兮奮翹英射雉賦
翹翹錯薪高則危翹尾也廣雅釋言又後漢班彪傳下注又

詩曰手室翹翹翹尾也文選江賦蝮蟪森裏以垂翹注又

翹羽也楚辭招魂砥翹舉也引蘇林又淮南脩務翹尾而走

注翹起發也禮記儒行麤翹猶懸也文選曹子建襍詩翹茂

盛兒春翹而逝賦翹翹衆也廣雅翹翹高兒詩漢翹翹遠

兒左氏莊二年傳翹翹薪兒廣雅翹翹危也詩鴟鵂傳又

翹遙輕舉兒文選南都賦雞翹綵也廣雅翹翹危也詩鴟鵂傳又

雞翹雞尾之曲垂也若今連異翹爾雅釋艸翹翹危也萱按釋文亦

染家言鴨頭綠翠毛碧云連異翹爾雅釋艸翹翹危也萱按釋文亦

切羽翹

翹

或作謔。二徒歌說文段注釋樂曰徒歌曰謔又大雅傳曰歌者

比於琴瑟也徒歌曰謔徒擊鼓曰謔今本或妄刪之段又

注善从言肉聲肉聲則在第三部故錄即由字音轉入第二

部故錄善僖皆讀如遙善謔古今字也謔行而善廢矣凡經

傳多經改竄僅有存者如漢五行志女童善曰壓脈莫服篇

韻皆曰善與周切從也此古音古義。萱按凡从善聲之字

分見第二第三兩部則善當以古音轉音兼載兩部非止訓

從之善讀由徒歌曰謠詩園有桃我歌且謠傳又周禮天子
也學者詳之徒歌曰謠樂疏又穆天子傳三西王母爲天子
謠注又列之周穆王注又國語晉語童謠有之注又漢書五
行志中之上注叙傳上考邁愍以行謠注○爾雅釋樂又書
大傳其歌聲比余謠行歌曰謠國語晉語辨有章句曰歌無
注竝云徒歌謂之謠行歌曰謠妖祥於謠注

章曲曰謠初學記十五謠謂無絲竹之類獨歌之爾雅釋謠
引韓詩章句謠謂無絲竹之類獨歌之爾雅釋謠
聲消搖也爾雅釋樂孫注○左氏傳五年傳童謠云疏云謠
謂毀也離騷謠詠謂謠言無樂而空歌其聲適遠然也謠
後漢劉陶傳注余以善注注謠言謂聽百姓風謠善惡而黜陟之也

缶

二部三讀 瓦器也說文缶瓶也唐雅缶罌也淮汝之間謂之缶方言
五部兩讀

僖

或作喜也自闕呂西物大小不同謂之僖說文段注喜下曰
僖

陶傳曰陶陶和樂兒也陶陶即僂僂之假借也凡言遙遙致
 欵皆疊字則可知僂僂矣釋詁曰僂僂也僂亦即僂郭注
 以檀弓咏斯猶釋僂殊誤鄭云猶當謂搖謂身動搖也凡僂
 役字即此字之釋變自關以西云云此方言殊語也方言六
 曰陂僂衰也陳楚荆揚曰陂自山而西凡物細大不純者謂
 之僂郭注言僂也○董按禮記王制注不給其僂役釋文
 僂本又作僂此用段借僂役也漢蕭蕭僂緩也謂不迫速也
 字與爾雅僂僂喜也同

荀子王霸僂
 其期日注僂

嚙

喜也說文段注此字與咍義相近
 董按僂嚙義同不但音同也

欵

或作欵欵氣出兒說文段注按詩君子陶陶傳曰陶陶和樂
 欵欵氣出兒說文段注按詩君子陶陶傳曰陶陶和樂

踳

跳也說文又廣雅釋詁一○方言
 一云踳跳也陳鄭之閒曰踳

媯

曲肩行兒說文段注九思音案衍兮要媯遊也江沅之閒謂

戲爲媯十方言媯戲也廣雅釋媯媯也廣雅釋
 媯媯也廣雅釋

搖

樹動也。說文：段注：搖之言搖也。今俗語謂煽惑人為招搖。當

凡動搖專言樹動義相通。招搖廢矣。招搖木大木也。國語：晉

下云：樹搖兒乃招搖行而招搖廢矣。招搖木大木也。國語：晉

搖

動也。說文：又廣雅：蘇秦傳：二日而莫不盡。蘇索隱：又莊子：則陽

復命搖作釋文：又淮南：原道扶搖於抱羊角而上。注：又楚辭

招菟鏗鐘搖籥注：又文選：長笛賦：有所搖衍注。素問：骨空

論能：使榆臂齊肘注：云搖謂搖也。蓋按：榆猶皆搖之借。搖作也

詠斯猶注：云搖謂身動搖也。蓋按：榆猶皆搖之借。搖作也

爾雅釋搖上也。廣雅釋詁：一搖治也。廣雅釋搖疾也。廣雅釋

搖扇疾也。燕之外鄙：朝鮮洌水之間曰搖扇。二方言：搖者不定

管子：心搖搖不安之兒。漢書：五行志：搖搖無所託。王踐阼：若

術上：心搖搖不安之兒。漢書：五行志：搖搖無所託。王踐阼：若

風將至：必搖搖憂無所憩。詩：黍離：中心搖搖。傳：疏云：搖漾

韻史卷六第二部平聲高韻

飛兒也

雁詩選沈休文詠湖中

搖則危兒也

則峻擬注

搖光

則招搖也

禮記曲禮上注又畫

搖翟畫搖雉之文於衣也

江

淮南南青質五色皆備成章曰搖

釋名釋衣服○蓋按此段為鷄字也聲同則相通借

矣搖字古又作遙作颯作惛作惛作繇皆段借字

瑤

石之美者詩曰報之以瓊瑤

說文段注各本石譎玉今依詩音義正衛風報之以瓊瑤傳曰

瑤美石正義不悞王肅某氏注尚書劉達注吳都賦皆曰瑤

琨皆美石也大雅曰維玉及瑤云及則瑤賤於玉周禮享先

王大宰贊玉玉爵內宰贊后瑤爵禮記尸飲五君洗玉爵獻

瑤為玉者非是凡謂石次玉名曰瑤○離騷望瑤臺之偃蹇兮瑤

次玉者也瑤石而似玉者也漢書禮樂志眺瑤臺注引瑤

臺注○左氏昭七年傳疏云瑤之為物在玉瑤瓊也後漢張

石之間與玉小別故或以為石或以為玉

玼

瑤玉也。瑤是玉之別名。瑕瑤亦玉名。瑤華玉華也。按見楚辭注。穆天

子傳注詩周禮禮記疏皆瑤爵所以亞王酬賓也。注周禮內宰

謂瑤爲玉也。要非確詰。瑤爵所以亞王酬賓也。注周禮內宰

後亞獻謂尸卒食以瑤爲飾。瑤光謂北斗杓第七星也。淮南本

者資糧萬瑤光和氣之見者也。瑤光義亦兩通耳。又別賦瑤作

物者也。注瑤與瑤瑤豁瑤岸也。後漢張瑤言有美德也。劉疏公

同然說文無蓋瑤豁瑤岸也。衡傳注瑤言有美德也。劉疏公

蜃甲也。所曰飾物也。禮記曰佩刀天子玉琕而玼。注說文介物

之般曰甲釋器曰以蜃者謂之玼。按爾雅蜃小者玼。東山經

嶧皐之水多蜃。玼傳曰蜃蚌屬。玼玉亦蚌屬。然則蜃玼二

韻史卷六第二部平聲高韻

七三七

姚

馮注利
彼洛矣釋文姚蜂屬也以蜂飾弓弭爾雅釋姚弓名也楚辭
釋器又詩瞻姚玉姚即小蚌爾雅釋以蜃者謂之姚爾
士瑤姚與說文異姚玉姚即小蚌爾雅釋以蜃者謂之姚爾
作士瑤姚與說文異姚玉姚即小蚌爾雅釋以蜃者謂之姚爾
集注定本釋文皆作大夫鏐姚惟正義作大夫鏐姚又說文
毛詩集注定本釋文皆作大夫鏐姚惟正義作大夫鏐姚又說文
集注定本釋文皆作大夫鏐姚惟正義作大夫鏐姚又說文

虞舜尻姚虛因呂爲姓或爲姚姚姚也史篇呂爲姚易也說文

帝王世紀云舜母名握登生舜於姚墟因姓姚氏也世本舜
姓姚氏燒者苛也王莽傳徵天下史篇文字孟康曰史籀所
作十五篇也許三偁史篇皆說史篇者之辭易益治也廣雅

姚悅皆好也苟御子美麗姚冶楊注引說文姚美好也方今說
文無此語。山海經大荒南經帝俊妻姚好也又廣雅釋三
皇生此三身之國姚姓注云姚舜姓也姚好也又廣雅釋三

詁姚冶妖美也飾也子禮論其文姚標姚言飛揚也漢書禮
一姚冶妖美也飾也子禮論其文姚標姚言飛揚也漢書禮

聲遠姚注。蓋按此段借之義如霍標姚矣。莖涂薺爾雅
又苟子榮辱其功盛姚遠矣注云姚與遙同姚莖涂薺爾雅

又苟子榮辱其功盛姚遠矣注云姚與遙同姚莖涂薺爾雅

輶

平入兩讀

有。俗輶小車也。說文又漢書食貨志下異時算輶車注。平帝

史記貨殖傳其輶車百乘。輶車也。釋器輶馬車也。國語齊語

注云輶車輕小之車也。輶遙也。遙遠也。四向遠望之車也。釋名釋車

傳注又史記貨殖傳。紀所在為駕一封輶傳遣詣京師注云以

窰

有。俗燒瓦窰窰也。說文段注窰似窰故曰窰窰。會本作燒

縣正義引說文陶瓦器窰也。蓋其謂經之陶即窰字之段。借也

蓋古窰燒瓦窰也。一切經音義廿二引通俗文云瓦窰曰窰

陶窰曰窰。一切經音義

跳

有。俗躒躒也。一曰躍也。說文。躒按說文躒僵也。一曰跳也。躍迅

音義中引字林跳躍也謂足絕地而高舉也左氏襄廿五年傳注特跳此者

疏云爾雅釋言窈闕也跳謂疾去也史記荆燕世家遂超踊

舍人注云跳者躍之閒跳謂疾去也史記驅至長安索隱超踊

為跳史記高祖紀索跳上也廣雅釋跳條也如艸木枝條務

上行也釋名釋跳謂走也漢書高帝紀上漢王跳注引如跳

輕身而獨出也漢書項籍傳注高帝紀上跳脫獨去也史

荆燕世其跳者御覽人事部踏踳跳也自關而西秦

家索隱其跳者四引書大傳踏踳跳也自關而西秦

晉之閒曰跳方言雀行也說文段注今越越也九一切經音義

有俗說文葦華也說文越越也九一切經音義

蒼因比凡言芳秀者多借蒼字為之韓詩葦蒲字作蒲釋艸

藁葦茶蕨蕨芳皆謂艸之秀幽風傳曰茶荏苒也夏小正傳

曰茶萑葦之秀是與茅秀同各茶矣葦華大於萑華故葭亦一名華。萱按芳正字萑蒨皆段借字爾雅葦芳釋文云

芳字或莒葦之秀也。荀子勸學繫之葦莒注。文選檉吳作莒。將校部曲云鷓鴣之鳥巢於葦蒨。

茗 竹 艸也。說文又詩防有鷓巢。卽有旨。茗。艸之茗也。選文賦或茗。茗陵茗爾雅釋艸又茗一名陵時。爾雅釋艸注引發類豎注。茗陵茗詩茗之華傳。茗一名陵時。本艸又詩茗之

華陸疏。茗茗饒也。幽州人謂之翹饒。詩防有鷓巢陸疏。齊民也。幽州謂之翹饒。萱按左氏成十六年傳含。茗葦之秀也。之於茗丘公羊作招丘招茗同。召聲相通借也。茗葦之秀也。荀子勸學注。萱按此段茗爲芳也。

理之也。說文段注之字依名應書卷十五補下云謂撩撈整

廣雅釋詁二撩取也。爾雅釋器注今之撩器。云撩理也。說文段注今多作撩。量之料通俗文云理亂謂之撩理。

撩取也。爾雅釋器注今之撩器。云撩理也。說文段注今多作撩。量之料通俗文云理亂謂之撩理。

呂翹切

撩

撩取也。爾雅釋器注今之撩器。云撩理也。說文段注今多作撩。量之料通俗文云理亂謂之撩理。

撩

撩取也。爾雅釋器注今之撩器。云撩理也。說文段注今多作撩。量之料通俗文云理亂謂之撩理。

韻史卷六第二部平聲高韻

七四一

瑯

注鄰女為僚友寮空也廣雅釋寮官也爾雅釋詁又國語晉寮俗省作寮寮空也語勿寮勿從注又漢

紀注帝同官為寮穀梁莊十六年傳外同官曰寮國語魯語

教注僚官也詩板傳又法言重黎今何僚也注又後漢崔駰

寮注僚官也傳注○董按寮寮同字僚則段借也僚力小切

好也此本義也自借為寮而訓官而本義隱同官為僚儀禮

矣俗人不辨正借直謂僚寮同字陋矣夫

禮主人之僚友疏士喪僚友同官者禮記曲禮上僚僚工皆

禮疏又爾雅釋詁注

官也書畢陶謨百僚師百工惟時晚出傳○高彪碑遼黨

遼為寮也又謁者景君墓表百遼失氣又夏堪碑官遼臨

又楊君石門頌百遼咸從董按遼遼皆遼之俗體即皆寮

之段借矣又祝穆碑寮屬欽熙魏元丕碑訓僚勞也共勞事

咨羣寮董謂此段寮為寮而又謠作寮矣

也左氏昭七年傳

也蘇臣僚服注

玉也說文段注謂玉名也如毛傳鳧山也釋山也

之例不言山名也古傳注不多不言名

鐫

白金也。說文段注爾雅別之曰其美者許不白金謂之銀其

美者謂之鐫。爾雅釋器曰大夫鐫琫而鐫琕。釋文引字。

簠

宗廟盛肉竹器也。周禮供盆簠。曰待事。說文段注牛人共盆

盛血簠受肉籠也。供當依周禮作共。簠籠也。廣雅釋器。

臠

一名臠。然則臠一名臠矣。今按臠蓋即臠字之異音。臠也。詩曰取其血臠。說文段注小雅信南山文

臠同。訓臠間脂與郊特牲注合。今毛詩禮記皆作臠。臠也。廣雅釋器。臠腸間脂也。禮記內則肝臠注。又漢書臠是牛腸間

也。釋器。臠腸間脂也。禮記內則肝臠注。又漢書臠是牛腸間

脂也。禮記祭義釋。臠腸間脂也。禮記郊特牲。臠是牛腸間

乃退注云臠。臠也。臠脂膏也。臠以升臭。詩信南山箋。楚茨釋

明也。詩含神霧。男孺弱女高。臠注。豈按此段臠為臠。若臠

鷓

俗有鷓刀鷓。割筆句。說文段注釋鳥鷓鷓。割筆鷓音刀之。

爾雅說文之割筆自是刀鷓之別名。今本說文食其中蟲。因各云按。

字淺人用郭注。羸入也。能割筆故名刀鷓。刀與割義相應。改。

刀為鷓讀丁亮切。非也。玉篇云鷓鷓亦作鷓鷓。其說尤誤。鷓鷓。

鷓鷓為小鳥。刀鷓則不甚小。觀郭云似雀青斑長尾。則大於鷓鷓。

知也。鷓鷓江東呼蓋虎。爾雅釋鳥鷓鷓。釋鳥。

敕

擇也。周書曰敕乃甲冑。說文段注柴誓某氏注言敕謂穿徽。

之家書。柴誓鄭注。董挾史記魯世。亦訓陳敷。

之書。柴誓鄭注。董挾史記魯世。亦訓陳敷。

平去兩讀。注在彼。讀。

平去兩讀。注在彼。讀。

料療

讀義分兩量也。說文段注量者稱輕重也。稱其輕重曰量。稱其。

如稻重一石為粟二十斗是也。引申之凡所量度豫備之物。

曰料讀去聲。漢書韓信傳注。蒯通傳賈誼傳注。鄒陽傳。

又文選。藉白馬賦注。引字林。竝云料量也。料度也。賦下料物。

切翠桃

樵

土剗料理也廣雅釋料數也楚語楚師宣王料民於太原注

策王之上料天下過矣料謂簡擇也注○堂按度尚碑殺敵制

勝教者仿料之篆料持也頭編虎須注料虎大斲謂之麻小者

體而不工者也謂之料爾雅料者聲清而不亂爾雅釋料戾小而徹也射雄

賦表料戾以徹瑩徐注

菓蕪俗有散木也說文段注小雅樵彼桑樵薪也爾雅釋木釋

左氏桓十二年傳請無杆採樵者以誘之注又公羊桓

七年傳漢書楊雄傳上樵蒸焜注云樵木薪也夔薪史

也廣雅釋木○爾雅釋木樵薪蒸鈞而樵注樵取薪也史

淮陰侯傳蘇後嬰集解引漢書音義又漢書楊樵之者何

雄傳注又文選魏都賦注引漢書晉灼注

以火攻也公羊桓以樵燒之故因謂之樵之樵之齊人語公

僥

書楊雄傳下注又文選陶潛挽歌詩注引字林竝僥高也方

云僥山兒又後漢班彪傳上注云僥高也

六又廣雅僥者言高遠也於閭閻薛注表僥闕僥高兒漢

釋詁四僥者言高遠也於閭閻薛注表僥闕僥高兒漢

楊雄傳僥僥危也廣雅訓僥峴不安之兒僥峴而枝柱注

上注僥薛高峻之兒文選魏都賦抗僥崢高峻兒後漢張嶠僥青

嶠皆高峻之兒也嶠方言六魏嶠崢嶠謂嶠山之闕也後漢杜篤傳注

嶠持也廣雅釋三

南方有僥人長三尺短之極也說文段注見魯語僥正

之則从人非是當作民魯語作氏唐避諱改耳韋曰僥僥西

經罔引魯語一作民一作人皆唐避諱改耳韋曰僥僥西

南蠻之別名海外經曰僥國在三首東大荒南經僥西

日有小人名曰僥列子湯問從中州以東方四十萬里得僥國注

短人國名也列子湯問從中州以東方四十萬里得僥國注

汁翹
瓢

數廓也。僥猶求也。僥倖求利不止之兒。蓋按此段
 或作蠡也。說文段注：蠡者蓋也。豆部曰：蓋者蠡也。
 方書一作蠡。見皇象書。急就碑本其作蠡者。見周禮。或人注
 漢書東方朔傳：詳豆部。瓢。謂瓢蠡也。周禮：宋魏之閭。或謂
 之瓢。瓢。瓢也。飲集解引孔注：瓢謂瓢蠡也。齊杜注：○蓋按故書
 瓢作剽。段。瓢。瓢片也。論語：雍。瓢。勺也。江南曰瓢。檝。蜀人言
 借字也。經音義：十。瓢。引三蒼：○漢書：食貨
 檝。蠡。志。而顏淵。簞。食。瓢。飲。注。云。瓢。勺。也。

韻 史 卷六 第二部 平聲 高韻

韻史卷七

第二部上聲

泰興何 壹石閣譔集 子度校字

上海顧錫麒竹泉覆審

武進李兆洛申耆鑑定

果韻

開口評 改鳥切

果

明也

說文段注衛風果出日毛曰果果然日復出矣。廣雅釋詁四云果明也又管子內業果手如登于天注云

果明也

果信也

果果白也

廣雅釋詁四云果明也又管子內業果手如登于天注云

縞

鮮也

說文段注司馬相如傳正同類語多本說文彼時未誤蓋

支亦作厄因譌色也廣雅縞總鮮支穀絹也許謂縞即鮮支

鄭風縞衣綦巾毛曰縞衣白色男服也王逸曰縞素也任氏

大椿釋繒曰執帛縞繒也與之縞帶釋文縞細繒也淮南

曰練生帛曰縞

雖有縞之幡注又文選子縞是薄繒詩出其縞皓素也繒之

虛賦榆紵縞注引司馬彪履絲曳縞注。後漢順帝紀注云

精白者也

縞皓也

縞也

縞也

之精白者曰縞又小爾雅廣服云縞

縞也

縞也

縞也

之精者曰者編又書禹貢厥篚縞是生絹而近古禮記玉藻
令織縞晚出傳云縞白繒注殷尚白而縞衣裳疏曾縞白
疏縞白色生絹禮記王制注深衣縞總疏云縞白絹也

色素問六節藏象論縞素也小爾雅廣詁又漢書韓安國傳
如以縞裹紫注縞素也漢書高帝紀上縞謂之紉釋雅縞練

祥而縞注云縞白素也兵皆縞素注縞謂之紉釋雅縞練
縞冠素紉也縞按此渾言也縞高冠也後魏注說苑天質云

也同。上。蓋按此渾言也。縞高冠也。後魏注說苑天質云
析言之則縞生練孰也。縞高冠也。後魏注說苑天質云

冠也。縞也者莎隨也。大戴記夏小正緹縞傳
縞也。縞也者莎隨也。大戴記夏小正緹縞傳

橐

或書作稿稈也。說文段注廣雅左傳注皆云秆橐也。橐禾稈
俗有橐稈也。說文段注廣雅左傳注皆云秆橐也。橐禾稈

也。持橐注蕭何傳母收橐為獸食注趙充國傳芟橐二十
萬二百八十六石注箭幹謂之橐周禮夏官序官所作起艸

為橐。淳注。後漢馬援傳注云橐艸也。橐勞也。晚出傳。橐
貢禹傳又出橐稅注箭幹謂之橐。周禮夏官序官所作起艸

為橐。淳注。後漢馬援傳注云橐艸也。橐勞也。晚出傳。橐
貢禹傳又出橐稅注箭幹謂之橐。周禮夏官序官所作起艸

口鼻
橐

猶散也。儀禮既夕記橐車載蓑笠注。○注又云。今文橐為潦。蓋按此蓋潦橐為正。借字也。謂橐用再引申之義。亦略可。橐車潦車也。為雨而設。所以無羊傳。蓑。稿乾也。注。○蓋按

此段稿為藁也。然義遠。疑本段稿而轉寫誤耳。

或有書作稿。而轉寫誤耳。木枯也。說文。段注。枯。橐。禾。橐。字。古。皆。高。在。上。有。菓。稿。餽。餽。俗。木。枯。也。今。說。文。段。注。枯。橐。禾。橐。字。古。皆。高。在。上。

如。慰。其。勞。若。曰。勞。以。膏。潤。物。曰。膏。尚。書。稿。餽。餽。以。漢。字。通。之。於。人。若。國。師。役。則。令。橐。之。義。皆。如。是。鄭。司。農。以。漢。字。通。之。於。

橐。當。為。稿。謂。稿。師。也。蓋。漢。時。盛。行。稿。字。故。大。鄭。以。今。字。易。古。字。此。漢。人。釋。經。之。法。也。左。傳。國。語。皆。有。稿。字。左。傳。服。注。曰。以。

師。枯。橐。故。饋。之。飲。食。幸。注。國。語。曰。稿。勞。也。計。左。國。皆。本。作。橐。今。本。作。稿。者。亦。漢。人。所。改。如。牛。軍。事。共。其。稿。牛。此。必。後。鄭。

從。大。鄭。所。易。也。小。行。人。經。文。從。大。鄭。易。為。稿。而。注。之。曰。故。書。南。曰。酒。肉。曰。餉。牛。羊。曰。稿。漢。席。彰。長。碑。又。作。勞。餽。許。不。錄。稿。

橋。為。橐。○許。一。切。經。音。義。五。引。字。林。云。橐。木。枯。也。稿。枯。也。荀。子。

橋。為。橐。○許。一。切。經。音。義。五。引。字。林。云。橐。木。枯。也。稿。枯。也。荀。子。

雖有槁暴注禮論注又楚辭怨思木搖落注云槁謂枯槁也注槁

○素問四氣調神大論則菀槁不榮注云槁謂枯槁也

乾枯也孟子梁惠注上槁枯葉也槁然注云槁謂枯槁也

史記禮書舉槁謂木葉落也詩薛分箋○文選吳都賦離為

科上槁卦易說槁就也考工記以火槁之疏注死灰槁木取其字

寔無情耳莊子齊物論形固可使如灰乎注固槁項羸瘦兒莊子列

項黃馘者釋文○釋文又卦傳科上槁干本槁作槁此蓋形近而

又文選潘安仁河陽縣詩類如槁石火槁骨貝也荀子禮論

注云槁與考古字通此段槁為考耳廣雅釋詁一又左氏喜槁師釋

文昭五年傳躒由槁師注又公羊莊四年傳釋文僖州三年

膏沐槁師注又後漢馬融傳注○序槁者以酒食餉饋軍師

彰長田君碑云史見勞臍芳馨馥芬槁者以酒食餉饋軍師

之名也左氏傳廿六年傳疏牛酒曰犒公羊莊四牛羊曰犒共其枯槁

也淮南子論槁也藁乾也槁為藁

藁

死人也說文段注樂府相和曲有藁露藁里之歌譙周崔

命奄忽如蓬上之露易晞滅亦謂人死鬼魄歸於藁里者謂虛墓之

辭曰藁里誰家地聚斂覓魄無賢愚然則藁里者謂虛墓之

間也且其字作藁此獨云藁死人里則字作藁而義亦殊益

有一里人盡死者因目為藁里許所聞不同譙崔也按周禮

藁無謂之藁凡死而枯槁謂之藁不必如許所說藁乾也

藁乾也然則凡死而枯槁謂之藁不必如許所說藁乾也

藁乾也然則凡死而枯槁謂之藁不必如許所說藁乾也

切換島

芡

芡州也味苦江南食之以下氣說文段注名醫別錄云苦芡主

魚曰商祭禮記曲禮釋文云藁魚乾魚

則否疑稿又槁之藁也義槁藁謂乾肉周禮庖人凡其死生藁

皆段借字藁本有乾義槁藁謂乾肉周禮庖人凡其死生藁

國語魯語稽魚鼈以為夏槁注云藁也藁按藁正字藁槁

藁人辨魚物為蠱藁注禮記曲禮下藁魚疏云藁乾也

藁人辨魚物為蠱藁注禮記曲禮下藁魚疏云藁乾也

藁人辨魚物為蠱藁注禮記曲禮下藁魚疏云藁乾也

藁人辨魚物為蠱藁注禮記曲禮下藁魚疏云藁乾也

藁人辨魚物為蠱藁注禮記曲禮下藁魚疏云藁乾也

韻史卷七第二部上聲果韻

七五五

海果 切 鎬 鵝

長沙為芙蓉其實芩爾雅

江南有鵝鳥也說文段注釋鳥三字句

鎬器也武王所都在長安西上林苑中亦如此說文段注

當載而特詳之者說段借之例也武王都鎬本無正字偶用

鎬字為之耳一本有其所為不知漢常山有鄠縣也又荀子王霸

京或書鄠乃淺人所為不知漢常山有鄠縣也又荀子王霸

湯以薄武王以鎬注云鎬武王所都鎬也方也皆北方地

也鎬按薄鎬皆借字鎬水字亦借鎬鎬也方也皆北方地

澆 久雨也說文段注引申為水兒鎬上林賦 鴨手澆澆吳都賦澆

矣鎬也者莎隋也此大戴記夏正字而說文不錄 按

西都賦遂繞鄠部水經注十九引宅是鄠皆用此字姑謂

之段借可耳此光武即位處去西都遠甚雖同高聲頗嫌牽

鯨

高孫卿云
 武王以高
 鯨大鯨也
 說文段注
 長數大今
 見釋魚郭
 州呼鯨魚
 大者為鯨
 鯨魚大者
 為鯨鯨吳
 都賦曰粟
 鯨

顥

顥俗有
 白兒从景
 頁楚詞曰
 天白顥顥
 南山四顥
 顥逗白首
 人也清英
 顥與臭音
 義略同景
 善注文選
 引申類顥
 白首賦
 聲類益本
 許書今許
 書乃為淺
 人刑首字
 耳郊祀歌
 西都賦曰
 鮮顥氣之
 白首也按
 上文當云
 白首兒李
 善注文選
 引申類顥
 白首賦
 及楚辭則
 皆引申段
 借也天白
 顥顥見大
 招王逸曰
 顥顥八目
 兒按楚詞
 七字當廟
 白首人也
 三下寫者
 亂之耳南
 四顥顥一
 廣韻作商
 皇甫士安
 高士傳曰
 四皓皆河
 內軹人或
 在汲一
 曰東園公
 二曰月里
 先生三曰
 綺里季四
 曰夏黃公
 秦始
 皇時退入
 藍田山作
 歌及乃共
 入商維隱
 地肺山漢
 高徵之
 不至深自
 匿終南山
 不能屈已
 按曰藍田
 山曰商維
 隱地肺山
 漢高徵之
 曰終南山
 也左傳作
 中南山漢
 調之南山
 楊雄解嘲
 曰四皓采

帶果切

島瀨

榮於南山說文作南山不誤張良傳注角山四皓宋時浙本
 作南山顛白云云以是為白首之證他書作四皓者通段字
 也○漢書叙傳音義引字林又後西方曰顛天注云金色白
 漢班彪傳上注並云顛白兒也

故曰顛大也注漢書叙傳上顛言氣顛汗也漢書司馬相如傳
 顛天顛大也注引孟康上顛言氣顛汗也下擊自顛穿生民
 注瀨泔皆水無涯際也引史記司馬相如傳瀨泔漢漾正義
 瀨泔皆水無涯際也引郭云○萱按此段瀨為顛也

豆汁也說文段注瀨泔皆水無涯際也萱按此義於顛為近
 或作嶋○俗有海中往往有山可依止曰島說文段注禹貢
 島陽陽疇疇海中往往有山可依止曰島說文段注禹貢
 傳讀為島與馬鄭注如字不同衛包徑改經為島字非也○
 漢書揚雄傳下勃解之鳥注又文選吳都賦島嶼逸劉注並
 云島海中山也又書禹貢疏云島是海中之山又史記田
 儋傳入海居島中集解引韋照云海中山曰島萱按漢書儋
 傳韋注字海曲謂之島書禹貢海中可居曰島島到也人所
 竝作臨

奔到也亦言鳥也人物所趣如鳥之下也釋名水中山曰島

朗果
潦

史記司馬相如傳
隍注引郭璞云隍
中山也漢書相水
中之洲曰隍
如傳卑陵列陽注
引郭璞云隍中山也
文選西京賦長風激
臨渠山即荀渠山也
荀渠蓋熊耳之殊
於別隍薛注
稱水經洛

也按傳以流釋行服注左傳乃云道路之水趙注孟子乃在
道旁流潦以道釋行似非潦水乃云道路之水趙注孟子乃在
道旁流潦以道釋行似非潦水乃云道路之水趙注孟子乃在
氏隱三年傳疏竝云雨水謂之潦又詩澗酌水潦降釋文又左
也又文選南都賦漢潦行潦也漢書五上上注引張揖注潦
潦獨臻注云潦雨水也豈按李善注以潦為潦之注選上林
流也漢書司馬相如傳上豈按李善注以潦為潦之注選上林
助異李禮所謂潦車謂蓋車與考工記輪人上尊而宇滂洒
為優矣李禮所謂潦車謂蓋車與考工記輪人上尊而宇滂洒
也滂大波也豈按此二字互相近滂蓋潦之詳

輶

車蓋弓也。一曰輻也。說文恒星也。鄭注曰：弓者蓋輶也。蓋弓二十有八。以

輶亦曰輶。輶者椽也。形略相似也。重椽亦稱輶。張敞傳：殿

屋重輶是也。釋名曰：輶蓋也。又者，今爪字非。又字玉部瑤

下曰：車蓋玉瑤以玉為爪也。詳彼注。一曰：云輻三十湊輶

輶亦如椽然。故亦得輶名。其物皆系於車者，故皆從車。輶

蓋又也。如屋構輶也。釋名：輶椽也。注：漢書張敞傳：輶輶也。漢書

王傳注：輶蓋也。輶按此謂輶為輶。輶蓋弓也。輶以象列星注。〇瑤

之段借也。輶即輶之入聲。輶蓋弓也。輶以象列星注。〇瑤

按輶椽二字互相。漢世名蓋弓為輶子。輪考：工記

通借故椽亦名輶。漢世名蓋弓為輶子。輪考：工記

椽也。說文：段注：九歌曰：桂棟兮蘭椽。王云：以木蘭為椽也。按

結勢椽以相接下。又云：飾華棟與璧當。魏都賦：椽椽複結下

又云：朱栢森布而支。離椽必與椽連言。而別於椽栢則椽栢

為屋椽椽為複屋之椽可知。簷雷在復屋故廣韻曰：屋椽簷

前木此椽栢二篆相屬。亦此意也。當是本作椽椽椽也。謂屬

於椽之椽。〇廣雅釋室：又漢書司馬相如傳：仰非椽而栢天

注：又後漢班彪傳注：註云：椽椽也。又淮南本經：椽椽椽題注

椽

椽也。說文：段注：九歌曰：桂棟兮蘭椽。王云：以木蘭為椽也。按

結勢椽以相接下。又云：飾華棟與璧當。魏都賦：椽椽複結下

又云：朱栢森布而支。離椽必與椽連言。而別於椽栢則椽栢

為屋椽椽為複屋之椽可知。簷雷在復屋故廣韻曰：屋椽簷

前木此椽栢二篆相屬。亦此意也。當是本作椽椽椽也。謂屬

於椽之椽。〇廣雅釋室：又漢書司馬相如傳：仰非椽而栢天

注：又後漢班彪傳注：註云：椽椽也。又淮南本經：椽椽椽題注

云櫟椽
櫟也
屋加椽曰櫟
御覽一百八十
櫟薪也
管子侈靡雕櫟
然後爨之注

櫟蓋弓也
萱枋此段
輶椽也
輶枋此段

櫟
以漚或乾梅之屬
周禮曰饋食之籩其實乾櫟後漢長沙王

始煮艸為櫟
說文段注鄭注周禮籩人云乾櫟乾梅也有桃

此著乾以別之後漢云云謂周禮之後
至漢長沙王祐煮艸為櫟不用梅桃也

宰果切
澡

洒手也
說文段注四部曰盥澡洒手也
儒行篇曰澡身而浴

是荀卿又
澡洒也
廣雅釋
澡洗手也
文選長笛賦澡澡盥也

華嚴經音義
澡浴也
詩采蘋箋藻澡治也
廣雅釋詁三又儀

帶注云喪服傳澡麻經
澡嬰謂澡濯其布為纓
荀子正論怪

韻史卷七第二部上聲果韻

緜

也字澡身謂能澡潔其身不染濁也禮記儒

帛如紺色或曰深繒說文段注如紺色者如紺而別於紺也

禮記用為澡治字他書用為繒繒字深繒疑有譌舛繒不得

言深也○萱按禮記襍記總冠練繆繆字深繒疑有譌舛繒不得

段為璪也又兩雅釋州注繒者以取繭繅青也廣雅

緒釋文云繅本亦作繅此段繅為繅也繅青也廣雅

韻虞書云云古文尚書咎繇謨文按虞書璪字衣之璪藻也當

从衣而從玉者假借也衣文玉文皆如藻聲義皆同故相借

假借非衣上為玉文凡說文有引經言假借者例此禮經文借

采之訓古文多用繅字今文多用繅字其寶三字皆段借借

藻繅之段借不侔矣璪由水藻得義段藻為璪取合繅者繅借

借亦不甚遠藻玉有符彩者其中多藻玉注藻玉玉有五借

璪

玉飾如水藻之文虞書曰璪火粉未說文段注璪玉之璪藻也

謂彫飾玉之璪藻也

璪字衣之璪藻也

璪字衣之璪藻也

璪字衣之璪藻也

璪字衣之璪藻也

璪字衣之璪藻也

璪字衣之璪藻也

彩者也或曰所以盛王藻藉也嬰用一藻玉注其祠襍采曰

藻

禮記玉藻天子藻注

藻薦玉者也

禮記藻記下藻三采六等注疏云藻謂以韋衣板以藉玉者左氏桓二年傳藻率鞞藉注

藻率以韋爲之所以藉玉也

疏云藻率正是藻之複名

繅襍文之名也合五采絲爲之繩垂於延之前后各十二所

謂邃延也周禮弁師五采繅十有二注襍采曰繅以韋衣木板飾以三色

再就所以薦玉重慎也儀禮聘禮記繅三采六等朱白蒼注周禮典瑞繅藉五采五就注云繅

有五采文所以薦玉木繅藉也考工記玉人琬圭九寸而繅爲中幹用韋衣而畫之

所以藉繅所以緼藉玉儀禮聘禮記凡執玉無藉者襲注圭也

藉玉以韋衣木廣衰各各如繅藉以五采韋衣板若奠玉則

則以藉之周禮大行人繅有組繫也儀禮聘禮取繅席削蒲

務展之編以五采若今合歡矣周禮司几筵加繅席畫純注

藻

藻 籀

藻 籀

藻 籀

藻 籀

藻 籀

藻 籀

藻 籀

藻 籀

藻 籀

藻 籀

藻 籀

藻 籀

禮注餘多作縑若藻矣亦既
縑屬之禮器天子朱綠縑是

葉蒙茸深綠色莖十許有節者是左氏謂之蒹藻禮經華末
之字古文用縑今文用藻藻○詩魚藻魚在在藻箋泮水言

宋其藻釋文又左氏昭廿五年藻水艸蒼色周禮巾車藻車
傳為九文注並云藻水艸也藻直謂華藻也蓋按禮

云政書藻作鞞杜子春讀為華藻之藻此則環之段借也凡藻
記曲禮下注藉藻也釋文藻本作藻此則環之段借也凡藻

藉藻率藻玉藻水艸有文者也論語公冶長山節藻梲釋文
玉藻並同藻藻水艸有文者也又文選答賓戲擣藻如春華

注○周禮典瑞疏藻聚藻也詩采蘋傳又左氏隱三年傳蘋
云藻是水艸之文藻聚藻也蘇蘆藻之菜注又山海經北山

經皆用一藻莖瘞之注又漢書司馬相如傳上唼喋菁藻注
○采蘋陸疏云藻水艸也生水底有二種其一種謂之聚藻

扶風人謂之藻藻節亦水菜詩泮浮者曰藻詩采蘋序釋藻
聚為發聲也藻藻節亦水菜詩泮浮者曰藻詩采蘋序釋藻

之言藻也詩采藻猶飾也後漢郭符藻文藻也後漢班彪
藻藻猶飾也後漢郭符藻文藻也後漢班彪

藻藻猶飾也後漢郭符藻文藻也後漢班彪

藻文辭也漢書叙傳上摘藻文采也文選七啓華藻華藻也

藻文選思帝賦昭絲華藻華文也淮南倣真華藻景華景也

陸士衡樂府日出東南藻翰翰有華藻也文選射雉賦敷藻

詠文藻頌詠也文選魏都賦藻棁畫梁柱也藻舟周書作維藻舟

畫舟也文選顏延年侍遊曲阿藻玉玉有符彩者藻采曰藻

萱按此等皆藻藻為正借字詳彼注

璪

石之似玉者說文璪璪小也按此瑣璪為璪也平子不容有此

蓋轉寫者所亂耳賁聲巢聲本不相涉意誤會巢下从果故

致此譌片真郢書燕說矣離騷靈瑣漢書青瑣亦或作璪皆

切 燥

燥

愁不安也詩曰念子燥燥說文燥燥愁也燥訓愁慘訓毒音義

皆殊而寫者多亂之白華作燥見於許書月出正月柳皆作
 燥入韻且毛傳曰燥燥憂不樂也燥燥猶戚戚也正為許說
 所本而陸氏三者皆云七燥憂兒燥兮釋文燥燥者憂愠
 感反其憤亂有如此者
 惟悴之兒詩抑我心慘慘憂戚之兒漢書武帝紀注○萱按
 憂心燥燥傳云燥燥猶燥貪也廣雅釋
 戚戚也此正用毛義

合口評

古撓切

姣

俗好也說文段借佼為佼如月令養壯佼也史記長佼美人
 有安佼也按古多借佼為佼如月令養壯佼也史記長佼美人
 大皆佼字也小雅白華箋云佼大之人陳風佼人字又作佼
 方言云自關而東河沛之間凡好謂之佼○廣雅釋詁一作佼
 後漢張衡傳注又史記司馬相如傳佼冶嫺都索引郭璞又
 荀子非相古者策紂長巨校美天下之傑也注又列子楊朱
 鄉有處子之械校者釋文又楚辭東皇太一靈娥嬈好也或
 偃蹇兮校服注大招校麗施只注竝云校仔也娥嬈好也或

謂之**姣** 方言言一○注云 **姣麗**皆好兒 呂覽達鬱公 **姣美麗也**

漢書東方朔傳左 **姣淫之別名** 左氏襄九年傳葉位而姣注

右言其姣好注 **姣侮也** 廣雅釋言○萱按此段姣為驕也驕橋 **姣好兒也**

後漢劉盆子傳注○荀子成相篇君子由之倭以好注云倭

倭亦好也又家語入官量之無倭民之辭注云倭猶好也 **倭** 禮記月令注○詩碩人釋文選傳昌倭好

倭 禮記月令注○詩碩人釋文選傳昌倭好 **倭** 禮記月令注○詩碩人釋文選傳昌倭好

絞

縊也 說文段注糸部縊下曰縊絞也二篆為轉注古曰絞曰

因繩相交而緊曰繩謂之交非獨謂經死禮喪服絞帶者繩帶也

其蔽也絞馬融曰絞刺也鄭云急也刺虛達切乘刺也與鄭

義無異急則無不乘刺也二年傳絞縊以戮注云絞所以縊

反甚其縲甚矣○左氏哀二年傳絞縊以戮注云絞所以縊

物絞經也歸因而自絞也注無 **兩股相交則謂之絞** 禮記小

狡

斂環絞絞刺也論語秦伯集解引馬注。論語筆解引王說
 經疏絞絞刺也又秦伯皇疏註云絞刺也。又陽貨皇疏云絞
 猶刺絞急也後漢鍾離宋寒傳注杜根傳注。管絞切也。左
 昭元年傳叔孫而絞直也後漢李絞帶絞麻總爲帶也。釋名
 絞而婉注又釋文絞衾尸之節禮記檀弓下制絞衾注。豈
 制。儀禮喪服注絞衾尸之節按此義絞讀平聲說者謂絞
 云絞帶象革帶絞衾尸之節按此義絞讀平聲說者謂絞
 之段借字也然與絞亦在即緇之聞耳絞見副編平聲
 雜之聞耳絞見副編平聲緇之聞耳絞見副編平聲
 絞履中也絞履中也

少犬也匈奴地有狡犬巨口而黑身
說文段注少犬之犬各

事類賦注作犬淮南倣真訓狡狗之死也割之有濡高注狡
 少也引申爲狂也滑也疾也健也周書王會解匈奴以狡犬
 狡犬者巨身四尺果離顏注急就篇狡獪也後漢寇恂傳注
 曰狡犬匈奴中大犬也鉅口而赤身狡獪也又呂覽尊師東
 方之鉅狡也注○山海經東岳山經見則其國多狡獪注云
 狡狡獪也又史記淮陰侯傳狡兔死窟隱云狡獪也集解引

張晏云狡猶猶也 狡獪也 廣雅釋詁四 小兒戲謂之狡獪 一切經音義十引通俗文

狡戲亦快事也 快也注三 狡童有兒而無實 詩疏引孫毓云

此狡狡好之狡謂有兒而無實者也 萱神訓好當作狡謂猜

也 管子形勢烏鳥之狡狡健也 廣雅釋詁二 狡疾也 後漢班彪

急也 文選洞簫賦注 狡交也與物交錯也 釋名釋言語禮記

云狡本狡戾也 左氏僖十五年傳 狡害也 大戴記子張問入

辭注。豈按家語亦有此語而字作狡 狡害者 呂覽

狡訓好與此相乖違恐子雖未是也 狡蟲蟲之狡害者 侍君

彼。平上兩讀注在彼。俗有狡艾

狡交木然也 說文段注交狡疊韻玉篇曰交木然之以爇柴天也

效

有熱交灼木也說文段注按玉篇廣韻皆曰效同煖必本諸說文不知今本說文何以析為二交灼之語

煖絞切

撓

撓也一曰揉也說文段注撓撓也此與女部撓字音義皆同

字義同。一切經音義十四引字林又國語吳語撓亂百度注又漢書韋王莽傳上撓亂國家注竝云撓撓也

古今撓攬也一錯傳注勾奴傳下注王莽傳注又後漢隗

傳注又荀子議撓亂也廣雅釋撓和也漢書匈奴傳下以徑

兵以指撓沸注撓亂也詁三撓和也路刀金雷犁撓酒注

引應撓動也莊子天地司馬注撓撓自動也適復之撓撓注

撓謂指麾四方也莊子天釋文撓弱也撓曲也撓屈也撓亦減也

萱按此類皆撓撓也去聲撓下詳之

狀絞切

攔

平上兩讀注在彼俗有籛

韻史卷七第二部上聲果韻

七七一

臥絞切

齧

俗齧骨也。說文段注俗以鳥鳴之咬為齧齧。

齧齧也。漢書食貨志上注。

齧齧也。廣雅

釋詁齧齒嚙也。十八引字林。

齋齒評

几抄切

橋

舉手也。一曰橋檀也。說文段注橋舉手也。引中之凡舉皆曰

遯觀王逸注楚辭曰矯舉也。一曰橋舉也。史記扁鵲倉公傳

云云擅專也。凡矯詔當用此字。廣雅釋詁一又淮南橋擇也。廣

隱又漢書楊雄傳上橋取也。要略覽取之。微注。橋擇也。雅

仰橋首以高視兮注橋取也。木橋正也。又漢書燕刺王旦傳注

一釋詁橋猶揉也。蘭以橋蕙兮注橋正也。又文選長笛賦注引

蒼正曲曰橋。漢書公孫劉田王楊蔡陳橋謂屈其性也。荀子

事暴君者有補削無橋拂注。率君臣百橋彊兒。荀子臣道

吏而相與彊君橋君注云橋與矯同屈也。橋彊兒。荀子臣道

端志橋託也漢書齊悼惠橋戾也呂覽離謂其與橋即詐也
 注禮士師注稱詐以有為者疏漢言無擇注其與橋須屬
 周武帝紀注引韋昭云稱詐為橋○漢人曰橋爾雅釋獸須屬
 書又邵氏晉涵爾雅正義云曲禮君子欠伸孔疏以為體疲
 橋伸也趙岐孟子注云折枝按摩折手節解罷枝是氣體所
 須之橋引謂為按摩之法天矯引身如熊顧鳥伸也史記扁
 類也橋引謂為按摩之法天矯引身如熊顧鳥伸也史記扁
 傳鏡石橋橋梢選也自關而西秦晉之閒凡取物之上謂之
 引索隱橋梢選也自關而西秦晉之閒凡取物之上謂之
 橋梢二方言橋虔謂撓擾書呂刑奪攘矯虔鄭注○漢書武帝
 侯王表可謂橋枉過其正矣燕刺王旦傳欲橋邪防非劉屈
 釐傳太子亦遣使者橋制楊雄傳仰橋首以高視兮如傳
 上詐橋單于令各注竝云橋與矯同豈按矯字引煩以矯通
 同故橋矯可云正借字漢書中橋字自其本義不煩以矯通
 之也緣後世習用矯轉認矯為正字故師古光橋橋相平都
 云介其實二字義相通質不待言借也光橋橋相平都
 君碑○豈按與詩矯矯通質不待言借也光橋橋相平都
 虎臣同釋訓矯矯勇也馬正也○豈按此段驕為橋若矯也

矯

柔箭箱也說文段注柔當作柔許無柔柔也箭者矢竹也箱箭也柔箭之箱曰矯引伸之為凡矯枉之偶凡云矯詔者本不然而云然也○萱按許氏說解中亦間用俗字則柔似不必非其事而居之矯也命下云彼用無為有故謂矯行改柔

非先王之法曰矯華嚴經音義上擅僞君命曰矯呂覽悔過之命以矯僞也漢書嚴安傳注又管子君臣上矯詐也漢書

紀注陳勝傳注○公羊僖卅三年傳矯以鄭伯之命而矯師馬注云詐僞曰矯又國語周語其刑矯誣注云以詐用法曰矯

矯託也漢書高帝紀上注武帝紀注元帝紀注汲黯傳注漢書高帝紀上注武帝紀注元帝紀注汲黯傳注

坎為矯易說卦傳又渙渙奔其機虞注○說卦釋文云矯本作為橋蓋按古用橋矯二字不甚分畛域政多錯

出互見一用本義也矯拂也淮南傲真賢人之注矯飛也廣雅釋

一用引申之義也矯楚辭惜誦矯茲媚以私處兮注矯立也文選郭有道

矯舉也又文選嘯賦中矯厲而慨慷注矯立也碑文注引蒼

矯舉也又文選嘯賦中矯厲而慨慷注矯立也碑文注引蒼

頤又法言重黎或矯厲也莊子天下以矯正也淮南本經矯
 問義帝初矯注又楚辭大招衆枉聚而矯直注又文選長笛賦矯正曲使直
 注引蒼頡又漢書紀傳各注又後漢紀傳各注也漢書嚴安傳矯箭控注又易說卦傳宋注云曲者更直爲
 也禹傳注竝云正曲曰矯又易說卦傳宋注云曲者更直爲
 矯矯直也廣雅釋詁三又離騷矯菌桂以紉蕙兮注云荀子
 矯矯直也性惡故枸木必將待槩括烝矯然後直注云矯謂
 直也之使矯強兒矯禮記中庸強哉矯注云疏云矯彊抑也荀子
 以矯飾人之情矯矯勇也爾雅釋訓云矯得勝之勇也矯矯壯勇之
 性之而正之注矯武兒廣雅釋訓云矯武也矯矯輕舉之兒
 兒爾雅釋矯矯武兒廣雅釋訓云矯武也矯矯輕舉之兒
 也文選東方朔畫贊矯矯先生注云矯矯武也矯矯輕舉之兒
 也漢書叙傳下注云矯矯高舉之兒矯矯頻伸也漢書司馬相如
 文○萱按此段矯矯龍兒韻集天矯欒棋長壯之兒天矯亦木枝
 矢○萱按此段矯矯龍兒韻集天矯欒棋長壯之兒天矯亦木枝
 矯○萱按此段矯矯龍兒韻集天矯欒棋長壯之兒天矯亦木枝
 矯○萱按此段矯矯龍兒韻集天矯欒棋長壯之兒天矯亦木枝

曲也

萱按竝詳天下

躑

平聲入三讀注具

敵

有敵繫連也周書曰敵乃干說文段注繫當作系某氏

紛繫持之鄭云敵猶繫也按鄭云猶者鄭意是敵是矯拂之

稱矯之而後繫之非一事也敵不訓繫故云猶許云繫連者謂繫而連之秦風龍盾之合毛云合而載之左傳齊子淵捷從泄聲子射之中盾瓦絲胸汰轉七入者三寸詳傳文盾正

螭

蟲也說文段注謂蟲名按上蛸下載同類也則螭當亦蛸載

又廣韻之類耳○萱按七發云蛟螭蟻聞之柱喙而不能前

海經○萱按獸有螭古諸侯少典娶於有嬌氏天嬌頻伸也

文集韻作虎文

萱按此段

隱杪切 紉切 矯

天

注在上兩讀

慧也

說文按廣韻曰了者慧也益今字段了為僚故郭注方言

言已云慧了他書皆云了了若論字之本義則了為僚快也

迨也迨者行脛相交也○廣雅釋詁一云僚慧也

一切經音義了快也秦曰了方言了照察也爾雅序其所易

又云了本作僚又釋丘注嫌人不了訖也廣雅釋僚者慧

釋文云了本作僚又釋丘注嫌人不了訖也廣雅釋僚者慧

也漢書西域傳下注僚也○僚今傳曰僚仔兒此僚之本義也

僚好兒自借為同寮字而本義廢矣○萱按詩月出釋文僚李

作僚二字義略同也僚見僚勞也共勞事也僚官也同官曰

僚

纏也

說文又廣僚繞也禮記玉藻再繅四寸疏又楚辭怨思

僚矣蓋按平聲寮下詳

平聲女字也亦訓好也

也漢書西域傳下注僚也

僚好兒自借為同寮字而本義廢矣

僚好兒自借為同寮字而本義廢矣

僚好兒自借為同寮字而本義廢矣

僚好兒自借為同寮字而本義廢矣

僚好兒自借為同寮字而本義廢矣

僚好兒自借為同寮字而本義廢矣

繚 以周牆注又後漢班彪 繚謂繚繞言委曲也荀子議兵於

傳下注竝云繚猶繞也 繚繞袖長兒 繚繞而滿庭注 繚互猶繞了也賦繚互綿

聯薛 繚祭以手從持肺本循之至於末乃絕以祭也祝禮大

繚祭司 繚猶紵也儀禮鄉飲酒 繚縛束也楚辭湘夫人繚 繚

農注 繚祭司 繚猶紵也儀禮鄉飲酒 繚縛束也楚辭湘夫人繚 繚

塙

理也 莊子盜跖繚意絕 繚綾經絲字林引 西京賦曰繚互繚綿聯薛注繚互猶繞了也按魏 塙院也廣

部賦亦曰繚互開圓今本皆譌作繚垣非也 塙院也廣

燎

放火也 說文段注此與燎義別盤庚曰若火之燎於于原大 雅燎之方揚箋云火田曰燎今應引說文有火田為燎王制 曰昆蟲未蟄不以火田○詩旱麓釋文又釋文引字林竝云

燎放也。燎燒也。廣雅釋言：文選西京賦：燎大燄也。禮禮士喪

于中燎地燭也。疏云：禮闈人設門燎。注：儀禮燕禮：注燭燎也。

庭注：燎地燭也。疏云：但在地曰燎。又士喪禮：燭俟于饌。東注：燎執之曰燭。燎大燭。儀禮既夕：為明疏。燎庭燎也。國語：周語：火師

鮮年守燎。注：周禮司烜氏：疏云：庭燎所。若今之蠟燭。樹於門

所為以葦為中心。以布纏之。餽蜜灌之。若今之蠟燭。樹於門

外曰大燭於門內曰庭燎。周禮司烜氏：共墳燭庭燎。注：燭於庭

謂之庭燎。又詩庭燎傳云：庭燎大燭。豈按司烜氏：設大燭於庭

明。漢書食貨志：上所燎。即是。擷之事。左氏：襄廿五年：燎乾也。

一切經音義：燎灸也。後漢馮異傳：注：漢書王莽傳：下疑以

燎為燎也。燎祭天也。董按：此祭之義也。祭燎義不同。而互相

韻史卷七第二部上聲果韻

七七九

也掌矯

沼池

也

說文段注衆經音義兩引作小池也按沼之言招也招

臺王在靈沼傳又禮記禮運龜龍在宮沼注又釋文又左氏

隱三年傳澗溪沼注之毛注哀元年傳吳其爲沼乎釋文又

廣雅釋地又一切經音義十八引蒼頡解詁又穆天子傳五

浮于大沼注又漢書公孫弘傳贊龜龍遊於沼注又孟子梁

惠王上王沼於沼上注又淮南原道射沼濱之高鳥注又楚

辭招魂倚沼畔畦瀛兮遙望博注思古沼水深兮注云沼

也沼者池之別名左氏隱三年傳疏三

墜

耕畝畝出下墟土也一曰耕休田也

說文段注耕謂耕者

部作虺古田器斗部引爾雅耕謂之虺是也郭璞曰虺古

鑿鍤字浚者行也行者挹也墟者黑土剛土也耕者用鑿行

取地下黑剛土謂之墜釋名曰鍤插地起土也或曰銷或曰

鐸其板曰葉鐸即木部之葉葉者兩刃也一曰休耕田也

者謂爰田墜隄也廣雅釋室

易耕者

始開也說文段注引申高凡始之偁凡經傳言肇始者皆肇

切藹抄

肇

始開也說文段注引申高凡始之偁凡經傳言肇始者皆肇

擊

部曰擊也。聿於語擊始也。爾雅釋詁又書堯典擊十有二。詞也。有始義。故聿於語擊始也。州晚出傳又周書諡法協時擊。享曰孝。注又詩生民以歸擊祀。傳維清擊。禮迄用有成。傳小。必擊允。彼桃蟲。箋又大戴記夏小正。狸子擊。肆傳又素問天。元紀大論。擊基元化。注又漢書禮樂志。注司馬相如傳。下注。又後漢班彪傳。上注王充王符長統傳。注又太卒。卒。惟。天擊降生民。注又離擊長也。詩江漢釋擊謀也。擊敏也。擊正。騷擊錫干。以嘉名。注擊長也。文引韓詩擊謀也。擊敏也。擊正也。莖按義皆與擊近。亦可謂也。為羣之段。借也。詳彼注。

擊。俗有上諱說文段注上諱者漢和帝諱也。按古有擊無擊。以竄入許書支部中玉篇曰擊俗擊字五經文字戈部曰擊。作擊譌。○莖按伏無忌古今注言和帝諱擊而許云諱擊故。章懷疑之。段氏謂漢人羣字不行。祇用擊字。外間所諱者。諱本字。但云外間所擊擊也。李舟切韻。○段大令曰。李舟云。諱者手終屬可疑。擊擊也。云其字從戈。羣聲。形音義皆合。許諱其字。故不為之解。今經典擊字俗譌。從文不可不正。支部妄竄之聲。今已變去。○莖按集韻擊擊各字。擊下云謀也。

兆

始也肇下云擊也其歧誤有如肇正也國語齊語諄肇敏也
 此者皆惑於增竄之說文也江漢肇敏戎公肇始也肇長也
 爾雅肇謀也爾雅釋詁又詩江漢肇敏戎公肇始也肇長也
 釋言肇謀也傳又後漢宋弘傳注肇始也肇長也
 蓋按皆詳肇肇郊之神位也謂肇為堉之段借也與毛異疏
 下段借字也肇郊之神位也謂肇為堉之段借也與毛異疏
 云肇宜作兆又烈祖肇域彼四海等兆字皆宜用堉
 民后稷肇祀禮記表記作后稷兆祀此等兆字皆宜用堉
 隸作八心部兆○
 下有別說文八部其一段注兆即今之兆字也兆從重八孝經說曰故上
 形重八之意也上別則二兆灼龜坼也說文卜部段注
 八矣集韻改為上下有公非也兆灼龜坼也說文卜部段注
 料之法注曰兆者灼龜發於火其形可占者其象似玉瓦原
 之豐瘠是用名之焉按凡曰朕兆者朕者如舟之縫兆者如
 龜之坼皆引申段借也又按古文坼為象形之字小篆加卜
 非古文減卜也廣韻曰料灼龜坼坼出文字指歸兆治小切引
 說文分也古本說文訓見八部無料兆字八部說文則不得坼字今
 字指歸益古本說文訓見八部無料兆字八部說文則不得坼字今

公音兵列切卜部兆中多一筆以殊於兆皆非古也玉篇卜
 部之外別為兆部云兆事先見也形也料同上假今顧氏所
 據說早同今本何為作爲紛更手是必說文無兆而增此一
 部晚然據篇韻以正說文可疑矣尋此字之原委蓋由虞
 翻讀尚書分兆三苗爲兆云兆古別字由是信之者讀說文
 八部之兆爲兵列切又增竄八亦聲於解中而說文乃無竄
 兆字矣說文無竄兆字梁顧氏作玉篇乃增兆部於卜部之
 後隨曹憲作文無竄兆字歸乃又改料爲竄兆字而改竄說文者
 乃於卜部增料爲篆文兆爲古文又恐其形之潤於兆契竄
 八部也乃加增一筆以殊之紕繆之由歷歷可見於兆契竄
 之兆也淮南李經不占卦兆注○兆者竄之疊坼○詩小旻疏
 秦美新神卦靈兆注又漢書文帝紀竄注云占兆竄之絲
 龜曰兆又荀子王霸占漢書文帝紀竄注云占兆竄之絲
 文也禮記月令命太史兆卜也○左氏襄八年傳兆云注兆信
 也淮南李經兆占兆注○兆形也○國語晉語君之兆見也
 也善龜兆注○兆占既兆於民兆見也○形也○引國語賈注
 矣注吳語天占既兆於民兆見也○形也○引國語賈注
 矣注吳語天占既兆於民兆見也○形也○引國語賈注

