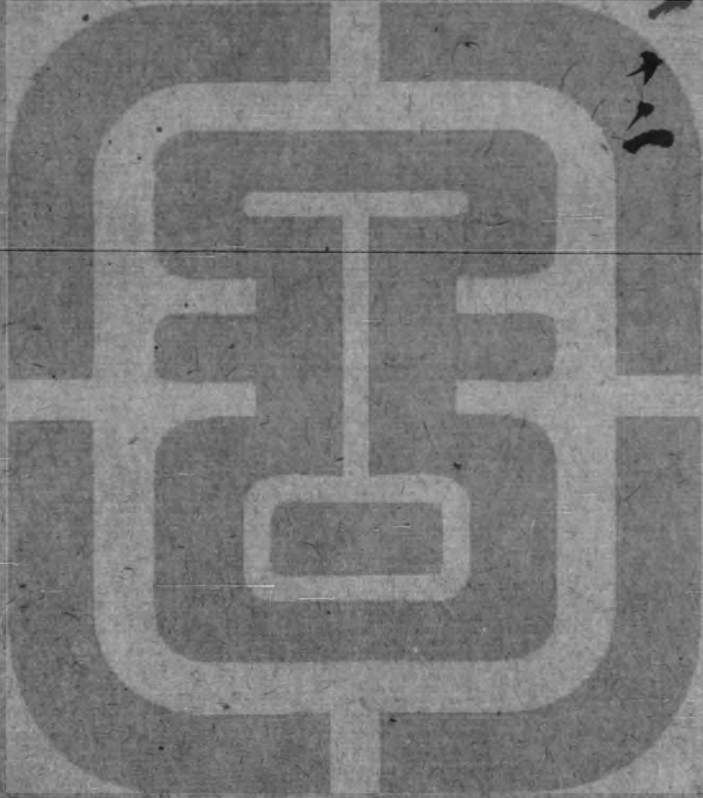


卷九
三



朱文公校昌黎先生集卷之九

考異音

律詩凡八十五首

題楚昭王廟

丘墳蒲日衣冠盡增或城闕連雲草樹荒猶有國人懷舊德
一閒茅屋祭昭王

宿龍宮灘

浩浩復湯湯

音商西清詩謠魯直云退之裁聽水句老見王

此聲安能周旋

灘聲抑更揚奔流疑激電驚浪似浮霜夢覺

燈生暈宵殘雨送涼如何連曉語一半是思鄉或作抵是

義魚招張功曹

或无下四字

義集注周官以時藉魚鄭

魚春岸闊此興在中宵大炬然如

書長船縛似橋深窺沙可數靜榜音榜進

水無搖刃下那能

脫羽或波間或自跳中鱗鱗錦碎鱗或當日訝珠銷迷火逃

翻近驚人去暫遙競多心轉細得雋音俊左傳曰克語時置漚知存寡舫音舫或作船平覺獲饒交頭疑湊餌駢首類同條濡沫情雖空登門事已遼事或作志盈車於河得魚為其大盈車欺故事飼大魚飼犬血浪疑猶沸腥風遠更飄蓋江煙暮暮莫然切拂掉影寥寥疑或瀨去愁無食龍移懼見燒如棠名既誤釣渭日徒消文客鴛先賦篙工喜盡謠膾成思我友觀樂憶五條自可捐憂累何須強問鴉賈誼鵬賦曰問於子鵬余去

李負外寄紙筆

題是臨池後張芝伯英善草書凡家之衣帛必先書而後染練之臨池草書池水盡黑寸紙不遺草仲將將之分從起草漢制尚書郎掌入聖天子制詔起草禁中餘兕尖針莫並論

淨洋藕紙也義之製蘭亭乘興而書用蠶繭紙補注建中初日本使者與能獻方物與能善書其紙似繭而澤人莫能識雪難如莫怪殷勤謝虞卿正著書史公曰虞卿非窮愁亦不能著書必自見於世

次同冠峽冠或作弄或作巫

今日是何朝天晴物色饒晴或清落英千尺墮遊絲百丈飄油乳交巖脉懸流揭浪標無心思嶺北猿鳥莫相撩

答張十一功曹唐本有張若寄公詩

山淨江空水見沙哀猿啼處兩三家資當云當二音竹名也當筵發郭璞江賦競長纖之筓躑躅閑開豔豔花開或未報恩波知死所莫令炎瘴送生涯吟君詩罷看雙鬢斗覺霜毛一些加

郴州祈雨

乞雨女郎魂魚羞潔且繁廟開鼯鼠叫神降越巫言旱氣期

銷蕩陰官想駿奔行看五馬入蕭颯已隨軒

湘中酬張十一功曹

休垂絕徼千行淚共泛清湘一葉舟今日嶺猿兼越鳥可憐同聽不知愁

郴口又贈二首

山作劔攢江寫鏡扁舟斗轉疾於飛迴頭笑向張公子終日思歸此日歸

雪颭職切霜翻看不分季或雷驚電激語難聞沿涯死轉到

深處何限青天無片雲淮或

題木居士

火透波穿不計春根如頭面榦如身偶然題作木居士便有無窮求福人

為神詎比溝中斷莊子年之木破為儀尊有黃而文

惡有間其失性一也遇賞還同變下餘後漢蔡邕吳人有廉以琴切而裁為琴果有美音其尾為焦尾琴之朽蠹不勝刀鋸力匠人雖巧欲何如

晚泊江口

郡城朝解纜江岸暮依村二女竹上淚孤臣水底鳧雙二歸鰲燕一一叫羣猿迴首那聞語空看別袖翻能

湘中

猿愁魚踊水翻波躍或自古流傳是汨羅羅音亮在長沙嶺藻滿盤無處莫空聞漁父叩舷歌盤或作舟

別盈上人

盈住衡山中院

山僧愛山出無期俗士牽俗來何時祝融峯下一迴首即是此生長別離

喜雪獻裴尚書或无下四字

宿雲寒不卷春雪墮如筵所宜切或筵下騁巧先投隙

光半入池半或作乱喜深將策試驚密仰簷窺自下何曾汗增高

未竟危竟或作見比心明可燭拂面愛還吹妬舞時飄袖欺梅併

壓技地空迷界限砌滿接高卑浩蕩乾坤合霏微物象移為

祥矜大熟布澤荷平施為或作驗布或作市已分年

華晚猶憐曙色隨氣嚴當酒換或作灑急聽聽知照曜臨初

日玲瓏滴晚漸晚或作曉聚庭看嶽聳掃路見雲披陣勢魚麗

麗之陣先傳鄭人為魚遠書文鳥篆尚書疏卷頭造書觀

奇縱歡羅豔點列賀擁熊螭履弊行偏冷門高卧更羸悲

嘶間病馬或作鳥浪走信嬌兒竈靜愁煙絕絲繁念鬢衰擬益

吟舊句授簡授簡於同馬大夫曰抽子愁思窮子知詞為我

賦暮前規捧贈同燕石東歸而藏之以為寶有客問而

觀之掩口而笑曰此燕石也與

春雪

殊不殊公言此者以自喻其詩多慙失所宜

看雪乘清旦看或作觀無人坐獨話坐獨或作獨坐拂花輕尚起落地暖

初銷已訝陵歌扇晉王珣侍人還來伴舞鬢灑篁留密節密或

半著柳送長條入鏡鸞鸞鏡規沼行天馬杜子美詩紅

老鳳凰枝語相反而意度橋徧堦憐可掬滿樹

戲成搖江浪迎濤日風毛縱獵朝弄閑時細轉爭急忽驚飄

城險疑懸布砧寒未擣綃莫愁陰景促夜色自相饒色或

聞梨花發贈劉師命

桃蹊惆悵不能過溪或作紅豔紛二落地多聞道郭西千樹雪

欲將君去醉如何

春雪閒早梅閒或作映

梅將雪共春彩豔不相因逐吹能爭密排技巧妬新誰會香

滿座獨使淨無塵芳意饒呈瑞寒光助照人玲瓏開已徧
綴坐來頻那是俱疑似須知兩逼真熒煌初亂眼浩蕩忽迷
神未許瓊華比從將玉樹親從將或作將從○願得長輝映
之聲先期迎獻歲歲已楚詞更伴占茲辰或作

早春雪中聞鸞謂本或在後

朝鴛雪裏新雪樹眼前春帶澁先迎氣侵寒已報人共矜初
聽早誰貴後聞頻暫轉那成曲孤鳴豈及辰風霜徒自保挑
李詎相親寄謝幽棲友辛勤不為身

梨花下贈劉師命

洛陽城外清明節百花寥落梨花發今日相逢漳海頭共驚
爛熳開正月

和歸工部送僧

早知皆是自拘囚不學因循到白頭汝既出家還擾擾何人
更得死前休得或

入關詠馬

歲老豈能充上駟力微當自慎前程不知何故翻驥首牽過
關門妄一鳴接或

木芙蓉

新開寒露叢遠比水閒紅露作露色寧相妬嘉客
偶自同採江官渡晚攀木古祠空非是

江官渡晚寒木古祠空
按古詩有涉江採芙蓉正謂荷花又九歌攀美蓉方木未則
謂攀之非其地也此以
將攀之木則古詩所喻為
按說非是蓋此詩言荷
各又同故以採江攀木二事相對言其生

之辭故曰古祠也如此則此詩從願至此六句願得勤勞者
意皆屬焉然嘉祐本已如此非願意定也

題張十一旅舍三詠

榴花

五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此地無車馬顛倒

青苔落絳英作細或

井

賈誼宅中今始見謂日湘水記云賈誼宅中有一井葛洪山

下昔曾窺美泉百尺空看影正是行人渴

死時渴或作渴

蒲萄

新卒未徧半猶枯高架支離倒復扶復或作後若欲滿盤堆馬乳

韓曰蜀本草云蒲萄有紫白一色又有似馬乳者莫辭漆竹引龍鬚若或作居

峽石西泉作西寒

居然鱗介不能容石眼環二水一鍾聞說旱時求得雨祗疑

科斗是蛟龍

梁國惠康公主挽歌

梁或作涼考之史當作梁○今按本或有詞

字羊士詒集有梁國惠康公主挽歌詞二首注云

定謚芳聲遠移封大國新巽宮尊長女台室屬良人河漢重

泉夜梧桐半樹春謂日梧桐半生半死半樹春以龍輜音而

輜喪車名前漢此以輜車謂日周禮王季女存爾龍輜音而

翟錫面朱總厭羣勒而續總厭翟平時所乘車也非厭翟於

羽飾車其羽相迫還鞦禁城塵

秦地吹簫女湘波鼓瑟妃佩蘭初應夢奔月謂日淮南子羿

而奔月是為蟾蜍竟淪輝竟或作是夫族迎奄去官官會葬

歸從今沁園侍女弟為皇后以賤直奪公主園沁者沁水

王國草無復更芳菲

和崔舍人詠月崔君平也

三秋端正月今夜出東溟對日猶分勢騰天漸吐靈木高蒸
遠氣牛上露孤形赫奕當躔次虛徐度杳冥長河晴散霧列
宿秀曙分螢浩蕩英華溢蕭疎物象冷或作池邊臨倒照簷
際送橫經花樹參差見臯禽斷續聆牖光窺寂寞砧影伴娉
婷上音丁切下徒寧切幽坐看侵戶閑吟愛滿庭輝斜
通壁練彩碎射沙星清潔雲閒路空涼水上亭淨堪分顧免
楚詞厥利維何而顧細得數飄萍山翠相凝綠林煙共
暮青過隅驚桂側當午覺輪停萬思擲霞錦追歡罄縹緲郡
樓何處望龍笛此時聽右掖連台座重門限禁為風臺觀混
音晃混瀆冰砌步青燐音螢獨有虞庠客無由拾落莫
白虎通曰日度得其分則莫英生於階間莫英者階之台
月一日一英生十五日一英去三十日一英亦

