



救國軍

五之書叢年青

格 人 底 年 青

著 德 多

譯 敏 哲 陳

版 出 館 書 印 幼 慈

---

**Nihil Obstat**

Sac. ROCHUS LIU

Macau, 22-6-1948

---

准望若羅 教主門澳

---

**Imprimatur**

✠ JOAO DE DEUS

Bispo de Macau

Macau, 2-7-1948

---

# 目次：

▲前言	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	一
勒俄祿·亞弟略	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	一
我們底行程	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	三
▲第一章 大丈夫	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	六
人格	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	六
自動教育	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	七
堅忍與勇敢	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	七
理想底力量	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	九
力量	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	〇
自由	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	二
勇敢的靈魂	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	三
個人主義	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	四
能知道說「不」！	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	六
日記	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	七
打破流行的見解	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	九
打破逆流	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	一
戰勝自己	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	二
或者是堡壘或者是風號	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	四
奴隸或主人	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	五
第一個敵人，是外在的世界	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	七
你更嚴重的試驗，這才開始	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	八

▲第二章 戰鬥底十字	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	二九
戰勝自己，戰勝敵人	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	二九
人言	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	三一
糧考	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	三二
犧牲	：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：	三三
克苦的修士	：：：：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～	三五
氣候表的心靈	：：：：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～	三七
我沒運氣	：：：：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～	三九
頹喪	：：：：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～	四一
過份的勝利	：：：：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～	四二
金錢底使用	：：：：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～	四三
捉糊猕	：：：：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～	四四
莫跨比腿更長的步	：：：：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～	四八
活動	：：：：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～	四九
我底頭痛	：：：：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～	五〇
蜜蜂與黃蜂	：：：：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～	五二
龜與兔	：：：：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～	五四
沒有無勞苦的酬報	：：：：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～	五六
很願意	：：：：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～	五七
障礙	：：：：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～	五九
十三個人	：：：：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～	六一
大同盟	：：：：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～：～	六二

我想！我願意	六五
觀察的精神	六七
反省	六九
▲第三章 披荆斬棘	七一
激烈	七一
無恆	七三
頹廢	七四
隱修士底葡萄	七七
我失去了一天	七七
日本畫家底雄雞	七九
毅力，堅忍	八一
忍苦	八三
誠意的服從	八五
進取，行動	八六
塞源	八七
俘虜	八八
秩序	八九
亞沙龍底頭髮	九〇
工作	九一
開始	九二
任務	九三

無用的推諉	九四
願即是能	九六
貧苦的學生與偉大的名人	九八
不說謊	〇一
說謊話可以獲得什末？	〇三
丈夫一言，駟馬難追	〇五
名譽擔保	〇七
誠懇	〇八
守時刻	〇九
時間底價值	一〇
時間過去，增加責任	一一
儲蓄時間底寶庫	一二
學問長，生命短	一三
休息不是空閒	一四
空閒底害處	一五
最困難的事情	一六
一切都就緒了嗎？	一七
在救世主底足下	一八
欣喜！快樂！	一九
年華逝矣韶光老	二〇
你願意作什末？	二一
除夕	二二
除夕	二七
除夕	二八

# 前言

## 勒俄祿·亞弟略

羅馬與迦太基霸取地中海的爭權，作第一次布匿克大戰。

在這次戰爭的期中，出現了光芒萬丈的勒俄祿·亞弟略底遺事。

勒俄祿出於羅馬貴族，獻身戰場；不幸成了迦太基人底俘虜，嘗盡了鐵窗痛苦的風味。

在某一個時期，迦太基人，願意商討停戰的條件，請了這位被俘虜的羅馬貴族，作他們底和平使者。

但放他回羅馬以前，要求他發了一個莊嚴慎重的誓：如果他底使命不能成功，應該重回牢獄。

亞弟略，回了羅馬。

經過長久的監禁，他底足，重踏他生身的故土，那時他那顆尊貴的心，是怎末的感動呢！重見他底家庭，重見他親愛的人。他底眼，流出了熱情的淚。他底心靈，滿溢重見祖國無限的甜蜜。

他把迦太基人許給他恢復自由的條件——如果他能使羅馬人，與他們訂立停戰協定——重道了一番。他底心，他感到家庭愛情甜蜜的心，感覺了不能抵抗的流連。但他鐵一般的意志，一崇高的人格，戰勝了這樣叢雜的情感和慾望。他祇知道有一個當盡的任務。他用堅決鎮靜的態度，勸他底國人，繼續作戰；因為繼續作戰，祖國必定能獲得最後的勝利。

關於他自己，他要實踐他底諾言，重回迦太基底牢獄。元老們勸他不必回去；說他底諾言，是因武力的威迫而發的。但勒俄略答覆他們說：『你們願意設盡辦法，要我失掉我底體面嗎？我很明白，我這一去，前面是一個殘酷的死，在期待着。我。但這比較失信的羞辱，直等於零。我寧願回到迦太基的牢獄，而不使我們羅馬民族的人格屈伏。元老們，別了！我要盡滿我整個的任務。其他的事情，我付之於神靈』。

他回了迦太基，正如他早先預料的那樣，受了極殘酷的非刑而死！

青年的讀者！你會拍案大叫說：『偉大的羅馬民族底人格』！……然而，對於一個公教徒尊貴的人格，該說什末呢？我們所討論的問題，是每個人的切身問題。你不能對青年說：『你應該作一個學者，或富人，因為這是看環境如何；你祇能說：創造一個真的人格，是你自己的任務。』

開拓領土的人少；但每個人都能成為自己意志底主人翁，開拓我們靈魂寶貴的領土。這是最尊貴的開拓，最尊貴的勝利。

青年！我希望你從這時起，馬上了解這本書所討論的問題底重要。

人格是一件尊貴的東西，不能靠盲目的運氣，不能靠祖宗光榮聲勢的遺產；它是個人長久和鎮靜工作的結果，是堅苦練習，勇敢奮鬥底結果。

青年！你得負擔着這個奮鬥的使命。現在你或許不了解這個使命底崇高價值；但將來有一天獲得了天主的光照，你艱難奮鬥的靈魂，獲得了勝利，你就會看出它底美麗來。將來有一天，你的靈魂，會發出不能言傳的燦爛光輝，陶醉你底心，會像海頓（Haydn）在他那部造物（Die Schöpfung）底序言中那樣，高呼地說：『我的天主，我作了這個嗎？』？

## 我們底行程

我們底行程，不是短期而容易的行程。現代的人，太習於矯揉，太習於妥協。卑劣；害怕艱難的工作，認為這是絕對的不可能。我們底青年，眼前還有不少只求快樂，懶惰的表樣。

他們把靈魂的問題，認為是無用的問題，擱在一邊，以為只是司鐸宗教家幹的勾當，無論說得怎末堂皇，對一個要享受生命快樂的人，是不適合的。

聖奧斯定簡短直截地說：『人即是意志 *Hominis sunt voluntates*』。人底價值，就在他底意志。

現代的學校，全注重於智育上，而對於人格與意志，則多忽略的地方。所以教育出來的人，學者多，而有人格的少。

國家的潛力，在科學，在進步上的少，在醇美風俗的多。繫於財富武力的少，繫於國民廉



恥人格的多。

這本書的目的，是形成有人格的青年。尤其是現在，意志的脆弱，成了普遍的弊病；缺乏堅忍不拔的精神，在今日，反成了必需的技巧和聰明；放棄自己的原則，認為是手段，認為是技術。

新中國的青年，負有達到崇高美滿的目的底使命，內心中感覺新的生活的需要。我們希望這句慈父肺腑的話，同時也是誠懇剛毅的話，為我們中國的新青年誠懇地接受。

這本書所呼籲的人，是那些超出祇求快樂、矯揉、無思無慮的廣大羣衆之外的少數人；他們能了解，隨從耶穌進入天國，有戰勝自己的必要。他們了解「天國只有強者才能達到」。這本書，願意在他們所取的艱難途途上，鼓勵他們；即是說鼓勵他們創造他們的人格，保證他們底生命，祇有這樣才有真的價值。

席勒 (Schiller) 說：『意志使人渺小，意志使人偉大』。匈牙利思想家歐度士 (Barone Fohs) 子爵說：『人底價值不在他底智慧力量，而是他底意志』。

沒有意志的人，愈有智慧，愈現出他底脆弱。

★

★

★

春天，農人到他底地裏，用探察式的眼睛，瞄着他新犁過的土溝，似乎想問它說：『給我說，你今年會給我什麼？』地似乎答應他說：『你先給我說，你要給我什麼？』

青年也是這樣，站在生命神秘的門前，問說：『生命！你要給我什麼？生命也會像土地答應他底耕種者一般答覆說：『你先給我說，你願意給我什麼？你底將來，是以你自己底工作為轉移』。

『播種的人，應該有信心地播種』。青年！你該振作精神，接受修養你自己的艱苦工作，以絕大的信賴心，絕大的希望心，託靠我們的天主，他能降福你，給你微弱的努力，加上偉大的力量。所以凡衷心愛你，求你真幸福的人，給你的指導，你該懇懇地接受。

但你應該了解明白：這本書是教你怎末創造你的人格，揭破你底敵人，指示你底危險，戰勝的方法；但不能為你奮鬥；這個內心的工作，該你自己去作，沒有人可以代替你。

你將來會屢次地實驗到，意志的力量，為不斷地與大小敵人奮鬥，是怎樣地需要。我從現在起，向你要求的，是堅決而有力的意志的行為：『我要成為我底感覺，我底情感的主人』。我要在思想中有秩序：先思考，然後說；先考慮，然後行。我要由過去的經驗，指導我底將來，盡可能地利用現在。我要快樂地工作，忍耐地受苦，勇敢地承行天主底意旨。帶着永遠幸福的希望而死去。

還能找着一個比這更偉大，更美麗的生活計劃嗎？還能有一個目的，比這更值得消費我們的生命嗎？

希望這本書，能幫助許多的青年，達到他們崇高的理想！

# 第一章 大丈夫

## 人格

什末是人格？有人格的青年，有什末意義？

人格，是習於善的堅決意志。有人格的青年，是有尊貴的原則，能用全力，能以犧牲，來貫徹他底原則的青年。

那末人格底修養在那一點？

第一，抱定一個理想，決定它底原則，然後忍耐地鍛鍊，養成良好的習慣；無論在如何的環境，無論有如何的障礙，都堅忍不拔地，貫徹他既定的生活計劃。

你第一個任務，是要選擇一個尊貴的計劃。公教，用它底真理，用它底誠律，將要給你啟示純粹而神聖的原則。對於這些原則，你不應該以你在兒童期中，由母親口裏聽來的那一點為滿足。當着你理智充分發展，讀過一些時間的書，你底心靈，到了能理解這些真理和誠律的程度時候，能理解它們底超越的美麗與和諧的時候，你應該深深地研究，這種徹底的信念，能

使你更容易地達到你第二個任務，即是你底行動，常與你所抱定的理想一致。

抱定自己底原則，創造一個堅忍不拔的人格，不是容易而短時期可以成功的。你由初生帶來的性格，你生長的環境，你養成的習慣，都是對於你修養發生影響的成分，所以應該認真地考慮。

誰個不受真善美底吸引，因而發生崇高的思想呢？誰個不因它們而定志向上呢？但是一談到實現這些理想，心靈上，或者感到了不能跨過的難關，或者在相當時期，缺乏行動的勇氣。談好理想的人多，具有真精神的人少。青年朋友！從這時起，我向你尊貴的心靈，向你堅決的意志呼籲。

## 自動教育

人有兩種的教育：第一種是家庭和學校的；第二種是自動教育，效力更大；它是個人勞苦工作底結果。在你自己的心靈上，印刻天主為你理想的肖像，期待你的尊貴工作的，就是這個。這是個人的工作，該你自己作的工作，不能找着第二個人來代替你。你能夠得好的指導，好的教訓，一點幫助；但是，歸根結底，該你，並且只有你自己，隨從天主底聖寵，善用他底恩賜，發展上智在你心靈上所藏下的那顆種子。

青年朋友！你不是感到強烈的希望，願意成一個尊貴、勇敢、心地純潔的青年嗎？那末你底靈魂現在是處在什末狀態？你有什末應當改正的傾向和缺點？你現在馬上就開始向你進攻、

奮鬥。你應該知道戰勝你自己；你應該有時放棄你所嗜好的東西，作你不感覺興趣的事情；即使有時見着破壞你最好的計劃，也不頹廢喪志。精神，即是說你底存在，你底生命，你給與它們的特徵，就繫於你這種勇敢的態度。你給你底生命，作了這個計劃，你記着你生命底每一刻，在德與時的進步上，作了一個新的曲線。

『種一個思想，收一個希望；種一個希望，收一個行為；種一個行為，收一個習慣；種一個習慣，收一個人格；種一個人格，是保證你將來的命運』。

你底將來，是由小的思想，小的行為組成出來的。所以在你底生命中，不要容你心靈過一時刻而不愛慕德行；不要顧忌你當前的利益和希望，放棄為善底機會。這樣在你心中，將儲蓄起一個寶貴的力量，使你能完成大丈夫的尊貴事業。

但是，最先你應該警惕勤勵，你底意志合與天主教意志，在各種環境中常說：『主，不隨我底意思，但隨你底意思』！再不能有一個修養意志方法，比這個更好。在一言、一行、一思、一動以後自問：『主，這是隨了你底意思嗎？』再不能有一種練習比這更有功勞。

哦，如果青年們理解了這個責任底重要，尤其是當他們底心靈，彷彿在這個苦悶的問題前面：『在我底生命中，我將作什末？我底將來是什末？』好多次，這個問題，或者是馬虎地解決了，或者是太從人事方面着想，而不用一個公教青年應該有的莊嚴和信德底精神去解決。可愛的的朋友！你再去念我所寫的那本青年教育，那本書，如果你現在也徬徨在生命問題的前面，或許能幫助你指導你一點。

## 堅忍與勇敢

有人格的青年，不止具有高尚純潔的原則與理想，而且是不拘任何困難，任何牽引，常是堅定不移。青年人第一個應當練習實踐這種堅忍與勇敢的地方，就是在宗教的領域。有時，同學們通同一氣，妄作超人，在你面前玩笑，侮辱聖人聖物，或直接地用多少可笑的非難，攻擊你底宗教情感。在這種情形中，如果你用鎮靜的態度，來打破這些可憐虫底諷刺，用忠實的，有信念的，由愛公教而研究公教得來的知識，反駁他們底詭辯，及他們攻擊公教底錯誤，你會給他們一個堅忍勇敢很好的模範。我記得在我青年的時期，學校中教員與同學，莫不傲然自得，侮蔑信仰，輕視信仰；如果對於自己底宗教信念，取堅定不移的態度，毅然承認，很能成一種英雄的行爲。在教會初興的時期，是公教生活熱情高漲的時期，同時也是火血奮鬥的困難時期。一個樸實的鄉民，拘押起來，領到雷神底像前……

『燒香，禮拜我們底神靈！』人們命令他說。

『我永遠不會燒香的』。巴拉安鎮靜地答說。

酷刑，沒有效力。用武力把他底手臂伸開，把香放在他底手掌上：

『你把香任牠掉下，你就會得到自由』。

『不，永遠不！』巴拉安重復地說，這樣把手臂伸得直直地，一毫不動。

火燄漸漸地升起來，觸着他底手；把它全包圍了，香焰裊裊地起來。但他，永遠不動，熊熊的火包圍着他焦了的肉；焦了的肉引起了香的燃燒，致命者底心，沒有買賣他堅決信仰的天

主。啊！初期公教信徒勇敢的人，現在是何等的少有！我們與他們底堅忍與勇敢，相差又是多遠！

我往四週一看，我們現代的青年，區別太大了。撲香粉，裹裝如婦人；行路時，簡直不敢接近他們。終日集會，看電影，口裏常含着香煙，嗜好不道德的讀物和小說。整日大半時間閒蕩着，只求滿足自己底娛樂。我並不奇怪這些青年沒有毅力，沒有勇氣來承認，來肯定在他們心中或許已經熄滅了的信仰。

可愛的朋友！你不要作這樣的青年。我們需要公教的青年：勇敢、自信、肯定自己信念的青年；有信德生活的青年；不怕虛偽的人情，不怕強橫底武力；英雄地抗拒世界和私慾底誘惑。可愛的朋友！你願意作這樣一個青年末？請你聽我說。

## 理想底力量

傳說一位主教用這樣的口吻向納律葉 (Laverrier) 表示他底驚奇：『你把你底名字，送到星球上去了！』

『主教！我願意把我底名字送到星球以外去』。這位有名的科學家答說。

啊，青年，你不該以中等平庸的希望為滿足，你應該抱定尊貴高尚的理想：雖然你不能完全實現你底計劃，但是你所有的標的既高，你必須盡可能地達到你能力所能達到的最高點。這裏底秘訣，還是堅決勇敢的意志。抱定崇高而偉大的理想，盡全力以求貫徹的青年，每一天會

發現他從前所不曾想到的新力量。戰爭痛苦的試驗，證明我們底肉體，受着意志強有力的命令，所有的抵抗力，會達到什末程度。你將來有一天也會實驗到人類底精神，受着理想底推動——如戰士為祖國奮鬥的理想——，能完成什末偉大的事業。以前你認為不可能的，現在成為美滿的實在。

我現在順便把英國普通寫在他們兒童練習簿上的幾個格言，給你記錄出來：

『千萬人所止的地方，就是你應該工作的起點』。

『在文化與進步的領域內，對好的勞作者還有地位』。

『最好的位置，還是空着的』。

『研究真的人格，常是偉大的，它底行程常近於生命的出發點』。

可愛的朋友！我希望你把這些話靜默地思考，向你自己說：我要盡全力在我底生命中，成功一件為人類有益的事情。我不應該像蠅虻一般，只是挨着地面在黑暗濃霧中鬼混；我應該如大鵬一般，勇敢地展開雙翼，向着光明飛去；我也應該抱定一個善底、勞苦底、犧牲底生命。

你會給我說：『這樣我會變作一個傲慢自負的人』！

這一點，你不必焦慮，你相信，滿有這些崇高理想的心靈，隨着天主聖寵底助佑，願意好好地犧牲自己底生命，會更容易地戰勝感情和感情底快樂。反之，不能超出這個生命底羈絆，達到生命應有的理想，反輾轉在慾情底卑鄙齷齪之中，不能自拔。我的見解，與美國工作大家



(Carnegie) 相同。『我底位置是首領』。

你要用你底工作，盡你底責任——不是用寅緣的方法——達到了這個地位，你能為人類作更大的利益。謙卑！不過是人們借來掩飾自己不關痛癢的頹廢意識；卑鄙並不是謙躬。真的謙卑，這樣說：我是個零，我等於零。但是，用着天主底幫助，我能作一切：『靠着鼓勵我的耶穌·基督，我一切都能』。你常記念某個聖人的句子：『我的天主，我是零，但我全是您的』。你常用真的謙遜，重念這句誦詞，你要獲得尊貴的力量。

## 力量

意志底力量，我知道，你很歡喜。但這種力量，該當是真的力量，不是念着冒險的文字，熱情高漲，偶然發生出來的虛幻的力量；不是空中樓閣，你敢冒險當一個想像的英雄。在你前面真的橫着一件很簡單的事情，你或許沒有勇氣，沒有力量去執行，去毅然地接受一個當改正的缺點，學校中一個當作的讀課，算術上一個簡單的習題：：

你也應該把勇氣和鹵莽分清：理着頭去冒險，不加思索地接受一切的問題，承攬一大堆的事情而一件也做不成功；這不是真的力量底表示，這是青年底幻想，相信在短期中，就能作出特奇偉大的事業；一遇到了初初的難關，就灰頹喪志，很輕浮地每一刻都在變更底計劃。你認清真的勇氣，真的力量，在這一點：先思考，然後工作。即是說：先看看自己當盡的任務，當達到的理想；思考各種的環境，計算自己的能力。一次下了決心工作，無論有任何的變故，都

不放棄。

須要代價的事情，就應該有代價地勇往直前。如果你願意作一個真的勇敢的青年，這就是你應該遵循的金科玉律。

## 自由

自由，這是怎末使青年憧憬陶醉的一個名辭。自由，如小鳥般地生活，在漫無邊際的天空，自由飛翔。青年愛自由，不願意受任何拘束，這是本能的事情。自由是天主底恩賜，是為着神聖而高尚的目的給與我們的一種恩賜。天主願意我們自由地工作，契合他底聖意，為我們精神與道德底增進奮鬥，將來在天上享受他底幸福。

那末我們這種傾向應當從那一方面發展呢？擺脫服從的束縛嗎？打倒維持秩序與和平的規則嗎？不，它底目的，是與這個對立的：我們應該努力擺脫另一個束縛，解除情慾和不良的衝動，障礙我向善進步的束縛。任何傾向，都是盲目的；自由底需要，本身也是盲目的，而且如果未經正確理性底指導，能把人引上失敗底道路。我們天天都有這個苦的经验，大多數的青年，沒有正確地了解自由，走上了失敗的道路；放蕩的情慾，把他們拖下了深坑。受了快樂虛偽的誘惑，閉眼地耽於逸樂，離開需要犧牲，需要刻苦，而為靈魂有利益的生活。

可愛的朋友！你容我為你底父母，為你底師長，更為你自己底利益，辯護一句。你不是努力想打破超脫那能使青年齷齪的東西嗎？同樣的事情，或許你底長者希望的更切更誠。所以為

你自己底利益計算，你努力了解他們，與他們合作；不幸，很少有人知道利用這個幫助：他們願在自由降臨之前，得到自由，他們把自由和不守紀律的放縱，混亂了！父母底命令，學校底規則，日常的功課等，對於戰勝你灰頹的意志，戰勝你精神底遊移，是尊貴的方法。尤其是公教的青年，應該尊重公教神聖的法律，以獲得天主兒女底真自由。『服從天主，即是統治』。

公教教育底理想，是造成精神與肉體各方面均稱美滿的青年。我們底觀點，肉身是聖的，因為天主給了我們來達到永久的目的；因為天主聖子，降生為人，取了人性，因為將來有一日，它永遠不死。在公教信徒底觀點：肉體不是罪惡，而是天主給我們底尊貴的合作者，以達到靈魂美麗的永久理想。

詩人用了一個很美麗的象徵來表示這個思想：

先受約束，

獲得日光中更大的自由。

將葡萄網上樹枝，

擺脫塵土底憂鬱，

享受新鮮空氣的呼吸。

衛伯爾 (Weber)

## 勇敢的靈魂

這句話，不只說起等事業的英雄。他們底聲譽佈滿了全世界，各種報紙都替他們宣傳。人

類底大半數，在終身都沒有完成英雄偉大事業底機會。青年們每每熱情高漲，談論偉大底事業。在宗教情感燃燒時，幻想在野人中為信德犧牲；或者在一個假想的戰場上，為祖國與敵人奮鬥。但這一切，都出於幻想，對我們行動工作底生命，很少有作用。這種熱情底內有力量，應該是由小小的犧牲集成出來的；而且只有這樣才能發生效力，才能有實踐上的作用。假如一個旅行的人，向着車上的售票員，拿出一張銀行巨額的支票，他會聽到這樣的答覆：『先生，這不使用。須拿出零錢來；我很抱歉，用不着它』。那個旅行人，應該把大額的支票放回衣袋，買不到所需要的車票。我們的生命也是一般：要把偉大的觀念，偉大的計劃與高漲的熱情，換作小的行為，即我們普通所說宗教的、家庭的、國民的、日常小小的責任。今天並不要你為信仰犧牲性命，也不要你為國家流血，但是信仰與國家，都向你要求一個英雄與致命聖人應有的生活。這是一件困難的事情：很多次，生活比死去還需要更大的勇敢；自殺的人，是卑鄙，是怯懦，放棄了生命奮鬥底戰場。我記得在歐戰時，見着士兵在陣地上，以大無畏的精神，視死如歸；但一想到該注射，就顫慄不能自持。從此你可知道對於偉大事業的熱忱，為日常生活很少作用，並且有不少的人，他們底勇敢，與其說是德行，勿寧說是虛榮心與出風頭的自負。在馬戲場上，觀者大眾，懸心吊胆，很緊張地觀望走繩索的人，多少次冒着生死的危險。但他們何曾想這些勇敢的人，有時為解救困難的環境，沒有力量來戰勝自己，不道一句騙人的謊話。

