



汪氏珊瑚網法書題跋与六

朱襄陽行草易說

易曰天數五地數五，位相得而各有合，此五行生

成之數。洪範曰五行生數，天肇一于北，至陰之所

陰極生寒，生水，故曰北耦二曰南陽之數也。陽極

生熱，生火，東陽中也。陽散而生風，生木，陰正以

收而生燥，又生金，中央也。陰陽之所交者也。陰陽

交而生濕，生土，所以行成變化而行鬼神皆不出

乎此。夫體立而後成性，以至稼穡皆五行之性也。性

定而後辨味，皆五行之味也。水物至陰，其性流濕，故



淮江于山不若海之下故惟潤下所以指明之也五行聲色臭味而此獨舉味者人之所待以生養者特味為急故也

元符元年春二年夏三年秋遊中天竺訪堂頭禪師紹聖四年同佛印訪禪師已垂年苦留心于易帝遂贈其易義并大書讀易堂三字併遺之襄陽米芾元章書

予觀米襄陽為天竺大士書易義數語深得乾造坤化之奧世每以能書稱襄陽而其學識乃如此豈知米公者哉蘓君昌齡請篆讀易堂三字以補其闕用鎮山門遂書于左方鄱陽周伯溫識後二百六十一年當大元至正十五年三月朔旦也

眉顏朱文

野齋居士白文

米南宮于書無所不讀生承平時以絕倫之資日接賢士大夫緒言餘論故其造詣益深使其僅能字學則當時諸賢豈肯前席也世言王右軍能書而已殊不知其卓識偉見貽書殷深源勸其交歡桓溫使深源從其言則溫不至于跋扈而晉室尚可扶持襄陽豪逸乃肯與佛印同訪中天竺至為之書讀易堂豈以少林指心單傳固與羲皇周孔

元無間耶襄陽論易以及于洪範五行五位五性  
五味然所謂五行五味人皆可知獨金曰從革從  
革作辛已為辛辨使以金銀錢銅百計鬻之不能  
辛也此雖細事然子朱子門人固嘗以為問終不  
能折其為何如今已矣恨不能起襄陽于九原而  
質之吳人李君士明寄遊老子法中而嗜古好學  
出此卷以求題故粗書襄陽之為人而非敢及于  
讀易也洪恕記

攜李項氏所藏米元章真迹惟山水歌与此卷耳  
余於五十年前借觀俛仰之間恍如隔世其昌

米南宮大行楷書天馬賦遺集多記脫

高君素收唐函御馬感今無此馬故賦

方唐收之至盛有天骨之超俊勒四十萬之數而隨  
方以分色焉此馬居其中以為鎮日星角而雷發蹄  
腕踔以風迅鬃龍鬣以孤起目鳳聳而雙峻翠華建  
而出步閭閣下而軒噴低羣驚而不嘶橫秋風以獨  
韻若夫躍溪舒急冒繁征叛直突則建德項繫橫馳  
則世充領斷皆絕材以比德敢伺蹶以致吝豈肯浪  
逐首着之堆蓋當下視八方之駿高標雄跨而獅子  
讓擗逆氣下哀而照夜矜穩于是風格靡顏色妙才

駘入伏不動終日如坏乃得玉為銜飾綉作鞍僮車  
秣粟豢肉脹筋埋若夫其報德也蓋不如偷盧啞盜  
策蹇勝柴鑄黃蝸而吐水畫白澤以除灾但覺駘垂  
就節鼠伏防猜妬心雖厲馴號斯諧誓俛首以畢世  
未伏櫪以興懷嗟乎所謂英風頓盡冗伏高排若不  
市駿骨致龍媒如此馬者一旦天子巡朔方升喬嶽  
掃四夷之塵較岐陽之獵則飛黃腰裏躡雲追雷何  
所從而遽來何所從而遽來

平海大師後園水邱公慧悟師看書襄陽米芾

海岳能書又能詩書品超邁入神詩稱意格高遠

傑然自成一家嘗寫詩投許冲元自言不襲古人  
生平未嘗錄一篇投豪貴遇知己則不辭元豐中  
至金陵識王介甫過黃州識蘇子瞻皆不執弟子  
禮其高譽道如此時論章伯益書如宮女插花嬪  
媵對鏡自有一般態度能繼者惟海岳耳或云海  
岳學羅讓書蓋其少時非得法于讓也此帖詞翰  
兼美誠佳品也幼澄宜保藏之

永樂甲辰秋前五日後義張肯識

繼孟

淮南老守米南宮筆法今評妙品中翰苑寥々千  
古後不知誰復可相同

天全有貞題

米海岳小楷七帖

大行皇太后挽辭

餘慶原真相求賢佐裕陵知幾捲箔早戡變叱龍升  
靜德羣邪震清心後世矜大恩知欲報聖孝已喻曾  
溫厚同光猷剴廉法寶慈擁扶樂推聖照徹托公欺  
南紀歸忠魄東朝正素規仁明存舊幄常似補天時  
奉議郎充江淮荆浙等路制置發運司管勾文字

武騎尉賜緋魚袋臣米芾上進

芾皇恐頓首再拜上覆芾闕首無能猥總清猷之緒  
為貧所迫冒昧宦遊試吏于江陵司訐之官甫幸善  
罷到 侍郎選擬會稽征屢遲次罹罰繼而間關淮  
壩竊儀真齶庾之祿幾年又以內艱而去流離因循  
無所告語靜思庸慙乃分之宜自此絕意榮望敢意  
字民復在畿邑家無縣譜斐然學製寧逃傷錦之譏  
曠敗必矣此芾之所甚懼也不圖寅緣幸會獲庇所  
天尚賴餘光下照匿瑕之仁庶免于戾此心口切私  
意自幸 芾皇恐頓首再拜上覆

芾昨准省劄為昌邑昌化實屬治圻茲者瓜時甫及  
當代下從政近得書報以二月二十二日滿罷但芾  
如期芾旦夕躬詣台墀少伸恭謁之恭祇受約束重

惟唐山蕞尔之地属隸京師誦為難治願帝昏蒙無  
似豈應在撫字之選惟是仰依威德弘量無所不容  
少寬此礼前後稍缺

帝皇恐頓首再拜上覆帝一介晚出獲齒士夫之後  
隆名碩德竊服舊矣名卑官下無從躡附賓為瞻拜  
尤儀今幸祇役部封當備使全之末平時慕用願見  
而不可得者浸：獲伸矣引領崇墉不勝欣躍歸誠  
之至  
帝皇恐頓首再拜上覆  
名工用米帝之印白文

帝咨日皇恐頓首再拜上覆府判中大台坐即日孟  
春之月青煒向繁恭惟贊貳王畿神明拱相台候動  
止萬福帝謹薰沐染翰控問興居伏惟台察不宣

帝咨日皇恐頓首再拜上覆  
名工用米帝之印

帝皇恐頓首再拜上覆帝踈逖下僚不敢進城申問  
台閑仰惟中外泰定福祿滋至帝退惟僭易不任兢  
灼之情 帝皇恐頓首再拜上覆

帝皇恐頓首再拜上覆帝申調司籤肅嚴右記迹辰  
不審台履何似仰惟貳車之賢密佐守尹正直是與  
何福不除更祈惠令上休眷隆節宣自厚導迎  
此段有缺

帝皇恐頓首再拜上覆

米元章小楷世不多見此七帖為項子長先生家

藏前為大行皇太后挽辭是挽裕陵向后崩茲  
建中靖國元年後六帖是出宰時與朝貴札挽辭  
筆法與褚河南哀冊若出一手六札行筆亦首健  
但與前迥別或此老中年書也

白齋居士曹函光

米南宮草書九帖

帖語已刻不錄

右草書九帖先臣芾真跡臣友仁鑒定恭跋

洪武庚申中秋後六日鄱陽蔣惠敬觀于寶古堂  
范至能說米書初自沈傳師來後入大令之室此  
九帖當時已入秘苑後有小米跋今在黃令君家  
前後完具尚昔之粘綴也其後一帖評唐人始言  
草法必應從晉此固通論殆亦其寔錄耶麝煤鼠  
尾熏染終歲所成若此今之學者亦知之乎

弘治癸亥吳郡祝允明跋

海岳翁此卷嘗入紹興秘府後有其子元暉題識  
蓋海岳平生得意書也其中有登海岱樓詩一首  
下小字註云三四次寫間有一兩字好信書六難  
事夫海岳書可謂入晉人之室而其自言乃尔後  
之作字者當何如耶 甲戌九月廿三日觀于崔  
靜伯氏敬題 肅邱山人 都穆



此卷刻于文氏停雲館文太史鑒定所謂衆尤之尤也昔從石本想見其蹟今如葉公好龍真龍下室矣 乙酉九月晦董其昌觀于西湖舫齋

卷首有機暇清賞印 紹興印 內府書印

鈴縫有琳印 黃琳私印 向子固印

卷尾有紹興府印 建炎浙東安撫使之印

建炎兩浙東路都總管司之印

建炎重鈞越州管内觀察使印

米元章行草四段 前有修內司鈴縫十印

余始與公故為僚友僕與叔晦為代雅以文藝同好

甚相得于其別也故以秘玩贈之題以示兩姓之子

孫異日相值者襄陽米黻元章記 楚國米芾朱文印

叔晦之子道奴 德奴 慶奴

僕之子鰲兒 洞陽 三雄

李太史叔晉賢十四帖武帝王戎書若篆籀謝安格

在子敬上真宜批帖尾也

余收張季明帖云秋深不審氣力復何如也真行相

間長史在世間第一帖也其次賀八帖餘非合書

倒念揭諦呪 呵婆莎提菩諦揭僧羅般諦揭羅般

諦揭諦揭 蚤起志心念數十遍

右米帖自都立敬跋後為吾鄉項少溪公所藏至  
崇禎己巳二月歸于盛念備今年辛未季春復逸  
出因得錄此四段館刻中所不載也 樂卿

又長者明公二帖

敬頓首再拜後進邂逅長者于此教廁坐末款聞議  
論下情慰忤慰忤屬以登舟即經出闕以避交遊出  
餞遂莫皇祇造舟次甚為瞻慕曷勝下情謹附使奉  
啟不宣敬頓首再拜 知府大夫文榮下

敬再拜明公懿德茂履士所推慕武城未究遠業佇  
聞褒嘉共要別馳賀也子中書至面投敬再拜

右米南宮長者明公二帖剛健端莊之中而有婀娜  
流麗之態蘊文忠公謂其超邁入神評語不虛  
後帖遠字宛然金錯刀法但知府大夫不知為誰  
府字闕點疑有所為耳吳郡錢遠題

米南宮詩翰

李西涯篆于司首詩見苕溪詩話

米敬文奉 勅題

右呈諸友等詩先臣帝真跡臣米友仁鑒定恭跋  
右米元章詩翰有紹興及睿思殿圖印其子友仁  
題其後稱先臣帝蓋君前臣名之義也元章書極  
精妙而友仁亦有家法父子並美自義獻以後亦

鮮聞之書法真贗每相混淆如米氏者江南偽本  
不知其幾此卷妙處望而可知太宰水村陸先生  
檢諸故篋重加裝飾物之顯晦固自有數哉先生  
方搦黜陟之柄振幽起滯天下之士賴以不汨沒  
于世者多矣識者幸毋以一事觀之

正德丙子二月十二日 長沙李東陽題

米襄陽行草集英詩蹟

字大于掌

集英春殿鳴稍歌神武天臨光下徹鴻臚初唱第一  
聲白面王郎年十八神武樂育天下造不使設枰使  
傳道衣錦東南第一州棘壁湖山雨清照襄陽野老  
漁竿客不愛紛華愛泉石相逢不約無逆與手幄古  
書同岍憤淫朋嬖黨初相慕濯髮洒心求易憲翩

遼鶴雲中侶土苴虺鴟那一顧迹來器業何深至湛  
湛具區無底止可憐一點終不易枉駕殷勤尋漫仕  
漫仕平生四方走樂與英才並肩肘少有排辭能罵  
鬼老學鴟夷漫存口一官聊具三徑資取捨殊奎莫  
回首 元祐戊申九月廿三日溪堂米芾

