





文潞公集

明刊  
本

刊文潞公集畧序



潞國忠烈公文寬夫集凡四十卷蓋其少子維申討  
求追輯以成帙而葉尚書少蘊所為序行者也然今  
板本不傳久矣沁水李司徒公叔淵家有抄本字多  
差訛他日巡按山西潛江初公啓昭命柎校刊司馬  
文正公集李公曰文公集亦不可以莫之傳也乃以  
其本付解州柎得而校正其十七八焉初公遂命平  
陽守王子公濟刊木以行嗟乎公之集誠不可以莫  
之傳也柎常謂文行無二道知行惟一理其知真者  
其行至其行高者其文實公方兒時已有取越之智

及令翼日即用李本之策報在不言德如丙吉祈宿  
殿庶勇若樊噲為相賢於夢卜上跽傳說知軍敏於  
錢穀下陋周勃唐介一劾不惟與之同非其子亦至  
集賢李稷一侮不惟使之八拜其父亦且死感沮汪  
輔之以出御批真臥護比門之體抑夏竦以助明鎬  
得討伐貝州之策即更張而諷安石或結社而請司  
馬故契丹北狄亦稱天下之異人洛陽士庶乃立資  
聖之生祠蓋公天性忠誠器度宏深既畧且果亦重  
而安是以臨事風生即物有方故其所著典冊章奏  
辭賦歌詩凡以發所行耳觀者就其為人求之斯刻  
者之意也

嘉靖五年秋七月

賜進士及第平陽府解州判官前翰林院脩撰  
經筵講官高陵呂柟序

石林葉氏字略曰公平生所為文章上自朝廷典册  
至於章奏議論下及詞賦歌詩閒適之辭世猶未盡  
見兵興以來故家大族多奔走遷徙於是公之集藏  
於家者散亡無餘其少子維申稍討求追輯猶得二  
百八十六篇以類編次為畧集二十卷而屬某為序  
噫公之所謂文者遠矣重德偉度足以鎮服四夷精  
識遠慮足以錯綜萬務博聞強識足以貫通九流謹  
論嘉言足以弼成百度世之區區事其語言以一藝  
自名者未足以論公也公未嘗有意於為文而因事  
輒見操筆立成簡質重厚經緯錯出譬之賁鼓鏞鐘

音節疎緩雜然並奏於堂上不害其與嘒嘒簫韶舞  
百獸而諧八音也昔韓愈論于頔之文曰變化若雷  
霆浩汗若江河正聲諧韶濩勁氣沮金石頔何足以  
當之其公之謂歟萬籟軒闥起端文以貫風以承  
意公之所體文音並矣重刻製又必以餘暇四美  
百八十六篇以贖謫大為畧集二十卷而屬其為  
其公之體文音並矣重刻製又必以餘暇四美  
至其章奏類論不又歸類烟烟精聞商之  
石林燕喜曰公平主海內文章士自諱與賦

文潞公文集卷第一

古賦

聖駕幸太學賦并序

李學士  
撰

命國

國家以寰宇昭泰仍歲登平務恢儒風以章示黎獻

皇帝乃備法駕幸于太學詔諸儒博士講論前典親

臨聽焉臣獲逢休吉之期恭聞偉盛之事舞蹈不足

形於賦詠誠不能述宣上德褒讚形容姑第樵夫之

談以協擊轅之韻爾詞曰

炎宋受命之四葉皇上御極之二年九有咸若六合

晏然黎庶躋于壽域文教燭乎冰天朝無闕政野無

遺賢九叙可歌而不紊百官承式以惟虔刑罰幾措宿對不愆荒憬清夷而偃革狙獷慄龍而慕羶軼漠踰沙趣藁街者有萬受纓請吏伏魏觀者且千碧祭文鉞之珎克伊乎儲邸黑章肉角之獸馴擾乎郊阡嘉祥麇集異瑞蟬聯天降甘露地出醴泉語鴻烈則超圖而溢牒較盛時則裕後而光前宜乎優游當宁拱默承乾尚乃惕嚴衷而馭朽思嘉謨而涉淵以為治國之道校學為先故周氏東膠往誥之所顯商人右學來葉之以傳上既行則民胥效也君所令則臣必從焉雖平昔之已務在于今之益宣於是命有司

消良胃禮儀盛歲法駕乃出天威穆穆國容皇皇來章煥爛和鑿鏗鏘太史協樂以前導大丙弭節而徐翔嚴羽衛歷康莊在浚之都于國之陽神移斗運乃至于上庠宸心虔鞏夫步高驥歷階逾閭觀與窺堂晞將聖兮有穆如悉數兮相當然後趣講室明典章纓綉匝序巾卷充廊鉅儒碩生奉帙而在列禮官博士掌姍而詔王展東面之殊禮法西周之舊章禹聽彌審堯聰益詳夫子善言由茲而不昧虞舜好問於是乎有光時宣諸直講于時問閑相歡民靈胥喜扶老携弱自遐及邇莫不連踵而憬集駕肩而戾止悉

臣講魯論

于時問閑相歡民靈胥喜扶

雲委於橋門盡堵觀於壁水粵有華顛胡老童牙胃  
子含經味道之流方領高冠之士咸相與而言曰赫  
胥遠而大庭尚矣無得稱焉不可詳已自夫五帝而  
降三王之始書契可以傳聞憲章可以追擬悉皆恢  
雍泮之基盛膠庠之趾四術四教因是而興三行三  
德所由而起是故醇化丕隆至德逾美為萬世之所  
宗彌億載而罕比郊金之後蓋不足紀當塗寤感典  
午淪弛南取島夷之譏北貽索虜之耻干戈於是日  
尋俎豆以之中圯咸不永於卜世但胥循於覆軌逮  
乎有唐皇維誕張五室之儀芳絕而復嗣四郊之制

方抑而復揚置序于術建塾于鄉家知禮讓民用  
康所以卜年久而享國長號治古而振懿綱朱石之  
際龜聲聞位覆亡則曾不暇給學校則誠非擬議意  
大道不可以終否斯文不可以久墜故昊天命我  
太祖掃除僭偽俾萬方無墜炭之勞百姓有息肩之  
地三后繼明百祥還至展云岱之鴻儀紹元封之故  
事盛德大業固無與二今我皇上克奉先烈廣紹慶  
基體元則大累洽重熙將使儒風寢盛文教日滋故  
乘輿親視於學俾億醜預覘其儀足鄙元鼎之間屢  
有甘泉之幸堪譏延熹之際惟尚濯龍之祠夫然則



三代之風必能緩步而越矣兩漢之盛豈可並日而論之偉乎軌跡夷易文物歲蕤信千載而一時

金苔賦并序

王嘉拾遺記曰晉惠帝初有祖梁國獻金苔其色如金聚之如卵投水中則蔓延於波上光生照日上於宮中鑿池以置之常觀焉外人莫得見也惟進御嬪綵多被其賜與置於盤中則照耀滿室故宮中亦呼為夜明苔僕頗異之因為斯賦追其美詞曰

伊兩儀之高厚育萬彙玄紛紜嘉金苔之有異窮古史而未聞出於祖梁之國獻諸典午之君其為狀也

捐

色掩損山光分化鵲非沃壤之可植向華池而自託精氣所為衆口難鑠色焜朝日寧同沈郎之錢根覆輕漪豈羨陳王之閣如賜郭釜難藏陸橐縈流符而細細繚舒荷而漠漠爍堂上之江離沮洲中之杜若風團而或謂能鑄浪颭而多虞自躍游雷臨睨疑抵燕池之龜出震誤觀常歌漢液之鶴所謂麗水非云滿堂東籬之菊兮瞻我而失色北堂之萱兮對吾而不芳歲蕤頗盛蔓延葦彌長緝佐水衣海上濯吉光之服梳為石髮舟中見黃頭之郎伊詭異之餘狀非名言之罄量宜乎晉出庶彙超蘭掩蕙將葑友以荃

交使蘋與而藻隸雖雉氏之務去兮不我艾夷縱騷  
人之善詠兮莫吾擬議噫昔產遐陬常依異類既作  
貢於大國遂見珍於中地唯皇居之必蓄依圓海而  
是置自遠成美以少為貴非世俗之或覩豈凡品之  
能譬其或長樂清間承光秘邃翠華黃屋宵遊夕懋  
春霄宮之鳳腦曷騁輝光咸陽庫之螭鱗皆從擯棄  
置吾於隆棟之下則午夜而昕升我於文石之前則  
重昏而燧偉乎共苔之為狀也亦以異苔之為用也  
亦以至然不能方屈軼效靈著指邪仄佞兮清君之  
側釣深索隱兮決人之疑此無所取又將焉為徒能