可愛的青年，你心靈底勇敢，應該每天在生活普通的環境中，表示出來，赤誠地承認你底

信仰，忠於你底責任，雖然有時或許不關重要；堅忍貫徹地肯定你底原則。

## 個人主義

這一定不是恭維的名詞。因為個人主義是不合理，閉關主義的自愛。合理的自愛，乃天主誠律的命令，人類本能底自動，適於個人的生存與進步。個人主義，則是這個自愛底曲解。

個人主義的青年，自信是世界底中心，幻想着一切的人，都該以他為轉移，以這種心靈底狀態，判斷一切的人物事變，執一偏頗的見解。有時甚至於武斷。

兒童愈小愈為感覺所控制，愈是自私的。在四歲五歲的兒童，一切東西，都想是自己的；在寢室裏收下許多沒價值的東西，如果有人換了一點，可了不得！在學校中，漸漸長大，雖然感覺還有其他與自己相等或是比自己還好的同學存在，但是不能超脫他底「我」。在任何機會，都要把他的「我」顯露出來。但他方面又不能不承認在家中，在學校中，他並不是唯一而主要的人物。自私的人在這一觀點下，是盲目的。

普通，青年就傾向於這缺點，當他看着在生命中，展開了新的視綫，很容易成為自負。矜誇自己底聰明，炫耀小小的勝利。閉着自己的心門，像一座聖殿，向他底「我」，向他底貪高務遠，向他底個人主義焚香頂禮。

自私的青年，在家常不滿足，不為任何人着想，不為任何人犧牲，甚至不容於任何人。我可以給你不少的例子，在這些人中，或許你容易認出幾個是你底同學……或許……你自己。

小先生啾啾不休。談什麼？不必問，總是談自己，談他所作了的事情，談他想像中以為作了的事情。你同他出門，注意他把門向你劈面闖來，你同他到林中去散步，他會把他擠開了的樹枝，不顧三七二十一，任它亂搖亂打，後面有人來不，他是不管的，這與他有什末關係？他只獲得自己的便宜為滿足。這些是很小的事，小孩子頑皮的事情，然而這些不好，能在生活上發生可惡的結果。自私的青年，將來成人，打到人家面上的已不是門或樹枝，或將要違犯公教的愛德，或重或輕，因為個人底利益犧牲他人底好處。

個人主義的青年，是一個引起反感的像貌；而有高貴犧牲的精神的青年，則是美麗而具有同情心；竭全力去扶助在困難中的同學，如果不能再作更大的幫助，則用溫柔的言語鼓勵；見人難受，柔情地共悲痛；見着歡喜，一齊地共歡樂；對於屬下，對於用人，在各種環境中常帶有一種禮貌的態度，甚至為他人而忘却自己。

### 能知道說「不」！

有精神的青年，在某些情形中，應當知道對自己說『不』！情慾挾着澎湃的勢力，蜂湧而來，他就應該作果決的抵抗。受了侮辱，怒氣填胸，如箭在弦，引滿待發；快樂的誘惑，由各方面攻來，將牽引到罪惡底旋渦去，有精神的青年，應該說『不』！但是，假如不經過長時期強制的訓練，何以能有這樣的意志底力量呢？

你觀察滑冰的人，很快的向着峭壁滑下。到某一時間，看到前進的危險，突然拐一個彎，

石像一般地停着。

『有本領、漂亮，從何處學來的？』

『啊，漂亮，我先在小的斜面上練習，漸漸習得能在任何時間都可以停止』。

生命正如滑冰一般。不知懸崖勒馬，不知堅強地抵抗情慾底暴風雨，這是怎樣不幸的事！我們應該練習我們的意志，來作這每天的奮鬥，滿足自己慾望的人，削弱自己意志底力量，不足以當天主所許給能戰勝自己意志的人的賞報：『天國要用強力得到，只有強力的人才  
能達到』。

第一個必要的練習，是進攻我們不合理的衝動。有什末方法呢？聽說在作戰上，最好的防守，是進攻。實際上，先用進攻方法的一方，得佔便宜。我們心靈上的戰鬥，也是一樣，日日不斷勇敢地進攻。潛伏在你四週的敵人：卑鄙、失望、個人主義、游移，它們想把你悶死在它們底葫蘆裏。

你要一個自持的模範嗎？自然科學家亞滿西(Abansiti di Ginevra)經過二十年，收集了天象和氣候珍貴的觀察。某一天，新到的使女，滿心盡自己的任務，洗掃科學家底讀書室。亞滿西突然轉來問氣候表側面所有的紙到那裏去了？

『紙嗎？那樣骯髒，我把它都燒了；你看，先生，我已經換上了新的』。

你試想這位科學家這時的心地是怎末情形？又着兩層：在那一剎那間，心靈上起了一陣劇烈的鬥爭。但他咬着牙關，靜靜地向她說：『這是我二十年來工作的結果……從今以後，這個

房中的東西，妳一點也不要動它」。

## 日記

每個典型，更好是一個學生日記中取來的每個刹那，有兩個不同的典型，一個表示輕佻和墮落的青年；另一個表示不屈的人格，知道向自己說『不』的青年。

「昨天我去拜訪了喬治。我相信我不能再有第二次拜訪他的危險。他當初屢次懇懇地請我到他家中去，我終於決定了接受他底邀請。我到他那裏去，是出於不得已。因為我，自從他那次無理地批判宗教科的教授以後，我對他就感覺一種神祕的反感。

他底家是在一個居中的地位：美麗；它內部的裝飾設備，與它外觀上的偉大相等，各處都表示富豪；有名作家的畫像，波斯的地毯，用有價值的木料和精緻工作作出來的用具……。

僕人把我迎進去，到喬治的房間。敲門，無聲息：小先生或許在用功讀書。

我們慢慢地開了門，喬治臥在一隻軟軟安樂几上，頭靠着椅背，桌上擺着一份畫報，下面隱約地現出一本古典的拉丁書，顯然是準預着父親來時，緊急替換的。

在警擾他深沉的……攻讀以前，我向四週略看了一眼，在寫字台上，各種的書籍一團糟，與其他不關重要的東西混在一堆：報紙、自行車底氣槍、球胎……自然，喬治房間的秩序不見得好；假如這是他內心底表徵，那就可憐了！

他突然地驚醒了！本能地伸出手來，取出畫報，用一本課堂的教科書來代替它。當他一見



到這位不速之客，不是他底父親，於是帶着微笑的臉，用一種矯揉造作很不自然的客氣向我伸出手來：

『哦！是你！好極了！歡迎歡迎』。客氣地請我坐下，然後把紙烟遞了過來。

『謝謝，我不抽烟；你真地抽烟嗎？』然後我帶着譏諷的微笑。

『這些紙烟，從那裏來的？』

『我拿來的……或更好說是父親那裏來的，你不抽嗎？噫！真聖人哪！孩子！不作違禁的事』！然後凝視着我，發出一個可憐的微笑的聲音。但我把持着鎮靜的態度：『我父母禁止我的事，我一毫不作。到現在，他們常是有理的。另外，這不只是因為是違令的事情，而且也是我的原則，我必要始終地貫徹』。

以後他給我談他底假期、海浴，摩托車及其他蠢笨的娛樂。給我談他一次很輕佻地冒險，他發現我不感到任何興趣。但是，當他由皮策中取出不道德的照片。來說明他底敘述時，我毅然地站起來，向他告別，要他明白地了解我的不高興。

我心中潛藏着的忿恨，快要爆裂了！費了不少的力量，把持着我。把他應得的話，仍然收在我的心中，我倉猝地下了樓梯，有一種不可抵抗的力量，逼迫着我出去，到那清澈明朗的薄暮底新鮮和自由的空氣中。

那是嚴冬最美的一個晚上；天上照着光明燦爛的繁星，我，單獨一人的我，放着我底腳，任意漫遊，我底靈魂，帶着一線鄉思，感覺着那星天底吸力。一個祈禱，自由地帶了歎息的呼

聲，發了出來！『啊！繁星！在那清潔無瑕的天空，你們是怎末的美麗清潔啊！在這地上是怎樣地齷齪，人們是怎末的愁苦……！』

經過很長久的時間，我心中縈繞着這些思想。一個好的靜思，舉起了我底心靈，更近於我底天主，我把我苦惱的拜訪，都忘去了……！

## 打破流行的見解

在大戰底序幕下，我們到了總指揮部。是一個掩護在樹蔭下的小小村落。指揮官在一間靜靜的寂寞的房裏，那裏不許作一句高聲的談話。他屈着身，伏在一張很大的軍用地圖上面，在那地圖上，任何的小道、土阜、水流、戰壕、前哨的位置，都有明白的指示。一切的工作，在那間森嚴寂靜的房中進行着。

外間，在臨近的幾個房間，却有遑遑不可名言的運動：電話底鈴聲、傳令兵、軍官、倉猝的出入；門外，摩托、運輸車底爆炸聲。這同那個房間底寂靜，與冷血鎮靜的指揮，用着清醒深思的頭腦，指揮全盤的戰局，一切思考以後，發出他底命令，直貫徹到最前線；一切事變的紐樞，都在他個人一身，其間有好大的矛盾。

可愛的朋友！這是人格底寫照，無論任何的困難，無論任何恐慌的環境：鎮靜、勇敢，這就是真人格，真精神。

## 打破逆流

大尼厄爾十四歲就成了納布葛王底俘虜。當日王朝心炫目醉的娛樂，很能把他推到罪惡底深淵，鄙棄宗教底誠律。但這個希伯來青年，抱定英雄氣概的堅忍，戰勝了威嚇，戰勝了利誘；他有真真的人格。

在大戰時候，一個服兵役的青年大學生，給我寫信說：

『可愛的神父，我好像大尼厄爾一般，陷在獅窩裏。我的四週都是墮落了的青年。在他們中間，我感到孤寂的痛苦，找不着一個與我同情的。笑：卑鄙齷齪的笑；唱：每一個歌中，都有使我不堪設想的惡心；讀物：只要我隨便翻他們一本書，我就不得不紅了我的臉。他們底首領就是我們底長官，他只在這些骯髒的東西上，用他那一點小聰明，小智力。我盡可能地離開他們，有時則完全不可能。例如，前天，在席中，他開始了最下流的戲謔；我找盡辦法做其它的事。當他們發覺了我不注意他們，都把我當着熱諷冷嘲底目標。但我並沒失掉我底勇敢；我尊嚴的態度，對於與我同處的人，發生了良好的印像；而長官則自覺慚愧。自這個時期起，一切笨重的服役，都教我去作；小小的不是，就給我一個懲罰。但是，但是我已經下了決心，我所走的路要貫徹到底。『天主要幫助我！』

看着這樣尊貴赤誠的人格，是怎樣的快樂呢？

在匈牙利宮閣納納時代，兒童不許在上課前祈禱。在某個城裏的學校、教師，所謂最熱烈的

「同志」，一進教室，驀地裏命兒童們坐下。

他們依然站着。

『有什末事情？快坐下！』

『先生，對不住，我們還沒有祈禱』。一個勇敢莊重的聲音。

『你們不知道，不該祈禱了嗎？坐下！』先生眼中沖出火來。

兒童們不動地站住。先生感到了幾秒鐘難堪的靜默。最後他了解在這些小英雄勇敢決心的前面，他那無理的命令，是不能得到勝利的。

『好，你們祈禱罷！』他說。

高尚尊貴的心靈！

有人格的人，正如翻翻滾滾不可抵抗的怒濤，在千仞絕壁中，開出他底路途。在難關底前面他不停止，用堅決不可抵抗的意志，貫徹到底，這些尊貴的心靈，在許多下流、灰頹使人失望的悲劇中，好像花崗石的金字塔，屹然不動地立在那原野的流沙之中。

我們成年的人，喜歡地見着今天的青年，較二十年或三十年前的青年，有志氣，有宗教的信仰。我想只有新的子孫，公教精神的廣播，才能把社會從反宗教的反動精神所帶來不可彌補的破壞中，解救出來，恢復它底和平。

印度詩人太戈爾，歐洲一遊，發覺了所謂文明的歐羅巴，它底道德，還比偶像崇拜的東方道德，更加低落。

即假定太戈爾的判斷，是他對於現代社會太淺薄的認識，而不從好的方面着想。但是十九世紀的唯物論，否認靈魂與神及來生的生命底存在，把西方的文明，推到不道德和毀滅的深淵，是最真實不過的事情。

防止這個浩劫擴展的有力屏障，能挽救老大中國全部的毀滅唯一的力量，只有抱定福音，具有宗教的信念原則的青年，有宗教信仰而自信的青年，不是徒擁公教信徒名字的青年，而是勇敢地生活他們底信仰，與他們底信仰作一致的言論與行動的青年。

你不要畏懼你底敵人。他們是虛作聲勢，毫無勇氣的。在辯論時，假如你堅持地擁護你底原則，你將屢次地看見你底敵人退却；因為根本上，他是不能自信的，不過假作聲勢而已。

——我是公教徒——你應該說。我要抱定這種精神，今天當學生，明天在社會中當一個活動的成員。任何時間，任何地方，我都要抱定我底原則，貫徹我的原則。

## 戰勝自己

對一個十四歲或十六歲的青年，正在青春的生命，并沒有一件比自主更困難的事情。尤其是遇着與他底見解與他底感性相衝突的時候。遇侮辱不加以劇烈的抵抗，遇苦悶或困難，能保持鎮靜，這不是下流或者怯懦的表示，而是男兒氣魄底證據。哥德對於這一點也說：

命令自己，

那才是強者底表示，

只有規律，

準備着超等的自由。

自主就是能毅把情感屈伏在意志底命令下。這并不是說忍受一切的恥辱，如同無靈的蠢物。它也不曾夢想到這一點。它是禁止無理的報復忿怒。它并不禁止權利正當和尊嚴的要求。主耶穌給了我們一個絕好的表樣，他在蓋法署，俟了僕人一掌，他很可能毅罰他馬上死去，反之，耶穌用他天主教底尊嚴鎮靜：『如果我說錯了，你把錯處指出來！如果我說的正確，為什麼打我？』

可愛的青年！當着本性推着你作衝動的事情，應該把天主教模範放在你的眼前。  
最美麗而你能自耀的勝利，是你戰勝你自己。

### 或者是堡壘或者是風號

在中世紀古城旁邊，我驚訝着遠古城垣底殘碑斷碣，半牆蔓草，高高矗着遠古的堡壘，傲視時間侵蝕的力量，給我們後代子孫指說它們過去時代的威力。

當我沉思地從頂上看那鋼牆鐵壁的堡壘，它打破了時間的鎖環，給後代子孫高唱它過去的光榮，我一想到我們近代的生活這樣輕佻，這樣腐敗，我的思想擅動了！我見到這些心靈怯懦、下流，我底思想發生了無限的愁思。

可愛的青年！那些城堡，在當日成了保護民衆的堅壁；在它底陰蔽之下，感覺到安全，希

望在我們今日，生出有人格的人，來保護我們弱小的兄弟們。

你以那歷史的遺物為鏡鑑，每塊石頭似乎在向你說：『無論上智給你指定什末地方，都要忠實地盡滿你底任務，你該是整個的人，堅決的人。我不是一朝一夕建築成功的，我是經過工程師、工人、堅忍工作的結果，才打破了時間』。

好多次，你，發出青年的熱情說：我願意成一個強而莊重的青年，自動地教育我自己，創造我底人格。但是，過了幾天，或者過了幾個小時，你善的志向幻滅了！建築一個碉堡，需數十年工夫，你想在短期中，就創造一個真的人格嗎？罪惡底道路是容易的，甜蜜陶醉的；德行底道路是狹隘的，是困難的，這是實在的事情。但是你將來所得到的報酬是超脫痛苦的欺騙，再繼續着前進，這個艱難的道路，會變作坦途，達到純潔良心不可比擬的平安。

在碉堡上，你看見什末？有個隨風轉動的東西：風號，永遠不停的風號。我把它比作那些無人格無原則的人。

世界上有若干的人，他們生活底方式是隨風飄蕩，繫於大眾的見解，是唯利是圖的投機主義。他們是風號，不是人，他們完全在別人底掌握中，不能單獨行動；他們心目中，只有一件事：旁人對他們的觀念如何。

風號似的青年如何？你看：

人家給他一本書，他底良心說不應該讀它，他知道這本書是不道德的。『為什末要把我底心靈陷在泥沼中去』？他說：『好，我就不念它』。然而來了一個同學，看出了他廉恥心底情

感：『哦！呀！真是聖人……還是小孩子！』同學底話，好似天空霹靂，劈頭打來，成了一個壓力的鐵錘，紅着臉含羞地，取了書念起來……他當初聖潔無染的靈魂，到此也就玷污了！現在他已經不是兒童了！他沒有兒童底天真，兒童的聖潔。他底良心還在說：不到這個劇場，不去看那個電影，不與那些人同行。

『固然！但是其他的人？人們都是這末作，獨我一人例外嗎？』  
風號就是這個樣兒。

你願意成一座不動的碉堡，任它風雨飄搖永不崩潰？或者成任風飄蕩的一片浮葉？你或者成一個我們近代社會最需要的有廉恥的青年，樸素誠懇，堅持公教信德的尊嚴的大丈夫，或者成爲一個流俗見解底奴隸？主耶穌給與人最高的頌詞，是：『不是一隻任風招搖的蘆葦』。

## 奴隸或主人

小說的題材嗎？不！這是一句警語，每個青年應該放在眼前的一句警語。我希望你也膺服這句警語。我希望你是意志底主人，良心底奴隸；即是說堅決地，忠誠地，執行她底命令，堅持你和你理想底邏輯。我底青年朋友！你如果是這樣一個青年，我將崇拜你是一個模範的青年。我們對於這個重要的問題，特別加以發揮。

在小事上，你也聽從你良心底指導。從車軸上出來一顆螺旋，似乎是一件不值計較的小事。但這一個損壞，能生出不可思議的結果：假如車輪離了車心，則汽車就要傾倒。



在道德生活上，也是一般。你底良心，是在許多强有力的敵人夾攻之中；包圍你的那個腐敗的世界，和一個不合理傾向，組成你內心的小世界。

▲ 第一個敵人，是外在的世界。

當着你熱情比較大，你覺着比較好的時間，或許會相信這個敵人，不會加害於你的；這是幸福的時間，靈魂受着聖寵底陶醉，似乎由這個世界的東西，高飛到遠遠聖潔的雲團裏去了！這是定志向底時間；你該常忠心於天主，定志向永不離開這個光榮的道路，永不思想或說一點不好的事情。在這些時間，你感覺到是怎么幸福！在你心靈上，是好大的快樂，是好大的平安！

不幸這個時間太不長久。在短時期之內，就有一個痛苦的實在，在你底德行底道路上，那佈滿了荆棘的世界，橫在你底前面。同學們把你往壞處推，劇台使你耳熱，一本書，花花綠綠的封面，藏罩着最肮髒的泥沼；與及其它……

▲ 你更嚴重的試驗，這才開始！

『在這樣腐敗的雲團中，我能保持我清潔與無染嗎？』

你良心底聲音，明白命令着：『你應該』！

以後再來另一個試驗：你底德行不只受外界底攻擊，而且也受內心底攻擊。情慾、誘惑把你往罪惡裏扯！你不是感覺你內裏良心的呼聲，是天主聖意忠實的回聲嗎？青年想做一件不正

大的事情，這個聲音在心中感覺得嚴厲，像一個呼聲：『你不應該如是作』，當你情慾誘惑更熾的時候，這個聲音更加有力地說：『不能退步，不應作這個行為……』。

可愛的朋友！希望這個聲音，常是神聖的！無論如何應該聽從它。除掉你良心以外，你不要怕任何人。假如你畏懼你同學底諷刺，假如你受外在世界底誘惑，那末你就不是你良心底奴隸，而是虛偽的人情底奴隸。服從良心就是服從天主，服從天主就是達到真自由的大道。赫胥黎說得有理：『要一個有人格的人，應該有一個堅決的志向，受着嚴厲的良心底領導』。

你明白，到現在我把真人格底全貌，它底本質，各方面的觀點都給你描寫出來了！  
黑暗和光明，你該由它們得出一個應當遵循的理想。

在寫完這一章以前，我給你描寫一個堅決不移的人格，英雄氣魄底模範，它能感動你這個公教青年，中國青年底心。

## 戰鬥底十字

一個在戰事最劇烈的地帶開展的故事。

一小隊兵士同他們大隊脫離，給頗佔優勢的敵人包圍了，不得不退到一間很小的空屋，開始最後的抵抗：遭遇的結果，是沒有疑惑的。

敵方軍隊底指揮，稍停一刻，要求這些勇敢的戰士投降繳械；一陣劇烈的槍聲，是他們底回答。敵人漸漸地把那個小的陣地包成一個火圈，但那些英勇的心跳動着，若無其事的答覆着。

轟炸繼續着。太肥弱的牆，震動、搖撼、顛倒，抵抗漸漸地微弱起來。發出了最後的一彈。靜寂了！

敵人進了屋子，一個悲痛的慘劇，呈現在他們被感動了的視線前面。地板上蓋滿了死屍，一個少年的軍官，在他自己的血泪中輾轉：在那個悲痛慘劇前面，任何報復的衝動，戰鬪底火焰，都消逝了！

敵人底指揮走到前面來，帶着同情悲痛的聲調說：『你們沒有看見我們底優勢嗎？你們為什麼不投降？』

這個痛苦可憐的軍官，用了最後的掙扎，舉起頭來，指那佩着戰鬪十字的胸膛：

『佩這個的人，寧死，不投降』。

可愛的朋友，無論包圍你的敵人，怎末猛烈地攻擊你底靈魂，想把你靈魂戴上的榮冠奪去；你效法那個勇敢的戰士，乾脆地說：『在心上刻着耶穌·基督標記的青年，寧死，不出賣他底天主』。

世界，你燦爛的誘惑，

你許我的快樂，

帶着笑臉、自由、音樂！

但我們底心靈深刻着不滅的標記，

十字架在我們胸上光輝燦耀。

## 第二章 戰勝自己戰勝敵人

### ▲ 戰勝自己比較戰勝敵人光榮的多

善與惡永久的鬥爭，在我們心靈上，尤其是在青年的心靈上，也有它底戰場。我們現在詳細考察這兩個勢不兩立的敵人。當你達到理性初開的時候，它們就已經小小地接觸了！以後兩方的壁壘，更森嚴，更可怕。青年！現在你常感到在你身上，有一個什末大壓力的東西，把你往下壓，這是一個可怕的遺傳。信德教給我們說，這是元祖第一次犯命以後，所遺給我們的：為惡的傾向。

