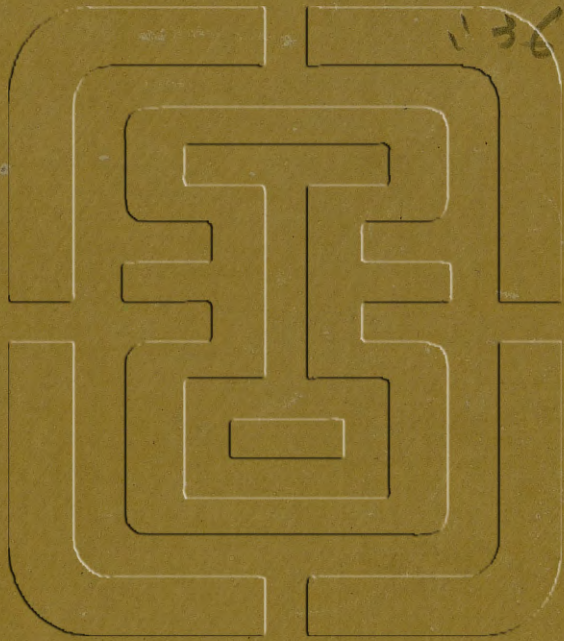
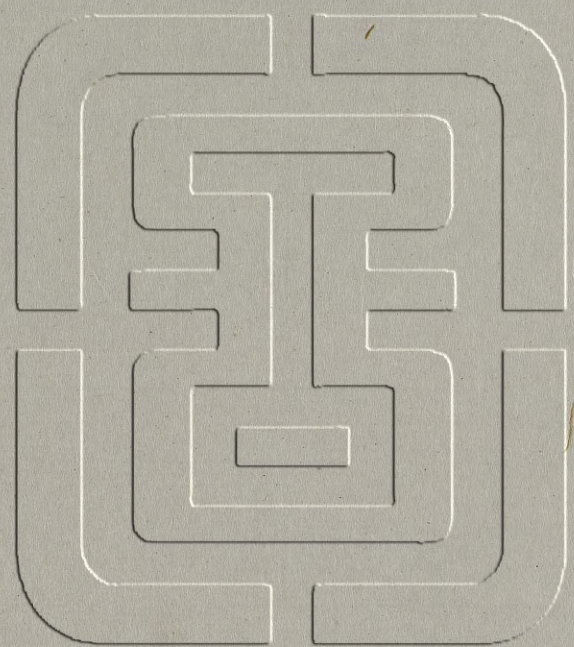
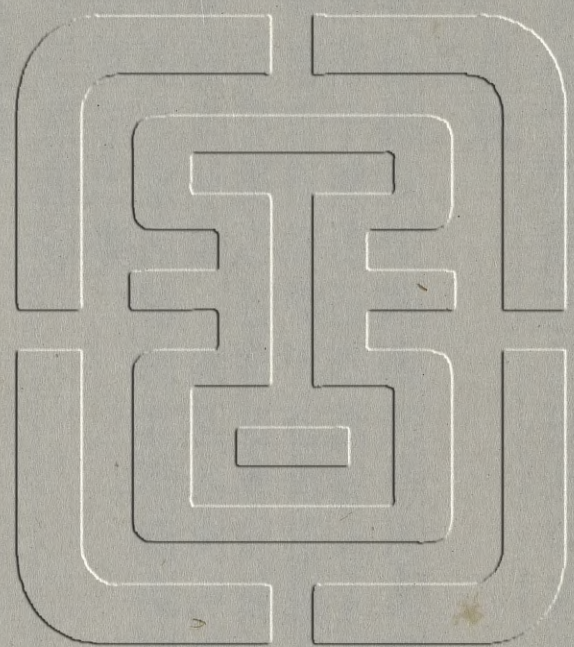
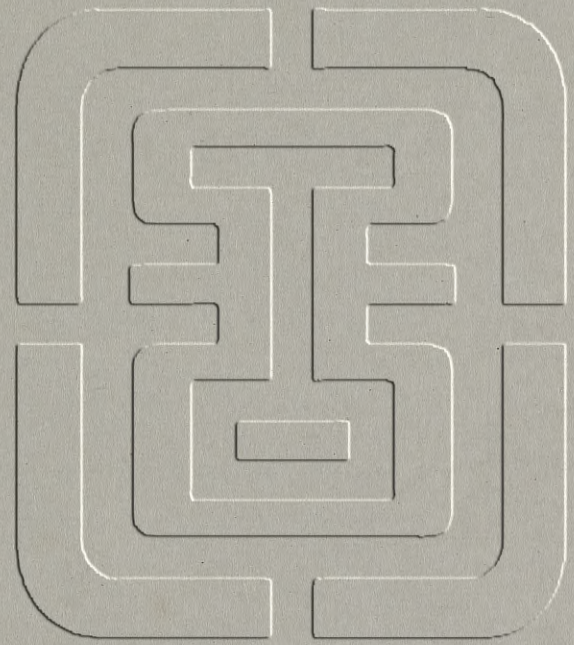


字 131.34  
8549

136







說文解字第十二

義證第三十七

曲阜桂馥學



㇏

玄鳥也齊魯謂之乞取其鳴自呼象形凡乞之屬皆

從乞

鳥轄切

玄鳥也者徐鍇本作燕燕玄鳥也本書燕玄鳥也釋鳥燕  
燕賦詩燕燕于飛傳云燕燕也玄鳥傳云玄鳥也南  
齊書顧歡傳昔有鴻飛天首積遠難亮越人以爲鳧楚人  
以爲乞齊魯謂之乞者初學記燕一名玄鳥齊人呼乙  
郭注爾雅齊人呼鳧取其名自呼者呼當依徐鍇本作  
講戴侗曰燕乞意而皆因其聲而命之象形者本書焉  
下云燕者請子之候  
作巢避戊己故象形

乞

乞或從鳥

通

通也從乞從子乞請子之候鳥也乞至而得子嘉美

之也古人名嘉字子孔

康董切

通也者本書論三孔道德經孔德之容注云謂空虛能容也史記舜本紀為匿空旁出注云空音孔太玄羨次五孔道夷如云云通道也考工記注好壁孔也乞請子之候鳥也乞至而得子嘉美之也者本書鳥下云燕者請子之候嘉下云美也周書時訓解春分之日玄鳥至玄鳥不至婦人不娠詩天命玄鳥降而生商傳云春分玄鳥降湯之先祖有娥氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈于郊禘而生契商頌諧有娥氏之女名簡狄者吞飢卵而生契離騷簡狄在臺嚳何宜玄鳥致胎女何嘉注云言簡狄侍帝嚳於臺上有飛燕墮其卵嘉而吞之因生契鄭注月令高禘云後王以為禘官嘉祥而立其祠焉古人名嘉字子孔者啖助曰春秋時名嘉者多字孔顧炎武曰桓二年孔父嘉為司馬杜氏以孔父名而嘉字非也孔父字而嘉其名按家語本姓篇曰宋湣公熙生弗父何何生宋父周周生世子勝勝生正考父考父生孔父嘉其後以孔為氏然則仲尼氏孔正以王父之字而楚成嘉鄭公子嘉皆字子孔亦其證也鄭康成注喪禮曰某甫字也若言山甫孔甫是亦以孔父為字說文孔從乙從子乙至而得子嘉美之也

靈石楊氏栞

古人名嘉字子孔容齋隨筆三代之時天下書同文故春秋左氏所載人名字不何國大抵皆同鄭公子歸生魯公孫歸父蔡公孫歸生楚仲歸齊析歸父皆字子家楚成嘉鄭公子嘉皆字子孔鄭公孫段印段宋楮師段皆字子石鄭公子喜宋樂喜皆字子罕楚公子黑肱鄭公孫黑孔子弟子狄黑皆字子皙魯公子翬鄭公孫揮皆字子羽邾子克楚鬬克周王子克宋司馬之臣克皆字曰儀晉籍偃荀偃鄭公子偃吳言偃皆字曰游晉羊舌赤魯公西赤皆字曰華楚公子側魯孟之側皆字曰反魯冉耕宋司馬耕皆字曰牛顏無繇仲由皆字曰路馥案宋司馬耕本書作輕引春秋傳宋司馬輕字牛



人及鳥生子曰乳獸曰產從孚從乞乞者玄鳥也明

堂月令玄鳥至之日祠于高禘以請子故乳從乞請

子必以乞至之日者乞春分來秋分去開生之候鳥

帝少昊司分之官也而主切

人及鳥生子曰乳者書堯典釋文引同本書字乳也穀乳也學一乳兩子也孚卵孚也玉篇乳生也字也鳥之生子曰乳一切經音義二蒼頡篇乳字也字養也謂養子也廣雅乳生也書堯典鳥獸孳尾傳云乳化曰孳史記倉公傳菑川王美人懷子而不乳索隱乳生也月令季冬雉雊雞乳周書時訓解大寒之日雞始乳獸曰產者獸當為畀方言凡人畀乳而雙產謂之釐孳明堂月令亥鳥至之日祠於高禘以請子者五經異義王者一歲七祭天地仲春后妃郊禘亦祭天也盧植注禮云高禘居明顯之處故謂之高月令仲春之月亥鳥至至之日以太牢祠於高禘天子親往注云亥鳥燕也燕以施生時來巢人堂宇而孚乳娶嫁之象也媒氏之官以為候高辛氏之世亥鳥遺卵娥簡吞之而生契後王以為媒官嘉祥而立其祠焉變媒言禘神之也鄭志王權問以注言之先商之時未有高禘生民詩曰克禘克祀以弗無子傳以為古者必以高禘為姜嫄禘祀上帝而生稷是則郊禘之祀非以生契之後立也譙喬荅曰先商之時自必有禘祫禘祫之祀位在南郊蓋以元鳥至之日然其禘祀乃於上帝也娥簡狄吞乙子有子之後後王以為禘官嘉祥祀之以配帝謂之高禘呂氏春秋仲春紀是月也亥鳥至至之日以太牢祀于高禘

注云亥鳥燕也春分而來秋分而去傳曰亥鳥氏司啟者也周禮禘氏以仲春之月合男女於時也奔則不禁因祭其神於郊謂之郊禘郊音與高相近故或言高禘王者后妃以亥鳥至日祈繼嗣於高禘詩云亥鳥傳云亥鳥也春分亥鳥降湯之先祖有娥氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈于郊禘而生契故本其為天所命以亥鳥至而生焉詩生民傳云弗去也去無子求有子古者必立郊禘焉亥鳥至之日以太牢祠于郊禘天子親往后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢于郊禘之前馥案禮當為醴謂醴酒也月令章句高禘祀名高猶尊也吉事先見之象蓋謂人所以祈子孫之祀也亥鳥感陽而至其來主為字乳蕃滋故重其至日因以用事簡娥以亥鳥至之日有事高禘而生契焉故詩云天命亥鳥降而生商后率九嬪御后者天子適妻也妃命也嬪婦也御妾也周禮天子一后三妃九嬪二十七世婦八十一御妾以應外朝公卿大夫之數也世婦不見卑者文畧御妾皆行世婦可知也后妃將九嬪女御皆為禘祭以祈孕姪乃醴天子所御帶以弓韉天子所御謂后妃以下至妾姪有萌芽者也韉弓衣也祝以高禘之命飲以醴酒帶以弓韉尚使得男也授以弓矢于高禘之前弓矢者男子之事也漢書枚臯傳武

