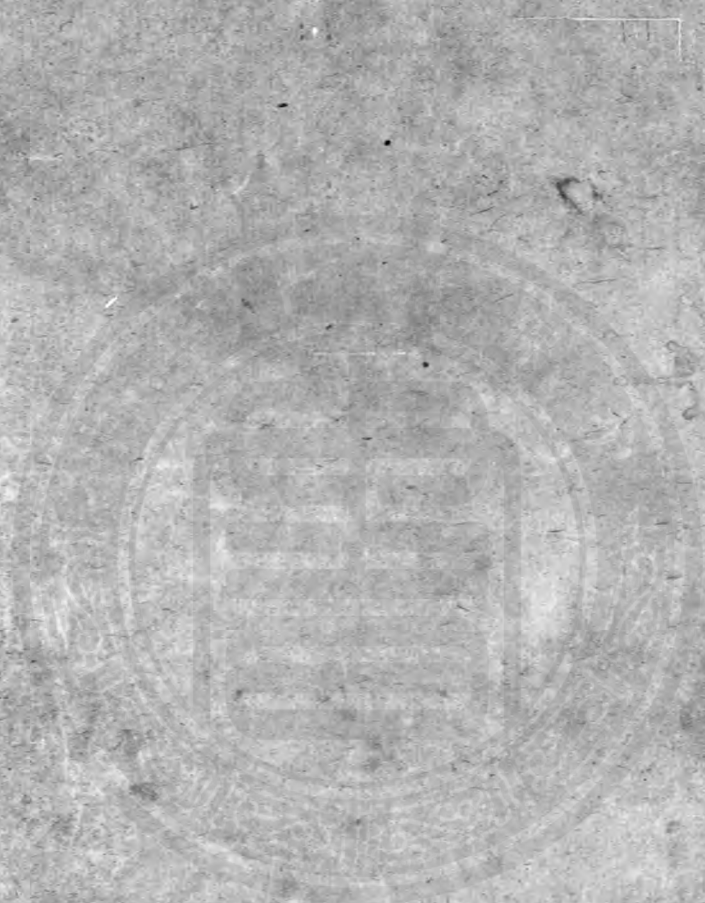


周易圖





五

至

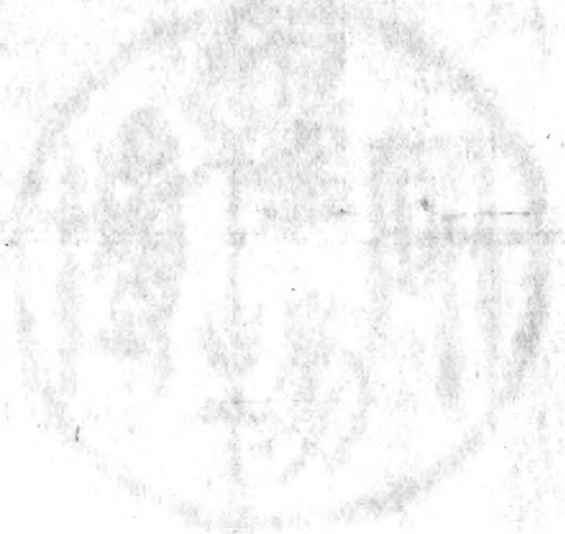
圖

本

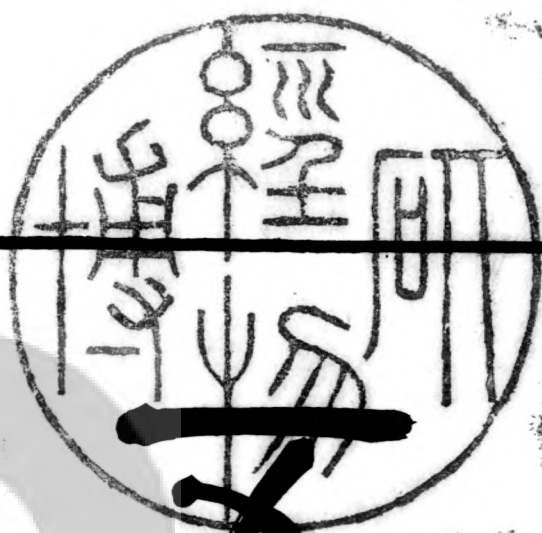
齋

歙

何東陽敬齋先生書



河東楊復菴先生鑒定



五

經

本

編



重刻五經圖序



五經與天地無終極先儒闡明
其義類復考據其形制世遠事
杳按圖索獲所以率日月於經天
而濟世之人以津筏也顧其書世
罕有士夫間得之又秘不示人學

者或終身不一見闕然以為恨廬
陽靈若自其先大父以進士起家
宦成高隱嘗摹五經圖石本為
傳之梨棗欲使人易購也其用意
已善今廬君又以原書潤大為更
其式落繪加工縹緗並富刊布於

世繼成先業益使後儒猗歟茂哉
若廬君可謂不墮之士矣詩曰孝
子不墮永錫爾類夫類者善也善
莫大於經者常也常道莫大
於忠孝余按圖所載自天地日月
山川封域明堂寢室以及冠裳器

五經圖
四車旗服采之繁爲數虫魚州木
之細無不詳志非徒矜博雅廣聞
見而已士不適經不遠於用古之人
知其入必論其世陳其義必習其數
聖王立制雖一名一物皆可精求若
乾坤之定位闕睢之始化二典三謨

之交倣經曲之旨敬春秋尊天道
明王洽天經地義之常民彝物則
之理固不待圖而志而圖也者所臣
便夫通經者之知其世與教而愈求
精夫義理也今靈君既善成先業
而又足以助明常道於天下使學

者用是益勉為忠孝若盧君可
謂不慮之士矣余之友盧君也自
攝篆廬江始喜其家學淵源是
書之刻余於公餘稍加訂正屬王
生編董其事再踰寒暑觀厥成
焉盧君雲英令似辰告其先大父

諱謙號芳菱由侍御歷官江西
參政清義著於朝廷大節炳乎
天壤國史家乘備矣余不論第
論是書云

雍正二年歲在甲辰仲冬月長至日
知江南直隸六安州事河東楊恢基

五經圖
撰并書



五經圖原序一

五經圖易書詩春秋周禮禮記各八篇無作者姓名廬江盧侍御仕江右信州得石本歸以遺其邑令章章甫章甫更為木本取其工易就而其傳易廣云蓋河出圖洛出書聖人則之文字於是乎興是時書亦圖也圖書猶經緯相錯而成文古之學者左圖右書索象于圖索理于書得其理而舉其象如以左契合右契也故圖書并重以秦之焚書阮儒也而蕭何入咸陽收圖書漢因以具知天下阨塞戶口多少強弱處民所疾苦圖之可經世用大較如此任宏校兵書書五十三

家尚有圖四十三卷則他可知劉更生父子總括羣書為七
略有書無圖自是執文之目遍相沿襲而圖卒缺略不講然
王儉七志六書一圖阮孝緒七錄內篇圖七百七十卷外篇
圖百卷即不必盡出三代以前猶幸存十一於千百而今且
盡矣辭章之學既於圖無所取裁而性理之學且以書為糟
粕為筌蹠安問圖哉道聽塗說見名不見物粹然當興革之
會制度文為靡所措手猶且侈然曰其數易陳也其義難知
也知其難何有于易此與夫畫鬼魅何異易有之形而上者
謂之道形而下者謂之器禮有之禮器是故大備大備盛德

也圖者載道之器也無圖則無器無器則道何以形禮何以
備而盛德何以見乎朱子深惜樂記說理精而度數節奏無
可施用又病說易者脫略卦象然則是圖惡可已也宮室車
服器用之類圖法象稍詳其有圖而非象若書而實圖者曰
譜曰表一展閱而綱目原委粲然指掌與圖同情而異情同
功而一體若大衍之數揲著之法六年五服之朝四始六義
之說諸國爵氏世次之別六官分掌之職民數荒政神祇人
鬼祭祀之式與譜與表形殊而義皆仿于圖總而名之曰圖
以此國家領五經大全學宮皆有圖此圖業已具載易則兼

收揚氏太元關氏洞極司馬氏潛虛邵氏皇極經世論三禮者以儀禮周禮為經禮記為傳今有周禮禮記而無儀禮作者去取之旨不審云何或有未竟之筆耶抑所授受僅此耶考馬貴與所記有朱子發易圖鄭東鄉易卦疑難圖程大昌禹貢論圖歐陽脩補鄭氏詩譜張傑春秋圖馮繼元春秋名號歸一圖夏休周禮井田譜聶崇義三禮圖陸佃禮象又不知名氏者有演左氏傳謚族圖帝王歷紀譜春秋世譜春秋宗族名謚譜春秋二十國年表今其本不盡傳未知與此圖合否諸家書容有穿鑿附會悖謬經訓而圖則非口談臆決

實與經相發明兩公意在窮經博古洒溝猶魯儒之耳目而一新之嘉惠深矣余款啟寡聞之民也僭題其端以就正于大雅君子

萬曆甲寅春月京山李維楨撰

五經圖原序二

廬江在昔為名郡人物之美秀辭藻之妍瞻載在史策可披覽也自隋夷為縣邈至於今雖聞人間出而典籍未廣其視江南諸邑不啻齊魯之於邾莒矣余始涖任見其山川暎發人士都雅意頗欲緣飾之乃以次繕緝學宮購子史諸書度之閣上令有志者就中緝閱而侍御芳菱盧公所謂邑聞人也嘉惠之意較余倍篤自永豐令歸攜信州學五經圖石本以授予且曰公幸割俸鐫之以示承學余展玩不忍釋手因恍然曰此聖經之鼓吹涉海者之津梁也亟命工刻石樹之

五經圖
學宮已又念摹搨之難不及行遠更損為卷帙屬所知程敬敷刻於金陵請雲杜李本寧先生文冠其首所言圖之端委最為宏麗矣乃余則更有慨焉者古者漆書竹簡為力勞費故學者不易得書然猶三年通一經至於緝栳編蒲備書債作以廣冥搜故當時該博之士如更生之識貳負竇攸之辨鼷鼠東廣微識斛斗策文斛斯微辨蜀中錔釘亦已竒矣它若張茂先對晉武帝漢宮室制度及建章千門萬戶皆能畫地成圖無所遺繆而王儉於朝儀舊章晉宋故事撰次諳憶當朝理事決斷如流此豈僅獵英咀華襲紙上陳言如書肆

說鈴者之為哉今世學者束於括帖各占一經易書詩春秋禮記童習白紛不能兼涉而周禮一書乃聖人經世如猷至有終身不知作何語者即所專業又率為辭章塗塞譁衆取寵於聖賢立言微旨邈若河漢及資適逢時而棄之若弁髦矣間有卑訾時趨嚶嚶慕古者類皆屈首百家而僅染指于六經苟借以供點漆備採擷而溯流忘源等若蘧廬此與耳食何異哉又安望其精器數援古證今瞭然于制度文為之間也是何古之學者奧博精該今之學者牴牾乃爾無亦古之教者詳而今之教者略與余故廣廬侍御之意刻是編以

行四遠俾學者按圖索義不至作燕人還國為同行所給而作者之精神因可仰窺一二則是編也不可謂非魚兔之筌蹠矣若夫解刻舟之惑無貽誚于還珠是在學者之超悟非余所敢必也作刻五經圖序

萬曆甲寅歲季秋月加陞無為州知州仍掌廬江縣事楚人章達撰

重刻五經圖凡例

明廬江盧侍御芳菱公仕江右得信州學經圖石刻慨然謂摹搨匪易更為鋟木行世欲字內學者家有其書誠盛舉也圖為易書詩春秋周禮禮記凡六經但曰五經京山李宗伯序云或有未竟之筆抑所授受僅此亦存疑之意已經先正折衷未敢妄更舊本年久漫漶一旦其賢子孫思更新之請郡侯河東楊公重訂公屬受業曉為經理焉書廣一尺修加半展卷額溢几外歲弃則衍篋莫容乃商略體例歛縮其半即一圖而分析之擴充之自為位置毋令參伍則條理各備曉不揣弁鄙承命維謹暈格布局依次編錄兼任繪事付之

剝剝期月竣工凡為因為創所以報命者件繫如左

原圖每經約定八篇各中分為圖上下圖數多寡不一皆相其繁簡分置以就繩尺交互錯綜閱者易淆今照坊刻羣書式圖之大者斂之小者廓之題例高一字標于首行庶綱舉目張瞭如指掌無推本窮源之勞矣

圖鉅者如易之象數太元準易詩書春秋之疆域山川周禮之玉輅禮記之明堂宗廟郊祭服絡貫通未容分割悉合兩葉之中繪為全圖令開卷了然無俟繙閱

圖象并注或半葉可畢或一二葉及十數葉始畢者題定列于首行圖注俱低一格雖至冗長皆遠有所宗免使讀者眩

惑

原本圖雖分注往往拘于格式不無詳略之異間且有圖關注今葉多專圖宜節取經傳或別本所載凡有裨圖象者俱增補以晰其義

經圖傳為宋紹興中布衣楊甲所撰向來刊刻不一家大抵易則象數鈎深圖書則軌範撮要圖詩則正變指南圖春秋則筆削發微圖周禮則人物大全圖禮記則制度示掌圖皆與盧公本迥異攷原序云作者亡其姓名則非一人所撰可知凡所借閱類此本者絕少則茲刻惡可已哉

舊本六經各為八葉通計四十有八外目次各一而止今條

五經圖
分縷析目類屬編一經可五十葉乃釐為十二卷較原本計
增六倍

卷次諸家刻本或首毛詩或周易或周禮先後互異今依舊
本李京山原序以為次第每經仍圖上圖下分編明有所宗
也

圖有再見三見者為兵器為樂器或經文或偏舉或連類正
自不同如虞書中干羽君牙中太常顧命中鼗鼓具見于尚
書至周禮五舞其一則用干羽太常為九旗之首九鼓中之
有鼗鼓又不得因三者已見而缺其一由此推之雖復奚病
凡半葉之中專圖者多餘即一二葉亦易玩味惟詩中十五

國考賦此興考春秋十二公年譜及地理之類欲畫清起止
各以白字別之庶連篇累牘自有水窮雲起之趣

圖有依式縮小者易之象數書隨山濬川詩春秋諸國地理
周禮朝廟社稷禮記郊祭大饗養老之類最稱紛雜地位既
隘務求布置勻稱毋紊毋略其增大者禮之王后侯伯服冕
書之包篚木鐸若仍其舊殊褊小無足觀悉改繪之頗具堂
皇之象

舊本春秋王族公族姓氏以千餘計世系不無失次今據筆
削發微圖約減三之一非省卷帙務傳信也

禮記內若禮以義起非古之禮非禮之禮尤屬混淆析之不

五經圖
可合之不倫蓋從經文拈取數字以見意者鈔寫時意為截續令人難解乃詳加校對或一行分上下或每條大意已盡空一字隔之文義既順條段亦清

禮記大圖為多今斂束視它經減其三之一乃從制度示掌圖檢舊本所未備者增九圖于後亦考古者所必資已

天子賜魯郊祀舊本引呂不韋春秋以為平王賜魯宰周公受按呂覽本文魯惠公使宰讓請郊廟之禮于天子桓王使史角往路史謂桓王當作平王舊本為是然又誤惠公為周公令閱者益難解矣今正之詳注意謂魯不當僭斷無周公親見伯禽受賜之理即平賜惠受亦難信傳聞異辭姑闕疑

也

卷中人物多摹舊本間有不合傳注者如雒雉不在鼎耳大東箕畢柰其方位之類僭為改正外此大則冠服縹籍細如草木昆蟲或仿原本或易以新都吳氏本制間小異藉避雷同雖以美觀實非假借

舊本誤處甚多今每繪一圖必按其經反覆校讎然後脫稿計正五百餘條其中闕疑蓋無幾矣凡所訂正皆請業請益屢經提命再易寒暑始成完書是吾師實大有造于來學而盧君之克紹前徽俱堪千載云