王出

詠雪贈張籍

此詩自松篁曹控抑以下語專以譏時相終
以意示張籍曰惟子能諳爾諸人得語哉又曰傳
示及張籍其有
所識也審矣

只見縱橫落作低寧知遠近來飄飄還自弄歷亂竟誰催
暖銷那怪池清失可猜物中初蓋底垓處遂成堆歐陽永叔
與江鄰幾論此詩以隨車翻編帶羅馬散銀盃為不工而慢
以物中初蓋底垓處遂成堆為勝且曰未知得韓意否
有先居後慢輕多去却迴度前鋪瓦隴發本積牆隈發本
發奔穿細時雙透乘危忽半摧舞深逢坎井集早值層臺砧練
終宜擣階紈未暇裁城寒裝睥睨城上樹凍裏每苔
覆片勻如翦紛碎若按反切定非燭鵠鷺其是屑瓊瑰
緯繡上音綴下呼麥切緯繡垂矣觀朝萼冥茫矚晚埃當惚
恒凜也出戶即皚五來壓野榮芝菌或傾都委貨財我

嬉疏洧也華蕩瀆作蕩或胥子怒浪崔嵬嶺也迥疑浮地

雲平想輾雷隨車翻縞帶逐馬散銀盃萬屋漫汗音大水下

也合于株照曜開松篁遭挫抑或作折庭遽擠排陞級繞豈堪

裨嶽鎮強欲效鹽梅隱匿瑕疵盡包羅委瑣該誤雞宵呢嗟

驚雀暗徘徊浩々過三暮悠々市九垓通十

火炎灰厚慮填溟壑高愁撥音致也斗魁日輪理欲側坤

軸壓將頽岸類長蛇攪似龍或作擾陵猶巨象音仄水官

夸傑黠木氣怯肝肝切胎著地無由卷連天不易推回

切龍魚冷蟄苦虎豹餓號哀巧惜奢華便專繩困約災威貪

陵布被光肯離金壘作難或賞玩指他事歌謠放我才狂教詩

碑音上勒沒切下興與酒陪怒張兒字見潘岳射雉賦

惟子能諳耳諸人得語哉助留風作黨勸坐火為世

雕刻文刀利搜求智網恢莫煩相屬和傳示及提孩

酬王二十舍人雪中見寄

三日柴門擁不開階平庭滿白皚二平庭或今朝蹋作瓊瑤

跡為有詩從鳳沼來從或

送侯喜

已作龍鍾後時者懶於街裏蹋塵埃如今便別長官去直到

新年衙日來長官或作

學諸進士作精衛銜石填海

鳥有償寬者終年抱寸誠口銜山石細心望海波平渺々功

難見區二命已輕人皆譏造次我獨賞專精豈計休無日佳

李校作惟子能諳耳諸人得語哉助留風作黨勸坐火為世

李校作惟子能諳耳諸人得語哉助留風作黨勸坐火為世

李校作惟子能諳耳諸人得語哉助留風作黨勸坐火為世

李校作惟子能諳耳諸人得語哉助留風作黨勸坐火為世

應盡此生何斬刺客傳不著報讎名

奉酬振武胡十二丈大夫

諸本元奉字胡証也河東人元和九年党項
使度

傾朝共羨寵光頻半歲遷騰作虎臣戎旆暫停辭社樹

諸本

矢前驅煩縣令久關本云趙麟因詔錄曰胡証建節赴振

武過河時趙宗儒為帥証時刺於百姓入書獻詩曰詩書

入京因旌節過卿閣若用今語亦非胡公敬桑梓之意

多定出於公晚歲所定。今按意甚善但其言

無據者為里門先下敬鄉人橫飛玉盞家山曉遠

謂行春也金珂塞草春自笑平王誇膽氣不離文字鬢

毛新

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

盧江也曹長即中書外郎史補遺相呼為尚書

長上兼下不可兼上唯御史相呼為尚書然

之呼方庫部為曹長張功曹為院長則上下

天仗宵嚴建羽旄建或春雲送色曉雞號金爐香動螭頭暗

唐制起居郎舍人分侍左右夾香案立直第玉佩聲來

雉尾高唐制人君幸動必以雉尾扇障而小團雉尾扇四方

難身遇雉尾扇志戎服上趨承北極儒冠列侍映東曹太平時節

寒食直歸遇雨

寒食時看度春遊事已違風光連日直陰雨半朝歸朝或不

見紅毬上或云起於戰國鞠黃帝所造本兵勢也那論

綵索飛鞦韆為戲以習輕捷者綵索即謂鞦韆惟將新賜

火出火即賜火也向曙著朝衣

送李六協律歸荆南

早日羈遊所春風送客歸柳花還漢二江燕正飛二歌舞

誰在賓僚逐使非宋亭池水綠莫忘蹋芳菲

題百葉桃花知制誥

百葉雙桃晚更紅窺牕映竹見玲瓏蜀方今嘉祐本應知
侍史歸天上應劭漢官儀曰尚書入直臺解中給侍史一人
女侍史潔被服執香爐燒薰以入中知制誥寓直禁掖故云故伴
也天上謂內庭公以考功郎中知制誥寓直禁掖故云

仙郎宿禁中

春雪

新年都未有芳華二月初驚見草芽白雪却嫌春色晚故穿

庭樹作飛花

戲題牡丹

幸自同開俱隱約何須相倚鬪輕盈辰併作新粧面對客
偏含不語情雙燕無機還拂掠游蜂多思正經營正方長年
是事皆拋盡今日攔邊暫眼明

盆池

老翁真箇似童兒汲水埋盆作小池一夜青蛙鳴到曉恰如
方口釣魚時或作坊也公此詩與送李愿詩只作方口今按公盤
谷詩因及方口燕州則二如皆盤谷旁近之小池也名耳盤谷
在孟州濟原縣孟州東過懷州乃至衛州而濟原又在孟州
西北四十里則遊盤谷者安得
至衛州之初頭乎說非是

莫道盆池作不成或曰劉貢父云浪之古詩高卓至律詩魚
真語語為戲耳或云盆池詩有天工如泊岸才藕梢初種已
添水數瓶一夜青蛙鳴到曉非意到不能作也

齊生從今有兩君須記來聽蕭二打葉聲有雨或

瓦沼晨朝水自清小蟲無數不知名忽然分散無蹤影惟有

魚兒作隊行惟

泥盆淺小詎成池夜半青蛙聖得知聖或一聽暗來將伴侶

不煩鳴喚鬪雄雌惟

池光天影共青二拍岸纔添水數竝且待夜深明月去試尋

涵泳幾多星明或作乘

芍藥

浩態狂香昔未逢紅燈爍二綠盤龍盤龍喻葉覺來獨對情驚恐身在仙宮第幾重情或作忽

奉和魏州劉給事使君三堂新題二十一詠

并序或无奉新題三字元和中八年出刺乳州白樂天有制詞

魏州刺史宅連水池竹林往二為亭臺島渚日其處為三堂劉兄自給事中出刺此州在任逾歲職修人治州中稱無事頗復增飾從子弟而遊其間又作二十一詩以詠其事流行京師文士爭和之余與劉善故亦同作

新亭

湖上新亭好公來日出初水文浮枕簟一作紋瓦影蔭龜魚流水

汨汨越華切又音胃幾時休從春德到秋只言池未滿池滿強

竹洞

竹洞何年有公初斫竹開洞門無鎖鑰俗客不曾來

月臺

南館城陰闊東湖水氣多直須臺上看始奈月明何

渚亭

自有人知處那無步往蹤莫教安四壁面二看芙蓉

竹溪

藹二溪流慢擗一作擗二岸篠長一作篠穿沙碧一作碧淨落水

紫苞香

北湖

聞說遊湖棹尋常到此迴應留醒心處準擬醉時來

○花島

蜂蝶去紛二香風隔岸聞欲知花島颯水上覓紅雲

柳溪

柳樹誰人種行二夾岸高莫將條繫纜著處有蟬號

西山

新月迎宵挂晴雲到晚留為遮西望眼終是懶迴頭

竹逕

無塵從不掃有鳥莫令彈若要添風月應除數百竿

荷池

風雨秋池上高荷蓋水繁未諳鳴撼二那似卷翻二

稻畦

卦布畦堪數見或作卦布或作圍局上方目也

詩自生於小枝分水莫尋魚肥知已秀鶴沒覺初深

柳巷

柳巷還飛絮春餘幾許時吏人休報事公作送春詩

花源或作

源上花初發公應日二來丁寧紅與紫慎莫一時開

北樓

郡樓乘曉上盡日不能迴晚色將秋至長風送月來

鏡潭

非鑄復非鎔泓澄忽此逢魚蝦不用避只是照蛟龍

孤嶼

朝遊孤嶼南暮戲孤嶼北所以孤嶼鳥與公盡相識

方橋

非閣復非船可居兼可過君欲問方橋方橋如此作白

日休詩皆自注曰音佐○今按廣論作造也將祚切而荀子
由麴出虫魚枯生蠹貪利志身禍成乃作及應范五袴之

皆已爲此音矣然讀如者將不切之訛而世俗所用以人以此故而切爲將不者又字之俗作也

梯橋

乍似上青冥初疑躡萬首自無飛仙骨欲度何由敢

月池

寒池月下明新月池邊曲若不如清妍却成相映燭

遊城南十六首詩非

賽神

白布長衫紫領巾差科未動是閑人麥苗含穰桑生甚共向

田頭樂社神

題于賓客莊

榆莢占協切榆莢車前上尺庭切陸機云馬弓一名蓋地皮

蓄薇蕪水笥穿離馬蹄無入朱門跡縱使春歸可得知

晚春

草樹知春不久歸草樹木百般紅紫鬪芳菲楊花榆莢無才

思惟解漫天作雪飛

落花

已分將身著地飛那羞踐蹋損光暉無端又被春風誤吹落

西家不得歸

樹樹

幾歲生成爲大樹一朝纏繞困長藤誰人與脫青羅帔看吐

高花萬二層

幸自枝條能樹立可煩羅蔓作交加何或傍人不解尋根本

知道新花勝舊花傍或

風折花枝

浮豔侵天難就着清香撲地只透聞何或春風也是多情思

故棟繁枝折贈君棟或作折

贈同遊

諸本无此篇六且屬在此

喚起烟生曙催歸日未西
此詩方悟之喚起其意自出
詩用意精深如此况其大者乎蓋其意自出
小詩用意精深如此况其大者乎蓋其意自出
鳴之南謂之春喚補注復齋錄云予嘗讀唐顧渚記曰顧
四月中有鳥如鸚鵡而色蒼每至正月二月則喚其名唐
為証何耶無心花裏鳥更與盡情啼