怪也淮南倣兆始也左氏哀元年傳而兆其謀注又周書大

為之兆也注○文選魏都賦漢高祖兆先也素問天元紀大

功臣頌伐謀先兆注云兆為謀格兆先也論陰陽之徵兆

也兆猶幾事之先見者也文選魏都賦是兆避也廣雅釋兆

大數淮南時則振鐸以令於兆天子曰兆民者眾數漢書百

表上更名兆亦眾也百萬為兆楚辭惜誦又眾兆之所讎也

京兆尹注兆亦眾也百萬為兆○蓋按甄鸞五經算術曰

下數十變之中數萬變之上數窮則變叔師所說下

數也下數也十萬為億十億為兆十億則百萬矣

十億曰兆孝經兆民賴之注又國語百姓兆民注鄭語

晏○禮記內則疏云十億為兆又御覽萬億曰兆左氏成二

七百五十引風俗通云十億謂之兆萬億曰兆年傳太誓

所謂商兆民雜注昭二十年傳豈能勝億兆人之詛注○禮

記內則降德于眾兆民注云萬億曰兆天子曰兆民諸侯曰

萬億萬曰兆五經算術引孝經鄭注○蓋按萬兆在億秭之

民億萬曰兆億億萬其實一也甄鸞所謂中數兆在億秭之

兆

間禮記內則疏○萱按五經算術黃帝為法數有十等億兆

兆人也兆文選幽通賦斯眾天子曰兆民左氏閔元年傳又史

皇霸又五經算術引孝經鄭注○文選東京賦兆大歲在丙

選東京賦兆民勸於疆場薛注云兆民謂百姓也

曰柔兆爾雅兆域也兆瑩也兆四郊之祭處也蓋按此皆段

雅釋言兆域也釋文云本又作兆孝經卜其宅兆釋文云兆

字書作兆○又按戚伯著碑京兆府丞作泉晁府杲兆變為

晁漢時俗字耳非段量之異體晁字也又

莊子天下兆于變化釋文云兆本作逃

有眇畔也為四畔眇祭其中周禮曰兆五帝於四郊說文段

田畔也眇者竟也四畔之畔各本譌時集韻類篇又譌時今

正四畔謂四面有垆也周禮小宗伯兆五帝於四郊鄭曰兆

韻史卷七第二部上聲果韻

七八五

云今周禮作兆許作兆者蓋故書今書之不同也兆葬地也

廣雅兆域也爾雅釋言又儀禮士喪禮主人皆往兆南面

釋其器則森兆也注禮記樂記行其緇兆注又左氏文十八年

傳釋文云兆本又作兆兆墓域也傳無入于兆注云兆葬

域兆塋也文選西征賦兆塋域也孝經卜其宅兆疏引孔注

葬兆注云兆墓塋域又肆師掌兆兆其外營域也禮記樂記

中廟中之禁令注云兆壇塋域之始疏云兆為營域之處又兆

注儀禮士喪禮注居兆域之始疏云兆為營域之處又兆

漢書郊祀志下兆五帝于四郊注云兆謂為壇之營域也兆

四郊之祭處也禮記表記后肇郊之神位也詩生民箋○疏

按兆者地之省作兆即作兆也

旒

龜蛇四游目象營室攸攸而長也周禮曰縣鄙建旒注說文段

云云攷工記文也司常掌九旗之物各龜蛇為旒鄭云畫龜

蛇者象其扞難避害也爾雅曰緇廣充幅長尋曰旒是則九

紉

旗之帛皆用絳惟旒用緇攻工記注曰營室帛武宿與東辟
 連體而四星故旒四游營室一名水左傳云水昏正而裁是
 一名定詩定之方中是也古悠長字皆作攸攸而長故謂
 之旒攸旒音近以疊韵釋之也旒何以著其長以有緇旒之
 旒故也孫炎云帛續旒末亦長尋二尋則長丈六尺故獨旒長
 也周禮云司常職文大司馬職仲秋教治兵郊野載旒○
 考工記輔人龜蛇為旒縣鄙之所建營室龜蛇曰旒詩出車設比旒
 也注云龜蛇為旒縣鄙之所建營室龜蛇曰旒詩出車設比旒
 央矢箋桑柔旒旒有翩傳又國語周語注○釋名釋兵云龜
 蛇為旒旒旒也龜知氣兆之吉凶建之於後察度事宜之形
 也繒廣充幅長尋曰旒○公羊宣十二年傳莊王親自旒注
 尋曰旒又家語終記綢練注設旒注云旒之旒夏也注云長
 長尋曰旒又左氏莊二十八年傳關楛耿之不比為旒注云
 緇廣充幅旒是旒身注精茂大赤疏旒喪柩之旒也文選寡
 長尋曰旒旒是旒身注精茂大赤疏旒喪柩之旒也文選寡
 旅翮以旒旒所聚眾也維旒矣旒傳
 啓路注旒旒所聚眾也維旒矣旒傳
 綺絲之數也漢律曰綺絲數謂之紉布謂之總綬組謂之首

韻史卷七第二部上聲果韻

說文段注純綺絲之數也言綺以見凡繒也綺者繒繒也文
 繒絲尚有數則餘繒可知其若干繒為一純未聞漢律云云
 禮經布八十縷為升禾部曰布八十縷為稷漢王莽傳一月
 之祿十縷布二匹孟康曰縷八十縷也今按總即稷也稷即
 縷也縷即升也皆謂八十縷召南羔羊五總傳曰總數也縷
 組謂之首者司馬紹統八與服志乘與黃赤縷五百首諸侯王
 赤縷三百首相國綠縷二百四十首公侯將軍紫縷百八十
 首九卿中二千石二千石青縷百二十首千石六百石黑縷
 八十首四百石三百石二百石黃縷六十首凡先合單紡為
 一系四系為一扶五扶為一首五首為一文文采淳為一圭
 首多者系細
 首少者系麤

挑

羊未卒歲也或曰羨羊百斤十又為挑說文段注廣雅吳羊

鮠

曰羝其牝一歲曰特挑三歲曰祥挑各本作夷小徐釋以
 紂時夷羊非也今依急就篇類注正刺羊易胞故有重百斤
 左右者。萱按十又即今
 之左右字也許自用正字
 魚名說文鮠大鱧小者鮠爾雅釋魚。注云鱧似鮠而大白色
 鮠魚生海中作

繪如

趙

趙趙也說文○萱按趙久也又行遲也又也趙趙與峙

趙趙也廣韻引字林○萱按同義固可互訓或呂氏之意以

趙猶超騰穆天子傳二天趙及也釋言趙召也上趙小也方

十趙刺也詩良耜其鏹斯傳○萱按考工記牀杠南楚之間

謂之趙桃林萱按此方俗語益本無其字依聲託事也又荀

子賦頭銘達而尾趙繞趙朝也本小邑朝事於大國也釋名

繞者耶此段趙為揮也趙朝也本小邑朝事於大國也釋名

切忍橋

繞

纏也說文又廣繞繚繞繆纏山海經海外西經其繞謂曲也

文選舞賦眉連繞裏也山而款牛首薛注繞繞領帶也廣雅

韻史卷七第二部上聲果韻

切格
矯

少

韻史 卷七第二部上聲果韻

七九〇

上去兩不多也說文段注不多則小故古少小互訓通用。

宗又易略夫例云夫少謂舉其要而荀子修身少少者不足之

詞豈少朕與索隱世家少猶裁也少國語周語而少微也太多少

半猶劣薄也管子海王大男食少進差在前也儀禮鄉射禮

少選須臾呂覽音初少選發而視之注蕩兵未嘗少選不用

本味少選之間注云少選須臾之頃也

地名說

卜問也說文段注疑此即後卧卜也集韻引

紹古文或繼也一曰紹緊糾也說文段注緊者纏絲急

武匪紹匪遊釋文訪落紹庭上下箒又儀禮聘禮士為紹賓

雅釋詁又釋艸賦伯其紹庭舍人注又詩抑弗念厥紹傳常

丙矯切

皂衣

俗有依表

襦

上衣也古者衣裘故曰毛爲裏說文段注

紹

注又周禮司儀疏又禮記聘義疏又穆天子傳五乃紹宴樂
 注又國語晉語使寡君之紹續昆裔注則紹其同位注吳語
 明紹享余一人注又後漢班彪傳下注崔駰傳注又文選劇
 秦美新紹唐虞之絕風注又華嚴經奇義上引切韻竝云紹
 繼也又史記魯仲連鄒陽傳勝紹繆道也爾雅釋疏遠繼位
 請爲紹介索隱云紹者繼也紹繆道也詁舊注疏遠繼位
 曰紹周書紹續也此紹殷注紹嗣也後漢桓帝懿獻紹承
 也漢書翟紹緩也武寔紹介相佑助者也史記魯仲連鄒陽
 義傳注紹緩也武寔紹介相佑助者也史記魯仲連鄒陽
 索隱云紹介紹者瓜蔓緒亦著子但小如颺爾雅釋州颺
 猶媒介也紹介紹者瓜蔓緒亦著子但小如颺爾雅釋州颺
 絳上也說文段注漢朱博傳功曹官屬多襲衣大紹緩中節
 薛宣朱博傳注云大紹謂大袴紹袴也文選潘安仁河陽縣
 也又音義引韋昭云袴上曰紹紹袴也詩朱博糾舒慢注
 紹幃也廣雅釋器禮謂之絳其棺謂之紹上

之在外者也論語當暑袷絺綌必表而出之孔曰加上衣也
 皇云若在家則裘葛之上亦無別加衣若出行接賓客皆加
 上衣當暑絺綌可單若出不入公門鄭曰表裘外裘也今本作
 加故特明之玉藻表裘不入公門鄭曰表裘外裘也今本作
 外衣誤禪絺綌外裘二者形且襲皆當表之乃出引仲為凡
 外等之偶古者云云說从衣毛之意也古者衣裘謂未有麻
 絲衣羽皮也衣皮時毛在外故裘之制表外也一切經音義
 毛在外以衣毛製為裘字示不忘古表外也二引三蒼又
 漢書叙傳注引張晏又文選歎拂賦忽在世表注○謝系
 暉休沐重還道中詩林表吳岫微注云表猶之外也
表標也後漢益勳傳注又荀子儒效行有防表注又文選西
 籍田賦表朱充於離坎注又表標準也荀子天論水行者
 後漢馬援傳注並云表猶標也表標準也荀子天論水行者
 祐傳注云表**表標志也**荀子大略注水表謂標明也漢書魏相
 猶標準也表**表標志也**荀子大略注水表謂標明也漢書魏相
 采易陰陽注○翟方進傳建表本高丈六尺注云表
 者所以標明也又文選表題注云表者明也標也表**表明也**
 荀子富國掩地表畝注又史記三代世表正義又漢書杜欽
 傳注叙傳下注又後漢班彪傳下注鄧曄傳注又文選舞賦

明詩表指注。禮記檀弓下君子表微也。表顯也。左氏春秋序
 注內則而不表。禮焉注。竝云表猶明也。表顯也。必表年以首
 事疏襄十四年傳。以表東海注。又表旌顯也。後漢卓茂傳注
 漢書禮樂志注。又後漢方術傳注。表旌顯也。荀子大略武
 王始入殷表。商客之表。謂顯異之表。商容閭注。表異也。呂覽
 閭注云表築雒之表。表章也。所以壹表也。君子表彰示也。素問六節藏象
 先知必審表章也。徵表注。表章也。所以壹表也。君子表彰示也。素問六節藏象
 表立見也。淮南繆稱弗甘弗表者錄其事而見之。史記三代
 引應陳事曰表。下文選表題注。釋名釋書契云。下言於
 表陳其狀也。素問四氣調神大裏書也。廣雅釋表猶首也。漢
 馮奉世表特也。廣雅釋言。又楚辭山鬼表正也。後漢張湛傳
 傳注。表猶立兮山之注。表正也。注。又淮南本
 經抱表懷繩注。王術表儀也。文選劇秦美新。真天子之表也。
 先白爲檢式儀表注。表儀也。文選劇秦美新。真天子之表也。
 云表謂表儀猶威儀。左氏文六年傳。表掇儀度。操表掇以善
 儀表。

晞望表柱也呂覽慎小夜日置表南門之外注。漢書淮南屬王長傳樹表其上日注云表者豎木為之若

柱形也表謂以木為標有所告示也。管子君臣上猶揭表影表

淮南本經可以矩表識也注。續漢律厯志上以比日表注云表即晷景表門表也。次和樹表薛

注。史記雷侯世家表商容之間表所以識正行列也周禮

索隱引崔浩云表者標榜其里門表所以識正行列也大司馬之職為表注又

後漢班彪傳上注剽表皆謂徽識也周禮肆師表璽盛告剽

同音假借字也又堯廟碑依著表旌旗也。國語晉語車表弓

賈注

衣背也儀禮鄉射禮注以淳鹵之地九夫為表。左氏襄廿五年傳表淳鹵

品矯
鹿

或作鹿藿也一日蔽之屬說文段注前菹篆訓鹿藿之實此

按蓋鹿藿鹿藿二者各物類字形之誤以藿鹿為鹿藿也玉裁

受

也南賦都其州則蕉芋蘋莞廣韻曰可為席或作蕉苞。廣
 雅釋州云蕉鹿蕉也萱按似雅讓所見說文已同今本矣豈
 鹿蕉亦太蕉蕉爾雅釋州。萱按此通古今字也古作蕉用
 名蕉與蕉蕉正字今作蕉用借字爾雅云云謂蕉即今各
 蕉者也凡同字而相訓釋古人蕉即莓子似覆釜華紫俗名
 有此例與蕉本義本音無涉

蠶莓可食爾雅釋州舊注。郭云蕉即莓也今江東蕉是州
 儀禮長服傳疏屨者蕉蒯之疏也疏。蕉即今所用作席
 名通典引陳銓儀禮喪服注云蕉蒯名蕉即今所用作席
 者也漢書司馬相如傳葭蒯注云蕉蒯名蕉即今所用作席
 傳葭析。萱按長鄉段苞為蕉蒯蕉芳爾雅釋州。注
 名萱按葭也蕉也蕉也廣雅釋地。萱按此段蕉為穠也
 芳也異名而同實蕉耕也然穠當訓耘不當訓耕惟字林云
 穠耕禾閒也

與張說合也

受。俗有物落也上下相付也从爪又說文段注上也字依韻
 受。凡物皆曰落付與也。爪又者以覆手與之。以手受之
 象上下相付凡物落皆如是觀周南毛傳曰操落也按標擊

切面
矯

眇

也毛詩標字正受之段借孟子野有餓莩趙曰餓死者曰莩
 詩曰莩有梅莩零落也丁公著云莩有梅韓詩也食貨志作
 野有莩餓莩鄭氏莩音莩有梅之莩孟子作莩音莩之字誤
 漢志作莩者又受之俗字韓詩作莩是正字毛諸作標是假
 借字鄭德作莩亦假借也鄭風風其漂女莩零落也漢書食
 女毛曰猶漂猶吹也毛意漂亦受之假借
 注引鄭氏○孟子梁惠王餓死者曰莩後漢仲長統傳注○
 上注云莩零落也落也
 本義本音孟子字誦非闕段借
 借范沿孟子章懷注用趙氏
 或作小目也說文段注各本作一目小也誤今依易釋文正
 妙妙小目也履六三眇能視虞翻曰離目不正允為小故眇
 而視方言曰眇小也淮南說山訓小馬大目不可為大馬大
 馬之目眇謂之眇也申物有似然而不然者按眇訓小目引
 申為凡小之偶又引申為微妙之義說文無妙字眇即妙也
 史論記戶說以眇論即妙論也周易眇萬物而為言陸機賦
 眇衆慮而為言目匡隘急曰眇眇小也釋名釋疾病○方言
 皆今之眇字也
 竝云眇眇盲也易履眇能視眇眇也楚辭招魂揆眇視也選
 小也

東京賦眇天末眇睎視兒文選海賦眇眇眇遠視忽眇眇細也漢書
 以遠期薛注眇漢書叙傳上離婁眇目於毫分注眇細也漢書
 注眇細視也眇漢書叙傳上離婁眇目於毫分注眇細也漢書
 律麻志上注藝文志注張敞傳注眇亦細也眇細小也眇漢書賈
 傳下益輕細微眇之漸注云眇亦細也眇身承至尊注眇文
 起教於眇細末也眇漢書武帝紀朕以眇身承至尊注眇文
 微眇注眇細末也眇漢書武帝紀朕以眇身承至尊注眇文
 眇微細也漢書武帝紀朕以眇身承至尊注眇文
 昭帝紀注又後漢馮衍傳注又眇之眇眇分注眇微也眇漢書
 謙注多攤而眇其根注又文選幽通賦曹注眇眇猶微也漢書
 後漢明眇陋也莊子德充符眇乎小眇莫也眇廣雅眇盡也荀
 帝紀注眇釋文引簡文注眇莫也眇廣雅眇盡也荀
 王制仁眇天下義眇眇成也易說卦眇萬物而為言者也釋
 天下威眇天下注楚辭哀郢眇不知其所以眇眇遠也廣雅
 眇萬物諸眇遠也注又後漢班彪傳下注眇眇遠也廣雅
 家作眇思多賦風眇眇遠兒眇默遠兒也文選褚淵碑文哀眇
 震余襍舊注云眇眇遠兒眇默遠兒也清暉之眇默注眇訓

韻史卷七第二部上聲果韻

眇高遠兒文選文賦志眇而臨雲注眇然高遠之意也漢書王褒傳眇然絕俗離世哉

注眇眇好兒也楚辭湘夫人目眇兮愁余注眇眇注楊雄傳

下閑意眇指注是以聲之眇者注儒林張山拊傳巖然總五

經之眇論注竝云眇讀曰妙蓋按眇妙古今字也說文有妙

無妙妙急疾也廣雅妙小也本非妙字師古不知眇妙同字

轉以妙通眇後人書妙作妙形與紗相涉同讀去聲顏說遂

牢不可破矣愚謂眇妙同讀上聲勿泥小類之陋說又後漢

班彪傳下妙古昔而論功注云妙或作眇又鄭固碑清眇冠

手羣倫孔褒碑幼眇皆用正字素良碑朕妙好也廣雅釋妙

以妙身徑作妙矣然可證眇妙為同字妙好也廣雅釋妙

猶美也後漢班彪妙善也莊子寓言九妙美善也太玄格幽

妙勤精妙功勤也文選魯靈光殿賦妙要也老子以觀妙者

微之極也老子王注呂覽審分所知者妙矣注云妙微也

妙謂微妙也易穀辭上疏史記律書雖妙必藐小也廣雅

二又後漢張衡傳注。太名貌漸也。方言貌好也。賦略貌流。
失貌德靈徵失注云貌小兒貌。瞻仰箋。貌貌盛也。釋訓。
眇薛貌貌美也。爾雅釋詁又詩瞻仰箋。貌貌盛也。釋訓。

貌貌美盛之兒。爾雅釋詁貌廣也。方言十三又貌貌大兒。詩瞻

貌貌美盛之兒。爾雅釋詁貌廣也。方言十三又貌貌大兒。詩瞻

天傳貌決並廣大兒也。後漢馬融傳注貌遠也。漢書嚴助傳注韋賢

逍遙遊貌。始射之山釋文引簡文注。後漢馬融傳注貌者

注云貌遠也。又文選思平賦貌以迭邊注云貌遠兒。貌者

縣遠之言。左氏僖九年傳注貌貌曠遠兒。方言十貌盼窈貌

顧盼也。文選車駕幸京口詩貌貌然不入也。詩柳聽我貌之

貌然輕易之兒。孟子盡心下音貌貌陵貌也。漢書韋賢傳既貌

按已上皆段貌為眇也。韻貌。貌陵貌也。後漢馮衍傳注。莖

同字。本義莖州也。讀入聲。貌。貌陵貌也。後漢馮衍傳注。莖

小管謂之筇。說文段注釋樂大管謂之筇。其中謂之筇小筇

者聲音清妙也

太平御覽五百八十一引爾雅釋樂舍人注

或書

騶也

說文。萱按

騶澤雀

爾雅釋鳥釋

平上兩擾也

一曰

騶

說文段注大都賦曰輕騶也

漢書曰

江

讀義分

讀平聲其實祇微有分耳即並讀上聲似無不合

騶也

廣

雅

釋詁

騶謂輕狡也

漢書叙傳下注。音義引蘇林云騶音少

四

則此義亦

可讀平聲

騶輕捷也

後漢馬融傳注。淮南脩務越人有重

採善趨者謂之

騶

輕捷正相反此方俗語言與他處絕異

騶

五

騶捷也

晉書音

高也

文選西京賦通天

騶

文選思名賦舒

騶

木標末也

說文段注方言曰

騶

凡末皆曰

騶

注言

也。後漢馬融傳注

騶

禮記王制必於歲之

騶

注又廣

云。抄標並木末也

騶

雅釋詁一又漢書王莽傳上注

騶

注

杪

杪小也。又方言十二十三樹細枝為杪。杪方言十二也。樹鋒曰杪。

一切經音義十。杪木芒表也。史記太史公自序杪猶表也。文

二引通俗文。杪顛枝上端也。漢盡司馬相如傳杪末也。管子版

西京賦杪杪顛枝上端也。漢盡司馬相如傳杪末也。管子版

木末薛注杪顛枝上端也。漢盡司馬相如傳杪末也。管子版

於鈔注。杪莖按鈔深遠也。管子版

此段鈔為杪也。鈔深遠也。管子版

或作禾芒也。說文段注稱下云禾有杪秋分而杪定淮南書

標末曰杪。九穀攷曰粟之字甲無芒芒生於粟采粟葉

之莖。漢書叙傳下造計杪忽注引劉德云杪禾芒也。

撮口評

切舉小

皎皎

或作皎。兩讀。注在彼。手上。

有皎月之白也。詩曰：月出皎兮。說文：段注：皎，月之白也。者，上則不一。其白故皆為分別之。晉詩者：陳風：月出皎皎，白也。廣雅：文傳曰：皎，月光也。箋云：喻婦人有美色之白。皙，皎白也。釋器：者，駱注云：皎，白兒也。皎皎，白兒也。後漢楊：皎潔白也。詩：皎皎，白駒釋：皎明也。廣雅釋：皎皎明也。廣雅：皎皎明也。風有：如：皦日傳曰：皦白也。文：俗有：玉石之白也。說文：段注：王風有：如：皦日傳曰：皦白也。藥：樂之音節分明也。皦者：明白之兒。詩：大車疏：皦，本車月出此：其引伸之義也。皦者：明白之兒。兩釋：文：皦，本車月出類：云：皦作皎。又後漢樂恢傳：恢獨皦然不污於法。注云：皦從

皦

皦，皦也。廣雅：皦，白也。說文：皦，白也。風有：如：皦日傳曰：皦白也。文：俗有：玉石之白也。說文：段注：王風有：如：皦日傳曰：皦白也。藥：樂之音節分明也。皦者：明白之兒。詩：大車疏：皦，本車月出此：其引伸之義也。皦者：明白之兒。兩釋：文：皦，本車月出類：云：皦作皎。又後漢樂恢傳：恢獨皦然不污於法。注云：皦從

類云：皦作皎。又後漢樂恢傳：恢獨皦然不污於法。注云：皦從

切羽皎

皦

望遠合也

說文段注合者望遠則其形不分其色不分其小大高小不分是也與杳字義略相近。說文又云

序集解引服虔如淳引繳紛謂繳繞紛亂史記平原君虞卿繳謂煩也史記太

敷

或書作繳。上纏也。廣雅釋繳繞猶纏繞也。漢書司馬遷傳入兩讀義異。史記太

曰繳石之白

璫

玉佩。說文段注古者襟佩謂之佩。玉見周禮玉府大戴禮保。傳篇禮記玉藻亦謂之玉佩。見詩秦風璫之言璫也。玉

按此亦可謂曉之借曉日之白也

也。皦如使清別之兒。論語八佾。皦是日光之名耳。詩月出

也。一切經音義。皦其音節明也。後漢班彪傳下注。論語八

白作皎。蓋按皎義大同。皦明也。漢樂恢傳注。皦明也。淨

从日匕匕 運合也 段注匕何以訓合比之省也 猶會下云會 曾益也 曾何以訓益 增之省也 是亦許書言段借之一也 昆 何以省比有

昆字在也

窻

或作 窻 戶樞聲也 室之東南隅 說文段注二句一義 古者戶東 闕西故以戶樞聲名東南之隅

也釋名宮曰東南隅謂之窻 按釋名曰窻幽也非許意 許窻窻義殊爾 雅釋文引說文窻深兒誤以窻為窻也

窻

窻也 說文 窻遠也 窻下云窻窻也 窻窻也 窻窻也

杳

冥也 說文 行地下而至於樽桑之下也 引冥杳則全冥矣 由莽而 杳

冥謂遠而出冥也 文選舞賦 獨馳 杳杳深冥兒也 楚辭 懷沙

注 杳高遠也 漢書楊雄傳 下上 杳深遠也 文選甘泉賦 注 杳

渺深 史記 同馬相如傳 紅杳 杳眇視遠兒 漢書司馬相如

注 無見

宵

宵 漢說文段注兒字依玉篇正靈樞經按其腹宵而不起

即今坳突字多應云倉頡篇作容突上烏交切墊下也下徒

許皆不收然則許用宵朕也孟康云宵出窾入益宵遠望也

對窾言之則訓宵為出如徂之為存苦之為快 宵然猶悵然 莊子逍遙游宵然喪其

文選謝參暉敬亭 宵然猶悵然 天下焉釋文引李注

白

白 顯也通白曰白 說文段注顯當作顯顯頭明飾也顯眾明也

以顯為累久矣倉頡篇曰白明也按蜀都賦白者謂顯其形也

李善云當為拍誤○文選陶淵明化為虎然則白者謂顯其形也

行塗口詩晶晶川上平注引通俗文云通白曰晶 晶明也

關中詩注引倉頡淵 晶白也 廣雅 晶 晶 深白之兒 文選江

明赴假還江陵詩注 晶 晶 深白之兒 賦沆瀣

旗屬

旗屬 文說

山詩注引聲類

文選謝參暉敬亭

宵然猶悵然

天下焉釋文引李注

切許皎

曉

日之白也說文段注先月後日者月陰日陽月之白其曉白正色也。萱按許書皎曉相次皎月之白也

也廣雅釋器

曉

明也說文段注此亦謂旦也俗云天曉是也引申為凡明之稱方言黨曉哲知也楚謂之黨或曰曉齊宋之間謂之

哲。冥冥之中獨見曉馬注修務精神曉冷注云曉明也

者謂曉解當職之物周禮天官序曉智也廣雅釋曉慧也廣雅

釋詁曉喻也後漢馬援傳注曉然明喻之兒荀子臣道注曉謂

喻告之漢書趙廣漢傳叩堂戶曉賊注也司曉者告白意指

也漢書酷吏田延年傳注云曉猶白也曉說也廣雅釋曉快

也同上。方言三云曉快曉過也曉羸也釋方言十三。廣雅

蟄蟲以發出為曉禮記樂記蟄

蟲昭蘇注

切的小

鑊 鐵文也 說文段注謂

讀義異 鳧 苾也 說文段注見釋艸今人謂之蕪臍即鳧苾之

雅云苾與苾同音苾必苾之誤此專謂茨菰不必因烏字牽合

亮苾也 苾 徂咨切

拘 疾擊也 說文段注疾速擊之也 史記天官書拘雲索隱曰劉

按拘雲从手 拘擊也 廣雅釋

拘 禾 危 采也 說文段注危采謂穎欲斲落也 齊民要術

懸物也 則拘同方言之 謂之 郭璞曰 縣魏之閒曰 燕

趙之郊 縣物於臺之上 謂之 郭璞曰 了 縣物兒丁小反

按系 郊應書及集韻所引方言皆如是 今本方言作佻妄人

韻史 卷七 第二部 上聲 果韻

八〇七

鳥 矜字

鳥長尾禽總名也象形鳥之足似匕从匕說文段注釋鳥音義引長尾羽衆禽總名

也按去部云禽走獸總名此不同者此依釋鳥二足而羽謂之禽也短尾名佳長尾名鳥析言則然渾言則不別也鳥之

足云云鳥足以一該二能鹿足以二該四鳥者羽蟲之大名詩文王序疏有翼者為鳥

大戴記夏小正丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂閩蚋也禮記月令羣鳥養飛者為

鳥楚辭自悲鳥獸鳥微物也文選鸚鵡賦注鳥者陽也御覽

十四引離為鳥易漸其羽可用為儀虞注旅旅焚其巢虞注

白虎通離為鳥小過非鳥飛鳥遺之音虞注旅旅焚其巢虞注

虞注飛鳥離之虞注象離為飛鳥易漸鴻漸離為日為鳥左

昭五年傳日鳴鳥謂鳳皇也書君爽我則鳴鳥不聞以捷解

之謙當鳥注鳴鳥謂鳳皇也馬注豈按鄭少皇字

鳥亦謂捷疾者也周禮司常注鳥隼象其勇捷也疏星鳥鶉火之方書堯典

鳥鄭注。晚出傳云。鳥為大火成數七生數二。周禮小師疏。鳥南方朱鳥七宿。

注朱鳥朱雀也。淮南天文其朱鳥燕別名也。法言問明朱鳥者燕也。獸朱鳥注。

鳥者燕也。大戴記夏小正鳥語謂語聲似鳥也。後漢度鳥策。尚傳注。

鳥書於策也。鳥策選吳都賦。章錯革鳥為章者也。詩六月織。鳥策選吳都賦。章錯革鳥為章者也。詩六月織。

○文選都吳都賦。劉注云。鳥章染雞彝鳥彝謂刻而畫之為。絲織鳥畫為文章。置於旌旗也。

雞鳳皇之形。周禮司尊彝裸鳥獸筍簋也。書皋陶墓鳥鼠。用雞彝鳥彝注。

山同穴之枝榦也。水經渭水鳥氏即鳥夷也。山海經海內經。注引地說。鳥氏即鳥夷也。有人焉鳥首名。

曰鳥氏注。萱按禹貢鳥夷皮服馬鄭鳥夷獺獠也。釋雅。鳥如字。今本作鳥者。衛包从僞傳改。

蔦 或寄生艸也。詩曰蔦與女蘿。說文段注小雅頌并傳曰。寄生葉似當盧子如覆釜盆子本艸經桑上寄生一名寓木。一名宛童。見按寓木宛童見釋木。○萱按費鳳別碑作槁與。

一名宛童見按寓木宛童見釋木。○萱按費鳳別碑作槁與。

切統
皎
眇

女蘿廣雅釋
木亦作搗
焉寄生也
爾雅釋木
釋

晦而月見西方謂之眇
說文引字林
眇皆言月之變也尚書

則庚王其荼音舒注云眇條也條達行疾徐遂遁不進也蔡邕

曰元首寬則望舒疾疾王肅則月側匿○萱按晦猶未合伏

月未應見由月行疾追及日而踰之故日將入而月見於其

東已在合朔後矣斯之謂眇疾王君也臣疾由君緩故曰

疾王其荼君政急已下十六字反覆言之也言若日疾月徐

又為臣遂遁不進也遂遁不進即縮胸側匿之謂此及胸字

下所引鄭五行傳注段君謂其譎奪今為釋之如此若遂君
政急十六字於胸下而遂彼君政緩則日行徐月行疾臣放
恣也十四字於此則文從字順矣疑淺人遠易致此晦曲耳
又按古人未知有定朔之術出終無胸矣眇見也晦而月見西
麻法日精而定朔之術出終無胸矣眇見也晦而月見西
方為眇眇變之兒也
周禮保章氏釋文又漢書匡張孔馬傳
音義引字書並云眇而月見西方謂之眇
眇者月行速在日

窳

前故早見後漢盧植傳晦而月見謂之眇注○萱按漢書五也廣雅釋詁一○漢書五行眇相覩也日晦食為眇漢書五

之下三月晦桃李衛分注引服虔○

俗或作窳。窳肆極也說文段注窳與窳為反對之辭釋言曰

不窳內諸尋常之室而不窳要略訓置之尋常而不塞布之天下而

不窳天地之間而不窳要略訓置之尋常而不塞布之天下而

不窳則塞論訓舒之天下而窳內之天下尋常而不塞布之天下而

不窳則塞論訓舒之天下而窳內之天下尋常而不塞布之天下而

不窳則塞論訓舒之天下而窳內之天下尋常而不塞布之天下而

不窳則塞論訓舒之天下而窳內之天下尋常而不塞布之天下而

不窳則塞論訓舒之天下而窳內之天下尋常而不塞布之天下而

窕 誤作究 非是 毛詩傳曰窕窕幽閒也 幽訓窕 閒訓窕 窕方
 美狀 為窕 言外之窕 綽也 美心為窕 窕言中之幽 靜也 左傳
 冷州鳩論樂曰小者不窕 大者不窕 則和於物 此可以諸子
 釋之 小者不窕 大者不窕 則和於物 此可以諸子
 下 椒謂雖大而處小 不使偏塞 莫能容也 莊周書云 瓠落無
 所容 以注椒字 甚合 郭注 爾雅云 輕窕者 多放肆 眞憤憤之
 說也 左傳曰 楚師輕窕 此窕義之引 申寬然 無患 謂之輕窕
 唐石經 左傳 譌作窕 从宀 釋言 窕肆也 窕閒也 窕閒也 其字 其義 皆
 同 而唐石經 亦於肆也 作窕 从宀 與閒也 作窕 从宀 別異 皆
 字之 偶誤 耳 而或據以為說 分別訓詁 攷之 許書 本無 从宀
 之 窕 肆也 兩雅 窕閒也 窕 兩雅 釋言 壹按 舍人 本 窕 緩也 淮
 字 窕 肆也 釋言 雅 窕閒也 窕 兩雅 釋言 壹按 舍人 本 窕 緩也 淮
 要略 窕 寬也 廣雅 釋詁 窕 不滿 密也 呂覽 適音 不詹 則窕 注
 注 窕 寬也 廣雅 釋詁 窕 不滿 密也 呂覽 適音 不詹 則窕 注
 云 窕 細 庇 不滿 之處 也 漢書 律麻志 上 庇 過 也 漢書 律麻志
 不 滿 窕 庇 不滿 之處 也 漢書 律麻志 上 庇 過 也 漢書 律麻志
 窕 輕 小 也 漢書 五行志 窕 好 也 廣雅 釋 美 狀 為 窕 又 云 窕 美
 也 陳 楚 周 南 之 閒 曰 窕 自 關 善 容 曰 窕 釋 詩 序 哀 窕 窕 窕 言 閒
 而 西 秦 魯 之 閒 或 謂 之 窕

都也二方言窈窕幽閒也詩關雎傳。萱按此窈窕治容十言

淫也注窈窕也廣雅釋詁。萱按荀子賦充盈大字而不窈此用本

義也不必破為窕又禮論故其立文飾也不至於窈治此用

申之義也不必破為姚又文選七發目窈心與此段窈為詭

詭

有俗相評誘也說文段注戰國策楚人有兩妻人詭其長音

傳使中大夫應高詭膠西王按後人多用挑字詭誘也廣雅

一詭挑也廣雅釋詁詭戲也同上

嬖

直好兒一日嬖也說文段注直而好也權之言權也詩

權權往來兒韓詩云權歌巴人歌也按韓詩云三字當在權

也二篆為轉注權好也廣雅釋詁權好也釋訓權細膏兒

韻史 卷七 第二部 上聲 果韻 八一三

切女皎
上
燒

黃韻引
聲類

俗有那
苛也一曰擾也戲弄也一曰權也說文段注苛者

瑣碎之稱多應曰苛煩也擾也燒亦惱也苛音何可切申為

引三蒼謂乃了切弄也惱也按謂乃燒之俗字故許不錄

康與山巨源書足下若騶之不置李善云騶猶燒也音義與

燒同奴了切近孫氏星衍云騶即嬲字則未可輕議一曰權也者

蹟作嬲字應曰燒也二篆為轉注亦考考之例然權之訓燒即

上文耀下曰燒也二篆為轉注亦考考之例然權之訓燒即

謂苛也擾也四當此燒苛也言二燒擾也華嚴經音義上

有一曰權也四當此燒苛也言二燒擾也華嚴經音義上

經音義八燒戲也廣雅釋燒弄也一切經音義

引字林燒戲也廣雅釋燒弄也一切經音義

一引經音義燒煩也亦惱也同上音義四義引三倉又淮

八引纂文燒煩燒也淮南原道具神不燒注。倣真傷死者

精注竝云燒煩燒也淮南原道具神不燒注。倣真傷死者

燒煩繞也漢書鼂錯傳除苛燒弱也燒燒柔弱也蓋按此段

呂皎切

了迨也

也从子無臂象形

說文段注迨行脛相交也牛行脚相交

仲者曰了庚方言幹戾也郭注相了戾也淮南原道訓注楊
倥荀卿注王冰素問注段成式酉陽雜俎及諸書皆有了戾
字而或妄改之方言曰佻縣也郭注了迨也段借為僚悟字象形者
他書引皆作了上亦即許之了迨也
象其足了戾之形○豈了訖也了照察也了快也秦曰了
按迨譌作迨力弔切
此皆段了為僚也爾雅序釋文云了本作僚又釋丘注僚人
不子了釋文云了本作僚愚謂作僚者用正字僚則僚之譌
耳體

俊小切

漹醲酒也

一曰浚也

說文段注醲下酒也即今之漹酒也以漹

漹盞也廣雅釋詁二

剝

或譌剝絕也周夏之書曰天用剝絕其命說文段注夏書

其命天寶己前本如是釋文曰剝子六反玉篇子小反馬本
作剝宋開寶己前本如是今玉篇剝子小切絕也剝同上此

朴

顧帝馮之舊也自衛包改剝為勦以刀部訓絕之字改為力部訓勞之字於是五經文字力部曰勦見禮記又見夏書而刀部反無剝字開寶中改釋文剝為勦剝為巢羣經音辨集韻等皆云剝也重慳貶繆莫能誤正蓋能衛包當日改剝為從刀之剝猶說也改為從力之剝則不可說矣王莽傳郭欽封剝胡子又詔曰將遣大司空征伐剝絕之矣此用夏書也外用勦傳命樸絕而不長此段借字也說文水部灑讀若夏書天用勦絕此必淺人以衛包本改之也曲禮毋勦說字从刀不从參絕也漢書西域傳下注又云剝本作剝轉寫誤耳力參絕也○萱按桑聲之字必不容作參聲剝之譌寫誤耳燥之譌巢絕也後漢竇憲傳注何敞傳論勦森回之偏注樸慘矣巢絕也○萱按敞傳作勦者誤本也竇憲傳不誤樸絕也漢書外戚剝天也廣雅剝截也漢書王莽勦截也書晚出傳又小勦是斬斲之義書甘剝獠也秦晉之間曰獠楚謂兩雅廣言

之剝二方言

樛也說文段注樛各本作相高二字今正玉篇曰朴木忽高也說文以樛字之解解之是朴訓樛也朴者言其杪末之高

切 翠皎

悄

兒。萱按樛譌作榴訓昌高。今之條忽字許作條昌。

有。俗。息也。詩曰憂心悄悄。

說文段注。按也。當作兒。釋訓曰。悄悄憂兒。

兮。傳云。悄憂也。

悄悄憂兒。

漢書劉向傳注。又荀子宥坐注。漢張悄悄切。

憂兒。屬文。選莖賦。訣悄悄慍也。

悄悄慍也。

釋爾雅。訓悄悄猶慘也。楚辭逢尤。憂心悄悄。今志勤劬注。

然。萱按張納功德叙。悄悄也。

切 選皎

小

物之微也。說文。小細也。漢書西域傳上注。又淮南主術而枹鼓。切之者。小者不大也。論語八佾。管仲之器。小哉。皇疏。荀子。細切之。小者不大也。議兵。小齊則治。鄰敵注。云。小謂未能大。

備。小者大之源。後漢陳小謂所施狹近也。長短大小疏。小少。

也。爾雅釋木。小而斲。榘舍入注。又小謂陽息。易象。傳積小。

左氏傳。哀二年。疏引爾雅。樊注。小謂陽息。易象。傳積小。

小為陰氣不足。素問大奇論。小謂陰也。易象。上傳小。往陰稱。

小注小需小有言虞注駁小事吉虞注彖下傳遯小利貞荀陰

稱小人革面虞注穀辭上傳小人之事也虞注革小人坤為小

人易既濟小人勿用虞注象下傳君子以遠小人虞注艮為

小易穀辭下傳比小人之福也難卦傳小人道消也虞注艮為

傳隱三小臣臣之微者書君爽小臣屏侯甸王注。小事

者臣事也易彖下傳是以細巧入人為小言莊子列禦寇彼

也小童幼少之目也論語季氏夫人自小子弟子也禮記少

走而不趨注。詩思齊疏云小子是幼弱無知之稱文稱小寢燕寢也

禮記王藻然小呂一名中呂周禮大司樂歌小呂注。萱揆

五月曰小功精細之功小有飾也釋名釋小車駕馬輕小之

切 汴 小

親

車也 駕馬宜輕使之局小也

釋名

目有察省見也 說文段注目偶有所見也同者有意親者無

親目有所察 廣韻引

矚

有矚矚也 說文段注今江蘇俗謂以目伺察 矚明察也 一切

引理蒼

慄

平上疾也 說文段注弓人曰於挺臂中有拊焉故剽注云剽 慄急也 廣

釋詁

標

或作敷 一 標 四讀注在彼

膘

牛脅後解前合革肉也。說文段注合革肉者他處革與肉可分剝獨此處不可分剝也。七發所謂

物牛之腴今俗謂牲肥。膘小腹兩邊肉也。詩車攻傳自左膘者曰膘壯音如標。射之釋文引三蒼

縹

縹帛青色也。說文段注白青各本作青。正義謂之碧。釋名曰

縹猶漂。漂淺青色也。有碧縹有天縹。青也。釋器縹青白色也。縹有骨縹各以其色所象言之也。縹青也。釋器縹青白色也。

爾雅釋艸釋文引字縹綠色而微白也。文選七啓乃有縹縹林又後漢襄楷傳注縹綠色而微白也。春清縹酒注縹縹

舉輕兒。漢書賈誼傳注。○萱按縹眇遠視之兒。文選海賦羣

萱按靈光殿賦作縹眇似尤合。縹眇遠視之兒。文選海賦羣

蕙 蕙之華黃華也。一曰末也。說文段注釋艸荅陵荅黃華蕙白

裁按許君芟字下云一曰艸之白華屬芟不云荅之白華則

蕙字下亦當云艸之黃華不當如郭說也。今本荅字恐是後

韻史 卷七第一部上聲果韻

分而秒定按淮南天文訓作黃華名爾雅釋州葉荇茶爾雅

○注云葉禾穗粟字甲之芒也淮南天文秋葉流也無根水

中州淮南墜形容華生葉注○壹按此段葉為藻也說文無藻

韻史卷八

第二部去聲

泰興何 壹石閣誤集 子度校字
上海顧錫祺竹泉覆審

膏韻

武進李兆洛申耆鑑定

開口評

改到切

膏

平去兩讀義分潤也集韻又廣韻云膏車。蓋按詩下泉陰雨膏之禮內則脂膏以膏之釋文於兩膏之皆音古報反此等強生分別始於葛洪輩而陸德明因之後人韻書因之疑猥甚矣愚悉為併合用還古音之舊姑錄膏等以著其

海列切

號

平去兩讀義分名位也國語楚語而能號名者徽識所以相別也周禮大司馬辨號名之用注○禮記大號所以書之於綏通典引傳殊徽號注云徽號旌旗之名也號所以書之於綏通典引家之屬謂之號周禮大司馬注號謂爵號漢書司馬相注號謂盜號周禮職喪詔注號神號幣號玉帛以號司農注號謂尊其

名更爲美稱焉周禮大祝注號者所以尊神顯物也禮記禮運

號者功之表也周書謚法又古微書引春秋說題辭又文選

之表也所以表功明德號令臣下者也號法天也法日也日未出而明白虎通

始而也云號者諱而效天地謂之號號之爲言諱而效也春秋蘇露

凡而略號令也文選東京賦注引易鄭注又號號令也易

下傳乎號有屬疏又莊子田子方何不號於中國曰釋文又

文選上林賦出德號郭注漢書王莽傳下注云號謂號令

其爲號令易史元號虞注號令所以警眾也禮記樂記號今之軍法

方未明序號今不時彙號號令所以警眾也禮記樂記號今之軍法

重者書古太誓號告也廣雅釋號召也詩北山或不知叫號

傳號之乃下釋文

切坦到

悼

懼也陳楚謂懼曰悼說文段注方言魏燕代之間曰悼自楚之

四苦之類謂家禽及生獲之禽慮其飛走而籠
罹之故其字不入四部今則單行而罹廢矣

北郊曰憮秦晉之間或曰悼傷也秦謂之悼皆不訓懼檜風中心
為懼未詳方言又曰悼傷也秦謂之悼皆不訓懼檜風中心

是悼傳曰悼動也於懼義相合小雅上帝甚蹈傳曰蹈動也
謂蹈即悼之段借也故鄭申之云蹈讀曰悼○國語晉語隱

悼播越注悼傷也悼傷也詩祇躬自悼矣傳又淮南脩務墨子聞而
云悼懼也悼傷也悼之注又文選西京賦懷悼而聳統薛注

悼傷也廣雅釋悼哀也廣雅釋悼猶哀傷也詩羔羊裘箋○
云悼者未成為人於悼病也詩苑柳悼憐愛也禮記曲禮上

其死亡可哀悼也悼病也釋文苑柳悼憐愛也禮記曲禮上
○釋文云悼謂七年曰悼悼逃也知有廉恥隱逃其情也言

可憐愛也七年曰悼悼逃也知有廉恥隱逃其情也言
是時而死可傷悼也劉智儀禮釋疑又漢書平帝紀全貞信

及既悼之人注中身早折曰悼下獨斷年中早夭曰悼肆行勞
竝云七年曰悼

及既悼之人注中身早折曰悼下獨斷年中早夭曰悼肆行勞
竝云七年曰悼

盜

祀曰悼恐懼從處曰悼竝周書

公利物也說文段注周公曰竊購為盜盜謂私之漢書直

然特毋奈其善盜搜何也注。董按盜猶私也漢書陳盜竊

也荀子王霸汗漫突盜以先之注又史記秦本紀溫竊貨曰

盜荀子脩身。詩巧言疏云盜又者竊物之名又左氏文十

財賄六畜私竊謂之盜荀子正論故盜竊者私取之謂也莊

山木君子不為盜盜謂盜取人物土疏朝非其所取而取之

謂之盜穀梁定八年傳取人之言而棄其身盜也新序襍盜賊

也禮記表記盜言孔甘注。荀子哀盜者寇賊之名左氏襄

注以盜盜者賤人有罪之稱八年經注盜謂陽貨也疏云盜

者賤人之稱也又公羊定八盜謂小人也詩巧言君子盜逃

年傳疏云盜是卑賤之稱也盜謂小人也詩巧言君子盜逃

也注引如淳云盜者逃也紀坎為盜易說卦傳賁當位疑也

注濡有衣初終日戒虞注象上傳爻在外也虞注繫辭上傳

豫虞注以待微殺大夫謂之盜穀梁辟中國之正道以襲

朗列樂

俗有樂淺人妄分耳今姑過而存之而定讀朗到切即入聲

朗鶴切之義也詳在彼注舊讀

勞

平去兩讀義分勞秀古勞勞來猶言佑助傳早麓神所勞矣

居奉三無私以勞勞來勤也爾雅釋詁○萱按勤有動靜二

天下注云勞勞來勞來勤也然勤不分兩讀何勞字獨

人為之非古音本然矣勞來謂勸勉也漢書平帝當傳勞

龔遂傳勞來循行注。成帝紀致勞來之注云勞來勸勉之
又宣帝紀勞來不怠注云勞來者言慰勉而招延之也

勞來不怠也亦約勒也一切經音義七勞慰勞也禮記曲禮

之疏。漢皇高后紀持節勞章注云勞慰問之又谷永傳勞

二千石注云勞慰勉也又元帝紀勞農勸民注云勞農謂勞

勉之勞謂苦倦之也三問三勞注勞者叙其勤以勞之左氏

年傳以勞王爵注。漢書平勞者陳其功勞詩采薇序出勞

當傳注云勞者恤其勤勞也車以勞還疏勞

之勞其道勞也儀禮覲禮王勞之注。周禮司勞郊勞也穆

子傳一勞用束帛加璧注。左氏僖州三年傳向郊勞至於

贈賄注云迎來曰郊勞又隱十年傳注云勞者叙其勤以答

之諸侯相朝逆之勞謂問遺之漢書淮陽憲王欽傳勞博博

以饗餼謂之郊勞勞謂問遺之不受注。左氏僖廿六年傳

服注云以師枯槁故饋勞謂勞賚易象下傳君子勞賜也管子

之飲食勞苦謂之勞也勞謂勞賚易象下傳君子勞賜也管子

山權數勞者以勞民勸相疏勞賜也管子

以百金注

癆

平去兩讀朝鮮謂藥毒曰癆說文。方言三云凡飲藥傳藥而毒北燕朝鮮之間謂之癆癆痛

也廣雅釋癆痢皆辛螫也三方言

切宰到
躁

或作躁說文又廣躁旁掉也考工記羽人羽豐者

不靜管子躁不安靜也論語季氏言未及之而躁暴急之

人也荀子富國躁者皆化而躁謂舉動急躁躁速也素問奇

迎躁謂煩躁素問平人氣象論躁狡也淮南原道其離位

之謂躁韓非子躁擾也廣雅釋躁動也淮南主術人主靜漢

令處必掩身毋躁注云躁猶動也躁擾也亦動也一切經音義十躁燥也物

燥乃動而飛揚也釋名釋好變動氏曰躁周書琴為躁卦易

卦震為決躁易說卦傳秦越躁公史記索隱作趁此粟譌為

傳

切榮到

操

參如燥慘之比凡參聲字皆不當在二部

或作教。分志也。執操之。不固注。操謂所執持之志行也。漢書

張湯傳。雖賈操猶曲也。後漢書。襄傳注。風俗通。聲音云。其

人有賢操。注。操猶曲也。過閉塞憂愁而作者。命其曲曰操。操

者言過。當遭害。困厄窮迫。雖怨恨失意。猶守禮義。不懼不懼。樂道而不失其正者也。

鑿

分。入。兩。讀。義。不。懼。不。懼。樂。道。而。不。失。其。正。者。也。五。鑿。謂。耳。目。鼻。口。及。心。之。竅。荀。子。哀。公。正。

引。申。之。則。既。穿。之。為。器。所。以。穿。木。也。故。訓。穿。也。開。也。皆。讀。入。聲。

考。工。記。云。量。其。多。廣。鑿。謂。所。穿。家。藏。者。漢。書。劉。向。傳。羊。入。其。鑿。

鑿。深。以。為。廣。輻。廣。鑿。謂。所。穿。家。藏。者。漢。書。劉。向。傳。羊。入。其。鑿。

切眼到

傲

倨也。選江賦。傲自足於一嘔。注云。倨倨也。又廣雅。釋言云。傲

倨也。選江賦。傲自足於一嘔。注云。倨倨也。又廣雅。釋言云。傲

韻史 卷八 第二部 去聲 膏韻

八三一

教語晉語小國教注傲不敬也左氏文九年傲戲謔也荀子禮

傲笑揮斥高大之兒莊子天下圖傲乎傲睨自寬縱不正

之兒文選江賦冰夷傲喧噪也荀子勸言不及而言者傲也

鹽鐵論孝養不問而告謂之傲荀子勸學未可與言而言謂之傲上弟

敬愛兄謂之悌反悌為傲賈子思惡勿道謂之戒反戒為傲

上諸侯貢士再不適謂之傲說苑修文禮記射義正義教

倨也史記游俠傳教而無教慢也漢書郊祀志上注教者

矜慢在心之名禮記曲禮上疏慢而不恭曰教管子宙合若教

禮記祭義教也疏云教戲也廣雅釋教戲謔也爾雅教亦

戲傲也荀子勸學教調弄也史記天官書算為教客教喧噪也

荀子疆國百教意舒也爾雅釋詁詭浪笑數妄也數憍也

姓謹教注蓋按傲或作教傲傲驚森皆同音通用也或作

而貴者傲駮傳漢崔駮妄也莊子庚桑楚駮亦輕也傳注王吉

傳注東平思王字傳注勾奴傳注蓋按詳駮下

傲

或書侮傷也說文段注傷各本作易非是前文曰慢侮傷也

而藝廢矣。蓋按傲藝微別耳傲傷也字與傲別今則傲行

義實相通貫也亦借用藝教耳傲傷也廣雅釋

駮

或書類駮類高也說文段注當云頭長類高也廣雅釋

大射儀公入駮注曰駮夏亦樂章也以鍾鼓奏之按駮夏蓋

散到切

噪

豪字也乘馬忌驚千里馬名也王者乘之遊驚因曰驥驚也

呂覽察今良馬也驥大也廣雅釋驚亦輕也爵者則輕其主注

不期于驥驚注驥大也詁一驚亦輕也爵者則輕其主注

書田蚡傳諸公稍自引而急驚注王吉傳率多驕驚注句奴

傳上甚驚無道注倨驚其辭注傳贊其榮驚尚如是注東平

思王字傳注驚忽臣下注竝云驚與傲同又莊子外物而驚

萬世之患此驚亦當訓輕釋驚妄也莊子庚桑楚

文本作驚者形近字譌耳釋驚妄也釋文引廣雅

噪俗有鳥羣鳴也說文段注此與羣同憲俗

擾也說文噪羣呼煩擾也廿二引經音義羣呼曰噪穀梁定十年

而起注又史記周本紀裸而噪之集解引唐固又漢書五行

志下之上注引應劭王莽傳下騎馬噪注云噪羣呼也

噪謹呼也國語鄭語王使婦人下不悻而噪之注○噪叫也覽

侈樂為絲竹歌舞噪鳴也一切經音義噪音也方雷鼓曰

之聲則若噪注

諫 蒙語相魯齊使萊
策兵以鼓相諫注

燥

燥 俗有燥乾也 說文又廣雅釋詁二又晉書音義上又素問氣
錄燥燥乾也 交變大論西方生燥注五帝政大論其令燥注

又淮南脩務相燥乾枯也 素問氣交變注乾者純陽故曰燥也
土地宜燥溼注燥乾枯也 大論有燥注乾者純陽故曰燥也

易文言傳水流燥謂陽炎呂覽重己足以辟陽明為燥素問
溼火就燥荀注燥謂陽炎呂覽重己足矣注陽明為燥素問

紀大論寒暑燥高故也 漢書丙吉傳燥金氣也 素問氣交變
燥溼風火注燥高故也 置問燥處注燥金氣也 大論燥乃大

行注。陰陽應象大論燥焦也 釋名釋楚人名火曰燥 詩汝
燥勝風注云燥為金氣燥焦也 言語楚人名火曰燥 墳王

宜和煨釋文。董按柳閣頌從朝陽之平燥 錄乾也 廣雅釋
其字作燥凡燥聲字改從參聲皆謬體也 燥乾也 廣雅釋

錄燥也 廣雅釋言。董按此以古字釋
今字謂今之錄即古之燥字也

倍到切

暴

暴 彙二篆形義皆殊而混疾有所趨也 說文段注趨當作趨引
疾故為奔之屬暴主謂日晡故為日之屬暴疾也 詩終風且暴

傳又一切經音義十一引廣雅暴卒疾也大戴記保傅秦無道之暴注暴猝也廣雅釋詁一暴

卒也呂覽察今灑水暴溢注又淮南倣真暴行越智於天暴

暴卒起之兒荀子富國暴卒怒曰暴楚辭沈江紂暴暴者卒

也急也史記平津侯主父傳故緩令急誅暴也新序雜事一

三日馬注云不令而誅謂之暴又不戒視成謂之暴論語堯

孝經鄭注云不令而伐謂之暴孟子弟多暴注淮南天文

注云不宿戒而責暴惡也孟子告子上凶暴虐也故誅暴則

多飄風注又後暴亂也孟文公孫丑上無暴其氣暴虐亂也

淮南主術其次暴是亂下之稱左氏昭十四年傳注暴殘暴

賞賢而罰暴注暴戾謂兇暴而惡戾也史記伯夷傳暴戾坎

穀梁宣二年傳暴戾謂兇暴而惡戾也史記伯夷傳暴戾坎

而暴彈之注暴戾謂兇暴而惡戾也史記伯夷傳暴戾坎

為暴慢下暴虐注言非禮義謂之自暴也孟子離窮民力

財力謂之暴列女傳人主輕下曰暴韓非子下陵其上謂之

暴呂覽至忠何其暴戲暴也穀梁宣二暴察謂暴急嚴察也

荀子彊國有暴暴修謂暴磔惡事方言七言相暴虎徒搏也

爾雅釋訓又論語述而集解引孔注○詩小旻不敢暴虎傳

云徒搏曰暴虎又淮南本經注云無兵搏虎曰暴虎又呂覽

安死注云無暴虎空手以搏之詩大叔于田禮暴虎傳無

兵搏虎曰暴暴虎空手以搏之爾雅釋訓舍人注云暴虎無

兵空手搏之又論語述而日出而風為暴爾雅暴陰雲不興

而大風暴起爾雅釋喪祭用不足曰暴禮記王制○注暴墳

起不堅致也考工記旣人暴壑辟暴不入市注○暴室署名

主中婦人疾病也後漢清河孝方六里命之曰暴管子五連

而暴同上○易數辭下以待暴客釋文鄭作疏豈按疏見周

司說禁暴亂周禮地官序官胥師司說注○文選吳都賦 魁魁注云魁與暴同又蕪城賦注引字書云魁

古文

瀑

瀑暴字

疾雨也詩曰終風且瀑一日沫也一日瀑賈也說文段注暴疾也

有所起也故从水从暴為疾雨毛詩終風且暴傳曰暴疾也即指風言許所據益三家詩沫一作沫誤馬融長笛賦亦曰山水猥至瀉瀑噴沫噴沫水跳沫也瀉瀑噴沫兒蜀都賦亦曰龍池瀉瀑瀆其隈瀆當作噴江賦曰杼拂瀑沫雨部曰賈謂露為賈水瀆起曰瀑篇一切經音義十八引蒼頡

毫

或作老。俗年九十曰毫說文段注从老省者取蒿目之意

皆按作眊旋者老亂也九十曰老楚辭怨世心悼八十九十曰

老禮記曲禮上又家語觀鄉射老期稱道而不亂者注○禮記射義旋期稱道不亂者釋文云八十九十曰旋

眊

八十曰老詩行華笈老勤稱道不亂者釋文板匪我言老傳

而舍八十曰眊漢書平帝紀金全真七十曰耄頭白耄耄然

也釋名釋長幼○鹽鐵耄老也詩抑亦聿既耄傳又楚辭逢

武帝紀哀夫老眊孤寡繹獨注平帝紀注竝云眊者老稱也

又彭宣傳年齒老眊注刑法志二曰老眊注竝云眊與老同

耄亂也左氏昭元年傳注又漢耄昏亂也于荒鄭注吾家老遜

云老本作旄堂按周禮司刺再赦曰老老釋文詩行華笈老

勤釋文竝云老本作旄又書呂刑老荒釋文云本亦作耄

一切經音義一云古耄昏惑也國語周語爾耄僻謬也禮

文毫耄二形今作耄志下之行旄老耄也孟子梁惠王下

旄倪老也孟子梁惠王下有髦目少精也虞書老字从此眊子段注孟子胷中不正則

韻史 卷八第二部去聲青韻

覘

不明之兒廣雅覘思也謂思勞而目少精也或作覘覘按
 虞書無耄字偽大禹謨有之非許所知也惟商書微子周書
 呂刑皆有耄字呂刑老荒周禮注引作覘荒漢刑法志作覘荒
 漢書多以覘為老豈許所據書作覘與當云尚書毫字如此
 此為段借續漢書五行志曰覘志覘目闔也漢書息夫躬傳憤覘
 注引字林云目少精曰覘志覘目闔也漢書息夫躬傳憤覘
 不明也亂注故政有覘而不行注又續漢五行志五漢書
 武帝紀注云覘不明也仲舒傳覘矣哀哉注官職覘亂者注董
 覘不明之兒覘不明也仲舒傳覘矣哀哉注官職覘亂者注董
 覘借字景紀作覘又覘亂也續漢五行志織微守審謂之察
 覘之譌體也今正覘亂也五厥咎覘注織微守審謂之察
 反察為旄賈子道術○蓋按此段旄毛飾曰覘稍上垂毛亦
 曰覘也文○蓋按此段旄毛飾曰覘稍上垂毛亦
 蓋按此段
 覘為薨
 手去兩詩
 注在彼