帝春秋二十九廼得皇子羣臣喜故臯與東方朔作皇太子生賦及立皇子謀祝顏注禮記月令祀於高禴高禴求子之神也武帝晚得太子喜而立此禴祠而令臯作祭祀之文也請子必以乞至之日云云者本書中下云二月萬物冒地而出象開門之形故二月為天門鄭注月令謂燕以施生時來故云開生之候鳥昭十七年左傳玄鳥氏司分者也注云玄鳥燕也以春分來秋分去呂氏春秋仲秋紀玄鳥歸注云玄鳥燕也春分而來秋分而去淮南地形訓燕雁代飛注云燕春分而來雁春分而去燕秋分而北雁秋分而南故曰代飛法言問明篇或曰奚取於朱鳥哉曰時來則來時往則往能來能往者朱鳥之謂歟注云朱鳥燕別名也廣雅朱鳥燕也夏侯湛玄鳥賦順陰陽以出處魏明帝短歌行翩翩春燕端集余堂陰匿陽顯節運自常僖五年左傳正義云春秋之半稱春秋分文子上仁篇陰陽調日夜分故萬物春分而生秋分而成生與成必得和之精故積陰不生積陽不化陰陽交接乃能成和注云此天地之氣和平故萬物得以生成也論衡說日篇日道夏北至東井冬南至牽牛故冬夏節極皆謂之至春秋未至故謂之分

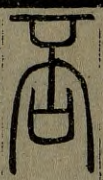
文三 重一



鳥飛上翔不下來也從一一猶天也象形凡不之屬

皆從不 方久切

鳥飛上翔不下來也者釋詁下落也呂氏春秋羣鳥翔而不下沈約詠湖中雁詩翬飛竟不下周禮有服不氏一猶天也者詩有鳥高飛亦傳于天象形者徐鍇本作不象形



不也從口從不亦聲 方久切

本書口部 有否字 不也者玉篇否可否也集韻否口不許也

文二



鳥飛從高下至地也從一一猶地也象形不上去而

至下來也凡至之屬皆從至

脂利切

鳥飛從高下至地也者易小過彖有飛鳥之象易王注不宜上宜下即飛鳥之象詩有駉鷺于下周禮翼氏注鳥來下則倚其足淮南畢萬術人面擊地飛鳥自下注云取蘗木為人形以鳥血涂人面以擊地飛鳥自下春秋文三年兩螽于宋何休云本飛從地上而下至地易臨卦至臨虞云至下也一猶地也者本書氏至也从氏下箸一也地也 不上去者不上翔之象 而至下來者至下來之象樂記物至知注去至來也雜記大功將至注云至來也本書來天所來也書太誓逸篇有火自上復于下至于王屋流為雕五至以穀俱來中候合符后注云赤鳥五至猶五來夏小正來降燕乃睇降者下也言來者何也莫能見其始出也

古文至

從土與篆文從

一猶地意同

𠄎

至也從至刀聲

都悼切

至也者釋詁文詩

韓奕靡國不到

𠄎

至也從至秦聲

側詵切

至也者釋詁薦摯臻也郭注薦進也摯至也故皆為臻臻至也易坎象傳水洊至釋文引京房本作水臻至詩泉水迤臻于衛傳云臻至雲漢饑饉薦臻傳云臻至也雨無正則靡所臻箋云行而無所至苑柳于何其臻箋云臻至也考工記嘉量銘允臻其極漢書武帝紀何施而臻此與司馬相如傳及臻厥成顏注竝云臻至也王吉傳則福祿其臻而社稷安矣顏注臻與臻同至也

𠄎

忿戾也從至至而復遜遜遁也周書曰有夏氏之民

叨瑩瑩讀若摯

丑利切

忿戾也者廣韻瑩叨瑩也 至而復遜遜遁也者本書遜遁也兩遜字徐鍇本竝作孫春秋莊元年夫人孫于齊閔二年夫人姜氏孫于楚公羊穀梁云孫猶孫也禮學記入學鼓篋孫其業也論語孫以出之皆以孫為遜字或作陞

集韻趾乍前卻也 周書曰有夏氏之民叨瑩者多方文 彼云亦惟有夏之民叨憤傳云有夏之民貪叨忿憤而逆 命釋文憤說文之二反馥案當云說文作瑩之二反 瑩 讀若摯者既夕禮注云駟摯也釋文作瑩引字林竹二反



觀四方而高者從至從之從高省與室屋同意

徒哀切

釋宮闈謂之臺孫炎云闈積土如水渚所以望氣祥也 月 令可以處臺榭注云闈者謂之臺禮器天子諸侯臺門鄭注 闈者謂之臺疏云兩邊築闈為基是其形四方也 定四年 左傳邾子在門臺杜云門上有臺 古今注城門皆築土為 之累土曰臺故亦謂之臺門也 五經異義公羊說天子有 靈臺以觀天文有時臺以觀四時施化有園臺以觀鳥獸魚 鼈諸侯當有時臺園臺諸侯卑不得觀天文無靈臺皆在國 之東南二十五里東南少陽用事萬物著見用二十五里者 吉行五十里 朝行暮反也

觀四方而高者者觀即左傳雉門兩觀之觀本書觀門觀 也釋名觀者於上觀望也月令可以居高明注云高明謂 樓觀也襄三十一年左傳宮室卑庫無觀臺榭服虔注天 子曰靈臺諸侯曰觀臺哀十七年傳衛侯夢于北宮見人

登昆吾之觀杜注衛有觀在於昆吾氏之虛宋玉賦昔者 楚襄王與宋玉游於雲夢之臺望高唐之觀曹植七啟崇 景山之高臺迎清風而立觀玉篇臺四方高也釋名臺持 也築土堅高能自勝持也釋宮四方而高曰臺公羊解詁 四方而高曰臺 書泰誓惟宮室臺榭陂池侈服傳云土 高曰臺詩大雅經始靈臺傳云四方而高曰臺僖五年左 傳公既視朔遂登觀臺以望杜注觀臺臺上構屋可以遠 觀者也哀元年傳宮室不觀杜注觀臺榭傳又云今聞夫 差次有臺榭陂池焉注云積土為高曰臺呂氏春秋仲夏 紀可以處臺榭注云積土四方而高曰臺魏志王觀字偉 臺 從之者當為從中 從高省者本書高崇也象臺觀 高之形 與室屋同意者本書室從至至所止也屋從至 至所 至止



到也從二至

人質切

本書逢晉 茲從此

文六 重一



鳥

鳥在巢上象形日在鬲方而鳥棲故因以為東鬲之

鬲凡鬲之屬皆從鬲 先稽切

魏李仲璇孔子廟碑棲作西漢嚴發碑西遲衡門

鳥在巢上象形者弓象鳥凶象巢日在鬲方而鳥棲者廣韻引作鳥西徐錯本同故因以為東鬲之鬲者詩自西自東淮南時則訓孟秋之月招搖指申其位西方白虎通五行篇西方者遷方也萬物遷落也本書引徐巡說木至西方戰栗

精

鬲或從木妻

詩可以棲遲史記越世家保棲於會稽鄒誕云保山曰棲猶鳥棲於木以避害也秦策猶連雞之不能俱止於棲字或作栖後漢書陳蕃傳車如雞栖馬如狗

古文鬲

古文鬲

本書訊古文從此

籀文鬲

籀文鬲

圭

姓也者徐錯引張說梁四公記有聖闢 戶圭切

文二 重三

鬲

鬲方鹹地也從鬲省象鹽形安定有鹵縣東方謂之

席西方謂之鹵凡鹵之屬皆從鹵 郎古切

釋言鹵於鹹苦也於集韻引作鹵玉篇鹵苦也廣雅作鹵大也

鬲方鹹地也者左傳正義一切經音義九引竝同襄二十五年左傳表淳鹵杜云淳鹵塉薄之地賈逵云淳鹹也天生曰鹵人生曰鹽鹽在正東方鹵在正西方也春秋昭元年晉荀吳帥師敗狄于大鹵注云大鹵大原晉陽縣左傳

說文解字彙登 卷三十一 連筠籒叢書

晉中行穆子敗無終及羣狄于大原注云即大鹵也公羊經作大原傳云此大鹵也穀梁經作大原傳云中國曰大原夷狄曰大鹵馥謂大原西方也玉篇鹵鹹也釋名地不生物曰鹵鹵鑪也如鑪火處也易說卦其於地也為剛鹵虞云澤水潤下故鹹釋文鹵鹹土也鹽鐵論輕重篇邊郡寒凍裂地衝風飄鹵晉書楊方傳荒萊之特苗鹵田之善秀崔氏家傳崔瑗為汲令開溝造稻田薄鹵之地更為沃壤寰宇記滄州鹽山縣鹹土在縣東七十里東西南北一百五十里地帶海濱其土鹹鹵海潮朝夕所及百姓取而煎之為鹽從鹵省當從鹵省安定有鹵縣者地理志同徐錯曰左傳晉有大鹵之地安定在晉也東方謂之鹵人生曰鹽鹽在正東方鹵在正西方也爾雅十藪齊有海隅郭注海濱廣斥地理志齊地負海易鹵釋言鹵苦也郭云鹵苦地也玉篇鹵苦地也引書海濱廣鹵字林瀆鹽地書禹貢海濱廣斥鄭注斥謂地鹹鹵史記夏本紀作廣湯徐廣曰一作澤又作斥周禮草人凡糞種鹹湯用豷注云湯鹵也管子輕重了篇故山地者山也水地者澤也薪芻之所生者斥也呂氏春秋魏文侯時吳起為鄴令引漳水以灌田民歌之曰洩漳水以灌鄴芻終古斥鹵生稻梁

史記河渠書漑澤鹵之地索隱澤一作易本或作斥史記貨殖傳山東會海鹽山西會鹽鹵又云太公望封於營邱地湯鹵徐廣曰湯鹵鹹地也漢書宣帝紀常困於蓮勺鹵中如淳云蓮勺縣有鹽池縱廣十餘里其鄉人名為鹵中顏注鹵者鹹地也今在櫟陽縣東其鄉人謂此中為鹵鹽池也刑法志除山川洗斥顏注斥鹹鹵之地會貨志原陵淳鹵之地晉灼曰易鹵之田不生五穀也地理志廣平國有斥章縣應劭曰其國斥鹵故曰斥章魏郡有斥邱縣關駟曰地多斥鹵故曰斥邱論衡書解篇地無毛則為蕩土晉書束皙傳易鹵成原其利甚重水經注沮水云漑澤鹵之地四萬餘頃白帖變雲雨於黃汚化膏腴於易鹵通鑑魏宏農王謂涼州土地鹵瘠注云鹹地曰鹵

**𩇛** 鹹也從鹵𩇛省聲河內謂之𩇛沛人言若虛昨何切

鹹也者廣雅同河內謂之𩇛者類篇𩇛鹹也河內語曲禮鹽曰鹹𩇛注云大鹹曰𩇛今河東云沛人言若虛者與𩇛聲近

**𩇛**

銜也北方味也從鹵咸聲

胡龔切

蟲也者玉篇蠶食瓜蟲釋蟲蠶與父守瓜郭注今瓜中黃  
甲小蟲喜食瓜葉故名守瓜莊子至樂篇晉芮生乎腐蠶  
釋文云司馬云蠶亦蟲名也爾雅云一名守瓜一云蚡鼠  
也讀若蜀都布名者本書蠶讀若蜀郡布名案楊雄蜀  
都賦筒中黃潤一端  
數金言讀若潤也

莫經

蟲會穀葉者吏冥冥犯法即生螟從虫冥聲又螟蛉

切

陸璣詩疏螟似好蚡而頭不赤月令仲春行夏令蟲螟  
爲害尚書大傳時則有保蟲之變鄭注蠶螟蟲之類  
蟲會穀葉者者藝文類聚引作蟲會穀心者集韻菑螟會  
苗心也春秋隱五年螟杜注螟蟲會苗心者爲災故書  
正義云釋蟲云會苗心螟舍人曰會苗心者名螟言冥冥  
然難知也李巡曰會禾心爲螟言其菑冥冥難知也陸璣  
疏云舊說螟蠶蝻賊一種蟲也如言寇賊菑究內外言之  
耳故健爲文學曰此四種蟲皆蝗也寔不同故分別釋之  
然則螟非以虫名以會苗之處爲名耳呂氏春秋仲春紀  
蟲螟爲害高注蟲會稼心謂之螟仲冬紀行春令則蟲螟