贈張十八助教

喜君眸子重清朗攜手城南麻舊遊忽見孟生題竹處相看
淚落不能收

題韋氏莊

昔者誰能比今來事不同寂寞青草曲散漫白榆風架倒藤
全落籬崩竹半空亭須惆悵立翻覆本無窮須領一作知

晚雨

廉纖晚雨不能晴於律不謂當以諸本池岸草間蚯蚓鳴
投竿跨馬蹋歸路繞到城門打鼓聲

出城

暫出城門蹋青草遠於林下見春山應須韋杜家之到祇有
今朝一日閑

把酒

擾三馳名者誰能一日閑我來無伴侶把酒對南山對或
嘲少年

直把春償酒都將命乞錢花祇知閑信馬不覓誤隨車

楸樹

青幢紫蓋立童二細雨浮煙作綵籠不得畫師來貌取定知
難見一生中僧或童子之兒少陵貌得山

遣興遺或

斷送一生惟有酒尋思百計不如閑莫憂世事兼身事須着人間比夢間

朱文公校昌黎先生文集卷之九

朱文公校昌黎先生文集卷之十

考異音

律詩凡八十首

諸本一作七十九首

送李尚書赴襄陽八韻

李得長字

帝憂南國切改命付忠良壤畫星搖動旗分獸皞揚五營兵

轉肅魚率五營士圍廣武千里地還方控帶荆門遠飄浮漢

水長賜書寬屬郡或作戰馬隔鄰疆縱獵雷霆迅觀碁玉石

忙風流峴酒謂從事都湛曰自有宇宙便有此山首客花豔

大堤倡發襄陽城暮至大堤曲大堤諸女兒花豔擊郎日朝富

貴由身致誰教不自強

和席八十二韻

席

絳闕銀河曙東風右掖春謂日應劭漢官儀中書為右曹官

隨名共美花與思俱新綺陌朝遊閒綾衾夜直頻謂日

尚書郎入直洪青綾橫門開日月高閣切星辰庭變寒前草

白綾被直宿直也

天銷霽後塵溝聲通苑急柳色鳳城勻綸綉謀猷盛初
作謀然園本只作謀考之周書作謀為是二音通也丹青
惠李涪刊誤曰舊作嘉謀今作嘉謀猶沈淳二音通也
步武親芳非含斧藻
齊藻其德若斧藻其業者光景暢形神
傍砌看紅藥
謝朓中書省詩紅藥當皆翻紅巡池詠白
蘋柳渾為吳因大守有江南曲云汀洲多情懷酒伴
法餘事作詩人倚玉難藏拙吹竽久混真坐慙空自老
江海未還身

和武相八阜春聞賜焉

早晚飛來入錦城誰人教解百般鳴春風紅樹驚眠處似如
歌童作豔聲

大安池闕

遊太平公主山莊

諸本無此題以唐本太安他下增闕字

公主當年欲占春故將臺榭押城闕
押或作壓欲知前面花
直到南山不屬人
少或作人

晚春

誰收春色將歸去
將歸或作歸慢綠妖紅半不存
慢或作漫榆莢祇
能隨柳絮等閑撩亂走空園

大行皇太后挽歌詞三首

此憲宗母莊憲皇太后也

一紀尊名正三時孝養榮高居朝聖主厚德載羣生武帳虛
中禁
虛或作空玄堂掩太平秋天笳鼓歇松柏編山鳴

威儀備吉凶文物雜軍容配地行新祭因山託故封鳳飛終
不返劔化會相從
張華延平津事補注王介甫曰此非君臣

故云謂近無復臨長樂空聞報曉鐘
追攀萬國來警衛百伸宮書裏
所甲切蓋所以禦風塵登秋

殿容衣入夜臺容注云青質五色蓋之於絞緇而垂之以為
同容之女蓋謂此
晚歌送子長夜臺夜臺謂開臺
助物作
動非是
詩令易暗潭衰
具左右皆泣
一暫開

廣宣上人頻見過

三百六旬長擾作或不衝風雨即塵埃久慙朝士無裨補
總劬空愧高僧數往來學道窮年何所得吟詩竟日未能迴
天寒古寺遊人少紅葉牕前有幾堆

閑遊二首

雨後來更好繞池徧青之柳花閑度竹菱葉故穿萍故或作
少陵詩潛龍故起雲位上
燕子故來類皆用此字
獨坐殊未厭孤斟詎能醒持竿至
日暮幽詠欲誰聽
茲遊苦不數再到遂經旬或作至萍蓋汗池淨藤籠樹

新林鳥鳴訝客鳥或岸竹長渡鄰子雲祇自守奚事九明塵

酬馬侍郎寄酒

一壺情所寄四句意能多秋到無詩酒其如月色何

和侯協律詠笋

竹亭人不到新筍滿前軒乍出真堪賞初多未覺煩或作繁
鮮鵬不成行齊婢僕環立比兒孫驗長常攜尺愁乾爨側盆
對吟忘膳飲偶坐變朝昏滯雨膏腴溼驕陽氣候温得時方
張王讀公莊子所謂王長其間是也並去声挾勢欲騰鸞見

角牛羊没看皮虎豹存攢生猶有隙散布忽無垠詎可持籌

筭誰能以理言縱橫公占地羅列暗連根狂劇時穿壁羣強

幾觸藩深潛如避逐作遠去若追奔始訝妨人路還驚入

藥園萌牙防寢大覆載莫偏恩已復侵危砌非徒出短垣身

寧虞瓦礫計擬揜蘭蓀音孫且歎高無數庸知上幾番短長

終不校先後竟誰論外恨有藏密中仍節目繁暫須迴步履
要取助盤殮或作餐方云盤殮穰穰疑翻地森森競塞門戈矛
頭戢戢蛇虺首掀掀婦懦咨料揀料或作柳列子序且將料簡
有者希兒癡謁盡髮侯生來慰我詩句讀驚魂我或屬和才
將竭呻吟至日暎他昆切日或作欲楚詞九嘆
過鴻溝