耗

平去兩讀注在彼俗有耗耗

有俗艸覆蔓也詩曰左右芼之

說文段注艸覆蔓者謂覆地曼延也詩者周南文毛鄭詩

考正曰芼菜之烹於肉清者也禮羹芼道醢凡四物肉謂之羹菜謂之芼肉謂之醢菜謂之菹道醢生為之是為醢人豆

實芼則清烹之與羹相從實諸鉶儀禮鉶芼牛藿羊若豕薇

牲用魚芼之以蘋藻內則雉兔皆有芼是也孔冲遠疑四豆

之實無苻不知詩明言芼非菹也玉裁按芼字本義是艸覆

蔓故从艸毛會意因之爾雅曰芼也毛公曰擇也皆於从毛

得解芼之而擇之而以為菜芼菜也儀禮特牲饋食禮及兩

釀義實相成詩禮本無不合芼菜也鉶鉶設于豆南注少牢

饋食禮皆芼注又芼謂菜釀也禮記內則雉芼菜者菜是地

禮記內則芼羹注芼謂菜釀也禮記內則雉芼菜者菜是地

之毛饋食疏

芼取也

芼擻也

芼擇也

擻皆擇菜也

爾雅釋

芼擻也

爾雅言芼擻也

合口呼

古豹切

教

教 平去兩讀
注在彼

效

效 上上所施下所效也

說文段注教效謂教注云禮
中庸修道之謂教注云

治而廣之人放效之是曰教又釋名釋言語云教效也下所
 法效也又白虎通三教云教者效也上為之下效之又翻譯
 名義引元命苞云教之為言也也上為之下效之又翻譯
 上為之下衡之萱接效也正俗字教效也書儒林傳注又呂
 覽誣徒教人教誨也效也一切經音義教習也國策秦策兵
 則不精注教猶告也呂覽責公願仲父教語也法之教注又
 呂覽簡選欲教猶告也之教寡人也注教語也廣雅釋諸
 其教也注侯言曰教引蔡邕獨斷注教大議也呂覽教令也淮南主術而
 注教謂戒令荀子大略以其教謂殷勤誨示詩關雎序風教
 者訓誘以感心管子修靡政教謂教學禮記燕義與教之者
 使識舊事也周禮師氏以便事之謂教國策修道之謂教禮
 中自誠明謂之教同以善先人者謂之教修身易為教令象
 上傳習教教詩書典籍教訓也通典引盧教者教以禮樂孟
 事虞注

滕文公上校者教也注○禮記樂記 教謂禮義 禮記王制十

教者民之寒暑也注云教謂樂也 教謂禮義 備其教注十

教即十義也荀子大略 五教謂父義母慈兄友弟恭子孝也

後漢章帝紀注○周禮地官序官使帥其屬而掌邦教七教

注云教所以親百姓訓五品有虞氏五而周十有二焉 者治民之本也王戴記 教者政之本也春秋錄 露精華教文

之施也周語教也者長善而救其失者也禮記 教者所以追

補敗政靡弊溷濁謂之治也白虎通 教士謂先教習之士管子

小匡君有此教 士三萬人注

獮

○俗有獮 解廬屬也 說文段注蓋亦神獸按廣韻作獮玉篇作

三部凡李聲之字俗多用 麟皆从孝○萱按李在二部孝在

之實譎體也如教之譎作教是 象當作像人部曰像似也毛詩君

切教

效

俗有効効 象也 說文段注象當作像人部曰像似也毛詩君

左傳引詩民胥效矣是也彼行之而此效之故俗云報效云
 效力云效驗廣韻云俗字作効今俗分辭文法之謂効是亦
 驗作效尤為鄙俚效法之字亦作儀禮注引詩君子是則是設
 作殺禮運殺以降命是亦作效其立效即今之仿字古祇作
 是皆假效放也荀子大略其行效其效即今之仿字古祇作
 借也假效放也荀子大略其行效其效即今之仿字古祇作
 放讀分效者為之法也小墨子效明也荀子正論故桀紂無天
 兩切分效者為之法也小墨子效明也荀子正論故桀紂無天
 效之效白也荀子儒效鄉也效呈也史記燕召公世家而效
 也注效白也荀子儒效鄉也效呈也史記燕召公世家而效
 效見也史記越世家亦效所重集解引徐廣云效猶見也情正
 效猶呈見疏記禮記禮記蘇秦傳使臣效愚計索隱云效猶見也
 見效功也荀子儒效言先知而望其效注效亦效驗也荀子
 也效功也大矣注又法言先知而望其效注效亦效驗也荀子
 臣請遂道王者諸侯疆弱存亡之效注隆禮效功上注引廣雅
 淮南脩務哭者悲之效也注又文選閒居賦注引廣雅○後
 漢瑒帝紀注班超傳效徵驗也漢書外戚傳下是效猶實驗
 注竝云效猶驗也

也禮記禮運注此言效授也左氏昭廿六年傳宣效數也

兼氣性之效也疏效授也左氏昭廿六年傳宣效數也

也左氏襄廿七年傳使諸侯偽效烏餘之封者注昭卅二年

願效之王注秦策效上浴於秦注又史記淮陰侯傳效首虜

其成所以效於君注又呂覽季春分蘭稱絲效功注又淮南

索隱又漢書各傳注又後漢竇融傳注又荀子王霸歲終奉

猶致也又昭廿六年傳疏云節于府人注竝云魏世家韓必效之

三微漸也孝經則而効見也淮南天文効効驗也廣雅釋言

効賦致誠也効也廣雅釋詁三○易略例云文者效又文選長

效此者也易穀辭也天下傳○又云文放也禮記神釋文引馬注謂

法李作效殺效也太平密三日殺法也文○萱按久聲交聲

校

古多通用段見列禦寇釋文也莊
 子又段校見列禦寇釋文也莊
 或作木囚也說文段注釋文也
 技者木囚也說文段注釋文也
 木鞞何校若今犯帶枷也周禮校人新到著
 馬者必仍校視之犯人帶枷也周禮校人新到著
 德明曰以校字當從手彡張參五經文字引伸假借之義也陸
 釋文或以為校字彡張參五經文字引伸假借之義也陸
 校也故唐石經考校字彡張參五經文字引伸假借之義也陸
 則漢時固從手之校矣比校字古蓋無正文較權等皆可用
 校者以木夾足止行也易噬校者以木絞校者也即械也噬
 噬屨校屨校貫械也干注噬校者以木絞校者也即械也噬
 減趾疏屨校屨校貫械也干注噬校者以木絞校者也即械也噬
 注虞坎為校上校柴也釋廣雅校謂以木自貫穿為闌校耳漢
 成帝紀從胡客大校獵注○注又云校獵者大為闌校以遮
 禽獸而獵取也又司馬相如傳上天子校獵注云校獵者以
 木相貫穿總為欄校遮止禽獸而
 獵取之又後漢明帝紀注略同
 校號也將帥號令之所在

也釋名校者營壘之稱漢書衛青傳常護軍傳校獲王注五校軍營也中山

策乃使五校者軍之諸部校也漢書胡建傳與五百人謂之

校史記衛將軍驃騎傳傳縣道邑及侯國曰校後漢班彪傳下注六

廐成校周禮人校正主馬官左氏成十八年校人掌養馬之官

也荀子哀公三月而校來謁曰注左氏校人主池沼小吏

也孟子萬章上校計也漢書嚴助傳注又荀子王霸故校計

量也漢書楊雄傳下校謂計數也漢書食貨志上貫朽而不

數作校數也史記平準書貫朽而不校集解引如淳校考

也文選長楊賦校武票校考舍也國語齊語比校校猶亢也

國策秦策足以校報也左氏僖廿三年傳有道人而校注又禮

校於秦矣注

集解引芑注又皇疏又小爾雅廣言又後漢卓茂傳注劉寬
 傳注杜篤傳注烏桓鮮卑傳注○史記春申君傳索隱云校
 者報校交也小爾雅廣言○列子周穆王幡校四時釋文校
 也史記儒林傳夏曰校者教也校效也管子牧民不敬宗
 教也孟子滕文公上云校者教也校效也管子牧民不敬宗
 校學也左氏襄卅一年傳鄭人遊于鄉校釋文又後漢明帝
 諸生注又後漢李忠夏為學校校之言教也御覽五百卅五
 傳注竝云校亦學也夏為學校校之言教也引五經通義○
 孟子滕文公上又漢書儒林傳序又後鄭國謂學為校言可
 漢章帝紀注又獨斷上竝云夏曰校箋○左氏襄
 以校正道藝詩子衿序刺學校廢也箋○左氏襄校官也雅
 釋室校疾也考工記廬人細則校注弓人釋之則不校注今夫
 注云校讀為絞而婉之絞此破校謂馨烈之氣管子地員五
 字也絞切也急也故校訓疾破校謂馨烈之氣管子地員五
 校脛也儀禮既夕記校几足也儀禮士昏禮主人拂几授校
 校在南注記

切煥豹 淖淩

文校為枝又莊子天地上如標校釋文校亦作枝董按此校枝形近互譌非關段借也儀禮當作校漆園當作枝

豆中央直者也禮記祭統夫入校柄也統釋文校槌也釋器

概亦名校方言五槌其橫弋校者戴記夏小正〇傳云校也

校度也廣雅釋校教也士釋文校本教萱按此二字通用

似漢人校各字矣然實不必分也

泥也說文段注左傳曰有淖於前乃皆左右相違於淖杜注

與水合和為之故淖引伸之義訓和儀禮嘉晉淖注曰晉淖

黍稷也晉大淖和德能大和乃有黍稷也劉瓛述張禹之

義曰仲者中也尼者仲尼字或有中德故許曰仲尼蓋

不著塗泥之解於此補見是與深同淖注云魏晉泥以後和泥曰

泥淖字作塗〇漢書韋不咸傳天雨淖注云魏晉泥以後和泥曰

橈

淖一切經音義十淖濡甚也爾雅釋言釋文引字林又漢淖淖

溼也廣雅釋淖濕也赤注○萱按溼濕正借字淖濁也廣雅

三淖淖也楚辭怨世世沈淖弱也漢書文帝紀淖和也管子

夫水淖弱以清而淖淖衆也廣雅訓淖洵潤也如管子內業淖乎

好麗人之惡注淖淖衆也釋訓淖洵潤也如管子內業淖乎

淖約好兒淖約柔弱兒莊子逍遙游釋文萱按此段淖為

卓歟又秦策淖齒或作卓卓作蹕作悼同卓聲也豈亦卓為正

平去兩曲木也說文段注引伸為凡曲之偁見周易考工記

別於橈非也○萱按橈在說文手部攬也一曰椽也與橈異

義非後人所肌造也段偶失檢諸家橈有作椽者是段借字

釋文云橈曲木也橈曲也廣雅釋詁一又荀子富國詘要

韻史卷八第二部去聲韻

橈注又漢書各傳注又後漢鄧張徐張胡傳注杜喬傳注

○漢書蓋諸葛劉鄭孫母將何傳贊孫寶橈於定陵注云橈

也亦曲橈通曲也漢書司馬相如傳橈屈也何傳注賈山傳注

又後漢明橈亦屈曲也漢書酷吏周陽由傳橈弱也帝紀上

帝紀注橈亦屈曲也漢書法活之注橈弱也帝紀上

注引服虔張良傳橈屈弱也史記韓長孺傳廷尉當飯逗橈

注任幸傳賢注橈折也後漢儒橈曲折也橈釋文橈遼疆

曲也弱也漢書橈折也林傳注橈曲折也橈釋文橈遼疆

為橈呂覽春秋無橈亂也詩長發箋師橈謂有理不申應重

或枉橈注無橈亂也詩長發箋師橈謂有理不申應重

乃輕應輕更重禮記月令母橈顧望也漢書韓安國傳注引

傳索隱○集解引漢書音橈顧望也漢書韓安國傳注引

義云橈顧望軍法語也橈擲其榦考工記矢之橈之以橈

挑猶宛轉也莊子大宗師橈挑無極釋文引李橈時榮也言

重黎分無橈屈也史記蕭相國世家上已橈之功臣橈曲也漢

妄之橈注集解引應劭又後漢酷吏傳注橈曲也漢

○漢書蓋諸葛劉鄭孫母將何傳贊孫寶橈於定陵注云橈

也亦曲橈通曲也漢書司馬相如傳橈屈也何傳注賈山傳注

又後漢明橈亦屈曲也漢書酷吏周陽由傳橈弱也帝紀上

帝紀注橈亦屈曲也漢書法活之注橈弱也帝紀上

孔融傳注撓弱也淮南時則無或枉撓注撓弱曲也淮南主術直撓立而不撓注

散也

壯豹切 罩

○俗有捕魚器也說文又詩南有嘉罩謂之罩爾雅釋器罩按說文竹

部云籠罩罩籠也編竹籠魚者也文選吳都賦罩罩籠也南

有嘉罩掩網也家語王言田可驚之事為罩又云太原俗呼

魚傳罩掩網也獵罩弋注

鯀

○然鯀鯀說文段注按詩烝然罩罩傳曰罩籠也此稱詩作

此字訓曰魚名鯀鯀不言其義篇韻皆不載其字惟集韻覺韻有

蓋其可疑如此去入躡說文段注躡躡也許意躡蹈義同廣韻丑教切

莊子一足躡躡而行謂躡跳也後漢馬躡走也漢書楊雄

狀豹切

躡

韻史卷八第二部去聲膏韻

八五三

切夷約

嫻 勤

踰也文選羽獵賦注 踰猶越也後漢蔡踰縣踰也 史記司馬
 解引 踰遠騰兒也史記貨殖傳地踰遠索隱 董按踰連趨
 郭璞 踰遠騰兒也三字義多交通 从足从走从毛一也

踰高遠也漢書孔光傳注

平去兩讀 注在彼

稍

小小侵也凡說文段注 嫻嫻字謂出物有漸也
 也 嫻侵也釋言 嫻姊也廣雅釋親 又 方言 嫻姊也 方俗語

出物有漸也說文 段注 漸進也 凡用稍稍字謂出物有漸

者謂食祿稟也云稍稍漸也漢書郊祀志注 稍上稍稍小也釋雅 稍

盡也廣雅 釋 稍禮非殮饗之禮 畱閒王稍所結賓客者周禮

稍禮注 共賓客之 稍事有小事而飲酒 周禮膳夫凡王之稍事注 大

舉時而閒食儀禮聘禮唯稍受之注聘禮記旬而

謂之稍事稍稟食也儀禮聘禮唯稍受之注聘禮記旬而

賜之稍食注掌固注竝云稍食祿稟又內稍人稟也周禮掌

率注云稍食考工記玉人以致稍以其稍稍給之故謂米稟

稍之受注考工記玉人以致稍以其稍稍給之故謂米稟

餼注云致稍餼造賓客納稟食也

為稍禮疏聘稍則稍稍與之則月俸是也正周禮宮稍秣即芻

秣也謂之稍稍用之物也周禮大府四郊之距王城三百里

曰稍周禮地官序官疏云三百里曰稍又注云稍三月家削之賦注

云四郊去國百里邦甸二百里家削三百里董按稍作削

者回肖聲段借也載師以家邑之田任稍地注云故書稍或

作削又太宰釋文云削本亦作稍通借則就地遠

近言當作郟就其取義言則作稍通借則就地遠

國甸此下補郟五字大夫稍稍所食邑周禮曰任郟地在天子

三百里之內郟說文段注載師注故書或本也大宰家削之賦

郟

韻史卷八第二部去聲膏韻

布兒切 豹

當作家部釋文曰家創本又作郿是也按國向之以下疑有奪
文大宰曰三曰邦甸之賦四曰家郿之賦載師曰邦甸也邦
田任甸地以家邑之田任郿地此云國向之外曰家郿大夫
甸去國二百里家郿三百里此當云國向之外曰家郿大夫
稍稍所食邑鄭曰家邑大
夫之采地也稍與郿疊韻

伯虎圖文 說文段注豹文曰君子豹變其文蔚也豹一
名程爾雅釋獸釋文引字林云豹似虎貝文

豹虎之屬 傳干注豹虎類而小者也豹變陸注猛豹似熊而

小山海經西山經南 艮為豹 易革兌之險爻稱豹 易革豹飾

緣以豹皮也 詩羔裘羔 裘豹飾傳

莫約切 兒

頽 或。俗有貌 頽儀也 說文段注頁部曰頽兒也此

今之容字必言儀者謂頽之儀度可兒象也凡容言其內兒
言其外引伸之凡得其狀曰兒析言則容兒各有當如叔向

曰貌不道容是也 今字皆用籀文 動兒容也 廣雅釋動容

容兒斯遠暴慢是也 今字皆用籀文 動兒容也 廣雅釋動容

謂之兒論語季氏兒者言其動有容儀也書洪範疏○疏

舉身之兒謂威儀相為內外表裏注顏色為兒楚辭○疏

大名注○孟子和順有禮賢之容兒姿體也傳察其兒而不

不變注○孟子和順有禮賢之容兒姿體也傳察其兒而不

察其兒象也荀子禮論三月之葬其顏像也今謂畫物為兒

荀子禮論顏兒形也上兒見也廣雅釋夫兒情之華也國語

而不功注荀子禮論故壙壘兒恭敬也荀子禮論情兒之盡

兒猶意也其顏象室屋也注兒恭敬也荀子禮論情兒之盡

婦人若男子之所以姣好也敬兒屬木書洪範一曰兒鄭注清濁為

兒後漢郎兒謂無實良夫王兒受之時之還也無私兒注○芮

也實兒巧也廣雅釋兒治也上兒廟也荀子禮論疏房養體

也注○注又云兒讀為邀董按此破字似屬無庸兒廟也廟

兒也二家相轉注又老子銘眸然老旌之兒也嚴訢碑棠棠

韻史卷八第二部去聲膏韻

容顏按顏字
貌之譌俗字皆

齊齒呼

几廟切

橋

平去兩讀義為機重其前輕其後命曰橋說苑質橋井上榑棹

韻史卷八第二部去聲膏韻

八五九

剝廟 寮

禮記曲禮上奉橋桔槔上衡也淮南本經橋直

有俗柴祭天也說文段注元部柴下曰燒柴謂之柴亦謂之

柴祭亦謂之酒木部曰酒祭天神周禮柶燎祭釋文云燎柴祭

天也又引字林云燹祭天也漢司馬相祭天曰燎柴後漢

紀上注○公羊僖卅一年傳天子秩而祭之注云燎者取俎

祀之薪燎注云燎積聚柴薪置燎祭天報之美也封禪通

與牲於上而燎之升其煙氣燎祭天報之美也

蓋按祭燎義別俗通用燎而祭廢矣說文祭本節

有俗炙也說文又一切經音燎炙也後漢書馮異傳注○燎

獠或作獵也說文段注許渾言之釋天析言之曰宵田為獠管

謂炙令腴也漢書王莽

蕙圃集解引郭璞又文選蜀都賦將饗獠者劉注竝云獠獠也又詩代禮箋宵田曰獠疏云獠為獠之別名獠夜獵也兩雅釋天釋文豈按釋文獠或作療段借字也釋天注云今江東亦呼獠為獠或曰即今夜獵載鑑照也

瘵

療

或治也

也經文本作樂唐石經依鄭改為瘵誤矣。豈按列女傳賢明可以療飢又文選永明十一年策秀才文豈非療飢不期於鼎食皆改用正字同鄭箋也。左氏襄廿六年傳瘵治病不可救療注又方言十又廣雅釋詁三竝云瘵治也瘵治病也六引三蒼瘵療病消瘵也五引三蒼瘵止病曰瘵周禮瘵也

宵獵為獠漢書司馬相如獠西南夷名廣韻

瘵以五毒瘵愈也文選思平賦羞玉悵又憂也或曰瘵十攻之注瘵病也廣雅釋詁一

掌廟 切 照

俗有瑩瑩明也說文段注與炤明也廣雅釋詁炤炤明也廣雅訓

韻 史 卷八 第二部 去聲 膏韻

焯焯明見之兒荀子儒效焯焯明也注照曉也淮南終稱照惑

知也楚辭靈懷指日照耀輝煌光澤色兒淮南本經照耀輝煌注晉書音義

下云焯耀與照曜同焯按荀子脩身焯之以禍災天論日月

見于天釋文照本作灼此焯灼焯變也形近而義略同

字以言曰召楚辭招召致也或召之也注君守此之謂以陽

召陰注知度凡朝也者相與召理義也注適威是以罪召罪

也注召類類同相召注有必召冠注淮南兵略獸不可以

虛氣召也注召請也漢書司馬相如傳上注又呂覽分職令

云注召猶致也注召請也漢書司馬相如傳上注又呂覽分職令

即也說文召地名也詩序繫之召公釋文周南召召召公

切齒廟

召

切始廟

邵

所食也儀禮鄉飲酒禮乃合樂注燕禮遂歌鄉樂注○萱栝
改讀

晉邑也說文段注左傳襄二十三年齊侯伐衛遂伐晉入孟

之杜不言耶邵二邑名據許則當是二邑也文六年賈季召

公子樂於陳趙孟使殺諸耶此單言耶也後志河東垣縣有

邵亭注引博物記縣東九十里有異墩按今山西絳州垣曲縣東

有邵城後魏之邵郡後周之邵州皆此也依許則經典獨此

字从邑召凡周召字作邵者俗也後儒或謂垣曲邵城為周

其說不經所雍水又東逕邵亭南世謂之樹亭川蓋邵樹聲

邵

相近水經渭水注
高也說文又廣雅釋詁四又法言脩身邵美也又小爾雅廣詁
賢皆不足儀子董仲舒之才之邵也注引關駟說○邵美也爾雅
邵也注召者高也水經潁水注引關駟說○邵美也爾雅

劬勉也舊注。○萱按經與注不相應。舊注益不知訓美者字當作即也。

平去兩讀
注在彼

少劬

上去兩讀
讀義分
小也
國語晉語
少廣浚於豕牢而得文王注又國

索隱又漢書百官公卿表上注引應劭又呂覽當務甚少矣
注長利寬少者勿識也注。○文選蜀都賦亞以少城注云少

小城也又左氏定十四年傳從而朝少君釋文云少本作
小萱按詩車輦箋變然美好之少儀釋文少本作季是少小

季三字義同得通
少猶小也
禮記少儀釋文少本作季是少小
用不關段借也

長猶言大
小又方言一少兒注而
少幼也
漢書吳王少穉也
不止曰暄注云少兒猶言小兒而
少幼也
澤傳注吳王少穉也

國語晉語午
少謂幼穉禮記曲禮上少者
少謂年少也
左氏

年傳敝邑之少卿也注又漢書賈誼傳注。○孟子萬章上人
少則慕父母注云人少年少也又後漢南蠻西南夷傳注

云少年未
少者未成人之辭
左氏隱元
少謂三十以前也
論

多年也
年傳疏
元

而照
廟

季氏少之 兌為少 易隨係小子 虞注大過 三少皆上大夫也 時皇疏 兌為少 老婦得其士 夫虞注

曰少保少傅少師 大戴記 少府掌山海池澤之稅 漢樊準 彭傳注云少府掌中服御少昊金天氏帝摯之號也 山海經

諸物衣服寶貨珍膳之屬 少昊金天氏帝摯之號也 山海經 長雷之山其神白帝少昊居少室之山俗名泰室 山海經

之注大荒東經少昊之國注 少室之山俗名泰室 山海經 少腹齊下也 素問骨空論引少腹而痛脹注 釋名釋形體

以上為 少帛 襍帛也 左氏定四年傳以大少牢羊豕 國語楚 小也 少卒 細卒也 釋雅 少帛注又賈注 大少牢羊豕 語 舉

以少 少卒 細卒也 釋雅 少帛注又賈注 大少牢羊豕 語 舉 牢注 少卒 細卒也 釋雅 少帛注又賈注 大少牢羊豕 語 舉

廟 古尊先祖也 說文段注尊其先祖而祭是儀兒之故 之言兒也 宗廟者先祖之尊兒也 古者廟以祀先祖 凡廟

為廟也 為神立廟者始三代以後古文見禮經十七篇 凡廟 七篇皆作廟 注皆作廟 古文以苗為形聲 小篆从廟 兒也 先朝謂

居之與朝廷同尊者為會意 釋名釋宮室云廟兒也 先朝謂 廟 古尊先祖也 說文段注尊其先祖而祭是儀兒之故 之言兒也 宗廟者先祖之尊兒也 古者廟以祀先祖 凡廟 為廟也 為神立廟者始三代以後古文見禮經十七篇 凡廟 七篇皆作廟 注皆作廟 古文以苗為形聲 小篆从廟 兒也 先朝謂

形兒所在也又古微書引孝經後神契云廟者所以尊廟兒
 祖也又左氏宣十二年傳疏云象其尊兒則謂之為廟廟兒
 也孝經為之宗廟以鬼享之鄭注又廣雅釋言○白虎通宗
 也廟云廟者兒也又藝文類聚禮部廟引書大傳云廟者兒
 也其以兒廟之為言兒也思想儀兒而事之納于大廟注○
 言之也詩清廟序箋云廟之言兒也死者精神不可得而見但以生
 時之居立宮室象兒為之耳又於穆清廟箋云廟之言兒也
 取其宗祀之清兒則曰清廟蔡邕明清廟者祭有清明之德
 者之宮也詩清廟序箋又釋○禮記仲尼燕居升廟者宮室
 尊嚴之名荀子禮論情兒之盡也注○禮記廟者先祖所居
 也楚辭逢紛所結廟者鬼神所居左氏隱五年經考仲子之
 引韓詩云鬼鬼神所在則曰廟尊言之儀禮士虞禮側亨于
 神所居曰廟外廟謂殯宮鬼神所在謂之廟左氏
 注云凡宮有鬼神曰廟

年傳不殯於廟服注○大戴記諸侯遷廟從至于廟注又禮
 記喪服小記無事不辟廟門注竝云廟殯宮又雜記上注云
 廟所廟受命祖之廟也周禮大行人廟謂大祖之廟及三
 殯宮昭三穆王先公之廟祧注先小廟高祖以下也始祖曰太廟周
 祭僕復于小廟注○後漢大廟天子明堂禮記明堂位○詩
 申屠剛傳注云廟太廟也堂位盧注云明堂即太廟也
 可以序昭穆故謂之太廟注又穀梁文太廟中央室
 十三年傳太廟中央室呂覽仲春天子居明堂太廟注○季夏天
 子居太廟太室注云室有東西廂曰廟爾雅釋宮又公羊宣
 南向中央室曰太廟也注又漢書賈誼傳別寢戶凡廟前曰廟後曰寢
 之簾注○蓋按顏注廂作箱注又淮南時則薦
 注又周禮隸僕掌五寢之埽除糞洒之事注又淮南時則薦
 鮪於寢廟注蓋按惟月令注有凡廟二字○呂覽季春注云
 廟前曰自官師以上有廟有寢工商則寢而已儀禮聘禮記卿

館於士士館復廟重屋也禮記明堂位復廟重檐注艮為廟易象下傳先王以享于帝

立廟於工商注艮為宗廟易益王用享于帝虞注萃王假有廟虞注渙

為宗廟廟在中門之外周禮閭人蹕廟中者竟內之象也禮

祭稷統古者謀事必就祖故言廟策也後漢班固注廟祭先祖也釋廣雅

注云廟祀祖廟主也荀子疆國負三王之廟天廟營室也國

周語日月底與鬼謂之天廟廣雅釋天○董按營室北宮星

於未審同未審廟古廟字儀禮士冠禮筮于廟門釋文○一切經音

孰是又作廟又臣工疏云廟古廟字儀禮士冠禮筮于廟門釋文○一切經音

定本集注廟字作廟

竅之變謂開閉非常陽竅七陰竅二之周禮疾醫兩之以九竅

象大論清陽出上竅濁陰出下竅注云九竅者內屬於藏外

上竅論耳目鼻口下竅謂前陰後陰

設為官竅素問生氣通天論九九竅人及獸屬家語執轡齟八

竅鳥屬家語執轡齟八九竅人及獸屬家語執轡齟八

擊或書旁擊也說文段注公羊傳曰公怒以斗擊而殺之注擊

擊也廣雅釋詁三又公擊謂旁擊頭項莊子擻以馬捶

也素問天元紀大要謂要最禮記王制注死刑大要大歸也

漢書陳咸傳大要當也荀子禮論以要約也覽廣雅釋言又呂

道要矣注審應而人主之道之所執其要矣注察賢要在得賢注

又淮南原道而柔弱者道之要也注本經德之所總要注主

切羽育 窳

術此治之要也注。皆按平聲要字亦訓約謂約結約束也。
荀子王霸臣下曉然皆知其可要也注云要約也公羊注云

臣約束要道禮樂也引鄭注。要謂百吏之目也管子君臣

受要要凡數也周禮職金要者簿書也周禮大司馬受其要

舉五穀之要注。周禮小司徒則受要約最簿書呂覽具備

邦國之比要司農注云謂其簿要約最簿書五歲而言

其要要謂大計要也周禮宰治要若歲計也周禮宰夫一曰

注要會謂計最之簿書月計曰要歲計曰會禮小宰八曰

司農注後鄭注云要主每月之小役要所遣民徒之數禮

計又小宰疏司會疏並云月計曰要蜀都賦內函要害於膏

鄉師既役則受要害地險隘也文選蜀都賦內函要害於膏

州里之役要注要害地險隘也文選蜀都賦內函要害於膏
調穀也積要害處注云要害要紹曲兒文選魯靈光殿賦曲
者在我為要於敵為害也文選湘京賦要紹修態薛注○萱按
要紹謂娟嬋作姿容也楚辭湘君注要眇好兒傷時注要娒

突

舞容也似亦可讀
去聲而舊皆讀平
要裏馬名日行萬里
淮南原道馳要裏注
君究屈道與蓋非也
漢書地理志下亦作
於象形未全蓋非也
說文段注也爾雅音
義作兒於巖穴底

突俗有窞突逗突也
巖突洞房突亦作突
郭樸曰於巖穴底

為室潛通臺上也
按郭以通釋洞小顏
改突為突於郭東南

隅謂之突爾雅釋宮
又荀子非十二子與
突之閒注東南

隅曰突突幽也亦取
幽冥也釋宮注云突
亦隱闔突東南隅

鶉火地東莊子徐无
鬼鶉生於突釋文爾
雅以下皆突為東南

隅突與室中之二隅
也漢書敘傳上守突
複室也楚辭招魂

注突好也廣雅釋
文

覩

瞻矐俗有視誤也
說文

饌

問曜靈安藏其西又文選思晞曜向日也文選江賦瓊珠注七曜
 平賦曜靈忽其西藏舊注晞曜向日也文選江賦瓊珠注七曜
 謂日月五星為素問天元紀大論七曜周旅注又穀梁序七曜
 下故謂之七耀萱按曜示也國語楚語而曜曜威謂治兵也
 釋文云本又作曜
 文選東京賦曜
 威中薛注
 錄作燕食也詩曰飲酒之饌說文段注燕同宴安也充腹而
 而巳故語曰獸亦釋言曰私食也無事食則充腹而
 房丞立成之飲亦毛傳脫履升之即安食之謂此非周語
 餘相屬則其義略也詩曰履升之即安食之謂此非周語
 餼韓作配說曰而也詩曰履升之即安食之謂此非周語
 醜毛詩假為韻故知毛饌燕私也今本脫許引此詩說醜
 謂之饌假為韻故知毛饌燕私也今本脫許引此詩說醜
 之段借也此猶引作政為好禮之立成者曰饌王國說周語
 引莫席為篾席也說詳酉部禮之立成者曰饌王國說周語
 注○萱按原公曰禘郊王之公諸侯之有烝王公將以講事成烝
 親戚燕饗則有殺烝夫郊王之公諸侯之有烝王公將以講事成烝

建大德昭大物也故立成禮而巳於顯物燕以合好歲
 飲不倦時宴不淫據此則明大節而已少曲與馬是詩為之
 日夫禮之立成者為此兩條皆言飲之本義非常棣詩言飲
 之謂也醞下段大令注云飲必履而升堂宴醞於和飲必立成
 宴醞必坐飲在晝宴在夜飲必履而升堂宴醞於和飲必立成
 大德昭且周語分其禮曰王公立私宴醞則有房親戚饗宴則
 有穀烝是則王公立醞同異姓皆在馬不專親戚宴醞則惟
 同姓而已故常棣湛露楚茨之燕私皆同姓也然則常棣當
 作醞不當作飲不脫履而即序者謂之飲初學記引韓詩說
 了然可見矣飲不脫履而即序者謂之飲初學記引韓詩說
 不脫履而即序者謂之飲初學記引韓詩說
 宴能飲者飲不能飲者已謂之醞齊顏色均眾寡謂之沈閉
 門不出客謂之酒亦飲之可以辨別醞分曉飲即謂
 可以酒萱按此條亦飲之本義也辨別醞分曉飲即謂
 饗也禮記王制夏后氏饗賜也晚出傳飲半體國語周語余
 禘馬氏以饗禮疏后氏饗賜也晚出傳飲半體國語周語余
 注馬氏以饗禮疏后氏饗賜也晚出傳飲半體國語周語余

弓會歐禽也一曰弓蓋往復吊問之義有說文段注問終也謂

記曰吊者東面致命曰寡君有吊君之喪寡君使某如之

曲禮知死者傷鄭注曰說者有吊君之喪曰皇天降災子遭罹之

如禮不淑曾子問父喪稱父母喪何稱鄭注云使人吊之

辭云某子聞某之喪使某如之何謂此皆問終之辭宋蕩伯

姬聞姜氏之喪伯姬使某如之何謂此皆問終之辭宋蕩伯

如何不善者殺其善也故引伸之謂善為吊魯莊公使淑善也

宋大水云若之何不吊即如何不淑也左傳哀公誅孔子

天不吊先鄭注禮大祝引作昊天不淑也此吊淑通用之微

應邵王肅皆訓吊為善策誓無敢不吊即無敢不善也凡書

大誥多士君爽詩節南山瞻印逸周書祭公解左傳莊十年漢書

年襄十三年十四年二年三年昭二君爽之弗吊天三年漢書

翟義傳所云不吊者皆謂不善大誥君爽之弗吊天三年漢書

讀多士之弗吊也蓋天之為善今失其傳矣以不吊天三年漢書

不善乎昊天也凡經文無筭云但有吊或訓至如天保說

也吊鄭云至也節南山傳云吊至也筭云有吊或訓至如天保說

也吊鄭云至也節南山傳云吊至也筭云有吊或訓至如天保說

毆禽之故吳越春秋陳音謂越王曰弩生於弓生於彈
 起於古之孝子古者人民樸質飢食鳥獸渴飲霧露死則裹
 以白茅投於中野孝子不忍見父母禽獸所食故作彈以
 守之故歌曰斷竹斷竹飛土逐肉按孝子政禽故人持弓助
 之此釋弔從人弓之意也倉頡造字當黃帝時既易之以棺
 椁矣而葬文猶取衣薪弔文猶依逐肉反始不忘本也禮也
 者反其所自生弓蓋云別一說弔死曰弔北堂書鈔引丘
 也左傳有相問以弓者故云然說弔死曰弔北堂書鈔引丘
 按夏堪碑官遼臨呬張壽碑願後矣弔死國曰弔五年傳齊
 帑加口加心皆俗體也又出迺後矣弔死國曰弔五年傳齊
 侯唁公于問凶曰弔文仲往弔失集解引賈逵弔恤也左氏
 野井注于問凶曰弔文仲往弔失集解引賈逵弔恤也左氏
 四年傳有弔傷也僖廿四年傳昔周公弔二叔之左氏弔
 君不弔注弔傷也僖廿四年傳昔周公弔二叔之左氏弔
 傷俱是悼往之辭左氏傳世弔傷皆謂致命辭也禮記曲禮
 弔致禮亦名為弔周禮世弔善也家語終弔至也爾雅釋詁
 注由靈傳又詩天保神之弔矣傳節南山傳瞻仰箋又左氏
 昭廿六年傳率羣不弔之人注哀十六年傳注又周書祭公

不吊天注又漢書司馬相如傳下注引吊至也猶善也詩節南山

箋文穎又莊子齊物論其名爲吊詭釋文吊至猶善也鄭書築誓

迓

去入無此至也說文段注小雅盤庚皆作吊釋詁毛傳皆云吊至也至者吊中引伸之義加毛乃後人爲之許蓋本

統肖切

覲

諸侯三年大相聘曰覲說文段注王制曰諸侯之於

大聘五年一朝鄭曰此大聘三年與朝晉文霸時所制也異義云
公羊說諸侯比年一聘四朝再會一盟許慎議公羊說夏制
說十年二禮傳曰三聘不朝同物古今異說鄭駁之云三年
左氏說周禮曰三聘不朝同物古今異說鄭駁之云三年
聘五年一朝朝文襄之霸所制周禮大行人各以服數來朝其諸侯
歲聘間朝之屬說無所出晉文威諸侯耳非謂三代
異物也按大宗伯時聘曰問殷覲視鄭注朝服元朝
之歲以朝者少諸侯乃使卿以禮覲視鄭注朝服元朝
七年一朝鄭說大行覲乃使卿以禮覲視鄭注朝服元朝
覲卽三十年大聘故大行人曰王之所大聘撫邦國諸侯者歲徧

眺

存三歲徧規下五歲徧省與規同間歲而舉所謂三年大聘
 視也釋詁文於規下訓視故從見小人行曰存規省聘又國語齊語
 也按五者皆得訓視云工記玉人以規度之聘注又國語齊語
 以驪聘者由於諸侯致誤非段借也斷宜誤正類音勉覘見
 頻仰字者由形近致誤非段借也斷宜誤正類音勉覘見
 也左氏昭五年傳享覘于諸侯注又眾來曰覘特來曰聘考工
 人管子小匡以極聘覘于諸侯注又眾來曰覘特來曰聘考工
 云大夫眾來曰覘注

問也行人禮注大
 目不正也說文段注按月合釋詁以遠眺望不常驚惕也此射字

知賦目不步體衰眺旁訓見眺之引申之義亦同非純乎段
 字本義○董按類訓視訓見眺之引申之義亦同非純乎段

借者眺疾也廣雅釋眺望也漢書禮樂志眺
 比者眺疾也廣雅釋眺望也漢書禮樂志眺

視也文選思兮賦流目眺見也然高望而遠眺注
 視也文選思兮賦流目眺見也然高望而遠眺注

韻史卷八第二部去聲韻

鈹

平去兩讀義分
 田器此義讀平聲
 即今所用鑿字
 盃器也徒說文段注今棗物瓦器謂之鈹子讀
 〇蓋按說文又云一曰
 盃謂之盃或謂之鈹銳五〇

掉

搖也春秋傳曰尾大不掉說文及許渾言之搖之過搖者掉之
 孟謂之鈹銳鑄鬲駸謂之鈹釋器雅

十一經音義二引字林又漢書蒯通傳注司馬相如傳上注楊
 切經音義二引字林又漢書蒯通傳注司馬相如傳上注楊
 雄傳下注竝掉動也賦瞻挺稷之一傾掉徐射雉掉搖動也素
 云掉搖也竝掉動也賦瞻挺稷之一傾掉徐射雉掉搖動也素
 五常論政大論筋骨掉眩注巔疾注〇至真掉作也能掉語楚語大
 要論政大論筋骨掉眩注巔疾注〇至真掉作也能掉語楚語大
 掉正也左氏宣十二年傳掉懸擗也掉選上林賦掉獲振
 訊也廣雅掉繚長兒荀子賦銛達而掉磬者齊人謂之差訐
 禮記內訓則注不敢掉磬尾趙繚者耶注掉磬者齊人謂之差訐
 以相絞訐為掉磬又引崔注云北海人以相激事為掉磬

糶

去入兩讀穀也說文段注糶者穀也故糶字从入糶會意楊

糶

寫作糶米誤矣○廣雅釋言云糶穀也○糶出穀也說文段注米部曰糶穀也出穀之字从出糶市穀之

菴

穀也糶出糶貴也廣雅釋糶者出賣之名踴騰糶索隱穀也糶出糶貴也廣雅釋糶者出賣之名踴騰糶索隱

菴○俗有菴艸也一曰拜商菴類文段注錯本菴作釐雅菴菴也名醫別錄菴菴一名菴艸一名菴凡物有異名同實者釋艸曰菴如薺葉如細柳未知是一否菴按郭釋以烏頭烏頭名菴見國語而菴名無見陸說為長拜商菴云釋艸商作蒿說未詳何屬疑菴艸為菴菴拜商菴為今之灰菴也灰菴似藜左傳斬之蓬蒿藜菴李燾本商作啻宋麻沙大徐本亦作啻蓋許所據爾雅不同今本○萱按莊子徐无鬼藜藿釋文云菴本或

女肖 麩

或作屎尾人小便也說文段注古書多段溺為之○一切出

○俗有屎尾人小便也經音義十廣雅溺即溲也史記范睢蔡

睢索隱○正義云溺用溺字莊子云道在矢溺澤傳醉更溺

呂肖 料

平去兩讀義分○萱按說文料量也謂量度物之多少輕重

也此就處物言料引之本義也當讀平聲引申之則所量之

迥

色物即此就處物言料引之本義也當讀平聲引申之則所量之

隸作脛相交也淮南郭注方而脛相交問曰了戾謂高注

繞不適合韻五爻曰俗語有此行腳相交為迥各本有說此

俊肖 醮

乃讀者箋記語耳說文段注士冠禮若不醮則醮用酒三加

醮子命之迎婦嫡婦凡三醮鄭曰醮而無醮則醮士昏禮父

鄭曰酒不酬酢曰醮依鄭說非謂祭也而使醮之醮士昏禮父

屬可疑詳經文不言祭也蓋古本作冠娶妻禮也一日祭也
轉寫有奪與祭者別一義不蒙冠昏宋玉高唐賦醮諸神禮
太一此後世醮祀之始見也按依酌酒為醮禮記曾子問於
重文醮或以示則有祭義審矣酌酒為醮斯乎有冠醮疏
酌而無獻酬曰醮禮記曾子問釋文曰醮昏義酌始冠曰醮禮
少儀醮祭也廣雅釋天文醮也爾雅釋水水醮曰醮禮
者注醮祭也選高唐賦注又醮也釋文又荀子禮論利
爵之不醮也注○萱按釋文字本有醮則釋文又荀子禮論利
醮醮正借字也凡焦聲之字亦多有醮義醮者醮盡之義禮
冠義疏

淮 畫也說文段注荀卿書其誰能以已之淮漁受人之棧棧者

也說文段注荀卿書其誰能以已之淮漁受人之棧棧者
萱按棧棧昏
也亦倏云
有飲畫酒也說文音義皆同
酌 酌酒畫也說文段注酒當作酌此形聲包會意字也曲禮注

酌 酌酒畫也說文段注酒當作酌此形聲包會意字也曲禮注

燭

部醕醕則各義水部曰漙盡也謂水也。史記游醕盡爵也。使傳與人飲使之醕集解徐廣云醕盡酒也。禮記曲禮上釋儀禮士相見禮注若欲其醕然也。釋醕盡也。文又廣雅釋文。○漢書郭解傳上注云盃爵曰醕。醕盡也。文又廣雅釋一又淮南道應文。侯受觴而飲醕注。

有燭。苴火被也。呂不韋曰湯得伊尹燭。呂燿火。燿。呂犧。說。段注。苴束葦燒之也。祓除惡之祭也。呂覽本味篇湯得伊尹。祓之於廟。燭以燿火。贊能篇桓公迎管仲。祓以燿火。高誘曰。以牲血塗燭炬火也。莊子山木釋文。引字林。又燭。人所然火。之曰霧。燭。炬火也。淮南道應。燭火甚盛。注。燭。人所然火。也。莊子適選。遊日月出矣。而燭火不息。釋文。引向注。○引司馬注云。燭然也。蓋按燭。燭。二字通用。音義大同也。莊釋文。云燭本。作燭。

切翠肖

譙

噍

或。○俗有唯。○平去。入三讀。注具平聲。

誚

古媯。誚也。古文譙。从肖。周書曰亦未敢誚。公媯。擾戲弄。說文段注。

也謔志嗜也方言謙讓也齊楚宋衛荆陳之閒曰謙自闕而
 西秦晉之閒凡言相責讓曰謙周書者金滕文漢人作謙壁
 中作詢實謙呵也亦嬈也釋言云謙呵也又史記蒼頡石張叔
 一字也謙呵縮索隱云謙呵者責讓也言不噴責縮也萱謂此
 傳不謙呵也借字也索隱誰何二音誰何猶借訪也萱謂亦
 作唯呵也段借字也索隱誰何二音誰何猶借訪也萱謂亦
 音非也其謙責也漢書樊誦責也史記樊滕灌傳誦謙項
 義亦疏也謙責也漢書樊誦責也史記樊滕灌傳誦謙項
 集解引漢書音義又漢書司馬謙讓也史記魯周公世家詢謙
 相如傳下注又後漢馮衍傳注謙讓也隱又呂覽疑似酒醒
 而誦其子注又文選思平謙責讓也管子立政里尉以謙于
 賦又誦余之行遲舊注謙責讓也漢書高帝紀上注○英布傳
 傳漢使涉何謙讓以辭相責也漢書高帝紀上注○英布傳
 謙論右渠注謙讓以辭相責也漢書高帝紀上注○英布傳
 石張叔傳索隱謙詬猶禍惡也謙詬遇之注不可謙殺也詩
 云謙讓責讓也謙詬猶禍惡也謙詬遇之注不可謙殺也詩
 鴉于羽謙謙傳○釋文云謙李或作焦同萱按此謂謙為焦
 之段借也愚謂正字似當作焦為得謙敏碑云其先故國
 師謙贛漢書作焦贛謙亦呼為巢漢書陳勝傳注○又云謙
 是漢人焦謙通贛謙亦呼為巢漢書陳勝傳注○又云謙

耳樓一名譙故謂美麗之樓為麗譙又云譙巢聲相近○萱
按此段譙為嶢也莊子徐無鬼君亦必無盛鶴列於麗譙之
閔釋文譙本亦作嶢萱又按譙詢同字本祇去聲借為焦若
嶢則以正字之音非本音當讀平也廣韻收譙於蕭劌而讀

同推其歧
誤久矣

哨

不容也說文段注鄭注考工記曰哨頃小也記投壺曰某有
又疏云哨與頃皆是少小之義萱按今本頃譌為頃後漢馬
融傳引大胃哨後改從正字也又大戴記投壺作哨壺義上云
同音哨小也後漢注哨裏也廣雅釋詁二○晉書音義見廣
雅字哨不正兒峻不正又釋文引王肅注云哨不正也秦

晉之西鄙自冀隴而西使犬曰哨六方言
或作峻也說文段注凡斗直者曰哨李斯列傳曰樓季也而
峭也難五丈之限跛牂也而易百仞之高哨塹之勢異
也塹當為漸陂陀者曰漸斗直者曰哨凡
間出者曰盾哨斗俗作陟古書皆作斗

隋

也塹當為漸陂陀者曰漸斗直者曰哨凡
間出者曰盾哨斗俗作陟古書皆作斗
隋峻也史記袁盎集

馭肖切

顛

獠

解引臣瓚又文選西峭峻也後漢第五倫傳注又晉書音義

征賦注引淮南許注峭峻也

崢岸峭峻阪曰峭九引通俗文峭謂峻陬也漢書鼂錯傳錯

注峭高也廣雅釋峭峻也高也史記李斯峭山高山也淮南

上峭術高岸曰峭史記袁盎鼂錯峭急也廣雅釋峭叢謂其

山注峭術高岸曰峭史記袁盎鼂錯峭急也廣雅釋峭叢謂其

性峻急好窮覆事情後漢第五倫傳注○萱按司馬相如傳

皆段削峭藹鮮明兒文選左太冲招隱詩峭

為峭也峭藹鮮明兒文選左太冲招隱詩峭

高長頭說文段注玉篇下有兒字靈光殿賦顛顛顛而睽睽

兒不言高而顛高也廣雅釋之兒○萱按廣韻顛顛顛長頭

高在其中顛高也廣雅釋之兒○萱按廣韻顛顛顛長頭

犴犬也說文○萱按犴者獠犬也一日逐虎犬健悍者是獠狂也

廣雅釋獠健行輕兒也漢書霍去病傳誅獠悍注○萱按

詰四

此段獠為越也注云獠或作越

切選竅

肖

韻史卷八第二部去聲膏韻

八九〇

骨肉相侶也不侶其先故曰不肖也說文段注骨肉相似者

肉狀兒略同也故字从肉漢刑法假宵引申也宵似也書

傳堯知丹朱之不肖注又漢書武帝紀注又後漢來歙傳注

又莊子人間世悅賢而惡不肖釋文又列子又後漢朱人肖歙傳注

之類注○方言七凡言相類不肖者不似也論衡自然○訓又

亦謂之肖注云肖者似也不肖者不似也論衡自然○訓又

記禘記下某之子不肖注云肖似也不肖者不似也論衡自然○訓又

荆法志夫人宵天地之貌注云庸妄之人謂之不如人又漢書禮

類無所象似也又吳王濞傳注云凡不肖謂擁造不法解素問精

言不肖者謂其鄙陋無所象似也凡不肖謂擁造不法解素問精

微論有賢不肖未必能十全注○賈子肖象也淮南墜形肖

修政語下云行者惡則謂之不肖矣賈子肖象也淮南墜形肖

廣雅釋詁四肖象似也淮南記論嫌肖類也廣雅釋詁三

云肖為也肖象似也疑肖象者注肖類也廣雅釋詁三

子之肖肖灋也廣雅釋詁一肖灋也廣雅釋詁一肖灋也

仲尼注肖灋也廣雅釋詁一肖灋也廣雅釋詁一肖灋也

肖之肖善也老子若肖肖謂微弱而省少史記太史公自序肖

削

小也。方言：十、二、又、肖、失、散也。莊子：列禦寇達肖翹植物也。子

壯篋肖翹之物。肖翹飛之屬也。莊子：壯篋釋

去入兩鞞也。一曰析也。說文：段注：革部曰鞞，刀室也。少儀曰

削自關而西北，趙之閒謂之室，自關而東或謂之廓，或謂之

斤削，從刀皆訓破。木凡侵削，削弱皆其引伸之義也。削謂刀

今音息。約切。○萱按：讀息約切者，後義訓析者也。削謂刀

劍室也。漢書：貨殖傳：質氏刀其室曰削。削，隋也。其形，隋殺裏

刀體也。釋名：釋兵，○一切經音義：十二年傳注：削上飾，疏云：削

是刀之類。○俗有笑喜也。說文：段注：徐鼎臣說：孫恂，唐韻引說文云：笑

○笑，笑，笑，喜也。喜也。從竹，从犬，而，不，述，其義攷。孫恂，唐韻序

篆體此字之從竹，從犬，孫親見其然，是以唐人無不從犬作

笑

者千祿字書云咲通笑正五經文字力尊說文者也亦作笑
喜也从竹下犬玉篇竹部亦作笑廣韻因唐韻之舊亦作笑
此本無可疑者自唐彖度九經字樣始先笑後笑引楊承慶
字統異說云从竹从夭竹為樂器君子樂然後笑字統每與
說文乖異見彖應書蓋楊氏求從犬之故不得是用改天形
聲唐氏從之李陽冰遂云竹得風其體天屈如人之笑自後
徐楚金缺此篆鼎臣竟改說文笑作笑而集韻類篇乃有笑
無笑宋以後經籍無笑字矣今以顧野王孫愔顏元孫張參
為據復其正始或問曰從犬可得其說乎曰从竹之義且不
敢妄言況从犬乎哭之獄省聲也蓋按愚凡所徵引笑字皆
經音義二引字林云笑喜也萱按愚凡所徵引笑字皆改作
笑不取重性貶繆也漢書薛宣傳谷永傳文敘傳上字竝作
史丹傳外戚傳下字竝作咲又詩終風釋文敘傳上字竝作
俗體不笑喜聲也素問陰陽應象大矣喜弄也廿五引經音義
煩誤正笑喜聲也論在聲為笑注大矣喜弄也廿五引經音義
笑心樂也舍爾雅釋詁浪笑教戲詭也釋詁笑侮之也詩終
我則笑鈔也頰皮上鈔者也姿容釋名釋笑者懦劣之兒也
笑傳笑鈔也頰皮上鈔者也姿容釋名釋笑者懦劣之兒也

切沐
肖

𦉳

𦉴

𦉵

𦉶

為笑 震為笑 笑 萃虞注 旅先 震為喜 笑 易象下傳 民說 無疆

哉虞 震為笑言 易夬 陸夬 震注 說之大 民勸矣

注注 震為後笑 而易 同人先號 交不謔 震注 震為大笑 兌說也 虞

釋作票 或作更 平去 兩讀 注在彼

平去 兩讀 注在彼

彼 平去 兩讀 注在

讀義 異 砭 刺也 一曰 剽 劫也 說文 段注 史記 貨殖傳 攻剽 推

都之中 剽 吏而 奪之 金 史記 酷吏傳 索隱 又漢書 志傳 各

聲 剽 劫 奪也 後漢 王渙 傳注 剽 劫也 剽 劫也 剽 劫也 剽 劫也

也 史記 老莊 申韓 傳 剽 劫也 剽 劫也 剽 劫也 剽 劫也 剽 劫也

韻 史 卷八 第二部 去聲 青韻

八九三

疾也後漢千乘貞王位傳注又考工記弓人則其為獸必剽注○弓人於挺臂中有柎馬故剽注云剽亦疾也剽

邀疾也史記禮書輕剽急疾也剽後漢杜剽急也輕也剽漢書地

注○陳湯傳剽堅也管子地員五沃沃

注云剽輕也剽注○剽劫也說文畫大都之力中而奪其物也賈誼傳曰盜剽

有剽劫也去白畫大都之力中而奪其物也賈誼傳曰盜剽

人也是在許時固从刀而許行二部剽下曰有是非矣黃馬發白色一曰白鬣尾也駁說文段注發白色者起白點斑

驃皇然則皇即驃與牛部據下曰牛黃白色與驃

或作急戾也說文曰段注陸機賦弦么微急疑當作弦妙按類紗

妙是也萱按說文曰段注彌笑切精微也則為今之妙字較遠紗

讀上聲不得與段氏說亦千慮之一失朝紗小也紗○萱雅釋詁二

切汚育

釋詁一云妙好也是
雅讓不謂妙妙好同字

韻史卷八第二部去聲膏韻

韻史卷九

第二部入聲

泰興何 萱石閣誤集 子度校字

較韻

武進李兆洛申耆鑑定

上海顧錫麒竹泉覆審

開口評
改鶴較

或作較。車騎上曲鉤也。說文段注各本作車騎上曲鉤也。平入兩讀。車騎上曲鉤也。今依李善西京賦七啓二注正。工記車人以其廣之半為之。式崇以戴。先生曰：左右兩較。高五尺五寸。高於軾者二尺二寸也。詩：駟騶於左。衛風曰：猗重較兮。毛傳：重較，卿士之車。以詩辭傳會耳。非制也。玉裁按：較之制，蓋漢與周異。周時較高於軾，處正。有隅，故謂之較。言之角也。至漢乃謂之車耳。然故許云：車上曲鉤，謂之較。言句中也。圖之，亦謂之車耳。其飾則崔豹云：文官青耳，武官赤耳。西京賦云：戴翠倚金較。荀卿及史記禮書云：彌龍以養威。彌，許書作聲。解云：乘輿金較耳也。皆謂較為龍形而飾以金。司馬氏與服志乘輿金較，辨尊卑自周已然。故劉熙曰：較，下在箱上，為車必有所受之矣。惟較可幸，推尊卑也。毛公謂重較，卿士之車，必有較也。重較，其較可幸，推尊卑也。

韻史卷九第二部入聲較韻

故其引申為計較之較亦作校俗作較凡言校讎可用較字
 史籍計較字亦周覺古音讀如交在二部今字作較周禮故
 書推較謂車輿兩箱今人謂之平鬲也漢輿服志引通俗文
 云車箱較兩輪上出式者考工記輿人注詩淇與釋較直
 也兩雅釋詁又儀禮大射儀注又周禮司裘較專也音義二
 十引漢較見也十一切經音義較明也廣雅釋詁四又史記伯
 書音義較見也十一切經音義較明也夷傳此其尤大彰明較
 著者也索隱平津侯主父傳較然著明索較明兒也漢書張
 隱又後漢明德馬皇后紀注何敞傳注索較明兒也安世傳
 注谷永傳注大較大法也於大較猶大略也貨殖
 王莽傳上注大較大法也於大較猶大略也貨殖
 傳此其大較也索隱又文選景福殿獵較者田獵相較奪禽
 賦注其後漢延篤傳注云較猶略也獵較者田獵相較奪禽
 獸魯人獵較注較者校量也史記田完世家大車不較索隱
 量深淺也萱按較與校引申之義皆訓校量故二字通用
 非關段借也較讀入讀平皆得不必讀去聲也去聲自有校

在

權

水上橫木句所召渡者說文段注釋成古石是謂之倚孟子

步度郭釋云步渡行然則石者謂兩頭聚石以木橫架之

可行非石橋也凡直者曰杠橫者亦曰杠與權雙聲孝武

紀曰權酒酤韋曰以木渡水曰權謂禁民酤釀獨官開置如

道路設木為權獨取利也凡言大權揚權辜權當作此字不

當從手○漢書武帝紀注云權者步權獨梁也釋室權者獨

渡橋爾雅謂之石杠今之略行是也權獨梁也釋室權者獨

也史記汲鄭權專也紀注烏桓鮮卑傳○叙傳上後漢靈帝

韋昭云權謂專其利使人官也國家書興權筦之利自為權

猶專也權權專其利使人官也國家書興權筦之利自為權

競也漢書叙權引也漢書敘傳上音義權效也引漢書敘傳上音義權見

也盡也漢書敘傳上音義權效也引漢書敘傳上音義權見

略也文選吳都賦商權萬俗劉注○引淮南許注權麓

韻史卷九第二部入聲較韻

檀頭曰鶴似鶴頭也釋名釋用器

驩

苑名也一曰馬白額也說文一曰云云與駟音義皆同鳥之白一

曰驩

臠

有臠肉羹也說文段注爨部曰爨五味盍爨也釋器曰肉謂

庶羞之豆者不用芼亦謂之羹禮經牛腳羊臠豕臠鄭云實於

時臠也是今謂之臠古謂之羹臠字不見於古經而見於招

魂王逸曰有菜曰羹無菜曰臠王說與禮合許不云羹也而

醺

有醺鳥之白也說文段注景福殿賦曰醺醺白也廣雅醺

醺白也廣雅訓白而不純謂之醺內其稚婦注醺白也釋器醺

鴛

鳥白肥澤兒詩曰白鳥鴛鴦說文段注大雅白鳥鴛鴦毛傳

曰鴛鴦肥澤也釋文引字林亦

焯

鄣

云鳥白肥澤曰鷩毛則言肥澤而白在其中也白部曰鷩鳥
 之白也何晏賦鷩鷩白鷩與鷩音義皆同賈誼書作鷩鷩
 孟子作鶴鷩趙注與毛傳合鷩白也釋廣雅
 後漢馬融傳注云鷩肥澤兒也鷩白也釋器

火熱也詩曰多將焯焯也說文段注大雅板傳曰焯焯然熾盛
 即焯字也釋文焯熱兒也文選魏都賦焯焯盛熱也素問瘡
 曰焯作焯也焯焯熱注刺瘡篇先寒後熱焯焯盛熱也論無刺
 云焯焯之熱注又詩板疏云焯焯是氣熱之盛注
 易家人釋焯焯甚熱狀又詩板疏云焯焯是氣熱之盛注
 文引馬注