練溪王暘識

金陵譚端紀刻

五經圖總目

卷之一

周易上

卷之二

周易下

卷之三

尚書上

卷之四

尚書下

卷之五

卷詩經上

卷之六下

詩經下

卷之七上

春秋上

卷之八下

春秋下

卷之九

周禮上

卷之十

周禮下

卷之十一

禮記上

卷之十二

禮記下

五經圖目次

周易上

日月為易

八卦象數圖

文王八卦圖

洛書數圖

六位圖

八卦司化圖

運會曆數圖

八卦取象圖

伏羲八卦圖

河圖數圖

六子圖

三變大成圖

四易之易圖

先天圖

五經圖
總括象數圖

中天圖

方圓相生圖

八卦納甲圖

連山六十四卦說

太極貫一圖

象形一致圖

先後中天總圖

六十四卦萬物總圖

大衍之數

揲著之法

釋象圖上

釋象圖下

釋爻圖

周易下

易有太極

六爻定位

五位相合

乾坤合律圖

既濟未濟合律圖

咸艮取諸身圖

井鼎取諸物圖

乾坤大父母圖

陰陽君民

復姤小父母圖

陰陽奇偶

六十四卦反對之圖

通乎晝夜

先甲後甲

天地之數圖

復姤臨遯否泰六卦生六十

四卦圖

古占例圖

仰觀天文圖

八卦因重圖

八卦相推圖

乾坤之策圖

俯察地理圖

太元準易圖

關子明擬元洞極經圖

溫公潛虛擬元圖

十三卦相象圖

八卦體用圖

參伍以變

序卦圖

參天兩地

雜卦圖

邵氏皇極經世圖

皇極經世全數圖

五經圖卷一

河東楊恢基復莽訂正

武林沈之漣碧泉

中山尹正鼎燮公校閱

阜城汪岱五宗

王暘又暘編錄

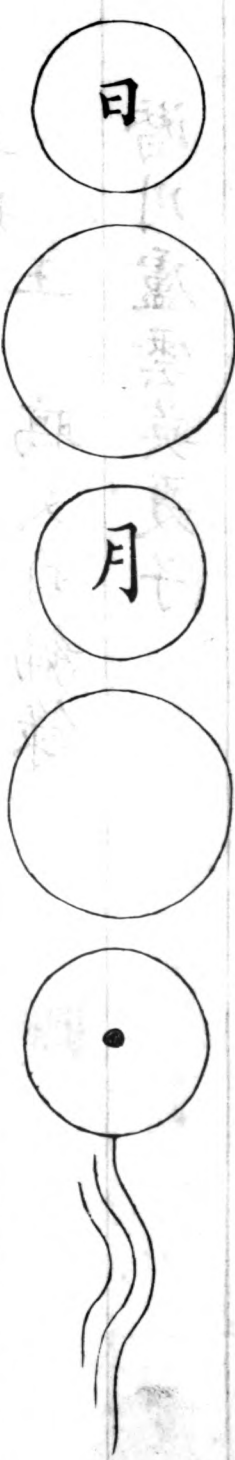
潛川盧雲吳夏子

男辰告祗襄重梓

日周易圖上

日月為易

艮象吉卦象重乾



取日月二字交配而成如篆文日下從月

是日往月來之義故曰陰陽之義配日月

八卦取象圖



八卦取象圖

八卦象數圖



伏羲八卦圖



天地定位即乾對坤也山澤通氣即艮對兌也雷風相薄水火不相射亦然乾以純陽位正南坤以純陰位正北洎乾坤交而男女生離得坤正性故中虛有日之象日生乎東故正位乎東坎得乾正性故中滿有月之象月生乎西故正位乎西四正既定然後乾一變為巽故巽居乾左二變成艮故艮居坎左三變成坤坤一變為震故震居坤左二變成兌故兌居離左三變成乾此變化之序自然之理也

文王八卦圖

九離南

七兌

坎一

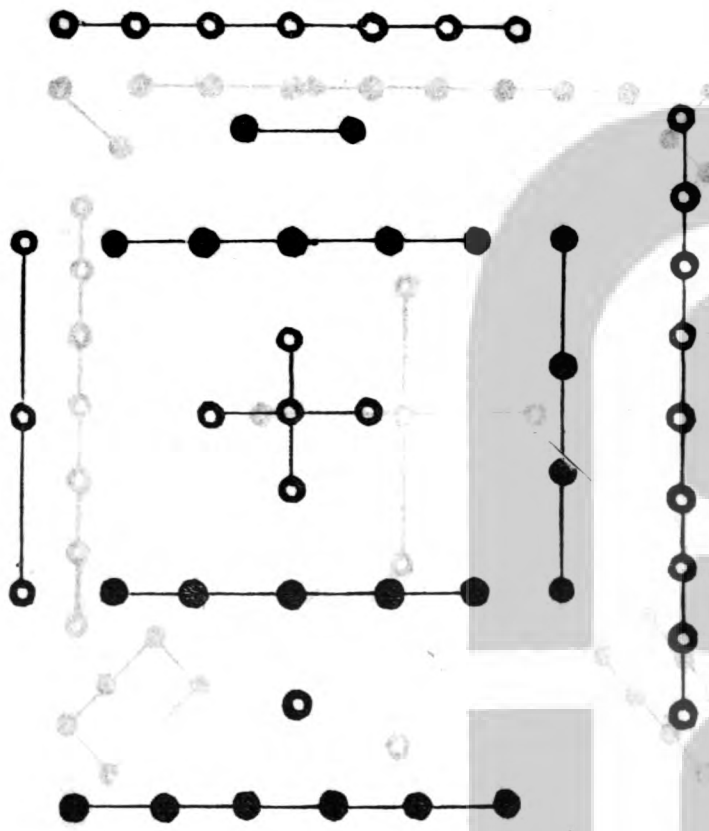
震三

巽

六坤

帝出乎震震東方也巽東南也離南方之卦也坤也者地也兌正秋也乾西北之卦也坎正北方之卦也艮東北之卦也伏羲處乾坤于上下取相化物之象及其功成男女用事有父母退於休閑之理陽以順動故乾順進處西北陰以逆行故坤逆退處西南離火坎水各移于所盛之地春分雷奮故震移心卯秋能說物故兌移正西風能長養故移東南物作于春初止于冬末故艮移東北此亦自然之理也

河圖數圖



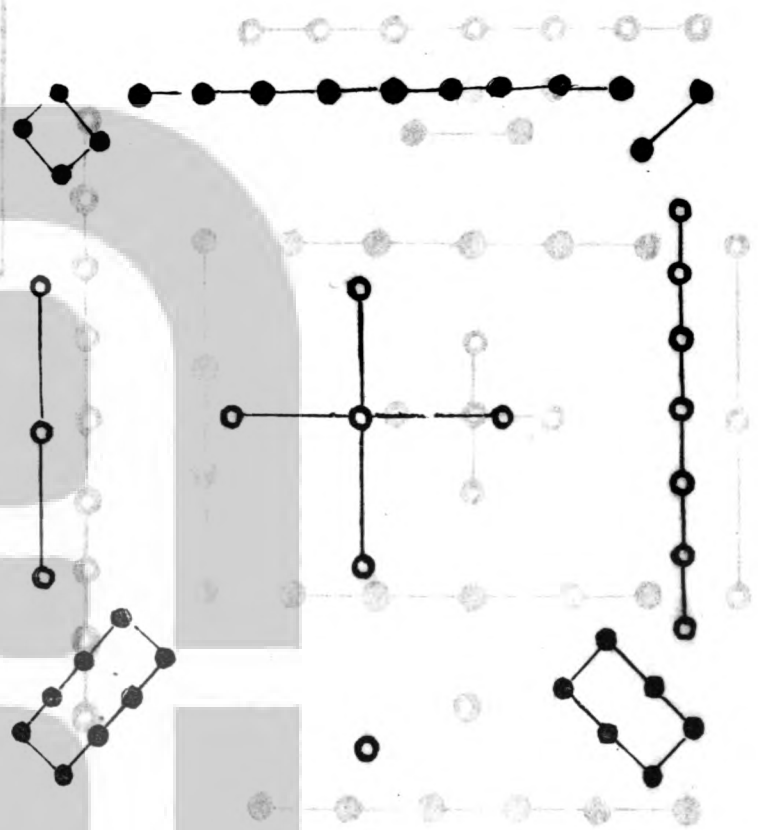
河圖者伏羲王天下龍馬出河天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十遂則其文以畫八卦

易書

周易上

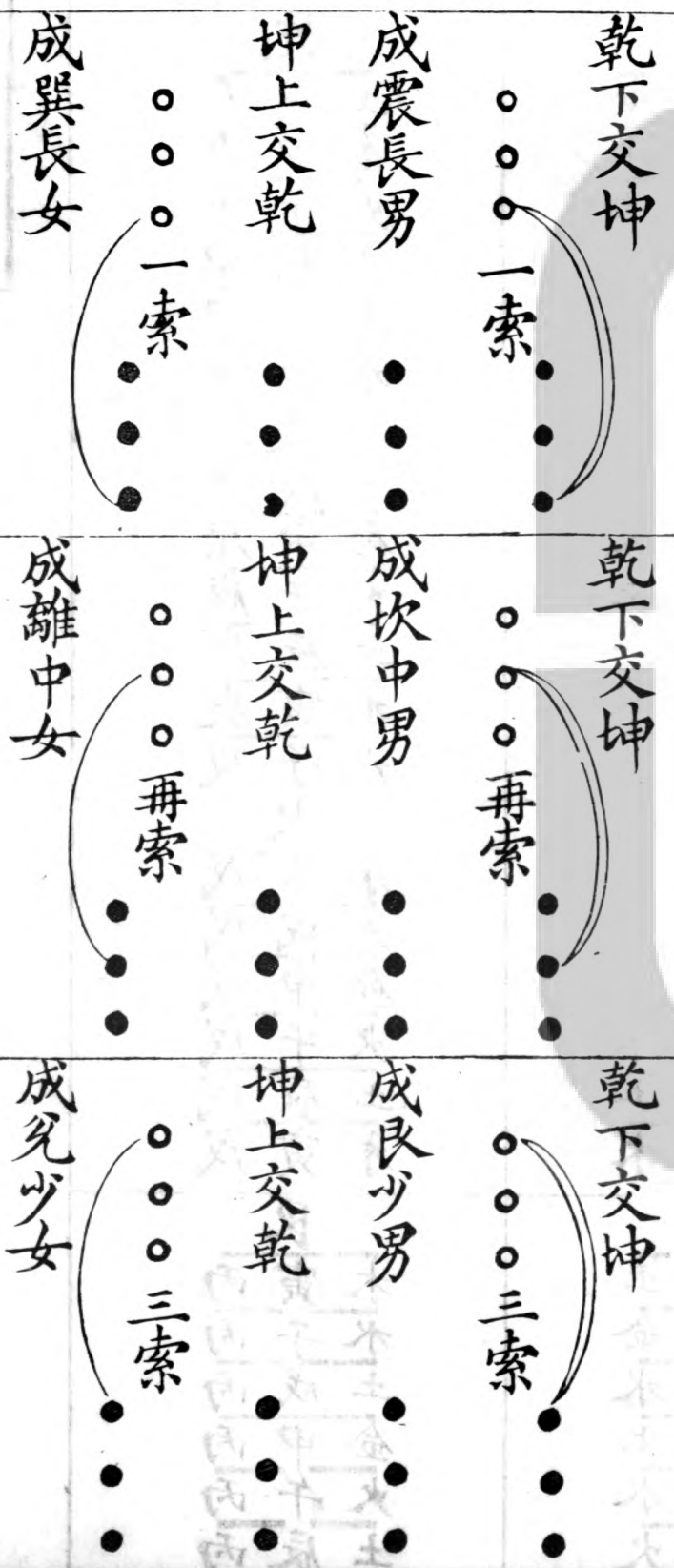
易書

洛書數圖



洛書者大禹治水時
 神龜負文而列于背
 戴九履一左三右七
 二四為肩六八為足
 遂則其文以成九疇

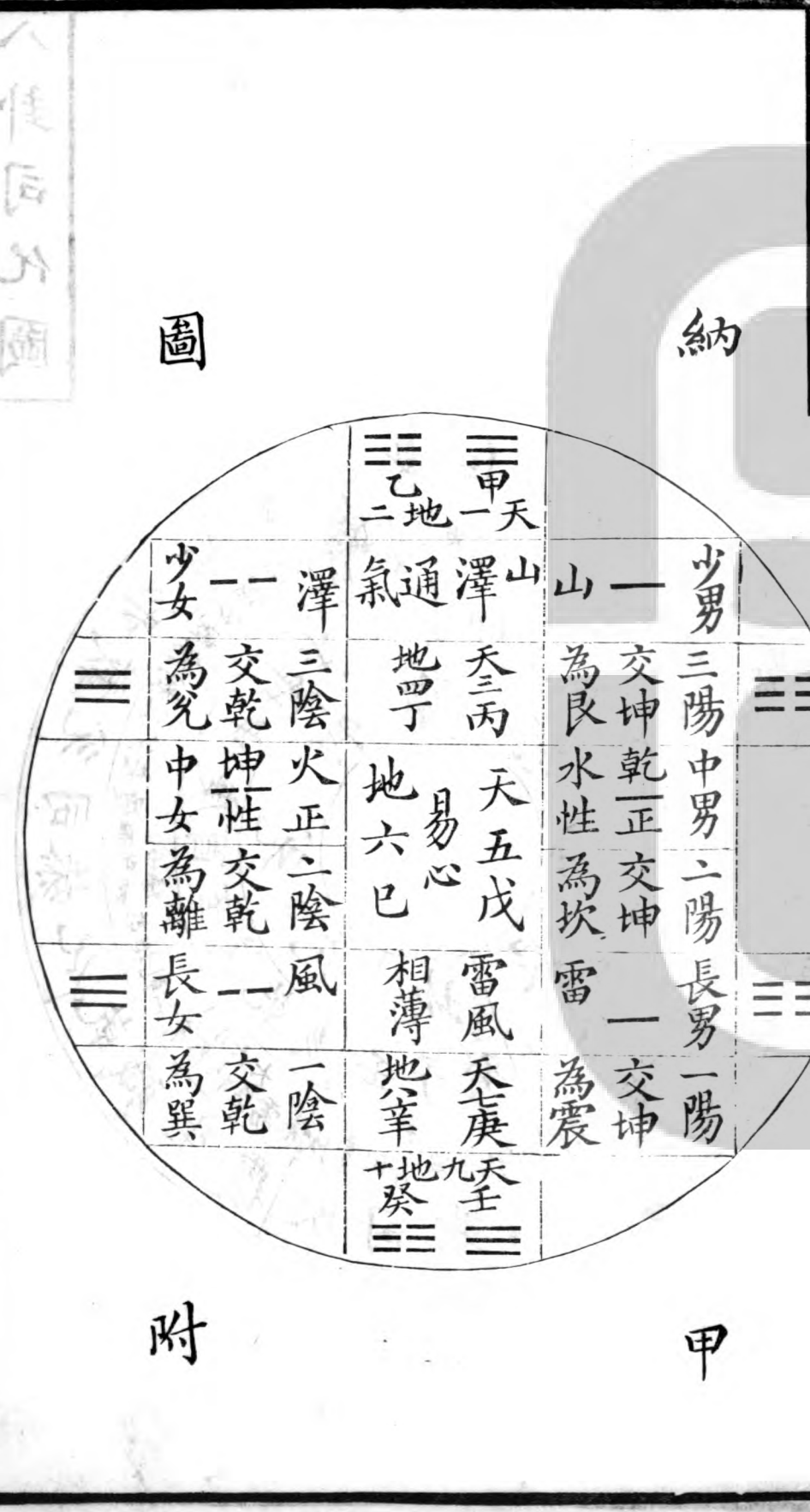
六子圖



六位圖

<p>坤 癸酉 癸丑 乙卯 乙巳 乙未 乙未 巽 辛卯 辛巳 辛未 辛酉 辛丑 辛丑 離 巳巳 巳未 巳酉 巳亥 巳丑 巳卯 兌 丁未 丁酉 丁亥 丁丑 丁卯 丁巳</p>	<p>乾 壬戌 壬申 壬午 壬辰 壬寅 壬子 震 庚戌 庚申 庚午 庚辰 庚寅 庚子 坎 戊子 戊戌 戊申 戊午 戊辰 戊寅 艮 丙寅 丙子 丙戌 丙申 丙午 丙辰</p>
---	---