爲敗高注會穀心曰螟明理篇有螟集其國高注會心爲  
螟漢書武帝紀五年八月螟顏注會苗心之蟲也楚元王  
傳水旱饑蠲蝻螟蠡午並起顏注螟蟲之會苗心者也詩  
詁螟會苗心者今禾始發有蟲生苗心中如蠶而細仍能  
吐絲包纏其心使不生穗爾雅翼今會苗心者乃無足小  
青蟲既會其葉又以絲纏集衆葉使穗不得展江東謂之  
蟻蟲漢孔臧蓼蟲賦曰爰有蟻蟲厥狀似螟是螟爲無足  
蟲也程君瑤田曰爾雅螟會心賊會節心節之義殊異心  
言莖之末生穗處節言莖之中閒生葉處也心正其生意  
所聚凡草未華時莖末生無數碎葉其滋長也在是其作  
華也亦在是所謂心也吏冥冥犯法即生螟者螟冥聲  
相近孫炎說爾雅云政貪所致春秋隱五年螟何休云先  
是隱公張百金之魚設苛令急法以禁民之所致春秋漢  
含孽螟應苛尅類聚引呂氏春秋亂國之妖有螟集其地  
淮南天文訓枉法令則多蟲螟高注蟲會苗心曰螟京房  
易傳臣安祿位茲謂貪厥災蟲會根德無常茲謂煩蟲會  
葉不細無德蟲會本與東作爭茲謂不時蟲會莖變惡生  
孽蟲會心易林上政搖擾蟲螟並起害我嘉穀季歲无稷  
又云苛政日作螟會華葉割下啖上民被其賊秋無所得  
漢書五行志棄正作淫茲謂惑厥風溫螟蟲起又云嚴公

鹹也者鹽鹹聲相近 古者宿沙初作煮海鹽者水經注  
引字林作夙沙徐鍇本同急就篇蕪荑鹽豉醯酢醬顏注  
鹽生於鹹水者也古者夙沙氏初煮海為鹽其後又出河  
東大鹵臨邛火井焉世本宿沙作煮鹽宋衷注宿沙齊靈  
公臣齊濱海故得為魚鹽之利孔融肉荆議夙沙亂齊魯  
連子宿沙瞿子善煮鹽使煮積沙雖十宿沙不能得也宋  
志宿沙衛在齊地齊居海濱故多魚鹽之利寰宇記安邑  
縣鹽宗廟在縣東南十里按呂忱云宿沙氏煮海謂之鹽  
宗尊之也以其滋  
潤生人可得置祠



河東鹽池袤五十一里廣七里周百十六里從鹽省

古聲 公戶切

范守己曰鹽者苦鹽之名 周禮鹽人祭祀其苦鹽杜子  
春讀苦為監謂出鹽直用不凍治 宋史食貨志鹽類有二  
引池而成者曰顯鹽周官所謂監鹽也鬻海鬻井鬻鹹而成  
者曰末鹽周官所謂散鹽也 潛夫論志氏姓苦城城名也  
在鹽池東北後人書之或為枯齊人聞其音則書之曰車燉  
燉見其字呼之曰車城其在漢陽者不喜枯苦之字則更書

之曰古城氏 竹書穆王十五年冬王觀於鹽澤 後漢書  
章帝紀幸安邑觀鹽池靈帝紀遣守宮令之鹽監穿渠為民  
興利注云前漢地理志及續漢郡國志並無鹽監今蒲州安  
邑縣西南有鹽池也馥案鹽監即監鹽縣 北魏元雍奏云  
鹽池天藏也 御覽鹽池鹽生水中夕取朝復千車萬驢適  
意多少 集韻陳楚謂鹽池為鹽 成六年左傳晉謀去故  
絳大夫曰郇瑕之地沃饒而近鹽服虔曰鹽鹽池也 漢書  
貨殖傳猗頓用鹽鹽起顏注鹽池也於鹽造鹽故曰鹽鹽  
唐博士崔敖曰鹽池乃黃河陰潛之功浸淫中條融為巨  
浸 涇野呂氏曰鹽池之成以大河北自蒲州折而東向轉  
曲之閒漸漬畜匯有此奧衍 七修類稿天地之元氣寓之  
於水故水能載乎地也然水體輕清者則上浮而淡重濁者  
則後下而鹹故曰海鹹河淡鹽井有深至五六十丈者東南  
卑下煮海為鹽易成而最廣所謂斥鹵潤下水泉鹹淖積而  
成鹽巨沙漠有鹽澤河東有鹽池者又非是歟 郭璞鹽池  
賦水潤下以作鹹莫斯鹽之最靈傍峻嶽以發源池茫爾而  
海亭嗟玄液之潛洞羌莫知其所生 王冀浴都賦東有鹽  
池玉潔冰鮮不勞煮波成之自然 續漢書民曹主繕功作  
鹽池苑囿 陳啟源曰呂氏讀詩記引董氏曰說文煮海為  
鹽煮池為鹽今說文竝無董氏所云泥池鹽乃風結成不用  
連筠篲叢書

煮煮池語  
尤為妄說

河東鹽池者徐錯本河東上有古字馥謂古當為苦也二字鹽苦聲相近周禮苦鹽杜子春讀苦為鹽漢地理志河東郡安邑縣鹽池在西南晉地理志河東郡解縣有鹽池穆天子傳戊子至于鹽注云鹽鹽池今在河東解縣北山經景山南望鹽販之澤郭注即鹽池也今在河東猗氏縣史記貨殖傳猗頓用鹽鹽起正義云河東鹽池是畦鹽作畦若種韭一畦天雨下池中鹹淡得均即映池中水上畔中深一尺許以日暴之五六日則成鹽若白礬石大小如雙陸呼為畦鹽東觀漢記賈復為縣掾迎鹽河東水經注河水云沃水又東北流注鹽池地理志曰鹽澤在東北者也今鹽池西南去沃陽縣故城六十五里池水激渟淵而不流東西三十里南北二十里又注涑水云涑水西南逕監鹽縣故城城南有鹽池上承鹽水水出東南薄山西北流逕巫咸山北其水又逕安邑故城南又西流注于鹽池地理志曰鹽池在安邑西南許慎謂之鹽長五十一里廣七里周百一十六里從鹽省古警呂忱曰夙沙初作煮海鹽河東鹽池謂之鹽今池水東西七十里南北十七里紫色激渟潭而不流水出石鹽自然印成朝取夕復終無減

靈石楊氏采

說文解字

卷三十一

二

連筠移叢書

損惟山水暴至雨澍潢潦奔洑則鹽池用耗故公私其竭水徑防其淫濫謂之鹽水亦謂之為竭水山海經謂之鹽販之澤也本草圖經河東鹽池今解州安邑兩池所種鹽最為精好解人取鹽於池旁耕地沃以池水每得鹽南風急則宿夕成鹽滿畦彼人謂之種鹽太康地記鹽池在河東安邑縣有司鹽都尉唐會要安邑解縣兩池置權鹽使新唐書會貨志蒲州安邑解縣有池五總曰兩池歲得鹽萬斛以供京師元和志解縣鹽池在縣東十里女鹽池在縣西北三里東西二十五里南北二十里鹽味少苦不及縣東大池鹽俗言此池亢旱鹽即凝結如逢霖雨鹽則不生寰宇記解縣鹽池在縣東五里安邑縣鹽池在縣南五里其池周迴一百一十四里許慎謂之鹽鹽呂忱曰宿沙氏煮海謂之鹽河東謂之鹽通鑑漢章帝幸安邑觀鹽池注云安邑屬河東郡鹽池在縣西南又云大歷十二年秋霖河中府池鹽多敗注云河中府管下安邑解縣皆有鹽池閭若璩曰解縣與安邑縣鹽總謂之兩池官置使以領之每歲收利納一百六十萬貫表五十一里廣七里周百十六里者水經注後漢書注引並同御覽引作表五十六里廣六里周一百一十四里左傳正義引作周總百一十六里魏都賦注猗氏南有鹽池東西六十四里楊佺期雜陽

記河東鹽池長七十里廣七里水氣紫色元和志安邑縣鹽池在縣南五里即左傳郇瑕氏之地沃饒近鹽是也今案池東西四十里南北七里西入解縣界



鹵也從鹽省僉聲魚欠切

鹵也者鹹地之人於日未出看地上有白若霜者掃而煎之便成鹵矣字或作𩇛戴侗曰𩇛鹵之凝著者并州未鹽刮鹽煎煉味最下者通作鹹本草鹵鹹生河東鹽池唐本注云此是鹹土名鹵鹹今人熟皮用之

文三



護也半門曰戶象形凡戶之屬皆從戶侯古切

易節卦不出戶庭 詩幽風塞向瑾戶 論語誰能出不由戶

護也者廣雅同戶護聲相近釋名戶護也所以謹護閉塞也宣十二年左傳屈蕩戶之杜注戶止也漢書樊噲傳詔戶者無得入羣臣王嘉傳坐戶殿門失關免顏注掌守殿門止不當入者而失關入之 半門曰戶者御覽同六書

精蘊戶室之口也凡室之口曰戶堂之口曰門內曰戶外曰門一扉曰戶兩扉曰門字書一扉曰戶兩扉曰門在於堂室曰戶在於宅區域曰門玉篇戶所以出入也一扉曰戶兩扉曰門急就篇門戶井竈廡困京顏注大曰門小曰戶



古文戶從木

汗簡引作係 廣韻扉牖也一曰小戶 通俗文小戶曰扉



戶扇也從戶非聲甫微切

戶扇也者一切經音義十一說文戶扇謂之扉集韻以木曰扉以葦曰扇襄二十八年左傳子尾抽桷擊扉三注云扉門 闔也



扉也從戶從敝省式戰切

扉也者廣雅同韻會引徐鍇本作戶扉也月令乃修闔扇注云用木曰闔用竹葦曰扇苻子華門不扇呂氏春秋知

接篇蓋以楊門之扇注云楊門門名扇屏也東觀漢記應奉嘗詣袁賀賀時將出行閉門造車匠於閣內開扇出半面視奉通鑑侯景以長柯斧斫東掖門羊侃鑿扇為孔以槩刺殺二人注云扇門扇也從犛省者戴侗曰唐本从羽徐本翅省聲

**房** 室在旁也從戶方聲符方切

室在旁也者房旁聲相近六書故房室旁夾室也釋名房旁也室之兩旁也成九年左傳季文子如宋致女復命公享之穆姜出於房再拜尚書大傳古后夫人侍於君前息燭後舉燭至於房申釋朝服襲燕服然後入御於君馥案古者宮室之制前堂後室前堂之兩頭有夾室後室之兩旁有東西房顧命在西房是也

**輜** 輜車旁推戶也從戶大聲讀與欽同徒蓋切

輜車旁推戶也者字林駟車有衣蔽無後轆者謂之輜馥謂有衣蔽故有旁推戶也射雉賦衷料戾以徹鑿杜注定九年左傳葱靈輜車名正義此車前後有蔽兩旁開蔥可以觀望蔥中豎木謂之靈今人猶名蔥木為靈子

**阨** 隘也從戶乙聲於革切

隘也者本書隘陜也陜陜陝也阨當為阨經典通作阨史記律書後且擁兵阻阨漢書諸侯王表至虜阨陜河洛之閒應劭曰阨者狹也吳都賦邦有湫阨而踳踳俗又作阨昭元年左傳彼徒我車所遇又阨注云地險不便車定四年傳還塞大隧直轅冥阨注云二者漢東之隘道史記秦始皇本紀閉關據阨