我們心中好的部分，好多次數，膽怯地略略抵抗以後，就被這個傾向征服了！我們有一個信念，一個神祕的努力，想達到德行純潔，耶穌信仰底美好的高尚的理想。但是，我們却被無情的力量，把雙翼截斷，使我們氣餒，灰頹地退下來。

朋友！你跟我說，你每次痛苦感覺的，或者有時使你發出失望的呼聲，不是這個嗎？然而何以作善這樣困難，為惡這樣容易？啊！尊貴勇敢青年底心，在這悲慘的衝突中，因着內心的鬥爭，嘆氣呻吟，無反抗的能力，不能戰勝敵人，是怎樣鮮血淋漓！

可愛的青年！舉起你底視線；你底思想升到天主那裏，他能聽你渴望純潔良善的心底呼聲，他知道戰鬥底困難，伸出全能的手，給你渴望的勝利。

勝利是一定的，但是有什麼條件？

## 人 言

1. 最危險的敵人，是人言底顧忌；你應該是赤誠而有決心的，尤其是關於宗教底信仰。我有我的原則，他人會把我奈何。能使我畏縮而改變我的原則末？

可憐，那些希圖他人底嘉許而甘心犧牲自己底信仰，埋沒自己良心底呼聲的人，看見這些怯懦下流的心靈，因着社會的見解，更好說，因着畏怯旁人，參加不好的談話，作他們內心深處所不願作的行為，是怎樣愁苦的事情。

啊！何幸得沒有那熬煎弱者心靈的人言。你，我可愛的的朋友！你該像一朵花，她向着太陽底光線，展開她底花蕾，在任何所在的地方，發出她底芬芳，超脫包圍着她的一切蓬艾蔓草和污泥。

2. 第二個暗礁，是不良的傾向；我們應該認識它；發現那一種是我們主要的慾情，加以進攻。這是自動教育最好的一條路線。暫且把那些不能避免的小缺點，放在第二線，集中你的全力，向較大的缺點進攻。

我們每個人，都各有道德上的形態，或特點，與其他的人有分別。無論我們個人本來的性

格如何，我們應該警戒着，勿使它腐化，應該用良好的教育來改善它。

3. 第三個同樣危險的暗礁，是無恆心；自動教育，需要意志的力量，長時期的忍耐。關於這一點，本書內，我還要多多地討論。

你知道礦物怎樣結晶？假如在含有各種原素的溶液中，投一個這些原素底結晶體，因着不可思議的吸力，同元素的一切原子，都集合在這個小結晶體上，漸漸地，這個小結晶體，依天主給與自然的一定規律，增大起來。如果這種進行，不經過長時間的擾亂，小結晶體將成爲一個絕妙的標本。

道德的造就，也是一般。如果你底原則，是純潔正直的，其他同樣崇高的思想，因着一種精神上的愛力，也易於發生，尤其是，如果青年初期就有這種習慣。如果你底靈魂滲進了壞的原子，你精神安靜的修養將感到騷擾，緊接着就是失敗。發現你未經克制的情慾，你底修養就不能成功。

今日緊張散漫的生活，使青年底這種勞苦工作，更加困難。他容易為事務所浸沒，忘却自己！我的可愛青年，假如你每天能找着一點時間，進到你底心靈，探照你良心底底蘊，看看是否有罪過或缺點，像一個異質的分子，破壞你靈魂透明的結晶。

你不該是一個否定！一個失敗了的結晶體！

## 稂 莠

曼蘇尼用奇特的手筆，描寫可憐的仁查，從米蘭歸來，順便往家裏走了一朝，在自己久已荒蕪的園門前，所感到的印像，是一種淒涼的景況：雜草叢生，所有的東西都着壓死了！

棄耕的土地，都是如此：佳穀同稂莠，蔓藤與茅草，暢茂爭榮。

青年！莫使你靈魂底心園成了這樣。好多的缺點，在你兒童的初年，潛伏着，未得及時改正；隨着你年齡底增大，它們也慢慢滋長起來，幾致於不能改正！

月月相繼，

嘉穀同稂莠齊生；

兩個仇敵的鬥爭，

看誰個勝利，

在你內心？

司脫老(Sturm)

稗草應該即時拔去。即是說，不祇身體上，而且精神上也要自動地教育；你馬上就開始工作，不要使潛在你心底蘊的良好種子，即天主在聖洗時給與你的德行，遭受毀滅。

某一天，我在路上遇見一個小孩子，很悲痛地哭泣，因為他自己作的風箏，這樣甚歡的風箏，不幸纏在電線上，着風東吹西打，有破壞的危險！那個孩子底痛苦，是怎末希望看見他工作底結果，一旦能出了危險！

青年！你底靈魂，應該飛翔在這個世界上；但你要注意，小心不要絆在使靈魂污穢的缺點，不良的傾向，和不良機會底網裏。

努力！向天上舉起你底視線，打破一切的妥協；無限的青空，純潔的生命，高尚道德的生命，崇高理智底生命，在等待着你的。

## 犧牲

沒有無犧牲的勝利。在精神領域的勝利，也要刻苦犧牲。

耶穌說：『不負着十字架隨我來的，是不堪為我的弟子』。

希望達到耶穌底天國，就應該在公教德行艱難的道路，勇敢地隨着祂前進！

無論在任何領域的勝利，都是勞苦血汗底成果。世界上的人，為着這個世界上的利益，不斷地焦慮，獨有你為獲得崇高的利益，反不想疲勞工作末？

你或者會說，許多青年，整日地渡他們娛樂、宴會、開心的生活。你也願意像他們那樣幸福快樂？

這些青年，是否真的幸福，我不知道，我只想看看他們底內心。我只知道一件事：在他們那種柔弱，無思考的生活中，不能造成一個真的人格，所以也就不能享受精神上高尚純潔的快樂。



你念一段密勒的話：一個人不知道時時放棄一件不犯禁令而快樂的東西，很難避免一切違禁的東西。所以我不疑惑將來有一天正好像過去一般，兒童與青年，要系統地受刻苦、犧牲、痛苦底教育。有幸福的公教會，她命令信徒刻苦自己，刻苦意志。

這一切可以用一句話歸納：「苦行」。這句話，普通都了解的不正確，使弱者的心靈膽裂。一說這句話，就使我們想到我們自己本身的死亡；生活中各種快樂底毀滅。「苦行者」，在我們底想像中，呈現一個黧黑、威嚴，使人失掉勇氣的面孔。

這是最錯誤的看法。「苦行」本字的意義，是完成、完善。希臘人用來指各種的進步，各種的改善。例如增加我們身體力量，準備比賽。換句話說，即我們今日運動上稱的「練習」。在比賽前，單為一點形式，一點面子，付來不肯犧牲呢？犧牲某一類的食物，某一類的飲料。在大清早，連續的幾個星期，作疲勞的練習；避免一切非理的……我並不反對這些。我只要求在精神上，也需要一個相等的注意。

自己底修養，正是奮鬥、練習、比賽的結果。「我」底進步，沒有每日的練習即宗教所稱的刻苦，是不成功的。

所以青年在這個領域內，不該拒絕他在運動上所願意作的那種練習。

★

★

★

不願意接受犧牲的人，我願意給他另一個觀察。在生活中，無論怎末，總是要犧牲的。貧窮的人為他財富犧牲，因為他是金錢飢渴底犧牲，使他永無休息。嫉妒的人，為成名接受各種

的犧牲，為達到目的，以夜繼日地工作；貪高務遠的人。放蕩的人……莫不如是！

哦！何幸得人們，把他們用在私慾，用在不幸福道路上的焦慮的一半，應用到靈魂底幸福上去！

法國有名的演講家辣哥達爾 (Lacordaire) 說：每一個人身上，有個罪徒，有個聖人。罪徒，他自己發覺，不須注意。要使聖人獲得我們的統治權，要消費若干的心血。若干的扶持？黎威寬 (P. Ravignan) 神父在作了避靜之後，用他慣常的巧妙，向他一位朋友說：『畢竟我現在成了單獨的一人了！』『誰給你那末大的煩惱？』他底朋友問說。『我發現在我身上——』神父解釋道——『統治我的，不止一個；於是我把另一個罪人抓住，把他從窗外拋出去了』。雕刻家，用石頭造成他的藝術作品，不能不用鑿刀。想從自己的心靈，造或一個作品，不能不用克苦的工具。

你記着加祿五世底話：『還要，再向上』。勇敢地，堅忍地往前進罷！

人問奈斯 (Nes) 為什末那樣精細地作他底畫。『我是為永久工作』，這是他底答覆。好朋友！你也是為永久工作，為你靈魂底幸福的永久工作。

## 克苦的修士

一個古老修院底院長問一個修士說：

『你今天作了什末？』

「哦！神父！我每天有許多事情當作。假如沒有天主底助佑，我怕不能繼續。我應該管理兩隻鶯、兩隻鹿、兩隻鷹；踏一隻蟲、鬥一隻熊、看護一個病人」。

「你在說什麼？」院長含笑地答說。「我不相信院裏有這末一些動物！」

「然而事實是如此」。修士答應說。「兩隻鶯，是我常要警戒的兩隻眼，使他不要看見一件能引我犯下的事情。兩隻鹿是我底兩隻心，我應該把它們把持着，不走罪惡的道路。兩隻鷹，是我兩隻手，我要它常工作，善盡我底責任。這隻蟲，是我的舌頭，要將它緊緊地關住，不說一點什末的不好。這隻熊是我底心，要克苦它底自私和個人主義。這個病人，就是我底肉體，不要它陷於罪惡」。戰勝本能底衝動，正是制馭者底工作。可愛的青年！要使你不被征服，這種工作，是你日夕不斷應當做的工作。

你不要掩飾你底失敗說：我生來如是，本性是這樣。你應該設法勒住那些想欺凌你的野獸。你不應該悲嘆你底情慾。情慾本身，並不是壞的，假使不加以規範，它才會變成壞的，沒有情慾，就沒勇敢的行為，沒有偉人，沒有聖人。情慾正如風一般：沒有風，船不能前進。風一初起，該詳細地觀察它底方向，如何利用。

所以你不應毀滅你底情慾，應該勒住它，更好說，控制它，不任它底要求。情慾正是火，能為有益的事業，能為毀滅的成分。席勒希詩鍾底歌這樣說：

只有額上流着不停的汗，

只有那時，

工作歌頌它底造物主。

如果你的性質真的不好，由生帶來的傾向很壞，你不應該灰頹。該盡你的能力，舉起你底靈魂，創造你底人格，天主不能否認他底助佑。『盡其所能的人，天主必不吝他底聖寵 *Facienti quod est in se, Deus non denegat gratiam.*』

### 氣候表的心靈

有些人底心靈，正如感覺敏捷的氣候表一般。受着時間和環境底擺蕩。你也是其中之一嗎？

今天你底內心，光芒四射。到某一個時間，連你也不知道為什麼，你底心靈上，罩着了一層濃霧，使你底行程艱難困頓。今天你誠心正意迅速工作，你的讀課容易而快樂。另一天，或許天氣不佳，或者因為消化不良，或者發生不幸事件，發脾氣，無精打采，

人們說：『你今天起來早了！』你說：『我睡得不好』。半斤八兩，都是一樣。脾氣固然不繫於我們，但是，當我們發覺我們底脾氣糟糕，我們應該戰勝我們自己！

你有精神的時候，可以利用它，特別用功，因為是順風。但不應該限於你有精神的時候才讀書，因為那是太罕有的事情。將來到了成年的時間，你以為脾氣不佳，就能擺脫當盡的任務，你會落得個什麼？我們願意不願意，該知道戰勝我們自己，使我們底脾性常不變。雖然犧牲，也要盡我們底任務。公教信徒底德行就在這裏。

在家庭，在社會，與他人周旋，尤應該保持脾氣底均衡，勿因你小小的麻煩，使人難堪。有許多的人，後悔在青年時期，不曾及時練習這種德行。好多言語，好多行為，在一時脾氣發出的，成了懊悔底動機。那時我們才說：『不，我當時並不會想這個，我再沒想到，事情竟會這樣』。

太晚了！着我們不好的脾氣出賣了！

尤其是在艱難的環境中，才能發現心靈底高尚。在困苦中，保持信念，保持尊嚴；在困難和貧苦中不屈服……這才是經過自勝教育的高尚心靈底標記。

一個到了這樣恆常光明磊落的心靈，能作怎樣的事！

★

★

★

在那廣漠無涯的大海，得不到日球底光線，自然失卻了色素底美麗，一切的氣候都消逝於漆黑深淵裏，有一種魚，在那枯冷神秘的黑暗中，身上發出珍珠式的光輝。造物主偉大的上智，為那黑暗的世界也給了一個生命與光明底反射。

世界真可比作大海黑暗的深淵。雖然有輝煌的宴會，五光十色的燦爛，照着它快樂底陶醉。但它缺乏真的光明、真的和平、真的幸福。世界幻滅和虛偽的快樂，毀滅了真的幸福；沉淪到比海底更深更黑暗的深淵。

你底生命該是光明快樂，與暢快的泉源，一切與你接近的人，尤其是你可愛的人，在愁苦的時間，在你身上能得着最好的安慰。這種快樂，在艱難的時間，也堅定不搖。

『在黑暗以後，我希望光明』。這是你的警語，你的希望，一切都繫於天主底慈善，有一個活生生信德的人，處於生命試探的時候，你應該設法把這個希望傾注於他。

## 我沒運氣

這是許多青年不成功的藉口。多少次，他們底失敗，還應該歸咎他們沒有誠意。同學成功了，有一種不高尚而秘密的嫉妬情緒，驅使着他們說：『真的，他常有運氣』！

可愛的青年！我們事業底成功，不應靠着好的運氣，不然這正等於不勞而獲，豈有此理。真願意在生命中成功的人，不希望好的運氣。他只希望天主底助佑，善用天主底恩寵。

你沒有便於工作的工具嗎？兩隻强有力的手腕，十個靈活的指頭，兩條不倦的腿，深透的眼，清澈的耳，都是準備着為你服務的。你還有一個光明的心靈，像一個廣大電話網的中心，向五官發出各種命令，接受各種印像，你還需找什麼外來的助力？你還夢想着用趨炎附勢和賤劣的手段，不勞而獲嗎？從青年時代，就習慣這樣思想的人，在社會上，永不能爭得個人的價值。

同教人有這諺語：「全世界都是神的，但誰個工作，他才給誰」。它底意義是：「青年們不應趨炎附勢，衣冠地等待運氣，該當堅忍地工作，創造自己底將來」。只有貫徹到底，努力成為一個勝利的人，才能在生命中佔着首位。

除了勇敢，堅忍工作而外，運氣、天才、都不是最主要的因素。用着這個勞苦工作底意志，無天才，無運氣的人，比所謂有運氣的人，成功多了！

## 頹 喪

『我努力過多次，沒法，終是失敗』。假如一個青年好好地分析過他底意志，他一定不能這樣說。他會發覺他不過只有一個單純願意，並沒有堅決的意志：在他底腦海中，只泛泛地有一個觀念，而在實踐行動上，不過作了微微的努力。

把你全部的努力，應用到你的修養所需要的工作上，你就會發覺有好多的缺點，不良的習慣，可以造成你第二個本性的原因，完全是因為你不曾竭全力來改正自己。你底情慾，當初不過微弱的萌芽，以後才蓬勃地滋長起來。假如當初你說了一個堅決的：『我要』，你現在或許不會奴隸式地，被一個頹廢不能自拔的意志束縛着。

青年，只要你決心地願意，現在還有時間。

你不能再說：『我已經努力過，再掙扎也是無益』。你給我說，為解除你不良習慣底束縛，實際上，作了什麼？定了什麼犧牲，什麼刻苦？你等於妥協的人，無勇氣來控制情慾，做成一個新的良好習慣。

你試驗過嗎？為什麼還時刻舉着流連的眼睛，望後看你早想放棄的禁菜呢？你自己痛苦的經驗也告訴你，它所給你的辛酸是好大，然而為什麼你還要去嘗試它呢？或許在你熱情高漲

時，天主對你心靈密語的時間，立了好的志向。然而為什末在奮鬥的時間你就忘記了呢？

★

★

★

哥倫布相信在無涯的大海的平緩外，還有新的陸地，他堅信在無人到過的那邊，藏着一個新的世界，他理想了它艱難而且似乎凶莽的計劃，研究了實行它的方法，

然而更大的困難還在期待着他，人們把他當作瘋狂的夢想者。每到一處要求援助，人們卻把他當作狂人看待。假使他沒有一個強有力的意志，必定灰心喪志，放棄他尋找新大陸的計劃。然而哥倫布由困難中獲得了新的力量，到各國奔走呼號，直到獲得實行他計劃所需要的工具而後已。

他用堅決的意志，不移的信念，戰勝了一切的困難、戰勝了一切的奮鬥、戰勝了船員們出發的疑懼，終於戴上尋獲新大陸的榮冠。

朋友！荷蘭日日不斷的與海奮鬥，你該以它的諺語為你立身的準則；『我奮鬥，我要浮着 Luctor et emergo,』。

## 過份的勝利

由困難和小的失敗而來的頹喪，能危害青年的修養。青年看着求學容易，自覺已經成熟，在甜蜜的幻想中，以為勝利上加勝利，成了一個什麼偉大的人了；於是感覺着不必求學，



悠閒墮落。許多次，美麗而且具有無限希望的青春，竟成了一個無成果的深秋，以後就是不可命名的傲慢，和愚蠢的自負，控制着這樣幻滅的青年。

帶一種出乎意料之外的傲慢態度，品評一切人物的「神童」，應當深深地靜思這真偉人的名言。牛頓說：「我不知道世界對於我的工作怎末批評，知識的對象，係深廣無涯的大海，神秘的在我前面展開着，我不過是在海岸上遊玩的兒童，有時屈着腰，拾幾個發亮的蛤壳而已。」

英國作家華德·史哥特 (Walter Scott) 說：『我終身只有一個苦悶，時常使我不安：即是我底愚昧』。

愈有學問的人，愈更謙躬，愈努力學習，愈明白人類知識所達到的程度的低微。梭格拉底說得很有理：『人類最高的智慧，是承認我們一點不知道什末』。

亞爾基米亞德，當着他底先生梭格拉底，誇耀他在雅典附近擁有的廣大的土地。

梭格拉底拿出一張地圖來：

『給我說：亞細亞在那裏？』

『這一大幅全是』。亞爾基米亞德說。

『好得很！那末，希臘在那裏？』亞爾基米亞德指出來了！但與亞細亞比較。是好小啊！

『伯羅奔尼在希臘底那一點』？這很小，亞爾基米亞德勉強在地圖上可以找出來！

『雅典在那個地方』？這個真小，只是一個點。

梭格拉底說：『現在給我指出你那廣大的地方在那裏』？在地圖上連影兒也沒有。

自負有才器的青年，靜靜地思想思想罷！

## 金錢底使用

青年人格最好的試驗，是青年怎樣用他底金錢，怎末積蓄，怎末消費。

你設法一生總不要向人家借錢，還它，是一件很困難的事；自己不能獨立，而專靠他人生活的，尤應該注意，不向旁人借貸。負債的人，無疑的，失掉自己的自由。如果你不能在一定期限以內償還，你要失掉你底平安，找百般的推諉和借口。寧願縮緊腰帶餓着肚皮去睡，不要負着債起來。俗語說：「債上加債」，是最實在不過的。

事實上證明，普通，不費力得來的錢，比自己汗血賺來的錢，用得大方。

你抱定這個原則：你不借債，你也不借債給人。你只在一種特殊的情形，並且保證可以償還，方可借債。人家沒有正當和必要的原因，也不肯借與。

好多失敗破產，而致於自殺的人，假如在他們青年時代習慣善用金錢，何至於走上這種悲慘的絕路。一般而論，不戰以前，兒童很少消費，父母最多不過給一點小的零星，而現在都寬讓大方。

我希望你對於金錢底價值，有一個正確的觀念：金錢是方法，不是目的；無它不能生活，然而為金錢而生活，是不合於人類底尊貴。賺錢，不能成為生活底目的，它只是達到目的的一種方法。

不幸，現在許多的人，正如過去在曠野中的希伯來人，在金牛前而屈膝。人在社會中，今日簡直以他底汽車，以他底財產為評價，而不以他真正的道德價值為標準。可愛的青年，你不應該有這種判斷。

你會說：沒有一種光榮的方法來增加財產、善用財產嗎？

一定有！擁有廣大財產的人，能為受苦的鄰人，作很大的好事。這是耶穌底教訓，他要我們底財富，把這個目的放在一切以前。

資本家所擁有的廣大財產，固然非經過工人底勞苦不能發生，但不一定要當共產黨或否認私產權，才能使這些財產，不為資本家一人享用。有地位，就有責任 (Noblesse oblige)。我們也可以說：有財富，就有責任。即是說有扶持貧苦、大方好施的責任。

君斯坦丁大帝曾說：「當皇帝，能夠是運氣，出於偶然。但是運氣一旦把我們送到御座上去了，我們就應該努力，使我們相稱於所處的地位」。

假如天主底慈善，使你生於富豪的家庭，親愛的青年，你應該具有純正的社會原則，受着耶穌崇高教訓啟示的原則。

在財主富豪中，你冒着硬心危險。你，是出生于大地主家嗎？企業家，大商家嗎？你有時也反省反省，十百千萬的農民，他們頭上的血汗，浸透他們辛苦犁頭經過的土地。無數的工人，在大工廠中掙扎地工作，在炭酸氣中熬煎他們底康健。這些可憐的工人，都有他們小小的

家庭、婦人，像你這末的小兒子，他們時常缺乏生活需要的東西。如果你沉靜地思想一下，你一定會發覺為他們作一點好事的機會還多咧。在後來，你會感到天主給你一個使命，要用你優越的處境，造福這些不幸的兄弟們。你相信我的話！如果富人心中，有這些公教精神的思想，騷動社會的社會問題，會馬上得到解決。

★

★

★

從兒童時起，練習合理的節約；這種辦法，是造成負責的精神。任情浪費是準備着來日的破產。

一個經過勞苦的工作，成了巨富的人，有人問他怎末輒集了這末大的財產，他答應說：『我的父親教我工作完結以前，不能休息。不是我掙來的錢不能使用』。簡單的幾句話，有深長的意義：不要消費不是自己掙來的錢。

你的出與入，應該相當。許多人不暢快，不滿足，不是因為他們進款不豐，是因為他們底消耗，超出他們底能力以上。許多有錢的人，成了窮漢，就是因為沒有守到這個原則。華德·史哥特說：『真錢所破壞了的心靈，比劍所殺了的肉身還多』。

有許多青年，不知善用他們底錢，在糖食店，照像原料店，或電影院前，如果他們底袋裏有點錢，他們一定不能抵抗消費的誘惑。這一類的青年，將來成年，任何豐厚的入款，都不能滿足他們底輕浮：非把一切都消耗完了，他們是不能滿足的。

## 捉糊猴

你知道黑人怎末捉糊猴嗎？很有趣味！他們牢牢地把一個皮囊，繫在樹上。皮囊裏放着猴子很嗜好的米。小皮囊只有一個口，小到剛能容小猴子底手通過。但是，如果手裏拿滿了米，那就無法取出來。當然，猴子很能把手張開把米放棄，可是從沒看見牠這末辨過。無論牠怎末設法逃跑，都不成功。黑人於是把牠擒住了！