隨波瀾而上下與蒲稗而因依輝煌禁藥賜錫壺闈  
悅目兮媪官侈心兮嬪妃南風之蕩兮豈率循於四  
德正度之荒兮遂曠弛於鶴機是致永熙永嘉之蕩  
析劉耀劉聰之傾逼玉輦播遷金行否塞蟠龍據虎  
雖別玉於偏方封豕長蛇恣吞噬於中國萬戶蒿榛  
千門荆棘金苔亦陷於羯胡深可為之太息

律賦

省試諸侯春入貢賦天下侯國春入方物

聖啟洪緒君臨博天侯國之辨方有要王春之入貢  
昭宣列爵正儀謹奉藩而立制建宣協序致任土以

深字無 跡 官

居先稽芳載於禮經仰徽名於帝者諸侯述職以無  
 曠太史奉時而可假以謂惟王建國我則叙五等於  
 域中與物為春我則任九貢於天下徒觀夫爵分顯  
 父位列元侯當時是緹管順煦和之美皇祗布發生  
 之休震方之善氣潛道長樂之洪儀聿脩帝容執瑁  
 以端拱臣節奉璋而告猷旅幣郡方咸奉舜班之瑞  
 充庭萬品皆分禹別之州但見雲布封疆綺分邦域  
 故我當歲晉以入用致坤珍而罔忒巽風和令導傳  
 臚之九賓遲日當陽麗執王之萬國豈不以辨九土  
 者當貢晉四序者上春蓋將備物宜於時育助邦光

之日新龜納江沱之錫磬浮泗水之濱齒革羽毛以  
 借至球琳琅玕而畢陳三品良金于以向履端而執  
 贄五都奇貨于以當獻歲而效珍莫不名物森羅衣  
 纓雜襲雖厚篚以斯備在庶邦而允集此春也需於  
 皇澤當鄒律之均溫彼貢也錯於地財異楚茅之不  
 入彼來宗者夏之禮制獻功者秋之典章曷若謹歲  
 貢以備物慶春祺之載陽諒脩時而貢職乃辨物以  
 居方備于蕃于宣之儀皇皇輯瑞當載生載育之候  
 濟濟來王故聖人灼叙聲明光昭文物懿公侯之隆  
 盛克貢賦之繁蔚屬后王布和之辰獻國珍而罔咈

省試青圭禮東方賦

修舉春祀  
崇尚圭薦

青惟五色之晉圭乃六器之儔朝日之郊是薦迎春  
之禮率脩結綵鴻輝既肅陳於震位出藍美質將仰  
奉於神休原夫穀旦前諏禋威具舉太史先春而必  
告宗伯庀職而攸叙青圭之秘寶爰資蒼帝之明靈  
可佇謂物生有象我則銳其質以協宜謂歲起於東  
我則僚其方而得所無瑕可貴有美惟珍配其色表  
盛德之在木正其位彰與物以為春異彫楮之奇文  
琢二奚取侔剪桐之秀彩寅位斯陳詎止溫其寧專  
瑟彼成形自表於瑰器致用必先於瑟祀色斯舉矣

俯玉按以相鮮禮以行之背金方而致美豈不以標  
十德者圭為貴列四序者春是崇將順時而展禮故  
辨方而在東葱禱呈姿稟粹自輝山之石虔恭致薦  
逆釐從解凍之風然則為器之用不同禮神之功可  
尚名參有邱之義色異因方之狀縹華中秘生成之  
氣候斯迎紺綵外融溫厚之方隅相向懿哉享茲生  
物之主異彼迎秋于西神感而登禮必答時和而遊  
衡不迷用可重焉且異舜班之瑞文為貴也還殊禹  
錫之圭故得鳴覆降康太庭錫羨祈民福以昭格授  
人時而於變蓋由以方圭揔翠之美欵青郊而可薦

入而焚雉頭裘賦珍異之服之美於青衣而取

晉武帝以德繼惟睿功齊乃神焚雉裘而崇儉負鳳  
屐以臨民化被元元必被先王之服燔茲楚楚蓋除  
希世之珍原夫聖澤遐敷皇風廣被當百度之攸叙  
見萬邦之從又諸侯述職既息貢於瑰竒獷俗賓王  
亦咸輸於珍異伊彼程據當茲盛時庶為臣之美矣  
必竭節以事之由是製此雉裘將充乎任土之貢獻  
諸龍陞爰陳手執帛之儀徒觀其麗彩鮮明爛光彬  
郁彌縫皆自於藻翰制作遂成於珍服異玉共之鶴  
髦但取清竒殊季先之貂裘惟彰温煥帝乃念茲至

巧命以俱焚慮淫靡之下滴薄俗恐奢華之上惑明  
君俄委燎原之勢遂同有齒之文紅焰初騰漠漠而  
漸成餘燼青煙欲斷依依而尚藹微芬然後珍恠因  
求姦邪悉去六合咸歸於儉德萬化未安於鴻緒雖  
斯裘之甚美焉能衣之以奉天且厥用之至繁豈可  
被之而當宁若然則聖政敷於九有帝德合於三無  
闡易俗移風之道遵還淳返朴之途雖文帝之罷露  
臺尤難並矣縱武皇之焚甲帳未可同乎則知德不  
廣無以化蚩蚩之氓儉不崇無以成蕩蕩之主故焚  
裘之可美在去奢而有取既著美於一時遂流芳於

千古者也

汾陰出寶鼎賦

皇漢之道  
神鼎斯出

至德昭彰炎靈道昌當汾陰而展禮見寶鼎以呈祥  
有感則通表承乾之穆穆為時而出彰負辰之皇皇  
昔孝武以運繼東周位崇西漢居尊克務於兢業臨  
下彌勤於宵旰崇諸厚德俾遠邇之悅隨祀彼方丘  
奠人神之幽贊禮斯盛矣神惟享之允降穰穰之福  
靡愆抑抑之儀由是睢丘之畔汾水之濱仰窺乎天  
見黃雲之繚繞俯察於地得寶鼎以瑰奇莫不煥金  
景之榮光蔚龍文之翠藻非惟感於至聖抑亦見乎

有道寧慮覆餗寔天地之殊祥不假銘功乃邦家之  
盛寶偉夫萬方悉慶百辟咸欣非鑄鼎以象物蓋至  
誠之感神瑞啟明時豈類宗周之寶天祚皇德寔為  
巨漢之珍是何澤及坤靈祥昭金鼎固莫量於輕重  
又難偕於奇挺載於瑞典非遷洛以堪同獲彼靈祠  
豈于湯之足並不然則又安得並芝房而薦廟配白  
雉以陳詩于以顯皇化之廣運于以昭聖政之無私  
嶽脩貢而川效珍徒虛語爾鼎取新而革去故何莫  
由斯美夫祀事聿脩休祥有秩非勞九牧之貢自顯  
三材之質所以標瑞謀而紀祥經彌萬代而皆出

鴻漸于陸賦鴻在于陸為世儀表

觀乎大易嘉此冥鴻因漸陸以斯顯遂為儀而可崇  
欲潔於身克務乎升高自下不濡其翼寧煩乎激水  
搏風原夫居賢之象載觀設卦之由斯在體於鴻則  
蓋取進動漸於陸則爰求爽塏寧同越鳥依棲水戀  
於南枝有異莊鵬運轉常歸於北海徒觀其載飛載  
止匪疾匪徐矧徊翔而翩若必高潔以依於翻迅羽  
以啞啞弋人何慕冲層峯而岌岌陽鳥攸居高遂雲  
飛長辭水宿別海上之鷗鷺鄙波中之鳧鶩肅肅隨  
陽翩翩遵陸見可而進同鳳鳴於高岡靡常厥居類

量 旅

仰

鶯遷於喬木豈不以陸者地鎮之峻極鴻者羽族之  
珍竒翼若詭童於軒翥屹然迫出於喧卑非來者之  
漸矣安跂予而及之鸞游而蓋不足取隼擊則又何  
能為將候鴈以同賓羽翮既就與時龍而共起燕雀  
焉知不雜塵游寧隨波逝固殊遵渚之列自有鳴山  
之勢類彼勤行之士卓爾離群同乎高蹈之人飄然  
出世且夫棲陵木者甫濱於山足集鷺于者尚邇於  
水湄苟人言之有厲則世網以見縻曷若我將翔將  
翔首據高明之地爰居爰處俯為衆庶之儀孰謂乎  
無所取才不離飛鳥或俯集於鷄樹或下臨於鳳沼