米元章為林子中書蜀素為生平合作藏余家偶

臨之 萬曆丙午六月望董其昌

平陽氏藏

董書綾素十幅余裝屏張墨花閣廿餘載而易去

米南宮中岳詩卷

拜中岳命作 節

雲水心常結風塵面久虛重尋釣鰲客初入選仙圖  
鼠雀真官耗龍蛇與衆俱却懷閔祿厚不敢著潛夫  
常貧須漫士閑祿是身榮不托先生第終成俗吏名  
重緘議法口靜洗看山情夷惠中何有圖書老此生  
宗室名書輒稱蘓黃米蔡餘無論焉然米南宮多  
為行草原其書皆從真楷來故落筆不苟而點畫  
所至深有意態非若今人不識歐虞徑造顛素為  
無本之學也此卷真迹徐君臣寬當珍愛之

徐有貞識

右米南宮所書二詩遺于陳太修家輒為奴子竊  
出賣于王恭軍處事覺追取得之余最好米氏  
翰墨將古銅餅易之舍所愛而逐所愛是放一

帖一者也

魏應龍書

米南宮湘西詩帖

中書舍人署題南宮遺翰

湘西衣冷榻留雲此夕還如入夢魂六月薜蘿嗟我  
欲一生林壑與誰論吳王舊賞今何在惠可餘光宛  
若存對榻東堂清話歇長風快雨洗松門 米黻  
逸少嘗自書表上晉穆帝專精任意帝索紙色類

長短潤狹與王表相似今張翼寫效一毫不異乃  
題後答之逸少初不覺後更詳視乃歎曰小人乳  
真耳宗米禮部作字有晉唐風流自言學書貴美  
翰把筆輕自然手心虛振迅天真出于意外也其  
次要得筆意謂骨筋皮肉脂澤風神皆欲要全今  
觀此帖使毫行墨渾然天成雖不元章吾知其元  
章矣叔成其實之

元統甲戌六月上浣斤玉山人顧厚書

歐陽詢初見索靖所書碑唾之復見悟其妙卧其  
下者十日閻立本嘗至荊州視僧繇畫忽之次見  
略許三見坐卧留宿其下者十日書畫之妙以詢  
立本之真識尚未能造次窺况下幾等能辨之乎  
米禮部書法遠紹王右軍擅名一代當時寸紙數  
字人爭售之以為珍玩此帖宜寶也然舉世豈乏  
歐陽率更莫我知也

元統二年六月望日廬陵李簡士廉父書

自天粟畫零之後洒染翰墨代不乏人必其不臨  
故常始可以永其傳襄陽米禮部生平無它嗜好  
獨遊神心畫始學顏書已而厭其俗間有李邕法  
又惡之遂學沈傳師自後教改遂成名家麻紙十

萬散失多矣故知八法之妙者請于是觀焉  
淳熙丙申暮冬申呂企中書

向晚得奇觀紫有翰墨陳展開即可辨骨格出風  
塵尋常勢歆側此幅殊不倫字止五十六端人似  
垂紳復如旗整々又若車麟々書家有定論俗士  
長相嗔不見蘓子語超妙還入神公昔家京口海  
嶽近為隣墨跡雖散落至寶終難湮如彼荆山玉  
旁逢見字尹鷲看忽入手幸合歸鄉人歲久恐朽  
敝摹勒須堅珉銘文配瘞鶴終古焦山垠

充道得此見示為題此于後聊以代跋語耳吳寬  
惆悵江東起暮雲騷人疑有未招魂神從海嶽真  
能降名與蘓黃得並論千歲鶴歸林未冷百金馬  
死骨猶存因君話取書家事始信鍾王別有門

東陽

雪裡清光水裏雲分明詩筆舊精魂可應絕技能  
兼美解使名家得擅論秦刻漢碑隨世改馬圖龜  
畫與天存不須更說鍾王事此道誰為衆妙門

台人謝鐸次韵

南宮此帖端莊勁重迴異常書前跋已詳自吳文  
定公三閣老詩辭嚴意密三公同侍

孝廟變理之暇倡和優游為介軒新閣老所題當時

文物之盛猗歎休哉

元汴

米元章都梁十景詩蹟 十景在泗州

京洛風塵千里還船頭出汴翠屏間莫論衝霍撞星

斗且是東南第一山 第一山懷古

龜峰高聳接雲樓撞月鐘聲疏鐺牛一百八聲俱聽

徹夜行猶自不知休 龜山寺晚鐘

塔邊雲影任高低閑逐清風自在飛四海望遙人久

渴不成霖雨又空歸 五塔寺歸雲

西山月落楚天低不放紅塵點翠微鶴唳一聲松露

滴水晶寒濕道人衣 瑞岩庵清曉

鐺笛誰吹一曲哀清風約我上層臺悠揚正到堪聽

處怕惹閑愁却下來 清風山間笛

山徑重鎖綠苔松花曾見幾番開群仙費盡招呼

力那得休官一箇來 八仙臺招隱

風輕雲淡午天春花外遊人載酒樽不是山屏遮隔

斷收童錯指是孤村 杏花園春晝

半山亭下老苔錢鑿破玻璃引碧泉一片玉蟾留不

住夜深飛入鏡中天 玻璃泉浸月

自是韶光不耐秋水光山色一時休細將瓦礫分明

看片、飛來落葉愁 會景亭陳迹  
恠石纍、玉作堆登臨晚景更徘徊夕陽無限堪停  
好莫到奇山空自迴 寶積山落照

襄陽米芾題并書

米漫士苕溪詩卷 近列入制林

將之苕溪戲作呈諸友襄陽漫仕散 松竹留日夏  
溪山去為秋久賡白雪咏更度采菱謳縷玉鱸堆案  
團金菊滿州水宮無限景載雨謝公遊 半歲依倚  
竹三時看好花嬾傾惠泉酒點盡壑源茶主席多同  
好羣峰伴不譁朝來還蠹簡便起故巢嗟

余居半歲諸公載酒不輟而余以疾每約置膳清話  
而已後借書劉李周三姓 好嬾難辭友知窮豈念  
通貧非理生拙病覺卷心功小圃能留客青冥不厭  
鴻秋帆尋賀老載酒過江東 仕倦成流落遊頻慣  
轉蓬熟來隨意住涼至逐緣東人境親疎集他鄉彼  
此同煖衣兼食飽但覺愧梁鴻 旅食緣交駐浮家  
為興來向留荆水話襟向卞峰開週剡如尋戴遊梁  
意賦枚漁歌堪話處又有魯公陪 密友從春折紅  
薇過夏榮團枝殊自得願戎若含情漫有蘭隨色寧  
無石對聲却憐皎二月依舊滿船行



元祐戊辰八月八日作 後有米友仁鑒定真迹

米襄陽詩卷

七年烏帽抗黃塵 畫錦歸來世又新 若過武夷山下  
看人間不大救精神 白頭何慕久京華 靜洗黃塵  
眼界花萬寶 精神在風月好詩 追取不須賒

數惡詩呈上陳建州覺民

陳詩首唱云 汨：塵埃閉歲華 青山相見認空花 清  
淮風月元無價 憑仗詩翁為我賒 又一篇云 長淮  
千古自流東 六月城頭日：風天際 玉潢無少處  
夜山圖在月明中 絕唱也 為之刻而不復和

米南宮草書 画山水歌并絕句 真迹在楮上

十日畫一水 五日畫一石 能事不受相促逼 王宰始  
肯留真跡 壯哉崑崙方壺圖 挂君高堂之素壁 巴陵  
洞庭日本東 赤岬水與銀河通 中有雲氣隨飛龍 舟  
人漁子入浦溆 山水畫亞洪濤風 尤工遠勢古莫比  
咫尺應須論 萬里焉得并州快 剪刀剪取吳淞半江  
水

謝安舟楫風還起 梁苑池臺雪欲飛 香：東山携漢  
妓冷：修竹待王歸

前有金章宗秘府瓢印 御府寶繪朱文印

御書之寶朱文方印

鈐縫有御府獸印

合同朱文小長印

後有御書獸印

御府之印朱文方印

羣玉中秘朱文鐘鼎篆方印

南昌袁氏家藏珍玩子孫永保朱文方印

趙氏子昂朱文

太子少師姚廣孝圖書朱文方印

米海嶽風度高朗神情舒暢故下筆便與人不同

或言其書自沈傳師來晚學李北海嘗觀名言書

史則其于古人書未嘗不學然每以不及古人為

言或曰真者在前氣焰燦人或曰若見真蹟慚惶

殺人惟其不自滿假所以書入能品今觀此卷出

入頽平原無一筆北海則此老胸中塊磊未易窺

測也卷中書畫山水歌後絕句一首寄漢中王皆

子美詩想隨所記憶而書者內有御府獸印及羣

玉中秘等印曾入金章宗賞鑒後有趙魏公印曾

入松雪齋在

本朝則表忠徹家物也今歸谿陽史君史君好古

博雅誠得所矣其永寶之

嘉靖甲午十月十日長洲文彭敬跋

米元章峴山詩蹟

皎：中天月團：徑千里震澤乃一水所占已過二  
娑羅即峴山謬云形大地：惟東吳偏山水古佳麗  
中有皎：人瓊衣玉為珥位維列仙掌學與千年對  
出榛久獨處迢：願招類颿帶  
歛逐雲墻至

朝隋輿馭颿暮返秋光袂雲育有風駉蟾餐有刃利  
亭：太陰宮無乃瞻星氣興深夷險一理洞軒裳偽  
垣：忘懷易浩：將我行蠢：須公起  
缺文

右和林公峴山之作

鹿門居士米芾

後有文壽承跋与前題山水歌語同因去之

老米小詞真跡

風爐煮茶霜刃剖瓜暗香。透憲紗是池中藕花高梳  
髻鴉濃粧臉霞玉尖彈動琵琶問香醪飲麼 米黻

南宮自謂其書為刷書當是言其運筆之迅勁耳  
而人多以偏歌搥牙間求之如聖帚之掃壁老顛  
有知寧無撫几絕叫耶此幅研筆如鍊而秀媚之  
氣矣：行間風華類得大令之神是南宮得意時  
筆也公詩有云柴几延毛子明隱館墨卿功名皆  
一戲未覺負生平觀此書如親見其窈窕所慕矣

寶林顧起元

薛道祖雲頂山詩真蹟

山壓衆峰首寺占紫雲頂西遊金泉來登山緩歸軫  
昨暮下三季出谷已延頸山石高劍外回首陋前嶺  
躋攀困難到賴此晝亦永巍々石城出步々松徑同  
青霄屋萬楹下俯二川境玉壘連金雁西軒列阡畛  
青城與岷峨天際暮雲隱少城白烟裡水墨澹微影  
江流一練帶不復辨漁艇東慙澤隘梓右喜錦川迴  
磐陀石不轉枯枿弄芒穎四更月未出蕙帳天風緊  
客行弊帟垢到此凡慮屏暫時方外遊聊愜素心靜  
明朝武江路拘窘逐炎景

建中靖國元年七月廿四日翠微居士題

上清連年寶享清適絕塵物外皆自製亭名也錄  
示詩句未見佳處想難逃老鑿也舊藁不存尚可  
記憶

雨不濕行途雲猶依故山看雲醒醉眼乘月棹迴瀾  
水上三更月烟中一葉舟寒臨重閣迥影帶亂山流  
暮烟秦樹暗落日渭川明平林映日踈野草經寒短  
霜乾葉飄零日出水清淺官冷繫懷非吏事地偏相  
訪定閒人一馬春風過微雨竹間歸路淨無塵鷗鷺  
驚飛起秋風菱苻花一徑入中渚坐來惟鳥啼水雲  
生四面常恐世人迷綠徑無行路蒼苔露未晞曾夢

春塘題碧草偶來霧夕看紅蕖無人雲閉戶深夜月  
為銜曉露凝蕪徑斜陽滿畫橋不眠聽竹雨高臥枕  
風湍橋橫雲壑連朝渡雨暗燈窗半夜棋微波拂涼  
吹澹烟生遠樹天寒湘水秋雨暗蒼梧暮乘月多忘  
歸往返帶霜露自然鷗鳥親日與漁樵遇太意已輕  
千里陌深杯難醉九迴腸灞陵葉落秋風裡忍對霜  
天數雁行

已上雖記然全章皆忘之矣語固未佳要之皆平  
生經心一事老友必憐其散落便風早以為寄也

紹彭再拜

更有第三編亦不見來信不言及必不在彼不知  
失去何處如何如何

左綿山中多青松風俗賤之止供樵爨之用郡公  
僧刹不見一本余過而大息輒諷通守晉伯移植  
佳處使人知為可貴東川距綿百里餘入境遂不  
復有晉伯因以為惠公流而來至此皆活作詩述  
謝并代簡師道史君 紹彭上