**肇** 始開也從戶聿聲治小切

始開也者廣韻扉開也離騷扉錫余以以嘉名王注扉始也通作肇釋詁肇始也書舜典肇十有二州仲虺之誥肇我邦于有夏傳竝訓始詩生民以歸肇祀維清肇禋傳竝云肇始也小苾肇允彼桃蟲箋云肇始也夏小正獍子肇肆肇始也逸周書諡法解肇始也漢書古今人表榮聲期顏注即榮啓期馥案聲當作犀犀與后竝訓開隸體后作啓犀作肇與聲形近致誤後漢書班固傳肇自高而終平世注云肇始也晉尙書郎欒肇字朮初後漢和帝紀帝諱肇伏侯古今注肇之字曰始馥案帝名乃從戈之肇

戶

戶牖之閒謂之扃從戶衣聲

於登切

戶牖之閒謂之扃者釋宮文彼作牖戶郭注窗東戶西也禮云斧扃者以其所在處名之音義云禮有斧扃者形如屏風畫為斧文置於扃也因名為斧扃御覽引本書亦作扃戶通俗文與內曰扃釋名扃倚也扃後所依倚也華嚴經音義引珠叢天子施扃於戶牖以為障蔽也顧命狄設輔扃綴衣扃闕南嚮傳云扃屏風畫為斧文置戶牖闕荀子儒效篇負扃而坐注云戶牖之閒謂之扃通作依詩公劉既登乃依箋云既登堂負扃而立觀禮天子設斧依于戶牖之閒注云依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂之繡士虞禮佐食無事則出戶負依南面注云戶牖之閒謂之依據此則士亦有扃惟天子畫斧文耳周禮司几筵王位設繡依依前南嚮鄭云依其制如屏風然曲禮天子當依而立明堂位天子負斧依南嚮而立注斧依為斧文屏風於戶牖之閒周書明堂解天子之位負斧扃南面立魏書李謐明堂制度論引鄭氏三禮圖云扃縱廣八尺畫斧文於其上今之屏風也

扃

閉也從戶劫省聲

口益切

閉也者廣韻閉戶曰扃士喪禮徹帷注云徹帷扃之雜記朝夕哭不帷注云緣孝子心欲見殯肆也既出則施其扃鬼神尚幽闇也釋文扃字林戶臘反閉也纂文云古闔字玉篇羌據公荅二反皆云闔也馥案今玉篇云閉戶聲

扃

外閉之關也從戶回聲

古煢切

外閉之關也者李善引作外閉門之關也本書闔外閉也廣韻扃戶外閉關曲禮入戶奉扃注云扃門關木也莊子胠篋篇固扃鑄釋文崔李云扃關也呂氏春秋君守篇中欲不出謂之扃外欲不入謂之閉後漢書東夷傳門不夜扃注云扃關也

文十 重一

門

間也從二戶象形凡門之屬皆從門

莫奔切

半門曰戶而象開門當作門 玉篇有古文作門 唐解庄書浮圖贊碑俯蔭雲門 聞也者門間聲相近廣韻門問也問也馥案問當為聞書闔四門玉篇門人所出入也在堂房曰戶在區域曰門釋



名門捫也。在外為人所捫摸也。從二戶者，廣韻門字從兩戶。

門

天門也。從門昌聲。楚人名門曰閶闔。

尺量切

天門也者，夏小正四月初昏南門正南門者，星也。王希明曰：南門，天之外門也。楚詞九歌：廣開兮天門，易林登崑崙。入天門，樂府詩：天門開，誅蕩蕩，前緩聲，歌清輝，溢天門。楚人名門曰閶闔者，玉篇：閶闔，天門也。楚詞：叫帝閶使開關兮，倚閶闔而望予。王注：閶闔，天門也。吳越春秋：子胥為吳造大城，立閶門者，象天門通閶闔風也。御覽引吳地記：昌門者，吳王闔閭所作也。名曰閶闔門，孫權記注：閶闔門，吳西郭門，夫差作以天門通閶闔故名之。馥案：西方曰閶闔，風故以名西門。淮南原道訓：排閶闔鑰天門，高注：閶闔始升天之門也。天文大象賦：儼閶闔以洞開。注云：宮牆兩藩，正南門如門象者，名閶闔。西京賦：表嶢闕於閶闔。五臣注：閶闔，天門也。大人賦：排閶闔而入帝宮。後漢書：杜篤傳：排閶闔，寇恂傳：閶闔九重，張衡傳出閶闔。今降天塗。注：並云閶闔，天門三輔黃圖：宮之正門曰閶闔。注云：閶闔，天門也。宮門名閶闔者，以象天門也。

闔

宮中之門也。從門韋聲。

羽非切

宮中之門也者，釋宮：宮中之門謂之闔。郭注：謂相通小門也。周禮：保氏使其屬守王闔。注云：闔，宮中之巷門。明堂月令論禮記：古大明堂之禮曰：膳夫是相禮，日中出南闔，見九侯反問於相，日側出西闔，視五國之事，日入出北闔，視帝節，猷爾雅曰：宮中之門謂之闔。王居明堂之禮，又別陰陽門，東南稱門，西北稱闔。故周官有門闔之學。師氏教以三德，守王門，保氏教以六藝，守王闔。然則師氏居東門，南門，保氏居西門，北門也。月令問答問者曰：中冬令曰：奄尹申宮，令謹門闔。今曰：門闔何也？曰：闔，尹者，內官也。主宮室出入宮中，宮中之門曰闔。闔，尹之職也。闔里門，非闔，尹所主知，當作闔也。士虞禮記：主婦亦拜賓。注云：拜之於闔門之內。闔門，如今東西掖門。閔二年左傳：賊公子武闔。注云：宮中小門謂之闔。哀十四年傳：攻闔與大門。服注：宮中之門曰闔。吳語：乃匍匐將入棘闔。注云：闔門也。漢書敘傳：皆及昔君之門，闔應劭曰：宮中門謂之闔。三輔黃圖：闔，宮中小門也。西京賦：天梁之宮，寔開高闔。薛綜注：宮中之門謂之闔。張淵觀象賦：注闔門，宮中之門也。

闔

闔謂之楠楠廟門也從門詹聲

余廉切

闔謂之楠者釋宮文彼作檐本書檐下引作檐玉篇引語林大夫向闔而立

巷

巷門也從門左聲

戶萌切

巷門也者玉篇闔巷頭門也釋宮衙門謂之闔孫炎曰衙舍閒道也李巡田闔衙頭門也郭注左傳曰盟諸僖闔闔頭門纂要巷門謂之闔襄三十一年左傳高其闔闔杜注闔門也成十七年傳蒙衣乘輦而入于闔杜注闔巷門

圭

特立之戶上圍下方有似圭從門圭聲

古攜切

特立之戶者一切經音義十九引作特立之門也玉篇宮中門小者曰閨特立之門也洪武正韻引漢文翁傳出入閨閣釋宮宮中之門謂之闔其小者謂之闔宣六年公羊傳有人荷畚自闔而出者何云宮中之門謂之闔其小者謂之闔晏子內篇寡人欲朝夕見為夫子築室于闔內可乎離騷閨中既遠遠兮注云小門謂之闔楊慎曰梁戴嵩從軍行長安夜刺閨謂有急報投刺於宮門也南史陳文帝每夜刺閨馥案大夫亦有閨史記晉世家使鉏麈刺趙

盾盾闔門開文選七發今大夫貴人之子必宮居而闔處上圍下方有似圭者本書圭上圍下方荀子解蔽篇俯而出城門以為小小之闔也注云闔小門也淮南汜論訓夫醉者俛入城門以為七尺之闔也馥謂城門上圍下方似闔故醉者誤以為闔

合

門旁戶也從門合聲

古沓切

史記汲黯為東海太守臥閨內不出漢書韓延壽閉閨思過謝承後漢書宰晃使收縛鍾離意彭修排閨直入又華松為司隸校尉閉閨不通私書獻帝春秋伍孚詣董卓語畢辭出卓送至閨漢官舊儀問君侯應閨奴名白事以方尺板叩閨大呼奴名

門旁戶也者釋宮小閨謂之閨說苑正諫篇景公正晝被髮乘六馬御婦人以出正閨馥謂正閨別於旁戶也朱鶴齡曰說文閨與閨異閨門旁小戶也漢公孫宏開東閨以延賢人蓋避當門而東向開一小門引賓客以別於官屬也顧炎武曰閨者門旁小戶也因設館於其旁即謂之閨漢書公孫宏傳開東閨以延賢人師古曰閨者小門也東

向開之避當庭門而引賓客以別於掾史官屬如今官署  
角門旁有延賓館是也故蕭望之傳言自引出閣而雋不  
疑傳暴勝之為直指使者不疑至門勝之開閣延請毛晃  
曰唐制天子日御前朝見羣臣日常參朔望御便殿見羣  
臣謂之入閣前殿之立仗  
自東西閣而入故曰入閣

閣

樓上戶也從門扇聲

徒盜切

樓上戶也者廣韻闕門樓上屋也  
司馬法鼓聲不過聞聲聲不過闕

閤

門也從門干聲汝南平輿里門曰閤

侯肝切

門也者左傳釋文爾雅釋文玉篇廣韻增韻後漢書注文  
選注並引作閤一切經音義二十三閤門也謂巷門也廣  
雅開里也御覽引風俗通開城外郭內之里門也開扞也  
言為人藩屏以扞難也漢書敘傳綰自同開應劭曰開音  
扞楚名里門為開後漢書馬援傳援素與述同里開又成  
武孝侯順傳順與光武同里開注云開里門也通鑑唐高  
祖令里開相從立社注云開閤也里門謂之開 汝南  
平輿里門曰開者郡國志汝南郡平輿注云見說文

閤

里門也從門呂聲周禮五家為比五比為閤閤侶也

二十五家相羣侶也 力居切

月令孟夏門閤無閉 書武成式商容閤 呂氏春秋期賢  
篇魏文侯過段干木之閤而軾之 齊策女朝出而晚來則  
吾倚門而望女暮出而不還則吾倚閤而望 公羊解詁田  
作之時春父老及里正旦開門坐塾上晏出後時者不得出  
尊不持樵者不得入 說苑正諫篇景公飲酒移於晏子家  
前驅報閤曰君至 干寶晉紀總論外閤不閉 晉書賈充  
字公閤父達謂充後當有  
充閤之慶故以為名字焉

里門也者書武成正義引作族居里門也史記曹世家云  
令軍毋入釐負羈之宗族閤廣雅閤里也字林閤里門也  
急就篇閤里鄉縣趣辟論顏注里門曰閤周禮秋官敘官  
脩閤氏注云閤謂里門成二年公羊傳相與踣閤而語何  
云閤當道門史記萬石君傳萬石君徙居陵里內史慶醉  
歸入外門不下車漢書陳勝傳發閤左戍漁陽九百人顏  
注閤里門也張敞傳吏坐里閤閤出者顏注閤謂里之門  
也于定國傳始定國父于公其閤門壞父老方共治之于

公謂曰少高大門閭令容駟馬高蓋車後漢書安帝紀甄表門閭注云里門謂之閭西都賦閭閻且千五臣注閭里門也昭十三年左傳遇諸棘闈杜云棘里名闈門也周禮五家為比五比為閭者地官大司徒文彼云地官令五家為比使之相保五比為閭使之相受又族師五家為比十家為聯五人為伍十人為聯四閭為族八閭為聯閭侶也二十五家相羣侶也者一切經音義二十二引作伴侶閭侶聲相近周禮閭胥鄭司農云二十五家為閭成元年穀梁傳相與立胥閭而語范云胥閭門名疏云即周禮二十五家也詩將仲子無踰我里傳云二十五家為里

**閭**

里中門也從門白聲

余廉切

里中門也者顏注急就篇同廣雅閭謂之街後漢書班固傳閭閻且千注云閭里中門也

**閭**

閭或從土

**闕**

市外門也從門貴聲

胡對切

市外門也者御覽引云闕闕市門也本書闕闕字廣韻闕闕市門纂要市巷謂之闕市門謂之闕古今注市牆曰闕

市門曰闕西京賦通闕帶闕注云闕市營也市門曰闕吳都賦開市朝而普納橫闕闕而流溢五臣云闕闕市門也劉逵注蜀都賦闕市巷也闕市外內門也三輔黃圖長安城南北為會市闕門環列商賈居之庾信答移市教賣卜屠羊請辭新闕史記孟嘗君傳君獨不見夫朝趨市者乎明且側肩爭門而入兩京記東京豐都市四面各開三門邸凡三百一十二區