○鄣俗有常山縣也世祖所即位今為高邑說文段注前志曰
 鄣更名高邑後志曰常山國高邑故鄣光武更名按今直隸
 趙州栢鄉縣之縣北二十里有故鄣城是也春秋時晉邑左
 傳哀四年齊國夏伐晉取鄣杜曰鄣即高邑縣○國語周語
 杜伯射王於鄣武王注鄣亦鄣也蓋按鄣即高邑縣○國語周語
 荀子霸王於鄣武王注鄣亦鄣也蓋按鄣即高邑縣○國語周語
 侯于鄣此非常山之鄣也穀梁作蒿左氏作艾然則鄣乃蒿

韻史 卷九 第二部 入聲 較韻

借之

覈

覈

或

實也

攷事

而笮

邀遮

其辭

得實

曰覈

說文

凡有骨

之實

偶也

骨下

曰肉

之覈

也蔡邕

注典

引曰

有骨

曰覈

周禮

其植

之

物曰

覈物

謂梅

李之

屬按

詩小

雅者

覈維

旅典

引及

注不

誤

蜀都

賦作

桶段

借字

也今

本作

核

傳為

也周

禮經

作覈

注不

核蓋

漢人

已用

核為

覈矣

攷事

者定

於一

是必

使其

上四

方

微者

巡也

遮者

過也

言攷

事者

謂覈

於此

所謂

咨於

故實

也所

謂實

事求

是也

而後

得其

實是

謂覈

於此

所謂

咨於

故實

也所

達傳

注盧

植傳

注竝

云覈

實也

又郭

泰傳

注云

覈猶

實也

覈

考實

事也

後漢

和覈

驗也

文選

西京

賦何

覈骨

也釋

器覈

麥

糠中

不破

者也

糠覈

耳注

引孟

康肴

覈食

也肉

曰肴

骨曰

覈

文選

典引

肴覈

仁覈

亦核

後漢

班彪

傳下

注○

萱按

覈核

核

義之

林藪

蔡注

仁覈

亦核

後漢

班彪

傳下

注○

萱按

覈核

核

正字

轉藉

借字

以通

核

研核

也華

史記

律書

核其

核

究其

矣核

在一

部平

聲通

核

研核

也華

史記

律書

核其

核

究其

矣核

在一

部平

聲通

核

研核

也華

史記

律書

核其

核

究其

朗鶴切

樂

漢書刑法志核堅實也漢書司馬遷傳核中堅者政大論其
 其實濡桃李醜核爾雅釋木云核桃梅之屬也核加籩也詩賓
 核注核注

傳延傳延

字凡三見此與去聲同義乃淺人歡也莊子至樂天下有至
 強分也入聲兩讀異義俗有憐也樂無有哉釋文○萱

按此樂舊樂者貪樂之稱也樂懽也論語雍也知者樂文○萱
 讀入聲舊樂者貪樂之稱也樂懽也論語雍也知者樂文○萱

樂舊讀樂樂也使人好樂之也釋名釋言語○萱
 去聲讀樂樂也使人好樂之也釋名釋言語○萱

禮運玩其所樂釋文○萱按此樂舊讀去聲合上四條通觀禮運玩其所樂釋文○萱按此樂舊讀去聲合上四條通觀

之無庸分兩讀決矣凡鈇析瑣屑皆庸人自擾大雅何必介之無庸分兩讀決矣凡鈇析瑣屑皆庸人自擾大雅何必介

乎必欲兩讀當從安樂轉為去聲朗到切差樂喜也音義二
 可耳俗音魚教切者則岐之中又有岐馬樂願也音義二

引蒼樂安也史記樂書而民康樂正義○太公揚樂願也
 然後皆得樂亦和也左氏文十八年疏樂適會也而玩者釋文

其所樂注樂亦和也左氏文十八年疏樂適會也而玩者釋文

越○晚出書大禹謨周淫于樂疏云樂謂適心又國語樂謂性

與天道無所不適荀子解蔽聖人天機不張而五官皆備此

之謂天樂莊子天運○天道云與人樂易言志度宏簡

忻樂而和易也左氏僖十二年傳注云樂為君子疏○荀子

謂愷悌者也志樂謂悅懌忘憂也素問血氣形志無患曰

樂大戴記小辨○鷓冠子學自外曰樂論語學而不亦樂人

事曰樂大戴記虞戴德○詔志云震為樂易象上傳君子以

好物樂也左氏昭廿樂生也淮南本經地樂氣為太陽而當

夏春秋蘇露陽尊陰卑○為樂歲豐年孟子滕文公上樂長

樂少府掌皇太后宮後漢光武郭皇后紀注○萱按左傳古

而無死則古之樂也孟子今之樂猶古

之樂也。兩處語同音必同矣。莊暴一章自兩鼓樂外皆喜樂。字也。而趙岐聚讀為岳。其說甚疏。○又按詩衡門可以樂飢。釋文樂本作療。則樂乃段借字。又斯干箋安燕為歡。以樂之據釋文樂本作落。又釋詁毗劉暴樂據釋文樂本借也。燦皆。

輶

車所踐也。說文曰輶。性而履行是也。輶車所加為輶。文選西京賦。

注輶謂陵踐也。漢書酷吏傳序輶輶也。史記司馬相如傳觀。

又文選上林賦徒車之所輔。輶序。輶郭注又一切經音義四引蒼頡。

輶

角也。張掖有輶得縣。說文段注按尋立文之例。角下當奪一。

云云二志同。廣韻德韻。曰輶。惠縣名。漢書作得。

輶

輶魚也。出樂浪潘國。說文。

宰推切

粳

糲米一斛春為八斗曰粳。說文段注此糲米亦兼粟米稻米。言也。詩生民召旻音義左傳桓二。

穀金
切

年音義皆引字林擊子沃反糲米一斛春為八斗也與九章
 筭術毛詩鄭箋皆合然則許在張蒼之後鄭呂之前斷無乘
 異各本八斗為九斗繆誤然經傳多段擊為擊〇萱按九
 章算術云糲米率三十糲米二十七擊米二十四御米二十
 一又詩鄭箋云米之率糲十糲九擊八擊是五御七擊也
 說文各本穀下作八斗擊下作九斗是五御也今依段訂擊
 春也廣雅釋擊小也廣雅釋擊精米也今江南謂師米為擊
 一切經音義擊精米也詩生民箋趣于擊也釋文又左穀細
 也淮南主術穀食不穀注。萱按段穀為擊猶之段擊擊擊
 矣擊聲近穀形近也穀音段在十五部擊从穀擊聲擊擊
 鮮明兒詩揚之水白石擊擊傳

去入四讀義所已穿木也說文段注所以二字二補穿木之
 分〇俗有穀所已穿木也器曰擊因之既穿之孔亦曰擊矣
 考工記曰量其擊深以為輻廣九擊有所穿擊也釋名釋擊
 辨圖擊而方杓音家讀曹報反擊有擊開也漢書張騫傳
 穿也廣雅釋詁三又淮南汜論擊也注擊開也注引蘇林擊

穿也有病無害於息不可擊也注

我鶴樂

空開通也史記大宛傳張騫鑿之為縣簪孔也儀禮士喪禮鑿空集解引蘇林鑿之重木刊鑿之

鑿猶更造之意公羊成十三年傳公鑿行鑿黥荆也漢書注

志其次用鑽鑿即灼也周禮大卜司農注疏鑿齒亦人也齒

如鑿注山海經海外南經鑿齒持盾注如鑿淮南本經鞫而持戈

盾鑿精米也鑿鑿鮮明兒蓋按此皆段鑿為繫也

字凡三處為一義五聲八音總名象鼓鞞句木從木謂虞也說

義彼二處為一義五聲八音總名象鼓鞞句木從木謂虞也說

謂之音比音而樂之及于戚羽旄謂之樂音下曰宮商角徵

當作聲也絲竹金石匏土革木音也樂之引伸為哀樂之樂鞞

象鞞也樂器多矣獨像此者鼓者春分之音易曰雷出地奮

豫先王以樂崇德是樂之意也虎部曰虞鐘鼓之柎也禮記樂記又

注云八音惟君作克諧曰樂樂者音之所由生也說苑修文○

韻史 卷九 第二部 入聲 較韻

九〇九

樂記云德應律乃為樂禮記樂記夫樂者與樂器鐘磬之屬
 音之謂樂後漢光武伶倫作樂一切經音義樂六樂之歌舞周禮大司
 紀下注武御書數注保氏注云六樂雲門大成大韶大夏大濩大武
 也又大司徒以六樂防萬民之情司農注云六樂謂雲門成
 池大濩大武夏樂者樂也禮記樂記又說苑修文賈子道德說云樂
 者此之樂者也又荀子樂論又說苑修文樂也者聖人之所樂也禮記樂記
 論云故樂者所以道樂也又說苑修文樂也者聖人之所樂也禮記樂記
 樂志又荀子樂論又說苑修文樂也者聖人之所樂也
 禮記仲尼燕居云行而樂之樂也樂也者樂其所自成
 也又云夫樂者象成者樂樂其所生禮記檀弓上樂記
 注云樂者樂生也淮南本經地載以樂注夫樂者先王之所
 樂生之具樂生也○萱按此義亦讀哀樂夫樂者先王之所
 以飾喜也禮記樂記又荀子樂樂者欣喜歡娛事合於愛左
 僖廿七年傳禮樂者異文合愛者也禮記樂為同也
 樂德之則也疏樂者異文合愛者也
 樂記樂為同也禮記樂為同也

不同者許意馬異色成片段者皆得曰駁引伸之為凡色不
 純之與駁各字○爾雅釋畜釋文引字林云駁馬色不純
 也又一切經音義十七引字林云班駁駁字林云駁馬色不純
 色不純也又引蒼頡云駁不純色也駁駁白色名曰駁也爾
 釋畜舍黃白襍謂之駁犖一切經音義十駁不純也太彘
 人注○萱按駁駁音同義異諸家駁雜也詩有客箋故言亦
 多段駁為駁者久聲交聲通用也駁雜也駁以美之釋文又
 後漢袁術傳注又荀駁色雜不同也文選魏都賦注白黑襍
 子王霸駁而霸注
 合謂之駁漢書梅彤白襍毛曰駁文選赭白馬賦注駁犖采
 點也引史記司馬相如傳赤瑕駁犖索隱駁不周晉也漢書谷
 偏駁之駁者執意不同漢書薛宣傳兄駁乖舛也後漢馬推
 愛注
 覆平論有異事進之曰駁文選表題注○獨斷上云其有疑
 處而獨執異駁赤李爾雅釋木
 議者曰駁議駁赤李爾雅釋木

駁

駁獸如馬倨牙食虎豹說文倨牙食虎豹如馬則非真馬也如馬

駁者據所駁多力獸爾雅倨牙食虎豹如馬則非真馬也如馬

見而書王會義駁馬木名梓榆也詩晨風釋文駁獸名茲白一名

爾雅以茲白注駁馬木名梓榆也詩晨風釋文駁獸名茲白一名

按此較為正借字約說文當作領也玉篇作領連是也謂聯領

隸作頸連也說文衣也衣部曰裸黼領也毛傳曰裸領也領謂

之裸連領謂之暴於衣也衣部曰裸黼領也毛傳曰裸領也領謂

王篇以爲同字也於衣也衣部曰裸黼領也毛傳曰裸領也領謂

疾本作暴與暴疾字溷暴麇古文晞也說文段注攷工記畫暴諸

也而暴露之義與卒部暴義別凡暴疾暴虐暴虎皆从米字

切倍鶴

暴

暴

小爾雅暴乾也荀子勸學雖暴偃卧日中也史記於南榮索

廣言雅

暴乾也

有枯暴注

雖暴偃卧日中也

史記於南榮索

暴乾也

有枯暴注

雖暴偃卧日中也

史記於南榮索

暴乾也

有枯暴注

隱 暴 露 也 馮 梁 隱 五 年 傳 注 又 後 漢 竇 融 傳 注 馮 衍 傳 注 暴 猶 章

也 漢 書 李 暴 謂 章 露 也 漢 書 王 嘉 傳 宜 暴 賢 等 本 奏 語 注 西 域 傳 上 前 親 逆 節 惡 暴 西 域 注

暴 謂 章 顯 也 漢 書 淮 陽 憲 王 欽 暴 謂 顯 揚 也 漢 書 西 域 傳 上

暴 謂 披 布 之 數 奏 暴 其 過 惡 注 暴 布 白 布 也 管 子 乘 馬 暴

注 鎡 暴 暴 卒 起 之 兒 荀 子 富 國 暴 注 裸 表 也 忠 廉 臣 請 為 裸 注 又

漢 書 叙 傳 上 注 又 文 選 幽 水 注 張 修 裸 而

暴

內 逼 曹 注 上 注 萱 按 此 裸 字 皆 暴 之 段 借 而

之 酌 按 自 冤 者 自 稱 已 冤 枉 也 田 蚡 疾 一 身 盡 痛 若 有 擊 者

諄 服 謝 罪 晉 灼 曰 服 音 灼 關 西 俗 謂 得 杖 呼 及 小 兒 啼 呼 為

呼 灼 然 則 暴 亦 作 服 作 灼 也 朔 傳 呼 字 亦 音 髡 蚡 傳 諄 字 亦

音 火 交 反 皆 與 下 一 字 疊 韻 廣 韻 曰 嗃 暴 大 呼 也 是 也 漢

書 東 方 朔 傳 注 云 今 人 痛 甚 則 稱 阿 暴 漢 書 東 方

褻

褻 隸作 黼領也 詩曰素衣朱褻 說文段注白與黑相次文謂之 褻 朱褻釋器曰黼領謂之 褻 朱褻 中衣箋云繡當為綃謂之 褻 朱褻 中衣箋云繡當為綃謂之 褻 朱褻 為純也 按或借為表 褻 朱褻 領也 又儀禮士昏禮疏云 褻 朱褻 褻 為領之別名也 詩揚之水 疏 褻 黼 褻 衿也 漢書敘傳上 褻 表也 按 褻 為領之別名也 詩揚之水 疏 褻 黼 褻 衿也 漢書敘傳上 褻 表也 按

爆

爆 隸作 爆 灼也 說文段注謂火飛所炙 爆 藝也 廣雅釋 爆 燬也 俗有爆 燬 灼也 說文段注謂火飛所炙 爆 藝也 廣雅釋 爆 燬也 起也 二引聲類義 木枝葉稀疏不均為 爆 燬 爾雅釋 舍人注

鰥

鰥 隸作 烏鰥也 爾雅釋 烏鰥 注云水鳥也 本又作 暴 萱 按二字音同義近故通用 本又作 暴 萱 按二字音同義近故通用

灤

灤 齊魯間水也 春秋傳曰公會齊侯于 灤 說文段注春秋桓十

皎

三經三傳皆同杜曰灤水在濟南歷城又歷城西北入濟水右會
 濟水篇曰濟水又入盧縣故城北又歷城故城西南春秋桓公十
 五年公會齊侯于馬水也俗謂之娥英水合大明湖歷城北
 八年於濟齊乘曰清河源出縣西歷城經章邱鄒平長山新
 流注於濟齊縣小清河源出縣西歷城經章邱鄒平長山新
 濟南府歷城縣小清河源出縣西歷城經章邱鄒平長山新
 入青州府高苑縣至博興縣合時入海而為章邱平長山新
 藥水東北入大清河平應曰波音灤水出此陽注引選南都賦
 東有鷓鴣灤是也幽州呼為波音灤水出此陽注引選南都賦
 殿按灤泊古今如梁山泊是也音灤水出此陽注引選南都賦
 淫灤謂似酸痛而無力也脛問骨空論淫灤貫眾釋爾雅
 或作小瓜也說文段注謂有聲一種小瓜名皎一名跌爾雅毛
 今之金瓜推也宋人字作皎爆聲遂為牛形皎小瓜也詩縣傳
 因字譌而附會有如者見昌襪錄形皎小瓜也詩縣傳
 釋文又爾雅釋皎九葉爾雅釋皎九葉爾雅釋皎九葉爾雅釋
 艸釋文引爾雅釋皎九葉爾雅釋皎九葉爾雅釋皎九葉爾雅釋
 呼及小兒啼呼為呼皎按漢書灌夫傳注音同也萱謂得杖

韻史卷九第二部入聲較韻

切冒鶴

頽

或作

美也

說文

頽陵也

後漢馮衍傳注

○萱按義與韋賢傳注

藐

或作已詳內聲

芷艸也

說文

及凡言藐者皆用為

○爾雅釋艸云藐

藐者皆用為眇字如說大人則藐之

藐小也

藐漸也

藐遠也

藐陵藐也

萱按皆眇之義也詳在彼

處注。列女傳。母儀云。沃肥也。文選。西京賦。沃美也。國語。晉

沃田。沃肥美也。國語。魯。沃盛也。淮南。墜形。正南。沃柔也。詩。隰

沃傳。沃低也。廣雅。釋。沃猶白也。西方白。故曰沃野。淮南。墜形

注。沃若。猶沃沃然。詩。氓。其葉沃沃。壯佼也。詩。隰有萋楚。沃曲

沃也。詩。揚之水。從子于沃。傳。揚之水。沃沃。壯佼也。天。沃沃。傳。沃曲

白金也。說文。又詩。小戎。陰。鞿。沃沃。壯佼也。天。沃沃。傳。沃曲

有也。白銅。謂之鎔。釋。鎔沃也。冶白金。以鎔灌。鞿。環也。釋。

有也。白銅。謂之鎔。釋。鎔沃也。冶白金。以鎔灌。鞿。環也。釋。

有也。白銅。謂之鎔。釋。鎔沃也。冶白金。以鎔灌。鞿。環也。釋。

有也。白銅。謂之鎔。釋。鎔沃也。冶白金。以鎔灌。鞿。環也。釋。

切 戶 濯 雀

鎔

雀

切煇濯

燿

乎其不可拔則段非是歡至也高也之廣韻也。荳按歡蓋字

燿也

文說

食辛燿也

說文

燿也

本味注

燿也

謂辛螫

燿也

與部引

燿也

周書

燿也

搨

有穀按也說文稱注曰按者抑也考工記矢之合曲則強弱見

觴

用弓必先調之榦亦是調意弓部云檮按也鄭注矢和猶調也將

韻史卷九第二部入聲較韻

九二一

倬

紀使卓然卓爾高遠見也漢書淮南陽憲王欽傳卓爾非

可觀注卓然卓爾高遠見也漢書淮南陽憲王欽傳卓爾非

○詩天作箋卓爾與天合其卓爾絕望之辭罕鄭注卓明也

德疏云卓爾為高遠之稱莊子大宗師而卓躒絕異也文選

廣雅釋卓者獨化之謂也況其卓乎注卓躒絕異也文選

詁卓驚釋卓躒英才卓犖殊絕也後漢班彪卓犖行不平也莊子在宥

文引崔注十日卜為卓續漢五行志一萱按此說字形與說

吾以一足跨卓而行釋文云卓本亦作踔萱按此

踔卓為正借字也卓亦段倬連倬倬皆同卓聲也

箸大也詩曰倬彼雲漢說文倬倬連倬倬皆同卓聲也

彼雲漢傳曰倬大也許兼取之曰著大倬著也詩雲漢倬明

兒詩韓奕有倬其道釋文○萱按倬明大兒詩柔倬倬絕

也文選魏都賦倬然天河水氣也詩雲漢倬彼雲漢箋

糶

特止也。說文：段注：錯曰：特止卓爾，當用此字。或作**糶**，**早取穀也**。一曰：小生獲曰**糶**，正義曰：糶是**早取穀也**。一曰：小生獲曰**糶**，正義曰：糶是**早取穀也**。一曰：小生獲曰**糶**，正義曰：糶是**早取穀也**。

狀卓切

濯

也。取擘穀之小者，稱**擇也**。擇麥中先熟者，**楚辭**：招**菟稻**也。也。取擘穀之小者，稱**擇也**。擇麥中先熟者，**楚辭**：招**菟稻**也。

濯洗也。國語：周語：王乃濯洒也。廣雅：釋濯，**滌也**。詩：**澗澗**也。濯洗也。國語：周語：王乃濯洒也。廣雅：釋濯，**滌也**。詩：**澗澗**也。濯洗也。國語：周語：王乃濯洒也。廣雅：釋濯，**滌也**。詩：**澗澗**也。

擢

祭器及甌
馱之屬
洮頰為濯
注引國志虞翻傳
已將沐浴謂之為濯
禮儀

士喪禮注
沐濯謂不淨之汁也
禮記喪大記濡濯
濯滌也
雅廣

浴餘潘水
疏濯謂不淨之汁也
棄于坎
引皇氏濯滌也
雅廣

釋濯大也
爾雅釋詁又詩文王有聲王
荆濯傳常武濯征
器濯大也
徐國傳○方言一云濯大也
荆濯傳又漢書司馬濯濯

濯美也
詩文王有聲濯濯肥也
相如傳濯濯無草木之兒
孟子若彼濯濯也

嬉遊也
史記司馬相如傳濯濯無草木之兒
孟子若彼濯濯也

注○萱按江漢先王之廟祧司農注云濯讀為祧此祧
周禮守祧掌守先王之公之廟祧司農注云濯讀為祧此祧

濯為正
濯龍園名也
後漢明德馬

借字也
濯龍園名也
後漢明德馬

引也
說文段注毛傳曰楫所以擢舟也
擢舟謂引舟也
○廣

許注七
欣注又華嚴經音義上
擢抽也
爾雅釋木釋文擢拔

引淮南
徐重注竝云擢引也
擢抽也
爾雅釋木釋文擢拔

也
廣雅釋詁三又莊子駢拇擢也
自關而西或曰拔聲釋文擢拔

韻史卷九第二部入聲較韻

越

遠也說文段注如史記作蹕也音義同上林賦捷垂條遠希
越探然騰越飛起按許越絕也廣雅釋越走也晉書音義越

謂懸擲也引一切經音義

連

有德遠也一日蹇也說文段注哀時命曰處連連而日遠九

短也蹕即連字今莊子作跨卓廣雅釋蹕而行謂腳長連者

謂超踰不依次第匡謬正連躒猶超絕也文選西都賦連躒

卓躒也連卓並通注同連躒即卓躒連蹇也廣雅釋連蹇

也秦楚連行路連也方言六連蹇也注方言二云連驚也

體而偏長短連蹇也方言六又廣連跛者行跣蹕也方言連

驚也廣雅釋連龍山名楚辭大招北有寒

韻史卷九第二部入聲較韻

漕

水之小聲也說文反雙聲字注古書多漕漕連文漕士漕反漕士卓

漕漕水流聲兒上林賦漕漕水聲也疑說文本有二篆上云水之

也李善引字林漕漕小水聲也疑說文本有二篆上云水之

小聲也从水彘聲下云漕漕也從水壽聲全書之例漕漕出

如此單用漕字者江賦漕漕驚波注間居賦遊鱗漕漕謂漆工

沒兒注選西征賦漕漕驚波注間居賦遊鱗漕漕謂漆工

記轉人良不漕不瞧目也山海經北山經小侯之山有鳥馬

轉環漕注不漕不瞧目也名曰鵠鵠食之不漕注注又云或

為睛也說文不錄睛作睛也萱按此段睛

引賈逵釋象箭云箭舞曲名言天下樂削去無道於箭韶又

爽濯切

竹箭

呂竿擊人也虞舜樂曰箭韶說文段注西京賦曰飛竿蕭箭

以竿為柄者也左傳舞象箭南籥杜曰象箭舞所執南籥以

籥舞也籥不知何等器豈以竿舞與虞舜云云按音部引書

韶箭者此作箭韶見書與左一也孔疏云箭韶蓋據左傳左云見舞

音蕭與上文象箭音朔異今按同為樂名不當異義異音疏

不引賈注。○萱按箭者舞之器非樂之名也。舞象者曰象箭。舞韶者曰韶。箭義同音亦同也。與書之蕭韶義異音亦異也。舜樂自名韶以音言曰蕭韶以舞言曰箭韶。則箭非舜樂之正名也。觀左氏兩箭皆連舞言本自憐然人不察耳。孔陸認箭為蕭重性肥繆久矣。箭舞曲也。史記吳太伯世家見舞韶象今審定箭當專讀入聲。箭舞曲也。箭南籥者集解引賈逵韶箭有虞氏之樂大韶也。史記吳世家見舞韶箭。

掣

人臂兒周禮曰輻欲其掣。幅說文段注考工記輪人曰望其

梢

殺小兒也。鄭司農讀為紛容掣參之掣。乎謂如桑蝶蛸之蛸。按紛容掣參出上林賦。周禮云云。大徐無余字。非也。今記作爾許所見。作介介者本字。習之必然也。爾者段借字也。爾行而介廢矣。○平入兩讀異義。梢擢木無枝柯長而殺者。集韻。○萱按廣韻。○俗有梨葡梢。梢擢木。無枝柯長而殺者。入聲不收此字。集韻。○四覺內取之。而字作梢。今依段氏說。改作梢。說文木部梢。下段注云。釋木曰梢。梢擢郭云。梢音朔。按梢擢字蓋本從手。作梢。梢擢。爾雅釋木。○注云。謂木無枝柯。梢擢長而殺者。○梢擢。萱按集韻。承用爾雅經注。字皆從木。義不如從手。

之愈矣或郭前已誤或後人誤改郭本也今錄製木上小也
原文於此竢明者定焉權之當从手尤不待言
製木穀上也
廣韻〇集韻云

齊齒評

凡約
切
屨

儉約
切
躡

平入兩讀屨也說文段注履大徐作屨非也今依小徐史記
〇俗有躡屨也孟嘗君傳躡屨虞卿傳及漢書王褒傳作躡
假借字也釋名曰屨躡也出行著之躡屨輕便因以為名應
邵曰木躡臣璣曰以繩為屨徐廣曰躡屨也按屨蓋輕便
可遠行之履非法服之屨鞋類也莊子天下以跋屨以藉鞋
履也臣璣徐廣說是
下也同麻曰屨莊子天下釋屨屨也釋名釋躡即今之鞋
也南方謂之躡漢書卜式傳布衣
平上入三讀注在
平聲〇俗有躡

切隱
詭

藥

約 纒

約	彼	東	約	然	猶	纒	絲	注	補	飲	子	其	金	穀	治
天	若	也	猶	約	約	束	色	補	敗	之	和	為	玉	五	病
下	以	約	約	束	束	也	也	藥	藥	注	藥	木	土	藥	艸
之	齊	束	束	也	也	不	說	熱	兒	而	而	艸	石	養	說
兵	約	之	也	又	詩	說	文	兒	也	藥	藥	木	艸	其	文
注	韓	也	釋	廣	斯	皆	段	也	後	療	也	菜	木	病	段
又	魏	官	名	雅	干	為	注	衡	漢	也	家	果	菜	之	注
荀	注	司	釋	釋	約	約	注	傳	張	吾	語	蟲	果	之	玉
子	臣	約	三	詰	之	束	注	注	注	間	正	魚	蟲	之	篇
非	請	注	又	三	閣	者	注	注	注	而	論	鳥	獸	名	引
十	為	云	漢	閣	傳	緝	注	注	注	藥	之	獸	氣	作	五
二	王	契	書	又	又	也	注	注	注	注	如	之	法	藥	艸
子	約	周	論	胡	論	申	注	注	注	藥	藥	藥	時	木	木
閉	從	禮	語	建	語	為	注	注	注	猶	者	者	論	蟲	石
約	注	秋	之	傳	雅	今	注	注	注	醫	醜	毒	毒	石	穀
而	齊	官	約	注	也	人	注	注	注	也	毒	祛	攻	也	也
無	策	序	束	○	約	謂	考	考	考	之	荀	祛	邪	以	周
解	今	陳	約	陳	之	以	工	工	工	苟	子	公	注	五	禮
注	君	遵	結	遵	以	今	漂	漂	漂	不	富	羊	云	味	疾
約	具	傳	也	傳	禮	人	記	記	記	足	國	正	藥	五	醫
具	也	注	秦	注	皇	之	亮	亮	亮	以	彼	者	謂	謂	
策	國	云	策	云	疏	注				藥	得	也			

秦策請為子約車注王約繩也儀禮既夕一年約緞人尋約注又

其為臣約車并幣注凡任索約注左氏哀十一年傳招魂士伯

約縮也詩斯干箋云約謂縮板也國語吳語卑辭注又漢書

司馬遷傳注約禘也廣雅釋約卑也國語故婉約其辭注成約

朱邑傳注約也荀子宥坐淖約約衰也為豐約舉注約猶窮也禮記坊

窮斯約注皇疏云約猶貧困也約儉也賦始泰終約又文選笙

久處約皇疏云約猶貧困也約儉也賦始泰終約又文選笙

漢趙典傳注約儉嗇也荀子榮辱約者約省也帝紀注四陰

陳忠傳注約儉嗇也荀子榮辱約者約省也帝紀注四陰

小故約自易坎納約少也廣雅釋詁三又荀子不荀故操彌

德傳注朱博傳注約要也淮南術事鮮注約要也少也術所守

甚約約要也漢書高帝紀上注公孫弘傳注○萱按要有平

則可省約訓要耳約要約守名約之功也注約謀約也秦策

耳不必讀要也耳約要約守名約之功也注約謀約也秦策

以幣帛注約盟也呂覽淫辭秦約謂言契也非漢書江都易王
 乎諸侯注約盟也趙相與約注
 助約謂期要也禮記學記大文約謂文書要約也後漢南蠻
 注約劑要盟之載辭及券書也周禮大史凡邦國都鄙及萬
 師正之以傅別約劑注地約謂經界所至田萊之比也周禮
 云約劑各所持券也地約謂經界所至田萊之比也
 治地之約準依其事曰約晚出書孔序約飾也一曰約美也
 次之注約呂覽本味旌約好也廣雅釋奔星為約爾雅釋天○萱按
 象之約注聲也文選七發注引字
 書云約亦約約字也
 白約迥縞也顏注曰謂白素之精者其光約約然也
 廣雅名約自稱為獬顏氏家
 釋器名約自稱為獬顏氏家
 或作夏祭也說文段注周禮以禴夏享先王公羊傳曰夏曰
 禴說文段注周禮以禴夏享先王公羊傳曰夏曰

韻史卷九第二部入聲較韻

九三三

曰禘秋祭曰嘗冬祭曰蒸孫炎曰祠之言食禘新菜可均嘗
 嘗新穀蒸進品物也均與禘壘韻均即說文驚字王制春曰
 禘夏曰禘與周禮異○禮記明堂位云夏禘又王制天子牲
 禘注云周改夏祭曰禘○又周禮大司馬獻禽以享禘注云牲
 宗廟之禘夏祭也易萃孚乃利周禘虞注升虞注既濟不如
 夏祭也禘夏祭也西鄰之禘祭虞注○穀梁桓八年經注又
 說苑修文竝云夏祭曰禘又詩天禘傳云夏禘者麥始熟可
 曰禘又爾雅釋詁禘祭也禘釋文云禘祭名夏禘者麥始熟可
 均也穀梁桓八年傳疏○春秋錄露四祭夏曰禘者麥熟進
 之白虎通夏約故曰禘貴所初禘也露祭義禘祭之薄者易
 濟釋文○禮記王制疏引皇氏云禘薄也禘祭之薄者也既
 又後漢明帝紀注云夏祭曰禘薄也禘祭之薄者也既
 濟注○爾雅釋天孫注云禘薄也禘祭之薄者也既
 也夏時百穀未登可薦者薄也禘禘陽義也祭統非時而祭
 曰禘易萃干注春祭曰禘禮記祭統○王禘殷春祭之名易
 濟虞注又疏又萃釋文○萃注云
 禘殷春祭名也四時祭之省者也

鬻

內肉及菜湯中薄出之
說文段注內今之納字薄者博迫也
所謂燂也夕應曰江東謂燂為燂燂音助甲切鬻今字作淪

亦作淪通俗文曰以湯煮物曰淪廣雅曰淪湯也孫炎說夏

新菜不可為淪煮也爾雅釋林釋淪祭謂淪煮新菜以祭漢書

志下淪祭注西灼燂菜也淪灼各有新菜可為鬻之借即皆

鄰之淪祭注西灼燂菜也淪灼各有新菜可為鬻之借即皆

趨

有趨躍也說文又後漢趨驚也廣雅釋趨跳躍之兒荀子非

狄狄趨趨躍也詩艸蟲趨趨阜趨趨○萱按二巧言躍躍兔

然注趨趨躍也史記春申君傳作趨趨趨趨往來兒史記春

又漢書李尋傳涌趨那趨趨跳也廣雅趨趨趨往來兒史記春

陰注云趨字與躍同趨趨跳也廣雅趨趨趨往來兒史記春

躍

迅也說文段注躍者暫起之言在淵干注躍躍進也廣雅釋躍

韻史卷九第二部入聲較韻

上也廣雅釋詁一躍是舉身向上之言左氏僖廿八年傳距躍三百

池疏云躍是躍跳也易乾疏又廣雅釋詁二又山海經北山

鄉上之名搏而躍之注又灌題之山有鳥焉見人則躍注又孟

子告子上搏而躍之注又灌題之山有鳥焉見人則躍注又孟

賦者戲躍魚薛注○素問脈解所謂甚則躍者注云躍謂跳

也躍躍跳走也躍國策秦策躍躍躍迅也爾雅釋詁○萱按躍

躍盛疾之兒兩雅釋

出俗有岸上見也讀若躍說文段注爾雅種者故許不謂之菜與

見於上也曰陳樂立而上見也說文段注爾雅種者故許不謂之菜與

龠樂之竹管三孔曰和衆聲也說文段注此與竹部龠異義今

周禮笙師禮記少儀明堂位鄭注兩雅郭注應氏風俗通皆
 云三孔惟毛傳云六孔廣雅云七孔和衆聲謂奏樂時也萬
 舞時祇用龠以籥躍也氣躍出也闕俗多作籥蓋轉寫所改
 節樂無他聲籥樂籥也老子其猶橐籥乎王氏禮記籥樂器
 耳姑謂之籥樂籥也明堂位云葦籥伊者氏之樂也籥樂器
 段借可也籥不借釋文籥管也詩賓之初筵籥舞笙鼓箏
 詩鼓鐘以籥不借釋文籥管也又左氏宣八年傳萬入去
 風俗通聲音云籥樂之器籥管也又左氏宣八年傳萬入去
 籥注又穀梁音云籥樂之器籥管也又左氏宣八年傳萬入去
 宣八年傳籥注少儀英籥疏又穆天子傳籥如笛三孔禮
 明堂位葦籥注少儀英籥疏又穆天子傳籥如笛三孔禮
 六竽籥注周禮笙師注云籥如蘆三空籥籥或曰籥若笛
 短而有三孔兩雅釋天釋文云籥三孔也籥如笛六孔後
 郎顛傳注邊謙傳注。詩簡大侖謂之產爾雅釋樂。詩簡
 兮左手執籥傳云籥六孔。周禮春官序官籥師注。公羊宣
 為之長三尺籥舞者所吹。周禮春官序官籥師注。公羊宣
 執之以舞。籥者何籥舞也。公羊宣八年傳。籥師注。公羊宣
 籥而舞。籥者何籥舞也。公羊宣八年傳。籥師注。公羊宣
 樂之長。籥者何籥舞也。公羊宣八年傳。籥師注。公羊宣

淪

關

光明燿燿注云燿火也又莊子燿炏也史記屈原賈生傳
 眩篋釋文引三蒼云燿火也又莊子燿炏也史記屈原賈生傳
 野震震燿燿光明兒也文選西燿散也莊子眩篋而司馬崔
 王注

注 鑰言光明也 方言二驢瞳之子宋衛韓鄭之間
 鑰言光明也 方言二驢瞳之子宋衛韓鄭之間

或作 瀆也 說文段注此蓋謂納於污濁也故廁於此說文澗
 瀆也 說文段注此蓋謂納於污濁也故廁於此說文澗

與鬻同音而義近故皆淪為鬻今人淪治也孟子上淪濟潔注
 日煤助甲切而義近故皆淪為鬻今人淪治也孟子上淪濟潔注

淪瀆也 莊子知北遊汝齊戒疏淪而心釋文淪煮也以湯煮
 淪瀆也 莊子知北遊汝齊戒疏淪而心釋文淪煮也以湯煮

物曰淪 詳鬻按皆
 物曰淪 詳鬻按皆

或作 關下牡也 說文段注關者橫物即今之門櫪關下牡者
 或作 關下牡也 說文段注關者橫物即今之門櫪關下牡者

別漢書所謂牡飛牡亡者謂此也月令曰脩鍵閉慎管籥注
 別漢書所謂牡飛牡亡者謂此也月令曰脩鍵閉慎管籥注

也 籥籥即關之段借字折關則鍵與關有鎖鑰字蓋古祇用
 也 籥籥即關之段借字折關則鍵與關有鎖鑰字蓋古祇用

木為不用金鐵故說文投謂之闔廣雅戶鑰自關而東謂之

鍵下祇云鉉不云門牡自關而西謂之鑰方言五孝經注開人闔釋文云闔

同鑰鑰匙也史記魯仲連鄒陽傳魯人投其鑰正義云闔古文鑰

鑰同聲鑰謂之鑰小爾雅管鑰搏鑰器也禮記月令齊魯之

閭名門戶及藏器之管曰鑰文選鮑明遠樂府注引易鄭注

藏卜兆書管又鄭注云鑰開藏之管也又王注云鑰開藏占

兆書管也又史記魯世家周公喜開鑰集解引王肅云鑰藏

占兆書管也

藪

爵麥也

說文段注見釋州爵當依今釋州作雀許君從所據

爵麥印

稱麥誤也招蒐七發皆云稱麥稱即樵字之異者古

先熟者也

義正同

籥

籥書僮竹筥也說文段注筥下曰穎川人名小兒所書寫為筥

再書者其拭籥之布曰幡按管籥字與此別籥籥也廣雅釋

按籥蘇關西以書篇為書籥二引經音義籥樂之器萱按此

籥為鍵謂之籥萱按此類皆籥也籥為關也

籲

平入呼也讀與籥同商書曰率籲眾戚說文段注呼當作呼

部曰召者評也周書乃有室大競籲眾戚言部曰評者召也呼

賢俊與共尊事上天商書率籲眾戚出矢言某氏曰籲和也

率和眾憂之人出正直之言按和之訓未如何出蓋謂籲同

從之言姚氏肅之說是也籲眾戚出矢言正謂不欲徙之民

相評急出誓言為盤庚數民命眾張本注疏殊繆不欲徙之民

也部讀如姚商書云見盤庚上戚今本作感俗字籲和也爾

妁

周公之樂曰酌白虎通禮樂。又云周公道酌者言周

篇告成大武之樂章也儀禮燕禮記若舞則勺注。周禮樂

漢書禮樂志蕭勺韋慝注引晉灼云勺周樂也。董仲舒傳

於周莫盛於勺注云勺讀與酌同。董按此皆段勺為酌也

又或段勺樂周公樂也斟酌文武之道漢書禮樂志曹憲音

能勺先祖之道也又風俗通聲勺篇也勺疏引熊氏舞酌酒斗

也楚辭招魂注。萱按此段為勺也勺互武勺桓皆周頌

篇名荀子禮論韶夏護武勺桓箭簡象

酌也斟酌二姓者也說文段注斟者酌也酌者盛酒行觴也

孟子曰不待父母之命媒妁之言。廣雅釋詁四云妁酌也

韻史卷九第二部入聲較韻

鼯

胡地風鼠說文鼠有毛青黃色郭注爾雅鼯鼠云鼠在田中食粟巨關西呼為鼯鼠見

廣雅音雀按廣雅云鼯鼠也蓋俗語有移易其名者耳

說文正之鼯與鼯迥非一物也鼯者鼠也鼯者鼠也鼯者鼠也

灼

炙也謂說文段注凡各本以火附箸之如此與上炙篆為轉注炙

其一端也謂說文段注凡各本以火附箸之如此與上炙篆為轉注炙

書以艾灸體謂之壯壯者灼也謂說文段注凡各本以火附箸之如此與上炙篆為轉注炙

曰蕪也素問注曰燒也謂說文段注凡各本以火附箸之如此與上炙篆為轉注炙

傳段灼為焯注曰燒也

也周書焯見三俊心注曰燒也

不蓋段灼為炙也注曰燒也

灼也謂說文段注凡各本以火附箸之如此與上炙篆為轉注炙

白兒萱按此類皆段灼為焯也

焯明也周書曰焯見三有俊心說文段注立政文今尚焯燦光

兒漢書楊雄傳上焯燻也廣雅釋詁二。萱按雅讓灼焯皆焯燻其陂注

則自古灼盛兒也文選射雉賦灼繡灼灼華之盛也灼灼桃夭

華灼灼明也廣雅訓灼灼明白兒漢書外戚灼燦艷色也蜀都

賦輝麗灼燦劉注萱接太冲用借

繫

或書作繳上生絲縷也謂縷系矰矢而矰雉也說文段

縷也者生絲為縷也凡蠶者為絲麻者為縷細縷麤故糾

合之絲得侖縷謂縷系云李善文賦注所引有十字今

按有此乃全當作生絲縷系矰矢而矰雉也共十一字矢

韻史卷九第二部入聲較韻

糕

雷侯世家雖有增繳集解引韋昭又漢書張良傳繳弋綸也

注○詩女曰雞鳴箋盧合序箋竝云弋繳射也繳弋綸也

文選吳都賦精衛銜石而遇繳注云繳大綸繳繫箭線也文選

南說山好弋者先具繳與增注云繳大綸繳繫箭線也文選

賦然皆負增纓繳注○後漢繳以縷係箭而射者也後漢趙

班彪傳上注云繳以繫箭也繳以縷係箭而射者也盧合序疏云繫

繳射謂以繩繫矢而射也詩女曰雞鳴疏○盧合序疏云繫

纏也此廣雅釋詁四○萱按

或作禾皮也說文段注禾皮者禾稿之皮也呂氏春秋曰得

聲勺聲古音同若在二部故糕音灼下改其字耳按春秋經有

把取禾若緡注若即糕今音相近又孫強等所沾然則希馬

下曰又齊地名今釋文五經文字皆作糕從禾強等所沾然則希馬

所據春秋字從禾而部禱字在部末孫強等所沾然則希馬

按或由形近禾譌而耳禾稔謂之菩糕一切經音義十禱地

名詩南山箋會齊侯于禱莊四年公及齊人狩于禱萱按公羊禱作

齒約切

縹

郤論衡書序亦作會齊
疾于郤所傳聞異辭也

縹 或毅也 說文 縹緩也 詩淇與寬兮縹兮傳。漢書禮樂志

縹 縹緩也 爾雅 縹寬也 孟公孫丑下豈不縹縹然有餘裕

縹 縹寬也 詩角弓 縹 縹寬大也 詩角弓 縹 縹寬裕兒也 禮

坊記 縹猶多也 楚辭大招 縹兮謂仁於施舍 詩淇縹約善

容止也 漢書楊雄傳 上閨中容競縹約兮注。縹約柔弱也

荀子宥坐 淖約微達似察注。縹約婉約也 縹人人名 山海經大

林賦 便嬛縹約郭注 云縹約婉約也 縹人 名 荒北經修

人注 淖約好兒 莊子道遙遊 淖約若處子 釋文引司馬注

縹乎其殺也 崔本縹作淖 萱按段淖為 洵約好兒 楚辭哀郢

約之借 淖

婫

女病也

說文此今字今義也

婫約

婫好也

廣雅釋一

𧈧

偏旁作主。平入兩讀注在彼

𧈧

俗有𧈧

𧈧

籀

𧈧獸也

三字

侶兔青色

而大象形

頭與兔同

足

鹿同

說文鹿脚青色音綽按𧈧乃𧈧之俗體耳集韻別為兩字

非也象形云合二形為一形也

弱

弱

強曲者多

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

為弱

為弱

為弱

為弱

為弱

為弱

為弱

為弱

為弱

為弱

為弱

為弱

敗也

敗也

敗也

敗也

敗也

敗也

敗也

敗也

敗也

敗也

敗也

敗也

忍約

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

弱

頡遇

頡遇

頡遇

頡遇

頡遇

頡遇

頡遇

頡遇

頡遇

頡遇

頡遇

頡遇

左氏襄十七年傳華弱少也後漢丁弱小也國策秦策是其

臣弱臯比之室注弱猶穉也國語周語王弱謂幼弱時也史記

呂覽辨土苗其弱猶穉也而弱之注王弱謂幼弱時也五帝紀

紀弱而能弱年少也左氏文十二年二十日弱言柔弱也名釋

言索隱禮記曲禮上云二十日弱又後漢張衡傳注云二

釋長幼禮記曲禮上云二十日弱又後漢張衡傳注云二

十曰弱冠也又國語楚語昔莊王方弱注云方弱未二十

順亡所制茲謂弱漢書五行志下之弱者道之用子老弱者仁

之助也後漢臧弱緡細布也淮南齊俗弱弱蓄也今人謂蒲

本在水中者為弱是其類也考工記輪人以為之弱注弱

水其水不勝鴻毛萱按此段弱為溺也

溺

溺水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙桑欽所說

說文段注禹貢曰弱水既西又曰道弱水至于合黎餘波入于流沙張掖郡刪丹二志同前志刪丹下曰桑欽以為道弱

水自此西至酒泉合黎又張掖郡居延下曰居延澤在東北
 古文以此為流沙水經曰合離山在酒泉會水縣東北流沙地
 在張掖居延縣東北今甘肅舊山丹衛即刪丹廢縣舊甘肅
 西北四十里有合黎山衛城西有弱水胡氏渭禹貢錐指曰溺
 水正流入居延海其餘波則入流沙流沙非居延也按今人
 用為休沒字溺行而休廢矣又用為引桑欽說三桑經而水名
 則皆作弱地理志偶桑欽說五水部荒西經崑崙之注上溺沒
 乘作弱水其水不勝鴻毛其下有弱水之淵環之注上溺沒

溺

也董按此類溺即洩也萱按此詳
 也詳休下類溺即洩也萱按此詳
 肉表革裏也說文段注考工記注曰今人謂蒲本在水中者為
 也 溺膜也廣雅釋器溺肉也同上

蒲

子句可召為平席世謂蒲弱也凡物之少者謂之子或
 謂之女周書蔑席首節曰織弱也鄭注閒傳曰芊今之蒲革

席也某氏尚書傳曰底席弱革也鄭注閒傳曰芊今之蒲革

記玉人黃金勺杜注○三禮圖十三尺引舊圖云勺五升口徑六寸曲中博三寸長三寸柄長二尺四寸漆赤中柄末亦丹

若勺似酒勺形馬其名曰嬰勺其尾若勺注有鳥杓所以杼挹

也漢書息夫躬傳將行於杯杓注○萱按此段杓為勺也杓

本標音酌酒斗也楚辭招魂華酌既陳注萱按此段酌為勺也

同者萱按酌者挹取也挹取之器則勺沾也漿羅勺注瑤

也故以酌器目勺此非段酌為勺也勺沾也漿羅勺注瑤

勺水出陽城山二水引字林勺藥香艸○詩溱洧贈之以勺藥傳

離艸也言將離勺藥藥艸名漢書司馬相如傳上勺藥之桂

調贈此艸也史記司馬相如璞勺藥熨兒藥其若湯舊注○

食勺藥五味也傳集解引郭璞勺藥熨兒藥其若湯舊注○

萱按勺藥疑勺周樂也酌也勺即周頌酌為

當作灼爍疑勺周樂也酌也勺即周頌酌為

勺

激水聲也井一有水一無水謂之灑勺澤說文段注釋名曰臍勺

芍

鑠

以下曰水腹即莊子所聚也胞主以虛承洵也蓋皆借為液字
 又楚辭洵約也莊子聲洵井一云見釋水劉氏釋名說其
 義曰濁謂一無水洵謂一有水洵取也莊子田子方夫水之
 然則與酌同故周武洵桓皆周頌篇名荀子禮洵燂菜也
 訓取酌荀卿作洵武洵桓皆周頌篇名荀子禮洵燂菜也
 頌之酌荀卿作洵武洵桓皆周頌篇名荀子禮洵燂菜也
 釋天注新菜洵為鬪也洵約好兒楚辭哀郢外承歡之洵約
 ○萱按此段洵為鬪也洵約好兒楚辭哀郢外承歡之洵約
 淳約駢作洵綽約蓋綽為正字
 選舞賦作綽約蓋綽為正字
 上入義芍藥一名辛怡亦香艸屬多芍藥注○萱按香山其艸
 讀異義芍藥一名辛怡亦香艸屬多芍藥注○萱按香山其艸
 字詩漆洵上林賦皆作勺藥靈光殿賦注○萱按香山其艸
 蘭桂調食據相如傳注勺藥靈光殿賦注○萱按香山其艸
 艸頭耳乃芍藥而行而芍藥轉隱矣○後漢王景傳盧江郡界
 有楚相孫叔敖所起芍陂稻田注云陂在今壽州安豐縣東
 芍七削切又按蓮芍縣名在馮州蓮芍音輦酌萱謂此或由
 段借或由方音非古義古音也姑存其說可耳不煩別見
 或作銷金也鑠金也○萱按互銷訓云鑠銷也漢書叔孫通傳注
 鑠或作銷金也鑠金也○萱按互銷訓云鑠銷也漢書叔孫通傳注

韻史 卷九 第二部 入聲 較韻

口其鑠金注招翬流金鑠石些注又文選鑠消也注國語周語

江文通禳體謝法曹詩注引國語賈注選鑠消也注又史記

魯仲連鄒陽傳鑠消鑠也齊宋則韓氏鑠注得火與水合為淬

索隱引賈逵鑠消鑠也齊宋則韓氏鑠注得火與水合為淬

與金合為鑠漢書天鑠磨也廣雅釋鑠摩也七方言鑠美也雅

釋詁又詩酌於鑠王師傳又左氏宣十二年傳注又漢書楊

雄傳上注傳下注引張晏又後漢竇憲傳注班彪傳下注又

太彜斷乃鑠言消也素問逆調論是人當肉燠也注○莊子

後有鑠注鑠言消也肱篋下燠山川之精釋文引崔注云燠

消燠燒斷之也莊子肱篋燠絕等燠崩竭也莊子肱篋下燠

也燠燒斷之也引司燠亦熱也文選七發燠言光明也此方言二注○萱按

紫約 切 雀

有俗依人小鳥也說文段注今俗云麻雀者是也其色褐其

後人因書小鳥之字為爵矣月令鴻鴈來賓爵入大水為蛤

高注呂覽曰賓爵老爵也棲宿於人堂宇有似賓客故謂之

賓爵又有似雀而色純黃者曰黃雀戰國
策云俊啄白粒仰棲茂樹詩所謂黃鳥也
雀鳥之通稱高唐

賦眾雀雀赤雀鳳皇之雛詩文王龍雀飛廉也文選東京賦龍

雀目蔽箬也廣雅雀黑多赤少之色韋也周禮中車駟禋

人雀弁執惠鄭雀者賞也古微書引春秋考異邛。萱按

注云赤黑曰雀雀雀者賞也此段雀為爵也二字互借通用金

爵即銅鳳也文選西都賦上觚按此段爵為雀也爵釵釵頭施爵也

釋名釋栲上入曰爵頭形似爵頭也釋名釋宮室。釋船云

首飾飛廬又在其上曰爵室於爵弁者冕之次其色赤而微黑

中候望之如鳥爵之警視也爵弁者冕之次其色赤而微黑

如爵頭然或謂之緹其布三十升儀禮士冠禮爵弁服注。

謂也其色如爵頭周以爵韋為之謂之爵弁釋名釋首飾。

人宗廟士之冠也如以爵韋為之謂之爵弁儀禮士冠禮爵

弁注云爵弁者制如
冕黑色但無纁耳

爵

平入兩讀

甬

古文象形

禮器也

盍象雀之形

中有鬯酒

又持之

也

說文段注古說皆云

也

也

也所召飲器象雀者取其節節足足也

解角散總名曰爵其實曰觶古文全象爵形即象雀形也小

篆改古文婿之首象其正形下象其側形也又手也祭統尸

醉夫人執柄夫人受尸執足柄者尾也節節足足因之皮傳之

廣雅曰鳳皇雄鳴即雌鳴足宋書符瑞志因之焦麟也

說耳爵引仲為爵秩字假借為雀字韓詩說曰爵盡也足也

白虎通說爵祿曰爵者盡也所以盡人材古爵音同焦麟也

字皆取盡意古腦與項也胡也後有柄尾也容酒之量其口

曰前有流喙也腦與項也胡也後有柄尾也容酒之量其口

卓爾鼎立者其足也近前二柱聳翅將飛兒也其量腹也腹下

取節於兩柱之容不能昂其首也所謂鄉衡者如是爵飲酒器也

左氏桓二年傳舍爵勲馬注莊廿一年傳王子爵酒器之

之爵注呂覽孟春反執爵于太寢注云爵飲爵爵酒器之

大名詩行葦傳鞞爵也疏。賓之初筵以祈爾爵箋云爵射

師也又周禮大宰贊玉幣爵之事注云爵所以獻齊酒周曰
 又贊玉幣玉獻玉几玉爵注云玉爵王禮諸侯之酌爵周曰
 爵詩行葦洗爵奠單傳○禮記對文一升曰爵二升曰觚散
 明堂位云爵殷以單周以爵對文一升曰爵二升曰觚散
 文即通觚亦稱爵儀禮燕禮疏○特牲饋食禮實二爵二觚
 二升解三升角離為爵爵位也易中孚我有爵者祿位高帝
 四升散五升爵注引臣瓚○儀禮士爵秩次也禮記王制王者
 紀上賜民爵注引臣瓚○儀禮士爵秩次也禮記王制王者
 冠禮疏云爵者位次高下之稱也爵秩次也禮記王制王者
 又任事然後爵之注爵主掌也荀子王制宰爵知賓客祭爵
 云爵謂正其秩次注爵主掌也荀子王制宰爵知賓客祭爵
 者醮也所以醮盡其材也左氏隱元年傳未王命故不書爵
 爵者尊號也白虎通爵謂天子諸侯卿大夫士也無爵謂庶
 人也儀禮喪服傳杖者何爵也無爵而杖者何擔主也注○
 內宗注司儀注又禮記中庸注說皆大同又雀者賞也古微
 檀弓上士之有誄注云殷大夫以上為爵

此切約 切約

焦 噍 虐

春秋考異郵。萱燕壽與鶯雀同。荀子禮論小者是燕爵。注按此段雀為爵也。崔又孟子離婁上云為叢驅爵者。記三年問自作崔。方將附辭爵躍而遊皆用借字者。又莊子在宥云將附辭爵躍而遊皆用借字者。

平入兩讀 注在彼

有唯。讀或平去入三。有唯。讀或平去入三。

虐。有唯。讀或平去入三。虐。有唯。讀或平去入三。

暴也。傳金滕。遺厲虐疾。晚出。虐害也。淮南覽冥天而不天。於

本注。脩務虐始於楚。注。萱按。洪範。無虐。獨馬。虐惡也。廣

釋詁。三。論衡。謹。虐是殺害之名。左氏昭十四年。傳注。三。惡

惟作五。虐之刑。曰法。墨子尚不教而殺。謂之虐。論語。堯曰。又

同中。作五。惟作五。殺之。刑。曰法。墨子尚不教而殺。謂之虐。論語。堯曰。又

茲謂。虐又周禮。大司徒。疏。云。不令而誅。謂之虐。兄愛弟敬。

切想約

削

去入兩義鞞也一曰析也說文段注木部曰析破木也析从斤
 讀異義鞞也一曰析也說文段注木部曰析破木也析从斤
 引申之義也○削分也國策秦策夫齊削削減也廣雅釋
 萱按前義去聲○削分也國策秦策夫齊削削減也廣雅釋
 小也故地日削注削殺也禮記喪服小記削杖疏又淮南本
 記外削幅注削弱也呂覽觀表魏國削平也一切經音義
 云削猶殺也削弱也從此削觀矣注魏國削平也一切經音義
 刊也禮記曲禮上為削刻也呂覽孟冬無敢削衣刻除兒
 天禮記曲禮上為削刻也呂覽孟冬無敢削衣刻除兒

瘧

謂之友反友為瘧道賈子瘧士死者左氏哀十五年注
 寒熱休作病說文段注謂寒與熱一休一作相代也釋名曰
 兩疾似酷者周禮曰秋時有瘧寒疾也左瘧者風寒之氣不
 傳昭十九年許悼公瘧釋文云瘧病也瘧疾也瘧者風寒之氣不
 常也素問瘧者陰陽更勝也上瘧疾寒熱所為也禮記月令
 注瘧論瘧者陰陽更勝也上瘧疾寒熱所為也禮記月令

也漢書司馬相如傳上削謂削去華嚴經音義上引削謂除

去其惡荀子臣道事暴君者削者謂有所刪去以刀削簡牘

也漢書禮樂志削雕削毀其雕巧之具也管子五輔削偃曲

却刀考工記菜氏削兩刃句刀也淮南本經無所錯削書刀

也禮記曲禮削謂簡也後漢蘇削則札也後漢

書證云或即謂札為削削杖桐也儀禮喪服傳又削成今山

形上大下小峭峻也山海經西山經太華之山削成而四方

者文選四子講德論宰削格所以施羅網也莊子胠篋削格

相刻削注云削與峭同削格所以施羅網也羅落置粟之知

李注引削然反琴聲莊子讓王削然反琴名過其實者削說

政酸削則酸嘶也周禮疾醫疏

撮口詩

舉激切

激

水礙衰疾波也一日半遮也說文段注
 流不礙則不衰行不衰行則不疾急孟子云云此亦有礙之意
 山賈子曰水激則旱兮矢激則遠一曰云云亦有礙之意
 與微邀音流急曰激一切經音義十四激者如水急也莊子
 義略同邀音流急曰激引莊子司馬注
 論釋激急動也漢書王莽傳上敢激衝激急風也史記司馬
 文結風索激揚也後漢班彪傳下注激而飛揚水傳揚
 楚引文穎激揚也也疏云激揚謂水急激而飛揚
 隱引文穎激揚也也疏云激揚謂水急激而飛揚
 意激發也漢書楊雄傳上注激君人者之行注又呂激感也
 也激發也覽恃君所以激君人者之漢書高五王傳贊激明
 之結注又文選東京賦激感發也秦孤立亡藩輔注激明
 誼方激而遐驚薛注激感發也秦孤立亡藩輔注激明
 莊子盜跖辱如激激清也十二激清聲也楚辭招菟發激
 也丹釋文引司馬注激清也十二言激清聲也楚辭招菟發激

者聲若激喚也莊子齊物論激者諠激嚿清淚兒文選嘯賦

清厲激楚歌曲也漢書司馬相如傳上激楚結風注引郭

印怒也文選解嘲激憤又童子逢盛碑感慳三成皆用俗字

也激未見玉篇云激矛激戣也釋名

去入歎疾也亦書作慳激楚歌也

平入兩讀歎疾也亦書作慳激楚歌也文說

檄尺二書說文尺二寸謂之檄李賢注光武紀曰說文以木簡

為書長尺二寸謂之檄李賢注光武紀曰說文以木簡

演說文故語加詳云尺二寸與錯本合但漢人多言尺一未

知其分別之詳後漢書水經注皆曰李雲上書云孔子言帝

林傳云詔曰鶴頭書偃波書俱詔板所用在漢時則謂之尺

切許激 切羽激

檄 歎 歎

一簡獨斷曰策書長二尺以命諸侯王三公三公以罪免亦賜策以尺一木。廣雅釋詁云檄書也。又漢書韓信傳注云檄謂檄板書。後漢陳寔傳注云檄木書也。長二尺。檄軍書。

也。若今之露布也。後漢鮑昱傳注若有急即插以雞羽謂之羽檄。後漢

光武紀上注檄長也。廣雅釋詁長檄猶今長牒也。後漢安檄召

也。後漢劉召淳于檄激也。下官所以激迎其上之書文也。釋

契書檄。釋木無枝為檄。注。萱按。無枝為檄。爾雅檄擢直上。雅

釋木無枝為檄。注。萱按。無枝為檄。爾雅檄擢直上。雅

數角杖。說文段注杖者授之以玉杖。舖之糜。術八十九十

有。加賜玉杖。長尺。端以鳩鳥為飾。謂玉長尺飾杖首。玉之顛

甚

切鈞
檄
的

韻史 卷九第二部入聲較韻

九六四

的俗有明也易曰為的穎說文段注的者白之明也故俗字
 的引伸為馱的詩發彼有勻段勻為的宇易曰云云說卦
 傳文的穎白顛也馬部又有駟篆云馬白額也引易為駟穎
 疑駟後出非古明也廣的白也爾雅釋畜舍人注又廣雅釋器
 雅釋詁四云古明也廣的白也爾雅釋畜舍人注又廣雅釋器
 的白穎的者明白之言初楚疏之礫明兒礫以遺光舊注顏的
 後漢張衡傳注的礫光明也凌波而的礫注丹藕的礫照也史
 云的礫明也注的礫光明也凌波而的礫注丹藕的礫照也史
 司馬相如傳的礫江靡索隱引郭璞以丹注面曰灼灼也
 釋名釋首飾又云此本天子諸侯羣妾當以次進御其有
 月事者止而不御重以口說故注此丹於面灼然為識彼有
 見之則不書其的實也鄉射注的質也詩賓之初筵發彼有
 名於第錄也左的實也鄉射注的質也詩賓之初筵發彼有
 馬篇控弦破左的注云射質也又謂所射之準臬也漢書
 賓筵疏云破左的謂熊侯白質者也又謂所射之準臬也漢書
 鼂錯傳矢道同的注禮記射義注云謂所射之準臬也漢書
 淮南兵略射儀度不得則格的射義注云謂所射之準臬也漢書