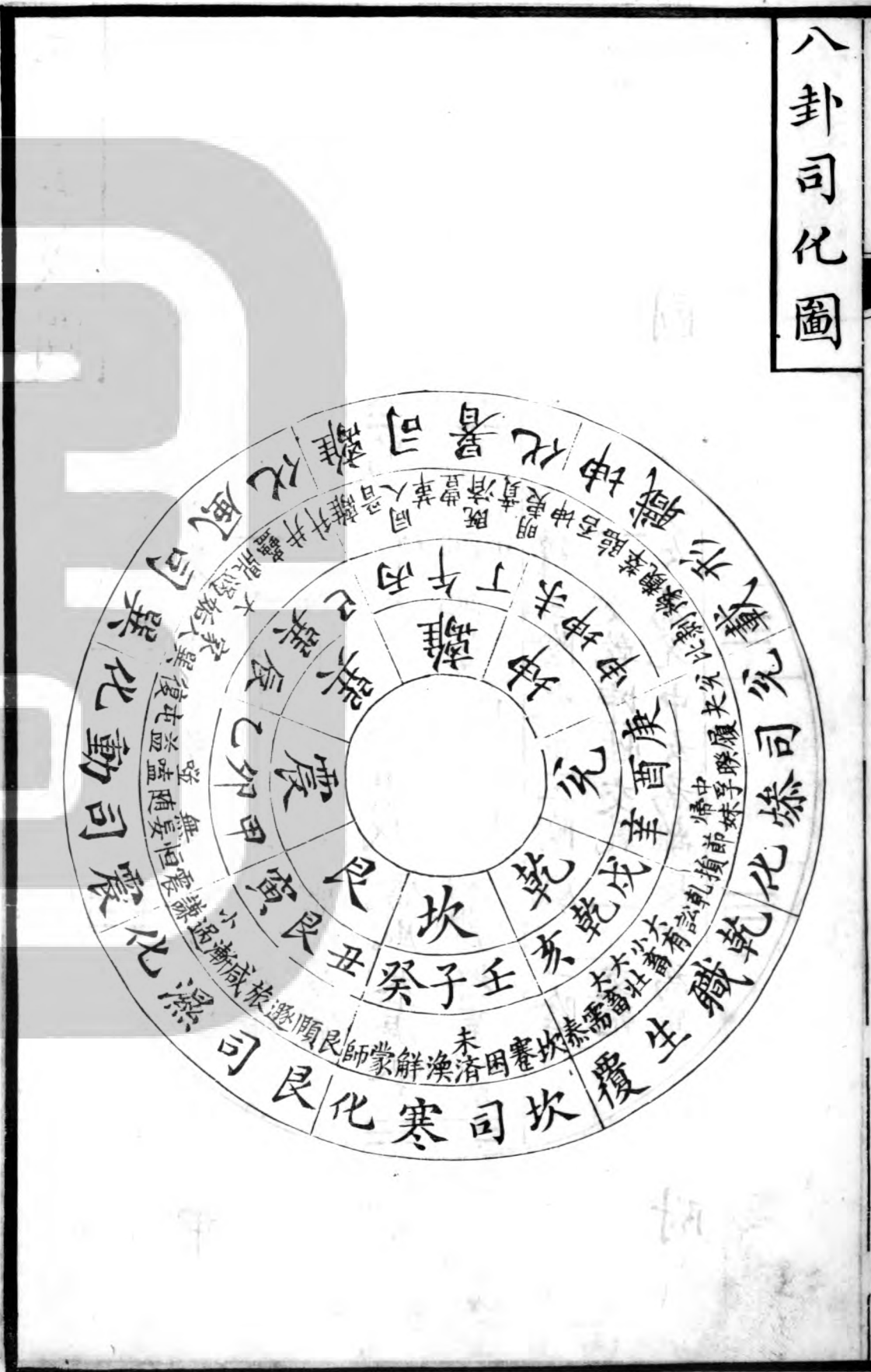
三變大成圖



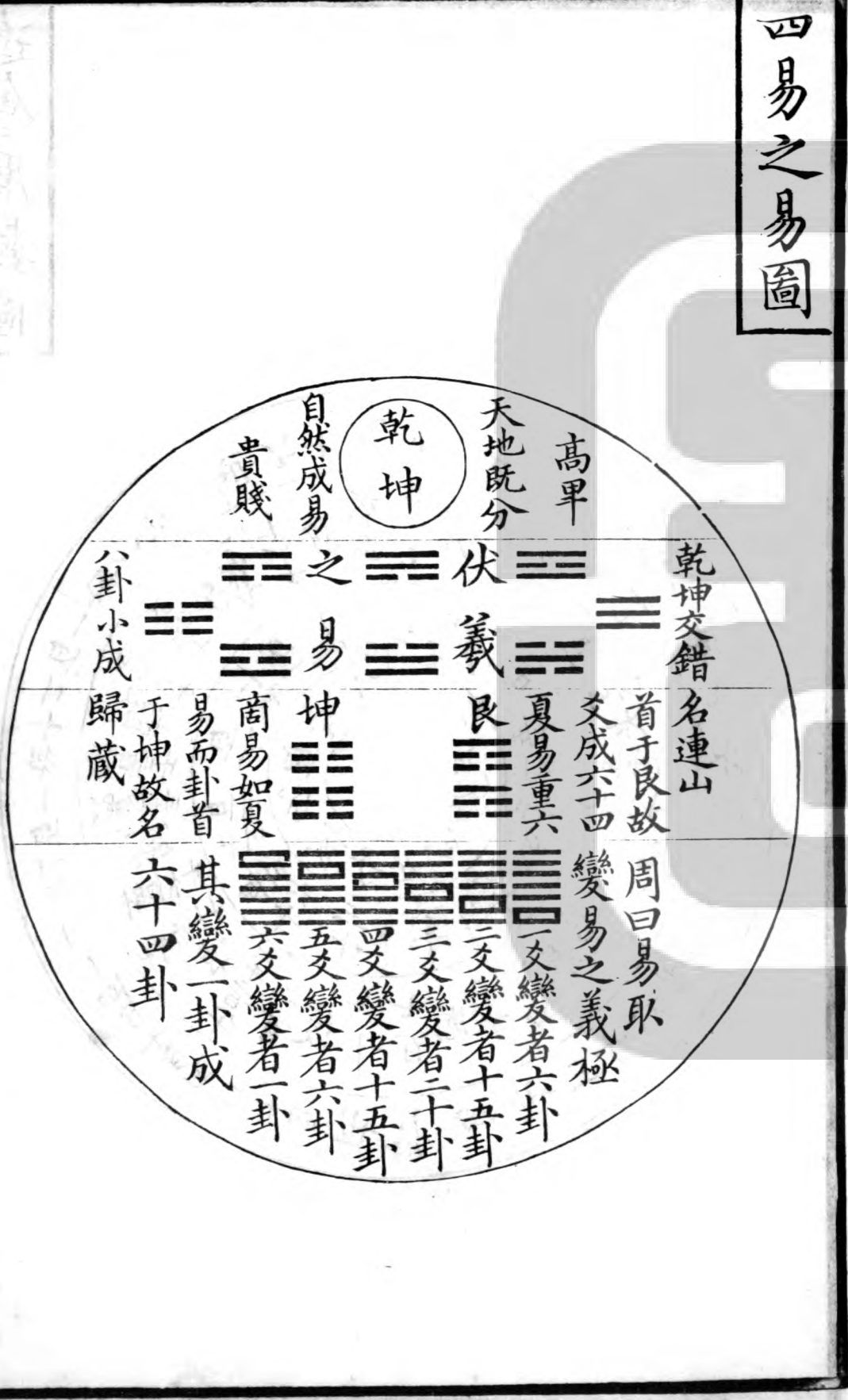
五經圖
卷一 周易上

五經圖
卷一

八卦司化圖



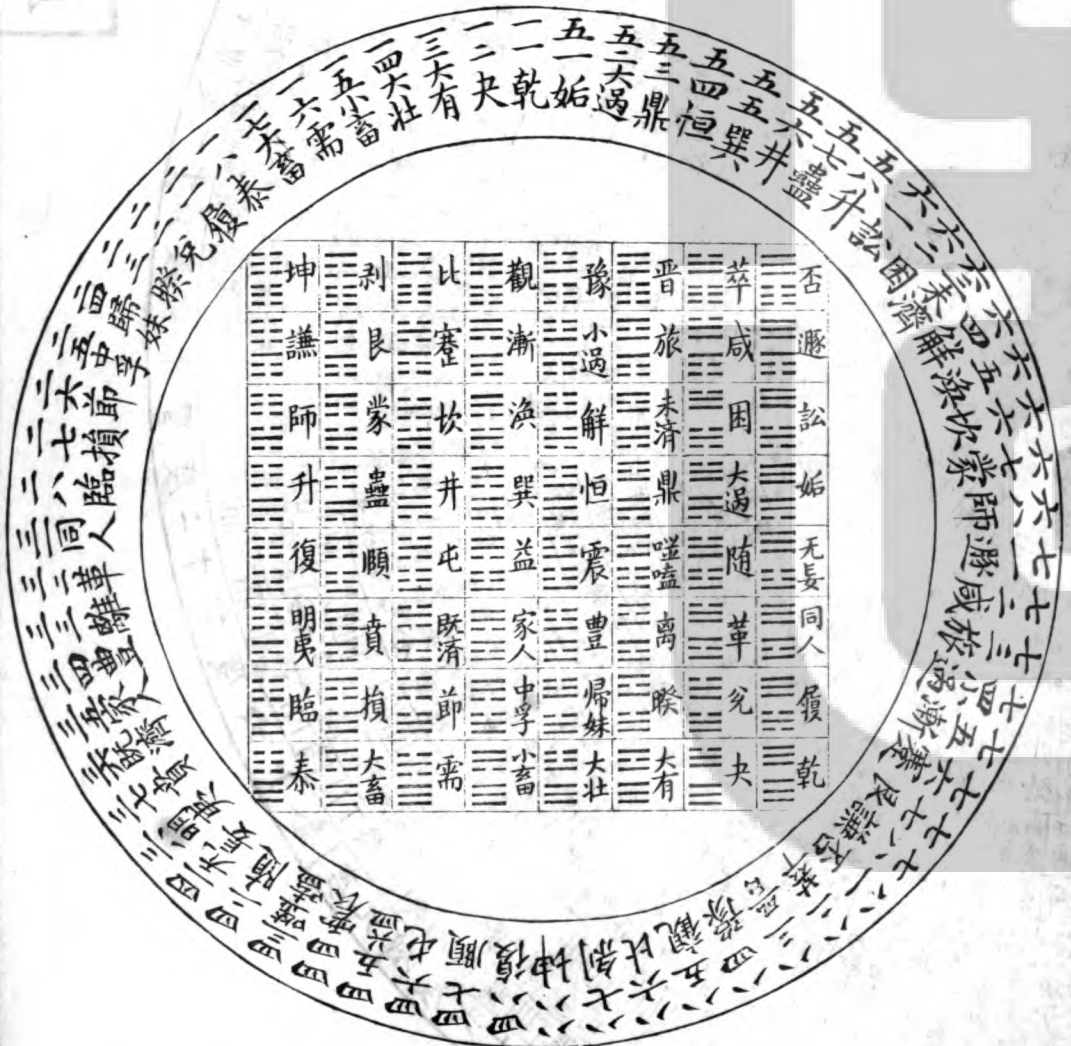
四易之易圖



運會曆數圖



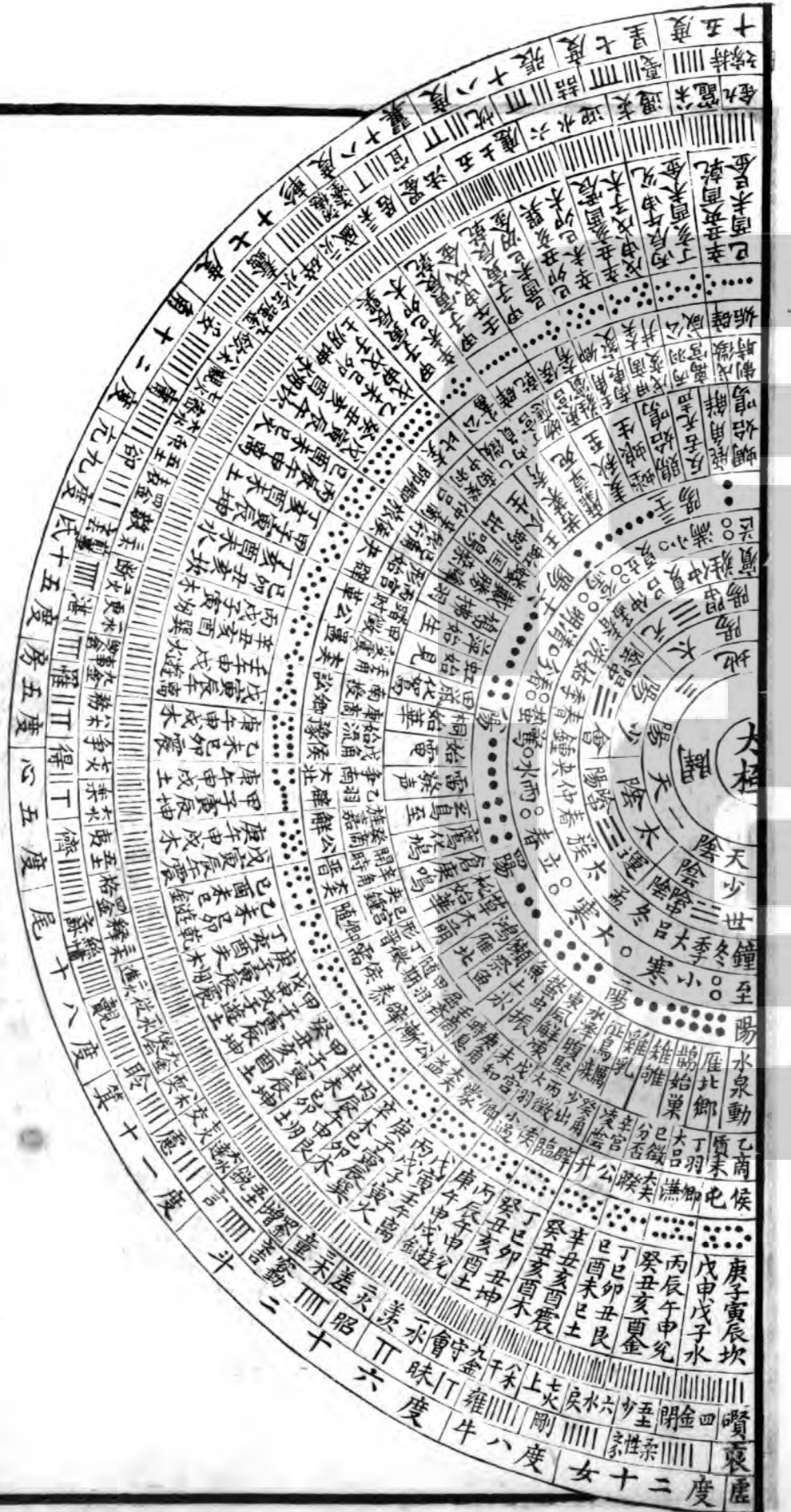
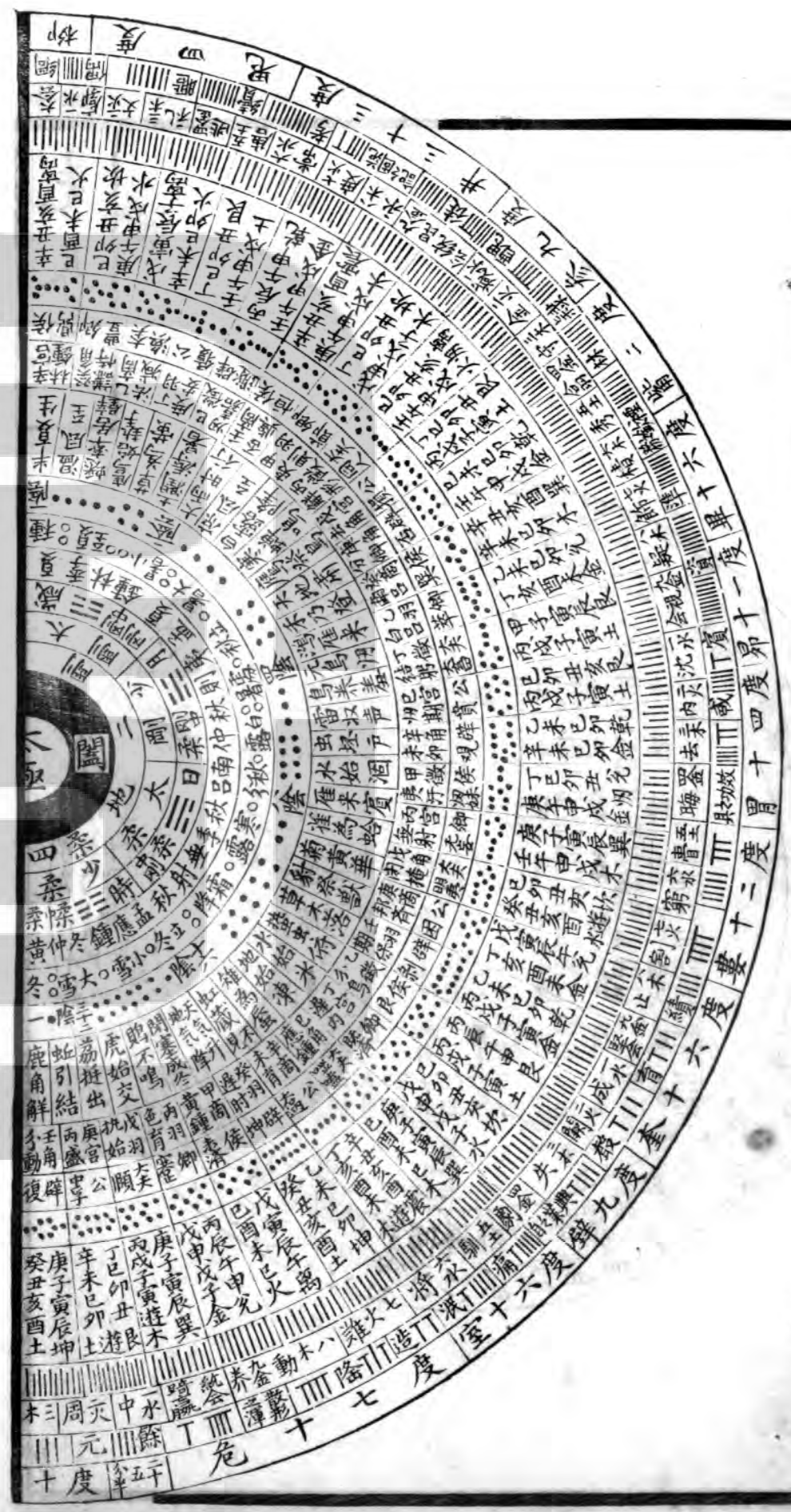
先天圖