宜其羽翼清虛可以為天下表

孝者善繼人之志賦

能繼先志

稽禮經之垂訓見孝子之奉親俾繼襲於先志蓋博諭於後人必學為箕既顯奉親之要無改於父克彰務本之因得不載考斯文深窮秘旨非徒樹彼教本蓋以勗於人子欲令不悖於親固在必從於始克續丕緒始則揚武王之休追祀先公次則顯周旦之美徒觀其孝道斯盛國家遂行悉務無違之教或敦不匱之誠其父析薪孰云負之靡克若考作室但見構之方成斯蓋君令臣從上行下效俾百姓以從化則

一國而興孝用勞用力率從安義之文學禮學詩歌悖過庭之教罔墜先德彌增懿稱於顛沛而克肖寔前後以相承子路之貧屢傷斯為直養孟莊之臣不改是謂難能所謂乎君子能勞後代有繼遵地義以寧失守天經而罔替克紹前烈我則益務於矜莊無廢舊勳我則彌懷於遜悌是曰有後無聞辱先非惟世濟其美抑亦代不乏賢史談著書遷繼而立言垂世夏鯀治水禹紹而隨山濬川懿哉念凱風之言遵白華之義蓋將無忝爾祖是用不違其志夫然則上自君而下達民固宜守茲而勿墜



中庸者天下之大本賦

天下之教由此而出

中者存乎性性者命於天為萬化所宗之本乃七情未發之前澹乎自持政教自茲而出矣感而後動吉凶由是以生焉原夫賸禮典之淵微得中和之用捨聖人極之以育物君子循之而化下人生而靜故能用其中焉教所由興是以謂之本也始其惟寂惟寞何慮何思道所從而隆矣人可得而由之喜怒不形守為樸素之本嗜欲將至散成禮樂之基外物未牽中局是斂苟能發以中節是致廣而成教始惟所稟金則義而木則仁終乃有遷父為慈而子為孝是知

言其中者哀樂之未發謂乎本者教化之必由蘊之則五常盡在散之則百禮交脩何異夫大樸將分上者道而下者器洪鈞欲播達乎萌而出乎勾得不載考斯言詳觀至理雖化育之甚大亦權輿而自此誠明內著兩儀蟠極之宗和順外融萬物經綸之始有如此者不其偉而為最靈而可美著達道以攸宜若然則天下之精無能及此縱域中之大何莫由斯故知道不自於天生禮非從於地出起於人性之靜肇彼民心之質所以王者之致中和雖百慮而同歸於

能自得師者王賦

能得師者王道成矣

王者求賢及席聞善服膺克隆於大寶曰位用臻乎  
庶績其凝得士者昌懋顯日新之德好問則裕弼成  
天縱之能豈不以訪道者非師而弗克治國者非玉  
而不得苟能擇賢師而訪道是以為聖王而治國勿  
謂乎介在人上我則接下而思恭勿謂乎富有域中  
我則尊道而貴德所以保傳是重模範攸資克永持  
盈之業彌隆卜世之基周道方勳呂尚處三公之眷  
漢業將盛子房為萬乘之師樂育賢材旁求儒雅咨  
詢而學在中矣體貌而禮無違者誠由勤以行之用

致勃焉興也心惟主善既光闡於鴻猷道在經邦遂  
尊臨於函夏若夫雲師紀運天統興王無為之德斯  
盛可大之功已彰問道猶深於虔鞏拜言尚極於齋  
莊行之非艱既美乎后從則聖繼者為善是宜乎邦  
乃其昌永乎于休必由斯道師事之禮無忒衆正之  
言可考固異夫五帝之佐德弗及以非功三王之臣  
志同憂而可保曷若我博采俊彥周爰老成始摳衣  
而翼翼終負屨以明明前有疑而後有丞嘉謀未盡  
帝與師而王與友至教方行偉乎稽仲虺作誥之由  
見成湯革命之美非徒下順於人欲不獨仰符於天

理並由在上而不驕得師臣之道矣

文潞公文集卷第一

文潞公文集卷第二

律賦頌

多文為富賦

儒者崇學多以為富

稽先王之訓見君子之儒取多文以為美體至富以  
寧殊蘊之則獨善於身不失其所施之則兼濟於物  
無得而逾魯哀公道在崇儒孔宣父心存化下將令  
德之廣矣必使道之行也以謂勤諸博學式彰乎善  
莫大焉類彼多藏自取乎文為貴者由是篤行無倦  
脩辭罔窮所謂學成而上抑亦祿在其中韞玉俟時  
我則非道而弗處懷珠待價我則惟德而是崇豈假

狗財爰因嗜學雖云既富而且庶寔在懷忠而抱樸  
博文者自顯豐盈味道者堪譏齷齪抱義而處寧須  
陸海之珍藏器於身便是荆山之璞盈非損志用本  
患多匪予求而予取假如切以如嗟脩身踐言信滿  
堂而可守浸仁沐義諒潤屋以難過則知富於文者  
其富為義富於財者其富可鄙故徃籍之攸載俾來  
者之所履發諭甚嘉垂謨有以進德脩業諒多積以  
攸同溫故知新豈厚亡之足比莫不郁郁斯盛彬彬  
有為且常同於富贍又曷見於盈虧雅符懷寶之人  
惟遵於道豈類窮奢之士必速於危懿夫學海騰芳  
儒林挺秀彰聖教之不墜見文風之是茂寧虞喪寶  
罔同於無德而貪詎比浮雲寔乎不義而富

主善為師賦

能主其善成此師道

彼

德由善立學以師興苟見善而可來則為師而足稱  
抱義戴仁既崇乎顯顯令德摠衣函丈尤務乎拳拳  
服膺故克已而復禮在推賢而讓能者也稽古典之  
立言見先賢之遺矩謂道也有益於攸徃謂學也無  
常於所主導乎主善則非禮而勿言務彼求師乃惟  
德而是輔由是尊賢勿怠服義忘疲苟積慶之美者  
在脩業以宜其順彼如流必展趨隅之禮崇諸若水

須陳擁篲之儀令譽爰彰嘉猷遂聞蓋千里之所應  
故五常之是顯片言可法我則捨短以從長一行其  
宗我則遏惡而揚善則知人非善而不主善非師而  
靡成故君子就義以如渴聖人聞善而若驚翼翼彌  
恭允盡持謙之志孜孜罔倦爰傾景行之誠所以見  
賢思齊聞義能徙豈宜乎以貴而格物必在乎去此  
而取彼雖周公之聖下白屋以成能縱夏禹之尊拜  
昌言而擅美是故德無常主學無常師所謂乎見而  
遷也誠宜乎擇以從之近取斯文同以賢而為寶旁  
探厥喻類立德以成基昇哉嘉善之言足稱容衆之  
文可考寔遠邇之咸仰亦邦家之所寶夫然則上自  
君而下達民何莫由於斯道

祭法天道賦

君子之祭  
合天道

稽立言於往典考至德於明君承大祭以無惑法高  
穹而有聞初祀為儀隨時之義寧爽蘋蘩致潔用天  
之道爰分昔者明王古之君子著誠將格於祖考昭  
孝遂嚴於禋祀必防黷祭之失乃協奉先之義所以  
法乾造以無違順天時而有紀外盡物而內盡志既  
表儉然春曰禘而秋曰嘗皆符倬彼禮無違者神其  
饗之順寒暑往來之節感陰陽代謝之宜簠簋斯陳

怵惕於履霜之候黍稷是薦齋莊於濡露之時然則  
域中四大寔本於天禮有五經莫崇乎祭伊祭典之  
克舉與天道而相契不踈不數爰遵奉若之規是享  
是宜蓋得欽崇之制是知威儀抑抑夙夜兢兢將惟  
馨而是薦在無變以為能感於神明舉十倫而寅奉  
行其典禮循四序以欽承故得愉愉之忠是伸穰穰  
之福可納或宗祀之怠棄則禍淫而暗合不然則何  
以歲祈百穀涓辰日以郊耕君主五行體盛衰而祖  
臚則知將制其祭必本於天子以表乎思孝于以示  
乎承乾率神而從固未彰於純嘏被袞以象可同致  
於吉蠲偉乎潔彼踐邁具其盥藻欲恭致於薦享皆  
冥符於穹昊是則葛伯之為仇焉知天道

一生二賦

元氣之用  
生是天地

一者本乎妙道二者資乎混元道生一而既顯一生  
二以斯存通幽洞冥作三才之肇祖從無入有為萬  
化之本原昔老氏以識鑿道樞心存義緯和光允執  
於衆妙施教遂熙於庶彙以謂一之所起蓋兆自於  
真宗二者何先必生因於冲氣察其所以因而陳之  
本無象而生有象自無為而成有為旁考斯文類黃  
鍾之生六律近探厥義同太極之分兩儀得不遠賸