糴 糶

山經女林之山有鳥其狀如南方曰翟雉左氏昭十七年傳

翟注云翟似雉而大長尾翟翟謂雉之羽翟翟車也夫人以翟羽飾

也又引爾雅說云翟鳥名雉屬也禮記祭統翟謂教羽舞者也統注祭翟者樂吏之賤者也

車詩碩人翟翟謂教羽舞者也禮記祭統翟謂教羽舞者也統注祭翟者樂吏之賤者也

禮記祭統翟謂教羽舞者也禮記祭統翟謂教羽舞者也統注祭翟者樂吏之賤者也

○萱按翟狄異部而同音故互借通用也狄在十六部翟鮮

虞也翟道在隴西萱按俱狄羽也廣雅釋器又禮記樂記干

君命屈狄疏云狄亦翟也威旄狄以舞之疏○玉藻

去入兩讀注在彼○俗有糶說文段注米部曰糶穀也故市穀从入糶糶亦

有柔市穀也說文段注米部曰糶穀也故市穀从入糶糶亦

器請糶於齊注糶買也廣雅釋買穀曰糶傳告糶者何注糶

糶也穀梁莊廿八年傳○萱按凡訓釋即用本字者如易之

呂激切

趨

經西山經崑崙之山有木焉名曰沙棠食之使人不溺注。萱按用溺為休因用弱為溺借字久行而正字皆廢矣然學。者豈可不究其源流乎

或作動也說文步春篇韻皆云趨同大戴禮曰騏驎一蹶不蹶

有荀櫟史記荀櫟同樂聲通用也

荀櫟史記荀櫟同樂聲通用也

礫

有。俗小石也說文間料然出內氣也。礫選料也。小石相枝柱

詩涼風吹沙礫注漢黨錮傳注竝云礫石也。小石為礫誓相與

擊夫礫石注沈江懷石細者曰礫若磧礫薛賦爛丹礫丹沙

也。文選江賦其下秦風隰有苞櫟傳曰櫟木也。陸機曰苞櫟

櫟

櫟木也。秦人謂柞櫟為櫟河內人謂木蓼為櫟椒椒之屬其

韻史卷九第二部入聲較韻

九六九

子房生為棟木。蓼子亦房生。故說者或曰：柞，櫟也。按陸意謂木。秦詩：以房生為棟。今觀許棟二篆連屬。正與陸所云木。蓼子房生。當是柞。然則許意謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。

斗木部：柞，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。

所謂秦人謂柞櫟為又云：柞，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。

亦非子。許意謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。

閒也。則以柞與柞合為一耳。莊子：人櫟也。閒也。則以柞與柞合為一耳。莊子：人櫟也。閒也。則以柞與柞合為一耳。

櫟采木也。漢書：櫟，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。

張揖云：櫟，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。

果名也。櫟，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。

下多櫟。檀注：齊民要術：十引櫟實。櫟，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。

處風土記云：吳越之間，名柞為櫟。周櫟也。漢書：櫟，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。

櫟鄆之大都。水經：櫟，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。

也。史記：萬石張叔傳：近櫟蓋趨之。借櫟擊搏也。櫟，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。艸部：柞，櫟也。謂木。蓼也。

汴激切

梟

注○萱按廣雅擊也似櫟
 櫟為正借字而說文不收櫟
 王世家嫂詳為羹盡櫟釜索隱○萱按漢書作轄釜
 輟櫟皆段借字也正字蓋當用輟乃輟引申之義也
 木葉墜也說文段注墜落也小徐云此亦穉字按此與穉義
 則合梟聲窵聲
 為一共誤甚矣
 不必注墜落也
 相為轉注非一字也玉篇云梟同櫟

韻
史
卷九第二部入聲較韻

韻史卷十

泰輿何 萱石閣撰集 子度校字

第二部平聲副編 上海顧錫麒竹泉覆審

高韻

武進李兆洛申耆鑑定

開口評

篙或作篙所以刺船謂之篙方言篙謂刺船竹長二丈以鐵為鏃

者也一切經音義十

糕

或作糕餌也廣雅釋器○方言

忤

有焯局知也○集韻○萱按廣韻

換高

膏

馬行兒玉篇

帶高

忤

憂也晉書音忤忤憂也爾雅釋訓又詩防有忤忤憂勞也詩甫

田勞心 忤忤傳

初 木心曰初 一曰木名 集韻○廣韻

魚名 飲而不食 集韻○萱按古祇用刀字作刀魚 飲而不食

爾雅釋魚 鯨魚 鯨魚 刀釋文引字林○萱按注云今之鯨魚也亦呼為魴魚是 呂用古字郭用今字也 郭釋經多不用說文

切坦刀 舩 舟也 廣雅釋水

切諄刀 聾 耳鳴也 玉篇○廣韻云聾聾聲擾耳

翼 以薄翼魚曰翼 爾雅釋器 翼謂翼今之捺器 爾雅釋器 翼抑

魚之器也 文選吳都賦 翼鯨鰓劉注

燦 或作然也 集韻

切謹刀 謹 代人說也 玉篇

趨 起也 玉篇○集韻云趨競走也

也。一曰燕尾。漢書揚雄傳集注 髻即旌旗所垂之羽毛也。後漢馬融傳注。萱

按此段髻為旌也。二字義本相近。

輶 兵車。玉篇。集韻云輶。

弣 弓末也。韻謂弓頭為鞞，鞞，簫之言亦相似也。禮記曲禮上：右

按弣正字之後出。弣，弓使箭也。玉篇：萱按與弓末者，簫弣皆段借字。

鞞 鞞，謂之鞞。玉篇云：鞞，鞞邊飾馬尾曰鞞。御覽三百五

鞞，鞞謂之鞞。玉篇云：鞞，鞞邊飾馬尾曰鞞。御覽三百五

鮐 海魚形如鞭。鞞。廣韻

姦 孟姦也。廣雅釋親。廣韻云：姦，齊人呼姦，萱按

倍高 颼 輕兒。廣韻。集韻云：颼，風輕。

牦或作毛起兒一日輕也集韻。廣韻祇前異

簾竹名集韻

隙海毛切或作壕障城下道曰隙隙翱也言都邑之地人所翱翔祖駕之處

濠水名也莊子秋水遊于濠梁之上釋文引司馬注。萱按水

鍾離亦州名濠城濠又土名廣韻。萱按廣輿記江南鳳陽

壕山名玉篇

撈朗豪切取也方言十三又廣雅釋詁一沈取曰撈五引通俗文

憊或書心力乏也疾也篇憊苦心兒韻懊憊悔也集韻

勞 勞 勞 長兒

勞 勞 勞 物未精集韻

嶠 山名 玉篇

瑋 玉名 廣韻

瑩 或作 野豆謂之瑩豆 一切經音義十七引通俗文○瑩按古
餘可蒸食一名瑩菽又本 今注瑩豆一名治豆葉似葛而實長尺

州綱目云瑩一名鹿豆

筭 筭竹有毒夷人取為觚刺獸中之則必死 文選吳都賦筭筭

○萱按筭即戴譜筋竹也別名為筭亦曰筭竹又名百葉竹為矛筭

竹名皮利可為刀 韻集

螞 蟬其大者謂之螞 螞方言十一○又螞蚱自閩而東謂之螞螞
螞或謂之螞螞 注云江東人呼為螞螞

切 莖毛

馬蜩也廣雅釋蟲蝟蟻小者爾雅釋魚蛭蛭負蝟爾雅釋蟲

輶或作蒜束玉篇○萱按廣韻作蒜辣蓋字之誤輶束也韻集

躑行捷也韻集

窠高也廣雅釋詁四察窠山高韻集

灤灤湖在居巢文選江賦朱

墪墪陽地名在東昌聊城韻集

鞞高足也玉篇○廣韻無足字

𦍋長大兒玉篇○集韻無大

髮髮兒韻集

戣或作戟鋒也廣韻戣戈戟也其鋒謂之戣廣雅釋器

切 眼毫

璆 樂器 集韻 爲雲鑼者即璆矣

齧 或作 船接頭木 韻

瞽 日光 集韻

蝨 風聲 韻集

傲 地名 韻集

菽 菽 蔞 兩雅釋州 注云今蘇蔞也 或曰雞腸州 荳按邵氏

葉似荇葉而小 夏秋間生 小黃花 莖梗斷 荳爾雅釋

之中有細縷 又細而中空 似雞腸 因得此名也 昧菽 爾雅釋

氏正義云 按玉篇 菽一名蔞 蔞即下文所謂蔞菽也

而菞 蔞亦名 滋菜 是一物也 菞 十 五 釋文 荳大龜也 後漢張

黿

俗有巨龜也 又文選 吳都賦 注引 中 記 荳大龜也 後漢張

又淮南覽 冥斷 黿足 以 四 極 注 又 楚 辭 天 問 荳 戴 山 朴 注

何 號 於 市 注 〇 一 切 經 音 義 十 九 引 字 林 云 荳 海 中 大 龜 也

力負蓬瀛
壺三山
螯古之大獸也
論衡論天
○螯魚也
廣韻

螯

或書車螯也
玉篇○本州說車螯云其殼色紫瓘璨如玉斑
點如花海人以火炙之則殼開取肉食之
萱按此段

今日驗海人生勞車螯
而貨其肉不用火炙
螯蟹首上如鉞者
萱按此段
螯蟹屬

廣韻○萱按皆介物也車螯差

小而為螯之屬言屬而別見矣

螯

或作蟹
蟹鈴玉篇○廣韻云
螯蟹首上如鉞者
荀子勸學蟹六
跪而二螯注○

萱按此段螯為螯也本係二字而
集韻棍合為一味於段借之惜矣

猥

三危之山有獸焉其狀牛身四角豪如被蓑名曰猥獨是食

人集韻引
山海經

倍毛切

噉

鳴也
玉篇

莫豪切

酖

酖醕醉也
廣韻○集韻云
酖醕極醉兒

軫

公車也集韻軫車戎車之倅左氏宣二年傳趙盾為軫車之族

釋文云軫本亦作旄萱按旄軫古今字軫旄正借字音同義近得通用也又按玉篇軫下祇用一車字釋之殊為疏略軫

豈他車所得偏耶

駢

車翼以禦風塵一日馬長毛集韻

牝

俗有牝牛名今所謂偏牛者集韻引顏師古說○萱按顏說見字未審所據偏牛亦作犏牛

合口評

游

水名廣韻

談

或作誇詩論今吳人謂呼為談山海經北山經其名談大嗥也呼也

古敲切

喚也玉篇○廣韻云談日鷓其鳴自談注三○萱按儀禮鄉

誇語也又云談叫談飲酒禮大射儀注竝云可則

設也此段設為效故从效音非本音讀去聲也

校 校糲米餅廣韻校糲粉餌集韻

鉸 樂器墮類集韻鉸樂器以土為之雙相黏為鉸也廣韻鉸吹器也

鞞 鞞或作囊也鞞廣韻鞞玉篇

頰 頰切苦交頰頰頭不媚也廣韻頰玉篇頰頰薄不媚也萱按

破 破礮城名廣韻破礮廣韻破礮或云破礮

咬 咬切咬淫聲也咬文選咬賦咬吐哇咬則發皓齒注咬亦不正之聲也

咬者聲哀切咬咬然莊子齊物論咬者咬咬咬烏鳴也文選

賦注引 韻略

吠 姪聲玉篇吠吠多聲吠廣韻吠按集韻吠多

之絞衾非絞之義亦非絞之義蓋絞衾尸之飾禮記檀弓下制絞衾注

絞既斂所用束堅之者禮記喪大記小斂布絞束者一注絞所以收束衣服

為堅急者也以布為之儀禮士喪禮絞橫三縮一注已衣所以束之曰絞

衿絞交也交結之也衿禁也禁繫之也釋名釋喪制

破 石名廣韻○萱按玉篇破下無義集韻無破疑破當同字也

峻 或作 峻東西峻也文選蜀都賦峻函有帝王之宅劉注峻山名一名嶽岑山在

今洛州永寧縣西北後漢光武紀注峻晉要塞也書序晉襄帥師殺

晉地在今引農國語周語秦師還晉人敗諸般注○萱按此

左傳釋文云般本作峻

楛 椀子楛桃也廣雅釋木○廣韻云楛桃椀子

煇文切

穀黃茅根也煎取汁治消渴玉篇

鷓鴣黃玉篇

巖廣雅巖山高兒

洶或作向洶沙藥名廣韻則作石亦得字體向向不同未審孰為當

也

狀文切 卧文切

桃玉篇稻也集韻禾櫓生也廣韻同稻自生稻也萱按

效皮堅也

駮鬼也

齊齒評

几器切

稽

禾秀也

廣韻

箛大管謂之箛

爾雅

釋樂○注云長尺四寸併

大管聲高大故

曰箛箛者高也

豈按李巡注略同

○

如箛六孔

併

大管聲高大故

○

如箛六孔

併

大管聲高大故

○

如箛六孔

併

大管聲高大故

儉驕切

嚙諫也

廣雅釋言○萱按諫且知切廣雅云誤也又方言云沅湘之間凡相問而不知答曰諫

嚙不知是

僑

誰也玉篇五引埤蒼

橈

或作鞮○又見十義云橈形如船而短小兩頭微起人曲一脚泥上擡進用拾泥土之物

史記夏本紀泥行乘橈集解引孟康○正

置

其泥上以通行路也

史記夏本紀集解引如淳○又引徐

鴉

鴉鴉鳥名三首六目六翼六足

集韻

饗

或作饗也

集韻

向

或作向然虛大兒

廣韻集韻○萱按虛字依集韻增莊子逍

嚙

或作嚙然虛大兒

遙遊說大瓠云非不嚙然大也吾為其無

韻

史卷十第二部平聲副編高韻

用而格之此虛大之義齊物論大塊噫氣其名爲風是惟無
作則萬竅怒号此借号爲號也故釋文呼刀反徐邈又讀
若吼則雙
聲段借也

儻 傲也 篇玉

獮 犬黃白色 篇玉

阨 山穴 篇玉

昉 日晦也 莖按玉篇有音無
義此注用篇海

鎡 錐也 廣雅釋器○莖按鎡鎡錐謂之鎡 方言
與銘異說文銘大鐮也 十三

姍 女字 集韻

駟 馬名 集韻

惘 悵也 莊子天地惘乎若嬰兒 惘悵恨兒也 楚辭謬諫然惘
切齒 悵而自悲注 惘

典騎

體騎

掌翼

齒騎

粟 匕也 集韻 廣韻 云粟抄 飯匙

臙 脂肥兒 集韻 臙案廣韻 脂下有臙字衍也

嶠 平去兩讀 山銳而高曰嶠 史記五帝紀正義 爾雅釋山 嶠嶺嶠也 後漢馬援 傳嶠南悉 嶠嶺嶠也 傳嶠南悉 嶠嶺嶠也 傳嶠南悉

嶠 嶠嶺嶠也 傳嶠南悉 嶠嶺嶠也 傳嶠南悉 嶠嶺嶠也 傳嶠南悉

嶠 嶠嶺嶠也 傳嶠南悉 嶠嶺嶠也 傳嶠南悉 嶠嶺嶠也 傳嶠南悉

嶠 嶠嶺嶠也 傳嶠南悉 嶠嶺嶠也 傳嶠南悉 嶠嶺嶠也 傳嶠南悉

翻 或書飛也 方言十三 〇萱按廣韻 作僑飛也 作僑飛也 作僑飛也

寄 寄客為寄 一切經音義 寄客也 寄客也 寄客也

僑 寄也 列子 說符 昔有異技 干僑人 僑寄也 一切經音義 一引字林

磬 大磬謂之磬 爾雅釋樂 〇注云磬 磬喬也 喬高也 謂其聲高

也爾雅釋大磬聲清燥故曰磬磬燥也爾雅釋樂李注

盃 碗謂之盃 方三盃孟也 廣雅釋器

蕎 蕎今藥艸大戟也 爾雅釋艸蕎印鉅注 〇萱按蕎也印鉅也大戟也 咽喉故

名蕎蕎麥 玉篇廣韻 〇萱按蕎麥二字為名與大戟單名蕎異矣無容強 二音也本州云蕎麥莖弱而翹然

易長易收 磨麴如麥

忍喬切

褱 夫褱 劍衣也 禮記少儀加夫褱與劍馬注 〇廣雅釋器云袂

言褱豈亦可 單言袂與

始喬切

玼 美玉 廣韻

招 牀別名 廣韻

詔 擊也 廣韻

品喬切

鄆地名

面喬切

描畫也

廣韻集韻。萱按畫績摹畫事異而意同皆得謂之描

描打也描擲也

並集韻。萱按集韻打義

音茅擲義音貌鉞析瑣屑皆無事自擾也

貓

有貓俗

虎竊毛謂之號貓

爾雅釋獸即淺毛也

萱按竊毛淺竊雙聲

貓似虎淺毛

者也

詩韓奕有迎貓為其食田鼠也

禮記郊特牲。萱按此與家生之貓別而屬者

也或目為食鼠狸或許為狸如詩雅之貓自與虎為類

魘

蠱鬼集韻

鈎

器玉篇。萱按注太疏略難通疑有奪字

撮口詩

舉宵切

窻窻寥空也

廣韻

塙伏土為卵也

玉篇

韻史卷十第二部平聲副編高韻

遯自遯抄也。遯也。列子黃帝釋文：遯遇也。莊子徐無鬼：吾與之遯樂。遇注：遯按說文無遯，以微字包之也。亦借用僥。

嚶

嚶嚶鳴也。廣雅：嚶嚶聲也。詩：州蟲嚶嚶。釋訓：嚶嚶聲也。州蟲傳。

褰

或作褰。褰，王篇廣韻。集韻云：褰，衣襟也。萱按：詩葛屨。或作褰。褰，要之褰。傳云：要褰也。謂要為褰之段借字。

鷓

鷓鴣，鳥名。丹火青喙。名曰鷓鴣，其鳴自評，服之不昧。如雞。作鳥名。丹火青喙。山海經：鹿山有鳥如雞，長尾赤如鷓鴣。

蝮

青蝮蛇名。集韻：玉篇蝮毒蛇也。

櫻

櫻，棗名。子如。晉韻：邊要。爾雅：釋木。釋文云：要字或作櫻。萱按：要櫻古今字。櫻要正借字。

頌

頌頭小兒。集韻。

呶

呶呶聲也。集韻。

聃

聃聃耳鳴。集韻：萱按頌呶字尤後出不見於玉篇廣韻。

許萋切

狗

隄山有獸狀如狗而文首名曰狗集韻引狗獸豹文玉篇

翻

或作翻毛兒韻能鳥尾翹毛集韻又云毛茂謂之毛兒

昀萋切

列

或作列俗有列斷也廣雅釋詁一○萱按俗本廣雅作列淺人

招

犬之短尾者集韻○萱按此今字今

孳

統宵切

聾

耳病也一日耳鳴集韻

剌

剔也韻集

駢

二歲曰駢三歲曰駢周禮校人司農三歲為駢駢教駢始乘習

之也周禮人特教駢駢攻駢注○萱按蓋所聞異辭

俊宵切

焦 兜 瑩 上 毛 飾 廣韻 〇 集韻 云 胄 顛 毛 曰 焦

闌 闌 木 生 水 中 色 黑 而 光 其 堅 若 鐵 周書 王 會 夷 用 闌 木 注 〇

色 黑 有 文 亦 謂 之 烏 文 木 也 萱 按 省 言 之 曰 烏 木 鑿 當 作 鱉 闌 木 鱉 木 烏 文 木 一 物 三 名

蟪 蟪 蟪 蛸 蛸 也 廣雅 釋 蟲 〇 廣韻 江淮 之 間 生 麼 蟲 其 名 曰 焦

螟 按 列 子 湯 問 〇 萱 按 此 段 焦 為 蟪

翠宵切

瞧 耳 鳴 玉 篇

奚姜切

樵 拭 也 廣雅 釋 詁 二 樵 擇 也 廣雅 釋 詁 一 〇 集

徇 行 兌 玉 篇

跣 跳 也 文 選 引 埤 蒼

逍 遙 徠 羊 也 廣雅 訓 詁 逍 遙 遊 也 文 選 南 都 賦 注 逍 遙 相 羊 皆 遊

也 離 騷 聊 逍 遙 逍 遙 遊 戲 也 楚 詞 湘 君 聊 逍 遙 須 臾 也 楚 詞

守志陟王巒
分道遙注
遊皆本作消
通借字也

逍遙猶勤勤
公羊成八年傳注逍遙術疏。萱
按詩清人河上乎逍遙莊子逍遙

狷

狂病
玉篇。廣韻
云狷狂也

黠

或作
山黠出汀州獨足鬼
廣韻。萱按抱朴子登陟篇山精
曰黠呼其名則不能犯也玉篇豸

毘

或作
山毘也則是一切經音義
豸類非果鬼也

韻翻羽翼蔽兒
玉篇毘

毘鳥尾翹毛也
集韻
翫毘毘毘
同

鶻

鳥名
玉篇

鹵

鹽也
廣雅釋器。廣
韻云鹵煎鹽也

硝

石堅兒
韻礎硝藥名
廣韻。萱按方書硝有七種朴硝芒硝
英硝馬牙硝硝石風化硝多明粉字或

作消段
借也

焯

曝也。燦也。集韻。萱按廣韻以焯為

颯

風聲。玉篇。颯風聲。

翫

羽也。萱按玉篇翫有音無義。篇海釋為羽或當然也。

福宵切

諛

言有所止。集韻。諛言輕也。

髡

體壯也。集韻。

癩

癰成爲癩。一切經音義。癩疽病也。

也。癩疽謂病瘡膿出也。莊子則陽漂疽疥癰釋文。萱按。

稊

稻正秀出者。集韻。

簟

竹名也。文選吳都賦。簟。簟竹大如戟。種實中勁強。

志物

堞封土為識集韻

嶸或作嶸山峯廣韻嶸山峯出兒集韻

汴宵切

颯颯颯風吹兒廣韻

影畫飾也集韻玉篇

影影長組之兒廣韻影搖輕便也集韻文

選袁陽做曹子建樂府白馬篇

翽翽者輕也史記太史公自序

翽翽飛也廣雅

鷗鳥飛廣韻鷗鷗飛輕兒集韻萱按鷗與翽疑釋訓

蝶

藻或作藻水中浮萍江東謂之藻爾雅釋艸藻萍也廣雅藻流也

去姚切

翹

無根水中艸。淮南地形容華生葉注。莖按此段葉為藻也。連翹艸也。玉篇廣韻。莖按古祇用翹。後加艸頭耳。爾雅連蓮。異翹注云一名連苕。又名連艸。圖經本艸亦名旱蓮。

彤

彤俎几也。廣雅釋。玉篇云彤几也。玉

嗇

嗇明也。韻集

羽翹切

眇

眇美目也。韻集

遙

或作遠也。廣雅釋詁一又釋名釋車又漢書禮樂志注引如。楚辭招魂倚沼畦瀛兮遙望博注又文選吊屈原文遙遙遠。增擊而去之注引李奇。方言六云遙遠也。梁楚曰遙遙遠也。漢書郊祀志下注引如淳。遙遙遠也。廣雅釋詁遙長也。莊子秋水故。也南楚之外或曰遙。六方言。遙猶漂遙放流貌也。楚辭大招無遠遙只注。

也南楚之外或曰遙。六方言。遙猶漂遙放流貌也。楚辭大招無遠遙只注。

遙言心遙蕩也方言十 遙淫也九疑荆楚之鄙謂淫曰遙方言

十。萱按遙搖義略同故詩清人河上乎直遙本作搖莊子
逍遙遊同又漢書陳湯傳踰集都賴注云踰讀曰遙此遙踰
為正借字以
雙聲為用也

惛也 十二 惛亂也廣雅釋 惛俗云厭惛病方言 惛療治也江

湘郊會謂醫治之曰惛惛又憂也方言 懽懽惛惛憂無告也

爾雅釋訓○釋文云惛又作搖樊
本作遙又作挑萱案三皆段借字

飗上行風也 韻集飗飄飗也○萱按恨賦搖風忽起段搖為飗也

鯨水之魚名曰鯨其狀若鯉而有翼 經泰極之山灌水出焉

是多文鯨魚狀如鯉魚身而鳥翼蒼丈而白首赤喙以夜
飛其音如鸞 又神異經東南海中有溫湖中有鯨魚長八

尺

猺獸名也又猺狗種也韻廣

犛牛名集韻

莖或作蓬蒲葉也玉篇○萱按山海經姑媯之

姚光也淮南要略姚日

蓼作鈇弋羊桃葉似桃子如小麥集韻○萱按此物蓋木類而最

作鈇弋本無正字也俗乃製鈇後漢周燮傳注又文

統姚切

髻髮也後漢伏後漢周燮傳注又文

垂髮也後漢伏髻翦髮也後漢邊讓傳注○萱按髻鬪異事

古字通也

齧毀齒也命云齧巷歌

迢

迢 透遠兒

文選吳都賦曠瞻迢遠劉注

迢 透遠望懸絕也

一切經音義二十引吳都賦劉

注

迢 曉高兒也

萱按此借字見峒下

峒

或書作峒也

峒 峒 堯山高兒

廣韻

迢 曉高兒也

文選

魯靈光殿賦迢峒儻注。萱按此段迢為峒

詔

詔 人名莊子有巫咸詔

集韻

切 詔

髀

髀 髀骨名

廣韻

趺

趺 腳長兒

玉篇

艘

艘 船也

玉篇

諫

諫 漢侯國名在南陽

集韻

諛

諛 諛譎巧言

集韻

汴 切 麤

麤

星

玉篇

沔 切 姚

紗

細

網也

廣韻

紗

細

絲也

玉篇

紗

蠶

初

生也

玉篇

韻史

第二部上聲副編

開口評

呆韻

改島切

皜

或書

皜白也

文選懷舊賦
皜皜言堅貞如白玉也

後漢孔融傳

注。漢書司

馬相如傳下注引云皜或作皜
按皜音義皆相近然恐為音義之訛

皜

皜瘕疥病

集韻

皜

按玉篇皜有音而無義韻書皆不收

皜

女皜石名燕珉也

集韻。廣韻云

口島切

頤

大也

廣雅釋詁一。頤大頭

皜

乾也

廣雅釋詁二

皜皜曝也

集韻引

燥 燥也 王篇燥火乾韻

切 換島 𤝵 長也

忤 忤怔之兒 廣韻○萱按怔字依類篇然語 忤恨也 集韻○萱按忤與慎

音義同而異部異字不 必如集韻混合為一也

帳 帳帳巾也 韻集

麋 麋子曰麋 國語魯語獸長麋麋注又文選西京賦效獲 麋麋子曰麋 麋麋薛注○爾雅釋獸麋壯麋麋其子麋麋麋

子也一曰少長曰麋 爾雅釋文麋子曰天 淮南主術不取麋天 注○萱按麋正天借

𧈧 𧈧

海杲 瀉 瀉 瀉 瀉 爾雅釋艸○注云即莎別名又羅願爾雅翼云莖葉 似三稜根周而多毛謂之香附子一名雀頭香廣雅

地毛莎蔕也。莖按三稜正名。芋見說文。莎蔕二物。酷肖而巨細迥殊。

崆 山名 韻集

帶果切

倒 上去兩 讀義異仆也 韻廣

窵 窵窵深 兒 韻集

礪 礪礪縣石 兒 韻集

坦果切

套 有套 長大也 韻集 韻無大 廣

髻 髮長 韻集

曩果切

眇 長也 韻廣 雅釋

鰈 魚名 雞足也 韻集 韻 ○莖按山海經深澤之水東北流注于泰澤其中多鰈魚狀如鯉而雞足

眼果切

矧 小兒 玉 篇

頰 頰頰大頭 廣韻。

合口評頰 瓜蔓苗頭也 廣韻。集

古摸切 皎 聊皎邪視 集韻。萱按 聊音寅卯

皎 交刃刀也 集韻。萱按 皎蓋 皎裝飾也 文選 赭白馬賦 寶皎星纏注

按 有按 按接物也 廣韻。按接物也 一日戾也 集韻。萱按 集韻字 作按乃形之譌非果

戶絞切 箴 箴或作竹筍 廣韻

壯絞切 僮 長兒 集韻。僮僮長兒 廣韻

增絞切 鞫 耕也 集韻引 鞫雨也 廣韻

齊齒詩

几抄切

譎發人罪也荀子富國則必有譎糾也一曰多言

鄙國名韻廣

鰲

角長韻廣鰲角高見集韻○荳按太平云郭其目鰲

鱈白魚別名廣韻○荳按說苑云投綸錯餌而吸之者陽鱈也肉薄而不美

儉抄切

驕驕驕長見韻廣

韶

隱抄切

伏尠弱謂之伏一曰伏僑不伸集韻○荳按伏歿之義天字內

字

歺

斷殺也。禮記王制歺歺也。短折曰歺。壽之反也。玉篇。萱按已詳天下古

祇用天也。孟子歺壽不貳與月令同用俗字。

漾

浩漾水無際也。王篇。萱按上林賦云灑漾。灑灑江賦云沆漾。鳥漾。

闔

遮也。廣雅釋闔隔也。韻

髀

或作脅骨。集韻。萱按廣韻釋髀謂水腫也。詩車攻傳達于

文云髀一本作脰音賢。萱按脰脰皆段借字。

勾

歺

出氣也。玉篇

切利切 向矯切

敷

長兒。韻

醪 醪 醪 面白也 廣韻

掌矯切 筵 竹緣 廣韻 集韻 云筵竹名

昭 弄人昭目也 廣韻 以目玩人謂之昭 集韻

挑 人姓 玉篇

挑 犬絕有力挑 爾雅 釋畜

巖 山兒 集韻 巖意氣息兒 廣韻

麪 或作 麪

捫 或作 刺也詩其捫斯捫 集韻 萱按詩自作趙古字也 趙蓋正字捫其別體矣

忍矯切 遶 圍也 集韻 引字林 萱按 說文繞字足以包之

隍 地名 玉篇

面矯切

水林

水兒文選吳都賦

渺

渺渺微遠兒管子內業渺渺乎如窮無極注

渺瀰漫曠遠之兒文選海賦注

瀰水兒廣韻○集韻瀰作漉

眇

微也集韻

眇

艸細莖也玉篇○集韻也作者

眇

眇者季脇之下俠脊兩傍空輭處也素問玉機真藏論注腎外當眇同上

眇

人腰痛引小腹控眇不可以養息王冰云邪客入於太陰之絡令

眇

眇驚悚兒一曰小兒集韻

撮口評

切舉小

兢 虎聲玉篇

校

小袴謂之校初方言校初今褫袴也袴謂之倒頓注云今電

袴也皆漢時方俗語後世無此等名通謂之幃

幃

脛行滕也玉篇○廣韵云行滕幃脛布也萱按幃取義於繳繞行滕即采菽詩所謂邪幅也脛裏之則行步便

葛州名玉篇

帛繒頭也玉篇 帛繒頭也廣韻

帛繒帛也玉篇

鶉舫船長兒集韻

釘釘鈇帶頭飾廣韻

軼身長兒廣韻

牋版也廣雅 釋器。○集韻云牋牋牋子

牋杠也廣雅 釋器

姚矢也玉篇

眺田畧眺膠田中穴廣韻

磔石名玉篇 〇集韻云磔磔石名

統皎切

女餒切

敦 撲也集韻

儂 或作 孌 美也集韻 儂 孌 好兒 孌 孌 細弱並廣韻

攘 摘也廣韻 韻 摘 作 擗

穰 衡不舉也集韻

穰 木長弱兒集韻

穰 偃低兒集韻

壤 山曲謂之壤 一曰 礲石集韻

嶻 嶻嶻 山兒集韻

烏鷗 鳥名玉篇

呂皎切

瞭 明也 周禮春官釋文引字林又孟 瞭 目明者 周禮春官序官 眡瞭注 詩有

韻史 卷十 第二部 上聲 副編 果韻

瞽筮有視瞭者相之釋
文云視瞭有目人也
瞭者目文瞭也

論衡

瞭

或作

驕也

廣雅

釋言

瞭驕長兒

廣韻

鬚細長也

集韻

引

醪

酒清也

玉篇

衲

小袴謂之衲衲

方言

四。急就篇注云

袴謂脰毛也

大者謂

衲

按顏語悉用方言

舠

小船也

玉篇

舠舠船長兒

集韻

魴

魚名

廣韻

俊小切

帷

或作

拭也

廣韻

進

走兒

玉篇

灤

水名在廬江

聒

耳鳴

玉篇

藜

似薺菜

玉篇。集韻云。藜州名山薺也。

切

鈞

好也

廣雅釋詁一。方言二云。鈞好也。青徐海岱之間曰鈞。

鈞淨也

廣韻。鈞微也。鈞利也。

並集韻

鈞美金也

粉也

集韻

牒

膏

玉篇

切

駟

獸名

玉篇

苾

苾艸遠志也

玉篇。萱按本艸遠志苗名。小艸。小苾。古今字也。世說新語云。處為遠志。出為小艸。

鮒

魚名

廣韻

編

議

讚也

集韻

汴

顙

或作髮

髮白兒

廣韻

顙髮亂兒

集韻。髮髮亂兒。上同。

醪

酒清也

玉篇

鯨

魚鯨可爲膠

廣韻

撻

撻猶攬也

文選

於金樞

大明

注

韻史

弟二部去聲副編

開口呼

膏韻

改到
切
惱煩也
集韻

螭

檣木名大苦也
集

切到

扶量也
集韻

海到
切
犛犬聲
集韻

帶燥
切
倒
上去兩
讀異義
倒顛倒也
禮記曲禮下
倒莢側
倒逆也
呂覽明理
知交相倒
注似

磅 谷空兒集韻

榜 或作 摩田器集韻。○萱按摩田器詳

綉 泉大者集韻。○廣韻云 綉施紋於編玉篇。○又編下云

勞 疇也玉篇

裸 衣也玉篇

郟 鄭地名廣韻。○春秋 經鄭伯卒于郟

掇 動也集韻

熬 餅熬廣韻

熬 山高兒集韻

藪 動搖兒漢書 天地稠藪集韻

散到 譟 譟 譟 高 兒 玉篇

僊 情性疏 兒 廣韻 〇 集韻 云僊性疏也

倍到 蹀 行 兒 集韻

醪 一宿酒也 集韻

莫到 絺 刺也 玉篇 〇 急就篇 錦繡縵 絺 離雲爵注 云絺謂刺也 又廣韻 云絺 繒帛 有毛刺者

毳 毳 毳 也 玉篇 〇 毳 下云毛也

鵝 鳥輕毛也 廣韻

合口評

古豹切

餒 餒也 集韻

琰 杯琰 以占吉凶器也 集韻 琰者以玉為之

澱 水也 集韻 澱按當是水名 豈即澱若澆之俗體與

礲 礲礲也 玉篇

囊豹切

歃 歃歃 犬吠 集韻

切燮豹市有閘更猥也猥衆也三引音義更不靜又猥也擾也韻廣

鶉鶉雉白雉也韻廣

豹牙也篇玉

擢或作覆具集韻

狀切豹擢或作擢也楚辭湘君挂擢兮蘭柁注又後漢班彪傳上注○
或作擢也文選六代論注引通俗文云擢謂擢也又方言九
云擢或擢也後漢張擢今棹也文選上林賦擢鷁牛首注
謂之擢擢也衡傳注擢今棹也引章昭○萱按此通古今

字在旁撥水曰擢擢擢也擢於水中也且言使舟擢進也釋
釋船○文選江文通棹體袁太尉詩朱短曰輯長曰擢漢書屈

擢麗寒渚注云朱擢以朱漆飾擢也短曰輯長曰擢漢書
擢傳又發輯擢士注○萱按輯與輯擢與擢者所以刺船也

擢皆正借字也又元后傳云輯擢越歌擢與擢者所以刺船也
漢書司馬相如傳上擢鷁牛首注○佞辛鄧通擢船玉擢

傳呂擢船為黃頭郎注云擢船能持擢行船也擢船玉擢

擢皆正借字也又元后傳云輯擢越歌擢與擢者所以刺船也

擢皆正借字也又元后傳云輯擢越歌擢與擢者所以刺船也

孟也廣雅釋器。方言五云盞謂之擢。蓋按此引申段借之義。方俗語言也。

擢燔木餘 集韻

焯或作 火急煎兒廣韻。謂之焯。又云焯爨急也。集韻云熾火急然。

鞞車弓也 玉篇。○蓋按考工記謂之蓋弓。

鞞毛多也 玉篇

掉以角挑物 集韻

醪醉醪也 玉篇

少焦少驚悚兒 一曰小兒集韻。少小子廣韻

舛船不安也 廣韻

舛角匕也 玉篇。○集韻云舛角上兒。蓋舛角上浪也。廣韻

𦉳 重耕田也 廣韻。集韻云 云覆耕曰𦉳

𦉳 鑿也 集韻

𦉳 刺也 玉篇 切 爽約

眇 小視也 集韻 眇者目不明也 太字 眇眇 提明德注 眇 蓋眇 譌為眇也 眇按 太字 眇提

眇 凡物之殺銳曰眇 集韻 疑 係眇之字誤 眇是細小之

義 周禮 厘人 疏 眇 莖按此疑 是 眇 訛為 眇 也 詳 五部 眇 下

𦉳 或作 角銳上 韻集

船 舟名 韻集

耜 種也 廣雅 釋地 耜 耜種 田 謂不為 眇者 縵即耜之段 借字 田

漑 滌也 廣雅 釋器 漑 豕食 又雨濺也 廣韻 一曰汎潘以食豕

布克 切
躑 跳躍也集韻 躑足擊也廣韻

喙 誇也集韻

僦 或作 徼 直吏官廣韻 者謂之僦今俗謂程外課作者為僦工

礮

普約 切
礮 大聲集韻

礮 或作 礮 機石也集韻 廣韻云礮石今之拋石也文選 間居

輶 飛石車集韻

輶 起也集韻

莫約 切
幌 幡也廣韻 謂之幌釋器 箇齊人曰幌飾形兒也釋名 釋首飾

古今 字

靦

綵襪文也廣韻。萱按集韻綵作帛似優

餽

或作餽集韻飽懋也

輓

輓謂之輓廣雅釋器。輓引也廣雅釋詁一。輓引車也集韻引廣

澆

大水集韻

穉

穉禾虛集韻

齊齒呼

儉照切峒或書作嵩。平

齋

高屋玉篇

輜

輜也廣雅釋訓三。萱按玉篇輜下云輜輜是二陵絕水曰

切學廟

詔 競 翫

輻漢書嚴助傳輻輳輻謂隘道輻車也漢書嚴助傳輻輳今竹

輿車也江表作竹輿以行是也漢書嚴助傳輻輳今車也一曰

竹輿集韻輿其事更起於後

翫不安也韻

高也廣韻競乃杖之俗體而音隋形變矣

告也周禮大卜注大禮注鄉師疏保章疏司儀疏又儀禮大

音義六引字林又國策齊策注又漢書高帝紀下注引蒼頡

又後漢光武紀上注和熹鄧皇后紀注又莊子人閒世釋文

也獨斷上同說文又呂覽應言注○周禮職幣疏云詔猶告

字今則用告字以此詰為上告下之字又秦造詔字惟天子

獨備之文選注卅五引獨斷曰詔猶告也乃有幼子承詔之

韻史 卷十第二部去聲副編音韻

語故許書不錄詔字鉉補之非也。○萱按古書中詔字蓋本
 作詔而漢人以詔代之謂詔為告之通稱也不墨守秦人天
 子獨稱詔詔也。離騷詔西皇使涉予注。詔告也助也。周禮大
 詔之義詔詔也。又後漢班彪傳下注。詔告也助也。宰以八
 柄詔王馭。詔言也。莊子人閒。詔謂語之。穆天子傳二。詔道也。
 羣臣注。詔言也。世釋文。詔謂語之。以詔後世注。詔道也。
 爾雅。詔勸也。上詔書也。廣雅釋。詔教也。莊子盜跖為人父者
 釋詁。詔勸也。上詔書也。詔四。詔教也。必能詔其子釋文。又
 呂覽審分問而不詔注。○審。詔召也。後漢馮詔致也。呂覽重
 分多其教詔注云詔亦教。詔召也。行傳注。詔致也。呂覽重
 之也。詔書者詔詔也有三品。獨斷上。○後漢光武紀。詔書詔
 注。詔書者詔詔也有三品。獨斷上。○後漢光武紀。詔書詔
 照也。人暗不見事宜則有所犯以此照示之使知所由也。釋
 釋典。詔辭謂為君傳辭也。禮記少儀。詔王告王以禮事禮。
 藝。詔辭謂為君傳辭也。禮記少儀。詔王告王以禮事禮。
 大史執書以詔王注。○司儀以詔。詔王告王以禮事禮。
 儀容辭令揖讓之節注。○司儀以詔。詔王告王以禮事禮。
 人則詔相諸侯之禮注。○下師以授命。詔其位告客以其
 者而詔相之注云詔相告以其辭及威儀詔其位告客以其

始廟切

飴

小食

廣韻

眼照切

覈

覈覈不安也

廣韻

丙照切

俵

或作 散也

廣韻

品照切

皛

白色

玉篇

曝

置風日中令乾

玉篇

集韻

曝曝也

廣雅釋

位次也 周禮掌詔 詔或為紹 按此詔 兩通也 又莊子人 闕 詔謂告其神以 辭也 周禮司勳 司勳詔之注 司盟北面 詔祝告事於尸 也 禮記祭統 詔 祝於室注 詔

語或云聵方言十聵乾物也注

聵或作聵聽裁聞也玉篇引廣雅又廣韻引字林裁作纒聵聽也廣雅釋詁四聵行聽也

玉篇

蹀行輕也集韻

瘵瘵疽病瘍膿潰也集韻

撮口評

舉寢切

輓

輓也

廣雅釋器

獫狁

狼其子獫狁

爾雅釋獸

趨

羽肖切

趨

趨趨行也

廣雅釋獸

路

跳也

集韻引 廣雅

論

誤也

廣雅釋詁三〇 廣韻云論誤言兒

筵

屋上薄謂之筵

爾雅

筵屋竿也

爾雅釋宮注

舩

或作舩

對舩江中大船

廣韻〇 萱按船首用長版接登岸俗名之曰舩音棹此本無正字借舩而異其

音舩舩舟也 廣雅耳舩舩舟也 釋水

娶

切肖

訇

拏也

廣雅釋詁三

訇聲也

集韻

癡

狂也

廣雅釋詁四

葯

艸名

集韻

俤

俤當不當兒

廣韻〇 集韻兒作也

統育切

錫鐵未鍊集韻錫燒器也玉篇

焯焯燒高危也集韻

燿牛羊死也集韻

呂肖切

嘹嗚也廣雅釋詁三

瞭明也集韻

顛顛顛長頭廣韻

燎敗也集韻

罽魚網廣韻

獠老雙玉篇

準肖切
醮

韻史 卷十第二部去聲副編音韻

獠獸名 集韻 玉篇

俊肖切

疇 去入兩讀 俗有疇白也 廣雅 疇 白色也 廣韻 引 疇 疇 白也 廣雅 訓 疇

疏靜之兒 史記 屈原賈生傳 疇然 泥而不滓 集解 引 徐廣

疇 去入兩讀 瞋目也 一曰目冥 集韻 廣韻 云 疇 目 冥 不 濟 不 瞋 目 也 北 山 海 經

鵠鶴食之不濟注 〇 蓋按此段濟為疇也

憊 急性也 玉篇

濟 冰裂也 集韻

翠肖切

趨 走也 文選 吳都賦 狂趨 獠 揆 劉注 又 漢書 揚雄傳 上注 〇 史 趙字之譌也 非 闕 趨 奔 走 也 漢書 司 如 傳 下 段 借 也 今 不 從 之 趨 奔 走 也 騰 而 狂 趨 注 引

張揖

侑 似也 又列子力命侑成也注○萱按楊意謂侑與肖義同 侑措

好兒 韻廣

幘 縛也 韻廣

黠 黠黠面點 韻廣

消 或作消 泐峻波也 文選海賦消泐深而為魁注 ○萱按峻波集韻作浚波非

剗 削也 玉篇 馭肖切

韻史卷十第二部去聲副編膏韻

韻史

弟二部入聲副編

開口評

較韻

改鶴切 催

姓也。集韻。又云人名。後漢有李催。蓋按

口鶴切 燉

乾也。廣雅釋詁。二。廣韻。燉曝也。集韻引

鞞

鞞聲韻

接鶴切 茹

艸名。弱也。集韻。○廣韻云茹英弱。

輶

龔

慤也。集韻。龔燭蔽韻。廣

海權切 瀉

或作瀉。瀑水沸之聲也。文選。蜀都賦。龍池

瀉瀑湧。長文選

賦瀉瀑
噴沫注

諄

諄諄諄諄崇讓慝也爾雅諄諄盛烈兒爾雅釋訓舍人注。近詩板傳熇熇然熇盛也。諄去而聲疾也。莊子齊物論激者諄者注。○管

有諄躁之人。亦皆恬靜。熇然熇盛也。諄去而聲疾也。莊子齊物論激者諄者注。○管

嗃

嗃嗃也廣雅釋二嗃大呼也文選長笛賦錚鏜嗃管聲也莊子則

管聲正當作嗃雙聲段借也。嗃嗃悅樂自得兒。嗃嗃馬注。○人。管按易段嗃為嗃故鄭訓苦熱疾果訓嚴皆嗃義也。馬不謂為段借然於嗃本情亦祇在離合之間。

吒

怒聲廣韻吒晷恚呼兒集韻

睭

望也廣雅釋睭目明兒廣韻○萱按睭與瞿音義皆集韻

醮

酢也集韻引廣雅。廣韻云醮醋味。○萱按酢醋二字後人互易之。廣雅用古字。廣韻用今字。實同一物也。其味酸。

朗鶴切 諫 諫 諛 狂言廣韻。萱按諛戶光切說

鷄 鷄 似鷓鴣山海經。西山經三危之山有鳥焉其狀如鷄鷹赤首

曰鷄集韻

莛鶴切 鏹 鉞 鏹也玉篇

筠 車 枸 篾 其 上 約 謂 之 筠九方 筠 即 簞 帶 也方言 九注又廣雅釋器○萱按廣雅

少即字

筠 艸 名集韻

倬 倬 菜 味 辛 南 人 食 之 去 冷 氣北戶錄引字林○萱按菜名不

宰推切 繫 麥 蒸 之 也集韻

繫 油 麻 一 榨 曰 繫集韻

樂鶴 切 擊言詈也 集韻

錐 齊人謂大椎曰錐 集韻

保鶴 切 髑骨端 集韻

膝 膝犖亂 禱 玉篇

曝 或作曝 曝然放杖聲也 莊子知北遊曝然放杖

曝 或作曝 曝然放杖聲也 廣韻。萱按肢即俗所用凸字 曝謂皮皺起也

山海經西山經松果之山有暴謂墳起不堅致也 考工記 旗

鳥名曰鳩渠可以已曝注 暴者曝 按暴者曝 之段借字也

倍鶴 切 曝 或作曝 曝然放杖聲也 爾雅釋訓。萱按釋文曝本又

曝 或作曝 曝然放杖聲也 爾雅釋畜。萱按稍而作牛形何其陋與 曝即犛

也爾雅釋畜注。起高二尺許狀如橐駝肉鞍一邊。爆即今之腫領牛。爾雅釋畜。

文釋

爆

爆架唐衛仗名。集韻。蓋按爆架即隋砲稍也。字一變為爆。變似可附見。旋下何煩特出乎余謂瓜與仗異物。旋之俗字不得作爆也。無庸棍合。

礪

石聲。集韻。

獬

飛也。玉篇。

勛

勤也。集韻。

攬

擊也。集韻。攬打也。

邈

或作遠也。文選。幽通賦。黃神邈邈。遠絕之意。

按邈與藐音同。與眇義同。故邈藐皆可。邈繇邈也。文選。武帝紀。邈讀眇。然藐自有本義。讀眇者眇之借。邈繇邈也。文選。左太

冒鶴切

韻史卷十第二部入聲副編較韻

一〇四九

注引漢書
臣瓚注

邈凌邈也

文選謝平原內史表
注引漢書臣瓚注

雲毛

鳥澤羽集

羽毛

思兒也

三國志張喬
傳注引字林

翬好也

方言十三
翬翬小好兒

方言十
三注

翬翬

猶蒙蒙也

漢書鮑宣傳極
竭翬翬之思注

翬翬謹愿之兒

漢書鮑宣傳
集注引如淳

合評

切煨濯

解握也廣韻

榻木名玉篇

切路濯

啐啐辯捷也集韻○廣韻云啐啐有才辯萱

啐石相叩謂之啐集韻○廣韻云啐石相叩也

切壯濯

啐衆口廣韻○萱按集韻啐衆聲集韻

諄闕人名晉有韓諄集韻

暍

或作明也

廣雅釋詁四又晉書音義中

暍明也廣韻

暍

目明也

集韻

駢

馬馳也

集韻

駢驚馬行不前也同上

箒

魚罩也

廣韻

箒罩也廣雅釋器

蕉

或作蕪

附子也

廣雅釋州。集韻引廣雅云蕉莢毒附子也

劣

健也

集韻

狀卓切

戮

築也

春也

廣韻

戮授也刺也

同上戮技痛至也

集韻。萱按廣韻少至字技丑六反

霍

大雨也

玉篇

霍霍大雨廣韻

擢

竹名

玉篇

擢

蒟蒻藥

州廣韻

擢似獼猴而黃
玉篇擢獸名似鹿白尾
集韻

獒猛犬
玉篇獒蓋俗人所彘也
集韻云獒犬猛噬

爽濯切

稍樂鉤俗有
釋名釋兵器
一曰稍馬上所持言其稍稍便

殺也又藝文類聚
六十引通俗文云矛長丈八者謂之稍

柎柎謂之柎
廣雅

剡或書絨也
廣雅釋器
剡按或作剡絨也

剡剡也
集韻

剡楠罰罟罟形
集韻無形疑奪字

湫湫水聲
集韻

齊齒評

儉約切

鄧

地名

玉篇

隱謹切

嫫

媚容茂

曰嫫

御覽

三百八

十一

引通

俗文

○萱按

魯峻

碑令

灤

灤水出

泚陽

文選

南都賦

注引

字林

灤在

泚陽

經

躡蹠

湛灤

波前

却之兒

賦注

海

勺灤

熱兒

○萱按

此段

勺灤

為灼

爍也

湯注

飭

食節也

集韻

葯

白芷也

楚辭

湘夫人

辛夷

楮兮

葯房

注○

淮南

脩

白芷

其葉

務身

身若

秋葯

被風

注云

葯白

芷香

艸也

白芷

其葉

謂之葯廣雅

釋州葯即蠶

山海經中山經味山其州多葯注○西

芷別名蠶

葯弱也

廣雅

葯薄也

方言十三○萱按葯从葯猶

纏也方言十

癩

淫癩病也廣韻

翫

或作仰也廣韻

逾

連也玉篇

綸

絲也玉篇

輪

幕輪屋也

廣韻引

幕屋謂之輪集韻

鷓

天鷓

爾雅釋鳥○

釋文鷓作

天鷓鳥名形如鷓色似鷓集韻

蝻

蝻蝻螢火別名廣韻

切掌約

忼驚也

廣雅釋詁一

忼痛也

廣雅釋詁云忼憂也忼痛也玉篇

徇

橫木渡水曰徇

廣雅

徇獨梁也

廣雅釋室徇二字異也爾約奔星為徇約

杓

禪衣篇

杓檀謂之禪

方言又呼為涼衣也

注云

豹

縞謂之豹

集韻引廣雅

黠

婦人以點飾

集韻

均

土跡

集韻

灼

灼爍艸木華色盛兒

集韻

切始約

矇

美目

廣韻

敷

敷敷不定兒

集韻

切紫約

擣

擇也

廣雅釋詁一

擣指也擣也

集韻

疇

去入兩讀
注在彼

疇

去入兩讀
注在彼
○俗有疇

鼯

鼠也
篇五

想約切

削

鳥名
集韻

撮口評

舉撮切

暇

目不瞬
集韻

韻史卷十第二部入聲副編較韻

義也初學記廿三引埤蒼縹縹紉紉鞞鞞皆所以繫制之者禮記少儀馬則執鞞注

写繫也玉篇写猶繫也文選西征賦貫總写尾注

刳斷也音集

蚘鼠也玉篇

統激切籊籊竹竿兒廣韻籊籊長而殺也

女激切糲糲粉餌熟曰糲音集

呂激切塹塹水土相和也音集

呂激切皦皦有皦的皦光明也文選魏都賦丹藕凌波而的皦注○萱接

靡的皦白狀

擦搥○俗有搥擊也廣雅釋詁三擦謂超踰之也史記萬石張叔傳擦機韉索隱擦石兒

也荀子王霸櫟然扶持心國注導或曰櫟鬢以事名之也釋名釋首飾首飾導一名介

薰六朝有玉介尊櫟櫟也韻

櫟櫟也廣雅釋櫟榘榘食也玉篇廣

切仲激櫟痛也玉篇

韻史卷十一

第三部平聲

泰興何 荳石閣撰集 子度校字

上海顧錫麒竹泉覆審

齊齒評

凡休切 鳩

鳩韻

武進李兆洛申耆鑑定

○俗鶻鶻也。說文段注按今本說文奪譌鶻與雉雇皆本左
 有雄鶻鶻也。傳鶻為五鶻之總名猶雉為十四雉之總名雇
 為九雇之總名也。當先出鶻篆釋云五鶻鶻民者也。乃後云
 鷓鴣鶻鶻也。離祝鶻也。鴉鶻也。鴉鶻尸鶻也。唯王唯唯鶻也。唯鶻鶻
 鷓鴣鶻鶻也。類廚之而雁為爽鶻尸鶻已見於佳部矣。度說文古本
 鳥故別為類廚之而雁為爽鶻尸鶻已見於佳部矣。度說文古本
 當如是。今本以鶻名專系諸鶻鶻則不可通矣。毛詩召南傳
 曰鶻尸鶻結鶻也。衛風傳曰鶻鶻鶻也。月令注曰鶻搏穀也。
 經文皆單言鶻也。傳注乃別為某鶻此可證鶻為五鶻之總名
 曰勿聚也。詩小宛宛彼鳴鶻傳云鳴鶻鶻也。勺部鶻蓋布穀鳥
 呂覽仲春鷹化為鶻注。淮南時則注云鶻鶻謂尸鶻布穀類
 布穀也。又天文雄鶻長鳴注云雄鶻布穀也。尸鶻布穀類
 也。山海經西山經南山鳥多尸鶻注。方言八云。方言八
 云自關而東周鄭之郊韓魏之都其鶻鶻謂

鳩

之鷓鳩者不噎之鳥也續漢禮儀志中始鳩國名或曰鳥名也山海經

內東經始鳩在海中楚鳩一名嗥啁鳩方二人湯之賢臣序

乃過汝鳩汝鳩聚也鳩安也鳩集也九夫為鳩萱按皆詳

而鳩引申段鳩聚也鳩安也鳩集也九夫為鳩萱按皆詳

借之義也說文段注釋詁曰鳩聚也左傳作鳩古文尚書作

有俗聚也說文段注釋詁曰鳩聚也左傳作鳩古文尚書作

廢矣萱按莊子天下九者鳩聚也爾雅釋詁又

而九雜天下之川九者鳩聚也爾雅釋詁又

年傳鳩藪澤注昭十七年傳五鳩鳩者也注又後漢馬融

傳注又莊子天下釋文又選東京賦鳩者靈囿薛注書

堯典共工方鳩鳩功史記作旁聚布鳩說文定部作旁速

則訓釋字也又左傳宣十七年鳩集也左氏隱八年傳以

教使魯無鳩安也而鳩趙宗乎注鳩安集也傳若鳩楚竟

注 藪澤之地九夫為鳩八鳩而當一井也

左氏襄廿五年傳鳩藪澤實注

抹

盛土於裡中也一日捋也詩曰抹之陌陌

說文段注木部曰

作裡大雅抹之陌陌傳曰抹藪也陌陌眾也藪云築牆者捋

聚壤土盛之以藪而投諸版中孟子藪裡竝言趙曰藪裡籠

垂之屬可以取土者也許說專為釋大雅而言捋各本作擾

今依韻會本正捋者引取土也於前義相近捋之乃後盛之

詩者大雅蘇文陌音而亦作隔各本作抹灑也廣雅釋抹長

夙誤今依玉篇○詩蘇箋云抹捋也

兒詩大東有抹畢兒抹天畢傳抹角兒抹其角箋

說文段注夙與爽夙同意爽之明大夙之盛大夙之

目表也目表浮視者大故皆從大會意

讀為料求之古音在三四部○萱按

集韻云夙一曰矢長六指未詳所據

有料挹也於尊中也如鄭說則寶筵之仇乃此字之段借料

古音蓋在三部故鄭得以易仇字○儀禮士冠禮注尊井所

以料酒也釋文又文選思辛賦注引毛詩傳竝云料挹也

夙

目表也

說文段注夙與爽夙同意爽之明大夙之盛大夙之

目表浮視者大故皆從大會意

讀為料求之古音在三四部○萱按

集韻云夙一曰矢長六指未詳所據

有料挹也於尊中也如鄭說則寶筵之仇乃此字之段借料

古音蓋在三部故鄭得以易仇字○儀禮士冠禮注尊井所

以料酒也釋文又文選思辛賦注引毛詩傳竝云料挹也

料

有料挹也

說文段注挹亦行也詩箋體注皆用料皆謂挹酒

古音蓋在三部故鄭得以易仇字○儀禮士冠禮注尊井所

以料酒也釋文又文選思辛賦注引毛詩傳竝云料挹也

切儉休 炅

切漾休 息

料行也廣雅釋料酌也廣雅釋料水斗也禮記喪大料容四升也禮記

謂酌也廣雅釋者諷體也今悉正之料水斗也禮記喪大料容四升也禮記

記釋文又禮部韻略一引何焯毛詩隱義○

萱按料梔者器之用也引申之料即為器名○

有也說文段注今俗謂逼迫人有為○曰炅音正同上

謂炅也集韻廣雅釋詁三云炅迫也○萱按廣韻別有訛釋曰

有慢愁也說文段注上文云愁息也此云息愁也二篆互訓

行也從文息聲非和行則不得從文矣又引詩布政憂憂於

此知許所據詩惟此作憂其他訓愁者皆作息自段憂代息

則不得段優代憂而商頌乃作憂思也爾雅釋詁又素問五

布政優優優者饒也一曰倡也憂思也運行大論其志為憂

注憂慮也素問五運憂深慮也素問陰陽應象大憂患也語論

子罕仁者憂懼也呂覽知分余何憂於龍馬注○素問徵四

不憂皇疏憂懼也失論不問其始憂患注云憂謂憂懼也

憂勞也禮記曲禮下某憂阨也呂覽開春君憂病也孟子公

有采薪憂病兒也楚辭抽思傷余心之憂憂注憂者閉塞

而不泄也鬼谷子權憂悲者德之失也淮南坎為憂易泰勿恤其

戎勿恤虞注豐勿憂虞注憂頻憂舒兒萱按此又

憂

有裕和之行也詩曰布政憂憂說文段注商頌文今詩作優

訓憂憂行也行之狀多而憂憂為懋之行懋舒兒詩月出舒

和當作懋憂今字作優以憂為懋字爾雅釋言萱按訓和

息為憂也二字互借通用優優和也者憂為正字由和行引

凡和憂思也憂慮也憂患也憂懼也憂病也憂勞也憂阨也

優

優者閉塞而不泄也萱按皆段優為息也

鏡也一曰倡也說文段注鏡下曰飽也引伸之凡有餘皆曰

優饒也魯語注曰優裕也其義一也引伸之為優游為優柔
 為俳優商頌布政憂憂小雅既優既渥今本皆段優為之湯
 者樂也謂作妓者即所謂俳優也左傳陳氏鮑氏之圍人為
 優晉語公之優曰施。淮南傲真而萬物大優注又文選西
 京賦邪贏優而足恃。優渥也廣雅優多也小爾雅
 薛注並云優饒也。優渥也釋言優多也廣詁。優寬也家
 入官優而優優寬裕之兒禮記中庸優。優猶寬泰也荀子正
 柔之注。優優寬裕之兒禮記中庸優。優猶寬泰也荀子正
 之生民也皆使當厚優猶知優猶寬閑也論語憲問為趙優
 足而不得以有餘過度注。優猶寬閑也。魏老則優皇疏優
 柔也淮南原道其德優天地而和陰陽注。禮記儒行優柔
 云優柔俱訓為優謂優游也文選典引雖云優慎蔡注。後
 安寬舒之意也優謂優游也漢朱浮傳注云優游謂優柔也
 又淮南本經與一世而優。優繇謂寬容也漢書敘傳下優繇
 游注云優游猶委從也。優繇謂寬容也。亮直注。敘傳上
 近者陸子優繇注引。優簡寬舒之兒淮南時則優。優謂遠隨
 鄭氏云優繇不仕也。優簡寬舒之兒。淮南時則優。優謂遠隨
 不斷管子小匡人君惟優。優樂也文選上林賦。優俳也左氏