**闕**

城內重門也從門壘聲詩曰出其闕闕

於真切

城內重門也者內當為曲文選謝瞻詩分手東城闕顏延之登巴陵城樓詩登闕訪川陸李善注竝引作城曲重門也詩正義云說文云闕闕城曲重門謂闕為曲城九經字樣闕城曲重門也孫子謀攻篇攻城之法距埋三月而後已注云距埋者踊土稍高而前以附其城也覆案築土攻城有似於闕故曰距埋埋即闕尉繚子乘闕發機是也詩曰出其闕闕者鄭風出其東門文傳云闕曲城也正義闕是門外之城即今之門外曲城是也

**闕**

闕闕也從門者聲

當孤切

闔闔也者集韻引作闔闔城門臺也玉篇闔城門臺也釋  
言闔臺也郭注城門臺釋宮闔謂之臺郭注積土四方孫  
炎云積土如水渚所以望氣祥也詩出其闔闔傳云  
闔城臺也禮器天子諸侯臺門鄭云闔者謂之臺

門觀也從門欽聲 去月切

廣雅象魏闕也 周禮大宰正月之吉縣治象之法于象魏  
使萬民觀治象鄭云象魏闕也 莊二十一年左傳鄭伯享  
王于闕西辟杜云闕象魏也服虔曰西辟西偏也 哀三年  
傳魯災季桓子御公立于象魏之外命藏象魏曰舊章不可  
亾也杜云象魏門闕 淮南倣真訓身處江湖之上而神游  
魏闕之下高注魏闕王者門外闕也所以縣教象之書于象  
魏也巍巍高大故曰魏闕 蜀志譙周嘗問杜瓊曰昔周徵  
君以為當塗高者魏也其義何也瓊荅曰魏闕名也當塗而  
高聖人取類而言爾裴注引李雲上專云當塗高者魏也象  
魏者兩觀闕是也 白虎通門必有闕者何闕者所以飾門  
別尊卑也 漢官典職司徒府與蒼龍闕對厭於尊者不敢  
稱府 三輔舊事未央宮東有蒼龍闕北有元武闕 關中  
記未央宮東有青龍闕北有元武闕漢書所謂北闕者也又  
曰建章宮闕鳳在上故號鳳闕 繁欽建章鳳闕賦上規園

以穹隆下矩折而繩直長楹森以駢停修栴揭以舒翼 水  
經注引穎容曰闕者上有所失下得書之於闕所以求論譽  
于人故謂之闕又水經注孔廟東南五百步有雙石  
闕 元和郡縣志伊闕山兩山相對望之若闕故名

門觀也者水經注穀水下後漢書班固傳注引竝同徐鍇  
曰為二臺於門外作樓觀於上上員下方以其闕然為道  
謂之闕以其上可遠觀謂之觀六書故宮城上為樓觀闕  
其下為門所謂闕門也釋名闕缺也在門兩旁中央缺然  
為道也觀者於上觀望也釋宮觀謂之闕孫炎云宮門雙  
闕舊章懸焉使民觀之因謂之觀古今注闕觀也古每門  
樹兩觀於其前所以標表宮門也其上可居登之則可遠  
觀故謂之觀人臣將至此則思其所闕故謂之闕其上皆  
丹堊其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以昭示四方焉水經  
注引風俗通魯昭公設兩觀於門是謂之闕禮記昔者仲  
尼與於蜡賓事畢出游於觀之上注云觀闕也月令可以  
居高明注云高明樓觀之屬昭二十五年公羊傳設兩觀  
注云禮天子外闕兩觀諸侯內闕一觀春秋定二年雉門  
及兩觀災杜云兩觀闕也哀元年左傳宮室不觀杜注觀  
臺榭穀梁傳諸母兄弟不出闕門注云闕兩觀也韋述兩  
京新記東京紫微宮城正南承天門外闕觀相夾三輔黃  
兗文解字義登 卷三十一 七 連筠蓀叢書

圖闕觀也周置兩觀以表宮門其上可居登之可以遠觀故謂之觀李尤闕銘皇上尊嚴萬姓載依國都攸處建設端闡表樹兩觀雙闕巍巍魏志明帝作凌霄觀始構有鵠巢其上侍中高堂隆曰起闕而鵠巢不得居之像石氏星經闕邱二星在南河主天子門闕諸侯之兩觀也梁書何允傳允謂王果曰吾昔於齊朝欲樹雙闕世傳晉室欲立闕王丞相指牛頭山云此天闕也是則未明立闕之意闕者謂之象魏縣象法於其上淡日而收之象者法也魏者當塗而高大兒也今梁德告始不宜遂因前謬沈約上建闕表萬雉之外兩觀弗與空指南峯縣法無所邱仲孚傳初起雙闕以仲孚領大匠歆聲者風俗通同徐錯本作厥省聲

闕

門構櫨也從門弁聲

皮變切

門構櫨也者門與柱皆有構櫨本書榕構櫨也杆屋櫨也櫨柱上柎也廣韻開構櫨戶上木釋宮開謂之檝郭注柱上構也亦名杆又曰楛舍人云朱儒下小方木馥案下當為上開或作桺玉篇桺門柱上構櫨也

闕

門扇也從門介聲

胡介切

門扇也者徐錯本作門扉也廣雅閑扉也

闕

門扇也一曰閑也從門益聲

胡臘切

門扇也者御覽引作門扉也徐錯本作門扉釋宮闕謂之扉月令仲春之月乃修闕扇注云用水曰闕用竹葦曰扇呂氏春秋仲春紀乃修闕扇注云闕扇門扇也僖二十年左傳凡啓塞從時服虔云闕扇所以開鍵閉所以塞月令仲春修闕扇孟冬修鍵閉莊十二年公羊傳齒著乎門闕何注闕扇襄十八年左傳以枚數闕杜注闕門扇也二十八年傳子尾抽柄擊扉三杜注扉門闕也禮少儀排闥疏云推門扇也史記樊噲傳排闥直入荀子儒效篇故外闔不閉注云闔門扇也呂氏春秋行論篇乃為却却四十里而舍於盧門之闔注云盧門宋城門闔扉也通鑑東魏高永安樂不納高敖曹敖曹拔刀穿闔未徹而追兵至一曰閑也者本書閑闔門也纂文屋古闔字玉藻閨月則闔門左扉襄十七年左傳吾儕小人皆有闔廬以辟燥溼寒暑注云闔謂門戶閉塞定八年傳築者闔門注云閉門吳語乃闔左闔填之以土楚詞天問何闔而晦何開而明注云言天何所闔閉而晦冥何所開發而明曉乎吳越春秋王出

宮夫人送王不過屏因反闔其門韓詩外傳學而不已闔棺乃止蜀志杜瓊闔門自守不與世事後漢書班固傳張千門而立萬戶順陰陽以開闔後漢書鄧騭傳闔門靜居注云闔闔也

闔

門柵也從門臬聲魚列切

門柵也者廣韻闔門中礙也釋宮柵謂之闔郭注門闔又織謂之柵在地者謂之臬郭注即門槩也曲禮出入君門由闔右注云闔門槩玉藻君入門介拂闔又云公事自闔西私事自闔東字或作槩士冠禮布席于門中闔鄭注闔門槩也古文作槩昭八年穀梁傳以葛覆質以為槩范注槩門中臬詩車攻傳裘纏質以為槩釋文云槩門中臬中論虛道篇聽不過闔槩之內

闔

門柵也從門或聲論語曰行不履闔于逼切

門柵也者本書柵限也限門柵玉篇闔門限也釋宮柵謂之闔郭注闔門限士冠禮闔西闔外注云闔闔也曲禮不踐闔注云闔門限也玉藻賓人不中門不履闔注云闔門限僖二十二年左傳見兄弟不踰闔杜注闔門限襄二十

七年傳牀第之言不踰闔杜注闔門限魯語闔門與之言皆不踰闔韋云闔門限也漢書王莽傳思不出乎闔顏注闔門柵也後漢書和熹鄧皇后紀思不踰闔注云闔門限也班固傳仍增崖而衡闔注云闔門限論語曰行不履闔者孔注闔門限鄭注不當棖闔之中央

闔

古文闔從灑

從灑者灑或聲相近

闔

門高也從門良聲已郡有閭中縣來宕切

門高也者本書阬闔也馥謂阬闔猶廉宣玉篇闔闔高門兒思元賦集太微之闔闔李善引字林闔高貌詩縣皋門有伉傳云伉高貌漢書揚雄傳闔闔其廖廓兮似紫宮之崢嶸已郡有閭中縣者地理志同

闔

開也從門辟聲房益切

開也者廣雅小爾雅並同釋言開闔也書舜典闔四門傳云開闔四方之門未開者宣二年左傳晨往寢門闔矣國

語作碎韋  
注碎開也

開

虞書曰開四門從門從开

此古文尚書字當以古文書之  
古今字詁闕古開字闕古闕字

開

闕門也從門為聲國語曰闕門而與之言

韋委切

闕門也者廣韻闕斜開門一切經音義七字詁闕今作闕  
同三蒼闕小開門也字林闕開也闕也廣雅闕開也 國  
語曰闕門而與之言者魯語公父文伯之母季康子之從  
祖叔母也康子往焉闕門與之言皆不踰闕韋注闕闕也

開

開也從門單聲易曰闕幽

昌善切

開也者廣雅蒼頡篇竝同聲類闕大開也後漢書班固傳  
紹天闕繹者注云闕開也呂氏春秋洩勝篇隱則勝闕矣  
注云闕布也 易曰闕幽  
者繫辭文韓注闕明也

開

張也從門從开 苦哀切

張也者道德經將欲翕之必故張  
之孔子弟子琴牢字子開亦字張

開

古文

書費誓序東郊不開  
徐邈本作闕音開

開

開也從門豈聲 苦亥切

開也者本書析闕也司馬法曰善者析民之善開民之惡  
廣雅闕開也方言開戶楚謂之闕注云亦開字也易繫辭  
開物成務王肅本作闕詩載驅齊子豈弟箋云豈讀當為  
闕考工記知者創物注云謂始闕端造器物若世本作者  
是也吳志孫權傳童  
謠曰闕昌門出天子

開

大開也從門可聲大杯亦為開

火下切

大開也者廣韻闕大裂廣雅闕開也 大杯亦為開者方  
言闕杯也其大者謂之闕急就篇檣杆檠案栝闕盃顏注  
闕大栝也字或作盃廣雅盃也又通作栝東觀漢記今  
日歲首請上雅壽注雅酒闕也別作盃劉景升兒設有三



杯命曰伯雅  
仲雅季雅

𠄎

開閉門也從門甲聲鳥甲切

𠄎

閉門也從門必聲春秋傳曰闕門而與之言兵嬾切

闕門也者詩闕宮又載馳我思不闕傳並云闕閉也闕二年左傳今命以時卒闕其事也注云冬十二月闕盡之時莊三十二年傳見孟任從之闕注云闕不從公春秋傳曰闕門而與之言者今無此文

𠄎

所以止扉也從門各聲古洛切

所以止扉也者釋宮所以止扉謂之闕郭云門辟旁長楹也左傳曰高其闕闕長杖即門槩也左傳釋文引爾雅云衙門謂之闕是也爾雅又云所以止扉謂之闕然爾雅本止扉之名或作闕釋宮又云楹謂之杖大者謂之楹長者謂之闕廣雅闕止也