真筌深窮妙用當始在於冲漠固未分於錯綜無名  
漸散惟道也寂爾而日彰有物將刑惟一也淵兮而  
景從是故一由道以昭著二因一以潛生清濁本茲  
而遂判剛柔自是以方成為品物之宗我則觸類而  
長作聖人之式我則與時偕行若然則大道俄分澆  
風漸靡既成形以成象則有非而有是茫茫兮仗我  
生成浩浩兮因吾繼始狀麟麟之華轂起自權輪同  
皎皎之層氷生於積水則知一者生乎立極二者兆  
乎先天見相生之道備得下濟之功全當有儀未象  
之時包藏莫顯及自寡成多之際孕育無邊懿哉事  
體無刑功符不器始則混而為一終乃分而為二故  
侯王得之以大寧可以經天而緯地

鴈字賦

雲淨天遠  
騰翥成字

草木落兮鴈來賓揚清音兮凌紫氛迤邐而齊舒勁  
羽聯翩而宛類崩雲幾陣斜飛認初成於鳥跡數行  
高翥疑上雜於天文特也秋風高秋氣淨唳唳而奮  
翻彌遠肅肅而排空逾勁初同洒翰如絲之密雨輕  
籠幾訝書紳似練之澄江下映莫不魚貫星聯踈而  
復連極望而迴鸞宛若仰觀而返鵲依然常因避繳  
以橫飛畫開飛霧幾為隨陽而上擊點破青天理翰

方道傳書更遠，御蘆而倒薤，宜並遵渚而偃波，相混暮穿霞綺，依稀而竇氏迴紋，曉拂雲羅，鬢而仲尼華袞，徒觀其一，一成列翩翩，上騰自得，羽書之妙，固非虫篆之能，拂巖岫以徊翔，宜刊翠琰，觸網羅之縈絆，可代結繩，寧假染濡，自隨騰翥，精研靡在於彤管，凌厲皆侔於玉筋，水宿近蕪葭，露下垂露，勢全雲飛，經蟠竦橋邊，題橋象著，堪銘鴛序，可志鵬程，比人文而雖異，紀鳥道以惟明，不識不知，皆類效奎而制自南，自北，悉同取史而成，是何羽族之中，斯禽有異，違朔塞而整翮，颺秋天而成字，彼螿冠之與蟬，緜非吾

族類

經神賦

明識經旨能若神矣

昔鄭康成英聰挺生，擅窮經之妙，譽著饗德之嘉名，識洞精微，我則惟變所適，學臻幾奧，我則用晦而明，豈不以溫故知新，博聞強識，明先典之奧義，曉聖人之遺則，足以道並無方功，侔不測下帷靡怠，莫窮乎變化，云為開卷自精，可驗乎聰明，正直豈止夫遊心萬仞，皓首一經，爰因學以知道，遂表人之最靈，闡揚乎黃卷青箱，難迷禍福，講貫乎三墳五典，可洞幽冥，岳岳騰芳，孜孜擅美，允符得一之義，克配害盈之理。



敦詩罔倦應遵岳降之言學易彌勤自合著圓之旨  
若夫彼之神兮於冥漠而足稱此之神兮在探討以  
為能諒咸因於廣博固靡自於依憑皇士安之書淫  
豈能方軌杜元覬之傳僻誠宜服膺厥號堪嘉斯言  
可度蓋經明之是務豈石言之有託多文為美知福  
善以攸同非聖不談信依然而宛若偉哉斯人揚名  
立學以學優而既顯將誠感以斯親有同乎周季劉  
臻皆稱漢聖且異夫隋初楊素止號江神是何盛德  
昭然遺芬若此當一時之攸仰俾千載而可避神兮  
神兮與百神而有殊吾亦禱之久矣

主牛賦

春祀牛設  
農作無成

國家以上遵古典下示蒸民出土牛而應候俾農事  
以知春塊然不群自取授時之制卓爾可象殊無引  
重之因原夫欲示農時爰陳春祀命圻人以備物俾  
司存而謀始遂合土以為牛非任重而服軌有典有  
則成形而既取坤為不敬不傾尚象而爰因脉起徒  
觀天寂然不動莫與之傳雖顯逸風之狀寔非喘月  
之流在泥蟠而著美豈肉視以包羞俯以觀之異伯  
陽之芻狗逼而察也殊葛亮之木牛於是當解凍之  
嘉辰乃立春之令節觀其儀之攸序見斯牛之遂設

禮無違者俾三務之罔愆人必知之得四時之有別  
美哉土者五行之本牛者六畜之宗何瑩蹄之成象  
假聚壤以為容爰殊木偶匪類泥龍用還非於薦廟  
義寔本於勸農庖刃如投破塊之虞是切審歌或叩  
擊壤之名可從五色爰資一毛靡落其用也待時而  
動其制也因人而作規模乍設想覆簣以無虧丹雘  
俄施諒衣繒而有若是何觀形象以雖著考動靜而  
則無耕耘自我以無爽先後因茲而不逾候日土圭  
信方斯而異類翔風石燕寔並此以殊途盛矣哉標  
祀典而聿脩稽舊章而罔忒觀其形雖類於角立隴  
其本爰符於土德所以示諸溥率之民俾常勤於力  
穡者也

天衢賦

亨達之路  
無復疑滯

否窮必泰畜極當亨取天衢而垂諭在易象以著明  
孰謂乎險不可升半塗則廢誠因乎利有攸往直道  
而行原夫乾以剛升艮能柔退卦成大畜之象亨在  
六爻之末言其天者示吾道之高明譬彼衢焉表時  
途之洞達徒觀其蕩蕩罔極平平甚夷必在與其進  
也方可跂而及之將列曜以同遊曾無險阻與群龍  
而共躍迥出喧卑廣矣亨塗坦然大路小人寸進以

無便君子階升而有素遠者近者自當開泰之時何  
斯違斯詐見艱難之步豈不以屈伸道異窮達路殊  
困躓率由於邪徑超騰宛在於康衢瑣瑣管闕固上  
行而莫有區區跛履信高蹈以應無蓋以本乎天者  
悠遠而不窮况於衢者遵循而惟速既亨達之有遂  
則制畜而無復初惟藏密同鶴鳴之在陰終乃升高  
類鴻漸而及陸偉乎高連雲漢直比絲繩將何人之  
率履欲誰氏之先登上士行之而克勤大勲必集王  
者蹈之而不返庶績咸凝若然則道遂坦夷往無疑  
滯豈惟推四達之廣蓋將及九重之際何當履此高

衢振芳蹤而出世

玉鷄賦

祥瑞之氣  
四孝而至

王者尊臨四海孝治萬方握金鑑以御衆感玉鷄而  
降祥將韞積以強名寔資光潤假棲峙而賦象用表  
飛揚原夫翼翼奉先孜孜繼志允彰恭己之道克協  
因心之義精誠能格於上天和氣遂鍾於下地非煙  
非霧倅攻石以騰輝將翔將翔狀啣珠而為瑞油然  
生也仰以觀之或縹緲以瑜潤或氤氳而翼垂籠漢  
室之飛鳧高呈葱鬱映周行之振鷺俯煥羽儀奕奕  
堪嘉溶溶可貴混銅龍於博望蒙金雀於象魏有道

則見寧同野馬之光為時而生死類白虹之氣來豈  
無為至寔有因且非求於照庶亦無假於司晨雖名  
符於五德蓋瑞應於一人將紫氣以俱浮度關寧辨  
與青雲而共散舐鼎相倫旌此至誠表乎篤孝標名  
且異於石鷲窮理亦殊於霧豹輪囷乍布輝山之義  
應同蟻螻斲收斂翼之儀是效能致此者夫何偉而  
誠日鳥之可遂諒天駟以難追湛露宵零已類寄流  
之際長霞曉映還符繫火之時偉乎呈瑞不群凌空  
有異非醇化而不顯故曠代而罕至吾皇以孝德升  
闡玄王錫兮來華

頌

德號繼胡頌并序

臣聞圓象高明運四時而不言所利方祇博厚載萬  
物而罔矜厥功然則藏用顯仁其來尚矣仰觀俯察  
無能名焉及乎太古造書先王畫卦鉤贖崇卑之理  
範圍清濁之原必也正名况以乾坤之象所以昭德  
配於易簡之功圜璧方琮欽崇之禮遂廣往圖先謀  
擬議之文益多歡鳳著隕確之言猶龍有清寧之說  
斯登陬神明以永稱謂發施貺以佇推崇者哉誠以  
資始之道隆則非常之名自顯成物之功博則溢美