八年傳注又穀梁定十五年傳齊人使優施注又優者侶優

也禮記中庸優優大哉釋文又史記滑稽傳優孟者優諧戲

者也漢書灌夫傳所愛倡優巧匠之屬注左氏襄六年傳

也優優和也爾雅釋言又詩長發傳又後漢陳寵傳注○萱

漫為優也按此段優為憂也又度尚碑持重漫於營平段

漫

澤多也詩曰既漫既渥說文段注與優義近瞻卬傳曰優渥

山文今漫濟也廣雅釋漫鏡也優同義也漢修堯廟碑嘉樹

詩作優優游也又楚相漫栲也廣雅釋器

嘜

或作語未定兒說文段注東方朔傳曰伊憂亞者辭未定也

篇作不嘜云嘜氣逆也大辛柔兒于號嘜吹也蒼頡引嘜憂

慕之聲也 太平夷三 嘍嗚歎也 太平疑貞 嘍歎嘍也 一曰乞

逆 集韻。廣韻。云。歎憂歎色。

擾

或作 摩田器也 論語曰 擾而不輟 說文段注漢石經論語擾

釋文皆作擾鄭曰擾覆種也與許合許以物言鄭以人用物

言齊語深耕而疾擾之以待時雨韋曰擾摩平也齊民要術

曰耕荒畢以鐵齒鋤之再編耙之即國語所謂疾擾待時雨也後云勞亦再編按先

云再編耙之即國語所謂疾擾待時雨也後云勞亦再編按先

鄭所謂覆種也許云摩田當兼此二者賈又曰春耕尋手勞

秋耕待白背勞古曰擾今曰勞勞郎到切集韻作撈若高誘

云擾推也如淳云推塊推也服虔孟康云擾鉏柄也推塊尚

近之鉏柄之說未可信矣○漢書陳勝項籍傳贊鉏耨棘矜

注賈誼傳借父耨鉏注五止壽王傳民以耨鉏耨相槌擊

注又莊子則陽釋文引字林竝云擾摩田器也又史記秦始

皇紀集解引徐廣云擾田器○萱按論語擾不輟耨覆種也

漢石經無而字是也說文引有而字澆人所增也耨覆種也

論語微子鄭注又皇疏又史記藪萊傳耕之擾之正義又呂

覽長利協而擾遂不顧注○文選長楊賦使農不輟耨注云

切向鳩

鄧

休

種而擾之音 擾種也 廣雅釋器又呂覽簡選鋤擾白樾注○
 義引丁音 擾種也 漢書陳勝項籍傳注引晉灼○淮南記論後世
 推以耒椎塊曰耨為之耒耜耨鉏注云耨讀曰優椽塊椎也
 也 輔謂之優 耨鋤也 莊子則陽深其耕而熟 曰優椽塊椎也
 三 所以覆種也 耨鋤也 耨之釋文引司馬注
 鄧國地也 春秋傳曰鄧南鄙鄧人攻之 說文段注左傳桓九
 客以聘於鄧鄧南鄙鄧人攻而奪之 帶杜曰鄧在今鄧縣南
 沔水之北後志曰鄧有鄧聚水經注云渭水又南徑鄧塞東
 又徑鄧城東古鄧子 國也蓋鄧之南鄙也

麻

或息止也

說文段注釋詁曰休庚也又曰庇麻蔭也此
 可證休麻同字○詩民勞箋云休止息也

休息也 爾雅釋詁又詩瞻仰休其蠶織傳又左氏襄廿八年
 國語晉語休以擇利注吳語以休君憂注又史記高帝紀欲
 止宮休舍正義又漢書賈誼傳注李陵傳抵受降城休士注

又荀子王霸故君人勞於索之而休於使之注又莊子寓言

故曰聖人休休焉釋文至樂黃帝之所休釋文又列子天瑞

體將休焉注又呂覽情欲日夜不休注園道注貴因請休之

注○穆天子傳云休羣玉之山注云休游息也又書酒誥服

休鄭注云服休 休止也 呂覽觀表未嘗休也 休駐也 穆天子

燕息之近臣 休止也 注上農非老不休注 休駐也 穆天子

休定也 詩民勞汔 休解也 左氏昭五年傳 休假也 後漢彭脩

選謝弔暉休沐 休暇也 後漢蔡 休養也 禮記玉藻盛氣 休者

重還道中詩注 休暇也 邕傳注 休養也 顯實揚休疏 休者

休然壯盛 詩載見休 休者休休然 詩菁菁者莪 休休樂道之

心 詩蟋蟀良士休休傳 書秦誓 瞿瞿休休儉也 爾雅釋訓

休疏引王肅云休休好善之兒 瞿瞿休休儉也 李注云

休休良士顧也 休休寬容兒 文十二年傳其心休休焉鄭注云休休

禮義之儉也 休休寬容兒 文十二年傳其心休休焉鄭注云休休

美大 休美也 爾雅釋詁又易否休否疏大有順天休命釋文

兒 休美也 又詩破斧亦斁之休傳菁菁者莪我心則休釋

文民勞以為王休傳江漢對楊王休箋長發何天之休箋又

周禮占夢注若休慶之云爾疏又禮記月令釋文又左氏僖

廿八年傳奉揚天子之至顯休命注昭三年傳而或燠休之
 賈注昭八年傳俾躬處休釋文哀十六年傳方天之休釋文
 又書大傳受命休令注又書中候天休地通注休氣四塞注
 中候考河命榮光休至注又國語周語襲於休祥注齊語有
 功休德注又漢書紀志傳各注又列子湯問有輒休之國文
 釋○漢書禮樂志美若休德注匡衡傳休烈盛美注竝云休
 亦美休嘉也國語楚語以休懼其動注○萱按此望文為休
 也休嘉也說也據周禮瞽矇司農注引作以怵懼其動以
 福祿也以禮承天之日注休慶也爾雅釋言又國語周語以
 注休喜也廣雅釋詁一又國語休徵叙美行之驗後漢班彪
 書洪範休善也廣雅釋詁一○萱休依止也爾雅釋言麻蔭
 休徵傳休善也按此段休為休也蔕者蔕之異體字又考工記弓人歲於荆
 而休於氣段休為煦也左傳燠休亦介賈注則不謂段借蔭
 休無實李爾雅休蔭也漢書外戚傳下注○爾雅釋言蔭蔭
 蔕蔭也三輔人為休華樹下為蔕也淮南精神得休庇蔭也

彫

傳云橋塗而不凋玉芥傳下云飾以金珣字通用彫琢治飾
 也畫訓飾皆彫惠王之必使玉人彫琢賦云珣字通用彫琢治飾
 玉也孟彫琢皆治玉之各按南都賦云珣字通用彫琢治飾
 之雕荀子富國故為之雕琢或用
 有。剛琢也說文段注借者治玉也
 字當作珣凡雅追琢其章曰琢
 廢矣。論語公冶長曰琢如也
 刻畫也。皇疏云彫畫也。左氏宣
 引晉達又刻畫也。司馬相如傳廣雅
 西京賦天子乃駕文選東賦荀子
 謂彫畫又為文飾又選京賦荀子
 也。畫也。又莊子達文選東賦荀子
 注。彫畫也。又莊子達文選東賦荀子
 也。畫也。又莊子達文選東賦荀子

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

凋

注彫胡菰米也漢書司馬相如傳上雕謂有雕飭也又選東

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

彫胡菰米也東籬彫胡注引張揖

也左氏昭八年傳民力彫盡注又荀子予道故勞苦彫萃而

則純乎則純乎則純乎則純乎則純乎

雕籀鵠說文段注鳥部曰鵠雕也假借為舟鵠說文段注鳥部曰鵠雕也假借為舟

鵠說文段注鳥部曰鵠雕也假借為舟鵠說文段注鳥部曰鵠雕也假借為舟

鵠說文段注鳥部曰鵠雕也假借為舟鵠說文段注鳥部曰鵠雕也假借為舟

鵠說文段注鳥部曰鵠雕也假借為舟鵠說文段注鳥部曰鵠雕也假借為舟

鵠說文段注鳥部曰鵠雕也假借為舟鵠說文段注鳥部曰鵠雕也假借為舟

鵠說文段注鳥部曰鵠雕也假借為舟鵠說文段注鳥部曰鵠雕也假借為舟

鵠說文段注鳥部曰鵠雕也假借為舟鵠說文段注鳥部曰鵠雕也假借為舟

鵠說文段注鳥部曰鵠雕也假借為舟鵠說文段注鳥部曰鵠雕也假借為舟

切掌休
舟

船也段注抑風方之舟即今之船也船也段注抑風方之舟即今之船也

韻史卷十一第三部平聲鳩韻
一〇七五

見方之為泐而非船也郭注山海經曰世本云其鼓貨狄作

舟易數辭曰剝木為舟剝木為楫之利以濟不通致遠

以利天下蓋取諸渙其鼓貨狄黃帝堯閔人貨狄疑即化

益化益即伯益也考工記書舟者以爲航語樑棟注又楚

皇疏又廣雅釋水又淮南問釋舟陵行注覆舟斟斟注又哀

辭湘君浦吾乘兮桂舟注天問釋舟陵行注覆舟斟斟注又哀

郢將運舟而下浮船又曰舟言周流也釋名釋船西謂之

兮注竝云舟也謂之舟又詩谷舟是行水之器左氏昭二疏

船自關而東或謂之舟今名船水舟載渡物者詩柏舟又後

風疏云舟者古名也今名船水舟載渡物者詩柏舟又後

○考工記總目云舟以行水舟載渡物者詩柏舟又後

又墨子節用上云舟以行水舟載渡物者詩柏舟又後

舟載度物者也○詩谷風疏引易乘木舟虛注云舟謂集云

板如今自空大木為之曰虛總名皆曰舟舟

子舟人主濟渡者詩有苦葉招舟子○大東舟牧主
舟之官也禮記月令乃命舟牧覆舟人○大東舟牧主
臺若今時承槃有舟司農注皆舟帶也詩公劉何

倂

有廳蔽也詩曰誰倂予美說文段注倂今之壘字陳風防有

輶

多釋文云倂本或作倂亦倂也周聲字○爾雅釋訓倂張誑也

輶輶輶也說文又倂亦倂也周聲字○爾雅釋訓倂張誑也

云輶楚雅釋器又倂亦倂也周聲字○爾雅釋訓倂張誑也

駕龍輶兮乘雷注又倂亦倂也周聲字○爾雅釋訓倂張誑也

倚輶而徘徊舊注○公羊僖元年賦注倂亦倂也周聲字○爾雅釋訓倂張誑也

輶北名之云爾輶句也輶上句也釋名抗輶薛注倂亦倂也周聲字○爾雅釋訓倂張誑也

車輶也左氏隱十一年傳穎考叔云倂亦倂也周聲字○爾雅釋訓倂張誑也

伏兔者也考工記輶之長注輶輿也倂亦倂也周聲字○爾雅釋訓倂張誑也

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

旬

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

一〇七八

梁也 翰張驚懼之兒也 萱按 翰張亦詩
 有○ 俗 幣 徧也 說文段注 無不徧行 文當刪 幣下曰 旬也 與此為 轉
 部 曰 周者 密也 注 則無不徧者 待言 徧也 旬與 義別 口
 凡 圓 周方 密 周而 復始 其字 當作 旬 謂其 極而 復也 凡 圓 周
 方 冪冪 積 謂之 周 謂其 至密 無疏 辨也 左傳 以周 復也 極 凡 圓 冪
 其 義 今 字 有 周 行 而 旬 廢 藥 用 周 字 或 作 週 殊 為 乖 舛 對 文 是
 當 正 者 也 有 而 旬 密 者 有 密 而 不 作 週 故 其 字 宜 辨 也 各 之
 者 舟 與 所 極 復 旬 與 齒 音 義 皆 相 近 易 曰 周 流 六 虛 蓋 自 古
 段 周 為 周 也 禮 記 檀 弓 四 者 皆 周 注 又 國 語 六 晉 語 三 周
 旬 矣 里 注 又 華 不 注 之 山 注 又 周 軍 勛 曼 注 經 其 周 七 十 一 萬
 小 爾 雅 廣 言 周 繞 也 西 經 吳 語 周 兩 女 子 居 水 居 之 海 十 一 萬
 猶 繞 周 環 也 後 漢 班 彪 周 旋 也 辭 雅 釋 言 天 兮 堂 下 注 錯 又 楚
 氏 傳 世 三 年 傳 以 與 君 相 旋 也 注 云 周 旋 相 追 逐 也 又 國 語
 周 語 周 旋 由 序 順 注 云 周 旋 禮 記 樂 記 又 後 漢 鄭 與 傳 也 周 旋 語
 注 云 周 旋 雨 注 云 周 旋 謂 舞 者 記 周 還 反 行 也 宜 園 漢 禮 記 周 還
 周 還 象 風 雨 注 云 周 旋 謂 舞 者 記 周 還 反 行 也 宜 園 漢 禮 記 周 還

中規周復也始太平周陽氣周神而反乎周猶終無竟也昭左
 注周傳以周周徧也周隱十一年傳周走而呼注周書職方以周知
 年傳注周周徧也周隱十一年傳周走而呼注周書職方以周知
 事子注周周徧也周隱十一年傳周走而呼注周書職方以周知
 彼周行注昭十三年傳使周走而呼注周書職方以周知
 天下注又廣雅釋詁二又國語齊語以周四方注又淮南
 又十鬼谷子符言人主不可不為政皇疏云謂徧知物理之法猶
 徧也周禮司會注大司徒注小司徒注云謂徧注四面為坐也周
 謂周天之度論素問天元紀大祝司農注云謂周行地位大素問五歲為
 一謂周謂周徧而游行漢書食貨志上周章謂章皇周流也
 注周謂周徧而游行漢書食貨志上周章謂章皇周流也
 文選吳都賦周流也周賦據軒而上羽獵賦章皇周流注
 章夷猶劉注周流也周賦據軒而上羽獵賦章皇周流注
 周流遍行也周賦據軒而上羽獵賦章皇周流注
 行也又通也周賦據軒而上羽獵賦章皇周流注
 行也又通也周賦據軒而上羽獵賦章皇周流注
 使女以禮周流無不徧也周賦據軒而上羽獵賦章皇周流注

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

周

周風太平不周觀不擬之八風注陰陽未合通八不周今此山缺

壞不周幣也山海經大荒西經西北海之外大荒之隅有山

東望渤海水所潛也注云不周之山此山形

有缺不周幣處周名云西北不周山曰此山出

有俗周文密也說文段注密山部曰如堂者引徐哀樂

剛柔遲速高下綴也左傳晏子曰清濁小大疏反對又襄二

十上七年春胥梁帶出周使諸喪邑者具車徒以受地必周社皆云

八年傳是與比信為周昭忠信之人無不周密者必左氏文十

周而不淑注又漢書昭四年傳其藏之也周注者必左氏文十

也考工注記云函物於此居則周靜致下荀子正論主道周密致

周不周注云謂密也又淮南也真管子云入國之人主不可

注當矣而未周密盡善也周至也周書謚法又廣雅釋詁一又漢書

叙傳上注引劉德又後漢章帝紀注又文選幽通周備也周
 賦賈冥默而三曹傳舉人之正說也又史記秦紀繆公之
 釋文又左氏集解引服虔注又嚴經音義下引國語賈注周
 與人不周也口不見於色一龍一革嚴經音義下引國語賈注周
 者不出於口不見於色一龍一革嚴經音義下引國語賈注周
 蛇一日五化之謂周管子樞言周固也左氏襄十二年傳忠
信為周國語魯語又鄭語周咨而能用注魯語天周以舉義
 又禮記緇衣自周有終注行歸于周不周而解引孔注又後漢
 劉梁傳注又呂覽知佩謀成在周長注又禮記緇衣疏竝
 行歸于周傳又周書王佩謀成在周長注又禮記緇衣疏竝
 云周忠**周信也**穀梁成十七年傳公內也擊而為刃注雖
周曲也詩有杖之杜生**周右也**詩有杖之杜生**周合也**不離於
 今之人兮注道周釋文以爲度注**周輩也**廣雅釋**周親也**左氏
 哀時命衆比周以肩迫兮注**周輩也**廣雅釋**周親也**左氏
 六年傳仁**周調也**其周於數而合於時也注**周救也**詩雲
 之謂信注**周調也**其周於數而合於時也注**周救也**詩雲

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

一〇八一

人不周賜也呂覽孝春周給也後漢荀悅傳注〇禮記月令

周者謂周急廩貧民之常料也孟子萬章下周之則受注〇

濟困調救也詩吉日箋欲令調餼之疏云調謂與之財調贍也

急也楚欲人之調餼司祿而調謂與之財調贍也

引字林八調粟其難阮調周禮司祿而調謂與之財調贍也

足也周禮大司徒周代名也周易釋文又詩周南釋文〇白

大號也周禮大司徒周代名也周易釋文又詩周南釋文〇白

至也又新序善謀九云周德周密無所不周地在岐山之南

其山周禮大司徒周代名也周易釋文又詩周南釋文〇白

岐周受命箋云豈代名亦可作甸與我未之聞也詩江漢于

也書召誥王朝步自宗周傳云周道逶逶之通道周鑄京

傳命王朝步自宗周傳云周道逶逶之通道周鑄京

水注云考王封周桓公于擊仲治云古之周南今洛陽又穀

水注云考王封周桓公于擊仲治云古之周南今洛陽又穀

水注云考王封周桓公于擊仲治云古之周南今洛陽又穀

桐

洞桐木也說文○莊子讓王乃自投桐水而死釋文云又作桐未詳

如調飢傳○釋文云調又作桐重飢朝飢義亦通

調借依毛則皆朝之借字也重飢朝飢義亦通

說文○莊子讓王乃自投桐水而死釋文云又作桐未詳

州

有○俗劍州古水中可尻者曰州水舟繞其旁从重川昔堯

遭洪水民尻水中高土故曰九州詩曰在河之州一曰州

也各賜其土而生也說文段注周南在河之州釋水毛傳皆

本州渚字引申之乃為九州俗乃別製洲字而小大係矣

引關雎文證州之本義也州鳴也一疊韻為訓鳴耕治之田

也人各耕治以為王此說州之別義其實前義內可包十二

周書王會白州北閩注又漢書地理志工天下瓜純為十二

州注地理志下北地郡靈州注又淮南墜形水中可居者為

宵明燭光在河州注云水中可居者曰州水中可居者為

洲詩鼓鐘疏又左傳文十年釋文哀廿二年釋文方言十二

又國語楚語又有數曰雲連徒洲注又漢書賈損之傳注

又後漢馮衍傳注又淮南陸形弱水之洲注又離騷夕攬洲
 之窟莽注湘君塞誰留分中洲注陶壘淹外北經范林洲環
 文遜吳都賦洲渚馮隆劉注○山海經海外北經范林洲環
 其下注云洲水中可居者又通雅釋水滕注云洲水有平地
 可居者也又釋文引郭圖水○詩鼓鐘州居也釋水九州謂
 云水中自然可居者為洲水○詩鼓鐘州居也釋水九州謂
 獸所聚息之處也釋名釋水○詩鼓鐘州居也釋水九州謂
 冀兗青徐楊荆豫梁雍也素問生氣通天論其氣九州九竅
 藏象論注又公羊莊十年傳州各也注云州謂九州冀兗青
 徐楊荆豫梁雍○周禮大司徒周知九州之地域廣輪之數
 注云九州揚荆豫青兗雍幽冀并也九州之地域廣輪之數
 荳按此釋周制故主職方不主禹貢州浮也釋言州殊也雅
 釋言○書禹貢序釋文引春秋周也州有長使之相周足也
 秋說題辭云州之言殊也春秋周也州有長使之相周足也
 御覽百五十州注也郡國所注仰也州釋名釋州聚也語萃
 上引風俗通州注也郡國所注仰也州釋名釋州聚也語萃
 而州處注○禮記王制二百一十州官也釋廣雅州國也釋
 國以為州州有伯注云州猶聚也州官也釋廣雅州國也釋

四或謂二百里為州周禮載師以小都之田任縣州鄉屬也

左氏宣十一年傳謂之夏州注廿二年引司馬法州之我注〇

禮記鄉飲酒義注云州黨鄉之屬也又周禮地官序官鄉老

注云州黨族閭五黨為州周禮大司徒又禮記內則其一獻

比鄰之屬別

於是乎作州兵注又莊子肱州二千五百家也周禮大司徒

蘆治邑屋州閭鄉者釋文肱州二千五百家也周禮大司徒

長注禮記內則注左傳僖十五年注國語鄭語謝西之九州

注晉語注莊子肱注略同惟論語雖州里行乎哉集解

引鄭注云萬二千五百家為州凡四十三萬二千九百

此有誤行萬字也鄭不指不知何等里十為州術十為

州也司馬法注二百里為州亦指不容此數

州也管子七卒為州州公羊桓二年注十國為州也卒為許州

向申姜姓也炎帝後水經陰溝水州聲也廣雅釋親〇爾雅

淮南有州黎上朱萱按釋州朱一聲之轉又左氏衛州吁穀

竄州

朱萱按釋州朱一聲之轉又左氏衛州吁穀

朱萱按釋州朱一聲之轉又左氏衛州吁穀

讀

梁作祝吁晉厲公州蒲史記作壽曼公羊邵醜謂盤竅也禮
 州左史作卻擊按州擊壽祝皆同部相通借醜謂盤竅也記
 內則盤去醜注○薑按此段醜
 為州也爾雅白州醜用正字

○俗嗜訓也周書曰無或讀張為幻說文按注訓詁也則
 有讀嗜訓也周書曰無或讀張為幻說文按注訓詁也則

雙聲為形各語此偶讀張訓詁不訓詁是亦假借之理也
 誑也毛詩作侮張他書或作侏張或作輶張皆本無正字以

美傳○萱按說文讀下注引應劭侮張誑也防有鵲巢誰侮予
 為正字術張為段借字也爾雅侮或作個古舟聲周聲字多

通輶張猶彊梁也皇後漢孝仁董輶張驚懼之兒也石荅盧謀
 用輶張猶彊梁也皇後漢孝仁董輶張驚懼之兒也石荅盧謀

詩序自頃
 翰張引擊也扶風有盤屋縣說文段注引擊者引而擊之也

翰張引擊也扶風有盤屋縣說文段注引擊者引而擊之也
 盤屋按卽周旋斫旋字之段借也在今陝西安府盤屋縣東

盤

盤屋按卽周旋斫旋字之段借也在今陝西安府盤屋縣東
 三十里地名終南鎮元和郡縣志終南縣城卽漢盤屋故也

惆

失意也

說文惆悵也

廣雅釋

惆然也

荀子禮論案屈然已

惆然不

惆痛也

而自傷賦心惆然

瘳

疾瘳也

說文瘳愈也

廣雅釋詁一云瘳瘳也

瘳瘳也

瘳愈也

詩風

胡不瘳瘳也

瘳愈也

廣雅釋詁一云瘳瘳也

瘳瘳也

瘳愈也

詩風

漢張衡傳注又莊子人閱世庶幾其國有瘳乎釋文又文選

思卒賦斯與彼其何瘳舊注

瘳差也

禮記文王世子注問猶

瘳也

瘳也

足瘳矣釋文又左氏文十六年傳釋文昭十三年傳其何瘳

于晉注又國語晉語備為之瘳注又漢書季布傳注灌夫傳

瘳也

瘳也

瘳也

瘳也

滕王翼曰乃瘳疏云瘳訓差亦訓愈病除之名也瘳是疾減

禮記文王世子疏云瘳訓差亦訓愈病除之名也瘳是疾減

瘳也

瘳也

瘳也

瘳也

損也

語於己何瘳注唐人小說術士相裴夫人目眇而緩主

瘳也

瘳也

瘳也

瘳也

眇

眇也

眇也

眇也

眇也

眇也

眇也

也許有眇無眇誤

也許有眇無眇誤

也許有眇無眇誤

也許有眇無眇誤

也許有眇無眇誤

也許有眇無眇誤

犛

有犛俗犛息聲一曰犛名說文犛而經典釋文唐石經作犛以前所

廣韻皆作犛云犛同五經文字兼會意離犛言故牛息聲之

據說文無不從言者凡形聲多兼會意離犛言故牛息聲之

字从之錯銘李皆誤也今正一曰牛名別一義廣韻手鑑犛

皆云白色牛晉大夫卻犛不知取何義也初學記名作鳴犛

猶出也呂覽召類犛於犛邑名隱○荳按晉卻犛世本作州

潛天論作響而直注

皆既借字

收

捕也說文取也收取也左氏襄廿七年傳我其收之注又國

○史託韓世家其言收壘索收聚也爾雅釋詁又廣雅釋詁一

隱引劉氏云收即取之義也疏云收大論之命我其收之傳記

斂也玉藻動者有事則收之疏云收謂斂持在手又史記扁

鵲倉公傳至今日斂收謂斂之斂整齊之收其威也注○楚二物

乎集解云收謂斂收斂謂斂之斂整齊之收其威也注○楚二物

四氣調神大論逆秋氣則太陰不收注與收謂斂積聚也

痛論氣不行故氣收矣注竝云收謂斂積聚也

紫休切

難

難 或 歎 手 作 擊

收束也

說文段注漢律麻志曰秋難也

禮記郊特牲既蜡而收注○詩收藏財物也荀子議兵處舍
 注天之命疏云收者斂聚之義收守也呂覽論人不收還也語
 吳語王其無收振也廣雅釋言○董禮記中收拘收也詩
 方收也注收振也庸注振收也與此為轉注中收拘收也詩
 印之傳收謂掠美者也荀子議兵矜糾收司謂相糾發也史
 商君傳而相收收族序以昭穆也禮記大傳敬亥為收淮南
 司連坐索隱收收族序以昭穆也禮記大傳敬亥為收淮南
 收夏后氏冠名也言收斂髮也釋名首飾○廣雅釋器云
 又史記五帝紀集解徐廣引太古冠冕圖云夏名冕曰收軫
 收又儀禮士冠禮記夏收注云收言所以收斂髮也易并釋
 也詩小戎小收謂以輓轡收縞也易并釋
 注我伐收傳收謂以輓轡收縞也易并釋
 收并斂也引陸注

湫

皮也之例杜預亦云湫不隘下文壇訓高燥為湫之反昭
 三年左傳服注湫著也十二年杜注湫愁隘也皆引伸之義
 周地湫水未聞安定郡朝郵二志同朝追翰切朝那政城在
 今甘肅平涼府附郭平涼縣西北前志云有湫淵祠蘇林云
 一統志曰朝那湫今在平涼府固原州西南湫是湫隘左氏
 二年傳湫下也左氏昭三年傳湫隘而躄局劉注湫集也
 乎攸乎疏湫下也選吳都賦邦有湫泥而躄局劉注湫集也
 左氏昭元年湫著也有所壅閉湫底服注湫謂氣聚左氏昭元
 年傳注元湫著也有所壅閉湫底服注湫謂氣聚左氏昭元
 湫盡也廣雅釋大湫猶大竇呂覽審分此之謂湫兮涼兒文
 高唐賦湫湫湫湫淮南原道湫湫湫湫楚辭思
 兮如風注湫湫湫湫淮南原道湫湫湫湫楚辭思
 吸以湫湫湫者悲憂之狀也陽尊陰卑
 矣注湫湫湫者悲憂之狀也陽尊陰卑
 聚也說文段注高頌百祿是適傳曰適
 也按傳謂此適為猶之段借字適
 詩長道斂也詩破芥楚○萱按猶與箇
 發傳道斂也詩破芥楚○萱按猶與箇
 韻史卷十一第三部平聲鳩韻
 一〇九三

寔

或書灼寔不兆也春秋傳曰卜戰寔不兆說文段注左傳作寔無不兆二字按許所據蓋有不兆與下文以故兆詢相貫而焦作寔則淺人所改也焦者火所傷也寔焦曰寔許引傳說寔大會意如引豐其屋州木麗于地

菜

或作菜也說文段注此三字句菜菜蓋古語猶詩之椒毛椒有菜椒也釋木曰椒菜許曰菜菜椒菜類今驗實木也而說文蜀椒又有秦椒爾雅平州陸疏皆入木類之椒是木名序釋文載芟椒即食椒樹也漢書司馬相如傳工柱椒木蘭注○椒疏注云椒為樹下而叢椒香木也雜騷之山其木多穀柞椒生下有木則蕪死椒物詩載芟釋文引椒風椒聊王注云椒所芬芳之物門之粉貽我握椒傳云椒芬香也東漢書王莽傳取芬前之殿南也椒猶劍也詩載芟有椒馨胡考

此鳩
切
煠

之寧傳○後漢邊讓傳○椒屋即椒房也
 注云椒酒置椒酒中也椒其著實之義也
 官儀云皇后椒房取其蕃實之義也
 者皇太后所居以椒泥塗也又第五倫傳注云后妃以椒塗房
 取其餘行多山椒山頂也文選山椒賦注云高四墮曰椒上
 予故曰椒房山椒山頂也文選山椒賦注云高四墮曰椒上
 離騷引椒廣雅○萱椒來服淑皆菽越于天椒或作關椒或
 詩注引椒廣雅○萱椒來服淑皆菽越于天椒或作關椒或
 作菽服椒或楚子使椒來服淑皆菽越于天椒或作關椒或
 鳴子菽服椒或楚子使椒來服淑皆菽越于天椒或作關椒或
 縣作椒或楚子使椒來服淑皆菽越于天椒或作關椒或
 秋作椒或楚子使椒來服淑皆菽越于天椒或作關椒或
 者咳百秋是成熟之時禮記郊特牲穀引月令章句云百穀
 穀也初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋又後秋為白藏秋
 以其初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋又後秋為白藏秋
 漢明德皇后紀注云秋獨斷工秋為成實之終素問天元紀
 為收成云秋為少陰其氣收成秋就也言萬物就成也
 終始也注云秋○漢書百官公掾表上秋就也言萬物就成也
 更名大長秋注云秋○漢書百官公掾表上秋就也言萬物就成也

秋興賦注 秋緇也 緇迫品物使時成也 釋名 秋者適也 周禮

引釋名 漢書律曆志上 秋之言拏縮之意 陰氣出地始

殺萬物 御覽曰 秋五引崔靈恩 三禮義宗 管子四時

言猶湫湫也 春秋 露 秋之為言愁也 禮記 鄉飲酒義 又白

詁四云 秋愁也 又御覽時序部九引書 秋蒐也 春秋 祭名 號秋

者天下之平也 春 秋 陰 也 禮 記 王 制 春 秋 教 以 禮 樂

初又管子形勢解云 秋者陰氣始下 故萬物收 秋為陰中 禮

月令祭先肝注 春 秋 者 陰 氣 始 下 故 萬 物 收 秋 為 陰 中 禮

制象天云 秋者必陰之選也 兪為秋 易象上傳而四時不

虞注 金主秋 洪範五行傳 厥罰恒陽注 春 秋 露 應 乎 天 而

素問 金匱真言論 秋勝春 注云 秋金 西為秋 疏 〇 禮記 鄉飲

楸

酒義云西方者秋之為言也又文選東秋怒氣也故殺
 京賦屯神虎於秋方薛注云秋方西也漢書禮樂志飛
 春秋志也又四時之副云辨在人秋云秋飛兒也漢書禮
 引蘇秋猶蹠蹠謂舞也荀子解蔽鳳皇秋蹠蹠騰釀之兒楊
 林猶時也後漢班彪傳上注又文選秋引商聲也文選月賦
 秋猶時也後漢班彪傳上注又文選秋引商聲也文選月賦
 秋引氏農正趣民收斂上獨斷秋駕御法也呂覽博志夜
 莊子司馬文選魏都賦注引秋豪喻微細之物漢書韓信傳
 注云後漢彭也長秋宮名後漢桓帝細注順帝
 注云後漢彭也長秋宮名後漢桓帝細注順帝
 或作梓也說文段注左傳史漢以荻為楸如秦周伐雍門之
 一掃作秋○荻淮北常山巴南河濟之間千樹是也左傳荻
 多苦辛秋○山海經中山經巴陽華之山大而鼓楸爾雅釋木○
 為敵者又舍人注云老而龕楷為楸長楸大梓楸而太息兮注
 為敵者又舍人注云老而龕楷為楸長楸大梓楸而太息兮注

楸梓皆櫟之小別左氏襄二菽梓木也可以為棘者史記貨

居千章之材索隱引樂產○漢書食貨志山居千章之菽注

東方朔傳又有菽竹藉田注並云菽即楸樹字也萱按楸之

先之矣說文段注古多以菽為楸如左氏傳伐雍門之菽史漢

蕭也注云即蒿又陸璣詩疏云今人所謂菽蒿也爾雅釋艸

蒿也似白蒿白葉莖麤科生多者數十莖可作燭有香氣故

祭祀以脂燕之為香萱按蒿類甚多艾菽皆是也皆可菽室

燭以辟毒氣菽又蒿之香者故却持艾菽皆是也蕭蒿也於新造

燭造管子禁穢○注云楸木鬱臭以辟毒氣故燒之於新造

端父耳則菽菽梓木也可以為棘者菽為楸也段

室正指蕭言菽梓木也可以為棘者菽為楸也段

平去吹筩也說文段注吹籥蓋葭為之吹筩葭竹為之風俗

臥○急就章菽通曰漢書注菽筩也言其聲音菽菽各自定也

鵠

或作鷺。隸禿鵠也。說文段注小雅毛傳鷺禿鷺也。張尚對

老禿鷺也。大者頭高八尺。李時珍說其形甚詳。云頭項皆無毛。此其偏禿之故乎。楚辭大招鷺鷥只注云鷺鷥顏鷺也。又詩白華有鷺在。

趙

或作趙。行兒說。趙藉也。荀子議兵。趙之引荆罰注。又莊子秋水。趙也。莊趙也。藉也。燕趙疆國大。引李注。○萱按此段

綸

或作綸。馬紉也。說文段注考工記必縷其牛後注云。鯁讀為

釋為魚字是也。考工段借為綸。鄭車紉自關而東。周洛韓鄭

汝穎而東謂之綸。九方言。鞞夾尾閒也。鞞。莎靡徐注。鞞。適也。

鰮

或作鰮也。說文。○萱按鰮。泥鰮。鰮似鱸短小也。爾雅釋魚。釋

韻史卷十一第三部平聲鵠韻

一〇九九

切想鳩

修

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

一一〇〇

鮪魚名莊子齊物論鮪然乎鮪藉也鮪蹴也鮪按此段鮪為

用為趨行字說文段注巾部曰飾者取也又部曰取者飾也

有俗飾也篆為轉注飾即今之拭字拂拭之則發其光采故

引伸為文飾女部曰妝者飾也引伸之義此云修飾也

以合本義引伸為義謂之修兼舉之不去其塵垢不可謂之修者

治也引伸為義謂之修兼舉之不去其塵垢不可謂之修者

宜修注云修飾也又禮記禮運義之修而楚辭湘君美要眇兮

也修設也鼓不覽先已鐘修備也其語周語修治也禮記中

童謂教注又廣雅釋詁三又國語晉語釋其初反道以修德

疏記又文選東京賦亭侯修勅薛治故曰修論語堯曰

修習也馬禮記學記藏修為也紹修態薛注要修善也思平

賦	伊	中	情	之	修	長	也	爾	雅	釋	宮	陝	而	修	曲	曰	樓	注	又	廣	雅	釋	
信	修	兮	舊	注	修	長	也	爾	雅	釋	宮	陝	而	修	曲	曰	樓	注	又	廣	雅	釋	
又	史	記	司	馬	相	如	傳	融	道	而	修	降	正	義	又	漢	書	八	尺	有	餘	注	
注	又	引	張	揖	楊	雄	傳	工	注	外	咸	傳	工	注	又	淮	南	隆	形	有	傳	下	
殷	民	注	太	童	修	侏	注	多	注	離	騷	路	曼	其	修	遠	兮	注	懷	修	下		
沙	修	路	幽	蔽	注	天	問	其	修	孰	注	而	鮫	疾	修	盈	注	招	蒐	修	竹		
修	態	注	離	榭	修	幕	注	大	招	修	滂	浩	注	又	文	選	東	京	賦	修	竹		
冬	青	薛	注	離	騷	又	重	之	以	修	能	注	德	惠	修	長	索	隱	云	修	示	也	
修	遠	也	夫	惟	靈	修	之	故	也	注	馮	行	傳	注	云	前	修	猶	前	賢	也	作	
系	劉	注	又	後	漢	劉	愷	傳	注	○	馮	行	傳	注	云	前	修	猶	前	賢	也	作	
堂	按	壽	碑	曾	祖	父	攸	春	秋	又	不	攸	廉	隅	又	張	表	碑	冷	德	攸	○	
兮	皆	段	攸	修	壑	也	之	國	語	吳	語	地	修	謂	掃	糞	也	禮	記	中	庸	修	其
為	修	也	攸	修	壑	也	之	國	語	吳	語	地	修	謂	掃	糞	也	禮	記	中	庸	修	其
書	泰	誓	下	郊	社	不	修	疏	注	南	北	之	深	也	堂	考	工	記	匠	人	月	在	丙
云	不	修	謂	不	郊	社	不	修	疏	注	南	北	之	深	也	堂	考	工	記	匠	人	月	在
曰	修	爾	雅	脩	飾	也	荀	子	解	蔽	多	能	非	以	脩	設	也	淮	南	本	經	脩	
治	也	釋	天	脩	飾	也	荀	子	解	蔽	多	能	非	以	脩	設	也	淮	南	本	經	脩	
治	也	易	象	下	傳	脩	井	也	虞	注	又	論	語	顏	淵	敵	問	崇	德	脩	為	之	
治	也	易	象	下	傳	脩	井	也	虞	注	又	論	語	顏	淵	敵	問	崇	德	脩	為	之	

又列子黃帝脩汝所以注又脩者治其器物習其事之言禮

淮南命樂師脩執鞞鼓注○疏云脩者脩理溫故曰脩國策

舊物又在春秋序疏云脩者治舊之名脩睦○禮記大學

秦魏交而不脩習也禮記禮運講信脩睦○禮記大學

之日久矣注脩習也疏云初習謂之學重習謂之不

云脩又禮器反本脩古疏脩勉也淮南脩行也○國語晉語不

家語禮脩敬也而朝夕脩我注脩謂自脩為善也○後漢張脩

運注禮脩敬也而朝夕脩我注脩謂自脩為善也○後漢張脩

士士之進脩者謂工士也○荀子禮論脩脩整齊之兒○荀子儒

今其用統類脩然整飭兒善脩然見脩猶久也○考工記弓

之行也注脩大也○淮南脩務吳為封禩脩蛇注○本經封禩脩

也注脩大也○淮南脩務吳為封禩脩蛇注○本經封禩脩

長也

詩六月

四壯脩廣

傳祝舉其脩

則有禮記

又小爾雅

廣

廣

士熱則脩注又淮南說林蘭芝欲修而秋風敗之注脩務不

言又後漢張衡傳注又周書周祝舉其脩則有禮記又小爾雅廣

脩

若愚者之所脩注○方言一云脩長也陳楚之間曰脩應方

又淮南說山朱儒問徑天高於脩人注云脩人長人也

考工記堯氏以其脩掃除糞酒周禮大宰與其脩注○禮

鼓聞為之舞脩注脩掃除道場壇祀周禮師其屬而脩注○禮

謂婦除脩除治道路場壇祀周禮師其屬而脩注○禮

及黜聖脩除治道路場壇祀周禮師其屬而脩注○禮

掃脩酌者以水洗勻而酌也○周禮司尊彝凡酒脩酌司農注

之脩酌者以水洗勻而酌也○周禮司尊彝凡酒脩酌司農注

先鄭不破字耳美則同注脩夫大鄭注曰脩脯也按此統言之析言之

脯也則薄析曰脯注夫大鄭注曰脩脯也按此統言之析言之

脩治之謂種而施薑桂經始作即成也脩訓治之乃成

三問皆脩注又左氏莊廿四年傳假脩為修字○周禮掌客

廣雅釋器又穀梁隱元年傳注又廣雅釋器又後漢第五倫

儀注云脩脯也又禮記曲禮注又疏少脯又曰脩脩縮也乾

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

一一〇三

進食也又大戴記夏小正丹鳥羞羞飲食之物也周禮大宰

白鳥傳云羞也者進也蓋飲食也又薦羞皆進也未食未

禮記月令羣鳥養羞注云羞謂所食也其薦羞之物注云備品物曰薦致

飲曰薦既飲曰羞周禮人與膳夫掌王之食飲膳羞注羞亦膳

滋味乃羞有滋味者又文選離騷折瓊枝羞歿羞也儀記少

為羞者禮記少儀羞者疏首羞脯也以為羞兮注羞歿羞也儀記少

為不嘗羞鞅也廣雅釋詁三〇方言十二羞謂禽羞雁鶩之

屬成熟煎和也儀禮聘禮燕與羞獻無常數注〇聘禮記

羞四時之珍異儀禮既夕記燕養饋羞湯沐之饌注〇漢書

羞庶羞也禮記燕義俎豆牲體薦羞注又儀禮特牲饋食禮

備出於牲及禽獸以羞庶羞內羞之戒具與其薦羞注〇周

禮邊人云羞邊之實糗餌粉餐又醜人云羞豆之實配食糗
舍又儀禮有司徹房中之羞庶羞注云房中之羞其邊則糗
餌粉餐其豆則醜食糗庶羞羊臠豕臠皆也羞鼎則陪
醜房中之羞內羞也內羞在右陰也庶羞左陽也

鼎也以其實言之則曰羞以其陳言之則曰陪
儀禮聘禮羞

恥也左氏襄十八年傳無作神羞注
又國語周語注又廣雅釋詁曰羞辱也漢書淮南厲王

長傳司馬遷傳注句奴傳下注禮記緇衣
惟口啓羞羞注或承之羞注註云羞猶辱也羞謂辱也書

天帝紀以羞先帝之遺德注茲禮為羞國語
宣帝紀唯恐羞先帝聖德注茲禮為羞國語羞釋紛母言既

廣又大也東甌之間或謂之羞釋紛母
方言二〇漢書注云

宿雙肅進也爾雅釋詁又詩桑柔民有肅心箋又儀禮特牲
聲肅進也饋食禮乃宿尸注少牢饋食禮宿注又禮記曲

禮上注人肅容而入注〇黃按羞肅相為
平入此段肅為羞也肅宿則同音通用

蕭艾蒿也說文段注大雅取蕭祭脂邱持牲焯蕭合馨香故人
公曰蕭所以共祭祀鄭君曰蕭蕭蒿也陸璣曰今人

簫

秋晨簫瑟文選南州桓公九井簫曼簫條曼延言高遠也文選

景福殿賦蕭蕭條深靜也淮南齊俗故簫牆謂門屏也漢書

曼雲征注蕭條深靜也淮南齊俗故簫牆謂門屏也漢書

五行志下之下注又論語季氏集解引鄭注少門字釋名

釋宮室云簫檣在門內蕭蕭也臣將入於此自蕭敬之處也

有無參差管樂象鳳之翼說文段注言管樂之列管參差者

小師注簫編小竹管如今賣鉛錫所吹者周頌箋同廣雅云

大者二十三管小者十六管王逸注楚辭云參差洞簫也

簫樂器編管為之國語魯語今伶簫咏簫編竹有底宋書引

令章句呂覽仲夏均琴瑟管簫注云簫今之歌竹簫也又

淮南時則注略同又初學記十六引五經通義云簫編竹為

之長尺洞簫長簫無底也元帝紀贊注引吹洞簫劉注漢書

韻史卷十一第三部平聲鳩韻 一一〇九

蕭

吳世家見舞象箭南蕭者集解引賈逵云箭舞曲也豈按此
 謂箭即蕭字也其說不足據依舞可言見曲豈可言見乎說
 文箭音朔以竿擊人也自來說左傳者多蕭蕭也其聲蕭蕭
 歧誤而韻書沿之說詳二部入聲箭下
 然清也年疏引樂說宋注云蕭之言蕭者中呂之氣也萬
 物生於無聲見於無形勳也蕭也禮記曲禮上蕭弣頭也禮記曲禮
 選長笛賦林蕭萋蕭邪也右手執蕭注蕭弣頭也禮記曲禮
 荆此段蕭為篠也儀禮鄉射禮右執蕭注大射儀
 云蕭弓頭又考工頭蕭弓末也注○釋名釋兵云弓其末曰蕭
 記疏云蕭謂兩頭注○釋名釋兵云弓其末曰蕭
 言蕭也注○釋名釋兵云弓其末曰蕭
 梢也注○釋名釋兵云弓其末曰蕭
 平俗有兩讀深清也說文段注謂深而清也中山經曰澧沅之
 入瀟湘之浦注○釋名釋兵云弓其末曰蕭
 見底石如樗蒲矢五色鮮明是納瀟湘之川清照五六丈則
 瀟湘者猶云清湘其字讀如蕭亦讀如蕭自景純注中山經
 云瀟水今所在未詳始別瀟湘為二水俗又改瀟為瀟其經

切范鴝

孚旒

流茶激極軒雜詩何意迴颺舉鮑明遠樂府放歌行素帶曳
長颺各注並云焱與颺古字通也若朱龜碑武氣颺騰則俗
體論
謬身

旒旗飛揚兒說文段注扶搖風

孚字古卯即孚也一曰信也俗說文卯化日卯字依本應書補通

孚生也謂子出於卯也方言難卯伏而未孚於此可得孚之
解矣卯因伏而孚學者因即呼伏為孚凡伏卯曰抱房奧反
亦曰蓋央富反徐錯曰鳥哀恆以瓜反覆其卯也
卯者恐照媼之不均一曰信也者即卯引伸之義也難
卯之必為難龜卯之必為龜人言之信如是矣○易需有孚
光亨釋文秦勿恤其孚虞注大有厥孚信如虞注觀有孚馬
注中亨有孚學如虞注又釋文序封傳故受之以中孚注又
詩文王萬邦作孚昭六年傳注又公羊僖十五年傳周語季
氏襄十三年傳皇門訖亦有孚以助厥辟注又國語周制義
孚也又周書皇門訖亦有孚以助厥辟注又國語周制義
廣孚以行之注親孚其因注窳孚無害注禮孚無成注嗞孚乾
冥交有孚注親孚其因注窳孚無害注禮孚無成注嗞孚乾

脯注聚乃後有字注疑過頁字注中字信也易疏卦傳○中

中謂之孚大信也左氏莊十年傳曰小信未孚注又後漢酷吏

也著孚誠信也後漢魯孚信也亦生也一切經音義孚猶務躁

也易始坎為孚易隨孚于嘉虞注大壯征凶有孚虞注晉注

解朋至斯孚虞注始贏豕孚蹄躅虞注井勿幕有孚虞注革

己日乃孚虞注豐有孚發若虞注中孚虞注未濟君子之

有孚吉虞注有孚尹玉兒家語問玉孚尹孚覆也國語周

也孚浮也浮者在外之名禮記聘義孚尹旁達疏○萱按此

王肅異而孚尹玉兒家語問玉孚尹孚瑜言美也音義十

引纂文解卵化也陸績曰自解而齧韻

切 范鳩 俘

軍所獲也春秋傳曰己為俘賦詠文段注春秋左氏經齊人

郭

深經傳皆作衛竇杜曰疑左氏經誤按非誤也俘享聲竇
 聲古音同在尤幽部經用假借字傳用正字又如經曰苦人
 賦其君密州左氏傳如邾妻即鄒亦其買朱鉏不得疑經亦不
 即謂水朱鉏為俘賊三年左傳文○國語死者取左耳曰
 晉語今晉寡德而安俘女注折俘囚也詩殷武箋而俘虜其士
 馘生者曰俘馘執俘而還疏俘囚也釋文又左氏莊六年
 經注釋文○傳廿二年傳楚子使師緡示之俘馘宣十二年
 傳其俘諸江南注云俘所得囚又爾雅釋詁李注云囚敵曰
 俘取也爾雅釋詁又書序俘厥寶玉晚出傳又左氏定十
 義十三引國語賈注俘罰也○爾雅近胡者注○一切經者
 云伐國取人曰俘注
 俘○俗有羣也說文段注羣各本外正公羊傳郭郭也左
 俘○塚有羣也入其郭注郭恢郭也城外大郭也郭郭也左
 應五年傳伐宋入其郭注郭恢郭也城外大郭也郭郭也左
 注文十五年傳經注成十四年傳注襄十年傳於楚上之城
 郭注定八年傳郭之也注又穀梁文十又五年羊文十年傳於楚上之城
 廿九年傳郭之也注又穀梁文十又五年羊文十年傳於楚上之城

方七十里注又國語吳語以焚其北郭焉郭亦謂之郭郭者

亦大也引風俗通精小之微也埽大之殷也莊子山上有

水曰埽埽脫也釋名脫而下流也釋名

稌

或曰俗稌也說文段注甫田箋曰方房也謂子甲始生而

之皮也或稌麤糠也詩生民傳秬一稌二米也釋文引字書

皆段借字者米外之粟皮詩大田疏○萱按稌一稌二米稌本作稌時

餽也同上

苧

艸也說文苧葭裏之白皮也漢書中山靖王勝傳非有葭苧之

苧如葭苧之苧曰精之表也法言

也注柳白皮苧孰也法言苧曠沈注精

練

反求諸中身疏又論語衛靈君子求諸己集解○求貪也論
 公羊莊廿五年傳求乎陰之道也注云求責求也○求貪也
 子罕不伎求備謂每事徵求皆令備足不禮記表記求終也爾
 不求皇疏求備謂每事徵求皆令備足不禮記表記求終也爾
 釋詁又詩下武世德作求箋文王有聲通求厥寧箋又周禮
 牛人凡祭祀共其享牛求牛注○牛人司農注云求牛禱於
 鬼神所求良為求易蒙童蒙求我虞注隨有求得虞注顯自
 福之牛也良為求求口實虞注穀辭下傳定其交而後求虞
 注求通亦竹類也管子員皆宜竹箭求龜猶檀注○萱按周
 求之屬求者禮大司徒故書段救為求又赤友氏注肌
 盡之省借字

或作急也詩曰不競不練說文段注高頌長發文毛傳曰練
 以緩釋練字義於字音練求也廣雅釋練牛者牛之小者也
 不洽矣練之言糾也練求也廣雅釋練牛者牛之小者也
 周書

述

或作敘聚也虞書曰旁述孱功又曰怨匹曰述說文段注述
 敘聚也與述
 敘聚也與述

球

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

一一一〇

恭順兒按許以上文鉢屬衣言之則依亦當冠言之故
 此用爾雅戴也按戴者依戴也爾雅戴也廣韻引戴弁頰頰用此
 狗戴也互譌者依戴也釋言頰戴也廣韻引戴弁頰頰用此
 古書多互譌者依戴也釋言頰戴也廣韻引戴弁頰頰用此
 字又爾雅釋訓依依依依依依依依依依依依依依依依依依
 亦作練段借字也依依依依依依依依依依依依依依依依依依
 也按磬以球為之故名球非球之本訓為球磬荀子禮記
 臣道注云球玉也漢書禮器注云球玉也漢書禮器注云球玉也
 玉也漢書禮器注云球玉也漢書禮器注云球玉也漢書禮器注云
 玉也漢書禮器注云球玉也漢書禮器注云球玉也漢書禮器注云
 之球琳琅玕焉注云西北球琳之瑤玕皆美玉也天球雍州所貢之
 玉色如天者書顧命云天球琳之瑤玕皆美玉也天球雍州所貢之
 鄭注顧命云又後漢書顧命云天球琳之瑤玕皆美玉也天球雍州所貢之
 馬融傳注云又後漢書顧命云天球琳之瑤玕皆美玉也天球雍州所貢之
 經熊山所祭用玉美玉曰璆志上海經中璆銀鏤磐磐注云
 注云璆祭用玉美玉曰璆志上海經中璆銀鏤磐磐注云

按古有以聲不義者如猶豫雙聲若作猶與亦作
 遲疑之兒老子不義者如猶豫雙聲若作猶與亦作
 而狐疑以多疑對說王逸注燕說絕不如此禮記正
 以猶與豫獸對說皆亦書聲字如九歌君不行兮夷
 王逸即豫獸對說亦書聲字如九歌君不行兮夷
 廟猶與豫獸對說亦書聲字如九歌君不行兮夷
 曰猷謀也今釋言曰猷謀也今釋言曰猷謀也今釋言
 計難也為一義禮也圖必肖其事而後有圖者畫也
 也若為一義禮也圖必肖其事而後有圖者畫也
 從也為一義禮也圖必肖其事而後有圖者畫也
 相連底幾與今語引之魏風釋詁又曰猷道也
 同秩大猷與今語引之魏風釋詁又曰猷道也
 司言亦即猷與今語引之魏風釋詁又曰猷道也
 在左經典絕無此例云獸名也別一義蓋在右語助
 漢書高后紀計與注云獸名也別一義蓋在右語助
 猶又御覽九百廿五引文云猷獸名也別一義蓋在右
 釋文云猷獸名也別一義蓋在右語助字然音
 按顏氏家訓書證云猷獸名也別一義蓋在右語助字
 如此上下故稱猶選注疏皆沿其說其非也猶遠類

也印鼻長尾性多疑史記呂后紀索隱○萱猶猶豫也荀子

由二子世俗之溝猶替儒注○易豫猶與不決也漢書霍光傳

猷詐也方音十三○注云猶欺也廣雅釋猶笑兒莊子道遙

猶然笑之釋猶猶疾舒之中禮記檀弓上君猶然舒遲兒荀子

非引崔李注猶然而材劇志大注哀猶若舒和之兒荀子

注猶是言如故禮司射猶挾乘矢注司射猶挾一儀禮鄉射

儀注云猶守政之辭猶因也文選封禪文猶兼正猶謀也詩

芭克壯其猶筭巧言為將多箋文王厥猶翼翼筭板為猶

不遠筭柔秉心宣猶筭常武王允塞傳泮水式圖爾猶

筭猷訓為謀乃猷裕疏君猶圖也詩小見不敢告猶筭白華

者注小行人行人其悖逆暴亂作慝猶犯令者為一書注又

禮記儒行猶將不忘百姓之猶圖也後漢班彪猶若也詩小
 病也注又左氏成八年傳注
 命不猶傳鼓鐘其德不猶傳又禮記郊特牲注內則弟子猶
 歸器注又國語周語云猶為若似也猶土之有山川也注〇王
 尚書引之經傳釋詞云猶為若似也猶土之有山川也注〇王
 云猶猶均也物相若則均故猶又均義左傳襄十猶將退
 也謂均將退論語猶且黜身謂均將黜均猷若也爾雅猶如也
 之與人燕策猶且黜身謂均將黜均猷若也爾雅猶如也
 慎行且自以猶尚也詩常武王猶允塞楚又禮記檀弓上期
 為猶采也注猶尚也詩常武王猶允塞楚又禮記檀弓上期
 又國策中山策猶且聽也注又呂覽士節以養其母猶不足
 注愛類猶攻之乎注務本而已猶有患注適威吳之亡猶晚
 注又淮南精神注猶可也白華之子不猶無止傳猷可也爾雅猷
 猶未足為也注猶可也白華之子不猶無止傳猷可也爾雅猷
 順也廣雅釋猶者可止之辭左氏僖卅一年經猶三望注文
 注宣八年經猶者何通可以已也公羊僖卅一年傳〇穀梁僖卅
 壬午猶釋注猶者何通可以已也公羊僖卅一年傳〇穀梁僖卅
 一年傳宣六年傳云猶之為言可以已也辭猶蟲名也莊子至
 也又文六年傳云猶之為言可以已也辭猶蟲名也莊子至

生於九畝釋文引李注又列猶用也猶道也猷言也猷者道
子天瑞九猷生于此借猶猷為由字也祥在彼古又猶良犬

也集韻

輜

輕車也詩曰輜車鑿鑿說文段注輜車即輕車也本名
云輜輕也此引申之義也詩者秦輜輕也爾雅釋言又禮記

夙四驥文傳曰輜輕也此本義也秦輜輕也中庸注表記注又

漢書敘傳上注又荀子疆國注又文選吳都賦輜軒蓼檀劉

榘

柔木也工官巨為與輪說文段注大鄭引鄉人漢之考工室

也與輪者安車之輪也郭注山海經云榘剛木中車材剛木

即柔木蓋此木堅勳故柔剛異榘而榘賢耳○山海經中山

以猶

水邊艸也說文段注漢書子虛賦音義曰軒于菑艸也生水

韻史卷十一第三部平聲鴉韻

讀若流不知流乃此字之義非此字之音韻書不達此指而
 二今依若鴻溝其誤久矣又按說文旒字別見蓋淺人所桓二
 也今依段氏說并合之集韻既合旒游旌旗之游年傳擊厲
 於游矣又於宵韻出旒識不定也旒游旌旗之流隨風動搖也
 游纓傳○疏云游是旌旗之流隨風動搖也漢書五行志
 旒之重者旒之別名旌旗之重者也詩長發為下君若
 贊注引應劭○旌旗之重者旌旗之重者也詩長發為下君若
 俗四注云旌旗之重者旌旗之重者也詩長發為下君若
 楊雄傳上泰華為旒注云旒旌旗之重者也詩長發為下君若
 口詩祥旒被蘇旒注云旒旌旗之重者也詩長發為下君若
 傳君若旒然注漢旒謂繆末之重者旌旗之重者也詩長發為下君若
 書張衡傳君若旒然注漢旒謂繆末之重者旌旗之重者也詩長發為下君若
 旒旒也為旒引張晏旒章也詩長發為下君若旒旒也詩長發為下君若
 作暇流皆借游猶流也漢書匈奴傳注引服虔如淳云游
 也流亦訓釋字游猶流也漢書匈奴傳注引服虔如淳云游
 亦流也又項籍傳必居上流注云游游浮也後漢馬援傳注
 即流也又引文穎云水之流上曰游游浮也後漢馬援傳注
 人不倡游言又易觀辭下傳其辭游疏云游言謂浮游
 虛漫之言又易觀辭下傳其辭游疏云游言謂浮游