天下還能找出更蠢的東西嗎？犧牲自己的自由，不犧牲一把米。

青年朋友！注意，不要成了金錢底奴隸，使同樣的不幸，落在你底頭上。無錢不能生活，我與你的見解是一致的。問題底要點是在如何用它，使錢能為我用，而不為它底奴隸。

一個人死了！人們都問說：『他留下了什末？』這是人生重要的目的嗎？為什末不問：『他在天堂積了多少功德？』？

無論你是怎末的富，生活無論是怎末的豪華，你該記着，它是結束在一個土坑底黑暗裏；最後的衣服，如普通所說，是沒有口袋的。

雖然你不是生在富的家庭，但要常保持你心底自由，不受這個琢磨人類的狂熱底傳染。假如你的同學中，或許有一二出生於富的家庭，願與你為友，你注意，不要眼熱，因為這與你底力量不相等的交接，迫着你作超乎能力的消費，耗用你父母心血勞苦所獲得的金錢。

## 莫跨比腿更長的一步

發財最要緊的方法，不在賺的多，而是在善於節約：你或許有點不相信。

有人問希臘哲學家克利安第（Cleanthe）說：

『誰個更富？』

『知足的人』。他答說。

辛尼加（Seneca）常說：最大的財富，是在於無慾。改善我們物質狀況最好的方法，莫過於無需要。我們愈限制我們底需求，我們愈自由。

同樣天才，同樣努力的兩個青年，知足而少需要的青年，更容易成功。

現代的進步，享樂，本來應給我們幸福，反給我們造下不安，好似特別為增加我們需要創造出來的。你知道為什麼許多這樣頹廢，這樣苦悶，這樣失望？因為他有享樂底飢渴而沒有滿足的方法。為什麼有這樣多的人變作不幸福？因為他們願意作他們能力所不能達到的消費，願意跨他們所不能達到的長步。每天的收入，積蓄一小部分，是一個很好的原則。任何經濟上的改善，不能有第二個辦法。很好的幫助，是每天寫出入流水，免去各項不必要的消費。只圖機會而不計必要的人，很容易浪費。

你莫效學奢侈的人，滿屋都是不中用的東西。獨一的原因，是因為他人是如此作。香烟、香水、時髦家具。……奢侈的人，永遠不能滿足他底消費。因為他底錢，是圖旁人底快樂。許多人所以破產的原因，完全是因為比氣派，圖快樂，賽漂亮！

節約還有另一種利益；能使不富的青年，也能作一點美事。最快樂的事情，是青年犧牲自由由父母得來的一點零用小錢，去幫助他人。

你自己也試驗一下這個尊貴的快樂。你能獲得為窮人作了的犧牲底最好酬報。入款很少的人，只要他會節約，也能辦這個。他所作的一點好事，比富人作的，更加有功勞多多了！

## 活動

真愛自己的人，能了解一個偉大的愛國志士這幾句話底價值：『一個國家真實的力量，不在有肥沃的土地，美麗的山河……而是在他底國民，有超等的精神，科學進步的訓練，能利用自然的富源，造福羣衆』。

一個懶惰頹喪的青年，怎末能為社會有用的分子？思想輕佻，不愛工作的青年，能給國家有什麼貢獻？在青年時期，迫不得已才工作的青年，將來自由的時候，怎末能盡自己底任務？頹廢，對於個人有最壞的結果。滿足一切的要求，永沒有過逆心的事，在自己面前，只有一個美滿的生活和快樂的生命，而沒有當作的犧牲，這樣的青年，不能有最好的滿足，即是由工作得來的滿足。工作的人底時光，如白駒過穴，閑蕩的人，度日如年，這些人，偷天主底時間，為社會的行屍走肉。

工作能有什麼好處，因着病和其它原因，長久不能工作的人就知道。監犯如果全無工作，整年整月整旬地在他們小屋底寂寞中靜坐着，監禁成爲不能忍受的刑罰，甚至他們有發瘋的危險。舍偉洛 (Setimio Severo) 於紀元二一一年，在不列顛病危，將官請示他底命令，如何佈置軍隊，他那時已經命在旦夕，答應說：『我們工作罷！』他底意義是說：任務與生命，是緊緊相連的。生命完了，任務才止。

沒有活動，沒有工作的生命，是無目標的生命。精神頹廢，意志薄弱。工作是發展意志能力唯一的方法。無時間去想他底痛苦，想他底疲勞。工作給與我們滿足，吸收我們全部的注意力，使我們忘却身體上許多的小小不適。讀書也是工作。

我底學生，太疏懶，不盡自己底責任，我希望他們切實想想，他們還能夠有求學的幸運，評價它的尊貴。大多數的青年工人，很早就應該去找他們自己底麵包，他們美麗的青春，度在機器或田野或骯髒的工廠裏。許多美麗而有興趣的東西，他永久不能知道。當你閱讀的時間，千百年前的英雄，在你心靈上重現出來。有名的思想家，他們的哲理使你流連。有名的詩家，重唱他們的詩歌！藝術的天才創造，悅樂你底雙目，把你從日常的俗物，舉到藝術的享樂。一話句說完：最偉大的人，他們底著作，他們的思想，重生在你的心靈上。

你聽說在海底潛藏着有無限的奇妙；你聽說在你頭上，燦爛光明的無限數星球，有崇高的美麗；你聽說自然界有各種的新奇。



有意識的學生，感覺這種快樂和滿足。他讀書，不是因為不得已，而是因為希望盡可能地學習。

在一天工作結束的時間，疲勞地坐在桌上，你那時才了解席勒詩歌底美麗！

額上流着不停的汗。

只有那時，

工作歌頌它底造物主。

## 我底頭痛

這一類青年，我給你一個標本：斯文，婦人般地嬌揉：有最時髦的打扮，擦得亮亮的皮靴，運動的襯衫，撲着香水的手巾……空空的腦袋……他說他是求學的青年，而整天所忙碌的，恰是與求學相反的事情。

這樣的一個青年，藉口搪塞，答應我說：『教授，我沒預備好，因為我的頭痛』。我感覺不痛快，感到鄙慢。可憐蟲！他底頭痛嗎？什末痛與不痛！只是一個遊蕩的流氓。在這些頹廢的青年另一面，有另一類的青年，他們用天資底能力，以勤謹犧牲而堅忍的英雄氣魄，工作不懈，獲得最好的進步。

小先生頭痛嗎？我很相信。是懶惰把他們底意志削弱到那種程度。他們由沙發起來，取一本書，真的感到身體上的困難。每天午後，更好說每天晚上，斷續地讀半小時的書，在讀書的時間，他腦袋中主要的思想，還是他們自己的「我」，總不能專心用意地讀那擺在他前面的書，一點也不攻讀。

真理發現她深澈的意義，

只有在莊重熱忱的工作；

無靈的頑石退步，

只有在刀鑿痛苦下的琢磨。

席勒 (Schiller)

一切的生靈，消耗這個世界上的財富，都負有相當償還的責任。獲得了利益，應當報以相當的工作。不工作的人，對社會是死的擔負，因為他作沒有生產的消費。聖保祿宗徒給德撒人寫信說：『不工作的人，不應該吃飯』。不止是工人，每天應用他們底工作，找他們底麵包。不！我的青年！你雖然是富人，你也應當工作。空閑是一切弊病之母。不求學，雖然居高位，不能顯於世界，成為有知識的人底奴隸。

工作得多的人，身體雖然已經到黑暗的墳墓裏，但他們給人類指出了新的道路，新的目標。古文學家，在我們今天，以他們的著作，似乎活生生地在給我們談話。柏拉圖，給我們公開他底智慧。但丁唱他底超絕的歌。莎士比亞，數百年後的今天，仍使我們嘆賞。我們所能遺留後世比銅更能耐久的豐碑，還是我們工作底結果 (Erexi monumentum aere perennius)。

啊！我希望那些頭痛的學生們反省反省。

## 蜜蜂與黃蜂

蜜蜂是勉勵我們工作最好的模範，永遠不疲勞地工作，由一朵花，飛到另一朵花，採集蜜糖。聰明的學生，由各種的書中，吸收尊貴的精華，也是這樣。蜜蜂底族中，也有一個退化的近支：黃蜂。它也由一朵花，飛到另一朵花，或者有時固定地棲息在一塊石頭上，似乎想吸收它底一點朝露。它東奔西馳地過了一天，回到家中，連一點蜜也沒採到。

黃蜂似的學生幹什末呢？在他的桌上，開着書，與別人並不兩樣，或許他因着好奇心的原故，翻的更快，在某些頁上稍停着，好像，摘取其中的精華。媽媽看着滿意地說：『可憐孩子，該讀這末多的書』！

讀書！真地用心嗎？他底精神，距他在念的書，相隔九萬八千里：在他底心中，思緒萬端，早已飛到九霄雲外去了！在課堂裏他幹什末？用一半心思聽講，一隻眼看教員，一隻眼念桌子下面藏着的書。或者去看其他同學分心的事情。自然，在家中要費更大的力氣。而孜孜的學生，在教室注意聽講，於讀課已經全有把握。

古經裏撒落滿，周短短的幾句，把懶人描寫的淋漓盡致：『他願意又不願意，他全部的生命，全部的工作，都歸納為枯燥的希望和虛幻的呻吟。無論什末當盡的任務，他都找着千百的困難，這些困難不過是他幻想，實際上並不存在，只是他頹廢的結果』。

朋友！你看看，這是否是你學問沒有結果的原因，你是否是疏懶，莫有恆心！你知道，單拿一本書在手裏念，是不成功的。必須專心定志地讀，研究。我相信，聚精會神地讀兩個鐘頭的書，一定比我剛才描寫的那樣讀四個鐘頭更強。精勤注意你底讀課。日復一日，年復一年，你必定能善用你底生命，契合天主底聖意，真能為人類造幸福。

科學底進步，文學底傑作，都是不怕疲勞研究底結果。一般的偉人，都是這樣樹了萬世不朽的事業。

可愛的朋友！我們生命底美麗，不是在偉大奇特的事業，而是在忠實地堅忍地盡我們底任務。

一件小的事情，能使你——

善與惡；

你思一日的生命，

你終身生命的每日，

以後一切的日子，

都是如斯作成的。……

舍斐 (Schäfer)

## 龜與兔

堅忍精神的勞苦，

長久不懈的工作，

戰勝，戰勝一切。

有一天，龜與兔競賽，終點是在樹林底那邊。烏龜馬上開始緊張地運動，盡其可能的努力。兔子仍然安逸地躺在日光之下，自語道：『不自量的可憐蟲，何需得這末緊張！兩步三脚，趕上你，越過你！』烏龜仍是勞苦地不斷地繼續它底前程。已經快達到既定的目標了。兔子才跳了起來，捲風似地從後面跑來，似乎在說：『看，就趕上你』，不幸太晚了，烏龜已經達到了約定的終點。

精勤、堅忍，能戰勝好的天生才能，尤其是在智識的工作上。

法國有一個諺語說：『天才不過是忍耐』。這是有理的。許多有很好天才的青年，因為缺乏了堅忍的意志，沒有造出他們底將來。在初初的幾級，差強可以，但一到了生命的較大時期，因為沒曾習慣有方法及系統地工作，就不能不失敗了！在另一面，許多的偉人，很困難地開始他們底學程，但恆心孜孜，終於出人頭地。

學習容易，對青年們真是一個危險。『我不必讀書』，他們說：『因為我有才能』。但才能不是知識，不是學問，只是方法而已。味吉爾 (Virgilio) 說：『堅忍的工作，戰勝一切 Labor omnia vincit improbus.』

## 沒有無勞苦的酬報

堅忍合理的工作，正如永遠安靜流着的水，它能在石崖中開出它很深的河床。不能人人都成功為偉大的天才，天才的百分比，是太小了；但人都能預定一個崇高的理想，在整個生命中，堅忍的工作來達到它。這個崇高的而該時常放在我們眼前的理想，於我們的人生，於我們的行動，等於我們肉體底脊椎。另外，天才的特點在那裏呢？在熱忱地，堅忍地，致意科學或藝術的一點，直到澈底為止。

在這個世界上，成功最主要的秘訣，是在相當的時間，從擺在我們的許多理想之中，選擇一個最崇高而與我們能力相當的理想。

有價值的偉人和普通大眾的區別是在這一點：有價值的偉人，知道定一個生活底標的，決心地貫徹它。而一般大眾，好像對於他們底存在，也不聞不問。

人類需要艱苦卓越，忍耐孜勉的人，而不需要特別天才和大的本領。沒有無勞苦的酬報，一切的人都尊敬崇拜工作的人。

路易十四世說：『以勞苦工作而統治』。

★

★

★

『快！快！工作緊迫』，許多人說。真的這樣嗎？你知道但丁費了若干的光陰寫他那部不朽的神曲？卅年。曼蘇尼整整十年修改他底約婚夫婦。味吉爾用了二十年工夫，作他底伊尼易

德，在死時，他還想把它毀了，因為他感覺到還不曾十分作好。

亞美利加有名的史家普勒斯柯特 (Prescott)，當時差不多已是瞎子，但他感到著作他那部斐迪南與依利莎白，有認識近代語的必要，毅然地不怕他的康健和過大的年齡，學習了十年。牛頓，有名的天算家，作他底年譜，寫了十五次，直至滿意為止。

不朽的畫家弟嘉諾 (Pizano) 給加祿五世獻他的「耶穌在厄瑪烏」有名的畫圖時，寫說：「陛下！我獻給你七年來日日甚至夜間也工作的圖畫」。分隆 (Fénelon) 十八年工夫作了他那部教育著作 Telemaco；在最後的一版，還有修正改善的。愛迪生，從小，犧牲半夜，閱讀機械、化學、電學、各種著作。

偉人們成功也需要堅忍精勤。有人問牛頓怎樣有了那些發明，他答說：「思考，靜思」。他勞苦工作，所以達到最高的程度，他底休息，只是他改換工作的那一片刻。

托爾斯泰，把他自己底作品，如同鍊金一般，嚴格地批評，不只是觀念，而且連筆法底純潔，也是這樣。史蒂芬孫工作了十五年，來改善他底車頭（自動機）。瓦特，三十年思考他底蒸氣機。赫瑟爾 (Herschel)，他底望遠鏡需要一個凸鏡，很快的做了一個，但磨的不好，作第二個，第三個……至到二百個，成功他所需要的才滿足了！勝利了！羅伯·皮爾 (Roberto Pail) 的故事，能夠說明堅忍切實的修養，到成年時，能達到如何的勝利。他能把政敵的論證全部記憶清楚。他怎末獲得了這種奇異的記憶力呢？當他的兒童時代，從堂內聽講回來，他父親令他站在桌旁，把他所聽的一切，都背出來。開始的時間，很困難。加以練習後，他底記憶力

漸漸增強，至於能把聽講的全部，一字不漏地背誦出來。這樣的勞苦練習，在他的壯年，獲得了他應有的勝利。

史蒂芬孫是發明蒸汽機的。因着又母處境的困難：不能進學校，他每天作手工十二小時，犧牲他底夜間，來學習念與寫。到十九歲時，才能寫出自己底名字。每空閑的一分鐘，都用來學習，在午飯後的一點休息，他在車壁上寫出算術的習題，練習解答。

穆拉多理（Lodovico Muratori）怎樣呢？這位偉大的司鐸和史家，他何嘗不是經過絕大的困難，才造成他博大的智識！

在大戰的時候，我們英勇的士兵，四週都是困難，常有殞身戰場的危險。戰壕裏面的生活，在他們看來，比冒着敵人的砲火，衝鋒陷陣更可怕。然而，你知道戰爭的勝利，是以我們英勇的戰士，在戰壕中強硬的抵抗為轉移，而不是以大規模的進攻為決定。

埃及人工作底堅忍，築成了偉大的金字塔。中世紀修士們特有的艱苦耐勞，保存了古代希臘與拉丁的古典文學。至於各個時代，利用自然的德行與秘密，造福於人類，也無非是這個艱苦忍耐的精神。

## 很願意

堅決地願意，這是好的修養上不可少的一個成分。無氣魄，無意志，無所事事地，淺薄地度生活的青年們，如果你們不下決心改造你們自己，這條道路不是為你們的。



有堅決志向的青年們！向着這條光明的道路前進！它能把你們造成社會真有用的一員。  
在一個少年軍官底墓碑上，有這末幾句詩詞！

失去了你底右手，無另一個同志繼續，

你衝鋒向前，抱着天主底信念，

死去！

誰預料一個堅決勇敢的意志，為人類能創造多大的幸福！

在我們底心靈中，潛藏着一個我們料想不到的力量底泉源。

我們開始一件合理而與我們力量相等的企圖的時候，該當說：『我無論如何要貫徹到底』。

『我要』，這是一句萬能的話；不可能的事情都可能。阿爾卑斯聳出萬仞的高峯，蓋着積雪與冰河！有人會說：『人是沒有達到上面的可能』。漢尼拔·拿破侖，在這不可越過的奇峯面前，說了一個『我要』，帶着他們底軍隊，跨過了阿爾卑斯山。

某次，我與我的學生出城，作一日旅行。明媚的時光，含笑的山野，快樂的同志，使我忘却了時間的過去。當我們再想回來時，時間已經是七點了！

普通的步伐行路回城，至少需要兩點鐘。而青年們已經許下他們父母，八點必然在家，我們馬上開了一個緊急會議：怎末辦？我們要怎末才可以準時到家？答覆是一致的。不延宕，不消耗精力於無益的閒談，馬上開步走。我們的小隊，秉着同一的希望，振作同一的堅決意志；

實踐所許的諾言，開着大步，路程一步一步的消逝下去了！我感覺着疲乏快要戰勝我了！馬上命令唱着進行曲，精神與速度又復重振起來。八點的時間，我們已經在城裏了！

願意守時間的堅決意志，戰勝了路程的遙遠與日間的疲勞。

我可愛的青年朋友！我希望你在生活中任何困難時，常回憶這句話：『我要！我要！我要！我要，強硬地要』。阿爾斐里（Vittorio Alfieri）說了這句話，願意當詩人，畢竟以他堅決的意志成功了詩人。

## 障 礙

在許多名人像片的下面，可以題這幾句話：『我知道了願意』。聖多瑪的妹問他說：『為達到天國，我要作什麼？』

『只要妳願意』。簡單直接的答覆。

我們打開偉人的行傳，知道他們都用不能搖撼的意志力量，與障礙奮鬥。有時候，似乎一切都連合地反抗他們。但他們底毅力，凱旋了一切，成功了勝利者！

我已給你談過哥倫布經過了什麼痛苦的行程。十八年挈着人們不了解、人們恥笑的計劃，奔走列國。但他對於自己偉大的理想，滿腔熱忱，以不拔的毅力，終竟實現了他底計劃，完成了他歷史的航行。你知道他那時有多大的年齡？五十八歲。好多同樣年齡的人，想着自己已不能為社會盡一件有益的事業了。

有名的音樂家貝多芬，當完成他底傑作時，他差不多全聾了！梅瑟，希伯來民族的領導者，口吃，但他意識着自己的弱點；全仰仗天主底助佑，成了希伯來民族的救星。

所以你不應該悲觀，不應該說的太迅速：『我應該知止了；難關是無法打破』！運氣助佑勇敢者，拒絕怯懦的（*Audaces fortuna iuvat, timidosque repellit*）。你是公教信徒，我給你加一句：對聖的事情，尤其是對成就自己底聖德，有益於人類，犧牲奮鬥的人，天主不能拒絕他底助佑。

## 十三個人

征服秘魯的比利羅（*Fr. Pizarro*）遠征的時間，他的部隊起來反對他，要求歸國，他那時所處的境地，極其危險。他將他們都喚到跟前，在地上畫一幅地圖。向他們說：『在這地圖的北部，安靜而無危險的生活，在期待你們，但是貧困可憐。在南部，則有許多困難，須得奮鬥犧牲。但是假如你們能成功，能勝利，你們就能有財富，有光榮，有地位。你們選擇』！差不多全數的人，都選擇了北部。只有十二個人與比利羅聯合一起。這十三個人，成了有名的人，達到了勝利；因為他們有了與困難，與艱苦奮鬥的勇氣。

所以在生命中國難的時間，你切莫喪志。雖然像深夜重重的黑暗，把你包圍着，你莫要失掉勇氣。天主對於具有真信德精神的靈魂，不能缺少他底助佑，在殘風暴雨後，轉回明朗的晴空。

你成年以後，自然有你的十字架，有料不到的意外，破壞你底計劃；疾病破壞青年底美夢。你不該焦慮，信賴天主底上智，他能以那小的試驗，破壞你的計劃；另能給你開一條新的路線，天主願意指示你的道路。

真福甘被沃德在英國伊利沙伯廷中，精神與身體，顯耀一時。競賽，人們都以他為騎士中最有能的，驚奇他技術底純熟老練。殊不知偶然地掉了下來。掉下來的方式，成了大眾底笑柄，他深深地感到了屈辱。自己反省，透澈了解他所希望的光榮是糊塗的，認識了他自己的真召選，離了王廷，當耶穌會的教士，為耶穌底勝利流了他底熱血，掉了幸福，換上了真福的光榮。

有些人，當着困難時間。想自己丟掉了性命，來顯顯他們的勇氣：這是最怯懦，是最拙笨的事情。拙笨：因着死，一切美滿的將來，都消逝了！怯懦：因為自殺的人，放棄了天主給他指定的奮鬥的陣地。自殺底命運，正等於逃陣的士兵底命運。

凱撒到了菲洲，忽然昏倒。他底扈隨，很迷信，甚為驚惶，以為這是凶多吉少的指示。凱撒反絲毫不介懷，故意地說：『亞菲利加，我擁抱你！』由這一件意外的事情，他得了這次出征的勝利的預賀。

艱難的奮鬥，不該當作是一個不好，反應該當着德行底泉源。假如沒有這些試驗，怕也就沒有勇敢的和有人格的人了！無障礙的地方，也就沒有勝利的快樂，反之：愈奮鬥，愈堅強。

但丁神曲的大部份，是寫在流浪的期中，而且差不多是在貧困當中。

席勒最好的著作，是寫在他痛苦的時間。莫差持（Mozart），在大病之中作成了他的安息  
[Requiem]。

我們還能舉出許多的例子。事實上證明公教信徒，因着試驗而感覺着接近於天主；富貴順利，反容易驕矜，失去意志底力量。

## 大同盟

我們底意志，受着靈魂其他能力複雜的影響，例如情感，想像，氣質……某些時間，我們苦悶得愁腸百結，在另一個時間，喜得連我們亦不知其所以。

想像正如蓄電池一般，經過外在感覺器官，把所有的印像收集起來，保存着，到我們不曾想到的時間重現出來。記憶把我們願意忘去的過去想像故事，重新喚起，使我們心靈滿罩着煩惱的印像。你會說：『這一切是那更來的呢？為何單在這個時間呢？』你不知道，你的前程，着這些討厭的幻像障礙着了。