之號攸歸至若厥初生人樹以司牧雖越繩契之上  
固有筌宰之殊必立之名用紀於德則大庭柏皇之  
氏栗陸驪連之君赫胥昊英聯車而繼起尊盧渾沌  
接武而丕興中史闕之寡聞尚槩舉而踈略春皇啓  
運帝魁在辰雲師土德之精鳳紀金天之曆參於天  
地炳若丹青莫不本嘉瑞以建官因盛德以著號彌  
上世而復出亘來籍而罕傳顓頊高辛陶堯虞舜揖  
讓而治具存傳聖之稱損益可知蕪蕪建邦之號三  
王而下兩漢已還雖積德以成王率因土而命氏祖  
功宗德觀七廟以塵存茂實英聲去二典而逾遠是

知德號地號皇哉唐哉非炎宋之嗣興信蕪之者鮮  
矣洪惟太祖皇帝稟天皇之精氣基唐候之創封靜  
淵有謀愛膺五勝之籙神武不殺詎煩三戰之師獄  
訟攸歸民靈允屬五讓難推於天曆六飛肇正於宸  
居丹魚之祥螯鱗宗而淵躍朱草之瑞旅莢物以海  
濤皆所以協火德之景光表炎靈之丕運太宗皇帝  
嗣顯離昭紹熙寶圖徂征不庭削諸侯之醜髀高拱  
無事坐合宮之蟪蛸虎包不試於五兵魚夢荐登於  
四輔廣詳延之路煥乎有文闢箴誦之塗變而至道  
真宗皇帝握元樞而觀妙執大象以司民文物歲蕪

逾武宣制作之盛軌迹夷易軼成康勤儉之風象譯  
還臻邊鄙不徭於是博采處士之議曲詢樵夫之談  
刻石紀功輶無懷之遠迹奉符行事邁元封之上儀  
是故得萬國之歡心盡百王之能事者矣皇上天資  
敦敏日慎溫恭靈承三后之基紹繹九功之叙順稽  
古道惠綏庶氓孝愛盡於堯門節儉刑於禹室始謀  
於廟宮鄰咸慶於乃謹其智如神荒憬具瞻於惟睿  
風行桂海化漸水天鯨津底貢以率賓月竊奉琛而  
來享書文車軌遐邇以混同乾符坤珍升降而沕滴  
于時股肱三事嶽牧庶邦越雍泮之諸生迄膠庠之  
群老緝宇丹房之士文身辨髮之首累伏當塗願上  
徽號上猶慄然馭朽惕若乘奔堅持德柄之謙俾斷  
公車之奏群心益固得請為期日邁南端之前罔虞  
北壘之繫皇上以重煩台弼俯狗黔黎尚依違而積  
時方僂俛而從欲先是禮官錯事將陳報本之儀委  
粟增壇肇舉因高之典會茲勤請頗邇嚴禋俾踐事  
於圜丘甫受冊於路寢仲冬初吉太宰前諏祲儀象  
物而陳舊禮不戒而具天子乃疑慮蠖濩逆釐神明  
一之日祗見於琳宮二之日昭告於祖廟三之日乃  
備法駕將臻天泰壇攝提運衡風后參乘招搖煒燁

上紀於旌常堪輿奮揚中靜於關軸及夫郊之夕也  
歌大呂舞雲門百神受職以降康四圭有邸而登薦  
惟聖饗帝稽載禮而有光惟辟奉天鑒周書而無愧  
瘞祀云畢乘輿乃旋御負闕之嶢峽發大號以渙汗  
纏校悉原於滯繫粲薪咸釋於弛刑曾未踰時協氣  
充於上下固不旋踵歡聲動於華夷旣而回六尺之  
斗車正九筵之斧座百僚師師以就列多士濟濟以  
盈庭臚傳甫終寶冊遂上未央前殿方歲於鴻儀興  
慶內朝先崇於大號大哉事地之禮著矣承乾之道  
光矣恢三雍之上儀監二代以增郁聖文也兼七德

以禁暴釐八荒而畏威震武也御衆以寬臨下有赫  
仁明也繼志於外承顏於中孝德也宜乎紹列聖之  
丕休舉邃古之隆典踵八九之遐武兼三五之懿稱  
者爾臣跂仰德輝親逢聖日濡化偶從於學版載塗  
竊效於髫歌穆如清風敢異先臣之式歎之不足願  
續游童之謹謹上頌曰

厥初生民樹以司牧三皇繼軫五帝聯轅民淳世  
質仁洽道豐釐地作主與天比崇德號地號大道  
常道騰茂飛英絲穹泱吳三王而後兩漢已還繼  
之者鮮行之惟艱皇矣帝宋紹天闡繹德煥往圖

道光前辟赫赫太祖巍巍聖功龍興雷澤鳳起豐  
宮拓世貽統圖大宅中萬邦作乂四海會同於穆  
太宗嗣典舜麓紹堯之緒纂禹之服大明繼照時  
文載郁俗阜刑清遠安邇肅真皇撫運大業重熙  
禮樂備具文物歲蕤東封岱嶽西祀汾睢鴻勳顯  
號紀石銘彝皇上握樞體元立極四葉重光三后  
貽翼居域中天為天下式聖文睿武仁明孝德軒  
崇寶附唐奉慶都內熙坤則外讚寶圖慈教廣被  
仁風誕敷化億兆兮歸厚與三五兮同塗  
文潞公文集卷第二

文潞公文集卷第三

古律詩

遊紫雲洞

同登青雲梯遠訪紫雲洞黃冠既前導絳鞵亦後從  
幽竒素所希險絕曾無恐况此巖谷遊不知雙舄重  
攝衣叩洞戶肅若心神悚兩崖勢相欽左右如抱擁  
萬木傍森羅一水中洶湧信哉天下竒豈適俗間用  
賞景未盡興向夕遽旋踵飄然御風行恍若遊仙夢  
異日期再來退閑心更勇

寄贈華清觀主大師



五城三洞朝真客紫房名隸神仙籍玉案晨飡沆瀣  
精椒庭夜飲流霞液姑山綽約冰雪容亭亭霞外脫  
塵蹤飈馭狂遊紫貝閣雲裝醉入白銀宮想陪桂父  
與金母崑蓬春賞蟠桃紅愚亦放懷隨澹泊採芝茹  
木希彭朔常秘六泥東竈丹每求五色西山藥紫臺  
久判浮丘袂錦川繡嶺三千里羽駕鸞駟未載逢經  
年望斷函關氣

彭門賢守器之度支

趙鼎

記余生日過形善祝

并惠黃石茶甌懷素千字文一軸輒成拙詩

仰荅來意

使從徐方來執訊如雙魚遺我黃石器副之懷素書  
素書與黃石得之宜在徐或在地橋下或在留城墟  
因物以達意思賢而警愚愚今所叨竊何必承明廬  
位歷二府重年登七旬餘三朝被寵遇八難慙嘉謨  
瞻言山洛內願繼東門踈意者赤松子果是吾之徒

寄致政太傅侍中曾魯公

近以王屋山所產靈壽杖為戲伏蒙尊怒  
不責輕浼仍貺雅章并惠古鑑吟繹捧玩  
不能釋手輒成拙詩一首以荅來賜

天壇小有洞神仙稱福地草木盡翹秀靈壽特珍異

子立無附枝挺生出群類既不倣矯揉復不煩削治  
制杖待時用訓鳩循古義獻於君子堂達此野人意  
所獻雖已微其意亦有謂願公稍扶持與國同安置  
匪惟布私誠茲乃出公議豈圖一羽輕復委千鈞賜  
報之以寶鑑百練精明致副之以雅章二南風格備  
部屋天光照陋軀華衮賁何以稱尊貺傳家為重器  
何以繼希聲陳詩言鄙志

伏蒙僕射侍中賈寄示游溪上樊園歸至  
湖上詩一章研硃欽服不能自已輒成拙  
句仰荅來貺

脩篁小塢溪水湄略有亭觀體甚微陪京上幸樂幽  
趣閑乘齋舫臨荆扉是時仲夏之晦日日輪停午炎  
炎時披襟岸幘意自適林下穆若生涼颼子猷冰竹  
不問主魯侯在泮因成詩妍詞麗句溢累幅金志匪瀛  
墨何淋漓公適東偏訪顏陋愚當北道承蕭規和蘇人  
思公過召伯一言一話無所遺疇昔篇章僅三百五  
今琬琰羅珠璣跨山飛閣常逃暑白醪滿泛黃金巖  
沈李浮瓜信義矣回舫弄水曾無之遙瞻德星方聚  
處正與兩兩交光輝穎川異迹冠天下湖上勝景鄰  
日圍鹿與桂楫西游覽即見零雨東山歸