五經圖 卷一 周易上

總括象數圖

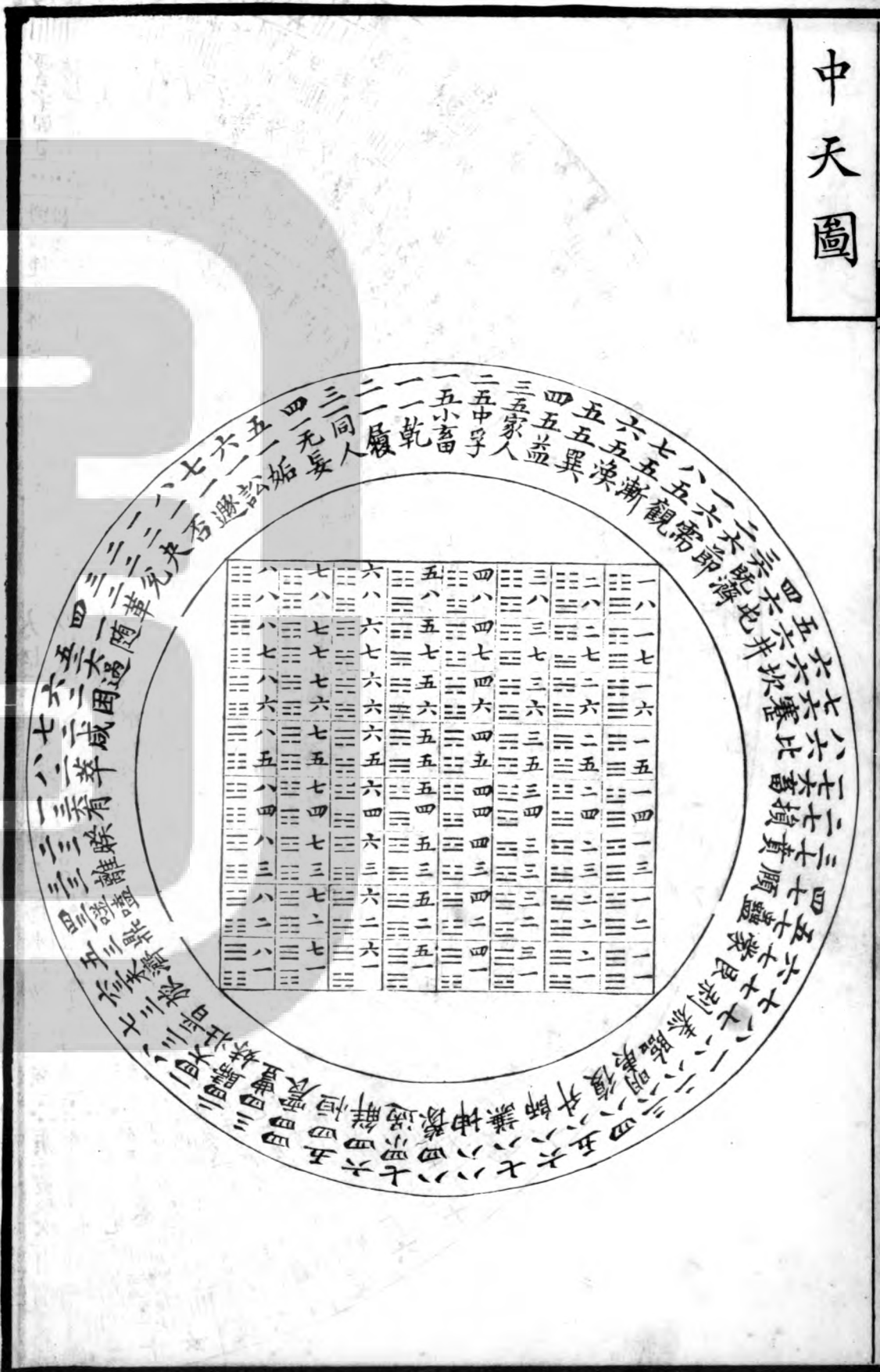
五經圖 卷一



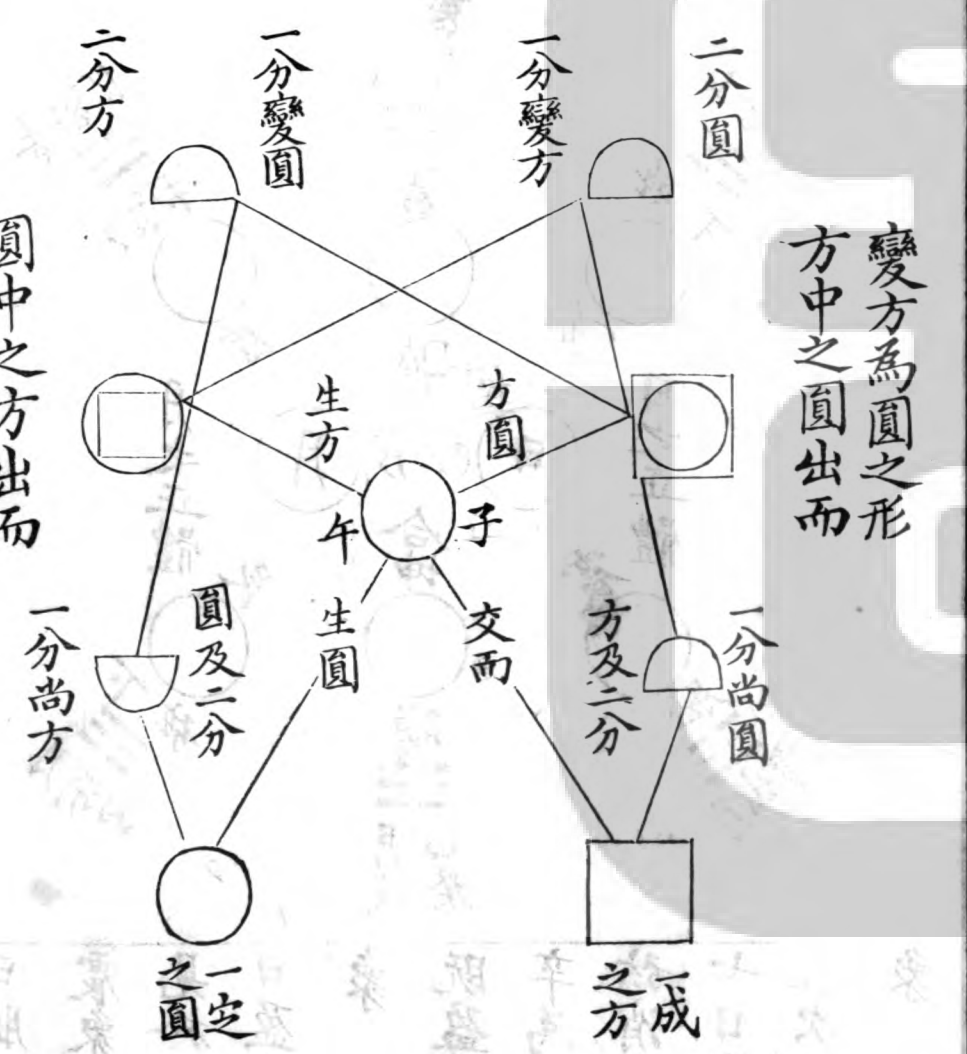
周易上

圖

中天圖



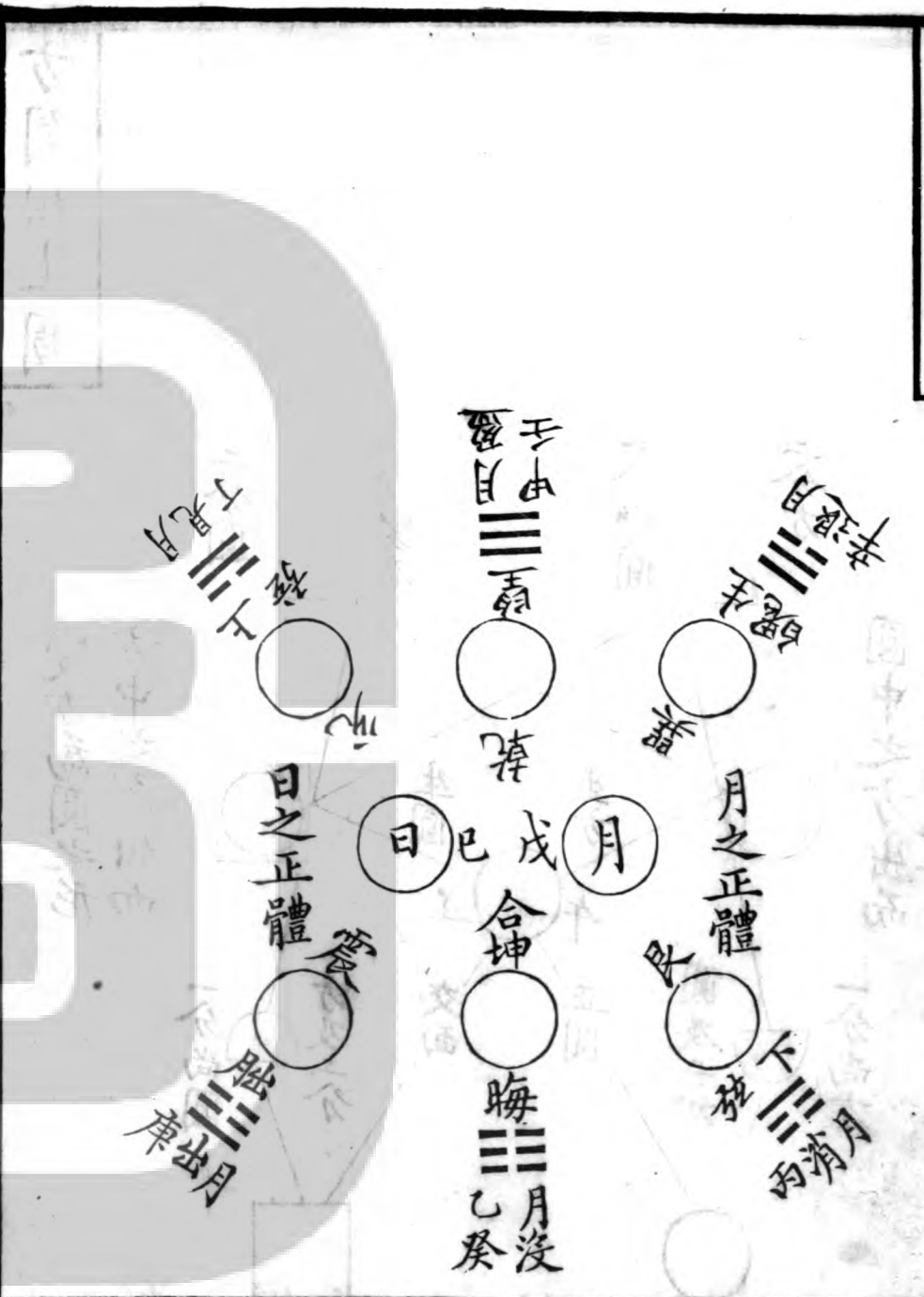
方圓相生圖



八卦中圖

Handwritten notes in vertical columns at the bottom of the page, providing commentary on the diagrams above. The text is in cursive script and includes phrases like '日由西出於東', '日由東出於西', and '日由南出於北'.

八卦納甲圖



晦朔會為坤象三日
 日朏而出於庚為
 震象五日上弦而
 見於丁為兌象七
 日盈於甲壬為乾
 象
 既盈而生魄退於
 辛為巽象八日下
 弦消於丙為艮象
 七日復與日會於
 辰次之所而為坤
 象

連山六十四卦說

連山六十四卦坎離震兌分御四仲以主二十四氣其周
 流三百六十五度四分度之一以成一歲之功紀以章會
 統元而歷四千六百一十七歲以成一元之易者六十卦
 之用也蓋閏有小大之餘月有小大之盡日一日躔一度
 月一日一十三度十九分度之七以月之疾及日之舒是
 以二十九日五十刻有奇而會朔故一歲之日三百五十
 有四而餘一十一日四分度之一積其餘而置閏故五歲
 再閏一十九年為一章而閏分盡又積五百一十三年為

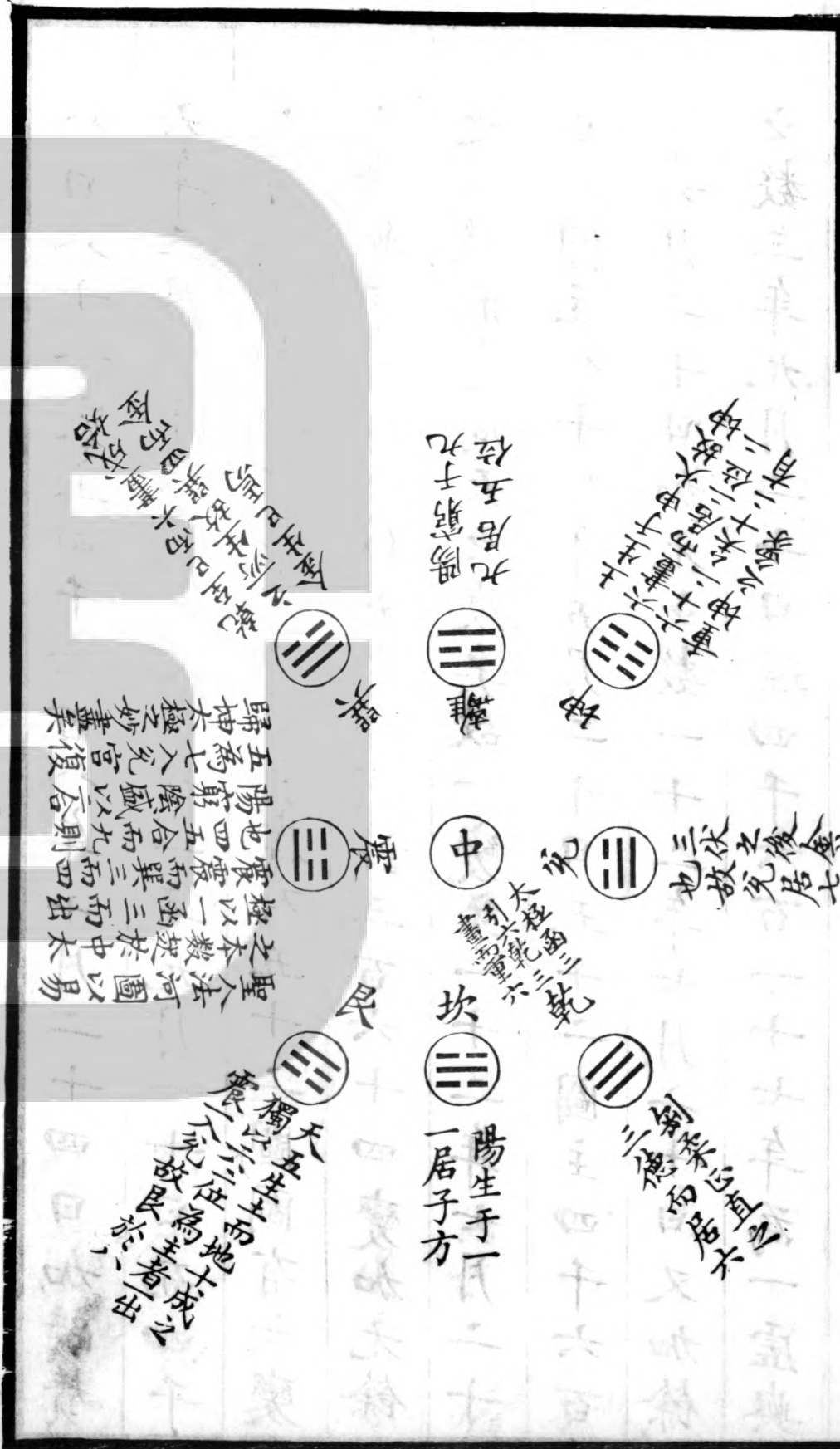
一會而日月交會之數盡自天統甲子朔旦冬至無餘分積一千五百三十九年為地統而十一月甲申朔旦冬至無餘分為朔分盡又積一千五百三十年為人統而十一月甲申朔旦冬至無餘分又積一千五百三十九年合前四千六百一十七年復得十一月甲子朔旦冬至無餘分為天統而六甲盡是謂一元之數易之用也寔統於斯故自天統起算一爻主一十二年九月二十七日一卦主七十六年十一月二十二日二十卦主一千五百三十九年為一統六十卦主四千六百一十七年為一元而易之蘊