越王樓下種成行濯々分來一葦航偃蓋可須千歲  
幹封條已傲九秋霜舍風便有笙竽韻帶雨偏垂玉  
露光免作爨烟茆屋底華軒自在拂雲長

通泉字法出官奴日。臨池恨不如雙鯉可無輕素  
練數行惟作硬黃書鄉閩何處三秦路馬足經年萬  
里餘多謝玉華宮畔客新詩未覺故情疎

和巨濟韻 臨池通泉為如字韻帝作寔事也  
不咲不笑

右宋薛紹彭書五紙薛氏三鳳名河東紹彭其後  
人也字道祖號翠微居士居長安符祐間以書名  
名並米芾今書史會要所載是也水村陸公得此  
卷特愛重間出示余為識數語于後

長沙李東陽

薛尚功鐘鼎款識冊

嘉熙三年冬十有一月望後十一日外孫朝請郎知  
臨江軍事楊伯勇拜觀于 廿四叔外翁書室  
後二十年并陽周密得之外舅泳公書房

集金石錄者多矣尚功所編尤為精詣况其墨蹟  
乎予勇于山陰錢德平家屢閱之誠奇書也

至正元年十二月甲子鑒書博士柯九思書于

吳氏遜學齋

薛紹彭臨蘭亭叙

右薛紹彭臨蘭亭叙一卷按蘭亭叙石本佳者已難

得臨本尤難得宋蕪易簡所藏臨本有三題曰有若  
象夫子尚興闕里門席貴類蔡邕猶勞文舉尊昭陵  
自一閉真迹不復存余今獲此本亦可比璵璠其一  
本有王堯臣跋易簡子者與米南宮友善元章以王  
維雪景畫六幅李主翎毛一幅徐熙梨花大折枝易  
得之元章贊曰燭、客星豈晉所得養氣泉石留腴  
翰墨戲著禊談書存焉武鬱、昭陵玉盞已出戎溫  
無誰寶真物水月非虛移模奪盾緣鑲金鐫瑠玕錦  
綉猗與元章守之勿失其二舜欽所昔之善臨蘭亭  
者有馮承素湯普徹韓道政趙謨諸葛正世罕得見  
故此三本亦皆真詳何人所臨也至元二年歲在丙  
子予至都城與友人豐城揭君子舟寓舍同卷得見  
其所藏紹彭臨本上有弘文之印有古杭朱吳印月  
船小印若宋末在錢唐惟吳與賈似道家所蓄古書  
画甚富且精好紹彭父珣嘗竊易取定本蘭亭石宣  
和間朝廷遣使索之紹彭乃并日夜摸搨每搨疊三  
枚紙重搨之民間所貴惟此而已後此石龕寘睿思  
殿東壁建炎初宗澤遣人護送至維揚金人下維揚  
裏以去金主怒棄之江中近世吳君璋副樞家及龍  
興民家所得石弔為佳者然視定武本遠矣則後之

學書者欲見方軍筆意不其難哉此山谷先生所以有欲換凡骨無金丹之歎也嗚呼紹彭所獨本今亦無之况其所臨乎宗之名書有蔡君謨米南宮蕪長公黃太史吳練塘最著然超越唐人獨得二王筆意者莫紹彭若也今紹彭書亦絕少則見其所臨尤益盍之壘洗也趙承旨嘗曰時流易趨古意難復揭君之愛重此帖也宜也紹彭字道祖近見其晚憩監廳所賦詩清麗沈著有魏晉人風所居有清閑閣詳著樓氏攻媿集云九月甲子在興魯坊聾子卷寫

臨川危素記

唐人模搨鈎臨最精今晉帖存者多唐本也宋人遽不能精相去遠甚惟薛米兩家獨擅其能宋南渡後言墨帖多米氏手筆而薛書尤雅正楔序帖臨搨最多出其手必佳物然世亦鮮也 雍虞集伯生書

趙子固題照禪師道場詩 行書墨蹟

重到招提十七年吟題墨色又成螞蟠虬老檜枝垂舞刻像前碑石載鐫留賦縱然常滿壁玄機竟莫悟枯禪道場法子藪居盛奚復蘆花施釣船

子固戊申載題道場已題壁素更由  
照師以傳永遠



秋泊禪扉夜清吟入興頻風生水鱗甲雲放月精神  
禪有機之秘詩無句法新舊題尋不見吹遍壁間塵  
此壬辰歲子固漫題也照師不以為謬戊申重來  
請書与重題共存每不自知醜耳 孟堅再拜

宋賢劄子十七帖

綬頓首度支學士近奉宴言深慰勞吝忽承手札曲  
示勤私既及吳中碑本及藤帽茶奩傷費頗多不敢  
辭拒但增覲佩之至謹因來介輒奉斤幅為謝綬頓  
首 四日名上有宋綬公垂米文印

清臣啓近遣一幹隨府伉持書并錄覽二書同詣鈴  
下計已呈露數日前追胥自彼還辱手教歲不我與  
忽焉隆夏言念出處光景載環夷險均之政如宿昔  
天休踏道深鴛振上忠純樂職裕人無有內外顧為  
簡書所縛不得車騎相遇此可恨耳生拙守退伏盍  
族尸食閑齋晝眠後池晚飲惟性所適頗無羈牽長  
杜櫟之扶踈同海鷗之放逸故人不在念也

清臣頓首五月十八日

承示諭張恢者嚮以明公昆玉世契之厚待之以禮  
不謂全不循理切恐仰玷盛德然亦欲小警大戒可  
以完其出處諒唯深密公文如命頌下縣鎮矣

衡疎息

希啟前日辱屈臨感刻。歸聖兄弟並入開寶睿遂  
當獨牒奈何天清一室速治之開寶舍亦望舍人諭  
主僧且那与小子虛并一二親情同處也恐見令任  
般出便據之也兼舉子紛然不可不先慮之也阻于  
面奉先此布一二希頓首

完夫府判朝奉學士兄

十四日

之奇啓知遂往法濟不勝依依。長安酥二个葱雀鮓  
二罐水梨鳳栖梨各十枚小藥少許聊薦賓盤幸與  
容納以鞠大獄不果拜違愴之懷不能勝述乍遠

乞保重不備弟之奇再拜

九兄知府郎中

達啟辱七月五日賜教承已西上今想對還當有休  
嘉也秋暑未熄伏惟動止佳福達山間粗如兒女來  
歸已餘月老來如夢寐間尔未緣款晤千萬為國加  
愛為國加愛不宣達上

穎叔知置大夫閣下 八月六日

燾再拜昨夕幸得侍坐早來廷中瞻望顏色不款奉  
告伏審晚刺尊候萬裕改月自當至左右適自局玉  
家親賓紛然逮今永定旦夕專得面拜使還不備燾

再拜

五伯父大夫伯母縣君座前

煜啟久疎脩問秀州道中賢子見過傳雅誨極荷意  
愛之厚且承燕閒多適氣守泰然至慰至慰比欲詣  
邑園一笑之樂屬治行迫窘悵賴不釋不克如願但  
向風快：無已劇寒唯以時自全保固壽福瞻禱瞻  
禱煜再拜

致政太保太初兄執侍

二日

夢得叩頭人至尊教示審聞頓眩動止安健良深慰  
荷冗幹極荷留念悚：不知幾時定可還日遲面款

入此月來目皆頓昏痛作字艱強勉附報草：餘惟  
珍愛不次夢得叩頭

季貢：元親契

商英惶恐女夫王偽之蒙收錄八月七日已解商水  
任荐極餘溢遂可改京商英受賜与王氏均等會第  
二女夫楊開還蜀輒令請見恐或下問河東此間事  
蓋楊生從商英者二年矣伏恐上知商英惶恐再拜  
邦彥頓首啟前日特辱降顧間吟之中倍增感激負  
疴屏迹造謁不逮第深悚惕邦彥頓首啟

青谷德正

夷塗勿拋控拋控馬多失挹水勿極量極量器多溢  
安史起天寶轉戰竟奔北詞臣獻頌詩要垂萬世則  
一字堪白首大書仍深刻誰作語溪圖千里在咫尺  
飛湍如有聲旁滙浸層碧嶂絕半巖間髣髴見馬迹  
不覺加手磨真恐苔蘚沒國姓前後昇天運古今一  
向來文武才坐籌或搃筆種種皆可稱俯仰重嘆息  
願君寶此圖置之丹粉屏昔人如可作想像壯胸  
未缺以文推之當是臆字

攄頓首啟此不承誨下情渴仰知教辱願訪皆失迎  
對但深愧感蒙教伏審晚來尊候萬福峴刻已領早

暮當卜祇詣遽中馳此拜覆不宣攄再拜

右司彥和尊兄座前

世忠咨目頓首啟

運使直閣侍史近間言誼良勤懷向北辰春雨伏惟  
漕輓餘閒台候曼福少愜近得旨以本司官兵二月  
下旬以後券食錢未有准擬權于貴司允撥應副已  
有公文奉聞今去支期不遠敢煩順旨速為允撥錢  
三十萬貫告為嚴戒所屬星夜起發得二月中旬內  
到軍前以濟急關俟朝廷降到錢即便發還也千萬  
千萬悚仄未間自愛不宣世忠咨目頓首啟

運使直閣侍史

說拜問門內眷聚伏想長少均協多慶賢壻以來接  
識不及別狀孳累輩乘二巨艦轉江入淮旬頗遲  
今猶未至次第經由高沙兒輩若知良臣在彼必往  
請見大兒子近堂差泰州如皋監監偶得見關便來  
赴官朝夕先過此相聚數日而後之任仲子調真州  
推官尚有一年關叔子嶽祠滿已一年半未得赴部  
二季隨骨肉俱來賢嗣昆仲一一均福說再拜

琚伏自廿二日具稟報之後深慮首揮未到勢不容  
留遂將牌印牒以次官權官姑作急難給假起發方  
登舟間忽領珍梁寵示省劄如解倒懸感佩特達之  
意無以云喻即星夜前邁矣瞻望鈞光在迓茲得以  
略切自炳照琚皇恐再拜覆

觀使開府相公尊兄鈞席

前日入寺觀牡丹不覺已謝惜其穠艷故以詩悼之  
敢冀見和適上 牡丹乘春芳風雨苦相妬朝來小  
庭中零落已無數魂銷梓澤國腸斷馬嵬路盡日向  
欄干踟躕不能去

右宋賢劄子十七帖皆一代名流鴻望魁壘賢臣  
之筆往歲客燕山嘗從朱禧公綠蔭亭中閱此朱

公好古家藏名迹甚富每愛惜此冊以為劉公一  
札可當十部從事諸賢濯、單言片翰並有風致  
非近世雕蟲之士所能比肩忠禧化去未久圖書  
散落此冊為粥画人持至江南思重叅軍見之悽  
惋遂出重賞贖之命余題冊尾余與思重皆忠禧  
文酒之客觀此不勝人琴之感非徒以諸公手澤  
之故耳

王穉登書

右宋賢十七札首名綬者宋宣獻公也名工有朱  
文印曰宋綬公垂公以楷名于宋今楷亦是正書  
適勁有法清臣者葉學士道卿也蘓之長洲人衡  
者章侍制子也浦城人二公天聖嘉祐時人希者  
林子中也閩人之奇者蔣穎叔也草法老勁似王  
荆公達者不知何人其札乃與穎叔者故次于此  
燾者劉無言也行草出入蘇黃而風趣益溢山谷  
云今天假以年江左又出一薛紹彭矣殆非虛言  
夢得者葉石林也書法與停雲所刻正同商英者  
張天覺也書與語皆不免俗透末後句者固如是  
耶邦考者周美成也攄者林彥振也二公書俱類  
蔡元長豈氣類相似耶世忠者韓蘄王良臣也史  
稱目不知書晚忽有悟能作字工小詞此札與運