送子駿朝議歸闕

鮮于侁時罷西臺

累年分領西臺憲留滯周南人共歎蚤傳文價出坤  
維為有仙才生閩苑桂籍登科既已久蘭筋飛步終  
難絆兩持漕節賦均平歷守藩符政寬簡聖皇繼統  
始謀廟哲輔官材專進善巍巍雲闕此歸覲禁嚴侍  
從須邦彥離襟欲判重徘徊林下相從池上杯別後  
思君何處望肩輿頓上紫金臺

送乾元寺住持實大師

思實

乾元古道場死在香山陽實師應請去無滯於一方  
飄然振錫錫殊不事包囊孤風尤可尚靜法固有常

真心得正住安壺如陵岡况聞師議論博洽而精詳  
和會禪與講若登圭峯堂迎知向學衆汲汲趨門墻  
洪鍾既大叩隨宜為發揚清伊自南來長波極渺茫  
所謂袂喻者利濟如橋梁

兩某字俱無

某伏蒙宮師相公杜寄示新居詩齊沐捧

讀不勝銘歎某謹成拙詩一章上紀盛德

粗伸謝意

年至即還政賢哉近古稀明哲冠四輔謀猷翊萬微  
名遂身乃退意確天弗違奇節煥青簡遺法在黃扉  
伊里開新第德宇翔采翬晏宅儉有制丘墻高可依

雅言重金鼎清音繁玉徽一覽近觀徼三復終研幾  
私橐永緘秘部室增光輝信矣賢人業發於君子機  
孤生懷絳帳引頸詠緇衣聖神方圖任日冀東山歸

招劉伯壽秘監

君自山中來熟見山中事我亦山中人素懷歸山志  
切望青牛車細問歸山計

題史館兵部傳君草堂欽之

羨君濟上墅勝槩不可名泉石與松竹聲影交相清  
周墻數百堵版築皆親營箕尾出南極直對茅軒明  
陶廬自愛樂蔣徑堪逢迎但恐赤松子到此難忘情

捨却留侯伴從吾林下行

過燕川渡

燕川東北孔山西借車直渡馬頭溪退之游馬頭溪詩云馬頭溪深

不可借車載農樵引路津不迷行行引上青雲掃回

頭下視林木低谷風泠泠山鳥啼巖隈泉甘土仍肥

昔人於斯卜幽棲春深芝木生新蕞采芝茹木希夷

齊諸公共遊不知疲長吟吐氣如虹蜺水濱石上寫

此詩手拭蒼蘚脚踏泥冒寒履險不憚辭勉欲繼踵

前賢題

寄題密州超然臺

大雅公集卷三  
五  
莒侯之燕處層臺逾十尋俯鎮千乘國前瞻九仙岑  
勿作西州意姑為東武吟名教有靜樂紛華無動心  
憑高肆遠目懷徃散冲襟琴觴興不淺風月情更深  
民被袴襦惠境絕抱鼓音欲識超然意鷓原賦擲金  
樂府十首

塞下曲二首

老上焚庭後昆邪右社時休開小月陣罷禱拂雲祠  
徒覺筋竿勁寧聞羽檄馳祁連皆積雪塞谷夜應施

又

朔漠凝寒久窮荒氣候賒凍雲藏虎谷殘雪滿龍沙

地迥胡風急天高漢月斜何人動鄉思壠上聽金笳

折楊柳

長憶都門外低垂拂路塵更思南陌上攀折贈行人  
行人經歲別楊柳逐年新何當逢塞鴈重寄一枝春

關山月

客子久行役遼西戍未還佳人怨遙夜清淚滾朱顏  
蘚晦蘭閨寂塵昏寶鑑閑相思不相見明月下關山

采蓮曲

江南秋色蚤江上蚤蓮芳佳人采紅萼山槩渡橫塘  
翳日華芝薄隨風綿絳長蕩舟方自樂綠水任霑裳

夜夜曲

明月流清漢娟娟照洞房微風吹敗葉颯颯下銀床  
塵晦流黃素鑪銷辟惡香年年機杼妾獨怨夜何長  
長相思

遠別苦無踪雖居常戚戚顧慕懷所歡徘徊彌自惜  
瓊藥不可采瑤華未堪摘惟憑尺錦書一寄長相憶

陽春曲

頗傷金管遞仍恨緹光促四序若循環百年如轉軸  
佳人暮不歸蘭芳春又綠空持綠綺琴愁弄陽春曲

佳人名莫愁采桑南陌頭因來淇水畔應過上宮遊  
貯葉青絲籠攀條紫桂鈎使君徒見問五馬亦遲留

巫山高

巫山島不極高與碧穹齊朝雲常藹藹暮雨復淒淒  
髮髯聞珠佩依稀認繡鞋無能留彼美徒使夢魂迷

律詩

御溝已下三十八首貢進士日投贄鄉

遠疏銀派浪深入帝生州不為朝丹禁何緣異衆流  
冷穿平樂觀清繞景陽樓金屋嚴粧罷香波苑外收

荷花

翠羽亭亭蓋微障越鄂君錦書何日寄繡被幾君董  
步穩非因學絲輕未見勞唯愁容易散盡作楚天雲

讀漢史二首

漢室方中圯咸京欲伴無鬆墀傾駮姿齟齬笑諸子  
未暇平青犢旋聞奉赤緡貨泉誠妄改天命本難渝

又

父吏皆黃髮頻年困赤眉忽逢司隸屬重覩漢官儀  
謳詠皆欣合民靈共樂推區區蹇置輩猶不悟天時

西晉

馬圍言雖驗鳧毛事亦奇紫微纔遍植白刃已交馳

星交應無酒私蛙尚有糜銅駝休反袂何救黍離離

玉階樹

亭亭依玉砌鬱鬱盡瓊枝壁月夜雖照金風秋更吹  
陳宮唯是唱漢殿只應悲但有君軒戀歲寒終不移

無題

西陵何限栢一一勝瑤華幾縱青絲騎多逢油壁車  
香囊猶未致春帶已成賒莫作雲間月願親梁上霞

贈市隱者

穀帔絳綃頭牆東隱僧半閉門甘飢麟薄俗重伊優  
有頰反菜寧須拂無資可用游故人雖茁旆那復問

前編

山中隱者

塵中久絕跡谷口自忘機  
草橋凌晨出柴車回夕歸  
礎泉濡蕙帶逕竹敗荷衣  
借問何為者山中嘗采

偶作不同志

隱几清吟久投瓢浩歎頻  
如何爵舉日猶是傳還人  
膠葛終當戾濤塗偶未伸  
苦嫌家監傲殊不厚田仁

夜思

明河耿耿小閣夜悄悄  
魯酒不成醉洛生唯是吟  
簟涼初卷玉鑪暖乍薰  
金默坐終無寐西窓月影沉

華月

皎皎新秋月分明照洞房  
幾人千里別今夜九迴腸  
皓彩穿珠幌澄輝上壁墻  
畫樓兼繡戶渾是可怜光

開齋偶作

鼓吹盡私蛙蓬蒿蔣徑釵  
梧高唯待鳳柳密只容鴉  
度暑巾裁縠迎涼帳卷紗  
茂陵無柰渴猶有正心瓜

詠筆

別院秋仍靜高堂夜更閑  
繁絲移寶柱數曲奏陽關  
好薦瓊筵上長親黼座間  
野王雖後出無復謝東山

對雪



同雲方靄靄瓊屑已漣漣陌迥皆連璐臺高盡結瑤  
羽樽深酌桂碣壁暖塗椒誰念牛衣客裘彘困未瓢

限刻煇旭日

乍出扶桑海如輪隱半規未晞槃上露已側檻中葵

赫奕晨霞映空濛曉霧披君看可憐處偏在照梁時

秋望

遠目仍秋望依依江上風煙濤寒風白霜葉亂翻紅  
列岫晴霞外遵鴻晚照中羈懷同屈宋倚立恨無窮

詠苔

絲絲上釣磯漠漠擁閑扉石面風梳髮垣根雨濯衣

不將凡卉雜還與俗塵違謝砌曾成詠深嚴近紫微

詠柳

帶緩何曾縮眉長未見愁青青緣御路鬱鬱映金溝

亂絮凌空蕩繁絲逐吹流傳聞隋水上千樹擁迷樓

玉梁

玉梁千丈駕澄流曾與群仙爛熳遊丹桂扶踈應近  
月紫苔漫沒幾經秋濛濛五里皆金霧岌岌三休是  
寶樓此地回驂時一望世間塵土盡蜉蝣

幽蘭

燕姑夢魂唯是見謝家庭戶本來多好將綠葉親芳

穗莫把清芬借，敗荷避世已爲騷。客佩繞梁還入郢，  
人歌雖然九畹能，香國不柰三秋鷦鷯何。

寄友包兼濟極

締文何止號如龍，發篋疇年絳帳同。方領聚游多雅  
致，幅巾嘉論有清風。名高闕里二三子，學繼臺城百  
六公。每策事則生別後愈知理氣大可能持久在江  
東。生惠詩有枕戈待日之句。