盡矣故一元之易為甲子七十有七而歲少三焉又積二十元得九萬二千三百四十歲為一紀元而六甲之歲數亦盡矣元之所以為元虛之所以為虛不能外乎是也特易以一爻盡一度而周天三百六十五度四分度之一以六十卦三百六十爻配之猶餘五日四分度之一以一日為八十分五日四分度之一為四百二十分均之六十卦率一卦得七分而六日七分之說不可以不知也元以一贊準晝一贊準夜故以三百六十五度四分度之一而兩之得七百三十有一為一元之贊數以三贊為一表三表

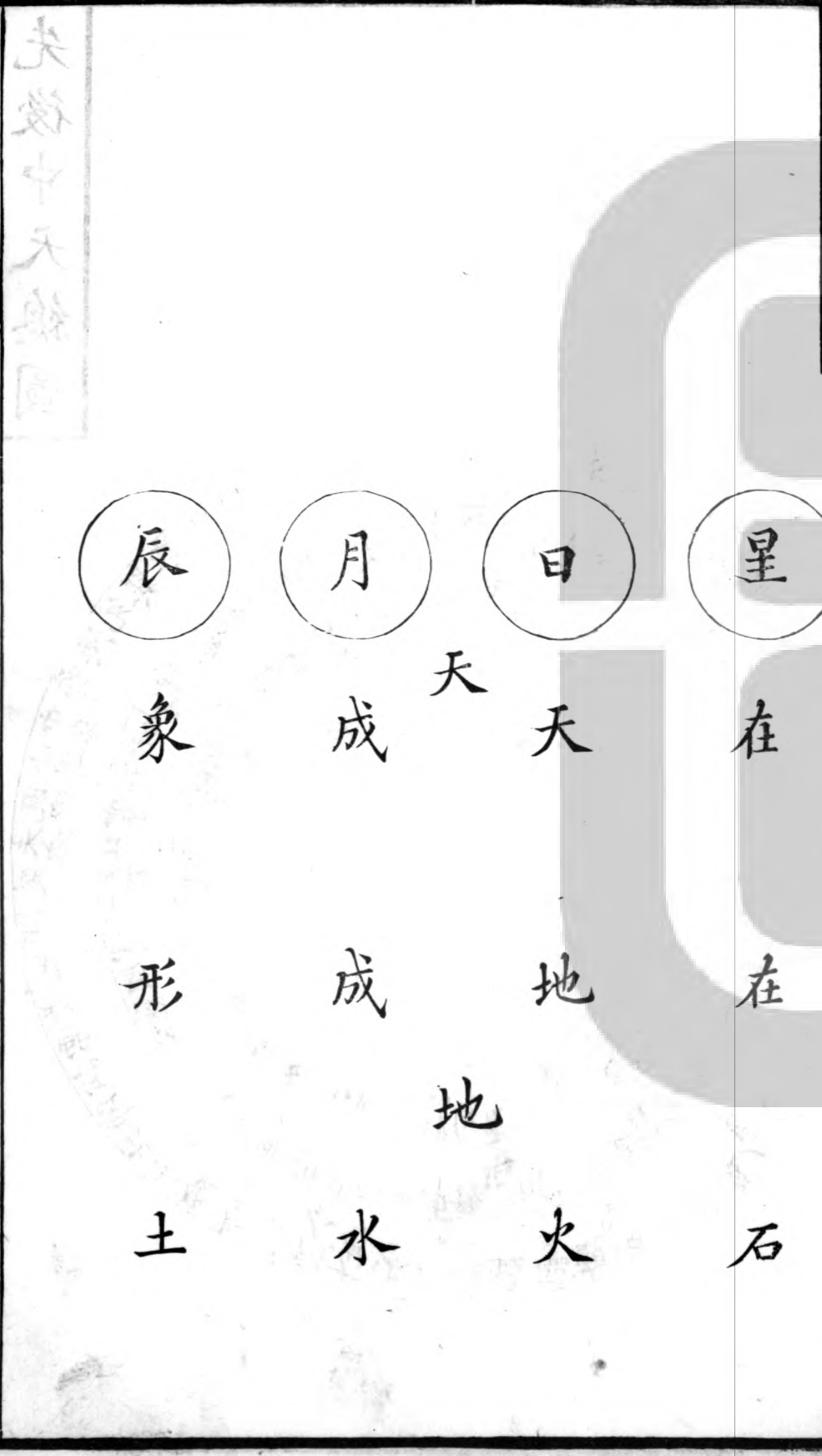
為一家三家為一部三部為一州而州管九家二十七章
為一會得日月交會之數三州為一方方管二十七家八
十一章為一統而得朔分盡之數三方為一元元管八十
一家二百四十三章而得六甲盡之數與易之數如合契
矣然元一家九贊積八十一家七百二十九贊爾故有躋
贏之二贊以其家外有二贊而均其數於一元之間故每
贊主六年三月二十有六日一家主五十六年十月二十
四日一部主一百七十年八月一十二日一州主五百一
十二年一月六日一方主一千五百三十六年二月一十

八日八十一家主四千六百八十年十月二十四日加躋贊
六年三月二十六日又加贏贊一年九月一十日而四千
六百一十七年之數無遺策矣虛有五十二圖圖有七變
元餘無變而齊無位五十二圖計三百六十四變加元餘
之二數亦當周天之度矣故一變主一十二年七月二十
日一圖主八十八年五月二十日五十二圖主四千六百
年六月二十日加元之數一十二年七月二十日又加餘
之數三年九月二十日通四千六百一十七年為一虛與
元之年亦契合矣是知聖賢之作以明天道豈苟然哉

太極貫一圖



象形一致圖



五經圖 卷一 大衍之數

京房曰五十者謂十日十二辰二十有八宿凡五十其一不用者天之生氣也

馬融曰易有太極謂北辰也太極生兩儀兩儀生日月日月生四時四時生五行五行生十有二月十有二月生二十四氣北辰居位不動其餘四十有九轉運而用也

荀爽曰卦各有六爻六八四十八加乾坤二凡用五十初九潛龍勿用故四十有九也

姚信董遇曰天地之數五十有五者其六以象六卦之數故減六而用四十有九

劉牧曰天地之數五十有五天一居尊而不動天五退藏于密其用四十有九而已

楊元素曰天地之數五十有五云者總而稱之之謂也大衍之數五十云者十非衍數而以五五為用也然一者象之主也靜者動之主也無為者為之主也不用者用之主也故虛其一以為四十有九衆者之主也靜其一云云不用其一以為四十有九用者之主也

申孝友曰諸家之說紛紜牽合殊不知自然之數蓋本無說雖不言可也而欲以說通之皆不免於強而止爾苟或不信則竊亦有妄說焉要之取合而已天一地二天三地

四天一五此生數也推而行之則一而二二而四三而九四
四而一十六五五二十五合之亦會於五十以天動
地靜之故去其地二地四之本數凡六以從其好靜而不
用則所用者四十有九而已雖然亦未也天之用四十有
九者以揲著之數而言爾方其四十九而揲也加其一不
可去其一亦不可故四十有九為揲著之所當用者也豈
有他哉故其下繼之分而為二以象兩至于再扞而後掛
者以揲數也聖人使四十九之數不為外設故取自大衍
焉非有他義也知其揲之之數然後可折衷云蘇洵謂極
其所當用者此也

揲著之法

經云其用四十有九分而為二以象兩信手中分為掛一
以象三既分為二乃於右手中取揲之以四以象四時先
左手而四四數之歸奇于扞復取歸奇於扞以象閏數之
右手而四四數之歸奇于扞歸奇於扞以象閏數之
而末後所餘者或一或二或三或四五歲再閏故再扞而
皆謂之餘併之於三指間謂之歸奇五歲再閏故再扞而
後掛再扞者第二揲也後掛者第三揲也三揲之後而數
其九為老陽六為老陰七為少陽八為少陰三揲
而成爻十有八變而成卦置爻必自下而上遇少則不動
遇老則變陽極之陰陰極之陽所謂吉凶悔吝生乎動也
自分一至歸奇凡四營

第一揲

第二揲

第三揲

第一掛于小指間第二掛于
中指間第三扞于食指間

釋象圖下

實	地中有水師	風行天上小畜	地上有水比	上天下澤履
象	雷出地奮豫	山下有風蠱	澤中有雷隨	山下有火賁
澤	天下雷行无妄	澤上于地萃	山上有水蹇	地中生木升
木	木上有水井	山上有火旅	山上有木漸	風行水上渙
澤	澤上有水節	山上有雷小過	澤上有風中孚	水在火上既濟
以	雲上于天需	一陽復 二陽臨	以上下	以上下
卦	以水為雲在	三陽泰 四陽大壯	相得而	天與火同人
隨	天故也餘類此	五陽夬	為象	不相得
宜	山下出泉蒙	一陰姤 二陰遯	以二體	而為象
而	雷兩作解	三陰否 四陰觀	相違而	天與水違行訟
取	雷電皆至豐	五陰剝	為象	緣動靜
象	雲 雷 屯		相違而	之體而
	明出地上晉		天與水違行訟	山下有雷頤
	明入地中明夷		為象	

釋爻圖

非	屯	五非三應三以近已妄欲求比往	資	屯	四之才不足濟屯故求婚媾之賢
應	而不納寧有獲乎		應	共輔剛正之主	
妄	頤	二不能自養求于初則失類求上	為	升	初柔不能自進信從二陽與之
比	則征凶		輔	同升吉孰大焉	
舍	蒙	二為羣蒙所歸三舍其應而悅	舍	比	四不應初而外比于五五陽剛中
應	隨	二失五係初舍正應而從不正	應	中正賢也親賢從上比得其正	
暱	漸	三進于陸離于羣醜與四相得	比	賁	二俱無應而相比故二以附上為
比	節	二不能上從剛中之應乃係於	舍	賁	三以二四而相文
有	剝	象陰剝陽三獨應剛雖失上下	近	復	初應四正也與二不正也舍近比
應	睽	志于從正故直以無咎勉之	從	復	謂之獨復取其志于從陽也
無	睽	二五俱失位然處睽得宜亦未	應	萃	陰無守正節當萃時初若號求
位	睽	失道是以同志趣合不期而遇		萃	二四中正得五以是而往何咎之有

應 蒙 四遠于剛處二陰之間困于蒙昧
 不能以賢以發其志故吝
 訟 二以剛險訟五義所不克知其不
 可通歸以退則可無咎
 臨 五體雖柔不可相違二欲順之剛
 德不長必未順命是以吉利
 兌 五居兌不說九二剛中之臣而比
 柔邪之小人故有剝厲之戒
 姤 四居上位而失初之民由已遠之民
 離難將作矣
 應 同人 五欲應二間于三四用師克之而後
 相遇惜乎號笑失大同之體
 賁 四初應而間于三進雖未獲志則
 翰如而非寇難以相親矣
 困 四欲從初而畏二故其來遲疑然
 志在于下始雖吝而終與
 漸 五二正應三四不能久塞不過三歲
 必得所願

近 屯 二以陰柔守中雖為初剛所逼而
 志不苟合
 大有 四近至尊而下比權臣故匪其彭
 而不親于三
 畜 三睽比不中為四所乘以况夫失
 道而制妻說輻反目亦自為也
 萃 三求四已非其類與二應五人所
 共棄故萃如不獲而嗟如
 睽 三欲上進而四阻于前二牽于後
 力求而往是以有傷而無親
 既濟 四履正而不與三五相得則是隣
 于不親者終日致戒宜矣
 井 井道以下給上二與上无應而反
 下與初射鮒甕漏宜莫之與
 應而畜凡應皆相援此則相畜故二初雖
 相制剛制于四五禁暴以此得矣
 應而鼎 初與四應皆然也惟鼎初應四顛
 俱失趾四應初折足不勝任矣

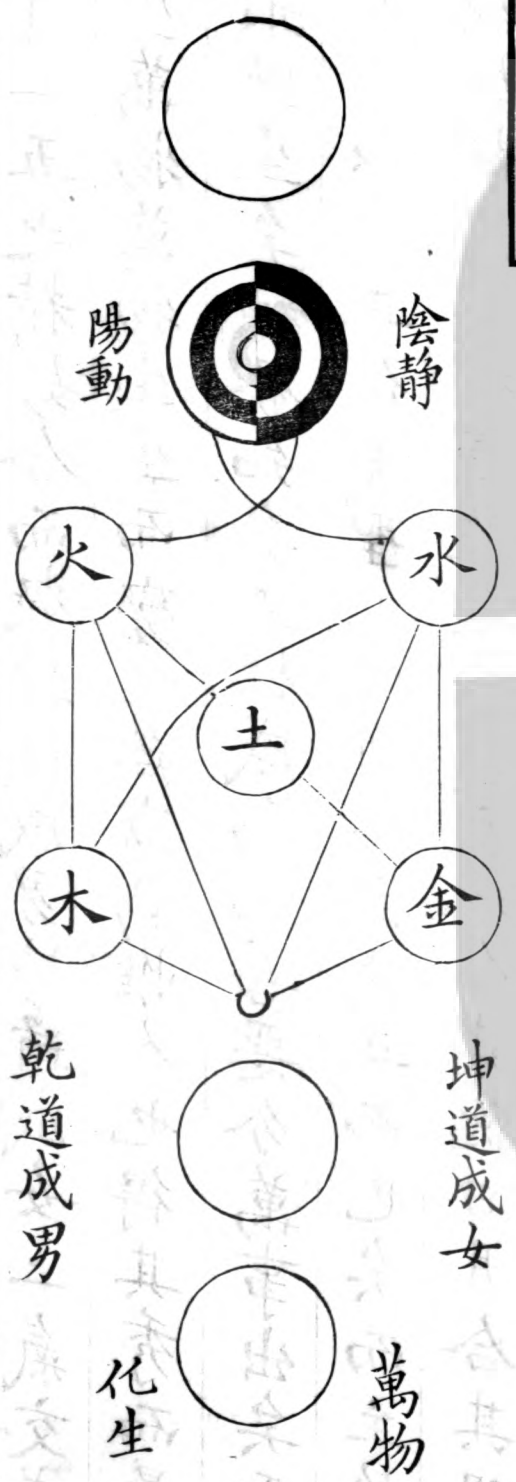
應 豫 初陰而四應之是不中正之人為上
 所寵志滿而鳴凶之所至
 夬 夬剛長三獨殊志以助上遇而若
 濡是以有愠而無咎也
 歸妹 五以陰柔應二動于說也以况女
 賢而配不良幽貞自守宜也
 遯 臨 上與初二雖非正應陰能求陽
 志在乎內尊賢取善者也
 遯 屯 二欲應五逼于初寇而不能進
 十年乃得反常
 豫 豫 五有沈豫之疾得剛正之臣扶
 持挾救故權雖失位未亡也
 巽 巽 三以明居下處剛而進與上敵應
 以明去暗其湯武桀紂之事

應不既濟 二應五行志二之願志不得行故有
 獲用 喪弟七日復得七日能用之也
 應而解 四承五而應初是居上而親小人也
 非正 必解而拇斯朋至
 比與比 四陰柔不中二有應比初皆不中
 不正 正人也三居其間所比可知
 比而渙 二初非正應兩皆無與相比而安
 相求 故二目初為机初謂二為馬
 過以過 二得初生梯于上下得五生華
 相與 于上過而相與義皆可推
 比非遯 處遯之世宜遠小人三以陽附
 當 陰係于所私故有疾厲
 乘非解 三乘二負四處非其位小人而
 當 乘君子之器以身釣禍者也