龍疲虎困割川原億萬蒼生性命存誰勸君王回馬首真成一擲賭乾坤

送張侍郎

張賈時自京侍為華州閣本作侍御非

司徒東鎮馳書謁丞相西來走馬迎宣武節度韓弘為司徒
也丞相謂宰相裴度為淮西宣慰使兩府元臣今轉密一方
置等使走馬迎謂已走馬迎度也
逋寇不難平

贈刑部馬侍郎

馬惣時副

紅旗照海壓南荒徵入中臺作侍郎中臺或作中非是暫從相公平
小寇便歸天闕致時康

奉和裴相公東征途經女兒山下作

或無奉字

旗穿曉日雲霞雜雲作紉雜作集山倚秋空劍戟
明敢請相公平賊後暫攜諸吏上崢嶸

鄆城晚飲奉贈副使馬侍郎及馮李二員外

鄆音偃鄆城縣在許州或無奉字馮李謂馮宿李宗閔也

城上赤雲呈勝氣蔡未平數月前吳武陵自峽石望東南氣
出盤蛇相交告公曰今西北王師所顛倒少選黃白氣從西北
無事惟須飲即是連鑣向闕時

酬別留後侍郎

或无酬字

爲文無出相如右謀師難居谷穀先歸去雪銷溱洧動西來
旌旆拂晴天

同李二十八夜次襄城李正封也

周楚仍連接川原乍屈盤雲垂天不暖塵漲雪猶乾印綬歸
台室旌旗別將壇欲知迎候盛騎火萬星攢

同李二十八負外從裴相公野宿西界

四面星辰著地明散燒煙火宿天兵不閑破賊須歸奏自趁
新年賀太平

過襄城

鄖城辭罷過襄城潁水嵩山刮眼明已去蔡州三百里家人
不用遠來迎

宿神龜招李二十八馮十七龜下有驛字

荒山野水照斜暉啄雪寒鴉迹始飛夜宿驛亭愁不睡來

相就蓋征衣

次硤石

諸本硤作硤云今
硤縣地理志可考

數日方離雪今朝又出山試憑高處望隱約見潼關

和李司空勳過連昌宮

或作李二十八勳無過字○
高宗顯慶三年詩然詩落句云
疑爲明皇所作

而元微之連昌宮辭
大槩亦詠明皇帝

夾道疎槐出老根高臺巨桶壓山原宮前遺老來相問公是
開元幾葉孫

次潼關先寄張十二閣老使君張賈

荆山已去華山來日出潼關四扇開出或作照或作面刺史莫辭迎

候遠相公親破蔡州廻或作新

次潼關上都統用公

岑本五山詩集
本在雨中寄張籍
疾言詩後

暫辭堂印執兵權盡管諸軍破賊年冠蓋相望催入相待將
功德格皇天

桃林夜賀晉公

西來騎火照山紅夜宿桃林臘月中手把命珪兼相印一時
重疊賞元功

送李負外院長分司東都

去年秋露下羈旅逐東征今歲春光動驅馳別上京飲中相
顧色送後獨歸情兩地無千里因風數寄聲

晉公破賊回重拜台司以詩示幕中賓客愈奉和

或作晉公自蔡州入賜金
中重拜云云愈因和之

南伐旋師太華東天書夜到冊元功將軍舊獻三司貴壯國
新兼五等崇鶴鷺欲歸仙仗裏能罷還入禁營中長懸

非材職或作識得就閑官即至公

獨釣四首物或

侯家林館勝偶入得垂竿曲樹行藤角平池散芡盤羽沈知
食馱或作快馱緝細覺牽難聊取夸兒女榆條繫從鞍

一逕向池斜池塘野草花雨多添柳耳水長減蒲芽坐厭親
刑柄時為刑偷來傍釣車坐厭刑柄來弄釣車為一說公詩

多此辨今按坐厭與偷來為對亦自親切又况坐厭乃常
用之語韋蘇州云坐厭淮南守此類極多從設本更為曲
之拙不知語意太平公事少吏隱詎相除

獨往南塘上秋晨景氣醒露排四岸草風約半池萍鳥下見
人寂魚來聞餌馨所嗟無可召不得倒吾餅

秋半百物變溪魚去不來風能折芡蒂露亦染梨顛高適詩
舊藏印本能作後亦遠岫重疊出寒花散亂開所期終莫至

日暮與誰廻

枯樹

老樹無枝葉風霜不復侵腹穿人可過皮剥蟻還尋寄託惟

朝菌依投絕暮禽猶堪持改火論語語鑽燧改火馬融曰

俞柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞櫛之火冬取檀槐之火一年之中鑽火各異木故曰改火也未

肯但空心

元日酬蔡州馬十一尚書去年蔡州元日見寄之什

元日新詩已去年蔡州遙寄荷相憐今朝縱有誰人領自是

三峯不敢眠峯或作冬從唐本云華岳有三峯唐人守華

有所序述今不可得而詳也今彼此詩并題皆不言經由

華州所作

詠燈花同侯十一

或作同侯十一喜也

今夕知何夕花然錦帳中自能當雪暖那肯待春紅黃

金粟

諸本黃作襄何遜詩金粟裏搔頭蜀人史彦作

更煩將喜事來報主人公

祖席前字

此詩公自題其後云兩詩何處好就中何處佳何

舊紀注刺表州元和三年四月也公時在東都故

然又或二題前字

祖席洛橋邊親交共黯然野晴山簇簇霜曉菊鮮鮮書寄相

思處孟街欲別前淮陽知不薄終願早迴船洪本作陽云用

及歸筆以後詩有淮

秋字

淮南悲木落而我亦傷秋而或況與故人別那堪羈宦愁榮

華今異路風雨苦同憂莫以宜春透江山多勝遊

送鄭尚書赴南海

番禺

七音滿下音禺廣州有番禺縣

軍府盛欲說皆停孟蓋海旂幢出連天

觀閣開衙時龍九集

龍九集則知有龍或引出但數魚而已

馬人來

後漢思援詩尋邑蠻以不能還者數十人留於

蠻風靜鷓鴣

左傳及國語見去官廉蚌蛤迴

通師子國

師子國有而海而斜亭二千餘里國史補云師

奏武王臺

武或作越武漢傳王事

登道士寄樹雞

耳大者

軟濕青黃狀可猜

欲烹還喚木盤迴煩君自入華陽洞

傳玄中之洞六十二所第八句

直割乖龍左耳來

取譬

左遷至藍關示姪孫湘

藍關即秦之嶢關在子藍田縣湘字北渚筆墨

一封朝奏九重天夕貶潮州路八千欲為聖明除弊事

衰朽惜殘年

欲或作木前或作豈將

雪擁藍關馬不前

暮詩撿四字皆不如諸本之勝知汝遠來

應有意好收吾骨瘴江邊

武關西逢配流吐蕃

嗟尔戎人莫慘然

戎或作胡湖南地近保生全

無歸望直去長安路八千

次鄧州界

潮陽南去倍長沙戀闕那堪又憶家心訝愁來惟貯火眼知

別後自添花商顏

漢清湖志引洛水至商顏暮雪逢人

少鄧鄒春泥見驛賒早晚王師收海嶽普將雷雨發萌芽

題臨瀛寺

不覺離家已五千仍將衰病入瀛船潮陽未到吾能說海氣

昏昏水拍天

吾能或作人洗或先聞水或洗或

晚次宣溪辱韶州張端公使君惠書叙別酬以絕句

一章或无辱端

韶州南去接宣溪韶或作湖雲水蒼茫日向西客淚數行元自

落元或作先鷓鴣休傍耳邊啼

兼金那足比清文百首相隨愧使君那或作安俱是嶺南巡

管內莫欺荒僻斷知聞

題秀禪師房

橋夾水松行百步竹牀莞席到僧家松或作山暫拳一手支

頭卧還把漁竿下釣沙頭或作作

將至韶州先寄張端公使君借圖經或无端

曲江山水聞來久恐不知名訪倍難願借圖經將入界每逢

佳處便開看每或作亦

過始興江口感懷

憶作兒童隨伯氏南來今只一身存目前百口還相逐事
無人可共論

韶州留別張端公使君

來往再逢梅柳新韶州三月至潮州十月量移袁州十五年正

月至袁州其往來上下別離一醉綺羅春久欽江摠文才妙

於韶皆梅柳新時也自歎虞翻骨相屯虞翻

孔與曰摠文華之人天子何藉於摠自歎虞翻骨相屯虞翻

仕吳為騎都尉數犯顏諫辭孫權不悅坐徙丹陽嗚笛急吹爭落日清歌緩送欵行人諸本本爭作催

字仲翔以嗚笛急吹爭落日清歌緩送欵行人諸本本爭作催

拜那復淹留詠白蘋

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之

或無端公因二字或作量移袁州酬張韶州先寄

詩賀或作量移袁州張韶州先詩見賀因酬之

易各有義也

明時遠逐事何如遇赦移官罪未除北望石門令隨塞馬南遷
纔免葬江魚將經貴郡煩留客先惠高文謝起予暫欲繫船
韶石下上賓虞舜整冠裾

次石頭驛寄江西王十中丞閣老

憑高試迴首試迴首馮馬馮馬非是非是一望豫章城人由戀德

泣泣由馮馬亦別羣鳴寒日夕始照風江遠漸平風江或默然

都不語應識此時情

遊西林寺題蕭二兄郎中舊堂

蕭兄有女出家諸本遊作題小作故无兄字及注

中郎中郎騎所獲曹操痛痛邑女名琰字文姬與平中天下喪亂為胡
多賞多賞蕭伯能記憶不昔亡父賜書四千卷流離塗炭有
有存者有存者今所誦憶裁四百餘篇於是繕寫送之文无遺有
女能傳業伯道伯道勸勸之之負妻而逃修其兒及其弟子錄不

能而逃能而逃日幸而得存後當有子過江仕終尚書右僕射其
无嗣无嗣時人義而哀之日天無兒可保家今按因話錄作偶到
匡山匡山公即少蕭即中名存字伯誠穎士之子可主家會厚善
其家其家西林有一女為尼公為經紀曾住處幾行衰淚落煙霞即
因話錄作今日匡山過情隱空將衰淚對煙霞

自袁州還京行次安陸先寄隨州周負外

謂本如此但以隨為循以以唐本云自賤所蒙恩
袁州除官還京凡多六字以以唐本云自賤所蒙恩
言除者除故官就新官也公誌如淳洪紀注曰凡
馬節度除其官為工部尚書志此司周負外周君
巢也時為隨州刺史以經由道里考之作循非是
可曉疑袁州字當在唐本既顛倒重復而方云又不
之辨則方得之或本袁州下有除官二字亦通隨
又作復當考

行行指漢東暫喜笑言同兩雪離江上兼葭出夢中面猶含
瘴色眼已見華風歲暮難相直酣臥未可然

題廣昌館

白水龍飛已幾春，偶逢遺跡問耕人。逢或作尋丘墳發掘當官路，或作尋何處南陽有近親。路或作道

寄隨州周員外隨或作循或作復說已見上

陸孟丘揚久作塵，蜀本揚作揚疑及周君巢同為董晉幕客故也同時存者更誰人。蜀曰周好金丹服餌之術如子厚集別後知傳得乞取，中有谷周君巢論餌藥久壽書是也刀圭救病身。

酒中留上襄陽李相公

謂逢吉也蜀心作醉中留別襄州李相公

濁水汗泥清路塵，蜀曰曹子建詩君若清路塵妾若濁水汗泥公以還曾同制掌絲綸。蜀曰眼穿長許雙魚斷，蜀曰耳熱揚鞭蜀曰天附金而呼烏烏，蜀曰何辭數爵頻銀燭，蜀曰未銷惚送曙。蜀曰或作殘曉蜀曰雞或作金釵半醉座添春，蜀曰或作盛詩彦周云退之詩醉坐添春