所以，意志應該主宰一切對它能發生影響的能力：理智、情感、記憶、想像。這樣，意志統治自己的領域，而它本身應服從靈魂底役使，為達到她較高的理想。

許多罪底原因：如，愛德底缺乏、驕矜、忿怒……並不是願欲不好，而是意志底柔弱，不能強有力地統制各種過分的傾向。

所以在青年期中理智的，道德的，身體的教育全部工程上，意志的教育與修養，應該佔第一個地位。

不良的傾向應該抑制，好的優點，應該發展、改善，使你整個的本體，有和諧，有平衡。這個自動教育，可稱為新的造化的奇妙工作，絕對需要的，是一個強有力而堅忍的意志。

請你有興趣的唸我以後的幾頁。這幾頁，對你的好處，是提綱挈要地，指示給你當要完成的工作。

## 我想！我願意！

好多次你說過：如果我願意了，我可以作這件或那件事。如果我願意，我能考全校第一，能改這個缺點。總言之，能變成更好的！以後的一切就在這裏結束了！

你明白在『我要』與『我願意』之間，有無限的區分。「我能殺」是不足的，應該用意志強有力的行動，決定下去。否則，你不過像鋼鐵的武士，空作射擊的姿勢，連蒼蠅也不會害怕。『假如我願意了……』，一切就在這裏完了！

缺乏強有力的意志，是我們失敗的重要原因。假如我真心的願意了，我們一定戰勝了我們底缺點。加利我拉常說：『假如全羅馬人，只共有一個頭，一刀把他們都全殺掉，好不爽快！』你願意一刀把你這許多的可憐處截斷嗎？先要戰勝你柔弱的意志。

在這世界上，再不能有一種藝術比修養（教育）自己底靈魂更困難。任何藝術家底工作材料，不能比心靈這顆珍珠更寶貴。

靈魂上最尊貴的能力，是自由意志，是天主恩賜中最寶貴的。但意志有受教育的必要，使它真真堅強，成為宰治慾情的尊貴幫助。這種毅力，不能從生性得來，而是我們自己鍛鍊底結果；是一個應該開墾的尊貴寶藏。你不能突然在一個時間說：從今天起，我將斷然地有一個堅決不移的意志。因為這是攸久勞苦的工作，應該緩緩進行。

意志底堅決，給與青年最尊貴的恩惠，是使他超脫青年感覺的束縛，而得到自由：自由，是我們心中最尊貴的部分，獲得勝利的自由！超脫感官低等的要求，趨向於美與好方面。

意志在你底靈魂上，正如一顆種子；如果你加意培植它，能成為一桿偉大的植物，一株傲寒的松柏。如果你毀棄它，不久就會枯萎，而為螻蟻的食糧。

千萬的心靈，觸着生命道路上滿佈的暗礁，慘痛地沒落了，沉淪了。其唯一的原因，是他們莫有這個每日的經常訓練。

『我若願意，我能殺』。那末就起來！幹！真能完成的好事，應當設盡方法要幹！『我要』與『我願意』的區別，正等於老太太嬌嫩的小哈叭狗，與壯健的警犬的區別，一般無二。嬌嫩美觀的小犬，只能瞎吠，咬主人底手，除了徒增消費外，別無所能。壯健的警犬，有能力的狂吠，使不遜之客止步。莊重意志的青年，不作無病的呻吟，堅強地抵抗罪惡與不好，為好事奮鬥。如果必要，能顯出他能達到已定標的的魄力。

那末你會問我說：『好！我將怎末開始呢？』第一，把你底志向放在前面，例如：我真的願意達到這個好：成爲我級中最好的，戰勝一個缺點或不良的習慣。而且馬上就工作，莫等待明日。你有這樣堅強的決心，你的進步也就不小了！然後再用這本書給你啟示的方法，無論作任何犧牲，都抱定你底決心，你一定能成功。

## 觀察的精神

爲成功，尤其是在求學上，有三個要緊的精神：觀察的精神，思考的精神，記憶的精神。許多的人，對於任何的小事，有一個奇特的思考的精神，這種精神，在生命中，對他們有莫大的助力。

你也練習盡可能地應用你底感官。印度人知道考察地脈，很微的痕跡，他們都能覺察出來。亞拉伯老年的占星家，不用望遠鏡，只用普通的眼睛研究星球底運動。

然後修養你觀察的精神，練習你下迅速的決心。你試想你正如航空或航海的人，一切都要觀察，以便決定你底行程。

許多人底觀察力大薄弱，在日常最簡單的小事，都觀察不到。例如問你一個朋友：『你會觀察過你錶底時面嗎？』

『自然』。

『在上面你發覺了字有錯誤嗎？我敢說一定，你總沒發覺出來！』



『我一定找不出來』。

『號碼4寫作IV，在你錶上寫着是III』？

他旅行，但他不能利用這個得智識的機會，因為沒有觀察的精神，見着的東西多，得到的印象少。有觀察精神的人，對事物的底蘊，只一瞥，他可以說出個它之所以然，似乎在觀察者心靈上，有顯像藥水一般。

牛頓以前，不知有多少人見過蘋果落地。然而只有他，才深深地思考這個簡單的事實，發現了地心吸力。

有好多人，見過了咖啡壺中冒出蒸氣來。然而只有佩品 (Denis Papin 1647—1712)，由這樣的觀察，發明用蒸氣推動活塞。

樂琴有一次不注意，把一隻鑰匙放在關着的匣上，後來發覺了一張像版（底片），收了印像，他不隨便將它丟去，他要研究光線怎能至於印上它，於是，他發明了透過物體的樂琴線。這是思考的結果。伽利略發現了擺動律。一天，在比薩大堂，服役人給諸聖祭台上的長明燈添油，燈是懸在很高的一個鉄鍊上的。添油的時間，燈開始作緩緩的擺盪。這個現象很簡單，誰知道在他以前，好多人見過這種現象。但伽利略很奇怪擺盪的規律性，他於是乎開始思考，研究現象，畢竟經過了若干年成熟的思考研究，發現了擺動律，很快的應用起來，給計算時間與天文學研究上，有了很大的貢獻。

相傳船長米爾文 (Berwn) 應在德列 (Tweed) 河上建一座橋，他踱來踱去，沉着腦子，

研究更經濟的建築方法。以後看見一個蜘蛛網，懸在兩株樹底中間，『妙極了！』他說，『我知道了！不能用鉄鍊造成同樣的一座橋嗎？』不久以後，他就建築了一座懸橋。

傳說工程師布努列爾（Brunel）設計從山底海邊同時開鑿一個隧道，是由觀察一個山鼠在沙坵這面，一個在沙坵那面同開一條道路。

## 反 省

修養意志，必須由青年時代起，習慣切實思考事理與事件。

真理底認識與探討。需要切實的工作。舉一個讀書底例子：淺薄的青年，即誦讀亦不耐煩。這裏那裏，各處不斷地亂翻。希圖即早翻完。至於利益，一毫談不上。有魄力的青年不同：緩緩地讀，思考問題的要點，不接受一個輕易的肯定，思考作者是否有理？最後，將有興趣的記錄出來。

只有這樣才能學得新的東西，開展我們底認識，但這需要毅力與堅忍。

我們努力練習記憶，也能練習意志底力量。許多的青年說，忘去這個，忘却那個，以為可以推諉他們底懈怠疏忽。如果是青年學生，說忘去已經作了的讀課，我不敢肯定，無記憶，除了例外的情形和老年的虛弱而外，都出於意志力量缺乏的結果。當一句話或一個名字或一件事情想不起來，你應該努力記憶它；這樣練習你底記憶力，改正你底意志，同時也可以較長久地把

一件值得記憶的事情，記在你底心靈上。在些些練習上能堅持的人，至少能一部分地戰勝他底遺忘，避免生活上一些嚴重的結果。

現在你知道，修養意志，在盡我們日常的任務，馬上發生很有利的效果。我們應當為生命創造這個貴重的聯盟。

### 第三章 披荆斬棘

▲ 是困難的，我承認。但德行是走向着艱難的山峯。

意志底修養，是人格修養底秘訣，現在我可以談談意志缺點的表示及救濟的方法。

我相信意志缺點底表示，出於三種原因。這些原因或許與個人生來的氣質相關：激烈，無恆心，頹廢。

#### 激烈

固執與鹵莽，不是堅強意志底表示。任情任性的怒容，與其說是表示力量，勿寧說是表現意志底薄弱。

你會說：然而為什末，這件事是這末普遍？事情很容易得到解釋：因為實際上，這種作法，并不需要任何的努力。任情盛怒的人，隨自己本能衝動底發洩，任其所往，而自己把握自己，則需要努力；因為是由本能流俗的深淵，升到意志勝利底高峯。

自持並不是羔羊式無意義的忍耐，並不是放棄合法的忍耐，而是魄力，勇氣，毅力。

例如：你有一件希望很久的東西；不幸苦苦地受了欺騙，你感覺不安和忿怒。你不應該使任何人察覺出你底態度。自己主宰自己的意義，就在這一點。例如你等待一個不守時間的朋友嗎？忍耐不住，想抱怨，反而你帶着笑容去歡迎他，似乎一點事情也沒有。這是自持的別一個試驗。

隨着慾情的衝動而茫然地作用，畜類也能這樣作。天主給人理性，他底目的是叫人能控制情感，控制自己底行動。不能思考的小孩，發怒，作粗暴的行為，無意識地亂叫，可以說還是獸性底本能在作用；如果他到了成年時期，仍然放任這種乖戾的性格，那時他是怎末地討厭！

★

★

★

傳說印第安人，有一種奇怪的習慣，兒童到了一定的年齡，先該經過兩星期的試驗，把他引到一個野獸羣居的森林中，帶着弓箭，但不許他殺傷任何野獸，野獸有時從他面前經過，可憐的青年顫慄怕懼，但不能發箭。在森林中經過兩星期，重復出來，宣佈為真的成年人。

你看那些可憐的野人，比這些婦人化了的文明人，更了解自勝、自持，是生活鬥爭最好的準備。

所以你用各種的方法，從青年時期就開始，訓練你底意志，正好像園丁耕耘他底花園，使他能春天有花的點綴。這種訓練，在年齡稍長的時期，不能成功，因為他底缺點，已經是不能改正的了！

這是一件很痛苦的事情；許多的青年，不能自勝，不能刻苦，不能把一件很有希望的事情堅持到底。這是什麼原因呢？因為他們未曾及時訓練他們底意志。

生命的大部份，却關係我們自己努力的創造。

## 無 恒

無恒心，是青年主要的缺點之一。這種缺點，完全與訓練意志的基本原則矛盾。每天一點練習，這樣，天天鍛鍊意志，要成為不能屈伏的意志。我並不向你要求英雄的行為，因為很少有機會；我只希望你在無數的小機會上，堅持到底，正如弱的電力，積在蓄電池裏，造成意志強大的能力。

關於學習鋼琴的人，不從貝多芬或莫差持的名曲起；應該經月經旬地，作那種音階麻煩的練習。要給我們缺陷的性格，加一點和諧，更應該從小小的事情起，每日不斷地練習。

任何人都有這種練習的需要。意志愈弱，愈需要。在我們每個人心中，都潛伏着好與不好的傾向，善惡的勝利，全在乎我們。火車的車頭，無論走那條軌道是一樣。但一開了車，它就非隨那條軌道不可。

雪花輕溫靜穆地落在大山之上，似乎是件不值得注意的小事。但當着春天溶解的時期，這小小的雪花，能變作洪水為災，捲樹林，毀房屋的泛流。

## 頹廢

『沒辦法，我是一個沒有意志的人！』

這是習於嬌弱，無障礙地滿足各種要求的青年底呻吟。他用這樣的呻吟，來推諉他底頹廢。但是，剛說過這樣的話以後，他馬上不加考慮，正如一隻不曾滿足本能衝動的小野獸。發出一個毫不合理的意志。

舉個例說：一個青年，在他底內心，發現了一個危險的缺點；他自己也感覺着有改正的必要，懸崖勒馬，作了百多個改善的志願。但一切都無作用，他結論說：『我不能成功；我是無意志的人，我沒有堅定意志的力量』。

他沒有力量？但是他練習他所嗜好的運動，熬數小時的疲勞，他就有力量。意志的力量，他有；祇不過用在他所喜悅的事情上。

還有一個懶到極端的青年，常是半眠不醒，一切都表示出不關痛癢的頹廢。似乎在他底血管中，已經沒有血液了。讀書，使他煩重；運動，使他疲勞。一切努力，使他害怕。在他底工作案上，就這樣無意識地空過許多的時間。這個青年，有他底意志，力量，却因他固執於自己的缺點，父母底責備，同學底恥笑，不能使他稍稍地感動。他變成只有一個意志，即是懶惰性成，不願工作的意志。

★

★

★

我們可以歸納為三類：

第一類，激烈的青年，爽快，活潑，不能靜止一刻。他們應該以刻苦，以犧牲，來鍛練他們豐富的力量。

第二類，可以說是無恆心的青年，開始的時候，表示一個善的意志，但不能持久，沒有毅力，所以在毅力這一點上，應該特地練習。

第三類，是疏懶的人，祇以睡眠與不工作的生活為滿足。這些青年應當振起他們底意志，使自己活動。

★

★

★

訓練這三種不同的志願底計劃，可以用以下三句話概括；刻苦、堅持、進取。

刻苦：

我在青年當中，工作了若干年；許多次，有了痛苦的憧憬。在我的學生中，有些青年，一對熱烈的眼睛，開擴的心靈，機警的智慧，給我無限的希望。但一進到高級的學校，他們碰着了青年最大的仇敵：情慾、輕佻、無經驗、腐化。我心中感到無限的悲痛，見着這些很有希望的青年的鮮花，年年地凋謝，以至精神生活，全部地枯萎。

所以，我認為青年最大的勁敵，是意志底柔弱，使無限數的青年，墮入了情慾的深坑。

現在都想無思無慮地生活，快樂，消遣。然而為教育青年作德行的生活，則非刻苦犧牲不可。



控制自己底情感，克制我們願欲而作的犧牲，本身並不是目的，而是達到靈魂真自由的方法。事情雖小，在這一點上，有很大的價值：犧牲一件我們底心太捨不了的小東西，少吃一塊小的餅乾，給我們不喜悅的人，說一句有禮貌的話，這些很小的事情，對我們底修養有很大的作用。這樣能使我們造成完人，使我們底精神，為物質底主宰。

羅馬說人勇與德，都用「Virtus 道德」，這個字具有很深長的意義。莫有一種不經勇敢練習的道德，即是說，德是戰勝我自己的努力。

我們從此可以了解耶穌所說的那幾句話的真理：『凡願意隨從我的，該捐棄自己，負着十字架，隨從我來』。

園丁要使他底玫瑰樹暢茂，開美麗的花，他毅然不惜，將無用之枝頭削去。一株未經剪除的玫瑰，枯萎，雜蕪，只能開平庸的花！一個未經刻苦的青年，在生命中不能完成高尚而偉大的行動。

什末東西運動錶底車輪？是上緊而犧牲自己的發條。刻苦底力量正與這個相似。

我不想信自治和慈情底控制，是幸福生活底障礙。反之：自治能給我們內心的自由，這自由是刻苦底結果。

多瑪·庚壁在道主聖範說得很有理由：『你愈能刻苦你底意志，你愈能日進於善』。所以自治是一切德行的基礎。

## 隱修士底葡萄

一天，有人叩隱修士瑪爾定底門。「神父，我給你帶來了一托很好的葡萄，請你拿去嘗嘗。」瑪爾定很禮貌地道了謝，降福了送葡萄的人。他看了看這托新鮮的葡萄，大聲喚說：「更好使我的同志，老年隱士嘗這點甘飴，他就在這裏不遠。他一定比我更需要。」他說着，把葡萄拿到那位慈祥的老人那裏去了。老人很禮貌地接受了，道過謝，獨自思考地說：「這一托美麗的葡萄，是怎樣能使我那位害病同志納匝切滿意啊！」他也把葡萄送去了！但納匝切也拒絕喫它：「怎末？我底救世主耶穌在十字架飲了苦胆，而我還想嘗這等甜蜜嗎？不，不，我要效法我的耶穌。」如是繼續的傳下去，到了晚間，那托葡萄，重新回到瑪爾定那裏來了！他感到一種不可名言的感動，想到各位兄弟行了怎樣的克苦？

朋友！你看，這是好大的意志力麼？這些人才實際地奉行克苦。你也設法每天作一點什末，來訓練你底意志，進入刻苦的道路，使你堪於接受天主給你預定的計劃。

## 我失去了一天

傳說羅馬帝國的君主第篤，定志每日作一件好事。當着晚上，有時他省察出來，當日沒曾作好事，他憂愁地說：「我失去了一天！」

你每一天也應該練習你習於行善的意志，不只是以機會為轉移，而且應該系統的練習。並且你不必去求特別的機會，因為以你當學生的處境，有無量數的機會；你不過選擇而已。

當你遇着什麼困難，你不應該頹廢或咀咒，應該勇敢地接受它。有時，雖然是小事，但是很有意義。『啊！我渴！我頭痛！這一課很討厭！這個工作是怎樣的費力！』不！朋友！不要發出這些無益的呻吟。只望望十字架，忍耐地接受你小小的痛苦。米爾登(Milton)常說：『能多忍受的人，更能工作活動』。

還有另一個重要的勸告：盡你全部所有的力量，把你開始了的工作，做到底。許多的人，每一時一刻，都在開始新的工作。但他們從沒作完一件！可以說這是青年輕佻的缺點。

每日的功課，無論是如何地小，都要把它善盡，好好地開始你一日的工作，準時起床，控制你不好的脾氣；控制你過分的喜樂。知道說話，知道緘默。

★

★

★

不放任五官，是訓練意志最好的方法之一；你不應當放任你底眼睛，全任它自由，見它所願意見的一切，以滿足它病態的好奇心。你應該控制你底視線，本來不壞的東西，也可以不必看它。例如在行路的時候，你遇見一件使人注意的新聞嗎？你走過去，戰勝你好看的願欲。

刻苦你底舌頭。嚴密地保守一件秘密，不暴露他人不好的事實；不批評，不怨望；不誇耀自己的功績；前面雖然橫着一件禍害，損失，你常道百分之百的真理；在最小的事上，亦不吹牛；無論發生如何的利益，也不說謊。這是怎樣困難，怎樣需要犧牲，而不容易的事情！

不止在書案上，就在食堂餐桌上，你有刻苦的機會。不貪食，不求滿足你底胃口。許多的人，只因為太求滿自己的貪婪，失掉了自治的能力。

聖保祿說了一個偉大的真理：『依我內在的人（良心），我極喜悅天主底律令。但我感覺在我肢體上，有另一個法律與我內心的法律對立，使我成為肢體上罪惡法律底絆鍊』。（羅瑪書，第七章，二十二至二十三節）

誰個不曾感覺內心善惡兩個勢力底鬥爭？幸福與平安，不在避免奮鬥與困難，而在知道戰勝與凱旋。

你或許聽過古代比達哥拉斯派的故事，他們空着肚皮，坐在餐桌上，把佳肴美酒擺上，只望了一些時間，依然餓着肚皮退出食堂。

或許有人說：『這些人太笑話了』！但是，假如你深深地思考，你會嘆賞這些人底智慧，他們深深地了解克苦，犧牲，自治在生活中的重要。所以如果你真地願意成為一個自由堅強的人，應該從這時起，開始向你無數的弱點，人性無限數的不良傾向進攻。

每天不斷地作一件好事，做一點戰勝你自己的工作，你要實驗到你作了的犧牲，將換來最甜蜜的滿足。

## 日本畫家底雄雞

一個日本的富商，要求畫家給他畫一幅祇有一個雄雞的圖，他空空地等了很長久的時間，

希望畫家給他把圖送去。他終竟失了忍耐，親自到畫家家裏去，看看工作到了什麼程度。圖，簡直連影兒也沒有。

畫家請商人稍坐片刻，他自己馬上開始工作。一刻鐘工夫，雄雞圖已經畫好了！

真是傑作！商人直喜得不知所從。但到了說價的時候，藝術家為那一刻工夫的工作，竟要了最高的價值，使他發呆。畫家很奇怪，心中不快樂，就給他翻出一個紙筐來，裏面有許多雄雞的初稿和研究。『看！』他說：『這是三年來的工作，這樣，我才達到你剛才驚訝的那種迅速。所以我計算我全部的工作，用在這一刻的短期間中，我要求的代價并不過分』。商人認為畫家有理由，照價值付了。

修養意志也是一般，是一種緩慢經常練習的體操，從小的事情作起點，將來在困難的事情上，就容易成功。

這種練習，在開始的時間，很困難而勞頓；但你漸漸地往前進步，就會容易，而成為很自然的事情。

我記得我的學生時代，很難注意地聽一點鐘以上的課。幾個月間，我只能作到一半。但最後，盡我畢生的全力，成功了。自此以後，我也就再不感覺困難。在精神生活上，也有同樣的現象。最初幾次，也難刻苦我們，恐怕我們要經過一次劇烈的奮鬥以後，那時才會不感覺困難。

總言之，你屢次地在小事情上練習你自己，將來在大的事情也愈能勝利。舉例說：做正在

很安靜的讀書；突然來了一個同學，百般地邀你去觀看很有興趣的新奇電影。這種誘惑，是很強烈的。在你的內心中，燃燒起責任心和朋友邀請的激烈鬥爭。這是小事。但你繼續着一次，二次，三次以至於百次，然後你就會明白，將來盡更大更困難的責任時，容易而自然。根本地說：秘訣恰在這一點，用良好的習慣，獲得為善的容易，而使他成為自然的傾向。

## 毅力，堅忍

加強意志第二個方法是毅力，堅忍，能經受不順利的事情。詹姆士，是美國有名的心理學家，他勸青年們每天作一件相反他們嗜好的事情。有一次，他將這個主意講給一個公學的學生聽。有一個熱情高漲的學生，馬上到園裏去，捉了金龜子，自然不是好味道的東西，他毅然地吞下，只是為相反自己底嗜好。

你會說：這未免太過。我也是這末說。太樸實，太過份。但同時也是鍛鍊我們意志一個很好的模範。

自然，你不一定應當效法這樣的模範。學校中底日常生活，你就有千百的機會；承受一點小的不如意，或遭受同學或其他底反對。讀書不抱怨，受申斥的時候有忍耐……有一件使你心中不安的事情，你想表示你底反感嗎？在說話以前，等待一刻，直到你心靈上的安靜恢復轉來。

在五分鐘以後，你或許後悔你不如思考所作的鹵莽事情。

現在我並不止限於被動的忍耐，我也談談我們事業基本的自動忍耐。

主耶穌說：

『堅持到底的人，才能獲救』。這句話不只在永遠生命的觀點下是真的，即對於任何工作的成就，也都是這樣。看見許多的精力，因我們無恆心，無毅力，而致於枉費。或許一時，或一日就可成功的，但我們沒有堅持到底的力量。

在七月一個明媚的清早，兩個青年，從淡霧籠罩的平原出發，作跋山的旅行，他們計劃着達到一個著名的高峯。讀者先知道，他們是新作這樣漫遊的人。滿胸的熱潮，準備着登山，不過幾分鐘，就趕上一個準備登同一山峯的老年長者。他緩地踏着，一步一息，節拍式的前進。兩個青年不客氣地給他一個烏龜的美名。不到很久的時間，兩位青年，轉身向後展望展望，那位長者滯留在後面很遠很遠，好似小小的孩子一般。不久他們開始感到疲乏了，因為他們不曾習慣登山，兩隻腿漸漸疼起來，覺着有休息五分鐘的必要。如是每半點鐘後，在更短的時間以內，要休息一次。他們困頓極了！當正午的時間達到了一個小小的水泉，停着用點心。他們方才開始，以前遇見的那位長者，已到了跟前，常用他出發時那種緩慢而有節拍的步伐，繼續前進。他走過他們前面的時候，用很和藹的微笑，問候他們。以後他繼續着登山，半小時以後，他已經在前面很遠的一個光光的崖石上出現，小到像一個小小的孩子。這兩位青年，因上午的努力，疲乏困頓，再不能繼續前進了！