公子

甲第峩峩爵觀前，對回微岸鷓鴣冠。錦韉飛鞚丹砂  
埒，蜜炬流膏紫玉槃。狐尾单衣常裏麝，虎頭雙綬鎮

薰蘭閑馳使面章，臺陌里巷兒童逐彈丸。

高懷

高樓閑背夕陽登，眇眇長懷不自勝。錦瑟有時聞北  
渚，鈿車何日到西陵。地寒萱草猶難種，天遠瑤華豈  
易憑。多謝蘇門清嘯客，了無塵事染壺冰。

時興

綸巾短袖迎涼服，璽犢笨車乘興遊。豈謂煙霞生曠  
達，只緣塵土倦伊優。更無傾蓋將誰共，縱有吹彫不  
我留。曾過酒壚唯獨醉，憶前猶恨欠三騶。

暑中書事

分得華字

薰風獵獵度融紗  
赫日流金樹影斜  
寢輦冷便鋪旌  
葉門裾輕愛曳  
撞華仙槩想挹三危  
露靈漢忠乘八月  
槎雪散水丸猶長物  
鎮心堪笑茂陵瓜

初曙

漢宮金掌露淋漓  
椒殿裝梅欲罷時  
宿靄空濛昏繡  
榻曉暎依約上文  
梳九苞威鳳猶棲閣  
三匝驚鳥尚繞枝  
玉女窓虛蓮燭謝  
西南金魄隱殘規

和人留題華清宮溫泉

玉唾神遊接漢京  
朝元金碧照天明  
香波淺闊龍原潤  
炎液深涵鴈鏡清  
狎獵龍光浮藻井  
穹長影

彫檻聖皇勤儉無  
西豫輦路經春煙  
草平

秋風吟

獵遍蘭叢與桂枝  
巢居未必有先期  
靈臺十仞鳥隨轉  
阿閣三重鳳豈知  
度柳暗催蟬嘒嘒  
出雲高送鴈離離  
漢宮玉樹知何限  
爭忍重吟畫扇詩

閱史有感

縹帙青箱次第開  
慨然英氣轉難裁  
莫言每事俱長往  
須有清風屬後來  
彈鋏始知皆鎖旅  
枕戈方信是雄才  
平生自况真非薄  
只是休容楚鳩謀

詔開禮闈偶作呈諸友

星孤首闕群英毅天畢初張衆目羅漢傳仍聞求泛  
駕周明何止育菁莪碧紗已有蓬山藉綠李將分桂  
殿科全仗阿香推轂力九門三月化陶梭

省試蒲車詩

漢祀精禋潔云亭禪禮殊金泥伸秘檢車轂尚編蒲  
越席侔前制文茵愧後塗軟輪同致美規地用難符  
翠幘芳蕤集華芝秀彩敷升中儀矩盛備物壯皇圖

天聖五年春省試獻羔開水

國重思寒祭羔羊獻禮陳開水遵舊典薦廟屬昌辰  
肥辨方登俎清壺異饗神蟲疑非蚤夏狐聽異先春

鑿鑿凝光瑩莪莪發彩新何當比魚上從此出迷津

元日作

萬壽稱觴日三光肇祚辰新陽方改故暖律已升春  
桃梗分朱戶椒花獻紫宸子輿方養浩何必造盤辛

春日偶作

借問此何時南園蝶又飛杏梁棲紫燕麥壠覆驚羣  
榆莢深堆砌楊花亂撲衣洛吟經永日還似舞雩歸

梅花

洛溪幽居植江南驛使傳一陽初應候萬木獨為先  
素萼凌繁雪清香襲淡煙欲知佳麗處漢殿統粧妍

曉  
亦作曉

元已阻雨

林花脉脉怯朝煙，雨隔蘭庭曲水筵。  
欲買春花無定價，東風撩亂擲榆錢。

和友人春日即事

小院閑局煦日長，靜探琅簡事虛皇。  
依依柳蔭銀塘暗，習習風穿玳押涼。  
碧合暮雲連礎潤，綠鬱奇樹透懷香。  
蒙山近得脩真訣，辟穀常食太乙糧。

酬金華山人春日見寄之什

漠漠鮮雲習習風，谷鶯嬌轉小園中。  
謝塘初長如裊草，湘渚難留避弋鴻。  
輕雨落花紅撲地，惹烟垂柳綠

縈空尋芳好伴高陽侶，深憶東山採藥公。

和友人春日即事

青閣登臨恨已多，可堪蘭景又妍和。  
書囊閱盡應成癖，詩思狂來恐是魔。  
玉樹芬芳連霧縠，珠櫳隱映隔雲蘿。  
鸚裘貫得揚昌酒，度日無惊倚瑟歌。

郡齋春日書懷

煦日亭亭晝漸長，煙藏幽砌蕙蘭香。  
纖垂謝監園中柳，嫩折羅敷陌上桑。  
出谷曉鶯遷綺樹，入簷風燕語雕梁。  
瑤華欲寄嶺頭信，心逐白雲歸帝鄉。

長平懷古

康定元年任河東轉運副使入境題長平驛舍先是先令公任河東

漕使指館公服除繼  
為漕初至部賦此

此子徒能讀父書  
兵降始信蘭相如  
却令後代承家  
者每到長平戒覆車

題籌筆驛

臥龍纔起扶衰世  
料敵謀攻後出師  
幃幄既持先聖  
術肯來山驛旋沉思

題韓溪詩四章

三泉縣近郊之一水清  
此可愛問諸水濱  
曰韓溪取地志驗之而信  
且曰韓信去漢而蕭何追及於此  
因以名溪予以韓事於

顯

史甚顯而溪並通邑  
其名獨晦故詩以題

韓信未遭英主顧  
蕭何親至此中追  
君王有意爭天下  
不得斯人未可知

平日漁樵皆病涉  
當年將相盡成功  
淮陰未濟鄼侯  
識留得雄才歸漢中

水濱山曲斲盤桓  
盛事臨風一據鞍  
莫訝史君頻歎  
詠古來君相受知難

途中勝迹盡留題  
獨有韓溪未有詩  
直把蕪詞重疊  
詠只圖流播路人知

綠綺

楚舞休飛鶴燕歌罷繞梁高堂橫綠綺上客奏明光  
秋月華池淨春風蕙草香還叩有辭賦仙鳳玉求皇

衡阜

蘅薄頰牽望陽林久駐鑣香囊徒叩叩雲月自茗茗  
翠佩傳情密曾波託意遙翩鴻漸高逝翻恨隔神霄

深院

楊柳亭臺暮梨花院落深玉池波湛湛珠幌影沉沉  
遠思隨莊蝶春懷怯雍琴萱蘇不蠲忿擁鼻獨清吟

春曉

宿霧滅飛觀晨霞幌繡甍錦幃人未起珠樹鵲先驚  
爐暖香初燼窓幽燭尚明更開花上露粧淚闌盈盈

芳草

綺節初抽翠金塘久託根何堪混蕭艾自合比蘭蓀  
碧映龍池水青迷楚澤魂年年增恨處長信與長門

公子

朝罷章臺陌追隨紫燕光鴈陂冠綠幘洛浦授明璫  
下土營三窟名姬號四香十千沽斗酒結客少年場

井上桐

擢幹殊瓊巖託根非嶧陽發華臨玉甃例影覆銀牀

方待

集寧容衆鳥翔尾焦期入爨誰識蔡中郎

柳絮

拂地高揚翠影濃揚花斷續散香紅密和微雨粘沙  
坂亂逐輕風透綺籠漆圃旋驚飛蝶夢玉庭頻擬散  
益空青門一望依依處千里金堤二月中

宮詞

金屋無人夜未央獨吟團扇倚椒房  
寒猶待君王意鶴敲熒煌龍漏長

體輕全不勝鸞釵常羨同心上苑梅翠輦木來珠箔  
卷添盤猶貯夜明苔

登江樓

飛觀接江干乘閑獨凭欄鮮雲橫列岫芳草散遙灘  
梅笛吹漁浦茶椀汎鷺湍登臨謝康樂寄遠折瑤蘭