使借錢者時尚在軍中或出佐史手正書有蘓長  
公風致說者吳傳朋也李清照金石錄後序云尚  
餘五七麓盜穴壁取去為吳說運使賤價得之即  
此也琚者吳居父也行草逼肖米元章若不視其  
款未有不以為元章者造者水心居士葉正則  
也嘉王之立實發于公以與趙丞相議不合拂衣  
歸水心詩早已精嚴晚尤高古今詩亦淡宕可喜  
書法蔡君謨而自具風骨中間名煜者為青谷德  
正者皆不知何人書亦可觀此冊舊為朱忠禧物  
後為談岳山參軍名志伊字思重者得之後又轉  
入汪景辰家今年秋王越石舫中見之余極愛劉  
無言吳居父葉水心三札遂易得之略疏其人于  
後媿踈未能徧考以茲世之博雅者

崇禎甲戌年秋九月間止居士曹函光書

宋名公翰墨

光風為花好奕々弄清溫撩理鶯情趣留連蝶夢魂  
飲酣浮倒暈舞倦怯新翻水竹傍造意明紅似故園

牡丹五言和人韻 軾

軾此間官屬中有游九思誠之自長沙邀來攝絃幕  
其人有志趣曉民事亦嘗從元晦遊又有嚴昌裔慶

曾永州人軾舊與之款慤寔可委信又有李宗靜翁  
見為經屬雖才短頗氣直肯言此外又有兩三人頗  
習吏事自楚來旁一行云武行中勇毅者極難得收拾得數輩其餘六頗似  
官向前亦有顯過者凡百姓教詔之甚而不悛然後  
不免治之耳諸郡守得人者寡例多苟且其間亦多  
關向來三司共作一味是人情今與兩臺約請公是  
選不可一毫欺朝廷但却似目前難得人到任後今  
已辟兩處 詰頗以為然也吳侔到遵州後彼中事  
殊覺血脉通貫見已攝守極通曉也李天亨規  
摹只是理會兵財兩事甚有條緒至今傳道之林君

本政書 未盡要是根本之論得其家更有教書已

往錄矣廣州農事 尤滅裂若今冬尚備數于此亦

當考究料理已此間士人間見極陋然資質寧無佳

者軾再過學中與之誦論經史學宮敝甚已備治增

廣講堂之旁別前政生祠不免從置佛事用其處新

濂溪二程先生座庶來者知向方耳軾比領

御筆理會馬事賈既而軾奏聞又 御筆批下依奏依

奏往返自庚抵滬共廿日荷 上不弃外應之如

響軾凡有所見其敢不自竭况敢自有疎外耶其它

可 教者 一二 示免之軾再拜



偶有時子納二十枚并川墨兩笏同寄軾又拜  
在充海与青社密迹嘗得希文侍郎音問忽嘗詞  
閣下昆季動靜深在念也朝城三叔中舍嘗得書尺  
三叔母去年十二月傾逝在遠官極孤寂也雄州四  
叔推官在官下無恙 軾再拜

矯：公孫才不羣白駒衝雪 新春忽過銀闕迷歸

路誤認瑤臺尋故人訪我不嫌泥 滑留君深愧酒

非醇歸時九陌鋪寒月清絕空教僕御

和

子瞻兄招子高晚飲

轍

昨日得米老書云欲來

奉吾人過天寧素飯了已

閱真書然後同訪彥明想亦嘗奉聞左右也侵晨求

見庶可偕行幸照察

紹彭再拜

雞黍招要意已真後堂許到轉相親巧栽花竹豈多

地淨掃軒窗無一塵傾倒不知情訪密袞墮深畏酒

行頻落花一夜成疎迹風雨還增客恨新

山頭翠律侵霄漢片幅之間據其半河水盤旋寒玉

貫雲氣濛濛中截斷峰巒回合平若接山城嗟峨聳

樓觀下有森：林木淮隱約浮空露纖嘯沙平野曠

征途遠行人凌競馬欲汗天機滿前呈爛熳濃墨如

新色凌亂渾沌鑿破太極判元氣淋漓風雨散若非

定以范寬誰能展政奇子段段玉堂老仙重稱賞絕  
筆當為古之冠牙籤玉軸宜倒看縱得千金慎勿換  
老眼摩娑獲珍玩不敢留題只驚嘆

吳郡部麟孫

祥卿

端正纖柔如玉削窄襪宮鞵映襯吳綾薄堂上細看  
纒半榻巧偷強奪嘗春酌穩稱身材輕綽約微步  
盈寸未怕香塵覺試問更誰如樣脚除非借與嫦娥  
著右咏鞵調蝶戀花遮禪老人揚無咎  
行藝當年帝所聞聲名久矣動簪紳文場秉筆淵源  
厚師席談經業履醇白髮忽驚萬里暮青衫難問箸

溪春兩京模範垂芳遠多少生徒泪滿巾

太常少卿陳暘

國步阨危古所稀曠無節伏不勝譏得夫人輩數多  
難撥亂興衰亦庶幾丈夫効死以成仁何事臨危  
反愛身有醜閨門全節義傷今思古泪霑巾

右二詩題節義榮夫人傳

紹興十一年歲在辛酉正月十一日錢唐吳說  
余家內藏宋人墨迹共四十則僅錄前九幅其  
餘如玉晉卿覆子中內翰送茶具珍核祖建為  
七姐稟大母要糟藏翁孫姐書覆四哥宣贊

姻事及范資政張孝祥吳傳朋諸劄未及錄也  
又有宋人翰墨一卷後題先起居贈開府儀同  
三司空一帖先封父修懿尚書儀同十八帖  
已上元祐庚午十二月知軍州事 曰移高陽  
安撫使辭墳遂命褫裝付沈氏以防遺墜云亦  
逆逸錄為念耳 鴛水菰蘆中人識于自韻三

宋人手簡二通

遠啓近已奉狀計徹 左右秋杪氣勁伏惟 體候  
清勝 達于此粗如前乃敢仰 承 大旆薄海陵  
而還今宜已安治府東南大計一出 指麾使權益  
重 不次之寵未可量也 向寒惟希 保重以慰卷

卷不宣達上

穎叔制置大夫閣下

九月廿五日

端友皇恐再啟頃幸 使旆久寓 輦下可以朝夕  
承教而 文禁拘牽不遂所欲迨今歉然方圖叙列  
區區先捧誨示重複尤增感悚 宏才偉德久處間  
曠豈其所宜尚冀 以道順適重加 葆輔前即  
龍光無任瞻祝 端友皇恐再拜

汪氏珊瑚網法書題跋弓七

宋高宗宸翰

行書詩四首在白宋紙上後述通鑑數則不錄

首在白宋紙上後述通鑑

入門無平田石路穿細嶺陰風生澗壑古木翳渾井

堪廬誰復見秋水光耿々鐵花秀巖壁殺氣禁蛙鼃

幽々生公堂左右立頑礦當年或未信異類服精猛

胡為百歲後仙鬼互馳騁窮然留清詩讀者為悲哽

東軒有佳致雲水麗千頃熙々覽生物春意破淒冷

我來屬無事暖日相與永喜鵲翻初旦愁鳶蹲落景

坐見漁樵還新月溪上影悟彼良自怡歸田行可請

高居大士是龍象草堂大人非熊羆不逢壞衲乞香

飲惟見白頭垂釣絲鴛鴦終日愛水鏡菡萏晚風凋  
舞衣開徑老禪來煮茗還尋密竹途中歸

陳留春色掩詩思一日搜腸一百迴燕子初歸風不  
定桃花欲動雨頻來人間多待須微祿夢裡相逢記  
此杯白竹扇前客醉舞烟村渺々久高臺

種竹不必高操綠當我楹向來三家墅無此笙簫聲  
皇天有老眼為閱十日晴護我蕭々壁偉事隣翁驚  
同林偶落此相向意甚平何須俟迷日可咲世俗情  
明年萬天矯穿地聽雷鳴但恨種竹人南山合歸耕  
它時夢中路留眼記所更蒼雲屯十里不見陳留城

思陵楷書付岳武穆手勅真蹟在帝上

得卿九日奏已擇定十一日起發往黃舒州界聞

卿見苦寒嗽乃能勉為朕行國尔忘身誰如卿者覽

奏再三嘉歎無數以卿素志殄虜常苦諸軍難合今

兀术與諸頭領盡在廬州接連南侵張俊楊沂中劉

錡等共力攻破其營退却百里之外韓世忠已至濠

上出銳師要其歸路劉光世悉其兵力委李顯忠吳

錫張琦等共奪回老小孳蓄若得卿出自舒州與韓

世忠張俊等相應可望如卿素志惟貴神速恐彼已

為遁計一失機會後時之悔江西漕臣至江州

與王良存應副錢糧已如所請委趙伯牛以伯牛舊嘗守官湖外與一軍相諳委也春深寒暄不常卿宜慎疾以濟國事付此親札卿須體悉 十九日二更付岳飛上用御書之寶大者印任押

高宗行草洛神賦 書絹工后款云德壽殿印

花石綱間四海分西湖日 雨芳春孔明二表無人

讀德壽宮中寫洛神 趙巖

胡邦衡劄子 楷書真蹟

銓伏蒙 台慈 盼賜細肋上樽敢不踴受然願有

覲矣朝夕奉詣 硯廬以謝伏幸 台照

右謹具呈 宮使中書舍人台坐

正月 日左奉議郎賜紫魚袋胡銓劄子

廬陵蕭楚子荆建炎中自號三顧隱客胡銓邦衡師事之以春科登甲科歸拜床下告之曰學者非但拾一第身可殺學不可辱勿禍吾春秋乃佳既卒銓志其墓門人謚曰清節先生所著有春秋辨子荆不甚著故記於胡公札後

崇禎元年立冬日 陳繼儒記

胡忠簡公翰墨甚佳阜陵常問公曰卿寫字宛如卿為人公答曰臣幼習顏真卿字今自成一家又

曰朕前日侍太上於德壽宮閣上治疊書畫因得  
卿紹興戊午所上封書真本太上與朕玩味久之  
喜卿辭意精切筆法老成英風義氣凜然飛動太  
上自歲之曰可為後代式但其後為秦檜之所批  
抹汗者朕啟太上令上遂行裁去褒楷公封事藁  
有周益公楊誠齋二公題跋在後公孫播廣西僉  
憲刻於融州真仙巖此一段佳話補眉公未盡云  
委宛洞天有芷氏名玉者識于碧月珪几

韓忠武王二詞遺蹟

冬日青山蕭灑靜春來山暖花濃少年衰老與花同

世間名利客富貴與貧窮榮華不是長生藥清閒

是不死門風勸君識取主人公丹方只一味盡在不

言中 右調臨江仙

人有幾何般富貴榮華總是閑自古英雄都是夢為  
官寶玉妻孥宿業纏年事已衰殘髻髮蒼々骨髓  
乾不道山林多好處只恐癡迷了賢 右南鄉子

世忠

張樞相方少翁詞翰

無利無名無榮無辱無煩無惱夜燈前獨歌獨酌獨  
吟獨笑况值羣山初雪滿又明月交光好假便饒百

歲擬如何從他老 知富貴誰能保知功業何時了  
算簞瓢金玉所爭多少一瞬光陰何足道但思行樂  
常不早待春來携酒瑞東風眠芳草 右滿江紅

杲卿張昇

生逢垂拱不識干戈免田隴士林書圃終年庸非天  
寵才初闌茸老去支離何用浩然歸美似黃鶴秋風  
相送 塵事塞翁心浮世莊生夢漾舟遙指烟波羣  
山森動神閑意聳回首利鞵名韉此情誰共問幾許  
淋浪春甕 右黃鶴引 方勺著泊宅編者

汪龍溪手札

去年得下血疾半年有餘今春誤食胡桃能下血則  
知胡荽當忌也 汪藻彥章

順理將去隨天分付來 又書

陳簡齋詩蹟

耿々虛堂一榻秋人間高枕幾王侯亂雲未放曉山  
出片月不隨溪水流檢校一身渾是瀟平章千古得  
無愁湘波見說清人骨恨不移家阿那州 山居  
水堂長日靜鷗沙便覺京塵隔鬢華夢裡不知涼是  
雨捲簾微濕在荷花 雨過  
妾家長千里春慵晏未起花香襲夢回略々事梳洗



粧臺罷闚鏡盛色照江水郎帆十幅輕渾不聞櫓聲  
曲岬轉掀篷一見矧目成羞聞媒致辭心許郎深情  
一沐兩年少相看悔不早酒懽娛藏闔園嬉索闔草  
含咲盟春風同心以偕老郎行有程期郎知妾未知  
鷓首生羽翼蛾眉無光輝寄來紙上字不盡心中事  
問遍相逢人不如自見真心苦淚更苦滴爛闔中土  
寄語里中兒莫作商人婦 長干行