原農事之不本者謂之游管子不足據依故曰游論語述而

解者履歷之辭也游無官司者周禮師氏凡國之游卒未仕者

也禮記燕義國子存游卒注周禮諸子游食謂不勤於事

素飡游手也荀子成相臣下職莫游食注後游龍猶放縱

也詩山有扶蘇游龍言其遊散也游易散辭上傳游謂化而去

也荀子賦食桑游女謂漢神也詩漢廣漢有游儀亦表也周

算經下即以游儀游環鞞環也游在背上所以禦出也詩

我游環骨驅傳釋名釋車云游環在服馬遠游冠諸侯王

所服屨筓無山獨斷梳謂冕前後所垂玉也後漢蔡茂傳注

為流游王也游貢燕好珠璣琅玕也周禮大宰八游離宮也周禮天

攸

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

一一三六

閨人園游亦如之注離宮園人掌園游之處也游樹浮柱也文選長
 獸禁注云園游之注離宮園人掌園游之處也游樹浮柱也文選長
 丰蒿之遊游冬苦菜也釋雅陵遊龍膽也游樹浮柱也文選長
 樹兮注遊游冬苦菜也釋雅陵遊龍膽也游樹浮柱也文選長
 閒謂之游游者言可與游也注選射雉賦懷恐吾游之晏起徐
 段遊為由也又或借為猶亦同音通用字
 為猶亦同音通用字為猶亦同音通用字
 澁俗有波石秦刻石字如山句行水也說文段注戴侗曰唐本作
 當作行水攸也傳澁澁行水攸也
 傳澁澁行水攸也傳澁澁行水攸也
 言攸所也言攸所也
 人行水不省之人行水不省之
 者咸思者咸思
 皇帝休烈皇帝休烈
 會稽南秦始皇脩會稽南秦始皇脩
 雅大雅毛傳皆云脩雅大雅毛傳皆云脩

悠從風兒文選東賦紛攸猶用也攸猶所以也攸語助

也莖按見經之助不得以古訓未而疑之祥在本書

悠息也說文段注釋訓曰悠悠之本義渭陽悠悠我思無楚辭

同釋訓若乘離悠悠蒼天傳曰悠悠遠意此悠悠憂兒楚辭

悠悠蒼悠思也爾雅釋詁又廣雅釋詁二悠感思也爾雅釋

悠思也詩外無慮皆攸之段借也彼注具矣

鑿或作鐵也一曰鑿首銅也說文段注後說別一義小雅

鑿或作鐵也一曰鑿首銅也說文段注後說別一義小雅

或轉寫誤作鑿首銅者以周頌載見箋云鑿謂金飾勒金以飾

銅也卽毛傳所謂鑿首也周頌載見箋云鑿謂金飾勒金以飾

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

油

油

水

出

武

陵

西

東

南

入

江

同

載見筆革有鶴箋云筆革轡首也又
 韓奕筆革有金厄箋云筆革轡首也
 轡之近馬頭處坐之冲轡然也飾
 輓四事文意一例修勒謂以銅飾
 筆革轡首垂也筆革箋〇鈞

西二五里有孱陵故城是也水經曰湖北出武陵公孱陵二志
 西五里有孱陵故城是也水經曰湖北出武陵公孱陵二志
 於大江然則許云東南入江當作北明矣江水篇注云江
 水又東南當華容縣涌水入馬又東北油從西南來注之
 之注云右合油口油水及諸湖按今荆州府虎渡口北江與
 景水合又東南通澧水及諸湖按今荆州府虎渡口北江與
 南岸有支津南通營安諸湖古油水必在其間江表傳曰
 劉備為荆州牧立營安諸湖古油水必在其間江表傳曰
 南軍於油口按今公安縣北舊有油口巡司是馬殷遣將侵荆
 非無可考也
 口油以退玉藻注曰油然作雲曰雲之油曰禾黍油沒
 油悅敬兒俗用為油膏字油然物始生好美兒禮記祭義則
 心油然生矣注〇藥記兒也萱樓盧又云由當為油以油由
 生注云油然生矣注〇藥記兒也萱樓盧又云由當為油以油由

粵

為正借字也然此皆引中既借之義本無正字作由亦可油
通矣玉藻禮記三爵而油油以退釋文云油油本亦作由

然謂無所給惜也莊子知北遊油然油然不進之兒也家語
油然若將可越而不形而神釋文然油然不進之兒也五儀

終不可及者注而油然興雲之兒孟子梁惠王上天油然作
毛詩音義云油油雲行兒史記司馬相如傳油油者禾黍之

油雲春雲也油油雲行兒集解引漢書音義油油者禾黍之
苗光悅兒史記宋世油油麻肥也文選魏都賦油油流也廣

釋訓楚辭惜賢油油流兒江油油浩浩之兒孟子公孫丑上
長流汨兮注云油油流兒也油油浩浩之兒故油油然與之

借奈油橋奈實和以塗繪上燥而發之形似油也杏油亦如
注釋名釋翼謂之油爾雅

之釋名釋翼謂之油爾雅
飲食

俗有木生條也商書曰若顛木之有粵柁古文言由柁
袖有木生條也商書云云般庾上篇文今書作由櫟許木

部注條者小枝也商書云云般庾上篇文今書作由櫟許木
作粵櫟林即櫟櫟之異體也粵者生也左傳史趙曰陳顛

韻史卷十一第三部平聲鳩韻
一一四一

繇

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

一一四二

頊之族也歲在鷄火是卒滅陳將如之今在析木之津猶生
 復由此以生滅對言由即臬之釋儀由亦書之於書備云古
 各得其宜也此以生釋由歐陽夏氏壁中書也伏臬氏為
 文不言由枯則作臬者伏生古謂孔氏借書也
 而不廢伏生為臬借字備又謂孔氏借書也
 正字孔作由古文康注漢書黎祖非說祖也嫌其無
 臬作由云孟言由者此經非祖也嫌其無
 別也故別之孟言由者此經非祖也嫌其無
 有俗由或說元由漢書黎祖非說祖也嫌其無
 注借字小雅引之而經大雅釋曰繇與隨從也
 大誥猷爾多邦猷亦道為役導引古作道皆隨從也
 義也繇之譌體作繇亦用為役導引古作道皆隨從也
 也古繇由通書論語及他本無由篆書由聲之字皆無
 於今補按詩書及他本無由篆書由聲之字皆無
 知或當從毛詩有路可入也韓詩橫由臬陶謨釋文西
 北曰由當從毛詩有路可入也韓詩橫由臬陶謨釋文西
 繇音莖不讀若偽也為音理繇自也繇下為揭注繇勝繇用

也呂覽貴當必繇於也繇辭釋詁韻絕注云繇過也
 胸注繇喜也爾雅繇道也
 引孔繇先命繇即由也
 聖字也蔡注繇即由也
 漢書用繇字特多由自也
 賦不識蹊之由自也
 所由舊注之由自也
 右招我由房筴賓之初筵匪由勿語筴又禮記曲禮上由客
 禮禁亂之所由生
 九月以下疏又國語周語由是第之注魯語注晉語由是始
 之注必長者之由敏傳注方術傳注又荀子禮論注又漢書
 志傳各注又後漢張敏傳注又荀子禮論注又漢書
 注哀公行不務多務審其所由注又荀子禮論注又漢書
 漢書魏選補止詩由庚萬食物得由其道也
 相傳注由從也用也
 漢書魏選補止詩由庚萬食物得由其道也
 相傳注由從也用也

由	由	道	釋	又	注	注	子	詁	泰	注	於	共	由	筓	由	朕
輔	於	由	由	廣	又	又	觀	又	伯	襄	純	由	筓	又	此	與
也	也	經	四	雅	淮	兵	之	漢	民	卅	注	之	矣	禮	道	單
燕	詩	也	論	由	南	注	注	志	可	年	又	注	哉	記	注	于
之	柳	也	語	行	說	正	論	傳	使	傳	左	緇	注	郊	特	俱
北	無	也	為	也	山	論	上	由	由	不	氏	衣	禮	牲	用	也
鄙	易	也	政	禮	注	注	終	之	集	能	文	亦	運	有	也	書
曰	由	若	觀	又	又	又	身	又	解	由	六	不	此	由	勤	大
由	若	也	其	廣	楚	呂	由	後	又	吾	年	克	其	其	疏	詰
訪	其	也	所	雅	辭	覽	之	漢	皇	子	傳	由	聖	選	又	爽
六	虛	也	由	釋	天	務	注	章	疏	注	昭	質	注	也	詩	邦
由	鳴	集	集	故	問	本	注	帝	又	八	年	要	注	大	學	子
正	司	解	由	隆	何	注	又	紀	廣	傳	宣	注	戴	故	記	由
也	農	由	在	禮	由	處	荀	注	雅	猶	十	宣	戴	記	飲	使
正	注	由	也	一	并	方	子	注	釋	將	五	年	戴	食	有	不
也	而	由	也	禮	投	注	不	又	孟	復	年	傳	由	由	其	弁
東	由	由	也	行	注	情	苟	見	子	又	由	商	君	其	誠	無
齊	由	助	也	行	注	欲	見	由	離	小	注	又	居	注	注	易
青	由	也	也	行	注	欲	由	則	婁	爾	論	由	之	禮	器	由
徐	由	也	也	文	式	也	則	茶	下	雅	語	之	成	器	民	記
之	由	也	也	選	也	也	而	而	由	廣	語	之	成	之	記	言
間	由	也	也	長	也	也	而	而	由	廣	語	之	成	之	記	言
相	由	也	也	識	也	也	而	而	由	廣	語	之	成	之	記	言
迪	由	也	也	識	也	也	而	而	由	廣	語	之	成	之	記	言

相正謂由悅也管子小問由由人喜色何然以生也注
 當為油莖按由油同聲故其義有相由猶豫也楚辭惜
 者釋詁繇自訓喜莫必由然破為油乎由由猶豫也賢尚由
 由而進猶用也老子即猶兮其貴言釋文曰莖按此借猶為由
 之注也則既有妖手為猶同音互相借也左氏莊十四用猶道也詩采
 年傳猶有妖手為猶同音互相借也左氏莊十四用猶道也詩采
 壯其猶傳斯干無相猶矣傳小見謀猶回適筮不我告
 匪大猶是禮記附於王父也注則猶是緇衣注又漢書嚴助傳注
 渙傳猶是禮記附於王父也注則猶是緇衣注又漢書嚴助傳注
 禠記猶是禮記附於王父也注則猶是緇衣注又漢書嚴助傳注
 又爾雅釋詁鬱陶絲喜也注則猶是緇衣注又漢書嚴助傳注
 人喜則斯陶陶斯詠也注則猶是緇衣注又漢書嚴助傳注
 曰釋文多方猷猷告爾四國多士疏又詩巧言秩秩大猷箋角
 弓君子有猷猷告爾四國多士疏又詩巧言秩秩大猷箋角
 穀傳注又文選通賦護先聖之猷猷今曹注補止詩顯猷
 翼翼注又文選通賦護先聖之猷猷今曹注補止詩顯猷
 或作猷言也爾雅釋詁亦言也
 繇者道道亦言也繇者道道亦言也
 繇役也繇憂也
 繇憂也繇憂也
 為儀也韓勅

茂也漢書地理志上中繇木條注為古今字繇則俗體也

繇

櫟

疑當昆命山河隅之長木也說文段注西山經曰槐江之山

他書則櫟為橋櫟為長木用字之不謂櫟為長木搖為樹動

按說文無櫟不獨有誤木櫟似橋而大也山海經中山經

櫟為櫟也櫟本櫟而轉寫致誤木櫟似橋而大也

櫟也櫟本櫟而轉寫致誤木櫟似橋而大也

匱

作匱與本義體求切異匱中尊也匱器也竝爾雅釋

詳之王莽傳適寬舒顏色之兒也爾而笑曰注引項適適然

自得兒身適然釋文

體求

調

釋文引說文此經
切音隱已如
黃帝樵松換抗
一本作抗此形
一說文段注蘇
和說李係唱和
蘇也

調和也廣雅釋詁
淮南又做真耳
分八皆以爲調
矣注文故黃鐘
和也與此互訓
蘇也

調和也廣雅釋詁
淮南又做真耳
分八皆以爲調
矣注文故黃鐘
和也與此互訓
蘇也

行之律九寸而宮
周禮注又疏云
擊磬而能調注
天義又荀子操
臣道不和樂也
注周禮注均疏
琴荀子正名
云調和乎競也
調者調和音曲
聲記清濁調琴
奇聲以耳

異注云笙之聲也
調謂和平之良
傳注調平均也
漢書食貨
和笙之聲也調
謂和平之良傳
注調平均也漢
書食貨

注虛調猶和合也
周禮地官序官
而應之道人注
道也莊子知北
遊調

謂之合得密周謂
之調術調適也
淮南說林注不
同味而昏

謂也合得密周謂
之調術調適也
淮南說林注不
同味而昏

謂也合得密周謂
之調術調適也
淮南說林注不
同味而昏

謂也合得密周謂
之調術調適也
淮南說林注不
同味而昏

謂也合得密周謂
之調術調適也
淮南說林注不
同味而昏

謂也合得密周謂
之調術調適也
淮南說林注不
同味而昏

蜩

與矢輕重相得詩既調者治其器物習其言之言月禮記

調芋莖注調護營護也調護太子集解引如淳卒調悅者情之

道也張大戴記官調調刁刁動搖兒也莊調子濟之物論而乎獨不見

調欺也廣雅釋調諷也釋言調也同上

蜩或蟬也詩曰五月鳴蜩如蜩如蟬注風傳曰蜩蟬也蜩蟬也

雅鳴蜩也蜩蟬也詩曰五月鳴蜩如蜩如蟬注風傳曰蜩蟬也蜩蟬也

同也蜩蟬也詩曰五月鳴蜩如蜩如蟬注風傳曰蜩蟬也蜩蟬也

字也蜩蟬也詩曰五月鳴蜩如蜩如蟬注風傳曰蜩蟬也蜩蟬也

注也蜩蟬也詩曰五月鳴蜩如蜩如蟬注風傳曰蜩蟬也蜩蟬也

俗謂黃鵠笑司蜩蟬也詩曰五月鳴蜩如蜩如蟬注風傳曰蜩蟬也蜩蟬也

韻史卷十一第三部平聲鵠韻

也爾雅釋三輔以西為蜩梁宋以東謂蜩為蜺爾雅釋蟲

塘多聲之蟲詩蕩閻蜩蟪也廣雅釋蟲

蜩方言十一注寒蟬鳴注云寒蜩謂蛻也今蜩甲蟬蛻皮也莊子蜩甲也釋文

引司蜩螺掉頭也漢書司馬相如傳下

馬注蜩螺掉頭也漢書司馬相如傳下

若調說文長者刀謂短者調江漢曰

周書雜語曰桓魯二百毛云百器也

鄭注周禮廟用修云獻象之屬按如許說則木實坐者

其本義假借為中尊調獻象之屬按如許說則木實坐者

有俗田器也說文與菝音義皆同蓋一物也既齋也廣雅

條有俗小枝也說文析言之也廣雅釋言云條枝也又詩汝

鹵

隸作鹵籀與漾求漾九二讀異艸木實鹵鹵然象形讀

鹵籀與漾求漾九二讀異艸木實鹵鹵然象形讀

若調說文長者刀謂短者調江漢曰

周書雜語曰桓魯二百毛云百器也

鄭注周禮廟用修云獻象之屬按如許說則木實坐者

其本義假借為中尊調獻象之屬按如許說則木實坐者

有俗田器也說文與菝音義皆同蓋一物也既齋也廣雅

廣疏云條桑柳醜條爾雅條桑落采其葉也詩七月蠶月條
 亦木名也桑柳醜條釋木條桑落采其葉也詩七月蠶月條
 義釋文別讀他彫條稻也爾雅釋木稻山榎孫注又詩終南
 反所謂無事自擾條稻也爾雅釋木稻山榎孫注又詩終南
 也椒條長也傳又詩椒聊遠條且傳條遠也禮記樂記感條
 本乎圖條條暢也漢書地理志上條暢條直通暢也文選
 暢乎四注條條暢也漢書地理志上條暢條直通暢也文選
 洞條暢而條達也注漢書律志上條者生也八風通條者達
 罕節兮注條達也注漢書律志上條者生也八風通條者達
 生也古徵書引春條分也暢也樂志注條謂分條之也漢書
 傳下其條刺史大長秋白之注樂志注條謂分條之也漢書
 吉傳分條中都官注云子講德論條書也廣雅釋詁四條事
 今條舒注○文選四子猶理也條書也廣雅釋詁四條事
 進者樂其條暢注云條猶理也條書也廣雅釋詁四條事
 條也後漢章條條智也爾雅釋訓○注云條條亂也廣雅釋
 按此予有亂條條然歎也詩中谷有蕓條風鳴條言其迅也
 十人之亂條條然歎也詩中谷有蕓條風鳴條言其迅也

雅釋詁一又荀子議兵刑罰省而威流注又呂覽審分譽流
 乎無止注又淮南原道疑結而不流注時則流而不滯注說
 山地平則水不流注○禮記郊特流流行無城郭常居夏本
 壯而流示之禽注云流猶行也特流流行無城郭常居夏本
 記二百里流集流沙沙流而行也離騷恐吾行此流沙今注
 本解引書馬注西注云流星轉行如流水也釋天流流而
 沙味流沙之西注云流沙星轉行如流水也釋天流流而
 沙沙自流行故曰流沙流星轉行如流水也釋天流流而
 去也詩角弓見流者不復返荀子非十二子多少無法而流
 惠王下從流下而忘反謂之流流者無根源之謂凡流言流
 云浮水而下樂而忘反謂之流流者無根源之謂凡流言流
 說流事流謀流譽流愬注○大略流言滅之注云流言謂流
 傳之言不定者也又詩七月序箋管蔡流言疏云流謂水流
 造作虛語使人傳之如水之流然故謂之流言又流演也雅
 呂覽知度不好浮學流說注云邪說謂之流言又流演也雅
 釋言又文選典引流覃也爾雅流大也國語晉語流流灌也
 以流其占蔡注流順也陽者流注知流歸也方流之注四流至
 國策秦策以流順也陽者流注知流歸也方流之注四流至
 魏氏注流順也陽者流注知流歸也方流之注四流至

也旁殺梁昭八年傳流末也廣雅釋詁○漢書東方朔傳

下也詩七月七月傳流也廣雅釋詁○淮南原道注火流擇

也爾雅流求也爾雅釋言又詩關流移也書禹二百里流

樂志注又管子侈靡則民不流矣注○考工記弓人寒奠體

則張不流注又管子侈靡則民不流矣注○考工記弓人寒奠體

又書堯典舜流注又管子侈靡則民不流矣注○考工記弓人寒奠體

也書堯典流注又管子侈靡則民不流矣注○考工記弓人寒奠體

何注又管子侈靡則民不流矣注○考工記弓人寒奠體

注又管子侈靡則民不流矣注○考工記弓人寒奠體

也注又管子侈靡則民不流矣注○考工記弓人寒奠體

也注又管子侈靡則民不流矣注○考工記弓人寒奠體

流謂蕩散管子宙合君失音則風律必流爛布散也又文選

上林賦流離輕禽注引流猶變也書古太流猶偏也後漢班

張揖云流離放散也流猶枝也春秋漢含尊宋注引流猶過也

失也家語觀周夫說流猶失禮也禮記樂而不流也注○射義不

從流俗注云流猶淫放也禮記樂則流注云流謂合行不流注

也流邪移也荀子君子貴賤有等則令行云流邪淫也流辟謂

君志流移不靜禮記樂記流齊顏色均眾寡謂之流命注引

韓詩章句○魏都賦注引韓詩章句流光迹相連也漢書天

云均眾謂之流閉門不出客謂之濁流光迹相連也漢書外戚

李飛流流謂部分大戴記曾子立流謂等列也漢書外戚

引孟康九流謂儒家道家陰陽家法名家墨家縱橫家雜

信之末九流謂儒家道家陰陽家法名家墨家縱橫家雜

家農家後漢張中流言如水之清濁相混也荀子禮論是禮

衡傳注

又云中流禮流潦水之薄者也詩河澌解冰也楚辭河伯

將來流區吐水口也儀禮士虞禮區水錯于梁中流區也

長歎也孟子盡心上流眄轉眼兒也薛注○淮南脩昭藐流眄

融傳注云流眄謂周流徧覽也流亡謂流遁去也淮南脩昭藐流眄

觀注云流遁披散也流連猶瀰漫失其職業也淮南本經

皆有流連謂流離以就食也後漢來歙傳注○漢書劉向

其居處也又司馬相如傳上流流離津液流兒文選賦於濡翰

注○長門賦涕流離而光兒也後漢蔡流漫采色相

參和也漫陸離流蘇五采毛雜之以為馬飾而垂之選

東京賦飛流蘇謂翦綵絳垂於彫文之樓也飛矢曰流矢後

蘇利注云流蘇謂翦綵絳垂於彫文之樓也飛矢曰流矢後

流

實武流黃土精也文選吳都賦紫貝流黃劉注千里之

傳注流黃土精也文選吳都賦紫貝流黃劉注千里之

外曰采曰流禮記王制北有遺兵十餘家不反悉姓馬交州

以其流寓號曰馬流○萱按荀子榮辱其不長矣公羊桓八

年注汜血尤深又堯廟碑永無窮韓勅碑以注水公羊桓八

後碑西汜里外皆用汜字而說之不也又莊子德充符人莫

繼於流水崔本流沫疑沫乃流然皆段流為游也流當從

九流公羊襄十四年疏轉從流音顛或流為游也流當從

之段借字耳又左氏昭廿年傳音顛或流為游也流當從

也又詩旒丘流離本作鷗作雷淺人改作流耳陸疏云流離

誤也 俗 瑩 玉也 冕飾 說文段注弁師掌王之冕五采纁十有

有瑩玉也 冕飾 說文段注弁師掌王之冕五采纁十有

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

珣

百六十八希衣之冕五祚用玉百二十
 每纁九成則九玉也公之冕用玉百六
 十二侯當為公字之誤也三采朱白蒼也
 藻從俗字作疏皆璽之假借字○萱按江
 明之說疑冕無後旒凡鄭所言垂旒謂
 玉之數皆當減半其說似可用也
 漢後

蔡注
 傳注
 珣俗有石之有光者璧珣也出西胡中
 說文段注者字依李

璧珣石之有光者璧珣也出西胡中
 志曰入海市明珠璧流離西域傳曰罽賓國出璧流離也地理

璧流離三字為名胡語也猶珣珣之為夷語漢武梁祠堂畫有
 璧流離曰珣者不隱過則至吳國山碑紀符瑞亦有璧流離

梵書言吹珣珣吹與璧音相近西域傳注孟康曰璧流離為二
 色如玉今本漢書注無璧字讀者誤認正文璧與流離為二

物與今人省言之曰流離改其字為珣古人之言亦省作
 珣珣與流音同楊雄獵賦椎夜光之流離是古亦省作

流離也西胡西域也班固曰西域三十六國皆在匈奴之西
 故說文謂之西胡凡三見魏略云大秦國出赤白黑黃青綠

故說文謂之西胡凡三見魏略云大秦國出赤白黑黃青綠

聊

縹紉紅紫十種流離師古曰此蓋自然之物采澤光潤踰於
 衆玉其色不恆今俗所用皆銷冶石汁加以衆藥灌而為之
 尤虛脆不負寶玉裁按古音卯非二聲同在三部為疊韻而
 焉聊非聊韻中雙聲部字皆與非又疊韻中雙聲昂芴等字
 與卯疊韻中雙聲部字俗多改為從卯自漢已然卯金刀為
 非卯畫分而荒繆正屈中句馬頭人待十之類許所不
 信也凡俗字非變卯者今皆更定學人勿待漢人繆字以疑

○聊有耳鳴也說文段注楚辭曰耳聊故字从耳若詩泉聊
 傳云聊願也箋云聊且略之聊也方言曰俚聊也戰國策
 無所聊此等義相近皆段聊為膠者賴也又詩傳椒椒
 也言聊為語詞益單詩曰椒聊實成棗聊亦云懷椒
 聊之蒞蒞爾雅曰椒者聊村即棗椒實成棗聊亦云懷椒
 三劉讀聊辭也此詩與毛義異毛優矣聊慄恐懼之兒選
 如劉讀聊辭也此詩與毛義異毛優矣聊慄恐懼之兒選
 懷劉讀聊辭也此詩與毛義異毛優矣聊慄恐懼之兒選
 注今聊且也聊賴也聊樂也聊浪放蕩也同音通借也

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

駟

俗○駟赤馬黑髦尾也說文段注髦者髦髮也髮之長者偁髦

有○駟○萱按爾雅釋畜注又詩小戎駟是中箋又釋文
引徐廣又漢書鄧祀志上其牲用駟黃牛羴羊注又晉書
音義上又呂覽孟夏駕赤駟注說皆與說文大同赤或作駟

駟赤色也爾雅釋畜駟馬駿馬也莊子秋水駟驥駟騂

駟

俗○有竹鼠也如犬駟說文段注後世所謂竹獨竹鼠也莊子

成○執鬼釋文狗

雷

○俗止也說文又國策秦策今之雷於酸栗注又漢書韓安

有○通風雷謂雷止雷者言陽氣之稽雷也按說文稽書○萱

稽雷在注云雷謂雷止雷者言陽氣之稽雷也按說文稽書○萱

止也雷滯也呂覽圓道一雷遲也雷注○漢書霍去病傳注

雷謂雷徐也國語吳語一日雷注一日雷待也雷兮中洲注雷久也

爾雅釋詁又禮記儒行悉數之乃雷
雷盡也周書大匡吳雷

更僕未可終也注又家語儒行注
不至也儀禮大射儀以矢行告于公
雷謂守常不變管子正

古不雷雷之謂宿雷而視之也
而雷之釋文雷居滯守之謂

今注雷子山木雷幕冀州所名大褶下至膝者也雷牢也幕絡也

無雷君注雷律飯匕也漢書匈奴傳上單于

言牢絡在衣表也釋名釋雷律飯匕也

酒注引應劭又雷大夫氏詩上中有麻雷鄭邑也後為陳所

後漢隗翼傳注雷大夫氏注雷即昂也史記律書北至于雷

并故曰陳雷矣引孟康說雷即昂也

雷同音異名也昂非雷從非雖同部而諧聲各判或逗遭

謂昂當諧非聲者非也古借雷為流為鵝皆同音故

不進也廣韻雷而蕪穢段雷為潘也

有俗腫也說文雷而蕪穢段雷為潘也

癩

癩流也血流聚而生癩腫

也釋名釋肉肤曰瘡一切經音義云肉引通俗文音義十俗

音字也痛息肉也一切經音義云肉引通俗文音義十俗

鵓鳥少美長醜為鵓離音字也痛息肉也一切經音義云肉引通俗文音義十俗

長醜為鵓音字也痛息肉也一切經音義云肉引通俗文音義十俗

音義可證詩音義則淺人改易之音字也痛息肉也一切經音義云肉引通俗文音義十俗

其母絕非爾雅毛鄭許諸君意也音字也痛息肉也一切經音義云肉引通俗文音義十俗

雷離之謂鵓休鵓也音字也痛息肉也一切經音義云肉引通俗文音義十俗

鋤

或書作劉殺也說文段注般更重我民無盡劉君奭咸劉

俗有鋤劉殺也說文段注般更重我民無盡劉君奭咸劉

國皆不誤東漢一代之正馬頭人許之屈中造說文者正

謂不合孔氏古文謬於史籍之野言許之屈中造說文者正

為此等矯而殊之。漢書武帝紀注引伏儼律志下注。今
 說經其相去何如也。漢書武帝紀注引伏儼律志下注。今
 立秋有龜劉弔祖江之見劉舊注。云劉殺也。又云
 文選思平賦弔祖江之見劉舊注。云劉殺也。又云
 劉殺也。秦晉宋衛之亦曰劉克也。爾雅釋詁。劉殺也。
 殺曰劉。晉之北鄙亦曰劉克也。爾雅釋詁。劉殺也。
 劉陳也。爾雅釋詁。劉殺也。劉陳也。爾雅釋詁。劉殺也。
 劉暴樂也。爾雅釋詁。劉殺也。劉陳也。爾雅釋詁。劉殺也。
 也。公羊襄十。劉覽回觀也。淮南原道。劉覽偏照注。雷亦通。此
 五年傳。十。劉覽回觀也。淮南原道。劉覽偏照注。雷亦通。此
 爾雅釋鳥。劉疾釋文。劉武作雷。詩月出。佼人劉兮。釋文
 劉作慟。埤蒼作媯。萱謂慟媯二字。說文所無。然劉自是段借
 字。

劉。俗竹聲也。說文。劉。然。聲。清也。曰。然。猶。了。然。也。類。篇。曰。力。求。切。
 有。劉。竹。聲。也。說。文。劉。然。聲。清。也。曰。然。猶。了。然。也。類。篇。曰。力。求。切。
 慟。然也。說文。且也。按。聊。者。慟。之。段。借。字。方。言。俚。聊。也。漢。書。

勳

其畫無俚之至耳戰國策民
 無所不**勳**亮聲清也天選
 吏民不**勳**亮聲清也天選
 相**勳**注**勳**亮聲清也天選
 義**勳**且也廣雅釋詁三又維
 同**勳**且也廣雅釋詁三又維
 猶且**俚**聊謂苟且也三方言
 也**俚**聊謂苟且也三方言
 國策**俚**聊謂苟且也三方言
 類作**俚**聊謂苟且也三方言
 書賈**俚**聊謂苟且也三方言
 不女**俚**聊謂苟且也三方言
 詩泉**俚**聊謂苟且也三方言
 水傳**俚**聊謂苟且也三方言
 注又**俚**聊謂苟且也三方言
 也又**俚**聊謂苟且也三方言
 有俗**勳**力并也說文段注引
 也許**勳**力并也說文段注引
 語或**勳**力并也說文段注引

颶

有。颶俗高風也。說文段注呂氏春秋有颶風也。廣雅釋風颶風也。始覽曰西方曰颶風。形西方曰颶。風兌氣所生也。淮南陸云颶風。兌氣所生也。呂覽

也。廣雅訓風兌氣所生也。有始注云颶風。兌氣所生也。呂覽

風颶空疏無質也。老子颶兮若無止釋文颶引鍾會注。○萱按老

用字不同。颶古國也。左氏昭廿九年傳昔有颶叔安。颶蓋正借字。

而義皆通。颶古國也。左氏昭廿九年傳昔有颶叔安。颶蓋正借字。

颶

作颶。誤廖叔安也。漢書古今人表。○萱按左傳作颶叔安。古字

經繆殺也。說文段注手部曰。繆縛殺也。後人勉知。廖同字矣。

颶

或體俗增之。颶絞也。廣雅釋

之。法為然。史記曰。楚越之地。或火耕。杜甫。夔府詩。通溝漑田。

為颶。晉書音。下。燒畬度地偏。漢律云云。二者皆農事。或夔字。通溝漑田。

繆空谷也說文段注虛廡之谷也大繆空也廣雅釋谷深也同上

繆或作空虛也說文段注此今之繆字古音在三部○董按莊

繆者空無形老子寂兮今繆深也廣雅釋繆藏也廣雅釋

繆廓虛靜兒漢書楊雄傳上注云繆廓宏遠也○繆廓高遠

也○漢書傳注云繆廓空曠也繆廓遠大之度也漢書鄒

廓欲使天下繆廓天上寬廣之處漢書司馬相如傳下猶

廓廣遠也漢書司馬相如傳下繆廓而繆朗謂心虛目明

也○天選遊天台山賦寥落星稀之兒也文選謝平暉京路夜

寥狼猶擊擾也後漢杜

大絲繪也說文段注大絲謂大絲較常絲為大也左傳衛文公大帛

齒由

紬

韻史 卷十一 第三部 平聲 鳩韻

綢

獨斷說飛軫以綉油廣八天長柱地今繪帛通呼為綉不必
 大絲也段借為抽字史託綉五室今匱之書徐廣音抽師古
 漢書音胃皆是也音胃謂同籍也籍者讀書也釋名曰綉抽
 也抽引絲帛出細緒也與許說迥異○萱按釋名即以既借
 之義釋李字 綉引也 綉業也 綉謂綴集之也 綉繹者引其端
 故與許異 綉績女工 綉緝之意 萱按皆已
 緒也 綉績女工 綉緝之意 萱按皆已
 繆也 說文段注謂象之十絮一曰綉繆之則綉即綉之段借也○萱按繆曰綉直如鬢
 毛傳以密直釋之則綉即綉之段借也○萱按繆曰綉直如鬢
 十絮也一曰綉繆之則綉即綉之段借也○萱按繆曰綉直如鬢
 不綉纏也 廣雅釋綉 綉縛束也 楚辭湘君薛荔綉韜也 史記司
 傳廉屈虹以為綉集解引漢書音綉密也○萱按都人士釋文
 義又一切經音義二十引廣雅音綉密也○萱按都人士釋文
 申之義也 綉繆纏綿也 廣雅釋綉 綉密也○萱按都人士釋文
 綿也 文選思平賦蔡二紀綉繆相次之兒也 後漢張綉繆猶纏
 五緯之綉繆適皇注綉繆相次之兒也 後漢張綉繆猶纏

鳴

釋作 **鳴** 或 **耕治之田也** **鳴** 象耕田溝詰也 說文段注耕

田而治之其田曰 **鳴** 有謂麻田曰 **鳴** 者劉向說苑蔡邕月令

章句韋昭國語注如淳漢書注同此別為一說非許義也

謂 **鳴** 為 **畛** 埒小畔者劉遠蜀都注張載魏都注之說亦非

許義許謂耕治必有耦且必一耦故賈逵注國語曰一井

為 **鳴** 杜預注左傳曰並畔為 **鳴** 並畔則二井也引申之高注

國策韋注漢書 **鳴** 等也如淳曰家業世相傳為 **鳴** 呂益自

人人與弟 **鳴** 其爵邑王粲賦顯寡 **鳴** 曹植賦命 **鳴** 漢書曰 **鳴**

唐以前無不用也 **鳴** 荀卿乃云 **鳴** 當為 **鳴** 訓類者此古謂

之變不可不知也 **鳴** 注荀卿乃云 **鳴** 當為 **鳴** 訓類者此古謂

直故曰詰 **疇** 耕也 **一** 引蒼頡義 **美田** 曰 **疇** 傳漢書蕭望之

疇注肥 **疇** 者界也埒畔際也蜀都賦瓜 **疇** 芋區劉注者

疇注者

界疇也小田並畔曰疇又左氏襄卅年傳取我田疇而伍之注麻
 地為疇國語周語田疇荒蕪注疆田疇之正治集解大同又
 說苑辨物云疇也者疇匹也國語齊語注又楚辭疾世居嶽
 何也所以為麻也疇匹也國語齊語注又楚辭疾世居嶽
 云疇謂疇類也書洪範不畀洪範九疇晚出傳又國策齊策
 疇匹謂疇類也書洪範不畀洪範九疇晚出傳又國策齊策
 引韋昭又漢書五行志上注韓信傳注又後漢質帝紀注謝
 夷吾傳注○漢書五行志上注韓信傳注又後漢質帝紀注謝
 輩類疇者等也荀或傳注○萱按宋世家明言鴻範九等注
 之名疇者等也荀或傳注○萱按宋世家明言鴻範九等注
 疇猶酬也天選西征賦注○萱按賦段疇為酬也晉書音義
 子正論至賢疇四摯疇二國任姓奚仲仲虺之後大任之家
 海則段疇為善矣摯疇二國任姓奚仲仲虺之後大任之家
 也國語周語昔摯疇也荀子勸學卅木疇生注又鬼谷
 音義工引珠叢○萱按段疇為疇未為失也荀本疇而高
 破為儔則正借不分矣北海相景君碑英彥失疇議郎亢賓

碑明疇宗親督郵班碑
與此為疇祇作疇字
漢書張晏注醜類也
爾雅釋艸舊注

傳注楚語官有十醜為醜注又漢書陳湯傳注醜注後漢張敏醜注

又孟公孫獲匪天醜地醜德齊注又哀公問節醜注其衣服醜注

注管子有十醜為醜注又漢書陳湯傳注醜注後漢張敏醜注

注管子有十醜為醜注又漢書陳湯傳注醜注後漢張敏醜注

注管子有十醜為醜注又漢書陳湯傳注醜注後漢張敏醜注

注管子有十醜為醜注又漢書陳湯傳注醜注後漢張敏醜注

注管子有十醜為醜注又漢書陳湯傳注醜注後漢張敏醜注

注管子有十醜為醜注又漢書陳湯傳注醜注後漢張敏醜注

注管子有十醜為醜注又漢書陳湯傳注醜注後漢張敏醜注

注管子有十醜為醜注又漢書陳湯傳注醜注後漢張敏醜注

注管子有十醜為醜注又漢書陳湯傳注醜注後漢張敏醜注

曷

誰增書也虞書曰帝曰曷咨如苜莒之薄漢廣之思艸蟲之

馮親傳注後漢醜記衛將軍禮記學按此字異義略云

類醜又注醜經史醜記衛將軍禮記學按此字異義略云

仍執醜考醜屬在醜不爭又醜疏引魏美又醜類注

箋吉醜日從其羣醜屈此羣醜攸行禮記曲禮上醜傳

注奴傳醜同也廣雅釋詁四齊曰醜言三醜衆也爾雅

五行該醜注○從朋從爾醜注為疇也醜注醜注後漢張敏

鏡鏡于醜注○從朋從爾醜注為疇也醜注醜注後漢張敏

傳注楚語官有十醜為醜注又漢書陳湯傳注醜注後漢張敏

又孟公孫獲匪天醜地醜德齊注又哀公問節醜注其衣服醜注

注管子有十醜為醜注又漢書陳湯傳注醜注後漢張敏醜注

注管子有十醜為醜注又漢書陳湯傳注醜注後漢張敏醜注

注管子有十醜為醜注又漢書陳湯傳注醜注後漢張敏醜注

曷

止載馳之載大反于田之忘山有扶蘇之且皆是說文之例
 云某書自部外吹為詮書矣之必然也書矧為沉書留為出氣
 則書也二字非例當作誰書也三字堯典言疇若予者二皆
 訓誰則言疇若者二亦必同疇孰誰也字後疇語急故余
 歷中古文作曷為借字曷為正字也爾疇曰曷誰也則又曷疇為
 以疇為假借字曷為正字也爾疇曰曷誰也則又曷疇為
 今字說文之例敘篆文合以古籀曷者古文非小篆也何以
 廁此也凡書禮古文之例依其部居錄之不必皆小篆也何以
 古文亦不必如上古之例先古部居錄之不必皆小篆也何以
 尙書作疇不作曷者蓋孔安國以今文字讀之易之同爾雅也
 以今文字讀之易之同爾雅也
 者誤作曷誰也說文段注按曷篆疑有誤白部曰曷書也从白
 从囗曷聲足矣不當兼从又聲又在部非聲也老部舊音
 部鴈中帛皆從曷聲竹部舊火部舊言部讀邑部舊皆從
 舊聲絕無從曷聲之字可儔誰也法言修身儔克爾注○萱
 知此正當作曷為舊之聲儔誰也按疇儔皆借為曷字疇音
 同儔聲同疇曷誰也爾雅釋詁又書堯典疇若時登庸晚
 近而儔速曷誰也出傳又史記司馬相如傳疇若時登庸晚

鳩

存集解引韋昭又漢書武帝紀注司馬相如傳下注引應劭傳注又選
 敘傳下注又後漢班彪傳下注張衡傳注禮記檀弓上予疇昔猶
 蜀都賦疇能是恤劉舊注疇發聲也疇昔之夜注予疇昔猶
 本賦疇可與乎此仇舊注疇昔之羊注○萱按疇誰一疇昔猶
 前日也左氏宣二年傳疇昔之羊注○萱按疇誰一疇昔猶
 轉故疇昔一作誰昔詩曰知而不知誰者然矣
 古疇字注詩○萱按疇蓋李一疇為小篆屬則壁中古文
 也疇者鳴之變亦為疇蓋字觀其從寸即是不从疇出矣
 為譌體無疑但舊之俗字作壽其先有壽字自正體可用
 則譌焉亦久矣古人無以下筆萱謂壽聲之字有壽字先有
 序壽字俗陋今人無以下筆萱謂壽聲之字有壽字先有
 疇○俗有禪帳也說文多者召南抱衾與禪者統辭也釋訓曰
 牀帳也按鄭謂禪為覆疇見左傳及中庸禪者統辭也釋訓曰
 情謂之帳引仲為覆疇見左傳及中庸禪者統辭也釋訓曰
 ○文選寡婦賦注疇引疇帳也後漢馬融傳注又廣雅釋器○
 慕文選寡婦賦注疇引疇帳也後漢馬融傳注又廣雅釋器○
 東亦謂帳為情萱按荀子禮論以象菲帷疇謂之帳廣雅釋器○
 尉也注情讀為帳其實義同者不煩破字疇謂之帳廣雅釋器○

塏 宙 脂

小魚也。淮南覽冥若觀魚注。山海經曰：儵魚，儵者浮陽之魚也。

荀子：魚似鯁。莖按：此賦鯁，鯽魚也。非白儵也。

有。俗面和也。說文：段注：和當作酥。蘇調也。味相應也。許書方

洋水載色載笑。傳曰：色溫潤也。玉篇：曰：野王按：柔矣。曰：輯和也。

柔

木曲直也。說文：段注：洪範曰：木曰曲，直。凡木曲者，可直也。必者

次弟也。詩：荜蕭柔木。則謂生以火屈之。申之，此柔與燥之分也。

樵安柔弱也。廣雅釋詁：一又文選：洛神賦：柔情綽態。注：柔弱。

之。備柔也。南原道云：柔弱者道要也。又說苑：敬慎云：柔弱。

徒生之。柔軟也。禮記：樂相如。傳：索隱云：柔橈。骨體記：樂書：正義。

免柔脆也。注：晉語：無亦晉之柔嘉。注：柔濡也。劍南：說山：厲利。

注：柔猶濡也。詩：烝民：柔嘉潤也。柔嘉材者也。注：柔也。漢

明帝紀注又管子四時然則柔嬰兒于號注又家語入官優而柔之
 注又管子四時然則柔嬰兒于號注又家語入官優而柔之
 鄭注云柔謂性行而正疏云柔謂和柔又內則疏云柔謂情
 性和柔又樂記柔而正疏云柔謂和柔又內則疏云柔謂情
 柔之為柔順也公羊昭廿五年柔仁也注國語晉語柔惠小物
 汁和也柔順也公羊昭廿五年柔仁也注國語晉語柔惠小物
 也德也柔安也爾雅釋詁又詩民勞柔遠能迺傳抑無不柔嘉
 柔箋又左氏文七年傳服而柔注昭廿五年傳注又國語周
 語以懷柔之注所以優柔容民注齊語寬惠柔民注晉語柔
 和萬民注又漢書表志傳各注坤為柔益柔有時虞注陰曰
 又文選東京賦化胡不柔薛注坤為柔益柔有時虞注陰曰
 柔素問陰陽以別柔剛注審柔日陰取其靜儀禮士虞禮記太
 歲在丙曰柔兆爾雅釋天○淮南天文云辰在丙曰柔兆萱
 柔兆萬物柔婉有條兆也一切經音義十卷引爾雅孫注故
 兆柔始生也詩采薇薇柔謂脆脆之時詩采桑禠桑也
 亦柔止傳柔謂脆脆之時詩采薇薇柔謂脆脆之時詩采桑禠桑也

詩上柔剛地道也素問天元紀大論曰柔曰剛注北海田

月箋柔剛地道也景君銘實濶實剛魏元丕碑既膺德

腺 嘉善肉也說文段注謂肥美小徐云晉語曰若克有無腺

盛也廣雅釋 奕也說文段注奕奕柔皮也鞣韌也

鞣 鞣俗有奕也說文段注奕奕柔皮也鞣韌也

錄 錄之奕也說文段注奕奕柔皮也鞣韌也

畷 畷田也鄭有畷地名也直庇柔地破句庇地官艸人墳壤用

畷田也鄭有畷地名也直庇柔地破句庇地官艸人墳壤用

則此八邑皆可得也釋地

都

或書作都蜀江原地
 今灌縣竟華陽國志曰縣在郡西渡大

訓按意申相獻廿酉注顏名選也之飲
 為古也暢酬又七年報醕云日魏醜酌
 酬賦蓋亦明靈之所酬酢劉注云賓主俱飲
 借 陽往為酬與酬酢九家注酬酢猶應對也
 借 陽往為酬與酬酢九家注酬酢猶應對也

厚幣也人酬周語交酬資客而從之以財貨曰酬
 厚幣也人酬周語交酬資客而從之以財貨曰酬

形弓疏引王肅云酬報功酌也詩小弁如交
 形弓疏引王肅云酬報功酌也詩小弁如交

吾無以酬注又呂覽真行已因以為酬自左昭
 吾無以酬注又呂覽真行已因以為酬自左昭

爾雅釋詁又國語周語酬勸也酬酒也儀禮鄉射禮
 爾雅釋詁又國語周語酬勸也酬酒也儀禮鄉射禮

厚也勸也詩形弓箋曰酬國語酬之言周主人賓鄉飲
 厚也勸也詩形弓箋曰酬國語酬之言周主人賓鄉飲

又一切經音義十人引酢州之言周主人賓鄉飲
 又一切經音義十人引酢州之言周主人賓鄉飲

蓋形弓箋左傳莊十人引酢州之言周主人賓鄉飲
 蓋形弓箋左傳莊十人引酢州之言周主人賓鄉飲

至旅而酌道飲也謂主形必自飲如報俗謂報
 至旅而酌道飲也謂主形必自飲如報俗謂報

酌也葉傳曰酌道飲也謂主形必自飲如報俗謂報
 酌也葉傳曰酌道飲也謂主形必自飲如報俗謂報

漢書王莽傳上注又後漢和熹鄧皇后紀注○左氏傳五誰

年傳憂必讎馬注云讎猶對也又詩抑疏云相對謂之讎

猶答也禮記表讎謂報也仇讎疏云仇為怨讎為報讎等也

漢書霍光傳讎匹也爾雅釋詁注又漢讎仇也國策秦策皆張

注引晉灼傳讎匹也爾雅釋詁注又漢讎仇也國策秦策皆張

行也吾讎猶儔也爾雅釋詁注又漢讎仇也國策秦策皆張

讎類也○法言重黎夫欲讎偽者必假真注怨耦曰讎音義一

引三蒼○楚辭惜誦云讎者至怨之所讎注云大怨曰讎又詩谷

風反以我為讎疏云讎者至怨之所讎注云大怨曰讎又詩谷

引者相負讎比校也律志書未讎也索隱引韋昭賦注按

挾怨之名錄云讎校也律志書未讎也索隱引韋昭賦注按

誤為劉一別錄云讎校也律志書未讎也索隱引韋昭賦注按

不讎義賞民之讎之若性注讎即售也祖紀集解引如淳云

售讎亦讎謂讎物價也則詩抑箋物善讎夷熟視不言兒應齧缺

此由切

酋

繼以訓云餽注直視也
 釋訓云餽注直視也
 亦同部也音相
 酬訓為餽音相
 俗有釋酒也禮有大酋掌酒官也
 舊醜有釋酒也禮有大酋掌酒官也
 夕者相釋也故重夕為多然則釋酒謂日久之酒對喬為疾
 孰酒醜醜者為一宿酒言則今釀酒也昔酒今之酒對喬為疾
 謂酒醜醜者為一宿酒言則今釀酒也昔酒今之酒對喬為疾
 注曰澤讀為醜舊酒今中山冬釀酒也昔酒今之酒對喬為疾
 事酒昔酒言之事酒謂之酒昔酒今之酒對喬為疾
 申之凡久皆曰酋冬久則有終大酋注似先公酋矣傳曰酋之
 禮謂明堂月令仲冬乃命大酋注似先公酋矣傳曰酋之
 之長也呂覽仲冬乃命大酋注似先公酋矣傳曰酋之
 也酋者久遠之稱周禮酒正疏又南時則注云醞米麴使酒官
 聚也酋字義多與擊相出入亦可謂為擊之既借也諸酋就
 太亦多圖陰酋西北注咸酋貞注○萱按太亦諸酋就

韻史 卷十一 第三部 平聲 鳩韻

也其背箇負注爭不箇頤注疾引箇西方也箇釋動而無各

就也又注云箇之言聚也箇殺也箇相勅注箇者生之府

魁也太卒箇者魁帥之稱漢書宣帝紀楊玉箇非首注引文穎

魁渠皆豪帥也黑齒之箇劉注箇雄也漢書敘傳上注

引應劭云箇長師箇發聲詩伯兮釋文又考工記總箇夷

長短名箇之言適也箇近夷長矣考工記廬人箇疏云箇

為短故合口促聲而言也皆按箇就音同

通用史記魯公箇系本作就鄰誕本適義箇作適按箇者

適或迫也說文段注大雅似先公箇正義箇作適按箇者

皆注迫云適迫與摯義略同也廣雅釋詁三林適迫也又楚辭招魂

適

切想

囚

蝻蝻

○疏云道訓為逾敎也詩破逾聚也左傳成二年注昭廿年
 注又家語道好也文選答審戲說難
 正論注道好也文選答審戲說難
 四年傳道令人書晚出傳于路注
 ○萱樓行令書晚出傳于路注
 惟射收繁具說文疑其物名蝻蝻乃二字名也
 蝻蝻也說文段注詩蝻蝻蝻蝻也然則二者為轉注○爾雅釋
 蟲孫注云關東謂之蝻蝻蝻蝻也然則二者為轉注○爾雅釋
 蝻蝻也說文段注詩蝻蝻蝻蝻也然則二者為轉注○爾雅釋
 繫也說文囚道也言辭窮情得以罪誅道也初學記二十囚拘
 也爾雅釋言又廣雅釋言又詩泮水在泮獻因傳又周禮秋
 魯官序官掌囚注又周書作維乃囚蔡叔于郭凌注又國語
 注云凡囚者謂之非盜賊自他罪囚者囚謂禁錮也史
 秦始凡囚者謂之非盜賊自他罪囚者囚謂禁錮也史
 蔡仲之命紀斯卒囚謂制其出入書囚所虜獲者水箋囚錄也

禮記聘義字 尹旁達疏 浮謂浮起 素問六元正紀大 浮過也 晚出書 受
 謂之浮者高之意故為過也 浮以舟渡也 漢書地理志上 書
 哀郢過夏首而西浮兮注云順流曰浮又楚辭 浮游也 廣雅
 行也 浮于天時晚出傳 浮浮行也 廣雅釋訓 楚辭抽思何
 免浮浮猶漣漣也 詩角弓雨浮浮氣也 詩生民烝之浮浮傳
 焯然作浮 浮浮衆彊兒 漢浮傳 浮游謂周流也 後漢班彪
 亦自通矣 浮浮衆彊兒 漢浮傳 浮游謂周流也 後漢班彪
 浮揚猶翱翔也 淮南傲真而浮揚 浮騰跳躍也 騰累跪注 浮
 得報曰浮 管子侈靡沈浮 浮罰也 禮記投壺若是者浮釋文
 道應請浮君注又文選閑居賦注引廣雅疏云禮記投壺注云
 常爵常所以罰人之爵也 浮亦謂是也 又疏云沈滑而也 知
 浮脉者浮於手下也 病所生以治注六節藏象論夫脉之小

韻史 卷十一 第三部平聲鳩韻

大滑濇注浮謂浮息也素問皮論視其部浮瓠也淮南說山百

浮筠謂玉采色也禮記聘義尹旁達注浮磬在泗水中石

可以為磬也後漢注馬祭川曰浮沈爾雅浮光山亦曰扶光山

郎弋陽也水經淮水注沂水注云浮來浮陽謂此魚好浮

於水上就陽也荀子榮辱儉鯉各也萱按縣以魚名矣浮游

者渠略也朝生而莫死荀子大略不飲不食者浮蟪也注萱按

南詮言浮游不過三日注說立大同或作浮屠佛也後漢楚

浮蟪蟪者通借字曹風曰浮游之翹作浮屠佛也王英傳

注引袁闕漢紀襄楷傳注云浮屠作包佛陀但聲轉耳並謂

工記匠人注角浮思既為浮蟪甲蟲也漢書王褒傳浮蟪出

渠略也浮果一聲之轉浮蟪甲蟲也漢書王褒傳浮蟪出

浮說文段注詩生民蒸之浮釋訓曰焯而巳也毛傳曰浮氣曰浮氣也或許於此當合二古訓為解曰焯正借字

也焯焯炊之氣也訓雅釋焯猶庖也焯人養之注令

蠹 焯 或蠹也說文一段注蟲部蠹大也此焯大焯者義見

子也釋文云焯本又作蝦蚱通借字也焯則焯雙聲焯虫

桴 桴棟也說文一段注宮棟謂之桴許云桴棟者爾雅渾言之

桴也許折言之鄭注鄉飲禮曰桴前梁也許之桴楸則桴前

釋宮釋文蓋按極棟一物以選景福殿賦亦桴梁桴極也棟也

釋宮釋文蓋按極棟一物以選景福殿賦亦桴梁桴極也棟也

枹

謂木表之麤皮也。詩角弓箋附木枹也。疏。枹者編竹木也。

大曰茂，小曰枹。論語注：小公冶曰：枹強生，分別耳。枹與柝，音異。部。

而雙枹謂擊鼓之物。枹為枹也。枹思小樓也。枹為果也。枹媪。

伏也。枹為孚也。聲。枹謂擊鼓之物。枹為枹也。枹思小樓也。枹為果也。枹媪。

擊鼓柄也。說文：段注：枹各本作杖，今依文選注：枹而鼓，禮運：明。

堂位皆云：枹土鼓也。應云：衛宏詔：定古文官書：枹耳。漢書。

地理志：下金城郡。枹罕注：流變之。音：枹擊鼓。管子：匡。

本枹鼓字也。董按：讀膚者。流變之。音：枹擊鼓。管子：匡。

立於軍門。注：漢書：李尋傳：贊舍枹鼓。而應也。注：云：枹擊鼓。

枹者，鼓椎也。所枹謂鼓槌也。史記：後漢：董宣傳：注：云：枹擊鼓。杖。

也。枹謂擊鼓之物。禮記：禮運：疏：引皇氏：所以擊鼓也。下：枹鼓。

木

義與音殊

或作**高木下曲也**从木川亦聲

說文段注此韻會所據

分樛木為二篆樛訓下曲依詩為正

徐本也今鉅改錯而

然錯云詩作樛爾雅作南有樛木

許書作木樛未是也

今考釋木曰樛即木也

曰樛則從川聲者容許

即下句也樛即木也

曰樛則從川聲者容許

當日毛詩亦作木也

曰樛則從川聲者容許

以者相糾繚也凡高木下句引垂枝必相糾繚故曰木

曰樛則從川聲者容許

亦聲○陳潮曰樛陸釋文引說文以序馬融詩作木爾雅

曰樛則從川聲者容許

白樛二徐蓋涉此而誤○萱按樛木序馬融詩作木爾雅

曰樛則從川聲者容許

文樛又作樛明矣見釋木枝曲下垂也

曰樛則從川聲者容許

爾雅木下句曰樛序釋文樛木下垂之木也

曰樛則從川聲者容許

注樛流曲折兒也

曰樛則從川聲者容許

又漢書楊雄傳上樛流猶周流也

曰樛則從川聲者容許

注云樛流屈折也

曰樛則從川聲者容許

鬪

鬥取也。說文：今段注舊作鬪，今正。廣韻：鬪，取也。按：荆楚是此字。

切羽
村

幽 纒

微也。從二，么。小說：文段注：微，當作二。人部：曰：其也。

隱也。說文：此段注：幽，為禮之隱也。借玉藻：幽，守祕也。讀之：鄭司農：皆幽，讀為黜。引爾雅：地，謂之陰。祀：今本：幽，字。互：譌。覽：貴。生：戎。

傳：荀注：又荀子：正論：上幽，中昆，命旁，薄，詐，幽，注，竝，云：幽，隱也。戎。

通：有幽，隱之病。注：又論：上幽，中昆，命旁，薄，詐，幽，注，竝，云：幽，隱也。戎。

幽微也。爾雅：釋詁：又太，中，昆，命旁，薄，詐，幽，注，竝，云：幽，隱也。戎。

又廣雅：釋詁：又太，中，昆，命旁，薄，詐，幽，注，竝，云：幽，隱也。戎。

又詩：伐木：出：自：荀：子：王：制：無：禮：記：郊：特：牲：幽：明：而：生：著：注：又：釋：文。

雖幽野險塗注又荀子王制無禮記郊特牲幽明而生著注又釋文

華幽蘭之秋幽內也正義又太史記樂書幽劇內幽注幽閣也禮記國

注祭法幽宗疏又國語楚語為之昭明德而祭幽守焉注
 文選東京賦省幽以黜陟薛注○荀子解蔽此言上幽而
 下險也注幽冥也漢書劉歆傳則幽而幽其所以然者也注
 冥猶暗昧也冥而莫知其原注幽謂陰也易艮辭上深虞注
 史記五常紀幽明之占正義又太辛辛瑩遠近幽深注又有
 問至真要大論云兩陰交盡故曰幽又淮南脩務北幽都
 注云陰氣所幽猶夜也文選景福殿賦注幽閉也後漢張
 聚故曰幽都幽猶夜也幽之星之纒連也注幽閉也後漢張
 囚也荀子王霸公侯失禮則幽注幽思也太辛遇幽幽心也
 太辛夷載雍遏不通曰幽周書監法又獨斷注云墜過不達曰
 幽貳注雍遏不通曰幽周書監法又獨斷注云墜過不達曰
 幽動祭亂常曰幽蚤孤鋪位曰幽法幽幽深遠也詩斯
 幽南幽迴遐遠也賦其選遊天台山幽臭謂深邃也後漢馮
 山傳幽迴遐遠也賦其選遊天台山幽臭謂深邃也後漢馮
 明者有形无形之象義以別幽明注云幽明謂日照書月照

夜幽明者雌雄也史記麻書○大載記幽居謂獨處時也禮

儒行幽居幽味人所未見也山賦必卦傳于注○元選遊天台

謂道言幽者不明之辭也以易困入于幽谷注○離又幽誓

也方世俗之幽昏也幽辟暗昧也○楚辭靈懷皇與覆以幽辟注

注云幽昏不明也幽險謂隱幽藹猶暗藹也○漢書楊雄傳上注幽幼也○大載記誌志

幽輻車聲也注又漢書楊雄傳上注輻幽幼也○大載記誌志

幼也幽者幽亦藪也爾雅釋言幽謂血也○禮記郊特牲也○毛血在

坎中故稱幽人記歸妹利幽人之貞○虞注謂歌者也○幽者含

氣者也淮南天○大載記曾子天○幽者神所居也○太

降于月為幽禮記祭幽榮亦謂星壇也星以昏始見禮記祭

幽宗

祭星西方曰幽天呂覽有始○淮南天文注云西北方曰幽也
 注幽西方曰幽天呂覽有始○淮南天文注云西北方曰幽也
 方曰幽子天載記曾東北曰幽州周禮職方氏○幽昧之釋地州國
 爾雅釋地釋文云幽州北言太陰故幽州在北方幽昧之釋地州國
 引春秋元命苞云幽州北言太陰故幽州在北方幽昧之釋地州國
 故其氣燕曰幽州爾雅釋地又說苑辨物○釋地李注云幽
 驟急氣燕曰幽州爾雅釋地又說苑辨物○釋地李注云幽
 州北裔也○書堯典流其氣深窵厥性剽疾故曰幽幽也
 土所治也地下幽冥故稱幽都楚辭○淮南隆形西北方曰幽些
 都之門注云幽閨也○聚故曰幽都之門○將幽陵猶幽州也
 始用事順陰而聚故曰幽都之門○將幽陵猶幽州也
 幽陵荒九州外謂四夷也○幽蔡注○後漢章帝紀注云六幽謂
 注幽陵荒九州外謂四夷也○幽蔡注○後漢章帝紀注云六幽謂
 方也○文選典引光被六幽蔡注○後漢章帝紀注云六幽謂
 地幽黑也○聲韻按詳上