春遊

紫燕動光輝春遊鴈鶩陂鶴天方爛熳鴻蓋任追隨  
促席開瑤瑟當歌汎羽卮言歸將薄暮不羨~~春~~家池

夜讌

清夜開良讌金餅泛羽觴蕙肴芬潔俎蘭焰耿華堂  
妙舞流風雪妍歌繞棟梁西園堪賞玩明月照銀塘

從軍行



汗馬出長城橫行十萬兵晨馳左賢陣夕掩亞夫營  
雪壓龍沙白雲遮瀚海平燕山紀功後麟閣耀鴻名

俠少行

錦帶佩<sub>三</sub>鉤翩翩躍紫駟垂鞭度水埒挾彈過長楸  
平樂十千酒南城百尺樓荆娥拂雙袖日夕又遲留

桃花

雨過新含灼灼華煙籠芳樹勢交加狂飛粉蝶穿朱  
檻巧轉流鶯傍碧紗露井細香飄烈麝霜林濃艷散  
餘霞嚙毫更近成陰處似入仙源一逕斜

早夏言懷

碧檻初榮槿芳園已秀萋翠岑應解鹿高樹欲鳴蜩  
霞綺籠飛觀雲峯映瑣寮霜紈徒比月仙馭好凌風  
寒水沉珠李新吟寄綠蕉葯房清氣奕荃壁冷香消  
玉沼圓荷嫩蘭穠乳燕嬌薄帷安畫石幽徑採神藟  
每欲求飛雪常思造結瑤浩歌頓倚瑟長袖幾炊彫  
靜對黃梅雨閑吹紫玉簫砌榴紅爛熳窓岫碧岧峣  
衰趾<sub>清</sub>踈還往顏居正寂寥且傾光祿酒莫發采菱謠

秋夕偶懷

小檻風驚葉幽庭露泣柯芳塵千里遠幽恨九迴多  
螢影穿簾押蛩聲出砌莎寸心無以寫<sub>月</sub>但長歌

秋夕偶作

獨誦潘郎秋興賦  
閑吟謝守怨情詩  
風搖紅樹啼蟬急  
月照綠窓清漏遲

秋夜聞笛

秋宵萬籟沉  
羌笛伴龍吟  
向秀忽思舊馬  
嘶方好音細聲  
寒入牖殘韻半  
和砧莫奏梅花  
曲旅人情更深

古寺清秋日五首

古寺清秋日微涼  
寶殿中玉題高  
納月金鐸碎搖風  
翠蘚緣堦碧幽  
蘭衰露紅閑聽  
蓮葉漏吟對惠  
休公

又

古寺清秋日幽閑  
景倍殊晚雲逸  
鷲嶺新月照蝦  
鬚玉露霑籬菊  
金風落井梧武  
泥求泛駕張翰  
莫思鱸

又

古寺清秋日登樓  
擁鼻吟微涼生  
柰苑輕吹動香  
林窓外螢飛火  
籬邊菊散金靜  
彈流水曲何處  
有知音

又

古寺清秋日潘郎  
興倍長院閑披  
鶴氅人靜掩鶯  
房密樹驚晨鵲  
幽軒耿夜螢班  
姬應詠扇通夕  
恨昭陽

又

古寺清秋日含毫  
凭小樓雨微滋  
石蘚煙淡落霜  
楸

紫燕休巢幙蒼鷹已下鞬閑傾浮蟻酌時興鷓鴣裘

重陽前五日探菊

比到重陽猶五日露披金菊滿東籬莫言預賞非真  
賞大抵先時勝後時密菜不容群蝶采清香未許衆  
人知幙中婉畫應多暇來伴淵明把酒卮

重陽前兩日登樓望月

寶刹暈飛切紫霄况蓮開土木繚袍黃昏尚倚危樓  
望反照南榮唄梵高

翫月吟寄友人

桂魄騰輝朱戶深瑣寮珠箔夜沉沉慵聽北里吹笙

燕閑倚南樓擁鼻吟玉宇暗銷紅燭影銀床斜轉碧  
桐陰金餅剩貯程鄉酒留待龍交滿滿斟

薄宦羈塵事勞生困夏畦偶來遊日觀更喜躡雲梯  
便擬紉蘭佩相招隱竹谿回看廣津路欲問轉多迷  
聞道頻揮霹靂手見虞曹王員外言之定知不費琰之才且投  
丹筆携詩筆來就花間把一杯

遊仙詠

十二瑤樓切絳雲醉遊崑閬碧桃春煙藏玉樹棲鸞  
穩露裛芝田唳鶴頻閑訪五城騎白鹿靜尋三洞駕  
黃麟紫房求看登真錄說是明晨第一人

送胡秀才歸絳臺

飄飄詞賦已還邛法牖推賢繼祖風  
緩頰且驚儀舌在隻輪休歎院途窮  
佇觀振翼遷喬木忍學棲衡嗜晚菘  
楚寶定須三獻遇湖上也肯教頻歲泣如虹

贈孫莊秀才

麗藻道文絕比肩買符新自帝州遷  
四溟浪闊鷓鴣須化三島路長鸞暫閑  
桂玉擅名將繼卻簞瓢樂道且晞顏  
前春定奮冲天翼休抱如虹泣楚山

送郭屯田收涪陵

涪陵古郡接青臺巴俗頻思叔度來  
魚竹乍分夫顧息星軺初動隼襖開  
一麾暫輟含香職雙筆猶淹視草才  
佇聽陝棠民頌洽紫泥封詔下蓬萊

和張峽秀才勉弟之什

棣萼聯華繼昔賢素園遊想已多年  
方觀菽鳳翔千仞將見牀鸞上九天  
寬詔已聞求泛駕盛時休憶賦歸田  
來春定中穿楊箭好約抽毫玉陛前

送昌黎先生歸秦亭

獨駕輕鴻返故園冠霞曾醉錦江煙  
五圖金記何年授九籥丹經幾處傳  
曉別閩州飛玉笋暮登秦嶺挹紅泉  
椒庭他日重相見應許壺中看列仙

送果州李推官赴闕

德滿椒蘭學滿籛升堂鴻藻繼雲卿  
解犀犀蚤中魏我  
選君廣文儉府還馳驅藉名捧  
詔定趨文石陛揚鞭  
將度洛陽城麟臺馬署期高步  
閑繹芸籤聽苑鷲

送友人

攜手北梁道送君南浦春  
斜陽沉壁彩流水濯纓塵  
郢酒頻揚解燕歌旋愴神  
瑤華如可折堪寄隴頭人

送溇上人遊川

火宅清涼廕慧雲海潮芳論更難倫  
鷹房暫鑱巴山下虎錫還飛錦水濱  
貝葉文皆收縹帙木蘭衣不染

紅塵亭臯欲別偏多感緣是雙林社裏人

登通山閣有懷寄呈同人

小閣登臨春暮時綺欄飛閣映遊絲  
鷺喧曲檻韓馮樹蘚晦幽庭  
貢禹綦閑對碧雲吟桂水狂思長  
袂宿蘭池徘徊望斷江邊客  
采得瑤華寄與誰

送劉推官歸冶源棲真館

高情樂幽趣遂與塵事違  
巖谷久潛照魚鳥知忘機  
方邀栗里會却指冶源歸  
借問歸何遽山中芝木肥

送福州通判陳鑄殿丞

時為殿中侍御  
史河東轉運使

澤宮登甲第殿省滯時英  
閩國題輿貴稽山畫錦榮

軼才猶絆驥羨俗仰誠壽母平返喜迎知

贈會稽尊師

藐姑容化三陰館勾漏砂封六乙泥五練夜窮蒼玉  
杵七明晨采碧雲梯冠霞高挹浮丘袂握髓深藏鬼  
谷谿如有西山駐靈藥何妨相贈一刀圭

贈自然表白大師三首

千仞清溪絕世紛先生高卧白雲根近來名係丹臺  
籍多向蒙山見羨門

紫府仙人每馭鸞朝遊三島暮三茅他年內史功成  
後願結山陰世外交

常感真公傳隱訣每言凡骨是仙材他時載挹浮丘

袂直在崑峯十二臺

再

文淵堂集卷三

...

...

...

...

...

...

...

...

...