風雨吳江冷雲天故國賒扶頭呼白酒揩眼認黃花  
客夢蛩聲歇邊心雁字斜明年又何處高樹莫啼鴉

九日家中

史稱簡齋河日海口大耳聳峙其出處氣節翰墨  
文章為中興大臣之冠蓋匪直詩名出后山之右  
已耳兩舟寶峴樓蓄名賢遺墨甚富此固其甲乙  
品云元嗣漢齡其永寶之

嘉靖二十七年中秋日石川張寰偕岳子漳餘  
鑒賞于橫山堂距兩舟仙逝忽九易春秋矣撫  
卷悵然者久之 石川

陸放翁草書大聖樂詞

雷轉雷驚自歎浮生四十二年試思量往事虛無似  
夢悲歡萬狀合散如烟苦海無邊愛河無底流浪看

成百漏船何人解問無常火裡鉄打身堅 須臾便  
是華顛好收拾形骸歸自然又何須着意求田問舍  
生須宦達死要名傳壽夭窮通是非榮辱此事由來  
都在天從今去任東西南北作晉个飛仙 游

陸務觀書長相思詞五闋

雲千重水千重身在千重雲水中月明收釣筒 頭  
未童耳未聾得酒猶能雙臉紅一尊誰與同

槁如虹水如空一葉飄然烟雨中天教秣放翁 側

船蓬便江風蟹舍參差漁市東到時聞暮鐘

悟浮生厭浮名回視千鍾一髮輕從今心太平 愛

松聲愛泉聲寫向孤桐誰解聽空江秋月明

面蒼然鬢皤然滿腹詩書不值錢官閒常晝眠 画

凌烟上甘泉自古功名屬少年知心惟杜鵑

暮山青暮霞明夢筆橋頭艇子橫蘋風吹酒醒 看

潮生看潮平小住西陵莫校程萼絲初可烹

淳祐戊申八月下泮笠澤陸游書

放翁手簡二通真蹟行草在楮上

游頓首再拜

仲信學士老友元即日秋氣寔清伏惟 尊候神相  
萬福兒子婚事甚荷留念初正以吾輩氣類故敢有

請已令媒氏具道其情尚何疑哉今又蒙垂誨已  
抵龜而決矣餘令媒氏稟白自此遂瓜葛何幸如  
之羸蒲控叙草々不宣  
游頊首拜

仲信即省元學士友兄

游頊首 間闊頃叩甚至忽奉

手帖欣重秋雨 尊候輕安 卿禪師遺墨甚妙恨

見之晚輒題數行不足稱發颺之意皇恐得暇見過

不宣游奉簡

明遠老友

文字共四軸又五冊納去五派圖四軸數日前

已就付來人去矣 游

放翁以詩名重天下受知周益公范文穆為中興

大家嘗讀其劍南集愛不忍去手思見其人而不

可得今得觀此二帖恍然如侍左右何其幸哉然

放翁在當時不以書名而道麗若此真所謂人品

既高下筆自然不同者也二帖一與仲信議婚一

為明遠題卿禪師遺墨放翁到今不為久遠而此

三人者皆不可知昔蔡明遠鄱陽一卒尔以魯公

之書而傳仲信既與翁結婚而禪師遺墨有見晚

之恨則二公要皆非尋常流輩人矣而余皆不知

之鄙淺可笑此卷既歸墨林墨林博雅好古而蓄書  
極富必能考以補余之不迫也

嘉靖戊午仲冬廿日後學文彭謹題

徽國文正公朱夫子手帖

熹頓首拜覆竊聞

卜築鍾山以便親養去囂塵而就清曠使前日之所  
暫游而寄賞者今遂得以為耳目朝夕之玩竊計雅  
懷亦非獨為避蕘計也甚善甚感所恨未獲一登  
新堂少快心目耳蒙 喻鄙文此深所不忘者但向  
來不度妄欲編輯一二文字至今未就見此整頓秋

冬間恐可錄淨向後稍閒當得具藁求教也所編乃  
通鑑綱目十年前草創今夏再修義例方定詳略可  
觀亦恨未得拜呈須異時携歸請教日之間庶可就  
得失耳末由承

晤伏紙馳情

熹頓首上覆

東三傳以讀春秋事猶可略也據綱目以考通鑑  
法不可不備也其始終條理之際而且下問如是  
極精微矣凡銘識率因其家子孫門人所述類多  
掩惡溢美之辭使富道德而能文章者從而書之  
則必傳信於永久以張忠獻公之賢紫陽先生猶

有悔况餘人乎故雖契家不肯假借凜然春秋之意世盍所知懼哉 延祐改元

詔取士一用朱氏學高郵龔璘京口鄆昇同觀於虎林般若僧房時八月十又四日敬書

至治元年歲在辛酉十月十八日敬觀於寓意

竺桐山蘇希則再拜謹志

右徽國文正公考亭夫子手帖一以辭誤墓志一以致問起居而以編輯通鑑經目義例得失取正於人皆不書官職名氏其謙已誨人之意藹然見於言表至今三二百年後風範猶在目前先生文章事業昭在簡冊又豈後學窺其涯涘又奚待乎稱揚褒美哉今京口何彥徵得之於其外祖鄆昇天錫彥徵寶而藏之亦庶幾知道者 翰林學士士奇楊公復議其後均得拜觀文正公之手澤誦之三復起敬時

永樂庚子仲春清明後五日臨川吳均端肅書京口何彥徵氏所藏文公先生墨跡得觀者以為至幸而題識之者互相發明殆無餘蘊矣然通鑑一書上下數千百年則本春秋為萬世公論而於契家事蹟乃以性命之憂為說而辭之豈耳目所

及不及簡冊欵抑彼此所施有不可同者欵大賢君子必有以處之此則學者所當講求也詩曰魚潛在淵或在于渚其斯之謂欵

宣德三年歲次戊申秋八月望日南郡楊溥識

弘濟文白 澹菴文白

此卷手書凡三二書如前所云一書則折簡道問安者京口何彥徵寶箴之以示予於戲先生片紙隻字流傳于世不啻拱璧之難得况此晚年之筆其所言尤後學所當矜式者耶拜觀之餘謹識歲月于後云

宣德四年歲己酉夏四月己卯臨江後學金幼

攷謹識

右宋朱夫子晦菴先生手書二通觀其于撰述張魏公銘誌與他書所載不同不免悔之至其所修通鑑綱目十年而後成然汲汲尚欲求正於人則知前賢於為文及著書二事其不敢忽如此後進之士率尔妄作者觀于此可不少致其謹乎此卷今歲何彥澄氏間以請予識把玩之餘遂書此於末簡以歸之 關西後裔 白文 楊氏勉仁 白文

宣德四年己酉秋七月庚午後學楊榮謹識

朱考亭畫寒書卷

卷首有崑山王綸理之篆書

僊洲幾千仞下有雲一谷道人何年來借地結茆屋  
想因厭塵網寄此榻幽獨架梁俯清湍開徑玩飛瀑  
交遊得名勝還往有篇牘杖屨或鼎來共此岩下宿  
夜燈照奇語曉策散遊目茗椀共甘寒蘭華薦清馥  
至今壁間字來者必三讀再拜仰高山懔然心神肅  
我生雖已後久此寄些粥孤興屢呻吟羣遊幾追逐  
十年落塵土尚幸不遠復新涼有佳期幾日戒征軸  
宵興出門去急雨過原陸入谷尚輕埃解袞上銀燭  
虛空一瞻望遠思翻感恧袒跣亟躋攀冠巾如膏沐

雲泉增舊觀怒響震寒木深尋得新賞一簣今再覆  
同來况才秀行酒屢更僕從容出妙句珠貝爛盈匊  
狂生更疊、俊語非碌、吾纓不復洗亡失塵萬斛  
所恨老無奇十毫真浪禿 右遊畫寒以茂林脩竹  
清流激湍分韵賦詩得竹字乾道七年歲次辛卯三  
月朔後二日新安考亭朱熹書于畫寒方丈

成化丙申仲夏之望集惟謙年丈廨中積雨新霽  
出晦翁手墨見示展讀之二十餘韻亮節清詞一  
洗塵俗而筆法尤道勁端重目所罕覩所惜者其  
先有元人跋十八家惟謙尊人貞孝先生惡之志

為屏去猶存倪元鎮一絕蓋高其品耳雖然世不  
乏人第以無人之見而嚴於取之足以見貞孝  
先生之正大真足以繼晦翁之芳躅矣把玩不忍  
置因識其末 翰林編修吳欽志

觀晦翁書筆勢迅疾曾無意於求工而點畫波磔  
無一不合書家矩矱豈所謂動容周旋中禮者耶  
翁書自言初學魏武為蔡端明所謂曰余學魯公  
乃唐忠臣公所學漢奸相也及考魏武本傳云漢  
世安平崔瑗與子寔弘農張芝與弟昶並善草書  
而操亞之則魏武之善書信不誣矣今此詩帖真  
有漢魏風骨視唐宋以下自別何物俗儒將元人  
題品盡行屏棄豈非藝林中殺風景者哉展卷再  
三不勝慨惜 吳下王世貞題

真西山與王周卿手簡

在於箋工字磨滅不能抄

周卿諱德文吾鄉王氏之先也仕宋雖不甚顯然其  
學實出於其曾伯祖信伯先生帖中所謂先著作是  
也故西山真先生也特與之遊他如魏參政了翁游  
丞相似杜丞相範王待制遂亦嘗舉薦陵陽李侍郎  
心傳因謂其所交皆天下正人然則此帖豈非其一  
左證也哉惟願其善藏之 吳寬謹題



西山先生書似草，作諦觀之乃非草，者雖不用  
晉人筆法而亦不出於法之外，豈胸次高故落筆便  
自不同耶？然南渡諸公如魏鶴山、李心傳兄弟書亦  
往々相類，豈亦習尚使然耶？宋之書法至是又一變  
也。

王鏊

張樗寮正書金剛般若波羅蜜經跋

樗寮即之七十八歲喜再逢佛誕，以天台教主印講  
主所校本敬寫此經遺天竺靈山志覺上人受持讀  
誦，我願執情不作常觀般若六如覺性永明共悟實  
相本體流通利益均及有情時，景定四年歲次癸亥。

昔吳關外門有駐節字大可二尺許，古雅道勁極  
得大書之體，余少時見而愛之。先主事都水公曰  
此張即之筆也。後於一統志和州下載，即之特善  
大書，以是知先君蓋有所見云。若細書則未之聞  
也。茲偶見此經，大不過指，尤俊健不凡，乃知樗寮  
不獨善大書已也。書史會要記樗寮歷陽人，歷陽  
隸和州，即今含山。

明隆慶庚午春三月吳下陳鏊識

弟子項元汴焚香捧持於天籟閣，萬曆二年孟  
秋朔得於吳趨陸氏。

又一本

寶祐元年七月十八日張即之奉為顯妣楚國夫人  
韓氏五九娘子遠忌以天台教僧宗印所校本親寫  
此經施僧看轉以資冥福即之謹題時年六十八歲  
此本為項子長憲副所藏與子京本紙墨筆法不

爽毫髮 越衡色界噉香人識於修勾竺

張叔夏過韓平原慶樂園賦高陽臺詞蹟

古木迷鴉虛堂起燕歡遊轉眼鷲心南圃東憲酸風  
掃盡芽塵鬢貂飛入平原草最可憐渾是秋陰夜沉  
沉不信歸魂不到花深吹簫踏葉幽尋去任船依斷

石袖畏寒雲老桂懸香珊瑚碎擊無聲故園已是愁  
如許撫殘碑又却傷今更闕情秋水人家斜照西林

宋丞相文信公劄子

小行草真蹟在帝上橫卷

天祥皇懇頓首言西行

申

侍讀尚書宏齋先生之坐前天祥在瑞陽時嘗以一  
介人往候 先生盤所 先生錫之書教之以聖賢  
向上之學若天祥者雖非其人先生不鄙夷之蓋亦  
竊自啓發而不敢自為暴棄者也出林之日長學問  
之功深味前輩此語疑事妨吾學郡未一考被召  
除郎即丐香火以歸不從反得鄉節辭又不獲請不