知賦海花不獨朱曠平知公不久歸釣軸，應許閑官寄病身。

去歲自刑部侍郎以罪貶潮州刺史乘驛赴任其後

家亦譴逐小女道死殯之層峰驛旁山下蒙恩還

朝過其墓留題驛梁

蜀本只作題驛梁下有注字与此題少異

數條藤束木皮棺，草殯荒山白骨寒。驚恐入心身已病，扶昇沿路衆知難。繞墳不暇號三市，設祭惟聞飯一盤。致汝無辜由我罪，百年慙痛淚闌干。

賀張十八秘書得裴司空馬或作酬張秘書因騎馬贈詩

司空遠寄養初成，毛色桃花眼鏡明。落日已曾交繆語，春風

還擬並鞍行。長令奴僕知飢渴，須着賢良待性情。旦夕公歸

伸拜謝免勞騎去，逐雙旌。蜀曰去或作去騎方裴詩有它

杏園送張徹侍御歸使

或作舟即无歸使字
官趨朝半道有詔還之
謂也杏園在長安城南
朝見耳舊傳云續有張徹自遠使歸是也

東風花樹下送爾出京城久抱傷春意新添惜別情歸來身已病相見眼還明更遣將詩酒誰家遂後生

雨中寄張博士籍侯主簿喜

放朝還不報半路泥歸半路乃作夜半今按朝還无因至夜半作半路亦不可曉疑以雨

放朝而有司失於開報行是雨慣曾無節雷頻自失威見路乃得報而歸也

猶生爾徧憂麥作蛾飛歲晚徧蕭索誰當救晉饑

奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祗召途中見寄開

緘之日馬帥已再領鄆州之作

張謂張賈謂空无奉和及鄆州作字別有奉和二字祗或作緘

來朝當路日承詔改轍時再領須句國句音幼與日須句韓

一十一年都入滅須句仍遷少昊司

故暖風抽宿麥清雨卷歸旗補注石林詩話張文潛常与系
退之暖風抽宿麥清雨卷歸旗天啓論韓柳五字警句文潛卒
空殘月曙門掩候蟲秋皆集中第一

我思

早春與張十八博士籍游楊尚書林亭寄第三閣老

兼呈白馮二閣老

諸本无十八字閣老以唐本云白居易馮宿也第三

閣老揚於陵之子嗣復也白和詩只作揚舍人林

池。今按注本第三作三第云澄本如此然王沂

公言行錄記揚大年呼沂公為弟四聽舍人疑前

乃嗣復家林亭故特以詩寄之而并呈白馮也但

未知三人者其

吹第又如何耳

牆下春渠入禁溝或作渠水初破滿渠浮鳳池近日長先暖

流到池時更不流或作

奉使常山早次太原呈副使吳郎中

或无早字副使鎮山

吳刑以駕部郎中副行

即即聞街鼓晨起似朝時翻翻走馬春
馬春音長歸韻地失嘉禾
處風存蟋蟀辭暮齒良多感無事涕垂頤

夕次壽陽驛題吳郎中詩後

或作壽陽驛題絕句蜀本亦注夕次字

風光欲動別長安春半邊城特地寒
不見園花兼巷柳馬頭惟有月團團

鎮州初歸

別來揚柳街頭樹擺弄春風只欲飛
擺或作搖弄或作祗還有小園桃李在留花不發待郎歸

同水部張員外曲江春遊寄白二十二舍人

或作同張水部籍游曲江詩云

漢二輕陰晚自開青天白日映樓臺
作或曲江水滿花千樹有底忙時不肯來

和水部張員外宣政衙賜百官櫻桃詩

或作和張水部勅賜櫻桃詩

漢家舊種明光殿炎帝還書本草經
豈似滿朝承雨露共看傳賜出青冥
香隨翠籠力董切竹器也擎初到或作重色映銀盤寫未停
或賦食罷自知無所報空然慙汗仰皇高

早春呈水部張十八員外二首

閣本无此二首

天街小雨潤如酥草色遙看近却無
最是一作春好處絕勝花柳滿皇都
花或作烟莫道官忙身老大即無年少逐春心
憑君先到江頭看柳色如今深又深

送桂州嚴大夫

同用南字嚴謨也題下或有赴任二字

蒼二森八桂森八樹在貴州東月冷一作樹山海經桂林擬以凌霜

茲地在湘南地或作近江作青帶如碧玉筓祖含切詩金簪臨鬢斜威戶多輸翠羽家自種黃甘遠勝登仙去飛

奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之作

或无暇日言懷之作六字馬物時為郵曹濮等州觀察使

天平馬忽軍篇什外政事亦無双威令加徐土儒風被魯邦

蓋禹貢兗州之域而曰威令加徐土者禹貢海岱及淮惟徐州而前汶以徐隸臨淮則徐亦魯也徐清為公論重寬得士

心降歲晏偏相憶長謠坐北牕

奉使鎮州行次承天行營奉酬裴司空或有相

鼠逐三年海上歸逢公復此著征衣旋吟佳句還鞭馬恨不身先去鳥飛

鎮州路上謹酬裴司空相公重見寄謹或作奉

銜命山東撫亂師日馳三百自嫌逢風霜滿面無人識何處如今更有詩

奉和僕射裴相公感恩言志或无奉字

文武成功後居為百辟師林園窮勝事鍾鼓樂清時擺落遺高論雕鐫出小詩自然無不可范蠡爾其誰作或為

和僕射相公朝迴見寄或有裴字

盡瘁年將久公今始暫閑事隨憂共減詩與酒俱還放意機衡外收身矢石間秋臺風日迥正好看前山

奉和李相公題蕭家林亭逢吉

李相公逢吉也蕭氏在唐最盛瑤嵩華復悅實傲遇九八葉宰相嵩第在城南布政坊實弟在城南永樂坊見長

山公臨此襄陽記晉山簡為守峴山簡有佳園池簡每

公何所往來至高陽池日自是林... 作前賢造作時若
夕倒載歸酪酌无所知
洞幽深門盡鎖不因丞相幾人知

奉和杜相公太清宮紀事陳誠上李相公十六韻

或作杜相公太清宮十六韻紀事陳誠
上李相因和謂元穎也天寶三年置

未相與姬國轎標上丑倫切下曾追切建夏家在功誠可尚於道詎為

史記漢書並作轎音籠累史
記作橋漢書作揭音九足切

華象帝威容大仙宗寶曆除衛門羅戟朔圍壁雜龍蛇禮樂

追尊盛乾坤降福遐四真新韻曰天寶元年親享玄元皇帝于
通玄真人列子為冲虛真人庚皆齒列二聖成命工於太白

桑子為洞虛真人是為四真也
山採白石為玄元真像袞冕之服當宸南

面元宗肅宗真容侍立左右皆朱衣朝服亦有差陽月時之

首陰泉氣未牙殿階鋪水碧作庭炬金龍紫極觀忘倦

青詞奏不諱嘈吟上音絳下音宏鍾音宮夜闌嘈獻才

刀切下才易切
東都賦奏嚴鼓之嘈獻鼓晨過涉瓜切擊也躡躡而前襲

味陳奚取味或作服非是○六朝宮天與名香薦孔嘉

垂祥紛可錄俾壽浩無涯貴相山瞻峻清文玉絕瓊代工聲

問遠攝事敬恭加皎潔當天月歲難捧日霞歲或作委

日以前君月霞以喻臣
杜攝事在人君之側唱妍酬亦麗俛仰但稱嗟亦或作

謂李杜林差
公自謂也

朱文公校昌黎先生文集卷之十

朱文公校昌黎先生文集卷之十一

考異附

○雜著

原道

補注山谷嘗曰文章必謹布置每見李者多告以原道命意曲折石介守道曰孔子之易春秋自聖人以來未有也吏部原道原仁原毀行難禹問佛骨表并臣論自諸子以來未有也

博愛之謂仁行而宜之之謂義田是而之焉之謂道足乎已

無待於外之謂德仁與義為定名道與德為虛位故道有君

子小人而德有凶有吉有下或老子之小仁義非毀之也其

見者小也坐井而觀天曰天小者非天小也非天下或有之

罪云尸子曰井中視星所視不過數星○今按之作罪亦非文意彼以煦煦香

切小為仁子子為義其小心則宜其所謂道道其所道非

吾所謂道也其所謂德德其所德亦吾所謂德也或无其所

是凡吾所謂道德云者合仁與義口之也天下之公言也老

人人之類滅久矣何也無羽毛鱗介以居冬熱也無爪牙以
爭食也是故君者出令者也臣者行君之令而致之民者也
民者出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上者也致之或作
麻絲或作絲君不出令則失其所以為君臣不行君之令而
致之民民不出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上則誅臣
下諸本有能字无而致之臣一詩今其法曰必棄而君臣去
而向下有則失其所以為臣一詩而父子禁而相生養之道以求其所謂清淨寂滅者嗚呼其
亦幸而出於三代之後不見黜於禹湯文武周公孔子也其
亦不幸而不出於三代之前不見正於禹湯文武周公孔子
也帝之與王其號名殊其所以為聖一也名下或夏葛而冬
裘渴飲而飢食其事殊其所以為智一也事下或今其言曰
曷不為太古之無事是亦責冬之裘者曰曷不為葛之之易
也責飢之食者曰曷不為飲之之易也其言或作之傳曰

古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家
欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者
先誠其意然則古之所謂正心而誠意者將以有為也今也
欲治其心而外天下國家作國家天下句誠其天常子焉
而不父其父臣焉而不君其君民焉而不事其事孔子之作
春秋也諸侯用夷禮則夷之進於中國則中國之經曰夷狄
之有君不如諸夏之亡詩曰戎狄是膺荆舒是懲淮上或有
今也舉夷狄之法而加之先王之教之上幾何其不胥而為
夷也夫所謂先王之教者何也博愛之謂仁行而宜之之謂
義由是而之焉之謂道足乎已無待於外之謂德其文詩書
易春秋其法禮樂刑政其民士農工賈其位君臣父子師友
賓主昆弟夫婦其服麻絲其居宮室其食粟米果蔬魚肉或
作書或作教果其為道易明而其為教易行也或无而其字

非是此但言中人性於五者之中其多或偏少其四者亦雜而不純耳反字則偏下焉者之於五也反於一而悖於四性之於情視其品情之品有上中下三其所以為情者七曰喜曰怒曰哀曰懼曰愛曰惡曰欲上焉者之於七也動而處其中其中或作於中非是中焉者之於七也有所甚有所亡然而求合其中者也下焉者之於七也亡與甚直情而行者也亡字非是有情之於性視其品孟子之言性曰人之性善荀子之言性曰人之性惡揚子之言性曰人之性善惡混夫始善而進惡與始惡而進善與始也混而今也善惡皆舉其中而遺其上下者也得其一而失其二者也與諸本多作坎善惡下又有敬字○今按二与字皆當讀如字而為句首指言及也作坎而為句首者皆非左傳夫弗及而與之可愛而樂与愛而弗害皆取愛之道也語勢亦相似叔魚之生也其母視之知其必以賄死揚食我食音嗣叔向生子伯石母視之及堂聞其氏矣伯石食我於揚之生也叔向之母聞其號也知必滅其宗越字也食居於揚

叔之生也子文以為大戚知若敖如州是子良生子越椒子穀氏之鬼不食也人之性果善乎或无后稷之生也其母無灾其始匍匐也則岐二然疑二然文王之在母也母不愛既生也傳不勤既學也師不煩人之性果惡乎不要上或堯之朱舜之均文王之管蔡習非不善也而卒為姦瞽叟之舜鯀之禹習非不惡也而卒為聖人之性善惡果混乎聖人字屬上句故曰三子之言性也幸其中而遺其上下者也得其一而失其二者也曰然則性之上下者其終不可移乎終上或曰上之性就學而愈明下之性畏威而寡罪是故上者可教而下者可制也其品則孔子謂不移也教字曰今之言性也異於此何也性下或曰今之言者雜佛老而言也雜佛老而言也者奚言而不異揚遠其言五性尤善但三品之說太拘又不知性之本善而其所以或善或惡者由其稟氣之不同為未盡目

原毀作見上

古之君子其責已也重以周其待人也輕以約重以周故不
怠輕以約故人樂為善聞古之人有舜者其為人也仁義之
也求其所以為舜者責於已曰彼人也予人也彼能是而我
乃不能是早夜以思去其不如舜者就其如舜者古之人字
同早或聞古之人有周公者其為人也多才與藝人也求其
所以為周公者責於已曰彼人也予人也彼能是而我乃不
能是從聞本无求其所以字只作責於已為周早夜以思
去其不如周公者就其如周公者去其下十三字從聞本
為舜大聖人也後世無及焉周公大聖人也後世無及焉是
人也乃曰不如舜不如周公吾之病也是不亦責於身者重
以周乎身或已其於人也曰彼人也能有是二足為良人矣能
善是是足為藝人矣善則作取其一不責其二即其新不究