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

切編幽

馬馬 見眾馬也 說文馬為眾行也 御覽引馬為眾馬走兒 文選吳

馬馬 走也 廣雅訓馬馬馬水乘高瀉浪觸流響世人因聲以

納稱水經沁

馬馬 見眾盛也 逸周書曰馬馬疑沮事 說文段注焱部曰焱盛兒

如騾與藥音近 藥疑沮事猶云蓄疑且事聚古讀

彪 虎文也 說文段注此與彪雙聲同義 虎皮詩謂之虎如虎鬣

機是也 說文曰走曰彪 彪皆狀其彪文也 易蒙包蒙釋文

文也 班彪字叔皮 此取彪文之義也 彪文也 引鄭注又法言

君子以 廣雅釋詁三 彪怒兒 文選琴賦鬱怒彪休注

切甫幽 馬馬 在前注

韻史 卷十一 第三部 平聲 鳩韻

一〇一

切去 鏹 馬 劓

兩見注

劓 俗 角 兒 詩曰有劓其角 說文段注周頌有椌其角 傳云社

之假借字也 雅 劓 球 然 角 兒 穀 梁 成 上 年 傳 展 角 弓

劓 然 言 待 弦 急 也 詩 泮 水 角 劓 弛 兒 水 傳 劓 陳 設 之 兒 成 左 氏

四 年 傳 兒 鱗 其 鱗 注 鱗 俗 有 龍 無 角 者 說 文 段 注 各 本 作 龍 子 有 角 者 今 依 韻 會

鱗 引 說 文 龍 無 角 者 他 家 所 引 高 誘 注 淮 南 同 張 攝 上 龍 子 林

賦 天 問 兩 言 有 角 曰 龍 無 角 曰 鱗 皆 曰 無 角 曰 鱗 絕 無 龍 子 其

賦 注 後 漢 書 馮 衍 傳 注 玉 篇 廣 韻 卽 鱗 字 無 角 曰 鱗 卽 絕 無 龍 子 其

有 角 之 說 惟 廣 雅 云 有 角 曰 龍 無 角 曰 鱗 卽 絕 無 龍 子 其

今 天 問 馬 有 龍 之 譌 不 為 典 要 卽 蒼 字 皆 作 龍 俗 所 改 也 龍 黑 身

龍 屬 也 史 記 司 馬 相 如 傳 六 王 刺 集 解 引 郭 璞 龍 黑 身

呂 剝 鏐

鏐

汗 鏐 澆

無鱗甲也一樓切經音義十九引熊氏瑞應圖○音義五引抱
珠 剝 神獸楚辭涉江駕青蛟子曰熊氏其狀魚身如蛇尾皮有
文 剝 吳都賦注
輪 困 剝 蟠注
平 上 剝 蟠 也 說 剝 蟠 曲 兒 文 剝 魯 靈 光 武 賦 騰 璆 然 龍 兒 記

禮 書 金 薄 璆 龍 索 隱 引 剝 地 剝 剝 而 遠 棖 注 璆 然 龍 兒 記
萱 按 此 段 璆 為 蟠 也 薄 猶 飾 也
平 上 讀 奴 眉 也 一 曰 黃 金 之 美 者 說 文 段 注 見 爾 雅 釋 器 鄭 本
兩 讀 奴 眉 也 一 曰 黃 金 之 美 者 說 文 段 注 見 爾 雅 釋 器 鄭 本

其 美 者 謂 之 鏐 又 書 禹 貢 鄭 注 云 黃 金 之 美 者 謂 之 鏐 鏐 即
志 亦 作 鏐 韋 昭 云 紫 磨 金 爾 雅 釋 器 云 黃 金 謂 之 鏐 鏐 即
紫 磨 金 爾 雅 釋 器 注

流 傳 又 為 澆 澤 劉 注 灑 灑 流 也 釋 訓
流 傳 又 為 澆 澤 劉 注 灑 灑 流 也 釋 訓
流 傳 又 為 澆 澤 劉 注 灑 灑 流 也 釋 訓

流 傳 又 為 澆 澤 劉 注 灑 灑 流 也 釋 訓
流 傳 又 為 澆 澤 劉 注 灑 灑 流 也 釋 訓
流 傳 又 為 澆 澤 劉 注 灑 灑 流 也 釋 訓

韻 史 卷 十 一 第 三 部 平 聲 鳩 韻

沔 糾 繆 泉 之 十 絜 也 一 曰 綢 繆 也

穆唐風綢繆束薪傳曰綢繆猶繆也說文段注泉即麻也十絜猶十束

縛重疊○荀子道衣與繆與不女耶注又莊子庚桑楚釋

文引崔向注又史記太史公繆纏也廣雅釋繆結也莊子庚

自序集解並云繆纏也漢書司馬相如傳繆紵相纏結也

捷者不可繆繞相纏結也下漢書司馬相如傳繆紵相纏結也

淮南本經以繆錯也猶云纏結也史記太史公自序權繆交

錯之形也續漢書輿服志上金薄繆于幽集解引徐夢繆交

賦事各繆刺者刺絡脈左取右取左也素問三部九候繆

絞也繆自縊也萱按此段繆為膠而繆紕也繆違也繆妄也

眈之兒萱按段繆為膠聲也加繆紕也繆違也繆妄也

繆詐也繆誤也繆也去聲內詳之繆然深思兒名與實爽曰

開口評

稍衰切

搜

繆也。按此段繆為繆。入聲內詳之。

搜或作衆意也。一曰求也。詩曰束矢其搜。說文為搜也。魯頌泮

水曰束矢其搜。傳曰五十矢為束。搜衆意也。此古義也。與考

工記注之。藪略同。鄭司農云。藪讀為蜂。藪之藪後。鄭云。蜂藪

者衆輻之。搜衆也。廣雅釋入室求曰搜。顏氏家訓音辭引通

所趨也。秦晉之間。搜索也。莊子秋水搜于國中。釋文。○萱按。搜

曰搜也。秦晉之間。搜索也。莊子秋水搜于國中。釋文。○萱按。搜

擇也。文選。甘泉賦。搜引。車。注。搜。具也。廣雅。搜。動。兒。搜。索。往。來。兒。

也。釋文。述。索。偶。注。引。車。注。搜。具也。廣雅。搜。動。兒。搜。索。往。來。兒。

搜

搜或見廬。段。為。蒐。也。文選。洞。蕭。賦。特。牲。釋。文。莊。子。秋。水。萬。言。釋。文。又。左。傳。注。搜。被

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

一二〇五

鄧

或作搜借也。或作艘俗也。蜀都賦：渾萬船而既同。王粲從軍詩：連舫踰萬艘。萬

鄧或作北方長狄國也。在夏為防風氏。在殷為汪芒氏。春秋傳

曰：鄧瞞侵齊。說文：元段注：春秋文公十一年左傳：鄧瞞侵齊。遂

敵。鄧。萱。按：史記魯世。叟者蜀夷之別名。書：收。叟兵即蜀兵也。

漢代謂蜀為叟。後漢董卓傳：劉焉傳注：○萱。按：此蓋本無

搜

或作南越名犬。搜搜也。說文：段注：今江。浙尚有此語。人春獵

為搜。禮記：祭義而第。達乎搜。狩。矣。注：○。搜。夏曰搜。御覽：八百

詩：內傳。○。萱。按：田獵。字。作。搜。亦。用。搜。作。之。無。正。搜。擇。也。秋。搜。馬

字：依聲託事也。義取於搜。故亦用搜作之。無正。搜。擇。也。秋。搜。馬

浚

或作搜。義別。浚。汰也。說文：○。萱。按：浚。使也。國語：晉語：少浚於

工。兩。譜。義。別。浚。汰也。說文：○。萱。按：浚。使也。國語：晉語：少浚於

周。成。○。魏。大。饗。碑。云。取。於。搜。故。亦。用。搜。作。之。無。正。搜。擇。也。秋。搜。馬

溲小便也。素問奇病論有瘥者一日數十溲。注謂溺也。

素問痿論則心下崩數溲血也。注後漢張湛傳注陸賈傳溲或

其中索隱云溲即溺也。莊子則陽內熱溲膏釋文溲本或

作溲。蓋按此段為醜也。又儀禮士虞禮記明齊溲

酒注云今文溲為醜。此醜溲為正。借字也。說文無醜

或作乾魚尾。肅肅也。周禮有脷脯。肅今正肅。肅肅各本

有乾肅肅之語。風俗通說夏馬掉尾。肅肅古言也。庖人內則

注曰鱗乾魚。籩人注曰鱗者析乾之出。東海。○萱按禮記內

則夏宜脷。鱗鱗周禮庖人夏行脷。鱗鱗。肅肅也。釋骨鱗謂骨

人無鮑魚鱗。內饗骨鱗字。皆脷鱗。肅肅也。廣韻。魚名。鮫

菟

也。母。有肉者。胖。骨。鱗。以。待。共。膳。司。農。注。脷。魚。脂。也。云。鱗。魚。名。鮫

茅菟。逗。如。蘆。人。血。所。生。可。呂。染。絳。說。文。段。注。蘆。音。閤。鉉。本。作

謂之苗。苒。徐。州。人。謂。之。牛。蔓。今。圃。人。或。作。畦。種。蔣。故。貨。殖。傳。云。

韻史 卷十一 第三部 平聲 鳩韻

厄苗千石亦比千乘之家按本州經有苗根蜀本圖經蘇頌
 圖經言其狀甚悉徐廣注史記云苗一名紅藍其花染繒赤
 黃此卽今之紅花張騫得者西域非苗也陳藏器云苗與
 藁荷皆周禮攻蠱嘉州之罍云人血所生者釋此字所以从
 鬼也茅古音矛茅菹若蘆皆豐韻也經傳多以爲春獵字
 山海經中山經釐山其陰多菹注云菹茅菹今之菹也
菹聚也爾雅釋詁○注云菹者以其聚人衆也又漢菹數也
 左氏襄廿四年行志中之注云菹者以其聚人衆也又漢菹數也
 傳菹軍實服注菹閱也左氏成十六年傳菹乘田獵也菹數也
 而菹乘注○宣十四年傳菹者何簡車徒也菹者何簡車徒也
 馬而還注云菹簡閱車馬菹者何簡車徒也菹者何簡車徒也
 年傳云大菹者何簡車徒也菹者何簡車徒也菹者何簡車徒也
 謂之菹三年簡車謂之大菹五年大簡車徒謂之大菹徒春
 獵爲菹爾雅釋天又詩騶虞序菹田以時菹春以田曰菹管子
 周禮大司馬遂以秋曰菹公羊穀梁桓四年傳○國語周
 菹田注云春田爲菹秋曰菹菹於農隙注云春田曰菹菹
 釋也禽獸懷妊未著秋乃取之也菹索肥者也白菹索也左氏文十八
 虎通田獵云秋謂之菹何菹索肥者也白菹索也左氏文十八

博搜
切
褒

書百官公卿表上注引服虔云主父偃傳注云蒐蒐索也蒐擇也取不孕者又左氏隱五年傳注云蒐索擇取不孕者蒐擇

也禮記王制疏穀梁桓四年傳注云蒐蒐也蒐隱也左氏文十

又讒蒐注蒐搜也周禮大司馬之職疏云蒐者搜索之田搜

搜擇不任孕者漢書刑法志春振旅以搜注又爾雅釋天之義

專二字互借通用云搜索取不任者○萱按搜之意博蒐之義

三五之樂正當作搜矣左傳蒐蒐亦介

或作褒衣博裾說文段注博裾謂大其衣袴之上也引伸之為凡大之稱

褒褒美○漢書雋不疑傳褒明長襦也袍注又廣雅釋器褒

衣謂方與之衣如今吏人之左衣也淮南記論豐必褒衣博

褒衣天子褒錫之衣○禮記禼記上注得升屋招用褒衣也疏

衣褒大也淮南注術一褒注褒崇高之稱也禮記器注褒

猶進也禮記樂記故禮有而樂有反注襃記有土嘉之曰襃

公羊隱元年注襃賞者錫賚之名詩崧高襃賞申伯馬疏〇襃

國也詩正月襃如滅之傳〇國語晉語襃斜漢中谷多南谷

名襃北谷名斜首尾七百里帝紀漢順襃拜今時持節拜是也

周禮大祝八日曰哀聚也哀取也哀集也哀衆也哀多也皆段

哀為梓也

管年 恚心

恚詳在彼息也說文段注或借為孳字鄉飲酒義曰秋之愁愁憂

也廣雅愁悲也廣雅釋詁一云愁憂也愁眉者細

而曲折後漢梁

莫愁 矛〇俗戎文古酋矛也建於兵車長二丈象形說文段注酋矛云

茅

箇茅夷茅箇茅常有四尺夷茅三尋鄭注箇夷長短箇之言
 適也箇近夷長矣按許不言夷者兵車中人御象形者考
 魯頌箋云兵車之法左人持弓右人持矛中人御象形者考
 工記謂之刺兵其力當直而字形曲其首未聞直者象其松
 左右蓋象其英鄭風傳云重英茅有英飾也魯頌傳云朱英
 矛飾也按矛飾英鄭風傳云重英茅有英飾也魯頌傳云朱英
 所以縣也無羽也○詩清人箋云二茅箇又矛冒也刃下冒矜
 也釋名矛兵器也○禮記曲禮上進矛戰者釋文矛也矛也詩
 南山相爾矛矣釋文○太宰爭茅及矛亦兵也釋文矛也矛也詩
 書王會標弓執矛注云矛戰也蓋按徑以戈戰釋矛正名百
 物之謂何雖渾
 言亦不容介

菅也
 可縮酒為藉
 說文段注按統言則茅菅是一析言則菅
 與茅殊許管茅互訓此從統言也陸璣曰
 菅似茅而滑澤無毛根下當作上五寸中有白粉者柔韌宜
 為索酒乃尤善矣此析言也縮酒見左傳為藉見周
 禮甸師祭祀共蕭茅注云茅以共祭之苴亦以縮酒又左
 僖四年傳著茅之貢不至注云著茅香艸所以縮酒又左氏

傳四年傳爾貢包茅不入注云茅
菁茅也又書爾貢云包匭菁茅
茅艸有三脊也漢書郊祀

閏一第三脊注引服虔云穀深文
三年傳茅茨盡矣釋文云茅艸也
漢書郊祀志茅絮白之物也詩靜女自莛為茅易泰拔茅連

上注引張晏茅絮白之物也牧歸莛莛為茅
過藉用白茅虞注云莛柔白為茅
又姤包有魚虞注云莛為白茅

慮無注釋言舍人茅靡遜伏也
注云茅味之明也
也國語齊語首茅蒐一名菝可以染絳爾雅釋艸孫茅鳥

也爾雅釋鳥釋文引廣雅茅凋爾雅釋蟲若莛皆當字之
也爾雅釋文云茅本作藕茅凋爾雅釋蟲若莛皆當字之

列出者茅字或用苗用荇用萌用實用節皆一聲之轉也
列子茅靡注謂當為頽靡則音形遠隔何以既借茅字耶

髮彼兩髦傳曰髦兩髦之兒髦者髮至眉子事父母未聞既

髮彼兩髦傳曰髦兩髦之兒髦者髮至眉子事父母未聞既

髮彼兩髦傳曰髦兩髦之兒髦者髮至眉子事父母未聞既

髮彼兩髦傳曰髦兩髦之兒髦者髮至眉子事父母未聞既

教

或書鍤屬說文鍤補也釋器教之言蒙也冒也所以冒首禮論

夕禮曰既殯主人脫髮注云兒生三月翦髮為髻男角女羈
石則男左女右長大猶為之飾存之謂之髻所以順父母幼
心之不至此屍極不見喪無飾可以言之髻之形象未聞玉
藻親沒不髦注云去為子之飾按鄭既言髻之用而云其制
未聞者謂其狀不可詳也毛云髮至眉蓋以髮兩緝下垂至
眉像嬰兒夾白之角髮下垂父母在不失其嬰兒之素也依
禮經曰脫髮內則注曰拂髮振去塵著之是假他髮為之許
引毛詩作髮今則詩禮皆作髮或音近假借髮與髮義古
畫然不同今詩就作髮字而毛髮字祇从矛牧誓庸蜀羌髻微
髻蓋似之也髻即髮字而毛髮字祇从矛牧誓庸蜀羌髻微
盧彭濶小雅如蠻如髻傳曰蠻南蠻也髻夷髻也箋云髻西
夷別名按詩髦即書髻髻長見漢令蓋如趙佗自備蠻夷大
長亦謂其箇豪也○萱按淮南髮微在巴蜀書牧誓髦幼時
道應又既替為髮皆秋聲也髮微在巴蜀書牧誓髦幼時
翦髮為之禮記喪大髦鬻也冒覆頭頸也釋名釋形體○左
髻疏云髻謂童子垂髮萱
按段髻為髮詩禮先之與

韻史卷十一第三部平聲鴉韻

其根者言其稅取萬民財貨故曰蠹也爾雅釋李注螿賊食木稼

蠹名左氏成十三年傳注馮行傳注蠹螻蛄詩大田疏莫翮

螿螂爾雅釋蟲釋文引年食苗根蟲也漢書景帝紀引李

奇年多也淮南時則母或侵年注

年牛鳴也說文段注韓愈詩曰推肥牛呼年倍也廣雅釋言

歲成柳宗元賦曰年然而鳴黃鍾滿脰年倍也呂覽謹聽年

年多也淮南時則母或侵年注年猶大也而難知注

訓釋年取也漢書食貨志年愛也廣雅釋詁一〇方言一云年

首閣道有室者也文選魏都賦年追年冒也言其形冒髮

追追然也釋名釋首飾近敦年黍稷器也禮記內敦年厄

侔

齊人呼土釜為侔。按此謂侔等也。又按此侔之省。又也。古侔為鑿之段。借字鑿。鑿屬。迎也。荀子舉年光。即務光矣。童子或曰侔子。侔富也。相裏冒也。釋名。侔。形體。○萱。按。眸。字。後。出。古。祇。用。年。荀。子。非。相。云。竟。舜。參。年。子。

齊等也。說文。又。史。記。考。文。紀。德。厚。侔。天。地。集。解。侔。齊。也。釋。詁。四。又。列。子。黃。帝。侔。等。也。考。工。記。輪。人。角。與。幹。權。筋。之。侔。釋。文。又。侔。于。朝。釋。文。何。侔。於。我。注。又。漢。書。紀。志。傳。各。注。又。後。漢。各。

國策中山策何侔於我注又漢書紀志傳各注又後漢各

傳注又淮南兵略勢侔則有數者禽無數注○考工記弓人

筋三侔注云侔猶等也又輪人侔等也亦從也○莊子大宗師

行山者欲侔注云侔也考工記人侔也者比辭而俱行也○黑

引司馬注侔猶均也疏數必侔注人侔也者比辭而俱行也○黑

若言努力者謂之侔莫上言侔等也○漢書司馬相如傳下注

粦

又楊淮碑元弟功德年盛曹景完碑威年諸夏竝同又高彪碑質昔薤壇段質為侔也同部同音也又考工弓人釋文侔

本作物作梓亦借
字也字皆後出
或作
粦
或來
粦
逗
麥也
說文○詩思文貽我來牟傳云牟麥

按詩作牟者
粦大麥也
詩思文釋文引孟子又文
粦
粦
也
廣雅○孟子告子
粦

大麥也
詩思文釋文引孟子又文
粦
粦
也
廣雅釋器○方言
右

河濟或曰粦注
云粦大麥類
或作
粦
氣
粦
白
之
進
也
禮
句
祝
曰
粦
登
誥
曰
奏
故
粦
奏
皆

俗有
粦
氣
粦
白
之
進
也
禮
句
祝
曰
粦
登
誥
曰
奏
故
粦
奏
皆

從本周禮曰詔來鼓粦無說文段注氣粦曰之進也當作粦

者也粦謂氣白之進故其字从白本氣白之進者複舉字之未刪

於白氣湓然者也粦與臭同音臭訓大白日部暉訓皓見
所者白兒也暉皓字俗寫多从白頁部顯訓白兒粦有訓澤
者小雅鶴鳴傳曰粦澤也澤與粦析言則二統言則一如左

開口評二
良滔
切
泉

傳鳩數澤攸熈皋並舉析言也鶴鳴傳則皋即澤藪之地
 柱望數百沆瀣是也或曰皋為橐如服注左傳皋比即樂記
 則如禮祝曰皋是也或曰皋為橐如服注左傳皋比即樂記
 之建橐或段為高如明堂位皋門注云皋之言高也禮謂
 經也士喪禮復者一人升自前東榮中屋北面高也禮謂
 某復三注曰皋復長聲也禮運亦云皋某復柝聲長必緩故左
 傳魯人之皋注云緩也呂泉皋釋也登歌堂上歌也禮曰頑
 不知道也皆緩之意也詩或歌字也登歌堂上歌也禮曰頑
 言歌或言樂或言奏禮皆奏也祝也登歌堂上歌也禮曰頑
 奏二篆从本之意周禮云樂師職也登歌堂上歌也禮曰頑
 云或作馨曰皋當為告後鄭云皋之職也登歌堂上歌也禮曰頑
 令皋舞後鄭曰皋當為告後鄭云皋之職也登歌堂上歌也禮曰頑
 書高祖告歸之曰皋讀為卒嗥音如嗥東觀漢記謂呼之入漢
 田邑傳作號歸之曰皋讀為卒嗥音如嗥東觀漢記謂呼之入漢
 皋蘭被徑兮注又文選上林賦亭皋千里注引服虔洛神賦云
 爾迺視駕乎衡皋注○西京賦寔為地之奧區神皋薛注云
 神之皋接澤曲曰皋離騷步余馬於蘭皋兮注引韓詩朝騁驚九
 神之皋接澤曲曰皋離騷步余馬於蘭皋兮注引韓詩朝騁驚九
 折之皋澤中水溢出所為坎河溢皋陸正義引顏師古云皋
 澤之皋澤中水溢出所為坎河溢皋陸正義引顏師古云皋

水旁地又漢書司馬相如傳下注平泉之廣衍注云泉水邊
 地也又賈山傳江泉河濱注引李奇云泉水邊淤地也又文
 選秋賦耕東泉之沃泉池也廣雅泉局也廣雅泉引聲之
 壤兮注云水田曰泉
 言禮記禮運疏○王氏引五月為泉釋天北辰為泉宗通典
 禮于六泉稽天神也淮南陸形泉稽闡泉泉不治之兒爾雅
 宗說泉泉瑀瑀舍人注○詩召旻泉牢猶牢寵也後漢馬
 云泉泉瑀瑀舍人注○詩召旻泉牢猶牢寵也後漢馬
 也素問繆刺論命泉絮泉也如淳○萱松常字有棹而後出
 泉陶鼓木也考工記鞀人為王之郭門曰泉門詩蘇乃立泉
 外門曰泉門萱松常字有棹而後出
 為正借字要亦泉再引申之義泉雉似鳧冀州謂之澤特
 也周書王會文翰泉比虎皮左氏莊十年傳注泉分澤片顏
 家訓書證○萱松常字有棹而後出
 澤字相近正謂此若荀子解蔽望其壙泉如也注云泉當為

舉是不知道其同字誤以舉為正矣舉或作舉高兒家語因誓

咎作誓作浩作昊作暎皆同為部通借也

葛

葛或作葛屬也白華說又段注南山經其名曰白華廣雅

磬

大鼓也詩曰囊鼓不勝說又段注周禮鼓作臯古音同在三部

長尋有四尺倨句磬折毛傳磬大鼓也又周禮鼓人長一丈二尺詩鼓

尺磬鼓王者之食樂也淮南主術磬鼓而食注詩鼓鐘疏

為正借字則磬咎鼓大鼓也後漢馬融傳注省借字

囊

或作車上大囊詩曰載囊弓矢可藏文段注云車上大囊者謂

注曰兵甲之衣曰囊鍵囊言閉藏兵甲也小雅周頌毛傳曰

囊韜也齊語垂囊而入韋曰囊囊也引伸之義凡韜於外者

皆為囊固禮高物注云膏當為囊蓮芡之實有囊韜詩時

邁載囊弓矢鹽鐵論論菑作載囊弓矢又儀禮士喪禮設冒

囊之注云今又囊為囊萱按囊者大名故通用耳若周禮翦
 氏掌除蠹物注故書蠹為囊釋文本或作囊此則囊皆詩
 賦**囊**攷也其尾為戈戰之攷疏云囊則攷也**囊**鞞也詩
 弓傳時邁傳又左莊十年傳疏宣十二年傳注又國語周
 語注又史記周紀集解引唐固又漢書五行志上注又後漢
 隗囂傳注鞞鞞也則管子兵法舉鞞鞞囊鞞盛物者取事名焉
 杜詩傳注鞞鞞也則管子兵法舉鞞鞞囊鞞盛物者取事名焉
 儀禮士喪禮注○疏**囊**兵鎧之囊也禮記樂記疏○少儀則
 云囊是鞞盛之名○疏**囊**兵鎧之囊也禮記樂記疏○少儀則
 也兵甲之衣曰囊禮記樂記注○檀弓下赴車不載弓矢所
 藏俱名囊左氏僖廿三年傳疏○宣十二年囊弓藏也釋器
 ○後漢馬融傳注囊以藏弓囊受弓器左氏僖廿三年傳右
 又謝該傳注云囊所以盛弓囊受弓器左氏僖廿三年傳右
 年傳釋文云囊者弓衣也又詩囊矢房國語晉語注云囊以受
 時邁疏云囊者弓衣也又詩囊矢房國語晉語注云囊以受
 箭皋比虎皮左氏莊十年傳蒙皋比而先

韻史 卷十一 第三部 平聲 鳩韻

侃滔尻

紫滔鏡

韻史 卷十一 第三部 平聲 鳩韻

一二二

虎○俗有腓也說文段注按釋名皆合以尻與髀別為二漢書結股
 也腓今俗云尻股是也析言之八髀釋名曰尻故許云尻腓也
 通俗文碑蒼皆云尻骨謂之髀有五引聲類並云尻髀尻骨
 深也○廣雅釋親又一切經音義別有肱字相服如汝○莖按內
 也○一按腓音義同字皆尻之異體別有肱字相服如汝○莖按內
 也○十一切經音義同字皆尻之異體別有肱字相服如汝○莖按內
 也○上皆謂脊骨盡處楚書天問昆侖縣國其尻安在亦指山
 託根而洪氏注直作居字釋之誤也蓋尻居處安在亦指山
 生屈末節曰尻骨亦曰尾獸
 推之作煨○俗置器也一曰金器說文段注廣韻曰鏡銅也
 或作鑊○煨○俗置器也一曰金器說文段注廣韻曰鏡銅也
 有鑊○煨○俗置器也一曰金器說文段注廣韻曰鏡銅也
 部以微火溫肉之衰義同或作鑊○煨○俗置器也一曰金器說文段注廣韻曰鏡銅也
 曰鑊○煨○俗置器也一曰金器說文段注廣韻曰鏡銅也
 物器○煨○俗置器也一曰金器說文段注廣韻曰鏡銅也
 庶皆轉寫譌耳鑊○煨○俗置器也一曰金器說文段注廣韻曰鏡銅也
 打擊之甚者曰鑊○煨○俗置器也一曰金器說文段注廣韻曰鏡銅也

海鼻切 蕻

帶鼻切 裯

船

為塵糟 漢書霍去病傳注引晉灼

○錘有蕻 蕻 採 或 披 田 艸 也 詩 曰 既 採 茶 蕻 說 文 削 去 之 也
木 部 曰 蕻 器 也 詩 者 蕻 耘 去 艸 也 漢 書 王 莽 傳 中 採 拔 田
周 頌 文 今 詩 作 以 蕻 除 也 廣 雅 釋 每 縣 則 蕻 注

艸 也 蕻 缺 稱 晉 語 注 林 除 也 廣 雅 釋 毛 曰 裯 裯 被 也 衣 袂 二 字
衣 袂 祇 裯 說 天 段 注 依 全 書 之 例 此 當 云 裯 裯 也 祇 裯 雙 聲
字 也 裯 短 衣 也 下 汗 襦 或 謂 之 祇 裯 四 方 言 裯 牀 帳 也 詩 小 星
云 祇 裯 短 衣 也 裯 下 汗 襦 或 謂 之 祇 裯 四 方 言 裯 牀 帳 也 詩 小 星
云 漢 世 名 帳 為 裯 又 裯 引 段 注 各 本 無 此 字 衛 風 曾 不 容 刀 釋
鄭 志 云 今 人 名 帳 為 裯 又 裯 引 段 注 各 本 無 此 字 衛 風 曾 不 容 刀 釋

貂 也 貂 短 也 江南 所 名 短 而 廣 安 不 傾 危 者 也 釋 船 名 小 船 曰
今 樣 補 也 船 也 廣 雅 吳 船 也 五 引 埤 蒼 二 十 三 百 斛 曰 船 船
俗 有 船 小 船 也 說 文 說 天 作 船 小 船 也 正 義 曰 說 文 作 船 釋
或 作 船 小 船 也 說 文 說 天 作 船 小 船 也 正 義 曰 說 文 作 船 釋
今 樣 補 也 船 也 廣 雅 吳 船 也 五 引 埤 蒼 二 十 三 百 斛 曰 船 船

韻 史 卷 十 一 第 三 部 平 聲 鳩 韻

一 二 三

城皋滔

韻史 卷十一 第三部 平聲 鳩韻

一二四

刀 詩也 廣箋 釋云 刀音也 說文 亦書作 削

水 漫 漫 大 兒 漫 漫 當 作 曼 曼 許 書 無 漫 字 滔 漫 也 書 堯 典 象

出 傳 又 詩 蕩 釋 文 又 廣 雅 釋 言 又 漢 書 萬 石 君 奮 傳 注 引 晉

灼 王 尊 傳 注 王 莽 傳 贊 注 敘 傳 上 注 又 後 漢 董 卓 傳 注 又 山

幽 通 賦 巨 滔 天 而 派 夏 分 曹 注 遜 滔 者 漫 漫 之 名 典 疏 滔 蕩

也 振 滔 洪 水 注 工 滔 大 兒 息 注 隆 形 注 云 滔 大 也 所 止 滔 謂

充 也 管 子 荆 道 滔 心 道 進 滔 聚 也 前 而 不 知 所 以 滔 乎 滔 曼 長

也 淮 南 論 言 自 死 而 天 滔 滔 廣 大 兒 箋 云 使 順 流 而 滔 滔 滔

然 疏 云 滔 滔 楚 辭 謬 諫 年 滔 滔 江 漢 傳 滔 滔 滔 流 兒 詩 載 飄 沔

是 也 集 解 孔 而 日 遠 今 滔 滔 往 來 兒 也 滔 滔 常 滔 滔 者 天 下 皆

疏 云 滔 滔 者 猶 周 流 也 皇 滔 滔 往 來 兒 也 滔 滔 常 滔 滔 者 天 下 皆

兒也楚辭怨思鴻溶滔窕不滿密也淮南經小而親行滔

潤如水之滔漫或竭潤也鳴而滔濁賦橫鬱東方曰滔風呂覽

所注云滔風震氣西南戎州曰滔土張淮南隆形又後漢滔慢

也滔滔亂兒昔按此段

說也說文段注說今之悅字尚書大傳師乃滔注曰滔喜也

引申之義也古滔慢也詩蕩天降滔德傳又左氏昭三年傳

與滔互借滔慢也以樂滔憂疏引劉炫說又國語周語

無即滔注必有滔淫注之心滔淫也離騷椒專佞滔疑也

昭之注魯語使無滔淫注心滔淫也以慢滔今注滔疑也

命不滔久矣注滔慢也六年傳官不滔注滔亂兒注漢書敘傳上

或作棺也周書曰師乃滔滔者搗兵刃以習擊刺也詩曰左

滔

滔

韻史 卷十一 第三部 平聲 鳩韻

一二五

旋石 說文段注魯語公父文伯母戒文伯之妻曰無洵弟
 喪禮有礙拊心也則叩胃亦為失此正謂哀之甚如欲挑
 出心肝者然韋祗言其大國語及韋注而語亦云洽反殊誤
 長笛賦指膺標李善引國語下引魏書程昱傳洽於膺武
 洽切當是膺字從百聲爪刺也語是引魏書程昱傳洽於膺武
 前忿爭聲氣忿高邊人胃之乃止是用則從書通於膺武
 不相涉也韓子即也擢胃不錄是書通於膺武
 掬有今古文之別於伏生二篇者後得之大誓今文
 誓也此今文大誓也許所傳作也尚此古文大誓也鄭
 也馬鄭所注者孔壁之於大誓所傳作也尚此古文大誓也
 惟喜也此今文大誓也許所傳作也尚此古文大誓也鄭
 古文流為雕今文作流為鳥訓之詳古尚書文大誓也鄭
 云釋大誓字之義以與訓之詳古尚書文大誓也鄭
 字義而引經又釋其義以與訓之詳古尚書文大誓也鄭
 而大誓之訓又釋其義以與訓之詳古尚書文大誓也鄭
 改必著之詩曰云此引鄭風清人與說同凡說為段借
 毛曰右抽者抽矣以躬引鄭風清人與說同凡說為段借
 軍中有此儀者抽矣以躬引鄭風清人與說同凡說為段借
 未渡孟津故抽兵刃習擊刺尚指叩也語注魯右抽引之證也

攷

弓衣也說文段注左傳多言攷詩言鞬秦風傳曰鞬弓室也

故許皆以弓衣釋之月令曰帶以韋為之儀曰鞬弓則以左

以戢執拊是又名謂之鞬或謂之鞬九所通也○藏也

賦矢藏也合三書言謂之鞬九所通也○藏也

語十無弓注晉語伏攷略血注又管子注又國語齊

北遊釋文引字林攷弓謂藏之也詩大豳矢服謂之攷○爾

器攷是盛旌之囊也左氏成十六年傳內旌於攷中疏○荳

徐無鬼則以金版六攷或作六鞬二字音義皆同也又文選

漢高祖功臣頌攷迹匿光注云攷與鞬古字通也按亦通用

切宰皋

遭

牛徐行也說文段注俗謂舒遲曰攷攷者俗云遭是也○爾

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

一二二九

糟

漢取純傳注馮衍傳注又素問痺論病氣勝陽遭陰注遭逢也
 又禮記曲禮上遭先主於道疏又後漢張元傳注又史記孝
 武紀遭聖則興正義○絳侯注內勃世家索隱云遭者逢也
 也禮記遭聖則興正義○絳侯注內勃世家索隱云遭者逢也

也清酒也致飲於賓客之飲有醇醴者有醴清酒也
 致飲於賓客之飲有醇醴者有醴清酒也

曰糟按今之酒但用齊醴直謂己澆之糝為糟古則清未帶
 曰糟按今之酒但用齊醴直謂己澆之糝為糟古則清未帶

子音義大鄭書皆引許君淮南注濁糝齊糲沈齊差清謂
 子音義大鄭書皆引許君淮南注濁糝齊糲沈齊差清謂

未澆者大鄭書皆引許君淮南注濁糝齊糲沈齊差清謂
 未澆者大鄭書皆引許君淮南注濁糝齊糲沈齊差清謂

相似記之者各異耳按蓋引李注又淮南注道應是○莊子之
 相似記之者各異耳按蓋引李注又淮南注道應是○莊子之

道古人之糟魄已夫義三引淮南注道應是○莊子之
 道古人之糟魄已夫義三引淮南注道應是○莊子之

糟和耳又注選賦注引莊子○周禮人酒注道應是○莊子之
 糟和耳又注選賦注引莊子○周禮人酒注道應是○莊子之

津也又注選賦注引莊子○周禮人酒注道應是○莊子之
 津也又注選賦注引莊子○周禮人酒注道應是○莊子之

清不沛者曰糟禮記少儀疏○周禮人酒注道應是○莊子之
 清不沛者曰糟禮記少儀疏○周禮人酒注道應是○莊子之

段用醜古糟與原憲不厭糟糠食貨志糟歲反炭皆日粕也
 段用醜古糟與原憲不厭糟糠食貨志糟歲反炭皆日粕也

段用醜古糟與原憲不厭糟糠食貨志糟歲反炭皆日粕也
 段用醜古糟與原憲不厭糟糠食貨志糟歲反炭皆日粕也

段用醜古糟與原憲不厭糟糠食貨志糟歲反炭皆日粕也
 段用醜古糟與原憲不厭糟糠食貨志糟歲反炭皆日粕也

段用醜古糟與原憲不厭糟糠食貨志糟歲反炭皆日粕也
 段用醜古糟與原憲不厭糟糠食貨志糟歲反炭皆日粕也

段用醜古糟與原憲不厭糟糠食貨志糟歲反炭皆日粕也
 段用醜古糟與原憲不厭糟糠食貨志糟歲反炭皆日粕也

段用醜古糟與原憲不厭糟糠食貨志糟歲反炭皆日粕也
 段用醜古糟與原憲不厭糟糠食貨志糟歲反炭皆日粕也

段用醜古糟與原憲不厭糟糠食貨志糟歲反炭皆日粕也
 段用醜古糟與原憲不厭糟糠食貨志糟歲反炭皆日粕也

海陶
嗥

始騷釋文曰爾雅注云騷後漢李通傳注云騷亦動也騷傳騷擾也
 注云憂動曰騷又注騷急疾兒騷禮記檀弓上故騷騷愁也
 鄭語王室方騷注騷馬騷疾兒騷爾則野釋天騷騷愁也
 又廣雅釋詁二注騷騷疾兒騷爾則野釋天騷騷愁也
 吾語通者騷離注騷憂也史記屈原賈生傳索隱引應劭
 又楚辭離騷序騷憂也漢書馮奉世傳贊注○萱批屈賈
 傳索隱騷作說文不收騷塞也騷騷風勁兒文選賦騷拂
 字也悞愁也說文不收騷塞也騷騷風勁兒文選賦騷拂
 騷臭也山海經北山經晉水其騷騷風勁兒文選賦騷拂
 騷肩風聲兒楚辭思古風騷騷殺垂兒文選蘇東賦騷飛
 猱諱長說或作猱咆也猱所居豺狼所嗥公羊春秋左傳曰
 猱其君猱鳴也廣雅釋來嗥者皆謂呼之入周禮大祝來瞽
 按經鼻注嗥者古鼻嗥義大同也莊子烏嗥良弓之名家
 庚桑楚兒終日嗥釋文嗥李又作號
 好生亡鳥注
 嗥之弓注

切代袍

匄

作瓦器也

古者昆吾

作匄

案史篇

讀與

缶同

說文

各本

注上

依

作

依

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

一三四

玉篇補大雅陶復陶穴窰燒瓦竈也
 瓦器竈也按穴部云窰燒瓦竈也
 篇為長作瓦器者數之皆是其事故
 字作陶陶行而廢矣陶見良部再成
 高云昆吾顛頊之後吳回黎之孫陸
 制作陶治挺植為器尸云夏桀臣昆
 而有虞上匄斷之則高說而他失之
 作大篆十五篇也詳酌部讀與缶同
 文假借也匄與缶音同者謂史篇以
 同在三部故得相段借匄窰也
 曰陶引世李云陶夏臣吾更增加也
 喪大記陶人出重南流又淮南精神
 竝云陶人作瓦器之官也荀子性惡
 注云陶人瓦工也又經音義十四引
 蒼頡篇云陶化於陶也舜始為陶子
 連鄒陽傳獨化於陶謂窰也莊子馬
 鈞之上索隱引韋昭陶謂窰也我善
 治埴釋文曰陶瓦器也

禮記郊特牲諸侯膳用犢疏器用陶匏疏又漢書鄧祀志下注又後漢班彪傳注○呂覽仲冬陶器必良注又淮南時則注並云陶器也又禮記曲禮上陶冶也史記魯連鄒注澆謂陶梓之器疏云陶是瓦甃之屬陶冶也陽傳索隱引張晏○後漢黨錮傳注云陶謂陶治並言莊子陶鑄並言陶化也冶釋陶者其事類也孟子陶治言子陶鑄並言陶化也

三 陶之謂神明不窮注彌陶變也詩上帝其陶注引陶除也釋詁

陶

再成上也 在濟陰夏書曰東至于陶上陶上有堯城堯嘗所

尻故堯號陶唐氏說文段注釋上曰一成爲教上再成爲陶

樊東出于陶上北地理志曰濟陰郡定陶縣禹貢陶上在馬南按定陶故成在今山東曹州府定陶縣西南古陶上在焉陶上云謂堯始居於陶上後爲唐侯故曰陶唐氏也○書禹貢鄭注云陶上在濟陰定陶西北又晚出傳云陶上再成又釋名釋上再成曰陶上名曰陶唐之上注云陶唐堯然也又山海經海內經有九上名曰陶唐之上注云陶唐堯

號又左氏昭廿九年傳有陶唐氏注云陶唐堯所治地又晚

出書五子之歌傳云陶唐帝堯氏又疏云陶唐皆國各猶湯

稱殷商也又方言一宋衛邠陶上形如累雨孟爾雅釋陶

之閒曰懽注云陶唐晉都處陶陶養也一方言十三又廣雅釋詁

發聲也漢書高帝紀下陶悅唐陶養也一方言十三又廣雅釋詁

無注也秦或曰陶暢也文選詩章句陶喜也酬從弟惠連

陶養也秦或曰陶暢也文選詩章句陶喜也酬從弟惠連

詩共陶暮陶喜也憂也釋言雅陶鬱陶也禮記檀弓下人喜則

春時注陶喜也憂也釋言雅陶鬱陶也禮記檀弓下人喜則

者心初悅而未暢之意也又疏陶陶和樂兒詩君子陽陽君

引何胤云陶懷喜未暢意也又疏陶陶和樂兒詩君子陽陽君

云陶陶猶陶陶長兒楚辭哀歲冬陶陶盛陽兒也陶陶懷沙

今注也後漢張衡傳陶陶馳之兒詩清人陶陶遂遂相

注云陶猶炎熾也陶陶馳之兒詩清人陶陶遂遂相

隨行之兒後禮記祭義及祭之陶遨心無所繫楚辭守志遊陶

蒲陶有白黑黃三種一切未經音義六引廣雅○萱按說文荀

蒲陶有白黑黃三種一切未經音義六引廣雅○萱按說文荀

朗陶
切醪

牢

汁滓酒也說文段注未部曰糟酒酒滓也許意此為汁滓相將
 酒醪以菲穀者多注李廣傳持醪與鄭異云醪汁帝紀為
 也又益傳買二石醪注云醪汁滓合之酒也又後漢樊
 儵傳注云醪謂有滓酒也音義十月七引蒼頡篇三蒼醪酒
 酒汁滓相將也醪謂有滓酒也音義十月七引蒼頡篇三蒼醪酒
 也廣雅釋器醪也此渾言是酒之別名醪謂酒之屬也素
 湯液醪論為五醪謂酒藥也素問血氣醪藥志論治
 穀湯液及醪醴注醪藥謂酒藥也素問血氣醪藥志論治
 牢有閉也養牛馬圈也說文段注充人注曰牢閉也必有
 謂之牢如柴誓呼牛馬為牯禮呼牲為牽也引伸之為牢故不
 可破也後漢東夷傳注又列子仲尼長幼羣聚而為牢藉釋
 天並云繫養者曰牢牢饋食禮釋文云養牲所曰牢又儀禮少
 牢也繫養者曰牢牢饋食禮釋文云養牲所曰牢又儀禮少
 桓六年傳疏云牢謂牲也為我特尼釋文國語凡牲一
 牢者養牲之處也莊子達生并端以臨牢而得元李注一
 為特二牢豕室也國語晉語云少沒於豕牢而得元李注一
 為牢

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

羊豕也

儀禮少牢饋食禮佐食利升牢心舌注佐食取牢一

目錄云羊豕曰少牢又山海經三牲牛羊豕具為一牢宰禮

西山經注云羊豕為一牢也

以牢禮之灋注○疏云牛一羊一豕一稱牢又大行人禮九

牢注云又齊語環山於有牛羊豕凡三牲曰大牢羊豕凡二牲

曰少牢公羊桓八年傳冬曰蒸注○呂覽仲夏以太牢祀于

牢又山海經西山經太牢牲禮也穆天子傳二不受其牢注○

注云牛羊豕為太牢牲禮也周禮牛人注云牢禮餼饗也

又宰夫之職疏云禮牢廩食也史記平準書官與牢益集解引

牢禮謂饗餼之禮牢廩食也如淳又後漢應劭傳注○漢書

食貨志下注引如淳云牢價値也今世人言顧手牢食漢書

康食也古者各廩曰牢牢價値也今世人言顧手牢食漢書

志下官與牢言牢見其牢固牢擊也廣雅釋牢堅也

盆注引蘇林言牢見其牢固牢擊也廣雅釋牢堅也

漢書師丹傳注獄又謂之牢言所在堅牢也釋名釋牢聊也

外戚傳上注獄又謂之牢言所在堅牢也釋名釋牢聊也

僧

具備史記兩造一作兩遭兩遭兩造即兩曹輩也史記平準
 曹古字多假借也曹之引伸為輩也
 如淳黥布傳率其曹偶索隱又漢書志傳各注又曹偶也
 後漢紀傳各注○詩公劉疏云曹者輩類之言曹偶也
 雅廣言又楚辭招意分曹竝進注○史記扁曹羣也
 鵲倉公傳曹偶可人索隱云曹偶猶等輩也曹羣也
 曹傳又左氏昭十五年所曹使曹者衆也三國杜瓊傳注又
 逃注又國語周語民所曹好注曹者衆也
 作之曹遠矣注○淮南說林曹氏之裂布蛛者貴之注云楚
 人名布為曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傳
 則愈蠅瘡

俗終也說文段注大雅似先公箇矣釋詁毛詩傳皆曰
 有殄終也終也
 訓治也僧之古音與道同亦訓終蓋古通僧亦訓終如亂亦
 萱按魏都賦僧響起僧為嘈也然本義亦可通
 然盡

人力兒荀子富國注然

禮

禮也說文段注一曰婦人脅衣禮禘也
 釋器禮好也廣雅釋

雞鳴膠傳云膠猶啗也
 啗和聲之遠間也五篇引詩雞鳴啗葛覃傳云啗通膠相加之
 兒荀子哀公繆繆也肫注正字膠之言刺也禮記王制周人
 注亦訓刺故用字或作綵按膠加戾也楚辭九辯何况一國
 加膠整邪曲也文選上如賦宛潭膠整注引司馬彪云史記
 疾邪膠動亂之兒道釋文膠鞞猶交加也漢書司馬彪云膠如
 曲也膠動亂之兒道釋文膠鞞猶交加也漢書司馬彪云膠如
 以方馳注膠葛猶言膠六也膠葛馬也史記司馬彪云膠如
 葛兮注云膠葛猶言膠六也膠葛馬也史記司馬彪云膠如
 膠葛大也漢書楊雄傳膠六也膠葛馬也史記司馬彪云膠如
 清之氣也雄傳注東膠宮也廣雅釋室禮記樂記食三老
 東膠欺也廣雅釋詁二方言三膠云皆段借字也欺詐乃魏
 膠賦注李克書云此示謬之義
 都賦注引李克書云此示謬之義
 度於義者謂之膠言此示謬之義

切壯膠

啣

膠

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

嘲	怗	兒	謂	十	猥	暴	故	正	用	關	正	郭	子	名
謝	伏	凌	之	搶	俗	辱	注	文	也	如	黃	也	也	號
有	態	文	膠	江	有	此	可	有	二	哮	有	東	出	也
啣	兒	選	注	淮	犬	取	省	虎	字	虎	顛	觀	西	師
刪	命	四	云	之	獲	借	必	字	義	大	尾	記	域	獅
者	釋	人	膠	閏	獲	字	已	虎	同	通	端	曰	按	正
段	文	相	倂	或	咳	也	船	怒	虎	虎	茸	順	鹿	俗
云	未	與	嘉	謂	吠	也	人	兒	也	聲	毛	帝	部	字
嚙	也	遊	衆	之	也	說	當	也	也	也	其	時	疏	釋
啣	說	於	膠	無	膠	擾	作	也	也	也	大	疏	勒	獸
大	文	世	注	賴	也	也	敲	詩	常	武	如	王	遣	獸
聲	段	注	云	或	膠	也	音	卓	茂	傳	斗	遣	也	如
晰	注	皆	列	膠	猥	也	口	卓	其	頭	漢	使	不	云
小	楚	反	子	也	也	三	廣	切	擊	注	馮	文	云	甄
聲	語	評	力	言	膠	釋	雅	擊	頭	云	緄	時	師	貓
也	鷓	訥	命	膠	猥	也	釋	頭	云	後	注	風	子	食
倉	雞	潤	膠	情	衆	也	也	也	漢	漢	注	俗	然	虎
頤	難	辯	猥	露	相	四	廣	也	麗	怒	注	通	則	豹
篇	啣	給	情	之	交	方	雅	也	參	聲	太	正	許	郭
而	晰	之	露	兒	錯	言	釋	也	傳	也	失	失	意	曰
悲	而	兒	謹	極	之	言	誌	九	注	按	引	引	不	即
		膠	極											

切布膠 勺裏

裏也象人曲形有所包裹

之傳又廣雅釋詁四又文選吳都賦職貢納其包

包此段包為勺也包行而勺廢矣書禹貢納其包

之漢書匈奴傳工善苞裏也詩野有死麕釋文苞按段苞猶段包也

也注聲嘲亦啁也字選任彥昇哭范僕射詩注引詡話譎言也

鳥聲而遠以目小鳥啁晰聲繁細兒楚辭九辯洪補注云

引三蒼啁噍聲啁噍記三年問猶有啁噍小鳥也呂覽求人啁

義朝聲之嘲謝矣別見二部副編不須啁調也又一切經音

也周與朝異部而雙聲故周聲之啁變啁調也廣雅釋詁四

調也謂相戲調也今人啁作嘲說文皆無之漢人猶多用啁

包

妊也象人裹妊已在中象子未成形也元气起於子子人所
 生也男左行三十女右行二十俱立於己為婦裹妊於己已
 行一為子十月而生男起己至寅女起己至申故男年始寅
 己字
 女年始申也說文段注女部曰妊者孕也子部曰孕者裹子
 經傳言苞苴者裹之曰苞藉之曰苴勺象裹其中己字象未
 成之子也子下曰十一月陽氣動萬物滋人以為備男自子
 左數次丑次寅次卯為左行順行凡三十得己至此會合故周
 次亥次戌次酉為右行逆行凡二十亦得己至此會合故周
 禮令男三十而娶女二十而嫁是為夫婦也己部曰己者已
 也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故夫婦會合而
 裹妊是為子也十月上一當有子字易命曰天一地二人三
 三論曰禮三十九而取高云三十而娶者陰陽未分時俱生於
 記論曰禮三十九而取高云三十而娶者陰陽未分時俱生於
 子男從子數左行三十年立於己女從子數右行二十年亦
 立於己合夫婦故聖人因是制禮使男三十而娶女二十而
 嫁其男子自己數左行十年得寅故人十月而生於寅男子數

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

從申起高說與許說同精神仙傳王細云陽生立於寅純木之
 精陰生立於申純金之精夫以木投金無往不傷是以金不
 為不屈而木常畏於金也至日者卜命男命起寅女包舍也
 命起申此古法也自元氣至此又詳說从己之注意
 漢書禮樂志注○易蒙包藏也漢書外戚傳注○周書周祝
 包蒙吉疏云包謂包舍包藏也後漢蘇竟傳注○周書周祝
 維彼幽心是生包注包取也漢書賈誼傳注○中水包貞注
 云包謂包藏陰謀注包取也漢書劉德又太辛中水包貞注
 包猶兼也曰禮祭注三在中稱包易泰包荒虞注坤為包蒙
 包蒙吉包者乾坤相包也包易桑荀注包裹也借字也他義亦
 虞注包者乾坤相包也包易桑荀注包裹也借字也他義亦
 有可作勺包本也包叢生也萱按此苞之段借字也
 者例此勺包本也包叢生也萱按此苞之段借字也
 作鹿作炮皆同包聲通用也左傳申包苞苴饋遺也後漢第
 胥鷄冠子作庶胥包廩異部而雙聲苞苴饋遺也後漢第
 注○荀子大略苞苴代行與注貨賄必以物苞苴故總謂之苞
 苴蓋後世以包代勺故勺包為古今字苞之作苞則借也
 二字亦互苞苴有苞裹也引司馬注○禮記曲禮上凡以弓
 相段借互苞苴有苞裹也引司馬注○禮記曲禮上凡以弓

胞

劍苞直葦筍問人者注云苞直葦以裹魚肉者也或以葦或以茅又少義注云苞直謂編束葦葦以裹魚肉也又周禮天官序

裏肉曰苞筍冬筍也文選吳都賦苞筍抽節劉注苞雅不屬于毛不

兒生裏也說文段注包謂母腹胞謂胎也離于裏箋云今我獨不得胎衣也其借胞謂胞胎

母之胞胎乎釋文胞音包今俗語同胞是也其借胞謂胞胎為膈字則請匹交切聘者旁光也腹中水府也其借胞謂胞胎也腹中胎又漢書東外戚傳下善藏我兒胞有重閱釋文云胎

也腹中胎又漢書東外戚傳下善藏我兒胞有重閱釋文云胎引蘇林云胞音胞胎之徒注胞者肉吏之賤者也統○莖

按此段胞為庖也又莊子庾桑楚湯以胞人籊伊尹又列子楊朱胞廚之兩釋文云胞本作庖

卽

地名說文卽卽也南陽呂為麓醜履說文段注曲禮苞屨不入公門注苞

苞

苞蒹張揖曰苞蒹也玉裁按當是蒹葭是正字苞是段借故喪服作蒹葭之菲曲禮作苞屨南都賦說卽有庶卽子虛之苞

也斯干生民傳曰苞本也此苞字之本義凡詩云苞櫟苞棟
 書云州木薪苞者皆此字假為包裹凡詩言白茅苞之書
 言厥苞橘柚禮言苞苴易言苞蒙苞荒苞承苞羞苞桑苞苴
 春秋傳言苞茅不入皆用此字近時經典凡訓包裹者皆徑
 改為包字郭忠恕之說誤之也許君立文當云苞本也从艸
 包聲若不謂為假借則當云苞蘆也下文即云蘆葢屬使讀
 者知由禮之苞即喪服之蘆葢艸木既難多識文字古今屢
 變雖曰至精豈能無誤善學古者不泥於古可也蘆葢各本不
 從艸誤蘆艸履也按曲禮音義曰苞白表反為欲讀同葦
 禮記曲禮下疏云苞履謂蘆葢之艸為齊衰喪履又釋文云
 也艸本也易否繫于苞桑疏又詩下泉浸彼苞稂傳斯干
 傳長發苞有三櫟苞植也文選六代論苞稂也詩鴉羽釋言又
 傳又小爾雅廣言苞植也注引易鄭注苞稂也詩鴉羽釋言又
 苞棚傳○孫注云物叢苞茂也詩方體箋苞豐也爾雅釋詁
 生曰苞齊人名曰積苞叢苞茂也苞詩方體箋苞豐也爾雅釋詁
 箋苞叢生也書禹貢州木漸苞釋文苞并叢生也賦擗苞唐
 并如竹箭曰苞爾雅苞蘆也禮記曲禮下釋文○董按苞蘆
 注如竹箭曰苞釋木苞蘆也禮記曲禮下釋文○董按苞蘆為

棗

從蕭讀上聲苞榆也廣雅釋艸吳為苞易始以杞苞山春秋謂之
 夫椒山水經包本也易否繫于包桑陸注又後漢臧宮傳
 通包叢生也書禹貢晚出傳又釋苞裏也
 苞裏也苞按此段苞為包也本勺字之義後人以勺太
 首有苞裏也苞按此段苞為包也本勺字之義後人以勺太
 南苞八蠻魏孔美碑廣大包於無方皆同○又按詩山有苞
 樂釋木注作枹枹借也枹乃鼓椎耳又易苞蒙鄭注云苞
 當作彪此謂苞為彪樸屬叢生者為枹
 之借亦自成一義枹屬叢生者為枹
 皆苞中之枹借字無慮枹適木枹爾雅釋木○注云謂樹木楊
 枹荊又赤枹荊又枹霍首爾雅釋木○注云謂樹木楊
 惠表張大兒說元段注石鼓文其魚佳可佳鱣佳鯉可以棗
 也○蓋按佳可即離何段借字
 也東坡詩其魚離鯉貫之柳

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

切普膠
脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

泡

水之經上源也水奔承大薺波東逕賞城北又東逕己氏縣故

受納之司段素胞為胎也胎即旁光而此為二萱與

但盛不以加于俎介未始無食之乎成國所言或指此胞為

臭也釋名釋飲食亦不以旁光糞食茲以列飲食篇豈古人

言也主以虛承水沟也形體釋脬盛尿者也引蒼頡音義

脬脬也又廣雅釋親云脬謂之脬云脬匏也匏空虛之

先決難也素問曰脬者州都之津液藏焉此所引白

虎通本徐與御覽所引元命苞合脬俗作胞旁光皆從

炮

注云庖今之廚也又周禮天官庖之言苞也裏肉曰苞苴禮

序官庖人疏云庖者今之廚也

庖人注庖取也易穀辭下包犧注庖宰也淮南說林治庖正

掌膳羞之官左氏哀元年傳庖人主飲食者穆天子傳五命

胞人掌宰割者也漢書百官公卿表工胞人為庖也東方朔傳三長

陶公主胞人臣偃又莊子庚桑楚湯以胞人為籠伊尹又列子

楊朱胞庖之下竝同又莊子養生主庖丁為文惠君解牛釋

本作胞胞者肉吏之賤者也禮記祭統記

毛炙肉也說文段注炙肉者貫之加於火毛炙肉謂肉不去

六月韓奕是也多以為偏旁小異而不知本有二字鄭注禮記

免斯首炮之燔之傳曰毛炮說文內則炮者取豚炮之若

曰裏燒曰炮禮運以炮中編萑以苴之塗之毛塗炮也今

剗之剗之貫棗於其腹中編萑以苴之塗之毛塗炮也今

皆乾擊之蓋炮必連毛故闕宮曰毛炮傳曰毛塗炮也今

闕宮作魚乃誤字也魚乃蒸煮之名其異體作魚服虔通俗

文曰燥煑曰炙六月韓奕皆言魚鼈無毛非可炮者於蒸煑
 宜鄭注禮經大射儀言燔鼈同肺宋嚴州李不誤宋本單行
 儀禮疏不誤內則言濡鼈濡同肺此乃煎之古字也無之語
 詩作魚與炮異體蓋古本相傳如此魚之古字也無之語
 如今言煑俗語如鳥炮字在旁故魚火在下以別之說文
 有炮無魚蓋本兼有二字如衰袍蝻囊棘東果杏之例而
 刪其一魚或變為魚二形同俯九切蓋於韓奕正義得之廣
 韻集韻四十四有魚二形同蒲交切誤也經典釋文魚字不
 音亦誤說文衰下云炮也炮者連毛燒之誤魚
 炙者以魚法為炙非云炮也炮者連毛燒之誤魚
 非燒肉之炙也炙下云炮也炮者連毛燒之誤魚
 魚篆認炮魚一字而其義通久矣凡炮加於火上曰燻貫肉加
 於火曰炙生民作烈煑之鑊曰烹凡炮加於火上曰燻貫肉加
 黃烹烝用鑊陳煑曰大射儀羞庶羞注有炮鱉鱉不用鑊魚
 鵝駕釋天炮薄交反或作燻鱉鱉者按六月詩云吉甫燕喜
 燕字也賈正義曰知有燻鱉鱉者按六月詩云吉甫燕喜
 既多受祉又云飲御諸友魚鱉鱉者按六月詩云吉甫燕喜
 炳而釋以六月之魚也賈疏單行宋本今存黃氏五烈所
 今注疏則燻論炮魚亦譌炮矣六月字本作魚正義不言魚同

風傳曰壺瓠也此謂壺卽瓠之假借字也詩瓠有苦葉釋
 文又論語陽貨吾豈壺卽瓠也哉集解又廣雅釋州又漢書律
 麻志注郊祀志下注瓠瓜也後瓠也楚辭命虺虺又漢書禮
 漢班彪傳注瓠瓜也後瓠也楚辭命虺虺又漢書禮
 大師金匏石土革絲木匏竹也注瓠瓜也後瓠也楚辭命虺虺
 語周語匏竹利器制注楚語而以金石匏竹器匏竹之昌大翼
 以匏爲之故曰樂器也笙匏竹麓也禮記郊特牲匏之爲
 言施也牙也禮樂通匏居臺名也國語楚語先君禮語爲匏居
 注引詩作苞有苦也
 葉此段苞爲匏也

韻史卷十一第三部平聲鳩韻

上海图书馆藏书



A541 212 0008 8842B