𠄎

隙也從門從月古閑切

隙也者乃隙之誤小字本誤同李燾本徐錯本不誤小爾雅廣詁闕隙也襄三十一年左傳逢執事之不閒而未得見昭十三年傳諸侯有閒矣哀二十七年傳故君臣多閒注並云閒隙也

𠄎

古文閒

𠄎

門傾也從門阿聲鳥可切

門傾也者廣韻闕阿欲傾貌上林賦坑衡間阿郭璞曰闕阿相扶持也

𠄎

遮攤也從門於聲鳥割切

遮攤也者攤當為攤列子楊朱篇勿壅勿闕釋天太歲在甲曰闕逢李巡曰萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰闕逢漢書景十三王傳今臣雍闕不得聞顏注雍讀曰壅雍塞也闕猶止也召信臣傳開通溝瀆起水門提闕顏注闕所以壅水高頤碑闕斷苞組錢君大昕曰後漢書杜篤傳龐偃西戎偃與闕同龐偃猶壅遏也馥案諸書通作遏釋天在卯曰單闕李巡曰闕止也淮南天文訓作單遏高注遏止也左傳虞闕父陳球碑作遏父呂氏春秋古樂篇民氣鬱

闕而滯著注云闕讀曰遏止之遏春秋繁露引書闕密入音晉太康地記西北之位陽所不及陰氣壅闕太平御覽引作壅遏

**闕**

開閉門利也從門絲聲一曰縷十紘也

旨沈切

開閉門利也者徐鍇本門下有戶字本書絲弓便利也馥謂絲隨從也隨從故利

**闕**

門聲也從門曷聲

乙鑑切

門聲也者廣韻闕門扇聲韓愈征蜀聯句詩技門呀拗闕

**闕**

門響也從門鄉聲

許亮切

門響也者當為鄉釋宮兩階間謂之闕注云人君南鄉當階門也吳都賦肅肅階闕注云兩階間曰闕

**闕**

門遮也從門東聲

洛干切

門遮也者字鑑引作門越也本書橫闕木也廣雅闕遮也戰國策無河山以闕之孝經鉤命決先立春七日勅門闕無關鑰以迎春之精史記楚世家雖儀之所甚願為門闕之厮者亦無先大王通作闕孟子既入其莛趙注莛蘭也方言莛園也郭注謂蘭園也漢書王莽傳與牛馬同蘭顏注蘭謂遮蘭之若牛馬蘭園也

**闕**

闕也從門中有木

戶闕切

木部重出闕字後人加之

闕也者本書牢闕養牛馬園也柎闕足也廣雅闕闕也闕止也易乾卦閑邪存其誠宋衷曰閑防也家人閑有家馬融曰閑闕也書畢命雖收放心閑之維艱論語大德不踰閑小德出入可也昭六年左傳是故閑之以義杜注闕防也桓二年穀梁傳孔父閑也范云閑謂扞禦漢書百官表龍馬閑駒注閑闕養馬之所也夏小正五月頒馬將閑諸則馥謂閒當作閑詩比物四驥閑之維則是也

**闕**

闕門也從門才所以臣門也

博計切

闔門也者易坤卦天地閉釋文引字林云闔也桓五年左傳閉蟄而烝注云建亥之月昆蟲閉戶文子聖人法蠡蚌而閉戶才所以岷門也者月令修鍵閉正義引何氏曰鍵是門扇之後樹兩木穿上端為孔閉者謂將扇關門以內孔中

**闔** 外閉也從門亥聲 五漑切

外閉也者本書扇外閉之關也廣雅礙闔也易大畜開輿衛王注閉闔也乾鑿度凡五十所以大隗物而出之者也漢書律歷志該臧萬物而雜陽闔種也孟康曰闔臧塞也陰雜陽氣臧塞為萬物作種也晉灼曰外閉曰闔後漢書隗囂傳又多設支闔注云支柱障闔文選求通親親表隔闔之義殊於胡越

**闔** 閉門也從門音聲 烏紺切

閉門也者梁書樂藹傳王凝為荊州刺史藹領州主簿或譜藹廨門如市疑遺胡之方見藹閣閣讀書

**闔** 以木橫持門戶也從門糸聲 古還切

以木橫持門戶也者今呼腰關玉篇關扇也廣韻槌橫關柱聲類關所以閉也方言關閉也三國典畧東魏以孫騰兼尚書左僕射府庫關鑰一以委之顧炎武曰關者所以拒門之木說文關以木橫持門戶也左傳臧孫紇斬鹿門之關呂氏春秋孔子之勁舉國門之關而不有以力聞賈誼書豫讓曰我事中之君與帷而衣之與關而枕之魯連子譬若門關舉之以便則可以一指持中而舉之非便則兩手不能關非益加重手非加罷也彼所起者非舉勢也漢書楊惲傳有犇車抵殿門關折馬外趙廣漢傳斬其門關而去宋書少帝紀突走出昌門追者以門關踏之王鎮惡傳軍人緣城得入門猶未及下關唐書李訓傳闔者欲扇鑰之為中人所叱執關而不能下

**闔** 闔下牡也從門龠聲 以灼切

闔下牡也者本書標挈闔牡也一切經音義十六說文捶闔下牡也案為牡牡所以封固闔令不可開也馥案所引數見竝同未審何字之誤趙宦光曰闔今之鎖牡也釋典謂之戶鉤天官書有鉤鉗鍵閉二星玉篇闔固闔令不可開廣雅闔戶牡也小爾雅廣服鍵謂之闔月令修鍵閉注云鍵牡閉牡也正義云凡鑰器入者謂之牡受者謂之牝

俗云鍵鎖須閉者鎖筒也蔡邕章句云鍵關牡也所以止扉或謂之剡移馥案顏氏家訓亦作剡移廣韻屢屨戶牡所以止扉也百里奚妻琴歌烹伏雌炊屨屨淮南說林訓盜距見餘曰可以黏牡高注牡門戶鑿牡也漢書司馬遷傳大道之要去健羨服虔曰門戶健牡也翟方進傳關門牡開五行志章城門門牡自亾顏注牡所以下閉者也谷永傳關動牡飛辟為無道臣為非通作鑰纂文牡出鑰者也人作鑰子鑰母非也方言戶鑰自關而東陳楚之閒謂之鍵自關而西謂之鑰一切經音義十四引作關漢書天文志鍵閉一星近鉤鈐主關鑰謂之天鍵東宮舊事守鑰四人對番上下南史梁元帝紀江夏宮南門鑰牡飛又戴法興傳法興臨封閉庫藏使家人謹錄鑰牡通鑑齊鬱林王別作鑰鈎夜開西州後閣注云鈎所以啓鑰今謂之鑰匙抱朴子堅玉鑰于命門又通作鑰書金滕啟鑰見書鄭注鑰開藏之管也王肅云鑰開藏占兆書管也月令慎管鑰注云管鑰搏鍵器也周禮司門掌授管鑰以啟閉國門鄭司農云管謂鑰也鍵謂牡僖三十二年左傳鄭人使我掌其北門之管杜注管鑰也越語請委管鑰注云管鑰取鍵器也引月令修鍵閉慎管鑰趙策齊閔王將之魯魯人投其鑰不果納易乾鑿度易者為道德苞鑰鄭注齊魯

之閒名門戶及藏器之管為鑰淮南時則訓修鍵閉慎管鑰注云鍵鎖須閉鎖筒管鑰鎖匙史記蕭相國世家高祖出征何每居守管鑰通鑑梁臨川王宏庫屋垂百閒關鑰甚嚴注云鑰關牡也

闕

盛兒從門眞聲

待年切

盛兒者當云闕闕盛兒本書噴盛氣也引詩振旅噴噴今詩作闕爾雅釋天亦作闕廣雅闕闕盛也玉藻盛氣顛實揚休注云顛為闕揚讀為陽聲之誤也盛身中之氣使之闕滿其息若陽氣之體物也通作填藉田賦震震填填

闕

闕闕盛兒從門堂聲

徒郎切

闕闕盛兒者通作堂論語堂堂乎張也

闕

闕也宮中奄闕閉門者從門奄聲

英廉切

闕也者御覽引云門闕也內豎倍寺人之數注云豎未冠者又月令命奄尹申宮令注云奄尹主領奄豎之官也僖二十八年左傳曹伯之豎侯孺杜云豎掌通內外者成十六年傳穀陽豎獻飲於子反杜注內豎通鑑祖珽執政欲連筠篠叢書

黜諸奄豎注云豎童僕未冠者也新唐書姚崇傳后氏臨朝喉舌之任出闈人之口臣願宦豎不與政可乎袁楚客上魏元忠書闈豎者給宮掖掃除事古以奴隸畜之南史傳緯傳小人在側宦豎弄權 宮中奄闈閉門者者一切經音義十說文闈豎宮中闈昏閉門者也周禮闈十人鄭玄曰闈精氣閉藏者今謂之宦人也主閉門戶故曰闈玉篇闈宦人也閉門者也詩巷伯箋云巷伯奄官奄官上士四人掌王后之命於宮中為近故謂之巷伯周禮天官敘官內小臣奄上士四人又酒人奄十人注云奄精氣閉藏者今謂之宦人守祧奄八人注云奄如今之宦者呂氏春秋仲冬紀命闈尹高注闈宮官襄十七年左傳齊侯使夙沙衛唁臧堅堅曰使其刑臣禮於士注云夙沙衛奄人故謂之刑臣二十七年傳寺人御而出注云寺人奄士襄二十九年公羊傳闈者何門人也刑人也注云以刑為闈韓非外儲說因令奄將宦人之美妾二十人并遺季也西都賦闈尹闈寺五臣注闈寺皆刑餘人掌宮禁門戶後漢書宦者列傳易曰天垂象聖人則之宦者四星在皇位之側故周禮置官亦備其數闈者守中門之禁寺人掌女宮之戒又云王之正內者五人月令仲冬命闈尹審門闈謹房室詩之小雅亦有巷伯刺讒之篇然宦人之在王朝者其

來舊矣將以其體非全氣情志專良通關中人易以役養乎崔鴻前秦錄張蚝割陰自誓遂為闈人後漢書楊秉傳臣案國舊典宦豎之官本在給使省闈司昏守夜竇武傳武白太后曰故事黃門常侍但當給事省內典門戶

**昏** 常以昏閉門隸也從門從昏昏亦聲

呼昆切

常以昏閉門隸也者御覽闈昏也門常昏閉故曰闈卽守門隸人也易說卦為闈寺宋衷曰闈人主門天官闈人掌守王宮之中門之禁注云闈人司昏晨以啟閉門者刑人墨者使守門中門於外內為中若今宮闈門詩召旻昏椽靡共箋云昏椽皆奄人也昏其官名也正義云掌戮墨者使守門宮者使守內別者使守圍則墨別皆亦為闈非獨宮制者矣但內門則用奄以守之其外門則用墨耳天子五門雉門為中門是雉門以內用奄庫門以外用墨其圍則用刑也內則深宮固門闈寺守之注云闈掌守中門之禁也春秋襄二十九年闈弒吳子餘祭杜注闈守門者唐書許康佐傳帝讀春秋至闈弒吳子餘祭問闈何人郭李訓曰古闈寺小宦人也董巴輿服志禁門曰黃闈中人主之通鑑燕宋夫人矯詔絕內外遣闈寺傳問而已論語晨門曰奚自何晏曰晨門者闈人也皇侃曰晨門守石門晨

昏開閉之吏也莊十九年左傳醫拳弗納杜注醫拳楚大  
 閹釋文閹守門人也昭五年傳若吾以韓起為閹定二年  
 傳閹乞肉焉釋文閹守門人也祭統閹者守門之賤者也  
 離騷吾令帝閹開關兮注云閹主門者也易曰為閹寺詩雨  
 翻本作閹漢官解詁光祿勳勳猶閹也易曰為閹寺詩雨  
 無正淪胥以鋪韓詩作薰漢書敘傳烏乎史遷薰胥以荆  
 馥謂遷受宮刑薰即閹也  
 昏亦瞽者當為昏瞽