其舊清或取恐二然惟懼其人之不得為善之利一善易修也

一藝易能也其於人也乃曰能有是二亦足矣曰能善是是

亦足矣或无此入不亦待於人者輕以約乎不上或今之君

子則不然无則其責人也詳其待已也廉詳故人難於為

善廉故目取也少已未有善曰我善是二亦足矣已未有能

曰我能是是亦足矣外以欺於人內以欺於心未少有得而

止矣不亦待其身者已廉乎其身或已其於人也曰古雖能是

其人不足稱也被雖善是其用不足稱也幸其一不計其十

究其舊果圖其新恐二然惟懼其人之有聞也是不亦責於

人者已詳乎夫是之謂不以眾人待其身而以聖人望於人

吾未見其尊已也是之或作如雖然為是者有本有原怠

忌之謂也原上或怠者不能修而忌者畏人修吾常試之矣
嘗試語於眾曰某及士某良士其應者必其人之與也不然

則其所踈遠不與同其利者也不然則其畏也不若是強者
必怒於言儒者必怒於色矣又嘗語於衆曰其非良士其非
良士其不應者必其人之與也不然則其所踈遠不與同其
利者也不然則其畏也不若是強者必說於言儒者必說於
色矣不應下或无是故事修而謗興德高而毀來嗚呼士之
處此世而望名譽之光道德之行難已將有作於上者得吾
說而存之其國家可幾而理歟此下或无世字非是已或作
矣作或作仕或作化或作

原人或作

形於上者謂之天形於下者謂之地命於其兩間者謂之人
形於上日月星辰皆天也形於下草木山川皆地也命於其
兩間夷狄禽獸皆人也曰然則吾謂禽獸人可乎曰非也可
止或有指山而問焉曰山乎曰山可也山有草木禽獸皆奉
之矣南字非是指山之一草而問焉曰山乎曰山則不可

曰山乎故天道亂而日月星辰不得其行地道亂而草木山
川不得其平人道亂而夷狄禽獸不得其情故字无天者日月
星辰之主也地者草木山川之主也人者夷狄禽獸之主也
主而暴之不得其爲主之道矣是故聖人一視而同仁篤近
而幸遠仁或作

原鬼

有嘯於梁從而燭之無見也斯鬼乎曰非也鬼無聲有立於
堂從而視之無見也斯鬼乎曰非也鬼無形有觸吾躬從而
執之無得也斯鬼乎曰非也鬼無聲與形安有氣鬼无氣三
字非是曰鬼無聲也無形也無氣也果無鬼乎曰有形而
無聲者物有之矣土石是也有聲而無形者物有之矣風雲
是也有聲與形者物有之矣人獸是也無聲與形者物有之
矣鬼神是也曰然則有怪而與民物接者何也曰是有二有

鬼有物或有怪或作而無二下或有物四字漢然無形與聲者鬼

之常也民有忤於天有違於民有爽於物逆於倫而感於氣

上民字或作時人於是乎鬼有形於形有憑於聲以應之而下

殃禍焉皆民之為之也其既也又反乎其常有下或作字

曰何謂物曰成於形與聲者土石風霆人獸是也反乎無

與形者鬼神是也不能有形與聲不能無形與聲者物怪是

也反乎或作反其非是或无不能有形故其作而接於民也

無怕故有動於民而為禍亦有動於民而為福本或先亦者

動於民而莫之為禍福適丁民之有是時也作原鬼蜀率无

或問行孰難曰捨我之矜從尔之稱孰能之曰陸先生參何

如曰先生之賢聞天下是二而非二謂下或貞元中自越州

徵拜祠部員外郎京師之人日造焉閉門而拒之滿街愈嘗

住閒客席嘗或作常間或有坐定先生矜語其客曰某胥

也某商也其生某任之其死某誅音蕭其任之謂所

累也人生有德行死而後累引之某而某可人也可或作何

其行其為詩今之行狀是也陸先生任之謂所

是也然詩下文韓公之語似以陸公雖任誅此人復自

於有罪則頗有釋其門地之意而以警引之任與誅也非

斂皆曰然過也或有之罪愈曰某之胥某之商其得任與

誅也有由乎抑有罪不足任而誅之邪任而誅作計先生

曰否吾惡其初不然任與誅也何尤愈曰苟如是先生之

過矣昔者管敬子取盜二人為大夫於公趙文子宰管寧之

士七十有餘家夫惡求其初先生曰不然彼之取者賢也愈

曰先生之所謂賢者大賢故抑賢於人之賢故齊也晉也且

有二與七十而可明今之天下無其人邪抑上或有也字

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

先生之選人也已。言先生曰：然愈曰：聖人不世出，賢人不時出。千百歲之間，倘有焉，不幸而有出於胥商之族者，先生之說傳，吾不忍赤子之不得乳於其母也。先生曰：然。聖人皆以之，或并有人之一二字，出出或作世。生百歲，或作百年，乳於或作於字。他日又往坐焉，或无先生曰：今之用人，也不詳位乎朝者，吾取其與某而已在下者。干朝凡吾與者若干人，愈曰：先生之與者，盡於此乎？其皆賢乎？抑猶有宰其多而缺其少乎？无其皆賢乎四字，或作無其字。令按此言人之才或不全備，雖其可取之多而略其可弃之少也。先生曰：固然。吾敢其全其求全才之意而下文韓公又以太詳而不早會之殊不可曉當更考之。愈曰：由宰相至百執事，凡幾位？由一方至一州，凡幾位？先生之得者無乃不足充其位邪？其位下或有也字。或不早圖之，一朝而幸焉，公雖詳其後用也，必粗。李焉或有目微字，罪是詳下。先生曰：然。子之言孟軻不如曰：乃今吾見之矣。

對禹問

或問曰：堯舜傳諸賢，禹傳諸子，信乎？曰：然。然則禹之賢不及於堯與舜也。歟？曰：不然。堯舜之傳賢也，欲天下之得其所也。禹之傳子也，憂後世爭之之亂也。堯舜之利民也，大禹之慮民也深。利慮曰：然則堯舜何以不憂後世？曰：舜如堯舜傳之禹，如舜舜傳之得其人而傳之堯舜也，無其人慮其慮而不傳者禹也。无其人下，有而不傳二字不，舜不能以傳禹堯傳者禹也，傳者或作不得如已者非是。禹不能以傳禹堯為不知人，禹不能以傳子舜為不知人，堯以傳舜為憂後世，禹以傳子為慮後世。曰：禹之慮也，則深矣。傳之子而當不則奈何？之慮下或有民字。曰：時益以難理，傳之人則爭，未前定也。傳之子則不爭，前定也。前定雖不當賢，猶可以守法。不前定而不遇賢，則爭且亂。天之生大聖也不數，其生大惡也亦不數。傳諸人得大聖，然後人莫敢爭，傳諸子得大惡，然後人受其

亂莫上或無人後四百年然後得桀亦四百年然後得
湯與伊尹湯與伊尹不可待而傳也特或與其傳不得聖人
而爭且亂孰若傳諸子雖不得賢猶可守法諸或作之字注
非曰孟子之所謂天與賢則與賢天與子則與子者何也曰
孟子之心以為聖人不苟私於其子以害天下求其說而不
得從而為之辭

8 雜說四首

或作三首其一
作題崔山君傳

龍噓氣成雲雲固弗靈於龍也屈上或然龍乘是氣茫洋
乎玄閒薄日月伏光景感震電神變化水下上汨陵谷雲亦
靈怪矣哉氣下或雲龍之所能使為靈也靈從閣本若龍
之靈則非雲之所能使為靈也然龍弗得雲無以神其靈矣
失其所憑依信不可效弗或作不異哉其所憑依乃其所
自為也易曰雲從龍既曰龍雲從之矣

善醫者不視人之瘠肥察其脉之病否而已矣醫下或善計
天下者不視天下之安危察其紀綱之理亂而已矣綱下
世亂或天下者人也安危者肥瘠也紀綱者脉也脉不病雖
瘠不害脉病而肥者死矣通於此說者其知所以為天下乎
紀綱或作綱紀所以閣无以字夏殷周之衰也諸侯作而戰伐日行矣傳數
十王而天下不傾者紀綱存焉耳作借秦之王天下也無
勢於諸侯聚兵而焚之傳二世而天下傾者紀綱亡焉耳世
帝是故四支雖無故不足恃也脉而已矣四海雖無事不足
於也紀綱而已矣作天不憂其所可恃懼其所可矜善醫者
計者謂之天扶與之諸本或无天字扶或作持。易曰視履
考祥善醫善計者為之善計
談生之為崔山君傳稱鶴言者豈不怪哉之或作云而然吾
觀於人其能盡吾性而不類於禽獸異物者希矣將憤世疾

邪長往而不來者之所為乎昔之聖者其首有若牛者其形
有若蛇者其喙有若鳥者其貌有若蒙俱音期其狀如蒙
俱注云方相也其首蒙然故曰蒙俱韓侍即云四日為方
相兩目為蒙俱韓侍即云四日為方相兩目為蒙俱韓侍
此語豈親授於公耶者彼皆貌似而心不同焉可謂之非人
邪聖者或作聖人或并有人者二字鳥鳥即有平魯曼虜
楚詞平魯曼虜何顏如澤丹美而狼者左氏傳宋公子
以肥之注謂紂也而狼者左氏傳宋公子即有平魯曼虜
而貌則人其心則禽獸又惡可謂之人邪鬼或作面鬼鬼
獸字邪或作也方云列子包義女媧神農夏后氏蛇身人而
牛尾虎鼻皆有非人之狀而有大有大聖人之德夏桀殷紂曾
楚穆狀兒七教皆同而有耳然則觀貌之是非不若論其心與
禽獸之心公意亦如此耳然則觀貌之是非不若論其心與
其行事之可否為不失也從非是怪神之事孔子之徒
不言余將特取其憤世嫉邪而作之故題之云爾
世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有或无
理故雖有名馬祗辱於奴隸人之手駢死於槽櫪之間不以

千里稱也或无馬之千里者一食或盡粟一石食馬者不知

其能千里而食也是馬也雖有千里之能食不飽力不足才

美不外見且欲與常馬等不可得安求其能千里也食馬上

之字而食下疑脫一石字馬也策之不以其道食之不能盡其材鳴之而不能通其意執策而臨之曰

天下無馬嗚呼其真無馬邪其真不知馬也二无字下諸本

本皆脫其真无馬邪五

字知或作識而无也字

讀荀下或有

始吾讀孟軻書然後知孔子之道尊聖人之道易行王易

霸易霸也以爲孔子之徒沒尊聖人者孟氏而已晚得揚雄

書益尊信孟氏因雄書而孟氏益尊則雄者亦聖人之徒與

雄下或有聖人之道不傳于世周之衰好事者各以其說于時

君紛紛籍籍相亂其下或有經與百家之說錯雜能字然老師

大儒猶在火于秦或云老子漢或云其存而醇者或云軻氏而止耳揚雄氏而止耳或云及得荀氏書於是又知有荀氏者也考其辭時若不粹要其歸與孔子異者鮮矣抑猶在軻雄之閒乎時下或有字不下或孔子刪詩書筆削春秋合於道者著之離於道者黜去之故詩書春秋無疵或云志歟孟氏醇乎醇者也荀與揚大醇而小疵或云從尚无乎醇者