你記着為達到生命與德行底高峯，對於開始了的工作，恆心毅力，比幻滅的熱情更為重要。

## 忍 苦

人類底生命，是喜樂的時間與愁苦的時間，相互的連續交流。而且愁苦的時間比快樂的時間多。無論怎末，生命常是奮鬥。在痛苦中需要忍耐。最幸福的人，也有不少困難和失敗，逆心的事情和病痛。

真的人格，就表現在這一點：能忍受橫逆。

有許多人，在痛苦的時間，揮着拳頭，咬緊牙關，似乎不能抵抗。這是沒有受過公教忍耐的崇高教育。還有其它的心靈，在上述的情形中，發出悲切的怨言：這是柔弱的心靈。最後，還有特殊的心靈，知道承當各種的橫逆，忍受最嚴重的痛苦，如失去可愛的人，大的疾病，財產底損失時，有男兒的氣魄，知道在痛苦的煎熬中，鍛鍊德行，正如火中鍛煉鋼鉄一般：這是偉大堅強的心靈。

你知道，能是窮苦人而有幸福，能是富貴人而沒有幸福。一切都繫於我們在痛苦中所具的態度，都在於我們怎樣利用這個人生不可避免的成分，日進於善。一句話說完，真的平安，是我們公教徒底忍耐，隨從天主聖意為轉移。

每一幅畫，都有它底明與暗，藝術家的手段，恰在他能依藝術的和諧，分配適當。

天主，我們在天之父，認識我底痛苦：如果他仍然允許我有痛苦，這是表示他願意在痛苦中，使我的靈魂得一種好處。什末好處，我固然不知道。或許是懲罰我底過去。我祇知道一件



事：經過這些試驗，我能成全我，潔淨我底靈魂：在我的工作上，自然地發出這個祈禱：

完成你底志願罷！我底天主！

週而復始，繼續不已的時間，

每個時刻都完成你底意旨罷！我底天主！

雖然你完全違拗我底意思；

雖然我底理性不能了解那許多，

每個時刻都完成你聖的意旨。

在靜默中忍受痛苦，是修養人格，增強意志最好的方法。人自然的傾向，是避免痛苦，如果不幸，帶上痛苦的傷痕，自然感覺着抱怨和躲避的需要。如果你以堅毅意志底魄力，心胸開擴的勇敢，能達到忍受痛苦的程度，你就表示你有一個統制外在環境的精神。

意志薄弱的人，為橫逆所壓迫，如沙上的建築一般；劣兒的人格，將吹起星星的火花，熾燃起來，日漸堅強，有鋼鐵一般的抵抗力。辛尼加說，在病痛中，正如同在戰場上一般，也能成為英雄。他底意思是說，品格與人格最好的試驗，恰在能忍受痛苦。

『天主試驗他可愛的人』，聖經說。雕刻人格，最好的刀鑿，就是橫逆。

羅馬人，做視一切地說：『忍受困難的事情，是羅馬人底光榮』。你便應該說：『以大無畏的勇敢，忍受生命的痛苦，是公教徒光榮的事情』。

## 誠意的服從

這是修養你人格另一個方法。對你這種年齡的人，服從是困難而且有時是很痛苦的事情。然而正當你底理智才開始發展的時候，你更應該了解服從對你底自由，對社會的生活，是如何的重要。

我現在略略談一下，服從是對家庭與社會的任務。

集體地練習體操，是最美觀不過。各組像一個人似地，一齊執行很艱難的練習。整齊的秘訣在那裏呢？我說是有組織的服從。

你應該理解這個不能假借的任務。為什麼你應該聽命，服從呢？第一，你不是一個完全獨立的东西。你奇怪我底這個肯定嗎？你會問我說：『我屬於誰』？你不是宇宙底中心，你不能離其他的人而單獨生活。

你知道，誰能與其他的人作完全脫離關係的生活？誰個是自己生在世界上來的？誰個是自己營養，自己長成而在世界上沒有其它需要？

你所處的境地完全不同。你有千百的關係，使你不能不俯首服從。服從對你並不是束縛，反而是獲得自由的良好方法。不服從，只能造成放蕩，不能造成自由。你想一隻無韁的野馬，是自由的嗎？不！是放縱，或許因此會喪失牠底性命。

更進一步，你現在練習服從，準備着將來指揮。人底意志，最容易甘心服從的是什麼？是一個人的道德力量。我們愈能有理地屈伏我們底意志，我們底心靈也會更堅強。找求精神真自

由的人，常應該說：『服從』。哥德說：『我服從，在我靈魂上，常感到最美麗的自由』。

所以服從不是弱者的表示，而是健全心靈的表示。你應該相信命令你們的人，如父母、長者，他們所希望的，無非是你底好處。像你這樣年齡的青年；不能有四十或五十歲的長者那樣的生活經驗。所以當你的父母、你底教師，命令你什末，要求你什末，雖然你以為他們待你太刻薄，也應該無條件，無怨言，無反抗地服從；想你無經驗，無恆心，需要導你向善的人切實指導你。

青年朋友！我敢希望你有這樣可敬的美麗精神。你恆久不變罷！你服從，并不是被逼着非這樣不可，而是你願意服從，有信念的服從。

## 進取，行動

人格底修養，刻苦是不足的，毅力是不足的，另外需要一種活動，一個勇敢的意志……前進！……隨天主底助佑。

有許多兒童，不乏技巧與恆心，但他們沒有進取的力量。自然，這一定不是理想的青年。像兔子那樣胆小的性格，什末都怕，遇着難事就嘆息，使誰個也不喜歡。

公教的生活，不能是懶惰悠閒的，而是進取活動的。天國是用奮鬥掙來的。公教不是只有消極的誠律，指示什末不當作，而且也有積極的命令，指示我們應該作什末，那末，你該進取行動！

我底朋友！你思想一下夏季金黃的麥浪，先不過是一塊生硬光光的土；犁頭一過，破開荒蕪的草地，去了荒草，把草根都暴露出來。

但這種工作並不足，還應當播種，撒在新土中的種子，是將來錦繡麥浪底一個活動原理。在你底心田上，如果你願意作天國永生的豐收，也撒下好的行為底種子。在最初的時間，障礙固然可以嚇退有善意的心靈。但是，一個靈魂，他底性質，他底超絕，有運用物質世界的偉力，是絕不能氣餒的。

## 塞源

人類的生命，可說是一串串小的事件組成的。每一個事件，單就它本身觀察，好像是不足注意的。事實上，整個生命的歸宿，都關係於它。一座大建築物底一條小小的裂縫，算什末一回事？是不足計較的。然而，如果不把這個小的損失補好，這不足計較的裂縫，將要使全部建築倒蹋。

在山峯上的一勺雪，算一件什末東西？然而在他曲線擺蕩的進行，捲上新的雪，在達到山溝以前，已經是一個冰塊，經過的地方，一切都會着它破壞，生出無限的禍害與損失。

在道德領域內嚴重的失敗，都是由小的事情開始，自信不能墮入這種嚴重的結果。路上的行人，不十分注意大的障礙，因為容易看見；而只注意小的石子，因為他們能輕易不覺地扭壞了腳脛。

——你為什麼因着這些不關重要的小事牢騷人？——有的青年，那些不注意小的缺點的青年，會這樣說。

可愛的朋友！你給我說，火車出軌，不是應着鐵軌有了幾個公分的移動嗎？牙鉸是很小的一件東西，如果缺了他，誰還能勒住一隻赤炭馬？

小的事情，在生活中有無限的重要！

許多青年底失敗都是由小的，無意表而不必介意的小缺點開始。小的謊話來掩飾一條詭計，小的懶惰不盡責任，如果屢次地作，漸漸成了習慣。不良的習慣，成了第二個天性。作善如斯，作惡也是如斯。

## 停 虜

人的生命，正如一條下山的路，出發的時間，困難繁重，不容易運動，但一開始了它底行程，只有繼續增大它底速度。

我們底行為也是一般。無論是好，無論是壞，愈成習慣，愈容易，愈自然，至於不自覺地發生這種行為。

你知道固立韋底故事嗎？他希奇旅行之一，到了小人國，這個地方的居民很小很小，而固立韋簡直大得奇怪，在他們看來是不能戰勝的。

你知道這些小人怎末把他擒住了？當他睡的時候，將他底長頭髮，細着釘在地下的小釘

上。這個大漢就完全不能為力，不能不作他們底俘虜了。

嚴肅的人，認其他的小錯誤。誰在小的機會上，不知道注意控制自己本能的衝動，便會削弱良心對於大誘惑所產的反抗力量。這是很痛苦的一件事，看着許多的兒童，在幼年有很大的希望，及至漸漸長大，不知不覺之中，任情任性以至道德破產。他們是人，但只是有人的外形，因為他們缺乏人所以為人的基本人格，與堅決的意志。

## 秩 序

整個你內心秩序的精神，應該顯露在你能辦的一切事情上。你底書案上，抽箱裏，房間裏的秩序。你守秩序，秩序就會守你（*Serva ordinem et ordo servabit te*）。謹守外在的秩序，為修養我們內心的秩序，有莫大的利益。一個人，他底東西有秩序，表示他底思想也有秩序。當你要完成一件緊急的工作，時間很短，慌忙地找這件找那件不知藏到什末地方的東西，你就會實地經驗到這一點。

如果你是學生，應該保持紙和書籍的秩序。我相信，如果願意把過去失敗了的學生所有書籍，重新檢查一下，一定是墨跡滿卷，狼藉不堪。

在最小的事情上，也應該保持秩序。你底鉛筆，應該是削過的，你底規尺，不要是墨塗黑了的。在桌上，只該有讀書必要的東西。書籍，課本，紙片，樹膠，每一件東西，有固定的位置，使你在黑暗中都能找着它們：每個位置只放一件東西，每件東西有自己底位置。

每天晚上考查你的日記，尤其是注意把借用了的時間恢復轉來。總結地說：你有了這些精細和秩序，有了這些兒童期中養成出來的習慣，你就會明白你底工作是怎末容易，并且心靈上怎末能安靜地工作。

## 亞沙龍底頭髮

有許多人，他們不犯重大的缺點，但在日常的小事情上，也不注意自治。這等人應該明白小事不能自治的人，在大的事情，亦不能自治。能用一分一秒的人，才能把握住自己的時間。不注意自己小的責任，怎末能完成偉大的事業？

你自己作一個生活的時間表，貫徹地遵守它，醒鐘響了，或有人呼喚，你不該說：『多幾分鐘，或少幾分鐘，是不關重要的』。你該馬上從床上跳起來！似乎這是不關重要的勝利。但在實際上，為意志是最好不過的訓練，因為是攻擊本性怠惰的一個小勝利。該工作的時間到了嗎？把其它的一切事情都截斷，不苟且地，馬上開始工作。這是很好的一个刻苦工夫。你不應忽略人性中不良的傾向。因為經過長久的時間，能發生不可思議的結果。亞沙龍，一定沒曾想到他底長髮，會把他掛在林中的樹木上，成為他失敗的原因。好多不幸的人，都是這樣成了慾情的奴隸，破壞道德的人格。這都是因為他們在兒童時代，不知道刻苦他們病態的好奇心，使他們見所欲見，知所欲知。或者不曾抑制他們心中甜蜜跳動的小的同情（愛）。

可愛的青年！你靜靜地默想救主耶穌底幾句話：『在小事上忠實的，在大事上也忠實，忠

實於小事，也忠實於大事」。同時也默想聖奧斯定的話：「最小的事情，固是最小的，但忠於最小的事情，則是最大的事情」。

## 工 作

在偶像主義時代，工作認為是平民的事情，而不合於自由人底尊貴，但耶穌·基督把工作當為光榮；認為人所以尊貴的，正是因為他工作。

畢公教徒底理想，工作加強意志，使我們自勝，成全我們，使我們脫離空閒生出來的百般危險。有意志力量，有工作意識的人，在慾情的奮鬥上，比那不願意而懶於盡職的人，強而有力。工作能保持心靈與肉身底康健清醒，而空閒使人類頹廢、玩物，為百罪底泉源。

你定一個切當的工作大綱，每日照你功課底重要分配時間，設法保持它，貫徹它。另一種課程，或另一種事情當作的時間到了，毅然截斷，毫不妥協。你行為上這種秩序的精神，對你自己不斷的勝利，它們能給你的好處，連你也會夢想不到。

我不知道你到大城市裏，是否驚奇那些偉大的建築，中世紀藝術留給我們的教堂？我驚奇哥羅尼的大堂。使我發生更大的印象的，是這些建築家、彫刻家、畫家，以愛的理智，為後代子孫，犧牲了他們底時間，他們全部的生命。那些奇特的紀念豐碑，乃是他們若干世紀勞苦工作的結果。

我們現在一切活動底重要目的，却是營利。因為這一點，一切的事情，都做得太倉猝；不



問成功與否，不問是否有藝術崇高的理想。

你曾經聽說過英國思想家格爾理 (Carlyle) 的名字嗎？有一次，他底妻子，在爐邊工作一夜，給她丈夫的饅頭燒得很好，格爾理，不耐煩地說：『真地，我就沒有那末多的時間來為這種工作消耗！』她很禮貌地答說：『策理里 (Benvenuto Cellini) 不是工作一整夜，鑄他底貝斯奧 (Peeo) 像嗎？他的工作與給丈夫燒麵包的工作有什麼分別：』？

一定，燒麵包，也是有愛情。一種工作底價值，恰在我們如何勤謹地盡我們底責任，無論這種責任如何的小。

你記着辛尼底訓言：『你努力，勿使你作一件事，是出於不得已』。

## 開始

無論你應當達到的任務是什麼，你應盡全力去作它。如果你以不得已的心開始，你就很難成功。尤其你應該抱定一個崇高的理想去作它。

我在米蘭的時候，曾上到有名的大堂頂上。鏤龕座像一個比一個美；我好像置身在美玉的叢林中。

當座像尚未完成的時間，相傳有人問一個雕刻師說：『這樣大的工作有什麼目的？這些座像安置在那上面，誰個會知道它們的價值？』藝術家答說：『人或者沒有！但天主看見』。

天主看見我底工作，這就夠了！這是怎末偉大的情感！但有多少人能了解它呢？

以同樣的材料，藝術家可以創造一個傑作。而庸拙的人，不過作一個墨跡的形象。同樣的工作，能作為崇高自己的貴重方法，也作為造成奴隸的束縛。人是生來工作的。如果他誠意地接受，對他真是一個降福。

## 任 務

任務，是好炫赫的一個名辭！盡任務造成偉大的民族，造成偉大的個人；不盡任務，使國家與個人趨於滅亡。人類底歷史證明，看重責任觀念底價值的民族，在最可怕的艱難局面中，成功了勝利；沒有責任心的民族，常是失敗沒落。

在一個古堂裏，有一幅畫着社會各種階級的圖。教皇穿着古式華麗的服裝，足下寫着：『我教訓你們』。皇帝在他底座上，手裏拿着權杖，下面寫着：『我統治你們』。側面有戰士披着盔甲：『我保護你們』。有農人，拉着犁頭、耒耜：『我養活你們』。在另一邊，有個魔鬼冷笑着說：『如果你們不盡你們底責任，你們都落在我底手裏』。

這幅畫具有很深澈的意義！皇帝與平民，是一般要盡責任。在這個世界上的生命，正如舞台一般，導演的人給每個人配一個角色。或皇帝或侍從，有什末關係？主要的還是要扮得肖。

我常聽到青年們說：『我不知道我將來能作什末？職業都着人佔完了』！

我的朋友！你不必害怕；每個職業，對那些有德而勤謹，有意識愛慕任務的人，都有位置。你要相信詩人底話：生命底價值，不在你所能發生的好計劃，而是在你所完成了的工作。

不工作的生命，正如無圖畫的像架。

真的幸運，

不是你實現了希望，

也不是你底快樂，

是在你精確地完成了你底任務。

在大戰時候，兩個航空員，當他們偵察回來的時候，中了敵人底射擊。偵察員馬上死了，駕駛員也受了重傷，盡自己最後的力量飛回了自己的防線。士兵們都跑來圍着他。他第一句話，第一件事，是說出敵人陣地中偵察出來消息，以後指着尚在偵察員手中的照像機。勇敢的駕駛員就這樣與世長辭了！

當天將兩位英雄埋在一塊，我們底軍隊，根據這兩位英雄以犧牲換來的偵察，開始了勝利的進攻。

這是忠於職守偉大的模範！

## 無用的推諉

你不應該忘去這個定律：『先任務，然後快樂』。

許多青年怨恨自己倒霉；教員不喜歡你們；他們沒有運氣……實際上他們所以不成功的

原因，是他們常把遊玩放在課讀之先。

你一定聽過本貝城毀滅時那些站崗的警察。在紀元前七十九年，維蘇威火山爆發，很大的煙塵、火石、流質，將本貝城的一切的東西及它底四週，都埋毀滅！把居民們全都趕到山中樹林中去了。

當時負有城防責任的羅馬軍隊，雖然看見危險大踏步地逼來，他們依然忠於他們底職守，屹然不動。

是怎末可怕的一幕悲劇：火山焰紅的流質，帶着不可抵抗的毀滅勢力，流下來，將一切都壓倒掩埋。在這火的紅流前面，羅馬的士兵，寧願被埋而死，不願放棄他們的職守。許多世紀以後，發掘的結果，這些英雄，依然在他们當日慘劇時所站的地點屹然立着，現在他們底甲、劍等，在拿波里博物院保存着，當着這些勇敢忠於職守的羅馬英雄，寧死而不辱羅馬軍人精神所遺留下來的遺產。

可愛的青年！學校功課，小的試驗要完了！生命中更嚴重的任務在等待你：對於天主底責任，對於聖教會的責任，對於鄰人的責任，對於國家的責任。說我們生來是為責任，不是為快樂，是為完成天主所願意我們完成的。你或許感覺着這未免太刻薄，然而只有這條道路，才可以達到幸福。

在天上，在地下存在的東西，都屬於天主全能意志的支配，自然的法則，是天主全智的命令。星球隨着它們的軌道，永不差錯，世界生植礦物各界，一毫不爽地服從天主所規劃的定

律，而人還傲然地擺脫聽命與服從嗎？

天主給了人自由意志，使他自由地契合於天主底聖意，妄用這個自由意志，就是犯罪的行為。不願意落入罪惡之中，就應該遵從天主在道德領域內如同在物理的領域內所定的法則，正如星球或地上小的昆蟲，不越道德的範圍。

我可敬的青年，無論事情是如何地小，如何地無價值，你都用精誠的意識去作它，你才能獲得真誠勞苦工作的人所當得的美麗的歌頌，每一塊石頭——如此說——證明他工作的真誠意志。

## 願卽是能

在結束訓練意志的問題以前，由歷史中取出幾個因着鐵的意志，真真造福於人類的偉人，作為模範。

狄摩西尼七歲的時候，就喪了他底父親。奸滑的監護人，虧吞了他全部的遺產。一天，這位少年，在法庭上，聽着他辯護人鋒利的演講，看着羣衆歡呼，凱旋地把他抬到家中，感覺了一種激烈的吸引，也願意成爲一個演講家。從那時起，他心中常縈繞着那個理想。爲成功他底理想，受了不少的疲勞。但在他看來，這種疲勞，依然是輕。他第一次演講很糟糕，受各方的恥辱而停止。失敗後，整日地在城中，東遊西蕩，沒有說話的勇氣。它底敵人，譏諷他，然而他好似聽不見，反更加倍地用功研究。幾個月與人羣隔離，更自由地練習，大聲急呼地演講。

他有一個發音的缺點，在他底舌頭下放一顆小的石子，在海岸上，努力用他底聲音，蓋過海浪的怒吼，練習他弱小的心肺。這樣誦詩念辭繼續很久。因着他這樣不斷和不疲勞的練習，成了空前的演講大家，他底聲音，就響徹我們二千三百年後的今日。狄摩西尼幼年的時間，不過是一個無人撫育的孤兒！

生命是一個戰場，應該勇敢地用意志力量奮鬥。意志底力量，多與少，都是天主底恩賜，不能使它不作用，不能使它熄滅，更不能濫用。邪惡的壞人，染成了罪惡的習慣，濫用他底意志；善人有毅力地利用他底意志修養德行，獲得良好的習慣。兩個都是一樣的應用意志。

你不能想像意志底力量，能達到什末地步，對於我們底身體，能發如何的效力！

傳說有一個將死的人，堅決地願意再看一次住在遠處一位親愛的人，但一時不能達到，他竟能在他奄奄的身體上，貫注一點精力，阻止他那殘酷的病痛底發展，滿足他熱烈的希望。強的意志能扶助弱的身體，這是一定的事實。所以，雖然生命帶來一個不幸，不強壯的身體，也不應該頹喪。

不久的以前，死了一位匈牙利的貴族基渣伯爵。他在青年時咬獵，斷了一隻手臂。自從那次不幸事件之後，以他意志的力量，他盡全力學習鋼琴，畢竟獲得很奇怪的效果。我想問問你：能有多少青年，喪了一隻手臂，有那種心靈上的力量，來作那種研究？你看意志的力量所能作的偉大事情！

歷史指示我們，許多的名人，只有一個脆弱缺陷的身體，而具有偉大的心靈。

有名的物理學家赫爾姆霍斯(Helmholtz)，他頭部有很嚴重的缺點，哲學家斯賓拉沙，典型詩人席勒都是跛足的，笛卡爾，康德，米爾登，良納爾鐸，他們的康健都很弱，但他們底著作同樣地光榮不朽，這都是他們意志的力量。

## 貧苦的學生與偉大的名人

有時候，我很驚訝地觀察一個青年，為升學繼續上進所作的各種犧牲。這是意志堅決的模範，心靈的力量主動。他們利用最零碎的時間來讀書：清晨很早的起來，為使心神能清爽地工作，晚上延長他們讀書的時間。他們底早餐，少而又少。午飯晚餐也都是如此，一切無益的消耗完全去掉。

這樣有意志而樸素的青年，和那些少爺派，穿着漂亮，撲香水，有着富人們應有盡有的那些虛費壓倒了的青年相比，是一種怎樣矛盾的現象！至於說進益，志向底堅決，差不多常能知道誰個勝利。

可愛的青年！如果你是貧苦的學生，你不必焦慮。因為你每天應支持的奮鬥，你每日當作的犧牲，是你教育上最好的幫助。你不必嫉妬富的學生，他們不知道生命底價值，無益地消費着他們青年可寶貴的歲月，百般的閒蕩遊玩，傷身體，壞道德。學校之於他們不過是多少討厭散心的地方。貧苦的學生，求學有無限的滿足，有黃金的夢，對將來懷着無限美麗的希望。

我堅決地相信，貧困及其連帶而來的刻苦煩悶所鑄成出來的青年，遠遠地超過富貴閒蕩的

青年。富的青年，不知作什末好，而貧的青年，看着自己前面有無限廣大的工作，能完成最高的勝利。在成年時期，或許在社會上獲得了好的地位，那時紀念自己青年的歲月，才讚賞刻苦與從童年養成的操勞的教育。