閹也者本書規下云規觀閹觀也玉篇規盜視貌也字林  
 閹傾頭門內視也方言閹視也凡相竊視南楚謂之閹易  
 觀卦闕觀利女貞虞云竊觀稱閹豐卦闕其戶闕其無人  
 釋文引李登云小視馥案本書窺小視也論語何晏本闕  
 見室家之好成二年公羊傳踊于楛而闕客楚詞九歎望  
 南郢而闕之注云闕視也韓非子喻老篇不闕於牖可以  
 知天道老子作窺莊  
 子秋水篇用管闕天

去陸切

妄入宮掖也者初學記內至禁省為殿門外出大道為掖  
 門應劭注漢書掖者言在司馬門之旁掖維陽故宮名有  
 南掖門北掖門東掖門西掖門三輔黃圖掖門在兩旁如  
 人臂掖也漢宮中謂之禁中謂宮中門閣有禁非侍衛通  
 籍之臣不得妄入傅元詩我家近宮掖玉篇闕妄也無符  
 傳出為闕春秋波獄兵所居比司馬闕入者髡周禮士  
 師一曰宮禁注云古之禁書也矣今宮門有符籍又宮正  
 幾其出入鄭司農云若今時宮中有罪禁止不得出亦不  
 得入及無引籍不得入宮司馬殿門也 讀若闕者賈誼  
 書等齊篇天子宮門曰司馬闕入者為城且漢書成帝紀  
 闕入尚方掖門景十三王傳相彊効繫倡闕入殿門汲黯  
 傳而文吏繩以為闕出財物如邊關乎應劭曰闕矣也臣  
 瓚曰無符傳出入為闕也王嘉傳坐戶殿門失闕免顏注  
 戶止也嘉掌守殿門止不當入者而失闕入之故坐免也  
 外感傳闕入殿中下獄當外酷吏傳譴責延年何以不移  
 書宮殿門禁止大司農而令得出入宮於是覆劾延年闕  
 內罪人法至外西域傳今邊塞未正闕出不禁顏注言邊  
 塞有闕出逃囚之人而主者不禁續漢書五行志注引風  
 俗通南宮中黃門寺有一男子長九尺服白衣黃門解步  
 呵問汝何等入宮掖又云天戒若曰董卓不當



妄入宮掖也從門緣聲讀若闕

洛干切

𠄎

登也從門二二古文下字讀若軍儼之儼

二古文下字者戴侗曰徐本从丁唐本從上

𠄎

闕頭門中也從人在門中

闕頭門中也者一切經音義十七引作窺頭貌也又作字書作𠄎

𠄎

具數於門中也從門說省聲

具數於門中也者本書算從具與具也昭元年左傳弗去懼選注云選數也恐數其罪蕭該漢書音義引字林閱具數也廣雅閱數也書呂刑閱實其罪正義云簡練核實多方克閱于乃邑謀介正義云謂簡閱其事春秋桓六年大閱賈逵云簡車馬於廟也襄九年左傳商人閱其禍敗之釁必始於火杜注閱猶數也商人數所更歷恆多火災襄二十四年傳齊社蒐軍實杜注因閱數軍器二十五年傳數甲兵杜注閱數之昭十四年傳然丹簡上國之兵鄭康

成曰簡謂比數之周禮大田之禮簡衆也疏云簡閱也謂閱其車徒之數遂大夫簡稼器注云簡猶閱也又鄧長若歲時簡器與有司數之注云簡稼器也大司馬中冬教大閱注云大閱簡軍實郊特牲然後簡其車賦而歷其卒伍注云簡歷謂算具陳列之也說省聲者徐鍇本作兌聲

𠄎

事已閉門也從門癸聲

事已閉門也者一切經音義七引說文事已曰闕闕亦止息也終也史記留侯世家歌數闕索隱云謂曲終也說文云闕事已也馥案所引皆無閉門字詩節南山俾民心闕傳云闕息後漢書楊璇傳不闕時月注云闕息也燕禮記賓拜酒主人荅拜而樂闕文王世子有司告以樂闕注云闕終也大射儀樂闕注云闕止也呂氏春秋古樂篇投足以歌八闕注云闕終廣雅闕訖也文選七命繁肴既闕李善引蒼頡篇闕訖也漢書王莽傳轉掠求食日闕而已顏注闕盡也隨日盡也

𠄎

望也從門設聲

望也者廣雅同或作瞰東都賦瞰四裔而抗稜李善引字書瞰望也

𠄎

疏也從門沔聲

苦括切

疏也者廣雅同詩擊鼓于嗟闊兮漢書王莽傳闢其租賦注云闊寬也諸葛豐傳問何闊後漢書馬融傳憲令寬賒文禮簡闊成公綏天地賦偉二儀之參闊虞翻別傳公試策馬前行臣疏步能及之覆謂疏步闊步也

𠄎

弔者在門也從門文聲

疇殞切

弔者在門也者劉向與子歆書董生有言弔者在門賀者在闕玉篇傷痛為閔詩汝墳序婦人能閔其君子東山序序其情而閔其勞鴟鵂鸞子之閔斯箋云當哀閔之僖三年穀梁傳一時言不雨者閔雨也范云閔憂也宣十二年左傳寡君少遭閔凶杜云閔憂也

𠄎 古文閔

上從古文 民當作爰

𠄎

馬出門兒者哀六年公羊傳開之則闐然公子陽

丑禁切

馬出門兒者哀六年公羊傳開之則闐然公子陽生也何注闐出頭貌釋文引字林云馬出門貌

文五十七

重六

闐

見闐下

遺文一

𠄎

主聽也象形凡耳之屬皆從耳

而止切

釋名耳形也耳有一體屬著兩邊形然

主聽也者當云主聽者也急就篇頭領頰頤眉目耳顏注耳主聽者也

𠄎

耳坐也從耳下坐象形春秋傳曰秦公子耳者其耳



下坐故以為名

百坐也者列子湯問篇貊越之東有輒休之國釋文輒說文作𠂔𠂔垂也蓋儋𠂔之類是也春秋傳云云者案左傳有晉靈公輒衛出公輒魯叔輒叔孫輒而無秦公子𠂔秦公子當是鄭公子襄九年左傳公孫輒杜云子𠂔

𠂔

小坐𠂔也從𠂔占聲

丁兼切

小坐𠂔也者玉篇引作小𠂔垂篇海引作小𠂔垂兒廣韻𠂔𠂔小垂馥案𠂔𠂔小垂𠂔𠂔大垂

𠂔

𠂔大坐也從𠂔宀聲詩曰士之𠂔兮

丁含切

老聃呂氏春秋不二篇作老𠂔

𠂔大坐也者淮南地形訓夸父𠂔𠂔在其北方高云𠂔𠂔𠂔垂在肩上詩曰士之𠂔兮者衛風岷文傳云𠂔樂也

作𠂔

𠂔

𠂔曼也從𠂔𠂔聲

他甘切

𠂔曼也者廣韻聃𠂔𠂔漫無輪本書鈔讀若老聃藝文類聚引抱朴子老子𠂔長七寸史記老子名𠂔字伯陽謚曰聃索隱云許慎云聃𠂔漫也故名𠂔字聃今作字伯陽非正也瀨鄉記老子名𠂔號曰聃神仙傳老子一名重𠂔外字聃老子碑銘聃然老旌之貌也會子問吾聞諸老聃注云老聃古壽考者之號也晉中興書孝宗穆皇帝諱聃字彭子

𠂔

𠂔或從甘

𠂔

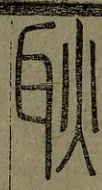
𠂔坐𠂔也從𠂔詹聲南方瞻𠂔之國

都甘切

史記鄭世家祝瞻當作瞻左傳作聃

南方瞻𠂔之國者玉篇引作南方有瞻𠂔之國字或作儋大荒北經有儋𠂔之國任姓注云其人𠂔大下儋垂在肩上朱崖儋𠂔鏤畫其𠂔亦以放之也漢書武帝紀儋𠂔郡應劭曰儋𠂔者種大𠂔渠率自謂王者𠂔尤緩下肩三寸顏注字本作瞻後漢書南蠻傳珠崖儋𠂔二郡其渠帥貴長𠂔皆穿而繩之垂肩三寸杜篤傳連緩𠂔瑣雕題注云連筠篔叢書

緩目目下垂即儋目也楊浮異物志儋目南方夷生則刻  
鏤其頰皮連目匡分為數支狀如雞腸纍纍下垂至肩九  
州記哀牢人皆儋目穿鼻其渠帥自謂王者目皆下肩三  
寸庶人則至肩而已水經注溫水云山海經曰離目國彫  
題國皆在鬱水南林邑記曰漢置九郡儋目與焉民好徒  
跣目廣垂以為飾然則儋目即離目也呂氏春秋任數篇  
南撫多懸  
北懷儋目



儋目箸頰也從目炯省聲杜林說耿光也從光聖省凡

字皆左形右聲杜說非也古杏切

目箸頰也者楚詞會頰倚目曲詹規只炯省聲者集韻  
類篇通志六書故並引作炷省聲小字本作炷案本書炷  
從火圭聲讀若回口迴切小字本作讀若回口迴切此即  
元豐初王子韶陸佃重修所改又據以改炯為炷爾雅釋  
文炷口頰反顧口井鳥攜二反王陸改炷字之音者據此  
也案郭注方言炷音口類反類誤為頰又轉為口井王陸  
不審輒改舊音失之杜林說耿光也從光聖省者書立  
政以觀文王之耿光又丕釐上帝之耿命傳云耿光也晉

語其光耿于民矣注云耿猶照也凡字皆左形右聲杜說非也者後人加之本書不駁舊說



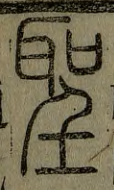
連也從目目連於頰也從絲絲連不絕也力延切

連也者廣雅同聯連聲相近一切經音義三聯亦連也謂  
相續不斷也周禮八灋治官府三日官聯以會官治鄭司  
農云聯讀為連古書連作聯聯謂連事通識從目目連  
於頰也者擊頰謂之掌目從絲絲連不絕也者一切經  
音義三引同本書綴聯也絲聯微也聲類聯絲不  
絕也非有先生論縣縣聯聯殆哉世之不絕也



聃目鳴也從目聃聲洛蕭切

目鳴也者蔡邕廣連珠臣聞目聃目鳴近夫小戒也楚辭  
目聊嗽而驚慌注云聊嗽目鳴字或作膠廣韻膠目中鳴  
也埤蒼膠目鳴也集韻膠與聊同  
膠聃目鳴王延壽夢賦作聊嘈



聃目鳴也從目聃聲式正切

通也者廣雅同藝文類聚引風俗通聖者聃也通也言其  
間聃知情通於天地調暢萬物白虎通聖人篇聖者通也  
連筠筴叢書

道也馨也道無所不通明無所不照聞馨知情與天地合德日月合明四時合序鬼神合吉凶洪範睿作聖傳云於事無不通謂之聖無逸此厥不聽漢石經聽作聖汗簡即字釋云聽亦作聖多方罔可念聽傳云事無可念言無可聽案上文惟聖罔念作狂惟狂克念作聖則念聽當為念聖謂紂不念作聖也說命后從諫則聖馥謂從諫不逆於日大傳思之不容是謂不聖注云心明日聖孔子說休徵日聖者通也大戴禮有保之蟲三百六十而聖人為之長鄉飲酒義仁義接賓主有事俎豆有數日聖注云聖通也所以通賓主之意也家語聖者德合天地變通無方也傳子聖人之通如天地諸子之異如四時四時相反天地合而通之神異經西南大荒中有人知河海水斗斛識山石多少知天下鳥獸言語知百穀可會識草木鹹苦名日聖一名先通一名無不達姚信士緯日聖人窮神知化獨見先識王觀國曰古之人精通一事者亦或謂之聖漢張芝精草書謂之草聖隋劉臻精兩漢書謂之漢聖唐衛大經遂於易謂之易聖嚴子御馬綬明皆善圍棋謂之棋聖張衡馬忠皆善刻削謂之木聖蓋言精通其事而它人莫能及也從耳者楊慎日馨入心通之謂聖故其字从耳謚法聖聞周達日昭