五經圖卷二

周易圖下

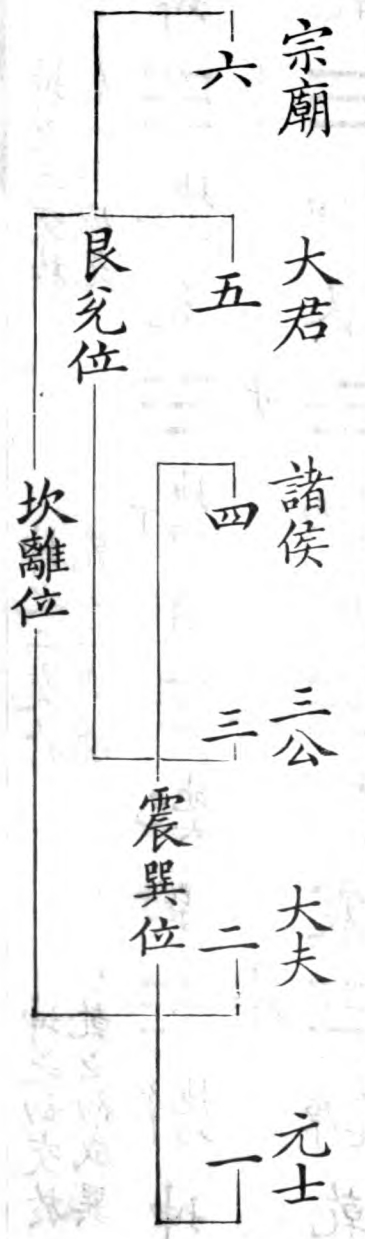
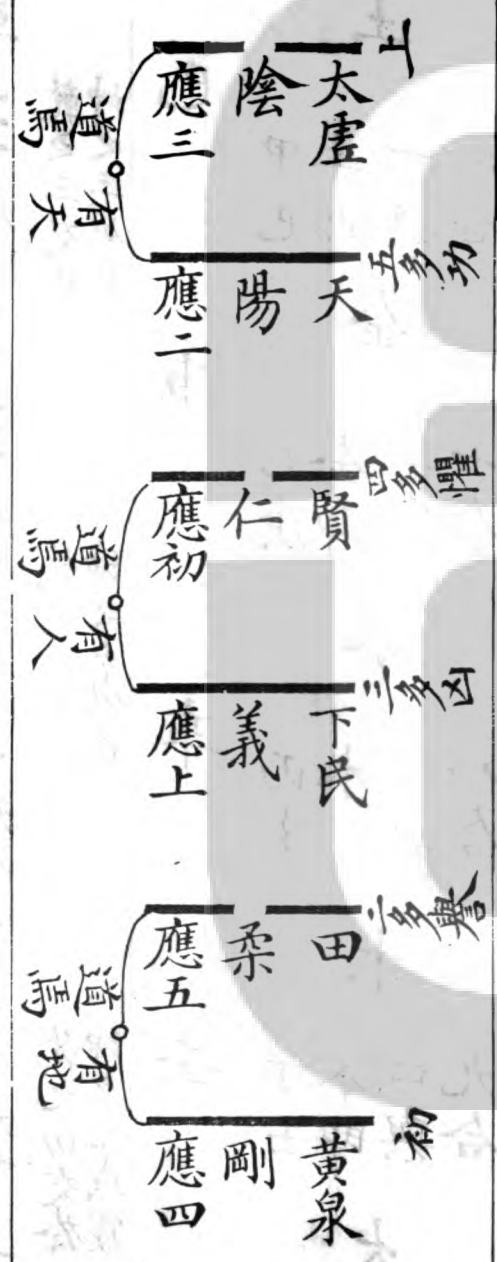
易有太極



無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復
 動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而

生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉惟人也得其秀而最靈形既生矣神發知矣五性感動而善惡分萬事出矣聖人定之以中正仁義聖人之道仁義中正而已矣而主靜無欲故靜立人極焉故聖人與天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶君子修之吉小人悖之凶故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義又曰原始反終故知死生之說大哉易也斯其至矣

六爻定位



苟在其位皆有其象

五位相合

坤之三成兌	坤 三 地 二 兌 三	坤之三成兌
坤之三成兌	坤 三 地 二 兌 三	坤之三成兌
坤之二成離	坤 三 地 四 離 三	坤之二成離
坤之二成離	坤 三 地 四 離 三	坤之二成離
坤之初交於巽	坤 三 地 六 巽 三	坤之初交於巽
坤之初交於巽	坤 三 地 六 巽 三	坤之初交於巽
坤之初成震	坤 三 地 七 乾 三	坤之初成震
坤之初成震	坤 三 地 七 乾 三	坤之初成震
坤之三成艮	坤 三 地 一 艮 三	坤之三成艮
坤之三成艮	坤 三 地 一 艮 三	坤之三成艮

甲 巳	土 一 與 金 六 合	甲 巳
乙 庚	土 二 與 金 七 合	乙 庚
丙 辛	水 三 與 水 八 合	丙 辛
丁 壬	木 四 與 木 九 合	丁 壬
戊 癸	火 五 與 火 十 合	戊 癸

乾坤合律圖

陽律 屬乾	無射	下生	仲呂	九月戌
陽律 屬乾	夷則	下生	夾鍾	七月申
陽律 屬乾	蕤賓	下生	大呂	五月午
陽律 屬乾	姑洗	下生	應鍾	三月辰
陽律 屬乾	太簇	下生	南呂	正月寅
陽律 屬乾	黃鍾	下生	林鍾	十一月子
陰呂 屬坤	黃鍾	上生	仲呂	四月巳
陰呂 屬坤	無射	上生	夾鍾	二月卯
陰呂 屬坤	夷則	上生	大呂	十月丑
陰呂 屬坤	蕤賓	上生	應鍾	八月亥
陰呂 屬坤	姑洗	上生	南呂	六月酉
陰呂 屬坤	太簇	上生	林鍾	四月未