讀鵝冠子

鵝音易楚人居深山以鵝為冠子十有九篇其詞雜老刑名九篇此只云十六篇未詳今按蓋不見或本已作首而施於國家功德豈少哉至或作至遇下或有其字望問篇稱

賤生於無所用中流失船一壺亦雅壺類也國語云苦類不渡千金者余三讀其辭而悲之文字脫謬為之正三十有五字乙者三滅者二十有二注十有二字云壺或作瓢首義同

讀儀禮

余嘗苦儀禮難讀又其行于今者蓋寡於襲不同復之無以考于今誠無所用之其或作用云然文王周公之法制粗存於是孔子曰吾從周謂其文章之盛也古書之存者希矣百氏雜家尚有可取况聖人之制度邪有說尚下惜乎吾不

讀墨子

及其特進退揖讓于其閒嗚呼盛哉

墨子名翟宋大夫漢藝文志云著書七十一篇云云世之享者

用自古有之語論孟子批揚墨公推
既自比孟子不當有相用之說然必知孟子
受之意然後識讀墨之旨補注或問伊川先生曰
退之讀墨篇如何曰此篇意亦甚好但言不謹嚴
兼愛與墨子同則其不可也

儒譏墨以上同兼愛上賢明鬼上或皆作尚及漢藝文志當作
上而孔子畏大人君是邦不非其大夫春秋譏專臣不上
哉孔子泛愛親仁以博施濟眾為聖不兼愛哉孔子賢賢以
四科進襄弟子疾歿世而名不稱不上賢哉孔子祭如在譏
祭如不祭者曰我祭則受福不明鬼哉儒墨同是堯舜同
桀紂同修身正心以治天下國家奚不相悅如是哉矣又為
辯生於末學各務售其師之說非二師之道本然也孔子必
用墨享墨享必用孔子不相用不足為孔墨

朱文公校昌黎先生文集卷之十一

朱文公校昌黎先生文集卷之十二

考異音釋附

○雜著

8

獲麟解

然李翔嘗書此文以贈陸修之死於貞元十八年
則此文非元和間作也○今按此文有
敬而託意之詞非必為元和獲麟而作

麟之為靈昭昭也詠於詩書於春秋雜出於傳記百家之書
雖婦人小子皆知其為祥也書於春秋雜出於傳記百家之書
而不怕有於天下其為形也不類非若馬牛犬豕豺狼麋鹿然
馬牛或作牛馬鹿然或作然則雖有麟不可知其為麟也
鹿之狀或無之字皆非是然則雖有麟不可知其為麟也
者吾知其為牛鬣者吾知其為馬犬豕豺狼麋鹿吾知其為
犬豕豺狼麋鹿也下或有惟麟也不可知不可知其謂之不
祥也亦宜雖然麟之出必有聖人在乎位麟為聖人出也聖
人者必知麟麟之不可不為不祥也又曰麟之所以為麟者

手頭進步

德不以形也下有或字有麟之出不待聖人則謂之不祥也亦宜

師說

古之學者必有師師者所以傳道受業解惑也人非生而知之者孰能無惑惑而不從師其為惑也終不鮮矣生乎吾聞其聞道也固先乎吾吾從而師之關本无此夫庸知其年之先後生於吾乎庸從而師之吾師道也夫庸知其年之先後少道之所存師之所存也也嗟乎師道之不傳也久矣人之無惑也難矣嗟字非是古之聖人其出人也遠矣猶且從師而問焉今之眾人其下聖人也亦遠矣而恥學於師去皆非是是故聖益聖愚益愚聖人之所以為聖愚人之所以為愚其皆出於此乎愛其子擇師而教之於其身也則

恥師焉惑矣彼童子之師授之書而習其句讀者非吾所謂傳其道解其惑者也注非上或也句讀之不知惑之不解或師焉或不焉小學而大遺吾未見其明也巫醫樂師百工之人恥相師士大夫之族曰師曰弟子云者則羣聚而笑之則曰彼與彼年相若也道相似也位卑則足羞官盛則近人君子不齒今其智乃反不能及其可怪也歟或作其聖人無常師孔子師郯子萇弘師襄老聃師襄老聃賢不及孔子字連下孔子師郯子萇弘師襄老聃當有數子周見其長弘老聃之徒師襄老聃宮名語故此上句既叙孔子所師四人而不再師襄老聃子二乃以下更子二乃以下更孔子三人行則必有

之爲害則必高其宗援而外施管筭以待之援物云筭也
宅於都者知穿窬之爲盜則必峻其垣牆而內固固鑄也
高高闕也鑄也以防之此野人鄙夫之所及非有過人之
智而後能也今之通都大邑介於強弱構物巨兩二之間而
不知爲之備噫亦惑矣野人鄙夫能之而王公大人反不能
焉豈材力爲有不足歟野下或無人鄙二字爲下或有之
字蓋以謂不足爲而不爲耳天下之禍莫大於不足爲或下
而不足爲者敵至而不知材力不足者先事而思則其於爲也
有間矣彼之強者帶甲荷戈不知其多少其繇地則千
而與我壤地相錯無而上無有立陵江河洞庭孟門之關其
間又自知其不得與天下齒朝夕舉踵引頸冀天下之有事
以乘吾之便作或此其暴於猛獸穿窬也甚矣嗚呼胡知而

不爲之備乎哉豈育之不戒童手之不抗魯雞之不期蜀雞
之不支今夫鹿之於豹非不巍然大矣於或作然而卒爲之
禽者爪牙之材不同猛怯之資殊也曰然則如之何而備之
曰在得人

8 巧者王承福傳

巧或作朽 巧音鳥 承福 巧人以時填館官也 按論語 巧人塗者題語正 不此說不當用 巧字

巧之爲技賤且勞者也有業之其色若自得者聽其言約而
盡問之王其姓承福其名世爲京兆長安農夫劫字天
亂發人爲兵持弓矢十二年有官勲棄之來歸喪其土田手
鏹母官切 鏹謂之朽衣食餘三十年舍於市之主人而歸其
餘則以所道道路之廢疾餓者焉又曰粟稼而生者也若布與

帛必蠶績而後成者也其他所以養生之具皆待人力而後
先也吾肯賴之然人不可徧為宜乎各致其能以相生也故
君者理我所以生者也出令今按所以出令與原意同以
以當以之然詳上文有三生字故此言君者理我之所以生
者正承上文而言也若作出令則與上下文意皆不叶矣今
當以而百官者承君之化者也也字誤是任有小大准
其所能若器皿焉食焉而怠其事必有天殃故吾不敢一日
捨饒以嬉一日捨饒或夫饒易能可力焉又誠有功取其直
雖勞無愧吾心安焉夫力易強而有功也心難強而有智也
智上用力者使於人用心者使人亦其宜也吾特擇其易
為而無愧者取焉特或嘻吾操饒以入貴富之家有年矣
或有有一至者焉又往過之則為墟矣有再至三至者焉而
往過之則為墟矣問之其鄰或曰噫刑戮也或曰身既死而
其子孫不能有也或曰死而歸之官也問下或吾以

是觀之非所謂食焉怠其事而得天殃者邪焉下或非強心
以智而不足不擇其才之稱不而冒之者邪非多行可愧知
其不可而強為之者邪知其不可下能上
能又無強字。今按此數本語意皆與上文不擇其才之稱
否者相復又與本句多行可愧者不相承惟抗獨本近是也
能字亦未安而強字當在而字下耳今參取二本定將貴富
難守薄功而厚饗之者邪字抑豐悴有時一去一來而
可常者邪吾之心憫焉是故擇其力之可能者行焉樂富貴
而悲貧賤我豈異於人哉又曰功大者其所以自奉也博妻
與子皆養於我者也吾能薄而功小不有之可也我者
皆非是又吾所謂勞力者若立吾家而力不足則心又勞
也者下或一身而二任焉雖聖者不可能也愈始聞而惑之
又從而思之蓋賢者也蓋所謂獨善其身者也然吾有譏焉
謂其自為也過多其為人為人也過少其學揚朱之道者邪揚之

道不肯拔我一毛而利天下而于人以有家為勞心不肯一
動其心以畜其妻子其肯勞其心以為人乎哉揚之上或有然字非是
或作雖然其賢於世之患不得之而患失之者以濟其生之
欲貪邪而亡道以喪其身者其亦遠矣亡或忘又其言有可以
警余者故余為之傳而自鑒焉鑒疑自鑒或當作日覽

五箴 并序

人患不知其過既知之不能改是無勇也是字无余生三十有
八年二或作四又閩杭蜀髮之短者日益白齒之搖者日
益脫聰明不及於前時道德日負於初心並作于其下至
於君子而卒為小人也昭昭矣作五箴以訟其惡云

游箴

余少之時將求多能蚤夜以孜孜余今之時既飽而嬉蚤夜
以無為余及閩杭蜀本並作于云左傳于民王之不易于

與所證之文初不相似况下文有鳴呼余靈其無知乎君
子之棄而小人之歸乎知下或无乎字

言箴

不知言之人烏可與言知言之人默焉而其意已傳焉或
然幕中之辯人反以汝為叛臺中之評人反以汝為傾汝
類歐陽公所議石公操作字之怪殊失韓公立言本意今恐
正之不汝不懲邪而嗷嗷切女交以害其生邪

行箴 行或

行與義乖言與法違後雖無害汝可以悔行也無邪言也無
類普不死而不死汝悔而何宜悔而休汝惡曷瘳宜休而悔
汝善安在悔不可追悔不可為思而斯得汝則弗思追若本
好惡箴

無善而好不觀其道無悖而惡不詳其故善惡。今按二本蓋由下句而設亦不願文義而取之也。前之所好今見其尤從也。為比捨也。為讎前之所惡今見其臧從也。為愧捨也。為狂維難維比維狂維愧於身不祥於德不義不義不祥維惡之大幾如是為而不顛沛齒之尚少庸有不思今其老矣不慎胡為。

知名箴

內不足者急於人知需焉有餘厥聞四馳焉或。今日告汝知名之法勿病無聞病其曄曄昔者子路惟恐有聞赫然千載德譽愈尊矜以文章負汝言語乘人不能揜以自取汝未其父汝非其師不請而教誰云不欺欺以賈音憎揜以媒怨。曾不寤以及於難小人在辱亦克知悔及其既寧終莫能戒及其或。既出汝心又銘汝前汝如不顧禍亦宜然謂亦。