得已任事往時臯司所職者才刑獄一項特去楮新  
有秤提又適值寇氛不靖添此一事而任大責重矣  
天祥以楮為本職第一事日相廟切利病詳悉開諭  
百姓惟恐拂戾大概只以血忱至公風動境內未嘗  
專事刑威楮功之所以垂成也顛寇猖獗血江閩廣  
三路十數年於此天祥白手用兵丁萬人聲罪致討  
首尾三月寇難以平未幾天祥以先人本生母之喪  
即解印歸里之羣不逞倡為一議喧動京師天祥  
遂曰秤提得威虐之刻未幾又謗天祥討捕之敗又  
謗天祥隱匿重服又衰點牆壁數其貪私不直一錢

然後知鄉鄙之甚難而父母之國不可以行政也昔  
者吾宏齋先生蓋嘗為鄉漕矣其所以能鎮服一路  
者蓋出於宿德重望若天祥小生乍出其以召罵賈  
禍也固宜往議論傾洞之初紳縉之號為知己者亦  
皆為紛之所動不復見察訛以傳記宜其成閩特  
先生當其時適在綠野凡天祥一時所行事先生  
得之問閭耳目之近果如人言之泰甚乎噫任事之  
難尚矣真實體國以政事自見乃語之生事謂之妄  
作而虛徐相招祿仕百事廢弛一切不問反竊  
愛根本鄙人心之美名曾不思根本在楮人心在物

價無財用何以聚人無政事何以立國奈何其是非顛倒之甚耶 先生忠忱愛國者也憤世疾邪者也區、肺肝安得從 先生一日傾倒求一語以自信茲者伏聞 先生以 新天子蒲輪東帛之勤為時一出自大司寇進長六卿典事樞顯政柄使漸知公之爵之德之齒千有餘歲之下煥然重光僕何幸身親見之天祥謹頓首為 國賀為世道賀不特為先生賀也天祥謗毀之餘賴 君相保全無大督過束礼書入深林温理故讀為吾所為蓋自是浩然方外之想矣 先生即日膏澤六合僕也蕞笠太平與

受公賜臨書馳仰神爽 飛伏乞 台照 右謹具

申 正月 日承心制文天祥劄子

右宋丞相文信公劄子一幅蓋賀包公宏父遷官時書也其中言在瑞陽時嘗遣一介人往候先生者蓋公為刑部郎官上疏論董宗臣之惡不報束裝將出閔時相遣人謂其不可差知瑞州故公在瑞州與宏父通問也其曰都未一考被召除郎即丐香火以歸不從反得鄉節者蓋公以癸亥為瑞州甲子十月召赴行在除禮部郎十一月除江西提刑也其曰以先人本生母之喪解印歸里者蓋

公甲子為提刑乙丑伯祖母梁夫人歿實公尊甫  
本生母也其曰宏公先生嘗為鄉漕者蓋宏父嘗  
知隆興府兼江西轉運也其曰先生當是時適在  
緣野者蓋宏父為刑部侍郎知平江府以言事召  
赴闕辭改知紹興又辭疑是時罷歸正在景定末  
年公解印時也其曰先生以新天子蒲輪束帛之  
勤為時一出進長六卿典事樞者蓋度宗初即位  
召宏父為刑部尚書簽書樞密院事封南城縣侯  
故公賀以此書也其曰謗毀之餘賴君相保全無  
大督過東禮書入深林溫理故讀自是浩然方外  
之想者蓋是時臺臣黃萬石以公不職論罷之公  
於是闢文山築居第為山水之游故云然也反覆  
觀之其忠正之氣凜然見於言辭之間俯仰慨慕  
之餘若將見之况當時親炙之者能不感激發奮  
也歟是書今建陽縣尹張君光啓所家藏者蓋光  
啓之五世從祖父日中宏父之館甥也倅守興化  
起兵應丞相恢復閩廣後抗節以死是書之傳也  
有自光啓衰潢以示余留玩累日敬書于後以歸  
之

宣德九年秋七月望日後學李時勉拜手敬書

吳大有詩帖

多年書問斷湖海竟悠々一見心雖滿相看泪忽流  
彩烟山色暮碧瀨月痕秋明日登程去鶴錫河上愁  
山中多雨水秋晚正妨農病菜和根煮新粳帶濕舂  
擁沙埋廢井墮石折枯松寂々猿啼晝白雪巖數峰  
客行情最苦草々共清樽萬水千山路今朝好出門  
雁聲低度水村溪中有人敲月下砧滿屋秋風燈欲  
暗江山千里故園心

右宋吳大有詩四首余愛其唐季人風韻試書一

通

壬子七月二十日雲書

汪氏珊瑚網法書題跋与八

趙文敏公墓蘭亭叙

蘭亭脩禊帖石本甚多只定武刻全具右軍筆法獨  
孤長老見示舊刻肥瘦得中知為正本與子固藏者  
無異舟中時々展玩臨之不已惟此紙頗得其意至

濟州遇景遠索去重題

孟頫

蘭亭自褚河南雙鈎以還未有能傳其神者即閣  
帖間有所摹復是影上捕影文敏公以書家其視  
右軍自謂能腕不負心故亦步亦趨似不愧優孟  
叔敖而運筆布形不免露本來面目然吳興此帖

猶負扇負山猛力竭盡矣真神品也偶於友人明  
古處見此遂以定武蘭亭易之而篋中寶錄知當  
為此書奪氣也 延陵吳寬

蘭亭墨蹟永閔昭陵精華盡在定武一刺然屢經  
摹勒微以失真典到僅存身若他榻不足觀也文  
敏此帖奕々有三謝家子弟風流氣別得一種意  
外神彩即起右軍使觀之吾知必噴々首肯

吳門周天球識

正德元年秋日藏青老人嘉禾毛五雲京口褚勉盧

忠愛全觀二年夏望彭城富世觀于清照堂

趙集賢臨蘭亭卷

西涯篆書子昂親筆于卷首

此卷松雪晚年筆力精神清勁飄逸擬之早年如出  
二手古人云筆隨人老斯言也豈欺我哉

成化十六年庚子六月大熱偶觀此卷揮汗書之

士奇之印 朱文

做松雪書幾三十年未能入室懊惱云 云 書法必見  
多則進得眼入心乃應之於手也 士奇載題  
昔人有評孟頫畫不如詩、不如字者予觀此卷但  
覺其爛熳遠映俱入神品蓋未敢以其言為確論云  
時弘治戊申臘月十八日蘭亭居士識

趙承旨臨禊帖在帝上

唐人臨模禊帖非必規、點畫間而意度獨至子昂此卷近之師道題

子昂臨蘭亭帖而師道著題于上可謂二美矣雪澗翁宜善藏之不肖復何言趙孟頫題

余見子昂臨、河序何翅數百本無一字不吐、偏真如郢人運斤成風庖丁奏刀批郢窠因其固然如輪扁老於斲如大馬捶鉤不失毫芒得之心應之手在夫熟之而已此本經師道子俊鑒定增價十倍錢唐仇遠跋

永禪師書千文八百本魏公所書當不減此、卷大德五年為韓定叟書定叟會稽人與公厚善集中有贈定叟及留別詩可考公以大德三年為江浙儒學提舉此當是為提舉過會稽時書是書公四十有七正中年書也跋者四人韓性字明善定叟諸姪道德文學元中世鉅儒字文公諒字子貞元統進士為史官張伯雨茆山道士勾曲外史也三公並有盛名而祖銘六禪宗大老所著四會語錄其字石鼎杭州徑山僧云四明者本奉化人



弘治甲子七月廿一日觀于沈潤卿氏之仰止樓

吳郡都穆

趙吳興真草千文

結字難筋骨相承不爾則有斷續之態子昂書法獨步當世脩聚諸體然變態不常或者以形似求之大類優孟抵掌耳

喪顯卧雲

慶梓削鑿見者驚猶鬼神非旦夕之功也或者觀其表而不觀其裏則不足以議子昂書矣

浦城楊載顯

松雪翁千文平生閱數卷未有如此本精絕真逼永

師後之書家恐難追及

嘉靖庚戌歲閏月廿三日觀於至德里之小樓

嘉禾項元汴子京

又四體千文卷

延祐六年十月廿三日為錄事焦彥實書於松雪齋

右文敏趙公四體書千文惜不見司馬子微五體

書道德經較此何如也近代是書為最張雨記

文敏公真草篆隸平日未嘗多寫觀此卷必為焦

侯好事而書惜其九原不復作矣 唐棣敬顯

又臨智永千文卷

書法甚難有得于天資有得于學力天資高而學力  
到未有不精奧而神化者也趙松雪書筆既流利學  
六淵深觀其書得心應手會意成文楷法深得洛神  
賦而攬其標行書詣聖教序而入其室至于草書飽  
十七帖而變其形可謂書之兼學力天資精奧神化而  
不可及矣此種千文又非平日率意之書若以鉄門  
限相並較之雖永師復作不能為高下矣欽哉斯人  
欽哉斯人

虞雍集生

王孫書法有神機漫說籠鷲絕者稀千字禪家鉄門

限何人入室更探竒

楊一清

趙魏國臨張旭京中帖凡五帖止存此

秋深不審氣力復何如也僕疾瘳何足可論河南送  
物人近來得京中消息承彼數年不熟憂縣不復可  
論不委諸小大如何為活計歲日有京中信使去者  
當數報委曲耳 吳興趙孟頫臨張長史京中帖

右趙文敏公所臨張長史京中帖筆法操縱骨氣  
深穩為真迹無疑且不用本家一筆故可寶也聞  
公嘗背臨十三家書取覆視之無毫髮不肖似此  
公之所以名世也觀此帖信然

嘉靖九年禊飲日陸深跋于舟中

國子祭酒

趙文敏公小楷麻姑壇子仲穆書讀書城南又司

馬溫公勸學三帖卷

水精宮松雪齋道人趙孟頫書後二款趙雍書

今年四月十九日余自華亭過松陵之甫里田舍  
天氣驟熱因留度夏鄰有張君德常德機賢伯仲  
伯子多蓄名跡而希會面名跡亦罕以示人幽居  
默然如潛逃而已乃子元度亦不肯相遇招邀數  
次不過勉一來六月十六日早久而雨一雨決  
旬茅屋上漏下濕獨坐惟有悲嘆因寄二君詩曰  
積雨不為休漂搖使人愁哀吟四壁靜病卧百蟲  
秋何人肯相念載酒一銷憂幸有兩張叟清詩遠  
見酬余六月末病辭劇足痛呻吟幾及旬故云七  
月四日雨止風靜雲翳開朗泥潦尚沒足忽叔子  
來訪元度踵武亦至携趙榮祿此卷及其子趙雍  
遺墨以怡悅老眼濯甕牖之涼颺臨碧江之湍激  
相與玩詠不已因自念老景侵尋親朋淪落殆盡  
雖近在畦步如張君伯仲父子尚不得數晨夕  
况二趙星宿光芒昭回霄漢夢寐之所不覩安得  
不見其遺跡而生喜忤哉遂記其後以寫余之憤  
憤者焉歲己酉倪瓚

詩後改四句開門望原野江湖濟江流誰能載  
酒相從以銷憂為我散煩憂

趙魏公楷書道德經真蹟二卷

延祐三年歲在丙辰廿四五日為進之高士書於松  
雪堂卷前白描老子立像

延祐六年夏五月十九日吳興趙孟頫謹製又一卷

余觀趙翰林書法深得晉人之旨故筆端蒼勁精  
神煥發悅醒人目辛卯夏日獲觀良久不忍去手

因識其末云 太原王穉登

墨林山人得之仲兄少谿子長手授其值七十金

子昂小楷高上大洞玉經在宋帝上有三千餘字

右趙松雪小楷大洞玉經後題云大德九年十月八

日書按元成宗大德九年歲在乙巳公時年五十

二歲先是公被召金書歲經許舉能書者自隨書

畢所舉廿餘人皆受賜得官執政將留公入翰苑

公力請歸已亥改集賢直學士行江浙等處儒學

提舉正其時所書也但其體專宗元常與公平時

書微有不同而用筆之精轉折之妙則無毫髮少

異蓋公于古人書法之佳者無不做學如元魏常

侍沈馥所書魏定鼎碑亦常倣之謂其得鍾法可

愛則其於元常固憐之矣至其晚年乃專法二王  
右軍黃庭子敬十三行之外不雜他人一筆所以  
深造自得為一代書學之祖也嘉禾子京項君以  
重價購得此卷持來求跋遂為書此然予又嘗見  
翰林孔目何君元朗所藏一卷乃金陵王南原舊  
物字小如黍帚高五寸餘精妙不可言今已歸之  
天府不可得而見矣猶幸得見此卷而明憲淨几  
時一展玩不惟塵眼為開而冲襟遐抱亦為之暢  
適古物日少子京其實之