既濟未濟合律圖

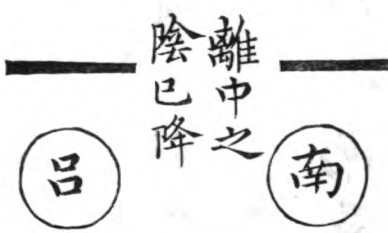
乾盈 久故 不見 其首



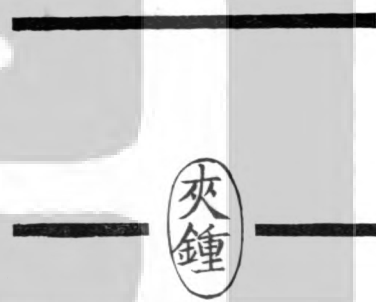
賓 蕤



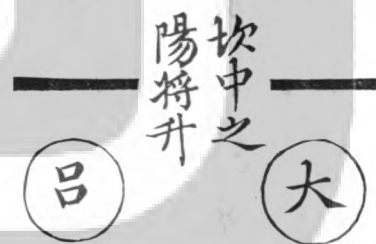
則 夷



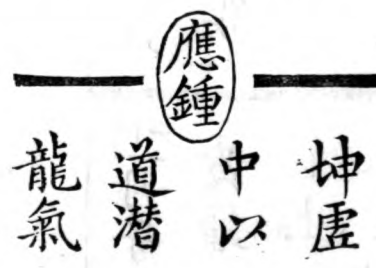
姑洗



簇 太

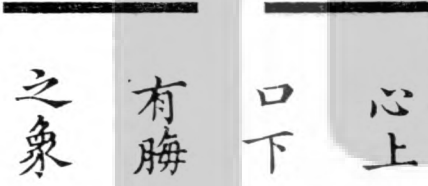


鍾 黃

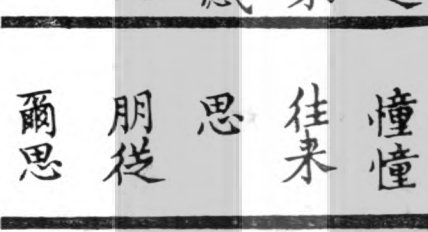


咸艮取諸身圖

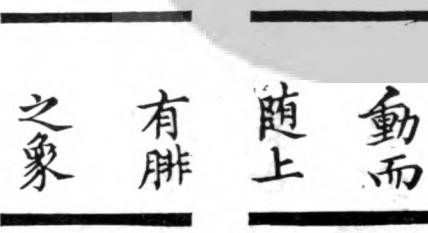
滕口 於上 輔頰 舌之 象



有心之 象而不 言心感 以無心 為主



感上 而動 有股 之象

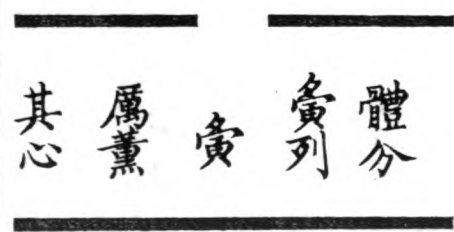


居下 而動 有拇 之象

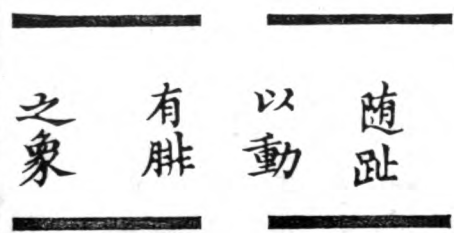
有首 之象 而不 言首 止之 義也



止乎 艮中 有身 之象



下體 中分 有股 之象



居下 體之 下趾 之象

井鼎取諸物圖

象幕而有其不利

之義盡性貴有寒為泉以

寒泉 井冽

修也宜自至此井道

之象井滌不汙澄而

之象射鮒井谷其旁水注

之象井泥在下坤土

象鉉為變于變之處

之義盡變剛有而居中

金鉉 黃耳

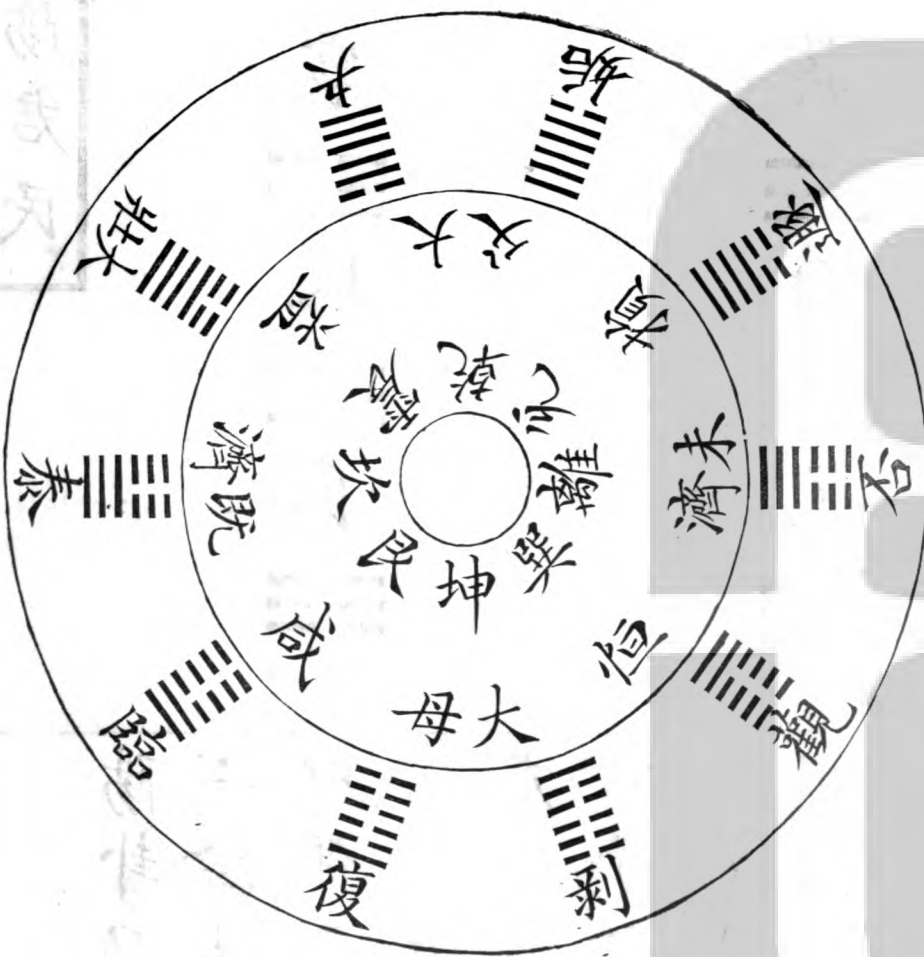
之象覆鍊折足於初下應

之象雉膏耳革而塞陽寔

之象鼎寔處中以陽

之象顛趾四故應於而求居下

乾坤大父母圖



乾一變姤二變遯
三變否至五變為
剝而止物不可以
終盡剝窮上反下
故受之以復坤一
變復二變臨三變
泰至五變為夬而
止夬必有遇故受
之以姤

五經圖 卷二 周易下

陰陽君民

震 ䷲
坎 ䷜
艮 ䷳

巽 ䷸
離 ䷄
兌 ䷹

陽卦以奇為君故一陽而二陰陽為君陰為民陰卦以偶為君故二陽而一陰陰為君陽為民陽一畫為君二畫為民其理順故曰君子之道陰二畫為君一畫為民其理逆故曰小人之道



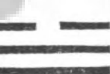
復始小父母圖



一陽來復變臨為二陽至泰為四陽至大壯為八陽至夬為十四陽終其變於歸妹成十六陽一陰始姤變遯為二陰否為四陰觀為八陰剝為十陰終其變於隨成十六陰

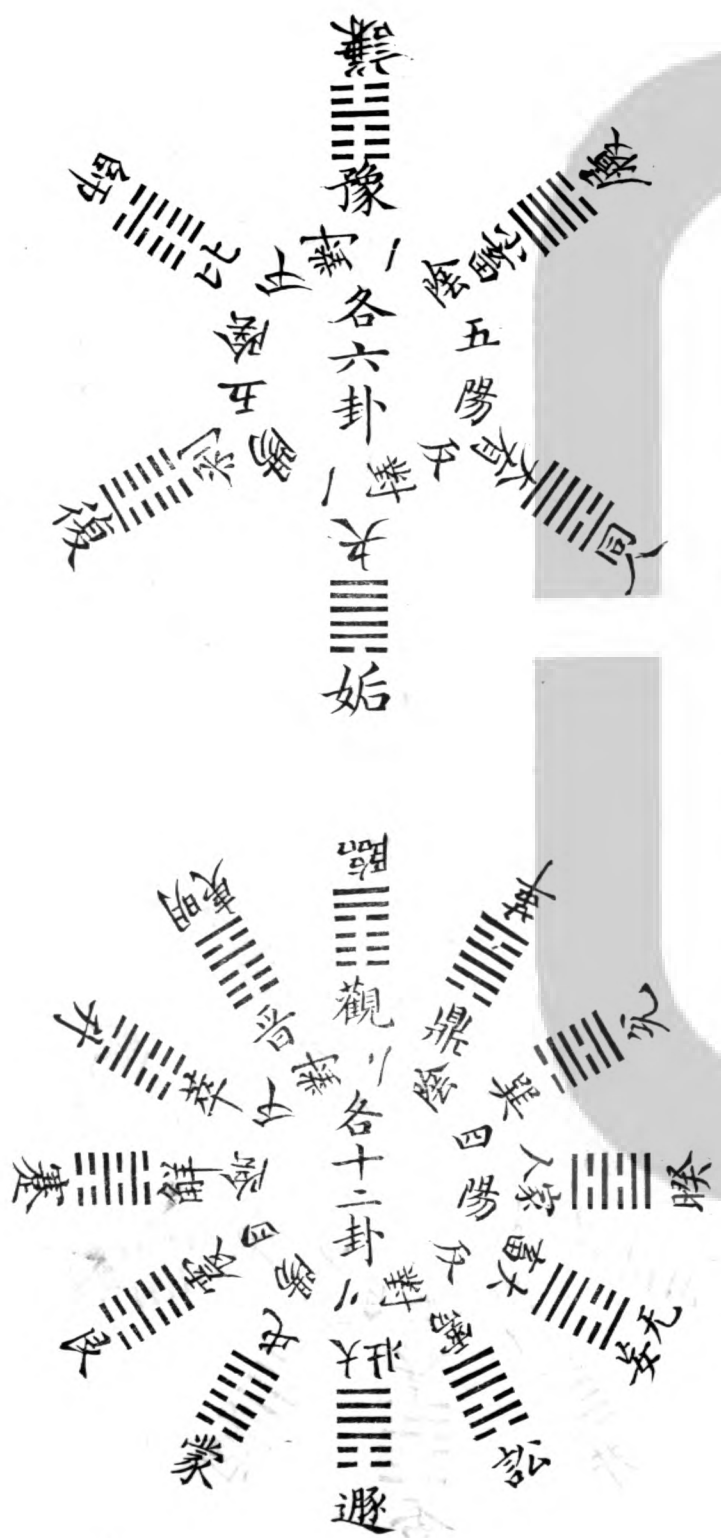
陰陽奇偶

震 
 坎 
 艮 

巽 
 離 
 兌 

震坎艮陽卦也曷為而多陰自坤而索也其卦皆一陽二陰凡五也故陽卦奇巽離兌陰卦也曷為而多陽自乾而來也其卦皆一陰二陽凡四也故陰卦偶

六十四卦反對之圖

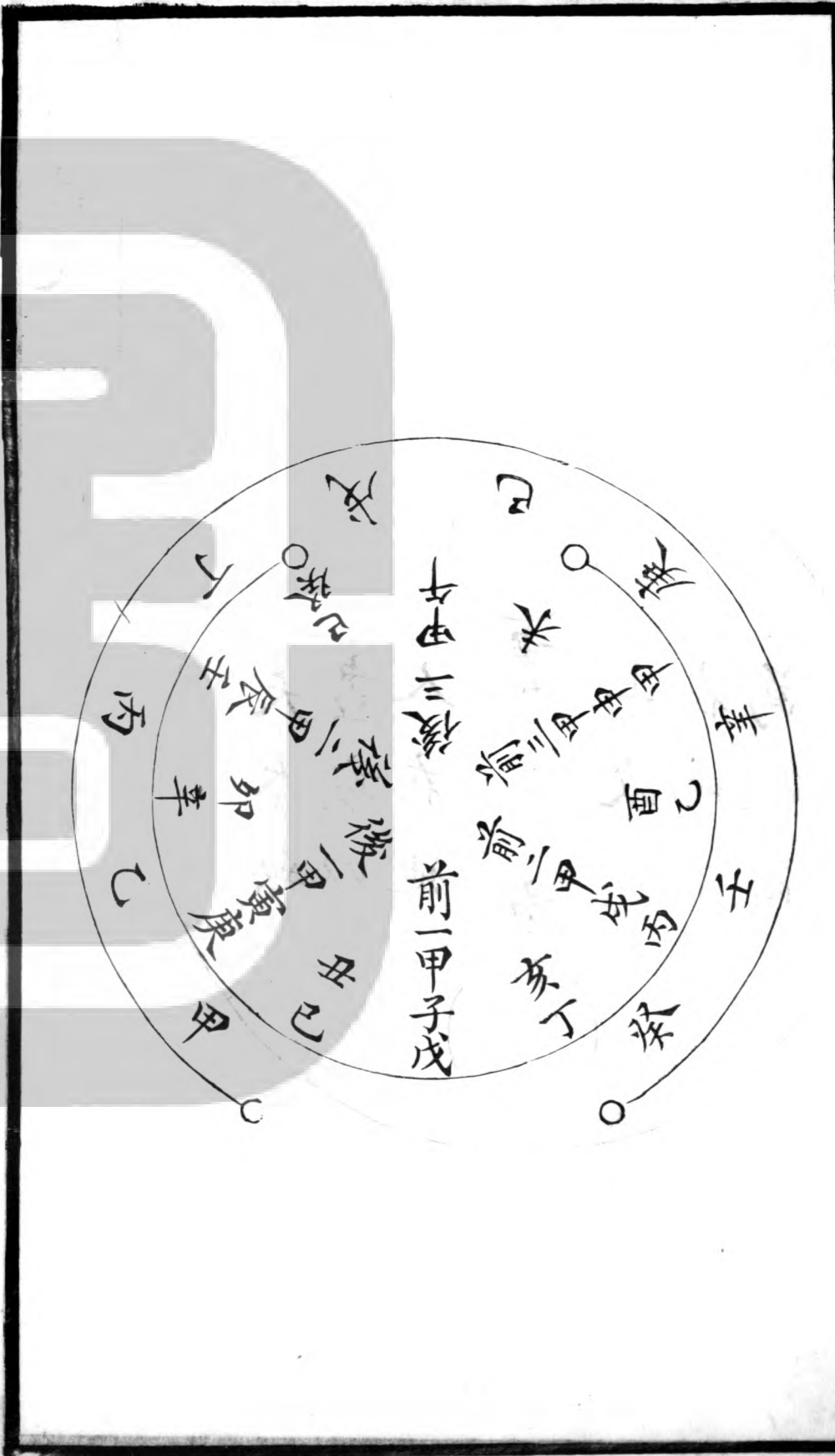


通乎晝夜

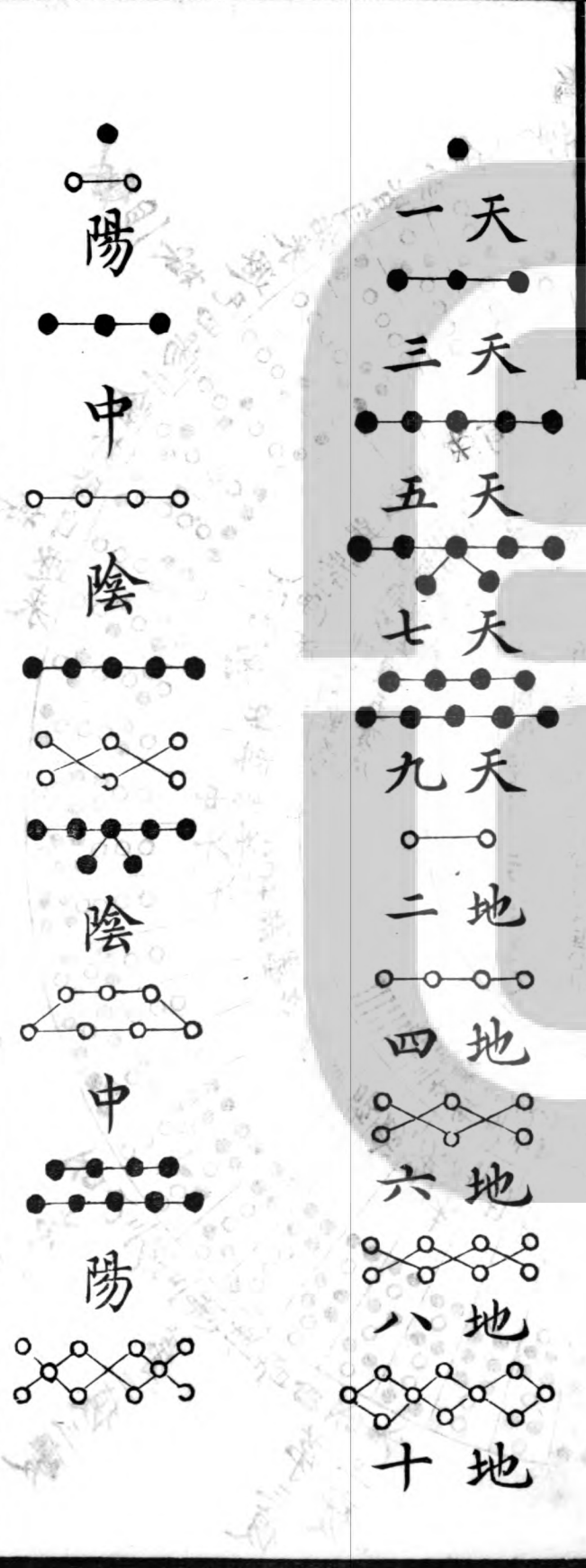


去甲終甲

先甲後甲

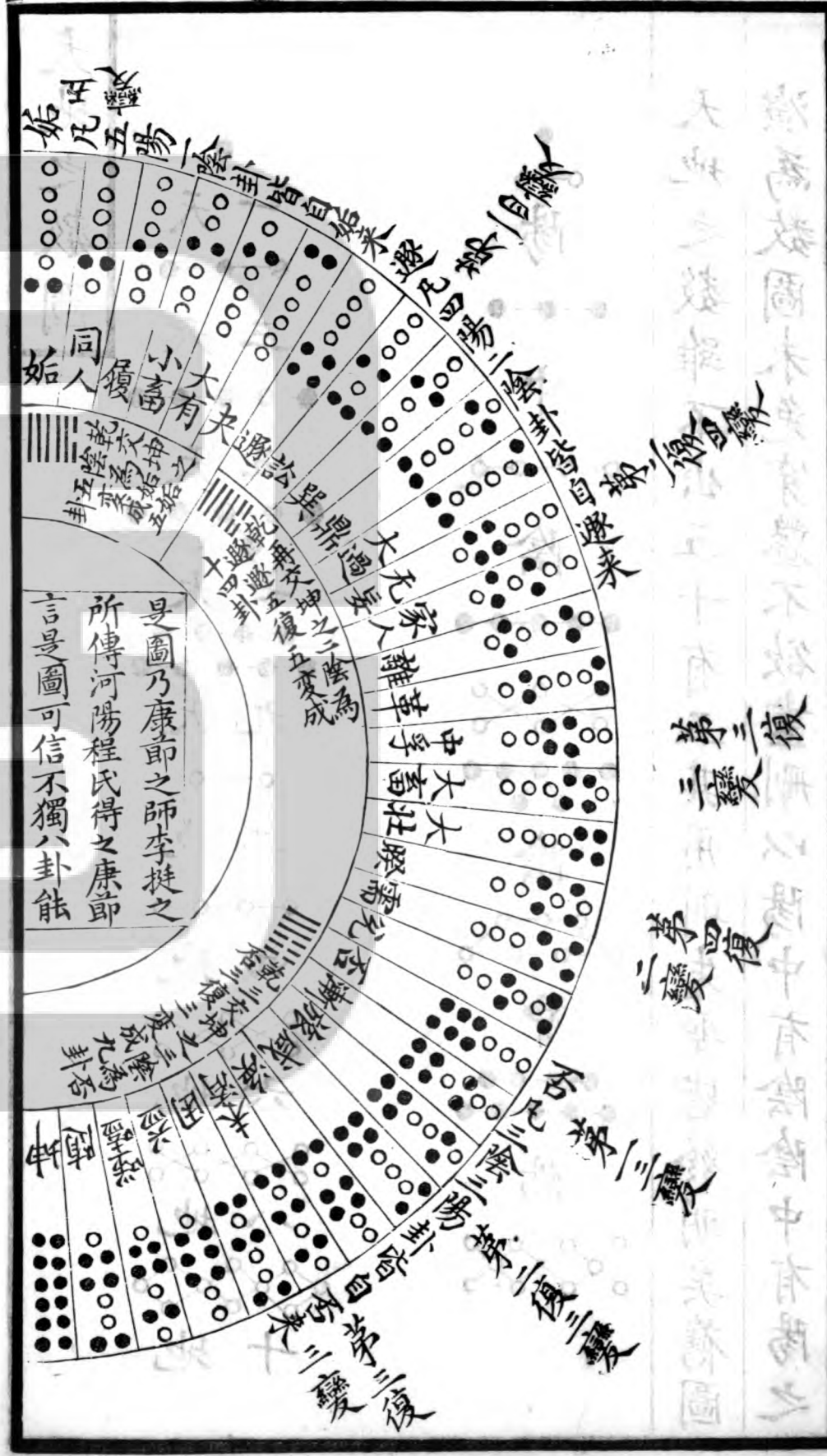


天地之數圖



天地之數雖不出五十有五其用則先聖皆發明矣舊圖
 演為數圖未免穿鑿不欲盡刪以陽中有陰陰中有陽之
 說差為自然姑存之十四卦圖

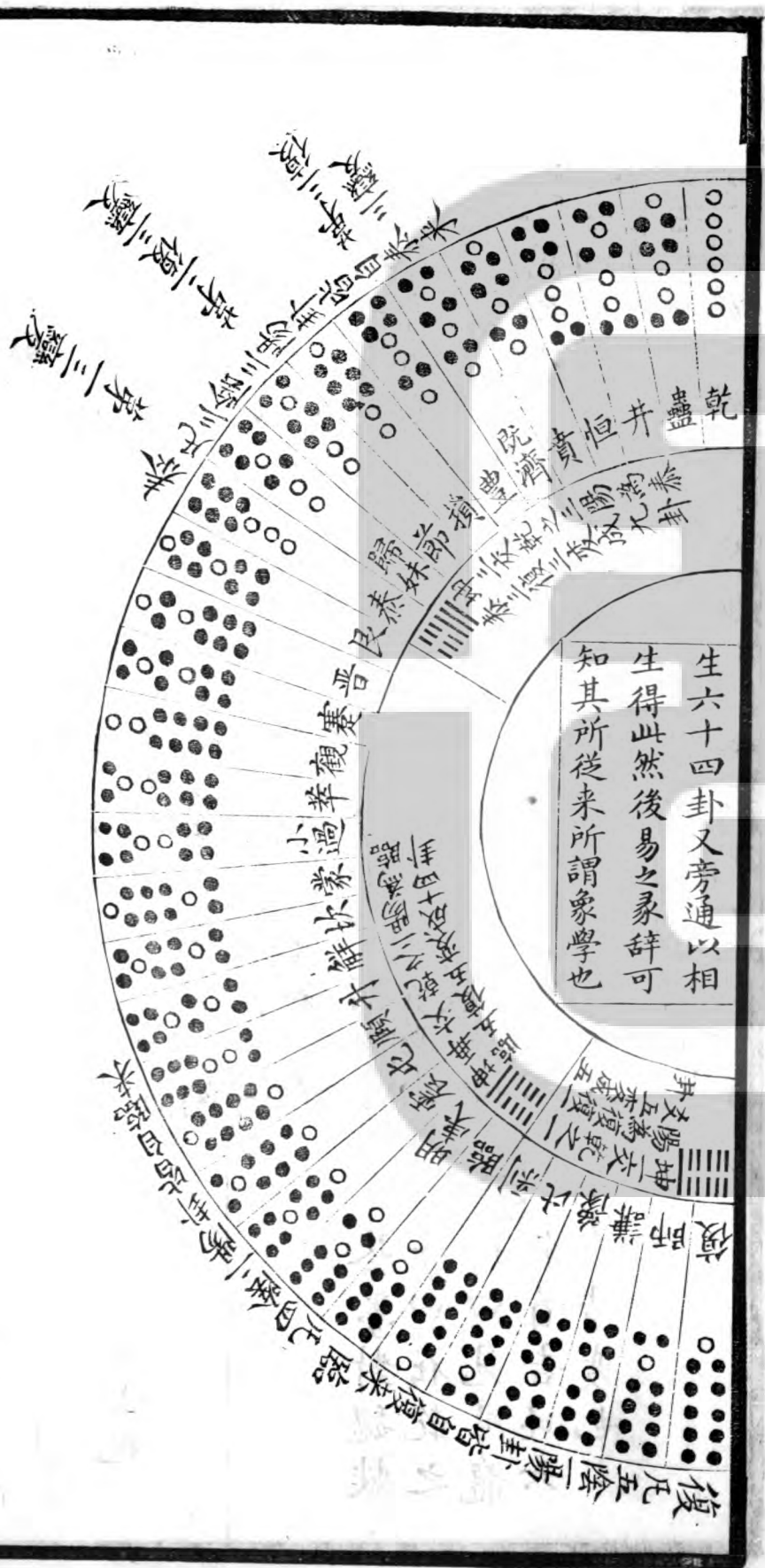
復始臨遯泰否六卦生六十四卦圖



是圖乃康節之師李挺之
所傳河陽程氏得之康節
言是圖可信不獨八卦能

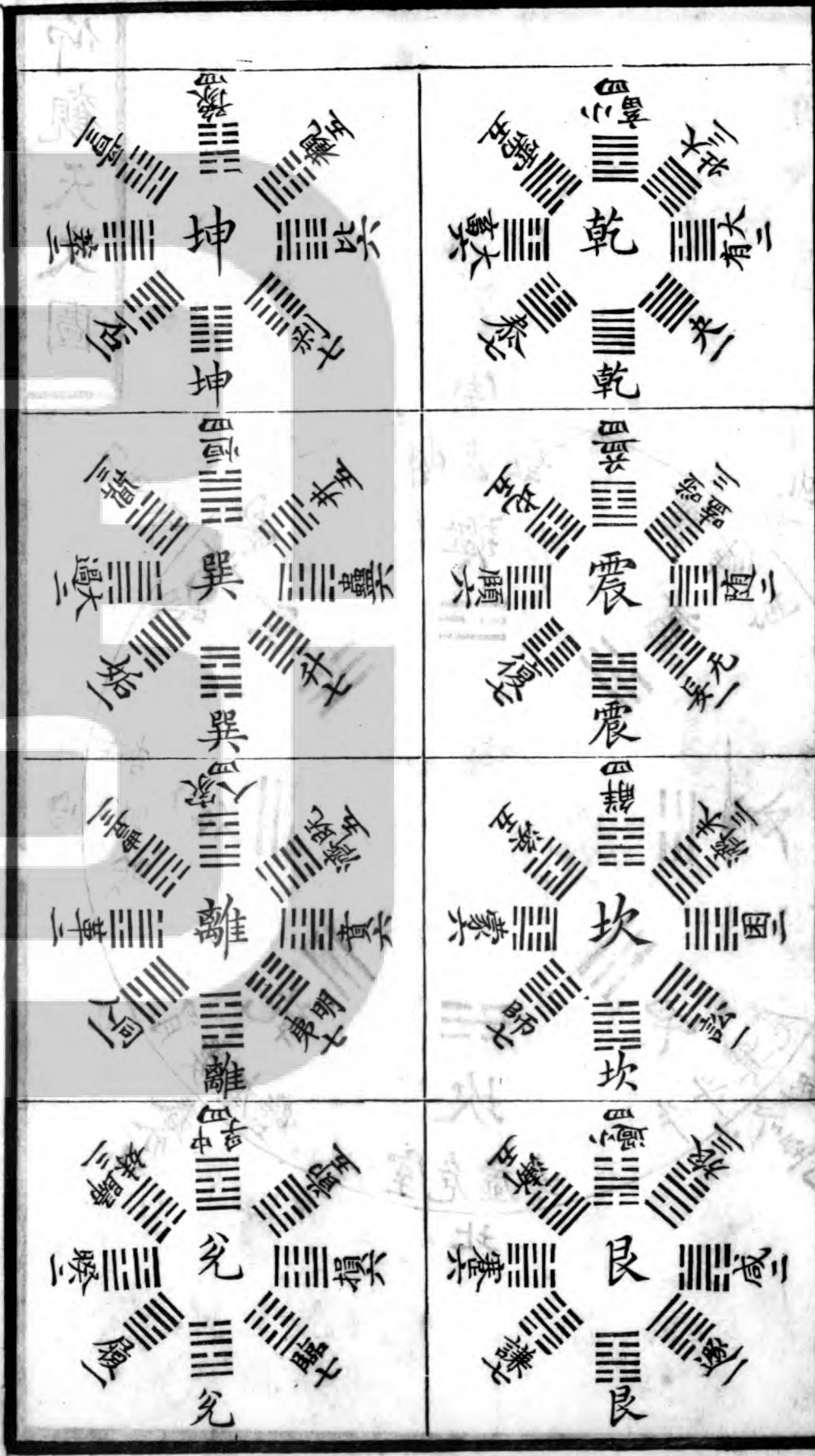
生六十四卦又旁通以相
生得此然後易之彖辭可
知其所從來所謂象學也

周易下

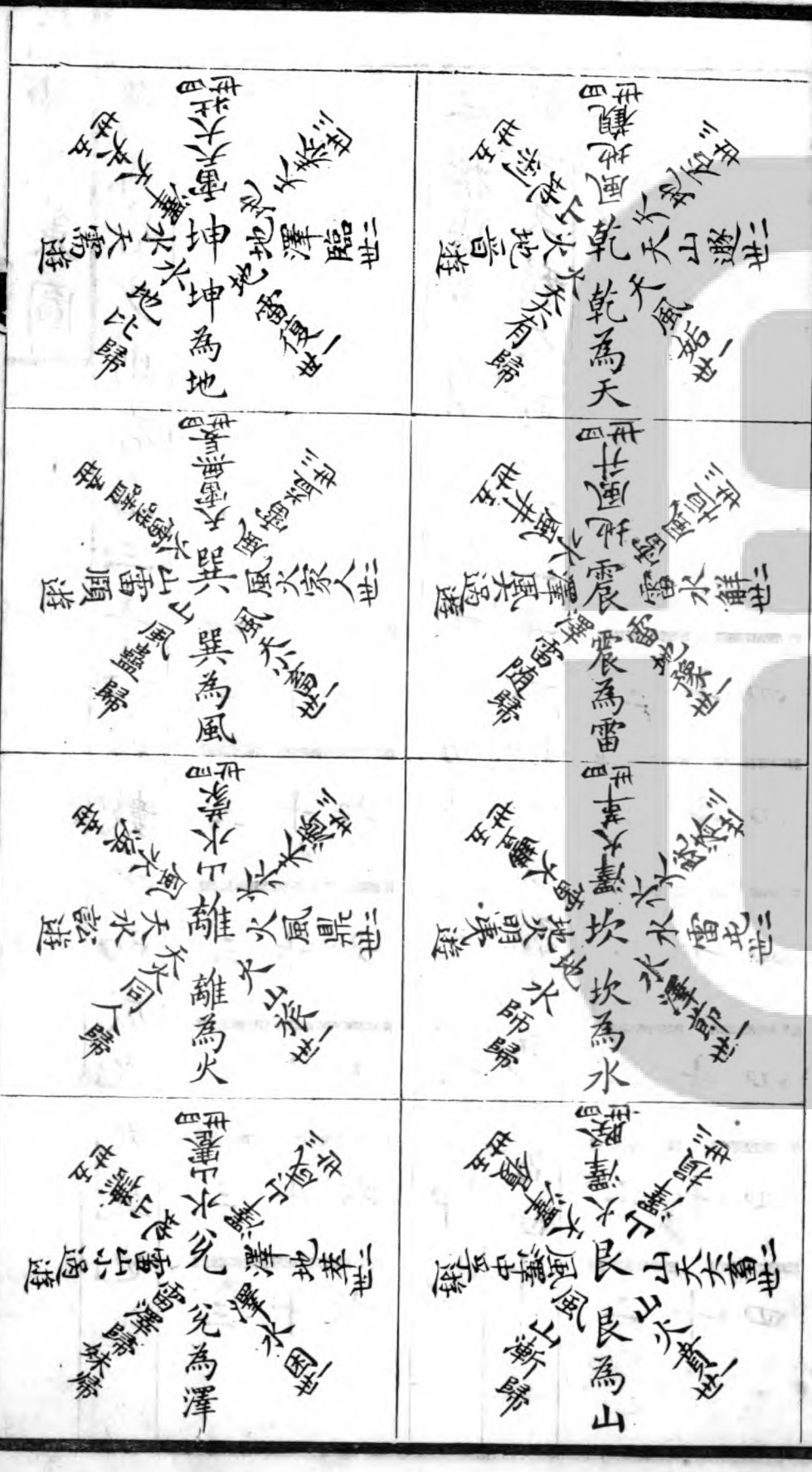


生六十四卦又旁通以相
生得此然後易之彖辭可
知其所從來所謂象學也

八卦因重圖



八卦相推圖



乾坤之策圖

著撰皆少則存者三十六四數之而成九九乾也



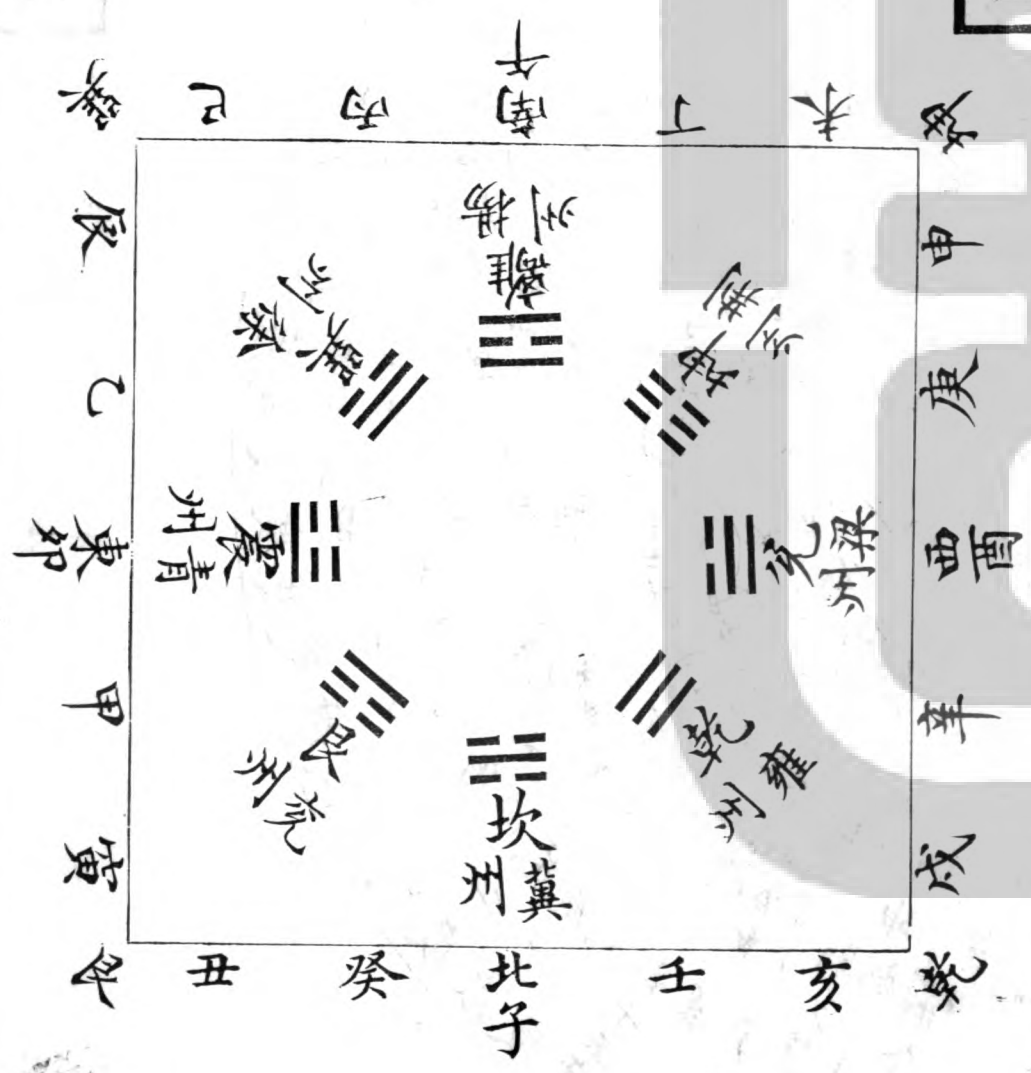
三撰皆多則存者二十四四數之而成六六坤也



乾六爻積而為二百一十六坤六爻積而為一百四十

四陽爻皆屬乾陰爻皆屬坤易獨舉乾坤二策言之

俯察地理圖



十三卦取象圖



離為目又大元火為絲為網為繩則離有網罟之象



巽木動于前艮之象震木動於後未之象



離日在上日中之象震剛柔始交交易之象



上衣之象



下裳之象



木在水上而濟險難舟楫之象



一陰上加乾之馬而致其說一陽下加坤之牛而致其動皆隨其宜有服牛乘馬之象



二陰夾立于外重門之象一陽動于中擊柝之象
三陰安于內悅豫而豫備之象



震木動于上艮石止于下杵臼之象



澤不方不負孤之象火趨上末銳矢之象 潤下



壯大 震為雷為木兼有風而棟宇之象天在下以法天



過大 兌澤在上巽木在下棺槨之象



乾文書之象兌金彫刻之象純剛與兌金有決斷
意為書契之象

八卦體用圖



乾之體正則剄而不暴偏則剛而不容於物
乾之用於國則精勤忘倦於軍則以剛勇而決勝



坤之體正則順而不邪偏則順而不守其道
坤之用於國則安靜而不擾於軍則以直方而愛

士



震之體正則動而不妄偏則動而為躁
震之用於國則斧鉞以重威於軍則以聲勢懾敵

巽之體正則卑而不辱偏則卑而為佞

巽之用於國則適變以權宜於軍則以柔弱而示



坎之體正則險而不可犯偏則險而為賊害