後漢二賢贊二首

王充傳 王充字仲長統三人者。傳

王充者何會也。上虞本自元城爰來徙居師事班彪家貧無書閱書於肆肆是遊一見誦憶遂通眾流閉門潛思論衡

也王充所為論衡初中士未有傳者蔡邕入吳始得之。見其人當得或曰不以修為州治中自免歸歟同郡友人謝

姓夷吾上書薦之待詔公車以病不行年七十餘乃作養生一十六篇肅宗之時終於永元

王符節信安定臨涇好學有志為鄉人所輕或无寫字憤出。著論潛夫是名述赦之篇以赦為賊良民之甚其旨甚明或

不及帶王符述赦篇曰今日賊良民之甚其旨甚明。復出迎豈若馬門問馬呼或。皇甫度遼聞至乃驚衣

有以貫得馬門太守者亦還家書刺謁規規或。不或。徒見三千石不知或。終家呼差先生

含意不露

仲長統公理山陽高平仲字元高幹有雄志而無雄才或謂
其後果敗以此有聲儻然言語默無常人以爲狂生或
作州郡會乃稱疾不就著論見情初舉尚書郎後參
丞相軍事卒不至於榮今按本傳无高第字論說古今發憤
著書昌言是名友人繆襲稱其文章足繼西京文章
甚致立一語四十一終何其短邪嗚呼先生有而字

○諱辭

愈與李賀書李上非有進勸賀舉進士賀舉進士有名與賀
爭名者毀之此公自言嘗勸李賀舉進士而賀以已說率進
爭各刪去名而以有字屬下句遂使復出四字爲刺語
自雖若小勝然要爲失韓公本指而不究毀者之情也
禮部亦不相爭名蓋當時同計者曰賀父名晉肅賀不
舉進士爲是出之舉者爲非聽者不察也和而爲之同然一

律

考兵突騎

經

不周 昭冥突

辭也字皇甫湜曰若不明白白子與賀且得罪劫愈曰然律
曰二名不偏釋之者曰謂若言徵不稱在言在不稱徵是
也律曰不諱亦名釋之者曰謂若禹與兩立與盧之類是也
爲犯嫌名律父名晉肅子不得舉進士若父名仁子不得
以教天下者非周公孔子與周公作詩不諱其曰克昌厥後
若字孔子不偏諱二名在斯若字孫實爲昭王曾參
譏不諱嫌名若備相公名完康主劍招之孫實爲昭王曾參
之父名督曾子不諱昔而若曰昔者吾友又曰湯喪周之時有
騏期漢之時有杜度此其子宜如何諱將諱其嫌遂諱其姓
平字不諱其嫌者乎期字度字下或並有者字以董度字
灑字伯度魏人以武諱謂杜度公設用漢諱武帝名徹爲
也然張仲景方自武度公所度或出此漢諱武帝名徹爲

通不聞又諱車轍之以為其字也諱呂后名雉為野雞不聞
又諱治天下之治為其字也或曰無下又諱二字又諱呂氏家
萬狂詔蓋有自也今按公言或與類氏偶同未必用其語
也今上章及詔不聞諱濟勢秉機太祖名虎太宗名隆基也
惟官官言乃不敢言諭及機以為觸犯諱以論為近代宗廟
諱上君子言語行事宜何所法守也言語或今考之於經
之於律稽之以國家之典負舉進士為可邪為不可邪或無字
鴻無邪為二字凡事父母得如曾參可以無譏矣作人得
如周公孔子之可以止矣矣或並作也今出之士不務心曾
參周公孔子之行而諱親之名則務勝於曾參周公孔子
見其感也夫田公孔子曾參卒不可勝勝周公孔子曾參
此於官者官是則官者官妾之華於其親賢於周公孔子
曾參者耶官妾或並

○訟風訟或作

維茲之旱兮甘誰之由我知其端兮風伯是旱上或山升

雲兮澤上氣輶車兮電搖幟雨瀼瀼兮將墜風伯怒兮雲

不得止寢下或賜烏之仁兮念此下民閱其光兮獨或

闔其神嗟風兮其獨謂何我於爾兮豈有其時兮修祀事羊

也兮酒甚旨食足飽兮飲足醉風伯之怒

兮誰使雲屏屏兮吹使離之氣將交兮吹使離之鑠之使氣

不得化寒之使雲不得施氣不或作雲不嗟爾風伯兮欲逃

其罪又何辭或無兮字又上天孔明兮有紀有綱我今上訟

兮其罪誰當或今或天誅加兮不可悔風伯雖死兮人誰汝

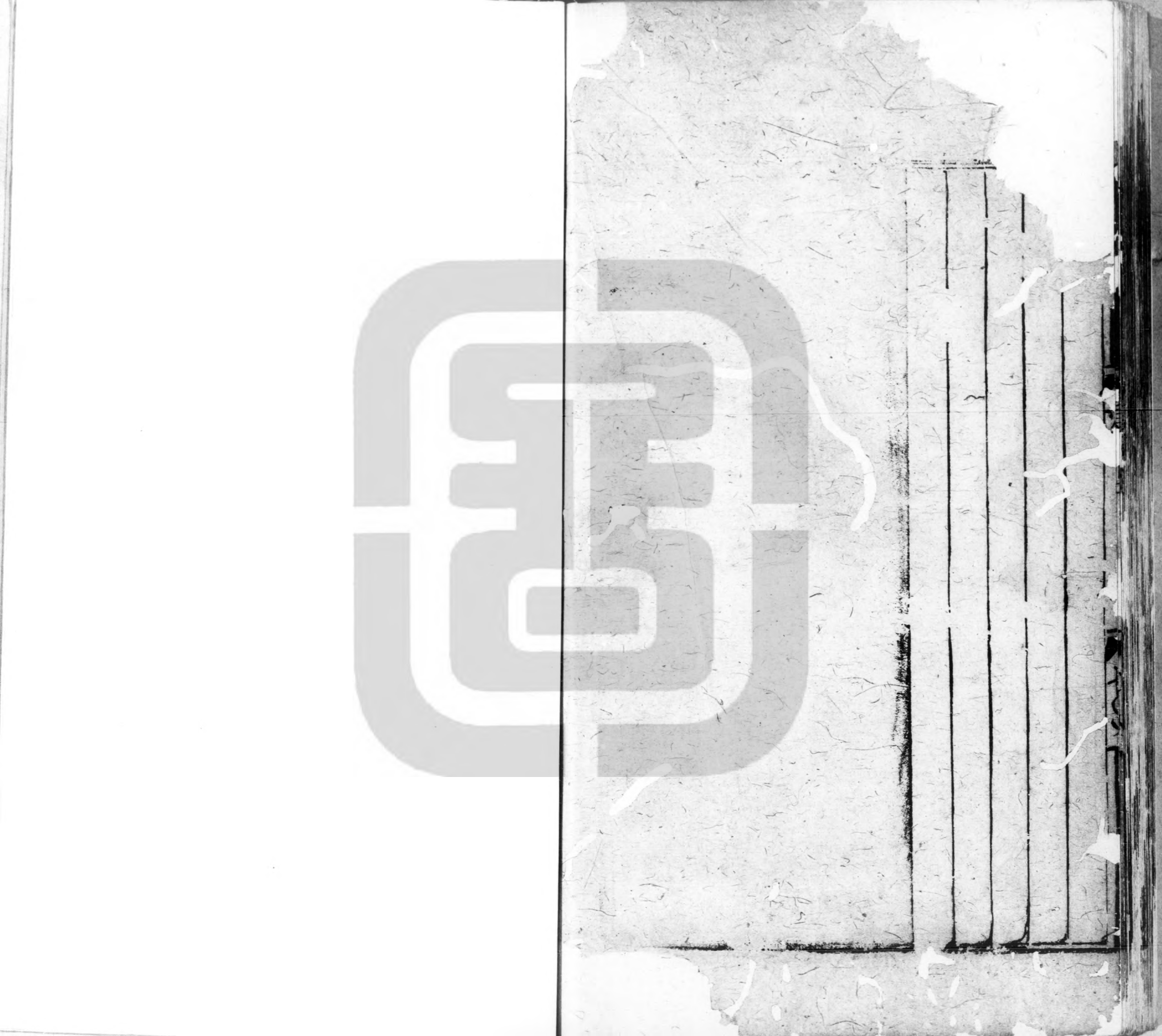
傷雖作之非

○伯夷頌

士之特立獨行適於我而已不顧人之是非皆豪傑之士信

道篤而自志明者也。家非之力行而不惑者，寡矣。至於一國一州，非之力行而不惑者，蓋天下之人而已矣。若至於舉世，非之力行而不惑者，則千百年乃一人而已耳。若伯夷者，窮天地亘萬世而不顧者也。卒世非之下，乃以抗粹及范文五字云。自周初至唐貞元未幾二千年，公言千五百年，卒其成也。今按此篇自一家一國以至卒世，非之而不惑者，說有此三等。人而伯夷之窮天地亘萬世而不顧者，別是一等。人不可以此三者論也。前三等，人皆非有所指名，故卒世非之，而不可以此三者論也。耳。今乃以伯夷當之，已失全篇之大指。至於計其年數，則以爲其幾二千年，全數之多，而反促說千五百年，守數之少，其誤益甚矣。乃說不通文理，大率類此。不可昭乎日月，不足爲明。萃山高切，乎泰山不足爲高。魏乎天地不足爲容也。當殷之亡，周之興，微子賢也，抱祭器而去之。去下字。初，王周公聖也。從天下之賢士與天下之諸侯而往攻之，未嘗聞有非之者也。以或作率，彼伯夷叔齊者，乃獨以爲不可。既滅矣，天下宗周，被二子乃獨心食其粟，餓

死而不顧，繇是而言，天豈有求而爲哉？信道篤，自志明也。明下或字。今世之所謂士者，或无一凡人譽之，則自以爲有餘；一凡人沮之，則自以爲不足。一凡人，謂本非聖人者相發，明諸本非是。彼獨非聖人而自是如此，夫聖人乃萬世之標準也。余故曰：若伯夷者，特立獨行，窮天地亘萬世而不顧者也。準，乃作唯。今按準字，从水準，声俗作准。乃本設也。又人則是固爲萬世之標準矣。而伯夷者，乃獨非之而自是如此。是乃所以爲窮天地。此是乃所以爲窮天地。人則毀譽而遷爲喜，溫者有間矣。近世讀書者，與以伯夷爲萬世標準，故因附見其說云。雖然，微二子亂臣賊子，接跡於後世矣。





原件短缺

卷13~21