萬歷三年四月十一日茂苑文嘉書于歸來堂

趙書高上大洞玉經 中央黃素老君譔

大元延祐三年歲在丙辰五月望為石唐尊師書

集賢學士資德大夫趙孟頫

此卷乃趙魏公六十三歲所書至精至妙非言辭  
贊美可盡蓋公之字法凡屢變初臨思陵後取則  
鍾繇及羲猷末復留意李北海此正所謂學羲猷  
者也舊嘗獲見周侍御家侍御既坐取竄竊意必  
歸天上不知復流落人間今得披玩累日抑何幸  
哉殷自周彝而此卷不可得博雅君子尚思謹秘  
而傳焉金華宋濂題

昔華陽洞中僊經多揚許二君手書結字畫符之  
妙所以為洞天千載秘寶近世吳興趙公子昂書  
法卓絕偏善小楷又嘗親授洞訣於茅山劉真人  
所以書此其可寶不愧古人矣僕忝學以來忽焉老  
至得隱地於臨川華蓋浮邱壇東麓仙人茅公修  
行故處將結龕誦經得見此卷猶記是年與趙公  
同在京師今廿三春公與劉君各已仙去溯瞻回  
風俯仰慨然大洞三境弟子虞集書

至正九年歲在己丑秋八月廿又二日拜觀於  
茗溪之上  
趙雍

趙書金碧古文龍虎抄經

延祐元年七月既望水晶宮道人書

予昔年遊燕市嘗見趙文敏書龍虎經半是行草  
其人即携去真贗不暇辨也此弓疑是晚年所書  
得心應手非淺學可以彷彿予何幸獲觀于樵李  
汪長公家惜歸迫不能手錄此經潛心筆法聊題  
數語以志鴻泥之感

萬歷乙未杪秋吳下杜大中書

魏公楷書洛神賦

大德三年十二月二日書與子中

孟頫

子建洛神規倣宋玉神女精麗相埒而瀏澆過之  
或誣以感甄之事潛夫詩話力辯其非而東阿紀  
夢形容巧絕比李長吉前後復自相反何哉余頃  
見淳熙秘閣帖王令所草賦止揚輕往之猗靡而  
下筆勢飄逸殆與此賦相頡頏今學士乃楷全文  
道勁清婉尤為可愛子中得之以與通甫二君皆  
早世學士晚年筆力愈奇二君不及見之矣

辛酉夏至日墻東老叟題

陸子方

柳誠懸云子敬洛神賦人間合有數本今世所見  
唯自嬉至飛十三行耳蔡君謨云子敬放肆豪邁

與右軍差異臨學之家必謹其辨矣趙承旨一書  
全文好事者欲考王氏父子之法此其可觀之乎  
延祐中集從承旨在集賢翰林嘗出此賦真跡九  
行見示上有阜陵顛字甚謹又三行別得之云是  
賈相似道購諸北方者也計其歲月應是後此書  
十餘年乃得之耳蜀郡虞集伯生甫識于吳郡寓  
舍夫容州至治二年九月十五日

篆隸變真草興義獻獨擅厥長時去浸遠真跡罔  
見今世所傳惟石刻耳而石刻又不能得其初模  
者如洛神賦文字翰墨卓為二美復無完本昔曾

子固記墨池謂羲之書晚乃善則其所能蓋亦以積力自致非天成然後世未有能及者今觀趙公子昂所書是賦全篇疊逼真與他本絕異非蚤歲晚年可比通甫子中余皆及識之子昂固以能書著大名於當世不假贊美二賢早記玉樓矣承旨公亦既云亡欲求一字已不可得况若此賦哉通甫子仲長出以示余感慨久之仲長宜拾襲珍收慎毋輕出至治癸亥立夏日書鳴鳳李氏時可

淵巧出於神智後有柳公權跋尾云子敬好寫洛神賦人間合有數本此其一焉寶曆元年正月二十四日起居郎柳公權記六楷題又柳璨題云天祐元年五月六日堂姪孫中書侍郎同中書門下平章事判戶部璨續題子敬帖後越觀歐柳筆法全出此書也又載子敬初為謝安長史太元中起太極殿安欲使獻之題榜以為萬代之寶而難之乃說韋仲將題凌雲臺之事獻子知其旨乃正色曰仲將魏之大臣寧有此事使其若此知魏德之下衰矣安遂不之逼又李嗣真論書體樂毅論太



師箴體皆真正有忠臣烈女之象告誓文曹娥碑  
其容恠悴有孝子順孫之象逍遙篇孤雁賦迢遠  
趣高有拔俗抱素之象畫像贊洛神賦姿儀雅麗  
有矜莊嚴肅之象所謂見義以成字成字以得意  
非獨研精措理寔根於教化矣

至治三年七月二十五日寓齋錄記

袁仲長

泰定丙寅七月既望龔璠觀於吳中之寓舍於是  
昂翁之歿五年矣擬之大令此則人琴未遂俱亡  
者仲長寶之

洛神賦嘗屢書之世傳十三行者以其所見入石  
非可遂以為據也柳誠懸謂人間合有數本則固  
不止是豈它本誠懸亦未之見耶此松雪老人所  
書全篇雖自用其體然應規合矩抑可謂善學大  
令者歟今人觸目贗本一見便疑其非不知其中  
固有不可以偽為者矣微仲長蓋未足以語此

東陽柳貫識

余家所藏舊刻洛神賦累朝名人題識於後者今  
錄附於此

普通三年正月徐僧權

湯法象

滿騫

姚察

丁道矜

唐懷充

中書侍郎禮部尚書平章事集賢殿大學士崔所  
天嘉二年十月廿三日中書舍人宋昇 姚懷珍  
開元十八年三月廿七日叅軍事學士諸葛穎

釋智果

咨議參軍開府學士柳頌言

均 宋丙子歲正月十六日

至正二十五年乙巳四月十二日袁泰記仲長

趙公用意楷法窮極精密故其出而為行草縱橫  
曲折無不妙契古人不善學者下筆輒務為傾側  
之勢而未嘗窺其用意處是以愈工而愈不及也  
此賦筆法尤森嚴學書家宜守為律令仲長尚實

歲之泰定元年六月八日金華黃潛書

子建之賦洛神庶矣然其於則遠焉子敬喜書之  
而子昂亦喜書之豈其才情氣習有所相類者歟  
十三行真跡不可復見一刻本翩、逸氣猶能動  
人此全文固書中之佳者然細觀之殆少爽焉若  
以越中韻士與河朔少年馳逐耳知書法者當能  
辨之天全翁為石田高尚書

又書洛神賦卷

魏國趙文敏公書此洛神賦當是大德之時後之學  
書者能闖其藩籬者蓋亦鮮矣况堂奧哉君羽其實

之後學危素燕城清淨軒題

又晚年書洛神賦

公藏大令真蹟凡九行嘗為余手臨于松雪堂此卷  
典到具在居石刻之右句曲外史張伯雨觀

至順四年閏三月十九立文館記

蔡襄公云王子敬愛寫洛神賦故世多傳十三行而  
已余見陸子順所藏者其筆意峭拔陸得於文敏公  
且謂文敏晚年楷法之進蓋得此故也或者又謂陸  
藏十三行其法往類歐榻今較文敏所藏書此賦  
誠中年臨本不同賦後所題年月當為公最後之筆

故其法度如此 元統二年六月考亭陳方題子頁

當年子敬洛神賦歐褚臨摹不知數世人惟重十

三行真贋難分爭牴牾趙公書法宗二王手寫全

篇復前古上追黃庭下樂毅善刺唐臨俱未許殘

編斷簡久脫略趙璧隋珠獲全觀宓妃下走天吳

奔驪龍騰驤老蛟舞人間欲見不易得往之收藏

秘天府江南故家多好事一紙寧論百金估臨池

墨筆畫飛動貫月虹光夜吞吐願加拾襲重珍護

却恐雷霆來下取 雲門唐珙如溫

文敏隸楷之妙俊灑飄逸蓋得於洛神為多此卷

尤見其波瀾老成蓋捐館前二歲所書誠可寶也  
正統八年九月十三日泰和楊士奇志

子昂行書歸去來辭

趙文敏書歸去來辭南北所見無慮數十本或真或  
行各極精好淵明有道而隱者也其為文辭皆以發  
其冲澹幽逸之趣文敏居宦達中獨能好之其志亦  
可尚矣方之晉人愛寫洛神賦者不賢乎哉此卷尤  
妙入循正宜寶之

至正十六年歲在丙申正月廿六日橐城倪中

書於杭城東橋寓舍

外曲江錢惟善橋李鮑恂  
後儀趙淑諸詩不及錄

趙書勉學賦 并序

古人學方學藝而極於達道今人學道之名返流入  
於才藝豈道無蹊途可入耶由死生之念不切耳且  
學不至于學徒增情妄於理何益哉余故作斯賦以  
勉其所謂學云辭曰三界虛廓惟念自縛念去覺存  
未離有作真淨體中不容他大火聚如何湊泊雖靈  
鑒之可憑信此宗而無諾見欲逃於所常理必資乎  
恭學生死事大一意包萬劫之輪迴迷悟報深百界  
隱三千之醜酢所云學者不學六藝不學羣書孜孜  
矻矻惟道是需求願樂之半倡捨所重之全軀思香

花以表其誠敬粥心而罔及形殂或五熟炙心而投  
大於必死之隙或半腰積雪而刃辟於忘生之區臨  
寢食而終不暇顧對寒暑而安有其餘或降已為童  
奴或捨身為床座或半夜晉石而負春或七个蒲團  
之坐破或視利養如游塵或棄功名如涕唾或千魔  
萬難益勵之以精勤或積世多生頓相忘於怠惰或  
驚勾影之忽遷或歎隙陰之易過或形影相吊於空  
閑寂寞之庭而不見其乳孤或身世相忘於苦樂逆  
順之場而不知其福禍如浮山典葉縣之厨演祖司  
白雲之磨楊政提院事而十載奔馳神照問經王而

三年折挫蓋忘情於道注念於學而不暇擇利害較  
優劣者也原夫道為舟航道為梯級道為家舍道為  
飲食匪舟航無以越生死之迅流匪梯磴無以構涅  
槃之高績微家舍何以收漂流暴露之狂縱微飲食  
何以濟飢餒孤虛之陋迹覲面不委噬臍何及法無正  
像未三時之等差人何上中下三報之端的惟知進  
道之弗荒不擬真切之自積古有跋鼈千里之喻正  
法末世之談蓋表其自強不息者也偉矣哉學有多  
轍悟非一歧子韶聞月下之蛙圓悟聽日中之旌為  
嶠撥火洞山渡溪見桃花而更不疑擊琅玕而忘所

知德嶠遇帝燭之滅會通縫布毛之吹至若聞画角  
洗鉢盂細抹將來從遮裏入是以望影而脫聖凡之  
羈鎖迎刃而具齧錠之玄機人徒見其悟之不難而  
不知其學之必到苟學力之不精何悟由之深造道  
離愛憎其學之心對順逆肯存于懷抱學非取舍其  
學之、心遇佛魔必空其閫奧道體等平其學之心  
苟動一意即資其顛倒道或具足其學之、心苟任  
馳求轉增其紛鬧道非見聞其學之、心擬涉解會  
而以名自慕道非有無其學之、心苟帶一隅而誠  
難取效道如倚天長劍其學之、心不能覲體混融  
則不免為物我是非之所籠罩道如果日道如太虛  
道如風輪道如火聚其學之、心或不具如是之天  
姿縱使讀四庫書禮五千歲吐懸河餅瀉之詞章徒  
爾資其叶喋惟道一學最妙最玄既無義路亦匪言  
傳昧之則一門異轍了之則萬里同躡佛祖為一大  
事而指鹿為馬學人走半天下而掘地尋天絕思維  
處強生節因无義味話特地加鞭逼生蛇化活龍粥  
飯氣高揮大抹轉山河歸自己小兒戲羣蹄聚喧據  
七尺單守三條椽如遇怨敵如取頭懸學之、力既  
極悟之、理不偏理必學而至悟予於是作而為賦