聰

察也從耳悤聲

倉紅切

察也者釋名聾聽不察也書洪範五事四日聽傳云察是非又聽日聰傳云必微諦詩免爰尚寐無聰傳云聰聞也又小旻或哲或謀傳云有明哲者有聰謀者箋引書聰作謀又敬之不聰敬止箋云目不聰達於敬之意秦策王何不聽乎高云聽察也楚詞七諫遭值君之不聰注云聽遠日聰

聽

聆也從耳惠王聲

他定切

聆也者釋名聽靜也靜然後所聞審也書太甲聽德惟聰士昏禮命之日敬恭聽宗爾父母之言

聆

聽也從耳令聲

郎丁切

聽也者廣雅同廣韻聆以耳取聲一切經音義二十二引蒼頡篇聆聽也耳所聽日聆淮南齊俗訓所居聆聆高注聆聆意曉解也漢書敘傳妣聆呱而刻石兮

職

記微也從耳戠聲

之弋切

記微也者白虎通智者知也獨見前聞不惑於事見微者也經典通用從言之識以此職為官職又以職代識行之既久遂為借義所奪今人不知識為職之正文職為識之本字矣本書箋表識書也一切經音義十三引字林作表職書也本書史下云記事者也事下云從史職也馥案廣雅疏識也釋名記紀也紀識之也易大畜君子以多識前言往行以畜其德書益稷書用識哉周禮保章氏掌天星以志星辰日月之變動注云志古文識識記也內則記有成注云記猶識也檀弓小子識之論語默而識之又云賢者識其大者又云女以子為多學而識之者與史記孝武紀鼎文鏤無款識索隱識猶表識漢書劉向傳不可不識也元后傳尚頗識之顏注識記也後漢書虞詡傳以采緋縫賊裾為幟注去幟記也崔駰達旨大庭尚矣赫胥罔識凡識竝當作職言出驚俗不遑顧矣

聒

謹語也從耳昏聲

古活切

謹語也者李善注長笛賦江賦引竝同廣韻聒聲擾一切經音義二十聒蒼頡篇擾亂耳孔也字林誼語也鄭注盛庚聒讀如聒耳之聒王逸注九思多聒亂耳為聒襄二十六年左傳聒而與之語服注聒謹也莊子天下篇雖天下

聒

張耳有所聞也從耳馬聲

王矩切

不取強聒而不舍者也釋文云謂強聒其耳而語之也抱朴子春蛙長譁而醜音見患於聒耳

張耳有所聞也者蒼頡篇聒驚也馥謂聞聲而驚也

聒

音也從耳鼓聲鼓籥文聲

書盈切

音也者本書音聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也絲竹金石匏土革木音也書舜典聲依永律和聲傳云聲謂五聲宮商角徵羽也樂記仲夏之月止聲色注云聲謂樂也詩白華鼓鐘于宮聲聞于外

聞

知聞也從耳門聲

無分切

知聞也者玉篇廣韻一切經音義十四竝引作知聲也廣雅聞智也馥謂智即知字玉篇知覺也易繫辭百姓日用而不知書舜典予欲聞六律五聲八音論語子在齊聞韶三月不知肉味馥謂知聲忘味孟子聞其樂而知其德

聒

古文從昏

從昏者昏不能  
察聞則可知

聘

訪也從巨粵聲

匹正切

訪也者玉篇訪問也書洪範王訪于箕子傳云就而問之  
釋言聘問也聘禮小聘曰問詩采薇靡使歸聘傳云聘問  
也隱九年穀梁傳聘問也荀子大畧篇聘問也

聾

無聞也從巨龍聲

盧紅切

無聞也者釋名聾龍也如在朦朧之內聽不察也急就篇  
痲疔疥癩癡聾昏顏注巨不聞聲曰聾倍二十四年左傳  
巨不聽五聲之和為聾晉語聾聾不可使聽注云巨不別  
五音之和曰聾文選七命百籟羣鳴聾其山李善引蒼頡  
篇聾巨不聞韓詩外傳太平之  
時無瘖癰禮記王制作瘖聾

聾

生而聾曰從巨從省聲

息拱切

生而聾曰從者俗作聾玉篇引國語聽無聾也廣雅聾聾  
也方言言生而聾陳楚江淮之間謂之聾荆揚之間及山之

東西雙聾者謂之聾漢繁陽令  
楊君碑有司聾昧莫能識察

聾

益梁之州謂聾為聾秦晉聽而不聰聞而不達謂之

聾從巨幸聲

作亥切

益梁之州謂聾為聾者廣雅聾聾也廣韻聾半聾方言  
半聾梁益之間謂之聾秦晉云云者字林方言竝同

聾

聾也從巨貴聲

五怪切

聾也者徐鍇本作生聾也鍇曰謂從生即聾也一切經音  
義一國語聾不可使聽賈逵曰生聾曰聾一云聾無識曰  
聾廣雅聾聾聾  
八疾之一

聾

聾或從聾

本書頰下云頭蔽頰也蔽當作聾  
徐鍇本下有聾字云或从家作

聾

無知意也從巨出聲讀若孽

主滑切

無知意也者廣韻無所聞也集韻無志  
竟郭注方言秦晉謂之矚注云言無所聞知也

矚 吳楚之外凡無百者謂之矚言若斷百為盟從百矚

矚 五滑切

吳楚之外凡無百者謂之矚言若斷百為盟者盟當為明  
方言矚之甚者秦晉之間謂之矚吳楚之外郊凡無百者  
亦謂之矚其言矚者若秦晉申土  
言墮百者明也明俗本諉作明

矚 軍法以矢貫百也從百從矢司馬法曰小罪矚中罪

矚 大罪到 矚 切

軍法以矢貫百也者貫當為毋倍二十七年左傳子玉復  
治兵於蔿鞭七人貫三人百正義云百助句也馥謂貫百  
即矚也 司馬法曰小罪矚中罪矚大罪到者廣韻司馬  
法曰小罪矚矚謂以箭貫百馥謂矚當為矚本書則斷百  
也

矚 軍戰斷百也春秋傳曰以為俘矚從百或矚 古獲切

軍戰斷百也者玉篇引作戰而斷百也本書取下引司馬  
法載獻矚矚者百也一切經音義四生獲斷百曰矚廣韻  
矚矚百釋詁矚獲也郭注今以獲賊百為矚詩泮水在泮  
獻矚箋云矚所格者之左百正義云謂臨陣格殺之而取  
其百也皇矣攸矚安安傳云矚獲也不服者殺而獻其左  
百曰矚僖二十二年左傳示之俘矚杜云矚所矚百二十  
八年傳獻俘授矚宣二年傳俘二百五十人矚百人十二  
年傳右入壘折矚杜云折矚斷百家語致思篇舉旗執矚  
注云矚矚百也以效獲也王制出征執有罪反釋奠於學  
以訊矚告注云訊矚所生獲斷百者矚或為國馥案斥彰  
長田君碑討矚畔夷隸續云即矚字漢書律歷志乃以庶  
國祀矚於周廟顏注矚百曰矚 春秋傳曰以為俘矚者  
成三年左傳文彼作矚 矚本書俘下引作矚

矚 或從矚

典論矚首虜以萬計詩釋文引字  
林矚百則作百旁獻首則作首旁

𠄎

𠄎𠄎也從𠄎月聲

魚厥切

𠄎𠄎也者方言几無𠄎者謂之𠄎其言𠄎者若言墮𠄎者明也

𠄎

乘輿金飾馬𠄎也從𠄎麻聲讀若涸水一曰若月令

靡艸之靡

𠄎彼切

乘輿金飾馬𠄎也者廣韻𠄎乘輿金𠄎又云金飾馬𠄎

𠄎

國語曰回祿信於𠄎遂闕

𠄎今切

國語曰回祿信於𠄎遂者周語文彼遂作遂韋注回祿火神再宿為信𠄎隨地名

𠄎

安也從𠄎二𠄎

丁帖切

安也者李善注長笛賦引同通作攝漢書嚴助傳天下攝然孟康曰攝安也或作帖廣韻帖安也晉書謝鯤傳羣情怵然北史柳崇傳境內怵然崔亮傳百姓怵然袁翻傳求皆允帖南齊書陸厥傳岨岨妥帖之談北魏高湛墓志全

𠄎

附𠄎私小語也從三𠄎

尼輒切

附𠄎私小語也者本書無附字史記天官書畢曰罕車其大星旁小星為附𠄎本書昌𠄎語也廣韻詰𠄎細語魏其武安侯傳乃效女兒𠄎𠄎𠄎語集解云韋昭曰𠄎𠄎附𠄎小語聲通鑑崔成舉觴罰裴度曰丞相不應許所由官𠄎𠄎𠄎語注云𠄎𠄎細語口動而聲不遠聞

文三十一

重四

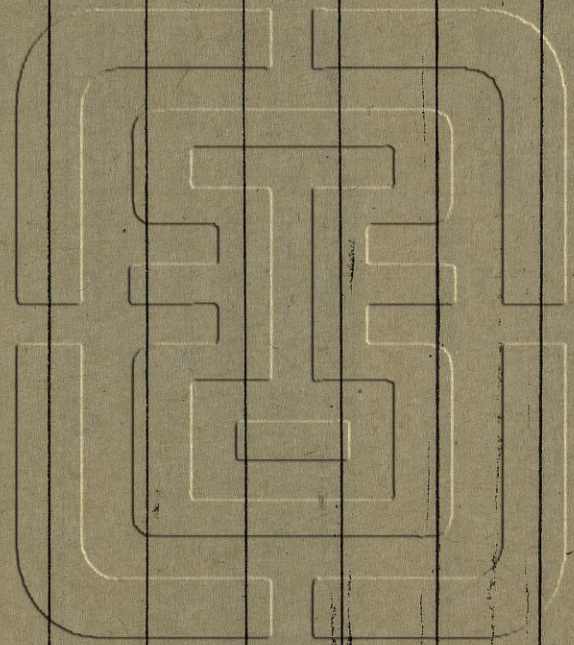
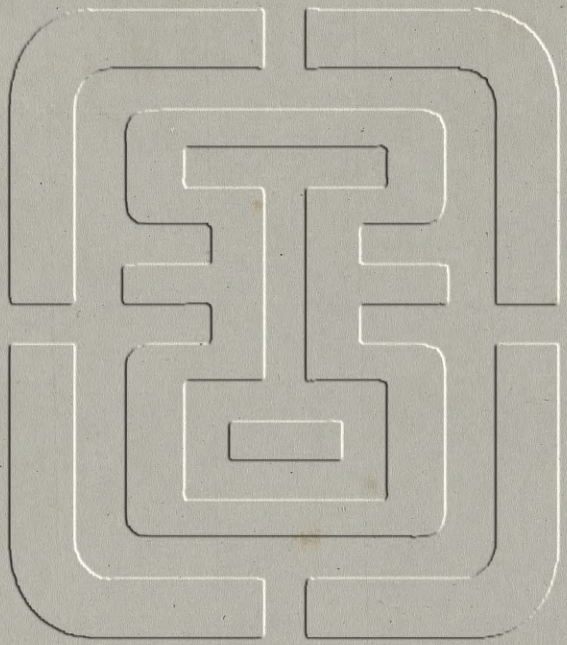
𠄎

告也從𠄎彡聲

韻會引又云或作𠄎通作𠄎禮記𠄎于鬼神注云告致也馥案玉篇𠄎之忍切埤蒼云告也禮記曰𠄎于鬼神亦作𠄎廣韻𠄎告也集韻𠄎告也







詩文角生三卷

卷三十一

三

靈石楊氏棗