普通，富貴青年求學的目的是文憑，而貧苦的學生眼光高遠，把他刻苦的勞苦工作，準備他將來生活的地位。

美國有名的巨富卡內基 (Andrew Carnegie) 他計算美洲一半大工業家，都是由普通的人或職員開始。馬蘭麥揆 (Malamacher)，卡爾費 (Carrin)，飛爾德 (Field)，巴耳 (Barr)，洛克斐勒 (Rockefeller)，谷德 (Gould)，塞陵曼 (Seligmann)，威爾遜 (Wilson) 等，他們底生命都是很普通的。

加飛爾 (Garfield) 是美洲合眾國底總統，在他青年的時候，他是這樣窮苦，為進學校，他必須代人割麥來維持必需的費用。有一天，他想在一個地主那裏割麥，地主給他說：『我可愛的！這種勞苦的工作，需要強壯的大人，不需要小孩』。

『假如一個小孩子，能作出大人的工作，於你不更好嗎？』加飛爾很快地答說。這樣的答覆，很使這位農人歡喜，於是把他收下。第二天把他同四個大人，發到田裏去割麥。四個壯年人，都不免暗笑，準備看這新腳手鬧笑話。他們把他放在中間，然後比賽，看誰在最短時間，割取最多的麥。

但這個新的工人，工作那樣迅速，不久以後，他們都落後，看到他喜歡地休息起來，加飛



爾底手紅腫了，疼痛難當，但他並不嘆息呻吟。午飯以後，他懇求同伴，使主人知道他能如一個大人工作，割麥的人先允許了他，但不久後悔了！加飛爾工作那樣迅速，其他同伴不願落後，想趕上他，到晚上，他們疲乏得幾乎要死！而加飛爾尚未見得很疲勞。其他的人去就寢的時間，他要了一枝燭。

『你去幹什麼？』主人說。

『我想讀點書，因為日間我沒有時間』。

『小孩子，你今天的工作，過於三個人，你還是去睡好！你叫什麼名字？』

『加飛爾』。青年答說。拿着燭到房去，直讀到半夜。

這個貧苦的學生，將來成了美國底總統。

有名的天文學家赫瑟爾，當日在一個音樂處作工找生活，在休息的時間，他從窗外看繁星，直到第二次音樂開始。

富蘭克林作了許久印刷及照書的職業。弗洛森則是畫匠。

有名的雕刻家嘉諾瓦從小時起，就如同他父親、祖父一般開石頭；提托尼是染匠；嘉拉華是巧人；喬托是一個牧童。

物理學家法拉第是木工的兒子。從童年時起，作釘書的職業直到二十歲。哥白尼的父親是燒麵包的。刻卜勒的父親是開旅館的，牛頓與拉普拉斯的父親都是貧苦的鄉民。

如果這些不是從小時練習了勞苦的工作，習於疲勞，恐怕他們不能成為不朽的偉人罷！

你還要其他的例子嗎？莎士比亞的生活，雖很少認識，但他父母是很貧苦的，這是一定的事實；約翰孫與林肯，卻是美國的大總統，少年時都是普通的工人。

在聖教會這種例子更多，誰都知道聖教會高標耶穌底精神，不求社會階級底劃分和特權，從貧苦的家庭中，以他們道德的價值，提拔出真正相稱的人物，舉到最高的地位。厄我略七世，是最偉大的教宗之一，不過是服役人底兒子。安德烈四世底父親，是海上水手，沒錢買臘燭。這位將來要當教宗的兒童，只能在油燈下讀書。在我們現代，庇護十世是很顯著的例子。這些勝利底秘訣在那裏呢？天才嗎？固然，這也是一點。但，尤其是一個強有力的意志，毅力，模範的勉勵，使他們光耀了他們底時代。

## 不說謊

你肯定一件事，應當常以真理為目的。你聽我給你說：人不但只有能言語的特長；鸚鵡也能學它偶然聽見的幾個字句，但它不能創造新的句子。

從這一點，就可看出它的重要與人類對於它底責任。如果語言，是人所獨有的恩賜，那末他就應該按着真理善用它。

耶穌說：『我實給你們說：每句空閒的言語，在審判的一天，都要清算的』。（瑪竇福音十二章·三十六節）他不只這樣說了！而且他也實踐了！你念幾頁聖經，就可以明白耶穌的言語是如何的神聖，如何的有節度。

無靈的動物，我說過只有一種聲音，沒有字句，沒有內容。人底語言不同，有意義，有情感。有崇高而光榮，有卑鄙而齷齪。能崇拜，能侮蔑。所以你思考你底語言，你底談話。受公教教育的模範青年，常是有禮貌而不矯揉，誠懇而不剛愎，快樂而不輕浮，能抱定自己的原則。

說一個青年知道評價自己的言語，他底言語可靠，常說真理，實踐他所許的諾言，這是一個很光榮的讚美。

我們看看青年為什末說謊。第一是因為害怕。他們犯了小的錯過，畏懼它底結果。他們不了解這是一件愚蠢的事，有了一個過犯，更加上一個新的更嚴重的過犯來掩飾它。這正等於小孩沾污了新衣，再用污泥來掩飾一般。聰明的青年，在這種情形中，就會這般思量……做了就做了！能發生什末事情呢？斥責嗎？懲罰嗎？這是我討來的！明天懲罰的痛苦過去了，我還有一個不曾說謊的潔白良心。如果我說謊話來避免懲罰，即是給我靈魂上一個創傷，使我自己慚愧無已。這樣的青年，自己承認自己的失敗，定志不再犯，他底體面依然無恙。而且我相信這種赤誠的認過，定能獲得寬恕；即假如不得，也能減輕他底懲罰。他能這樣地說：我寤為真理而痛苦，不願真理為我而痛苦。

第二，是卑鄙。例如正在討論正經的事情，討論宗教底原則，或其他高尚的問題，突然有所謂精神堅強的人，前進分子，不客氣地侮辱或諷刺問題底神聖。在這時間，本來你是用公教徒的勇敢精神，顯示你信仰堅定的時候，而你反然帶笑地承認他們底諷刺，肯定他們底糊塗。

這時你是在說謊，你是鄙陋的人。

因着嫉妬也能說謊。你底同學得了獎：『本來他不該得獎，不過他作了這一件或者那一件事……』。有時模稜兩可的騎牆語，能使人懷疑一件實際上沒有那末壞的事情。

因誇張也能說謊：『假如你看見了這個星期我們底好汽車，堂皇地旅行，我們的遠征……』。誇張，笑話，也能背叛真理。有好多的青年，不避免不全合於真理的事情，缺乏這個良心上的純潔，與這個精神的高尚。可愛的青年！你注意，你勿以不談大的謊話為滿足，你應該避免一切喪失心地純潔赤誠而屬故意不正確的言語。

凡違反或變更一件事的真實意義的，都是謊話：所以不單只用言語可以說謊，即靜默，或不發表態度，亦是說謊，例如虛偽的法利叟人。

上面是說謊的重要機會，所以你該注意勿落入這樣醜惡的缺點。

## 說謊話可以獲得什麼？

一點不能獲得什麼，一個有意識的人會答說；因為早晚真理會顯露出來，說謊的人，將藏身無處。我們常肯相信的青年，一旦發覺他說謊欺騙，我想再沒有更大羞辱。

或許會有人想，像這樣不能掩飾自己的人，更好不說謊話好；但一個充分狡詐的人，能預防各方面意外的結果，要他不說謊話解除他艱難的處境，這未免愚笨笑話。

青年！有句諺語說：魔鬼會教人作竊，牠不教人作盜。說謊話也是一般。不說真理的人，

明天或許他就記不清楚他所捏造的，能發發顯矛盾，出賣自己。謊話是道德上的不規則，失敗，不能長久晦而不現的。

我也承認，謊話或許有時不被發覺出來。一個莊重的青年，不但關心他行為直接的結果，而且也關心遠的結果。無論如何，在他底心靈上，留下了一個創傷：『你沒有人格，任何人都不能信托你』。

良心不安的聲音，使說謊話的人，過着很難過的時刻；如果成了習慣，那就更可憐！謊話是魔鬼的兒子，是由他統治下的黑暗理性發出來的。說謊話的青年，不但他底心靈着黑暗籠罩了；連他底眼睛，也露出不安的反射，顯露他不安的良心。他躲避人們的視線，因為他怕不安的眼睛出賣他。

可憐的謊言，心頭百結，永不和平。

——歌德——

用謊話的方法來解除困難，身體固然不感覺痛苦，但踐踏了更尊貴的東西：人格，體面。說謊話是一件卑鄙的事情：英雄與高貴心靈底特質，是無論作任何代價，都尊重真理。

卑鄙的，是說謊話的下流；

向着真理，舉着他底視線，

以他赤誠的肯定，

名列英雄。

你用謊話的方法，獲得了什末利益嗎？你給的代價也就發大了！你用說謊的方法避免了吃虧嗎？你吃了更大的虧。你用謊話的方法，獲得人家的讚譽嗎？可是，在你自己的眼裏，失掉了你底體面，光榮。

### 丈夫一言，駟馬難追。

或者說謊話有時是可以的事情嗎？有些青年很容易找着他們底推故：『咳！什末！我是該來玩的！你就把這個當着罪不成！我並沒有害着人家那點』。

我固然承認這不是一件大罪，至少在不關重要的情形中。然而常是一個錯誤；雖沒有危害人家，至少危害了自己。最大的害處，是你由這些小小而不關重要的謊話，養成將來說更大謊話的習慣。有真人格的人，這小的缺點他也要避免。

自然，應該明瞭謊話的性質。謊話是不顧真理，欺騙他人；簡單的笑話或趣話，不是謊話，但說謊話欺騙其他的人，常是不該的事情。

我知道，有時是容易避免的。在有些環境中，謊話與嚴重的損失，中間無選擇的餘地。然而這個原則是不移的：不能說謊話。另一方面，環境逼人，怎末辦法呢？

最簡單的解決方法，是設法不答覆，我們底緘默或許可以使對方了解他底問題無理，而不繼續再問，如果有時連這種辦法亦屬不可能，那末祇有如公教信徒底勇敢，毅然承認真理，準備擔當一切的結果。

在任何的環境，都常說真理，一定不是一件容易的事情。有時且是一個英雄的行為。

小孩子，因着害怕懲罰，偶然說出一句小的謊話，很容易原諒。因為這是本能的事情，他或許也未想到。至於那些青年，誇自己的勇敢，揚自己的人格體面。因為怕懲罰或其他不好的結果，就不顧體面地說謊話，顯出他們底下流和弱點，我們又怎能原諒呢？

一位青年，他底口中聽不着一句欺誑的言語，無論作如何的犧牲，常以不說謊話為原則。在我生命中遇見這些晶瑩的心靈，能盲目地信託他們底言語，是怎末暢快怎末佩服的一件事？他們是大丈夫，他們的一句話就保險了！

天主給說謊話的也加了一個外面的醜惡：說謊話時，大概都臉紅。除非是那種下流的變態心靈，連這點羞恥的感覺都沒有了，硬着頭皮說謊話。

朋友！你該以談真理為光榮，保守你人格的崇高為職志；違背真理的人，也不能忠於他底責任。用虛偽的謊話來討便宜的人，將來在生活上，還要用最不道德的方法：為商必騙，為公必詐；一切不法行為，他都敢作敢為。諺語說：由謊言起，以作惡終。雖不完全照字面那樣，至少在大意上，常要實現的。

聖經的名言說：不失言的人（言語無虧的人），是全人。違犯真理，即是違犯人格底尊嚴，即是出賣我們為人的責任。說謊的原則佔了勝利，社會生活會成一個什末現象呢？互相都不能相信了。子女可以懷疑他底父母，父母可以懷疑他底子女，每一個時刻都懸心吊膽，帶着一個懷疑不信任的心靈，社會生活成了艱難的生活。所以我不懷疑地肯定，謊話是社會生活最

壞的仇敵。

## 名譽擔保

現在青年當中，也有一種很流行的弊病，即是很容易地，因着小小的原因，把個人所有最高貴的名譽作為玩意。

你注意，你不該這樣。簡單地說：『事情是如此，我不說謊，這更合於大丈夫底尊嚴與莊重』。

不知怎末，我每次聽到一個青年，為一件不值得的事情，就用『名譽擔保』這樣的句子，我就有一種印像，他素來是撒謊；說實話的這一次，他必須用他底名譽作為擔保，來獲得他的信仰。永不說謊的人，沒有以名譽為擔保的必要。

你常實踐你所許下的事情，你常實踐你底諾言：所以在許下以前，該慎重地思考，你不必輕易地許下諾言；既已許下，無論需要如何的代價，你應實踐你底諾言。如果不實踐自己許下的諾言，那就表示自己無人格。常實踐諾言的人，是他有自治能力最好的徵驗。

如果不實踐既許的諾言，也不能想像出真的社會關係。可愛的朋友！在你心中常保持着光榮名譽底這個寶庫，不要輕浮地以它為玩意。如果真有一件嚴重的原因危及你的名譽，你應該犧牲一切，來衛護它，使他神聖無缺。那樣你就可以用法王方濟各一世底話：『一切都失掉了，而名譽無損』。



## 誠懇

現在我請你注意另一個問題，你應該是誠懇的，不但對其他的人，而且對你自己，也要一般地誠懇。

你作了一件事，你問問你底良心，它是否滿意，你總不該欺騙你自己。假如你有直接與真理見面的勇敢，你自己對自己誠懇無欺，那末你就不會百般扭曲，推諉你某一個行為，不會說謊話；會發現你以前所謂保持你底尊嚴，你底體面，不過是創痛的驕傲或個人主義。例如向某一個畫圖不正的一瞥，不是由於純粹愛藝術，乃是由病態惡意的好奇心；參預某一個不十分純正的談話，並不是由於禮貌，而是出賣自己的原則等等……如果我們對我們自己誠懇一點，如果我們底良心作一次秘密誠懇的談話，為好好認識我們自己，我們一定作了更好的人了！

你不能相信你了解一切，透澈地了解一切。你還是青年，第一個責任，是聆教，是服從。

你對於天主，你底誠懇應該在一切以上。我們底心每一刻的跳動，我們每一刻的呼吸，都應該向着他。因為我們底一切都是屬於他的。一個感覺燃燒着生命火花的青年，感着生命全力呼號的青年，沒有神的需要，自信能作自足的生活，這是怎末愚蠢，幻夢而被騙！因着虛偽的人情，犧牲自己的信念，不能誠懇地肯定自己信仰的青年，在你以為是誠懇的青年嗎？因為處在一個無信仰的氛圍中，就不實踐自己宗教行為與修養，算是誠懇嗎？

天主是永久的真理：服從真理，即是服從祂。公然地，誠懇地用祂底話來答復一切的困

難，即是光榮袍。在行為上服從無錯誤無虛偽的超絕理想，即是生活於天主。像一本開着的書，生活清潔晶瑩，如山上的雪，即是成立天主底治權。

★

★

★

可愛的青年！愛真理，愛名譽，愛誠懇，即好似在人當中給天主建立一座真理的大殿，這是如何崇高的任務！你看你的四週，好多的虛偽，好多的欺騙，好多的昏聩（慫恿），好多的驕傲，好多的欺罔。沾污了這個世界！

這一切都是黑暗底勢力，而不是天主光榮的統治！為完成天主底治權，你應該幹什麼？宣傳攻擊謊話嗎？不一定。你所能作的只有一件事：熱忱地擁護真理。言語，行為，生活中保持你底誠懇，使你底工作，無論是怎末的小，為真理底勝利，都是一個誠懇的貢獻。

## 守時刻

在車站入門的地方，進來了一位氣喘吁吁的行人，馬上趕到車站職員面前問道：『到來蘭的火車，在那一行？……』車站的職員答說：『先生，對不住，車早已開了』。

可憐的行人，帶着失望的面孔，放下行李：『現在怎末辦呢？我底一切計劃都失敗了！』本來，早五分鐘就能準時趕到的；這就可以明白什末叫做不守時刻。我敢斷定那個行人，在兒童時代，一定不準時到校。這種小缺點，經過長久的時間，成了一個嚴重的習慣，連這些嚴重和不可避免的結果，他也不注意。

究竟守時刻的要點在那裏呢？是一種最簡單的事情。既定的時間一過，把一切都放下，應開始的時間一到，馬上就開始。能守這樣的規則，自然就能完成他底任務。一切均能準照時間。一  
精確地盡我們底任務，不急惰，不游移，在心中不作無益的推敲：『我該作或不該作這一件事？』準確是常有秩序的。我們所需要的東西，馬上可以找着，不能因着我們無秩序而失掉許多有用的時間。

守時刻，是一句簡單的話，而在生活上，却有不可名言的重要。時時刻刻，每年每日，準着上智給我們預定下的，忠於我們底任務。在最小的事情上，也要精細；無人看我們的時候也要工作；這些完全足製造成真正的人格。常說的諺語：『準確是皇帝們底特質』，未始沒有理由，因為盡滿自己底任務，不推諉，有難關不妥協，實在需要一個偉大的人格。

知道時間寶貴的人，常是守時刻而準確的，不使人家等待，這是表示為自己積下寶貴的光陰，而尊重別人底時間。無秩序不守時間的人，表示他將來對於更嚴重的任務，也是不準確而輕浮的。一個推諉自己錯誤底學生，會說：『我底錶太慢了！』反之，他如果誠實的話，他應該說：『教授，我來晚了！原因有我懶惰，無秩序』。

『我的錶慢了！』你知道華威頓怎來答覆他這樣推諉的一位祕書：『請你另買一隻錶，否則，我要另聘一位祕書』。

納爾遜將軍底名言，具有很大的真理：『我底勝利，是出自我常設法在既定的時間一刻鐘以前，準備我底任務』。

## 時 間 底 價 值

英國人有一句很著名的諺語：『Time is money. 時間即金錢』。中國諺語說：『一寸光陰一寸金』。我們該說時間比黃金貴，因為是用時間來完成我們底生命價值。尤其是我們現代緊張的生活，時間更有價值。

我在圖書館見着聖奧斯定、聖文都辣、聖多瑪斯……他們偉大廣泛的著作，我自問這些天才，那裏去找到這末多的時間，來寫這許多的著作。尤其是他們中幾位只有很短促的生命，有的為很繁雜的傳教工作佔住。

他們怎末找着了時間？他們以最好的方式去利用它：不空過一分鐘。

說沒有時間的人，正是這些沒有事作的人。

你知道是工作多的人，或是遊樂安閒無所事事的人對人類更有利益？自然是那從早到晚工作疲乏的人。

時間是怎末有價值？美國人，特別是實踐的人，善於治事，他們不惜犧牲巨大的財力——自然不是為精神上的目的——來節省幾分鐘的時間。在紐約與布法羅中間，因着一個山澗，道路延長許多，他們不惜一千萬美金築一道鐵橋，將距離縮短二十分鐘。

為超出美國人利益百萬倍以上的精神利益，我們什末犧牲不應該作呢？

在浮士德裏廉費杜斐里 (Meisstrofele) 所說的，是最正確不過：

你們用時間！它過的很快！

秩序逼迫我們，加緊節省時間！

青年學習善用時間來工作，有無限的重要，尤其是在青春可寶貴的年齡，可說是集聚資本，來作強身幸福的享用。保險公司對愈年青的人，愈給優待容易的條件。在青年時代所支的小數目，因着生命年齡中所獲得的利息，在老年時，可以成為一筆巨大的資本。

青年時期中所獲得精神上的資本也是一般。可愛的青年！積蓄學問知識，尤其是積蓄德行底寶藏，作為將來生命中幸福成功的幫助，全以你自己為轉移。人底身體，你知道，不能長久保持青年時那種朝氣，那種彈性。讀書也是一樣，年齡漸漸長大，讀書也漸漸困難。最好讀書的時期，祇能到廿五歲，以後就感覺煩重了！

青年的讀者，你不必害怕，我一定不是逼着你拚命工作至於害病。我們都需要消遣，都有一定的時間。

你切莫將讀書與休息混和着，至於兩敗俱傷。當你工作的時間，你應該竭全力工作，休息的時間，應該享受自由快樂的生活，不應思念你底工作。但你絕對不能在空閒無益的幻夢中，消耗你的時間。

## 時間過去，增加責任

古人在鐘樓上，常寫幾句警語，警告我們時間過去的迅速。其中有一個這末說：『*Tempus est impitans*』。時間過去，增加我們的責任。意義很明白，時間過去了，我們應該自問，在你底額上，只留下一條不能忘記的痕跡。

『時間過去，增加我們底責任』。處在熱情而偉大犧牲的寶貴年齡的青年，無思無慮，妄用時間，應好好地默想一下。

『時間過去，增加我們底責任』。那些建築空中樓閣，寔幻想而不工作的青年，把生命當作想像的小說，應好好地默想一下。思考一下生命底實在和它的任務，與它底犧牲。勿將天主給與他們而將來要向他们作嚴厲清算的恩賜浪費了！

耶穌說：『一個人，在他葡萄園中有一株無花果樹，找尋果子，但是尋不着，於是他向園丁說：「我三年來，找這株樹底果子，都不曾尋到，把它砍掉吧！空佔着位置作什末」？但是，園丁答說：「主人，還給它一年，待我把土爬鬆，灌上肥料；結果子，那就好，不結果，你就把它砍掉」』。

可愛的青年！這怕是你底歷史罷！這幾行，今天或許能形成你聖而堅決的志向罷！你不願當那一株不結果子的樹；天主還在等待你結德行和善工的果子。

## 儲蓄時間底寶庫

你會給我說：『我為什麼要這樣着忙，不空閒，不妄用我的時間？』簡單地說：因為時間，更好說，生命，實際上不是你的，你不過是借用。你不知道那個時間你會死；但有一件是一定的，即是你每一刻都有死的危險；所以你每一刻都應該準備着清算你底生命。

或者你相信你還有遠大的前程。這或許可能。但你也應該認清你每時每刻，走近你的墳墓一步。青年老年都是常有死的危險。我們一天看着好多的青年，在少艾的年華死去了！在我底學生行列之中，幾個空的位置，都是死神降臨的結果。

『我今天是活着的，明天就是死的』。這個諺語有它經驗的實證。  
你聽了十六世紀偉大的藝術家不朽的彌格爾·安琪，歎息瞬息的時間：

啊！我生命的歷程，是許多虛偽的欺騙的組織！

黃的鏡子，在世界上打開它的真實，

人們對着它，帶着笑容照它；

我是如此，人們也是如此；

努力，努力，但是不敢開創光榮的事業，

因為老矣，成了恐懼的犧牲。

好似無意識地，看着時間大踏步迅速地過去。

它，它好似日日的幻夢，瞬息地白髮三千丈。

我底後悔已經無益了，我底願慾與計劃徒然，

我，我可憐的人兒，徒然地再想努力振起我的髮翼。

死神已經到我的門前，無限的苦淚，伴着沉痛的嗚咽。

痛苦使我凜慄，但，但只換得了無限空虛。

啊！悲哀，我的年月，它已經不能再給我失去了的價值。

『一秒一個創傷，最後一秒是死』。在一架古鐘上面這末寫着。你思考，人底壽命是怎樣短促！每個人平均活三十歲，這不過無限時間底一刹那。四分之一的嬰兒在七歲以前就死去了！二分之一還不到十七歲；到六十歲的，只能有百分之一；八十歲只能有五分之一。地球上，無戰爭的時間，每天死十二萬人，即每小時死五百，每分鐘死八十。你慎重地思考一下：無分晝夜，每分鐘死八十個人；生命是這般地短促，你還能把它當作玩意的事情嗎？