今人徒見前輩悟在頃刻而不思古人於未悟之先  
其學之心未嘗不專精而謹懼其學之中心或不至  
道之洞府曰藝曰才豈吾徒之當慕嗟師道之既微  
驚法歲之云暮惟學道之為學與百家而異路毛髮  
忽若當情鍼壁那容進步絕學之學以為學以非悟  
之悟而為悟不涉功勳豈容迴互死偷一於能所未  
形之初具正眼於朕兆不彰之戶一語臨機萬靈罔  
措臨濟漫拖雷轟霆震之喝雲門空成石裂屋崩之  
句日向上之不傳搃羣機而共赴鞠其所以自來  
立學而為度或不勉勵其學力未有無因而自遇大  
哉能人為學之端視勤苦而無畏對寬視而等觀駕  
一乘而勇銳憫三有而悲酸垂從範而塵沙不廣闡  
大猷而虛空靡寬由是四十九年弓折箭盡二三四  
七層亡齒寒性天滅後學海枯乾古者謂不學佛法  
惟務休心蓋休心乃佛法之至學也又謂於己無事  
切勿妄求蓋無求亦佛法之至學也又謂學道之門  
別無奇特只要洗條根塵下無量劫來業識種子蓋  
淨根塵業識乃佛法之至學也又謂參禪一著要敵  
生死不是說了便休蓋精勤勇猛久遠不退亦佛法  
之至學也又謂參禪學非等閒宜廢寢忘殮蓋

廢寢忘食於學之，頃曾不期然而然也。又謂無佛法可學，無禪道可得，無涅槃可證，乃至無，亦無與無俱遣，亦不外吾學之，理也。或謂道本具，且安用學為本具？猶璞石之含玉，安能免？泰學之斧鑿本具，猶腴田之產禾，安能免？泰學之鋤犁本具，猶地中之水脈，安能免？泰學之穿構本具，猶古鏡之藏光，安能免？泰學之磨治本具，猶木中之火焰，安能免？泰學之鑽擊本具，猶良藥之治病，安能免？泰學之擣篩本具，猶驪頰之犯光，安能免？泰學之探索本具，猶扇中之風性，安能免？泰學之握揮本具，猶負士懷中之至寶。

匪泰學之指導，雖終身而罔知本具，猶麥為麩，體泰乃飯，基苟不加，泰學之炊磨，任萬劫以難齊。一旦力邁先賢功，俾古聖脫泰學之囚，因提本來之正令，挫有作之鋒芒，擲無為之擱柄，不加毫力，掃生死魔於知見之稠林，靡仗寸金，斬涅槃將於證臨之深窞，斥臨濟金剛王使之無地，措躬驅德山木上座，俾其望風乞命，或智眼之不明，豈當情之能競？今之學者，惟以本具之說相牽，而不思實學真泰，即究竟原夫，釋迦不天生，達摩非自證，總由積學之真致。此光明之盛者也。審如是，則學乎？乃破生死斷煩惱，證菩提。



三畧興像社起藪林之不可不由之經也可不勉乎可不勉乎

中峰大和尚所作勉學賦言：皆實乃學人喫緊用力下工夫之法門也豈止於老婆心切而已學者於此玩誦而有得焉於無柰處豁然開悟則此賦亦為閣室之薪燭迷途之嚮導矣因以中上人見示於是疾書一過至治元年三月廿二日弟子

吳興趙孟頫記

手舊藏趙魏公雪賦中有破損十餘字予昔在京邸為弟持去不復也今觀此勉學賦筆法尤精紙

墨完好此非易得之物敬題于池尾安所雅丈請

善珍之

夢萱下士華

右趙松雪書中峰勉學賦真蹟松雪生平深得意於中峰之道余家所刻停雲帖中松雪手札一十三紙與中峰者言：皆有道味故嘗書此賦謂閣室之薪燭迷途之鄉導此卷余曩見在白下徐碧泉處先待詔欲假刻石竄後為一豎子謀去殊為夢想今得復覽慨悅不勝敬識數語昔胡仲汲謂松雪之書上下三百年縱橫一萬里不虛耳

隆慶丁卯春三月朔日

文嘉

趙承旨書光福重建塔記真蹟

塔者西域聖人之靈廟衆生滅罪致福之具也自阿育王建初後代震旦之來表刹興盛者莫盛於蕭梁之世焉光福塔者實梁大同權輿唐會昌暴殄復興咸通至趙宋，至今朝大德中住山磻師時畢方鳥棲其巔以致鐵石瓦甍隳哉有不可尊者住持相師謨畫鼎創真人周靜翁仙宗而尚佛來自雙鳳作檀越主率寺鄰富而信者多成徐公沙門願而幹者成徹德三公暨寺職班員涓吉命匠篋棲鸞竹索以為絢材化羊杉縛以為架撤頂至踵革古從新即舊基越舊制別累層級，至五半徐公脫屣索訶相師遷喬梵行施心願力准靜翁不移志書成曰山中住持間有更易倘林屋清師補處則塏緣幸甚香火幸甚既而疏來洞庭孤雲乃起一葦未杭翁已羽化烏乎元度乎重來乎三歎終至，未席温或謂塔緣幸歎不幸歎余曰佛三祇百劫脩六度萬行以戒定慧力成舍利益衆生者塏之謂也由塏即廟，即貌，佛聖德令衆歸命行檀波羅而得福田今番一緣將普萬化是符佛本願益衆生歎果元度之類歎子知其然而不知其所以然歎於是越明年具梵禮迎銅像

出化東行首翁之兒婦魏氏母子承禎同調無改大  
父之道樂助而之任洋沙頭太倉蘓臺莫見四新廂  
載而返尋不請之檀朱公闕工施財施藝持銀具相  
輪之頂復有刺血為墨書妙經者二渡長江入長淮  
募遠者三大概廿餘同袍輔勢忘倦宣勞聚諸村鳩  
諸工一舉而完七級自尖以還飾蓋至四歲暮收工  
明年像復出西募春行夏歸秋作餘層列屋皆共落  
成輝：乎摩尼圓明杳：乎靈盤扇扇碧瓦鱗集畫  
檐翬飛市闌楯而寶鈴和鳴鎮山川而人天瞻仰具  
功德二十五種消罪業八萬四千不夜常光免責備於  
香火實一不幸而衆幸且甚也遂書其延祐改元二  
月十日之建始來年五月望日之畢功系以辭曰阿  
闍世歲設利羅阿育得之出恒河八萬四千起塔婆  
後世則之廣興建四方玲瓏或八面蕭梁以前世未  
見我此靈廟實大同起伏二次三鳩工延祐以來又  
六冬清寧仙人德相佛福緣慈緣普澤物白花巖頭  
概岢：清也薄有銅像緣兩募一舉功具圓畫未來  
際民福田常光歷剎射牛斗羗猗：弓淑吾後奇矣  
富人壽長久至正元年望月二日建  
皇帝陛下千萬壽

佛慧雄辯大師本寺住持沙門了清撰

前翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修

國史趙孟頫書并篆題

右記為松雪翁真蹟無疑蓋亦是晚年得意之筆

故其筆蘊風神愈見精絕出塵云

通伯

子昂碑板絕似李泰和余所見無二十本此卷

筆意虛和尤可寶也

董其昌題於墨花閣

薦福興福二碑俱集右軍書而有神會天成之趣

非拘拘刻畫求肖者遠勝懷仁聖教以懷仁嗜奇

偏於王蹟中擇其峭刻頓挫者聯貫以布之雖於

鈎掣映帶極意求其血脉而平和淡宕之致不存

矣以故二碑乃千載碑書之模楷下是而歐顏柳

褚非拘拘即縱若太和益放矣松雪翁此書正用薦

福道緊之筆視他本做太和者大不類也玉水親

翁倍宜珍襲云

崇禎元年春三月古秀李日華題

先荆翁習舉業時即得趙書光福碑記置墨床筆

格間時一展玩也已未春董太史過余舍因觀

此卷著數語後李璽卿見之以立字衡鑒未確

為題云趙松雪書光福重建塔銘結構用薦福

興福二碑稍鬆活耳觀者以為倣李太和則失  
之矣未幾余重罹不憫君實太翁同珂雪親家  
來奠款齋頭復見是卷喟然疏前之未盡焉乃  
余竟為殯事所需鬻諸藏玩并去趙蹟至今猶  
悵先澤之不存也第卷留汪氏印記為可驗他  
年子孫或有遺之者未知得合浦珠還否時值

崇禎癸酉秋余獲文敏公翫花美人圖有歲月  
不我與之嘆曰識所錄碑記後云永興汪珂玉

趙魏公楷書湖州妙嚴寺碑記

在宋楮幣上橫卷  
公自篆卷首

前朝奉大夫大理少卿牟獻謨

中順大夫揚州路泰州尹兼勸農事趙孟頫書并篆

額德清慈相寺鐘樓下十王牌位皆公手書精楷

右湖州妙嚴寺記一通蓋趙文敏墨蹟端雅而有

雄逸之氣在其意欲托之金石故不草。湖州公

桑梓之鄉豈昔寺僧與公善而得之然得此自不

凡矣靈芝主僧雨菴得而藏焉又乞余書數語亦

豈凡僧也耶惜予語不能超凡有愧于公之書耳

成化戊子十月七日永寧一客

公朱文甫有白文

松雪記妙嚴寺中有云妙嚴乃佛心所見之事相  
也觀此書端妙嚴重知為松雪心中所見之事相

焉又云勾十八開士於殿中金碧眩耀以此文此  
字勒堅砥樹諸殿中其光彩與開士爭光不直眩  
耀一時而已靈芝瞻上人得其真蹟可不寶藏之  
乎

張震跋

趙公書寺記予昔跋之茲來雨菴又有請焉請之  
意蓋欲予志今昔歲月昔為成化戊子十月七日  
予歸自永寧今為辛卯十月八日來自丹邱一俯  
仰間四見寒暑念人生會聚幾何良可嘆息公書  
已不待贊予又未識幸一再閱是月十有二日燈  
下公綬書于芝園深處

嘉禾  
姚氏

丹邱  
子

樓  
游客  
倦

芝園深處予宿之屢矣茲來為成化甲午中秋雨  
菴將移住上天竺；匡山前後肯着予行跡也耶  
雨庵索予送住上天竺詩予歸速弗克就因出是臥  
軸請再誌歲月日詩則俟予補書別帑也公綬  
趙公書法晉人所以妙絕今古余謬贊公書屢矣  
前此筆路猶未入公格範不意老年又復私淑公  
之書法固不待贊之者無間于往古來今無間  
于簪紱韋布則公之書得之于心應之于手通之  
天下使右軍復生亦必歎賞蘭田裏鮓墓田等帖

料容其一著脚也兩菴以余言為何如

壬寅孟夏五日逸史姚綬記

趙松雪書中峰懷淨土詩後系讚

讚云淨土偈者中峰和上之所作也偈凡一百八首  
按數珠之一週也憫羣生之迷途道佛境之極樂或  
驅而納之或誘而進之及其至焉一也弟子趙孟頫  
欲重宣此義而說偈

三千大千世界中恒河沙數諸衆生一一衆生一一  
佛一一唯心一淨土而諸衆生無始來因癡有欲生  
愛渴根塵染纏不自覺流轉生死墮惡趣我師中峰

大和尚慈悲憐憫諸衆生勤之為作百八偈普告恒  
沙諸有情如身受病等痛切若人依師所教誨一念  
念彼阿彌陀一念已復無念自然往生安樂國阿彌  
陀佛為接引徑坐金色蓮花臺池中蓮花如車輪微  
風吹香徧法界頻伽並命及鸚鵡白鶴孔雀播妙音黃  
金界道七寶臺燕坐受茲勝妙樂諸感苦趣咸無有  
悉皆我師之所度實無衆生師度者惟衆生心淨土  
故是故我今稽首禮重讚我師之弘願

延祐三年歲在丙辰六月廿四日

大都咸宜坊寓舍書

趙書春寒詩卷

仲春尚寒氣林花無艷滋  
敝裘擁衰疾風雨何淒其  
始雷發東隅霽曠陽光披  
微風草際動落陰池面移  
幽禽變圓吭游魚揚四鬣  
我病自此愈泛舟溪水湄  
小輿指南益短筇步東毗  
機心不復有高蹈農與義  
笠澤茫、鴈影微玉峰高下  
護雲衣長橋寂寞春寒  
夜祇有詩人一舸歸

子昂二月十九日