盡可能地儲蓄時間。辛尼加底名言，發出愁煩的呼聲：『人們把他們生命的一大部分用來作惡，別一部分空着不作付末；其他的人們所作的，可說都是他們不應當作的事情』。

一個人想着他每刻都能死去，生活也就有意識。這是怎樣透澈的一個思想！生命過去的一部分，是死了的！我的青年！你現在有多大的年齡？十六歲，天主給你的十六年，已經成了死亡底私產了！你前面還有若干年？只有天主知道。過去的不屬於你了，將來的還不是你的。只有一點是你的：『現在』。那末你就好好地善用它罷！



## 學問長，生命短

知識底領域無限，我們底生命很短促。

這句格言在我們現在的時代，是最真不過的了！知識，尤其是實驗科學的領域，各方面的進步，開拓了知識的範圍。我們底心靈，見着生命底短促，不免憂愁交加，如同當着大洋，無法渡過。那麼懶人就會放棄精神勝利的觀念：

『無論怎末作，怎末研究，生命到頭，還有許多當學的東西』。

可愛的青年！不是這樣！正因為知識無限，生命短促，你就應該利用你全部的時間，不虛耗一刻。你不要喪志。生命雖然短促，如果你善用了它，你能學得許多的東西。

你試想，好多次你這樣說過：『我只有十分或一刻鐘，還值得在這短時間中，認真作一件事不成』？這是一個錯誤。如果你一日間，一週間這樣的時候都放棄了，到一年，你想，失掉的時間是幾多？如果把終身的都集起來，那更不必說了！可愛的青年！你不應該任那一刻或十分鐘有用的時間，白白送到永久的深坑去。

我念着一個作者，他利用等候早餐的十五分鐘餘閒，寫成了一部著作『時間即是金錢』。你應該節省時間，好似把餘下的小錢放在儲蓄箱裏面一般。那末，你不單需要一個明白的標準，來看重極短極小的時間底尊貴。而且也需要一個戰勝意志懶惰的力量。

一個青年的學生怎末利用這些片段的小時間呢？隨時間的情形，看一點什末，或自己喜歡或有益的東西。有些研究，因着這樣零碎工夫，也能獲得很大的益處。例如語言，在幾個月以

內，每天一刻鐘工夫，能獲得很大的進步。

有好心的人，不必勸勉。因為好學的學生，知道利用任何的環境，以致於在電車上或在等待的時間，能重溫一課，或筆記其它新的東西。

一切真的求學的人，他們在生命得了顯著的成功，都是如斯做了的。

## 休息不是空閒

現在把那些多少有點繁重的勸告，暫停一下，如今我來談休息。休息散心，對真工作了的人，也是必需的。長久張着的弓會斷，心靈與肉體也需要休息的時間。休息能使我們獲得新的力量，以更大的精神，再從事於工作。但這總不能是空閒。

只有工作了的人，才有休息的資格，沒有工作疲勞的成績而想休息，正等於一件他不應得的東西。

羅馬人在他們底別墅入門處寫着：「*Quieti non otio*，是為休息，不是為空閒」。這是一句名言。休息與空閒是兩個完全不同的觀念。休息並不是完全不工作，因為你不讀書，也常能作另外一件事。

自然，放假的時間，你一定把數學或古典文學放開。在學年中你辛苦了，休息一下，這是最理當的事情，但你不要忘去詩人的話：

在清靜的休息中能工作，  
在工作中經過休息的餘閒。

休息、散心，有益的方式很多，不必我介紹。隨你自己的辦法。隨你自己的嗜好，去選擇對你最有利的運動……。

### 空閒底害處

空閒不止有害於心靈，而且有害於肉身。頹廢，比正常規則的工作更害健康。空閒縮短我們的壽命。你觀察空閒的人，常厭倦，常打呵欠。呵欠有什麼意義呢？表示血液的不正常地流向心臟，不工作時，心與循環器，感受一種滯血，其它器官，因着空閒，緩慢了它底活動。簡單的一句話說：我們底康健吃虧。

在另一方面，我們精神上的結果更屬可怕。靈魂何時最易犯罪？自然不是我們加緊工作的時間，而是在我們空閒的時間。

你所實驗到不好的思想，在讀書的期中比在假期的時間更容易驅逐。

所以斯各特說：不要閒着無所事事，避免身體與心靈上各種有害的結果。自然，學生在十個月中苦心讀書，在假期中獲得一點休息，這是理當的事情。加緊工作以後，可以延長一點睡眠的時間，但任何不能無規則地在床上輾轉不起。在長期的空閒以後，生出百般的弊病，正如荒蕪園地，雜草叢生。

我們底心靈，正如磨子一般，不停地工作，或者磨麵，或者消耗自己身體。

聖熱羅尼莫給一個青年勸告：『要狡詐的魔鬼，常尋着你在工作』。你應該常常記住。

如果假期中，你不知道作什末好，你就利用假期來念書，關於這個問題，請你參考我作的『青年教育那本書』。

假期給你一個很好的機會，表示你底宗教情感究竟有多深。那末你就可以看出你在學年中所習慣做的熱心聖事，是深澈的宗教熱情底忠實表示，抑或是習慣的結果。尤其是忽略告解與聖體，在你假期中，一定不是你有堅決的宗教精神的表示。

假期中，你雖然不讀書，然而也是寶貴的時間。任何人也不能說樹木在冬季全不能用；它在這個期間，吸收新的力量，準備來春再開美麗的鮮花！假期也是學生吸收新的力量，準備來年的攻讀。

## 最困難的事情

我看見一幅古代的地圖，不免微笑起來。在很大幅員未經組織的地方，只這末寫着：『這裏有獅子』。這句話也可以說給一位完全不認識他底內心的青年。

比達哥拉教他底弟子每天早晚二時，作這三件省察：『我作了什末？我怎末作的？我當應作的都作了嗎？』？

自己認識自己，才能完全命令自己。機械師，要完全認識機械底各部分與它底功能，才能算是機械底主宰。

但是，為什末，人這樣倔強，不願意內省？他們害怕在自己內心找出什末不體面，不光榮的弱點或弊病。找求各種的推故，設法隱約吞吐，來包容他們所作的事情。在德爾夫 (Delfo) 殿上寫着這句話：『認識你自己』。這句話是最深澈最有效力的！

有人問希臘哲學家達勒斯，世界上最難的是什末事情？這位哲學家答說：『世界上最困難的世事，是認識自己：最容易的事情，是武斷別人』。

認識自己是困難的事情，然而是一件決不容緩的事情。可愛的青年！我請求你，對於這一點，却不要疏忽。在退思靜默的時間，你自己莊嚴地自問：我底性格實際上是怎末？我有什末企圖，什末貪欲？我有什末力量？我發奮了什末？我底嗜好？我底傾向？我是柔弱的還是堅決的？我愛切實的工作嗎？我貪求無意義的快樂嗎？在社會中與其他的人交際我是怎末？我主要的工作是什末？我真需用這末多的時間嗎？……

天主對每一個人，都指定一個生活的使命；那末我底使命是什末？我有什麼才能？我有什末傾向？在什末地方我可以成功？我希望的是什末德行？我常作的是什末善事？是因我自己底原故不能前進嗎？我有若干的缺點？我是否能夠改正缺點？

你給我說，控制你心的是什末？你所熱情的東西是什末？我就可以給你說你是個什末人？假如你喜歡物質的東西，貪圖錢財，那末你所愛的是物質：假如你希圖幻想着光榮、位置，那

末你是一個貪高務遠的心靈。假如你有崇高的情感，你底希望向着潔淨、美麗而神聖的東西，那末你底人格，將來也是崇高的美麗神聖的。

一個青年，常作這樣的自省，漸漸地就會達到完全認識自己，把握自己，把握自己的生命，指向天主教給他預定的立場。

## 一切都就緒了嗎？

夜底幕，漸漸籠罩廣漠的大洋，一個斥候水兵，升到桅桿上，舉着他的視線，向四週看過一遍，然後緩慢地，用節拍式的聲調說：『一切都就緒了！你們可以安然的去休息』。

可愛的青年！我也希望你在晚上看看你底內心，是否一切都就緒了！要使電力達到一個物體，先該把它隔離；不然電就會消失。你也應該把你的心靈與人事底影響隔離，使你的內心發生光明。

普通，青年們能認識科學上很難的概念，歷史上最古遠的事實，而對於自己的內心，則茫然不知。如果他們真的認識清楚了，他們應該是怎末慚愧，任無理的愆情，在自己內心滋長蔓延！

日光達不到的地方，就長出毒菌來！

每天晚上，仔細地剖解你底心靈，考察這一天怎末過去的：一切都有秩序嗎？今天作了什末的好事情？我犯了一個缺點嗎？……你如果在這退思的時間，發覺很多的缺點與不幸的罪

過，那末你就舉着你底眼，望着十字架上的耶穌說：『主，耶穌，我犯了罪！饒恕我罷！明天我要努力改善』。

本雅明·富蘭克林，避雷針的發明者，努力戰勝自己底小缺點，他了解最小事情的需女性。所以他作了一個表，每天晚上填寫他日中的各種缺點，有勝利就喜歡，有缺點就悔過。在就震以前，他總未忽略他對於自己的行為這樣聰明的控制。他說：『我願這樣生活，我不故意地犯一條小的缺點；我要進攻我底柔弱，無恆心。我定志常作善事，而且只作善事』。

美國大總統死後出殯的時間，任何公共行為與工作，停止五分鐘；商店關門；火車在任何所在地點，馬上停着，汽車也是一樣；只用這絕對靜默的五分鐘來紀念這悲痛的歷史事件。你不願意犧牲幾分鐘，每天晚上慎重地考察你的良心嗎？你這樣做罷！朋友！你不會後悔的。

你對自己應該是赤誠的，因為任何人都不能如你那樣容易騙你自己。然後自問你有什麼傾向，你是有常犯這一種或那一種的過失，你切莫說：『這一切都是無用的，這是我底本性，誰也不能改良它』。你正應該在你的弱點上用功夫。

固然，本性難移，但有缺點的本性可以改善，可以糾正，尤其經常地練習與這些缺點相對的德行。

在這樣修養的工作上，也需要一個系統。第一應該躲避各種心地明白而完全同意的過犯，然後才到躲避各種比較次要的缺點，長久繼續下去。

先認識自己，是最重要的。一次認清了我們底內心，認清了我們心靈所處的境地與傾向，改正我們的缺點，那就更容易了！

除了你自己對自己誠懇以外，還要勇敢。不怕你在自己內心發現不好的秘密，不推諉，不諂媚你自己。良心的省察，如同一隻探照燈一般，把你內心每個角落都照耀如白日。

發現了過犯，還不為足，應該研究它底原因，真要剪草除根。

例如今天，我常感到不安！什末原因？第一次，是桌上的東西不合我胃口；第二次，運動時候意見不合；第三次，是讀書上有一些困難，沒有得到了解的方法。

由這樣的考察，能得出什末結論呢？或者你簡單地以為你易於發怒嗎？不！你有好吃好懶的傾向。這是你不耐的根子，應及早設法拔它出來。

有些青年，他們感覺不能像他們所願意地那樣進步。這些富有崇高理想的青年，他們不解，我願意成有德的人，這是不足的，而應該用忍耐，用毅力走上這個完人的路程，這不是一時變化的結果，而是每日小小的勝利，向主要缺點進攻，奮鬥底技術的結果。

我想像中，見着一位青年，失了勇氣，放下書本，害怕他不能繼續這樣艱難，這樣長久的讀書工作。

可愛的青年！把你的心靈舉向天主那裏去吧！祈求他降福你底努力，保護你於各種危險，給你奮鬥的勝利。以他底助佑，你能戰勝一切。



## 在救世主底下

我底書快結束了！你或許會驚訝我這時才談青年教育最重要的方法：即是效法耶穌基督。但是，我這一冊給青年全部修養的書，並不就此結束。愛天主與及熱烈的宗教情感，都透視在上面每頁每行。不過不是顯明的，因為緊接着這一冊，還有另一冊特別討論這個問題：即是把青年底靈魂契合於天主。

我希望你念過這幾頁以後，你堅決地相信青年人格修養底基礎，全在青年深澈的宗教情感，而他全部底生命都以這個為樞紐。

你應該有正確的情感，堅決的原則，崇高底理想：這一切都是與公教青年，宗教生活的計劃同一相等的。

勇敢前進罷！抱定這個生活的計劃，你相信罷，只有這樣，你底生活才是有幸福的。將來你能如同聖保祿宗徒說：我是基督底俘虜。我底意志已經是結合於耶穌的意志了。

真的又格，除了它根據於天主的基礎，和在天主基礎上創造它的生命而外，我找不着第二個觀念。

在人的面前，

鵬，展開它的大翼，

在大造的面前，

你，如微蟲匍伏在地；

祇有，祇有微弱的人，  
在偉大的天主面前，自謙自卑，  
在地球上創造人類偉大的妙跡。

意志最有力底支點是祈禱，熱心是教育不可少的，要理上最初底一頁，就統括了人類哲學產品巨大書籍底智慧：「天主造了我們，為在這個生命中認識他，愛慕他，服從他，將來有一日享受他底天國」。

愈為完人，你愈設法接近於天主，近於天主性模範的耶穌。以愛以犧牲接近耶穌。「你底青春，將如大鵬般地高飛重生」。

## 欣喜！快樂！

古時青年學生有一段歌這末唱：

*Gaudemus igitur, iuvenes, dum sumus.* 青年們！當我還是青年的時候，我們快樂罷！  
聖潔的快樂，是奮鬥意志的尊貴方法，是精神力量的泉源，預防罪惡的堡壘。你喜歡從事的事情，難事變作容易：

興趣伴結着愛，  
甜蜜，它撫媚着疲勞。

快樂正如日光一般，是生命的原素。關於這一點，人們底意見不同，有的以飲食為最好的滿足，有的以運動，有的以朋友，以各種冒險……為最好的滿足。

我所談的快樂，不是這一類的快樂。我也相信你沒有這樣的情感。青年！喜歡你青春朝氣的年齡，喜歡大自然給你欣賞的各種密佈的美麗。你也利用那些為你身體為你心靈必需的休息。你尤應該追求盡滿責任所能給你內心底蘊的崇高的快樂。

誠然，再沒有一種快樂，能比清潔的良心給予我們的快樂大，良心不安的人，在快樂中感到痛苦。在罪惡不道德中尋求快樂滿足的人，應該深深地默想某墳園中一位青年學生底墓誌：『認識你自己，一切快樂是怎樣的虛幻』。

辛尼加痛罵他當日的人以夜作日。我相信這種唾罵，也可以用於我們今日不少的青年。他們把生命最寶貴的青年時間和可貴的金錢，消耗在不道德的私慾，造成他們各方面的破產。許多美麗光明的希望，都因着這樣的生活消逝了！聖熱羅尼莫說：

『我們失德最大原因，是我們底罪惡。』

然而我并不是要你愁腸百結；我很喜歡青年快樂，使人樂意，但不要輕浮，或者只求快樂。你不該去自求危險，也不應該過分害怕，離羣獨居。你不應該偶像地崇拜今日時髦得很的各種運動。只深深地喜愛能給你身體和心靈康健的運動。

世界上找不到什麼比青年更美麗。他底面上，真誠的微笑，透視出一個潔淨的心靈和一個活動的身體。他自然是有禮貌的，因為他的內心是爽直的！他底意志有合於理性的。所以你不

應該徒耗精力，愁煩苦惱。你或者不幸犯了罪，良心感覺着痛苦，但我希望你把這有益的愁苦，移作悔過求赦的喜樂。

## 年華逝矣韶光老

年華是怎末的美麗！

但它是這樣的消逝，

明日，明日誰個把握，誰個一定。——馬尼斐戈 (L. il Magnifico.)

成年的人，帶着無限的鄉思，紀念他青春的年華。莊重的人，在社會中佔有位置的人，一談到他們底童年，他們心花重放。他們底理由，是因為青春的歲月，是人生最美麗的歲月。

春天是一年中最美麗的時間，百花怒放，萬象重新。青春的年齡也是這樣，如同一個嫩的新枝，天天地發展長成，增加自己的力量，心中常開出新的理想的鮮花；有一個勇敢的心，常準備着犧牲自己；繁茂的花，預許着豐盛的收穫。

青春的年齡是美麗的，因為他還沒有知道生活繁重的故事。學校中的一點事變，與人生痛苦的試驗比較，實在等於零。

青年雖沒有生活繁重的事，但不應該無意識，無考慮。不幸許多的人分不清這件事情，徒費了他們可貴的年齡。有許多青年，幻想着他們可以逍遙終身；不幸突然地發覺了他們生命痛苦的實在，韶華易老，如春花一般地凋謝。

我的意思，並不是說青年應該是不能有過犯的。聖經上言義人一天也犯過七次，何況一個青年呢？這固然是一件痛苦的事情，然而是人生所不能免的。我所要求於青年的，不是全無過犯，我只希望青年堅忍地，勇敢地與私慾奮鬥。一句話說完，有人格有信仰的青年，知道他不死的靈魂有什末價值，應該作若何犧牲保存他底純潔，這就是理想典型的青年！

## 你願意作什末

你或者以為要論你選擇職業的嚴重問題。關於這個問題，我在前一卷，青年教育的那本書上，談得很詳細，如果你感覺有決定你將來的需要，可以去參考那本書，現在我不討論你願意當教授或工程師或醫生或律師或司鐸的問題。無論你取那一條道路，有一件常應該記着的事，作為生命最高的理想：完成天主的聖意，盡你底責任，我求天主底光榮。

你了解世界上一切的東西，都負有天主底使命，都有它自己的意義，完成整個宇宙底和諧。你是有理性的，你應該更好地來完成造物主所預定的計劃。你獲得了天主本性和聖寵的恩賜，它們底目的是要你成為完人。換一句話說，你應該成一個名實相符而懇誠的公教信徒，一個忠實的國民。

當大丈夫！即是說，當一個有人格的人，有勇敢，打破一切的難關，求你自己原則的勝利。

當誠懇的公教信徒！不畏虛偽的人情。你底信仰，要澈底，要堅決。現在有許多的人，外表上是公教信徒，實際上不是。你應該自幸，顯示你是聖教會，及稱於公教信徒的偉大人格底忠誠子女。

當祖國良好的忠誠的國民！不要用口頭，要用事實。尤其是盡滿你底責任。現在是學校裏底責任，明天是士兵，良好國民底責任。

哦！假如我們中國，她底子孫受了這種教育，抱着這樣崇高的理想，可以保證她將來的偉大。我們國家底將來，要我們青年的後代子孫，肩負起來！

羅馬人在羅馬城內為被征服的民族底神靈，造了一座華美的衆神大殿，它裏面的座像，一尊比一尊美麗。

可愛的青年！你將來離開學校，實際地生活，與社會接觸，在這操場的、淺薄而浮蕩的社會中，你會感覺到像進了那座大殿一般，每個人都有他焚香頂禮的偶像；天主只有一個很小很小的位置；那末你誠懇堅決信仰的心靈，對於現代復興的偶像主義，會感到它全無興味。

然而，願與不願，你還是應該生活在這樣的社會裏，進到這一個無限的萬神之殿。但不要帶上頂禮這些神靈的情感；你到這樣的社會裏去，你心中常帶上耶穌基督底十字架。在偶像主義的社會當中，創造一個精神生命，創造救世主真生命底空氣：那末在你相識的，父母、近人、朋友與天主安排職業的小範圍內，將要成為耶穌基督神國真的宗徒。

## 除夕

可愛的朋友！你不要忘去這本書底主要思想：在你心中蘊藏着一個尊貴的寶庫，具有天主各種神恩而永存不死的靈魂。保存你底心靈，神聖無染；用美麗的德行，常修養他，加強他，達到公教理想的成全境地：這是你生命底主要目的，其他的都是次屬的。

聽說有一種植物，每百年開花一次，花底美麗是無可比擬的，在這樣長久的期間，靜寂地人眼不能察覺工作，準備它那非常的吐艷。

哦，可愛的青年！你應該像這株植物，在你青年秘密的工作裏，準備着你全部的力量，來實現這個偉大的理想：完成你自己，這是長久而艱苦的工作，但它能使你開出偉大事業的鮮花。

法國有名的作家苔望·保羅，用很生動的手筆，描寫了一個失望的人心靈上的鬥爭。

一個暮年的人，在年終最後的夜裏，立在窗子面前，帶上深深失望的情緒，望着繁星清朗的蒼天，籠罩着靜穆銀白的大地。那一夜，他是世界上最無安慰無休息的人兒；因為他已經到了生命底最後的一點鐘了。

過去很久的生命，在他底心靈上，只留下罪惡的痛苦，只留下衰老的鐵槌，打擊他的身體，只留下一個沾污了的心靈，一個滿了愁煩的心。……他青年時代消逝了的歲月，在他思想中，幻像的透視般重演一次。重新再看那無思慮的，童年中過去的生命，離開了家庭，墮落到放浪快樂的生活裏。重新再看那腐敗潰爛的芬園，他那時陶醉的芬園而只感到無可名言的憂傷。

他帶着一個無慰藉的痛楚，不可名言的愁煩，失望地向天高叫着：

『哦！父親，再給我，給我，給我的韶華青年罷！再給我好的聰明的勸告，使我再成第二個人罷！』

太晚了。

老人底哀怨，在那嚴冬寂靜的夜裏，無影響地消逝了！  
可愛的青年！你前面還有生命的實在！你願意作什末？

莫作沒花的春，

無熱力的蒼空；

青年啊！

怒放你絕高的理想！



# 新青年小說叢書

## ◀ 第一輯 ▶

- 1 月亮的兒子們……………(西菲冒險小說)
- 2 荒漠之花……………(舊金山冒險小說)
- 3 謬罕默德的女兒……………(阿刺伯冒險小說)
- 4 洛磯山……………(加拿大冒險小說)
- 5 古城巨竊……………(家庭教育小說)
- 6 紅海之畔……………(紅海冒險小說)

## ◀ 第二輯 ▶

- 7 藍衣人……………(愛國小說)
- 8 海底三傑……………(科學探險小說)
- 9 捕蝶人……………(海洋冒險小說)
- 10 煉……………(倫理言情小說)
- 11 太陽之子……………(歷史宮闈小說)
- 12 獄魔……………(西班牙歷史小說)

## ◀ 第三輯 ▶

- 13 鬼窟穢魔記……………(北菲冒險小說)
- 14 王道與霸道……………(初期殖民地小說)
- 15 富貴煙雲(上)……………(社會哀情小說)
- 16 富貴煙雲(下)……………(社會哀情小說)
- 17 黑手黨……………(偵探小說)
- 18 如此社會……………(短篇小說集)

## ◀ 第四輯 ▶

- 19 人與狼……………(偵探小說)
- 20 解放前夜(上)……………(英法殖民小說)
- 21 解放前夜(下)……………(英法殖民小說)
- 22 十三號屋……………(偵探小說)
- 23 紅鷹……………(家庭倫理小說)
- 24 聖城末日……………(歷史言情小說)

蘇冠明主編  
青年叢書  
第五種

青年底人格

JUVENUM INDOLES

版權  
不准  
翻印  
所有

C-5

中華民國三十七年十月出版

每冊實價一元五角  
(外埠酌加郵費匯費)

著者 Dr. Tohn. Tihamer  
譯者 陳哲敏  
印刷者 澳門慈幼印書館  
發行所 慈幼印書館

上海：(一)杭州路七四零號  
香港：西營盤第三街一七九號  
澳門：風順堂街十六號

(本書校對者：Y·C)