坎之用於國則封疆以阻固於軍則城寓之難犯

離之體正則明而不可欺偏則明而為苛細

離之用於國則見善而察惡於軍則知己而知敵

艮之體正則靜而不可誘以利偏則止而不及其

時

艮之用於國則正邪于未形於軍則持重而有待

兌之體正則和而不可撓以利偏則說而不由于

禮

兌之用於國則慶惠之悅治於軍則弔民而民服



參伍以變

先儒之說多端皆失之穿鑿附會今取二說

漢上曰參伍以變者縱橫十五天地五十五之數也

王大寶曰三相參為參五相五為伍以乾之畫參坤之畫變之為震坎艮以坤之畫參乾之畫變之為巽離兌參以變也一與九相伍二與八相伍三與七相伍四與六相伍五與五相伍合為大衍之數以用四十九之變伍以變也

序卦圖

坤	蒙	訟	上經始乾坤終坎離下
比	履	否	經始咸恒終既濟未濟
大有	豫	蠱	此聖人立義也其它但取反對若謂坤受以屯
觀	賁	復	為有說猶可也若屯受
畜	大過	離	以蒙亦有說則不可蓋
上經三十	恒	大壯	屯不容不蒙也先儒聖
明夷	睽	解	人懼或亡易於是因其
益	姤	升	次序括定逐斷俾不可
井	鼎	艮	移義或然也不然上經
歸妹	旅	兌	終於離足矣又何必復
節	中過	未濟	繼以咸之義哉思可錄
下經三十四			

參天兩地

先儒之說多端皆失之穿鑿附會今取二說

耿南仲曰參天則天一天三天五天總而為九兩地則地二地四合而為六方其揲著七九八六皆以為用及其成卦舍七而取九舍八而取六倚於一偏是為倚數

都絮凌公弼說參天兩地同上但都絮以參天為九則天數立而麗乎陽兩地為六則地數立而麗乎陰麗倚也

雜卦圖

乾坤比師臨觀

屯蒙震艮損益

大畜无妄萃升謙豫

噬嗑賁兌巽隨蠱

剝復晉明夷井困

咸恒渙節解蹇

睽家人否泰大壯遯

大有同人革鼎小過中孚

豐旅離坎小畜履

需訟大過姤漸頤

既濟歸妹未濟夬

雜卦之例雖失次序皆取

反對之名亦明反對之義

惟大過以後不反對者八

然大過顛也頤養正也姤

遇也柔遇剛也夬決也剛

決柔也漸女歸也歸妹女

之終也既濟定也未濟男

之窮也大過與頤姤與夬

漸與歸妹既濟與未濟未

嘗不明反對之義先儒謂

傳寫之誤意或然也

邵氏皇極經世圖

日元甲一月會子一星運三十辰 世三百卒

月 丑二星 六十辰 七百十

月 寅三星 九十辰 一千八十

月 卯四星 一百二十辰 一千四百

月 辰五星 一百五十辰 一千八百

月 巳六星 一百八十辰 二千二百

月 午七星 二百十辰 二千五百

月 未八星 二百四十辰 二千八百

月 申九星 二百七十辰 三千二百

月 酉十星 三百辰 三千六百

月 戌十一星 三百三十辰 三千九百

月 亥十二星 三百六十辰 四千二百

開物星之已 七十六

唐光始星之癸二百八十虞辰二千一百五十七
夏殷周秦兩漢三國兩晉十六國南北朝隋唐五代宋

閉物星之戊三百一十五

一	聲	多	可	个	舌	禾	火	化	入
二	聲	開	宰	愛	回	廣	况	退	入
三	聲	丁	井	亘	元	犬	半	瑩	入
四	聲	臣	引	良	君	允	巽	霍	入
五	聲	牛	斗	早	岳	毛	寶	報	玉
六	聲	魚	孔	衆	德	龍	水	帥	骨
七	聲	心	審	禁	烏	龍	角	免	十
八	聲	男	坎	欠	○	○	○	○	○
九	聲	○	○	○	○	○	○	○	○
十	聲	○	○	○	○	○	○	○	○

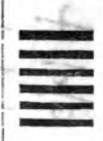
一	音	古	坤	甲	巧	九	祭	近	揆
二	音	黑	瓦	香	丘	血	華	乾	賢
三	音	安	亞	乙	美	目	牙	月	堯
四	音	武	晚	法	丙	必	父	眉	民
五	音	普	朴	丙	匹	尾	文	凡	寅
六	音	東	丹	帝	匹	必	旁	萬	未
七	音	乃	貧	天	匹	必	步	凡	未
八	音	走	冷	汝	呂	女	文	凡	未
九	音	草	哉	足	呂	女	文	凡	未
十	音	思	采	七	星	才	文	凡	未
十一	音	庄	山	星	才	文	凡	未	未
十二	音	卓	赤	耳	手	才	文	凡	未
拆	音	卓	赤	耳	手	才	文	凡	未

右正聲

右正音

皇極經世全數圖

一一元之元日之日乾之乾



一

一二元之會日之月乾之兌



十二

一三元之運日之星乾之離



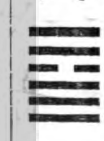
三百六十

一四元之世日之辰乾之震



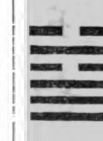
四千三百二十

一五元之歲日之石乾之巽



一十二萬九千六百

一六元之月日之土乾之坎



一百五十五萬五千二百

一七元之日日之火乾之艮



四千六百六十五萬六千

一八元之辰日之水乾之坤



五萬五千九百八十七萬二千

一九元之元月之日兌之乾



十二

二二會之會月之月兌之兌



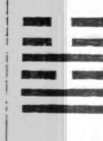
一百四十四

二三會之運月之星兌之離



四千三百二十

二四會之世月之辰兌之震



五萬一千八百四十

二五會之歲月之石兌之巽



一百五十五萬五千二百

二六會之月月之土兌之坎



一千八百六十六萬二千四百

二七會之日月之火兌之艮



五萬五千九百八十七萬二千

二八會之辰月之水兌之坤



六十七萬二千八百四十六萬四千

三一運之元星之日離之乾



三百六十

三二運之會星之月離之兌



四千三百二十

三三運之運星之星離之離



一十二萬九千六百

三四運之世星之辰離之震



一百五十五萬五千二百

三五運之歲星之石離之巽



四千六百六十五萬六千

三六運之月星之土離之坎



五萬五千九百八十七萬二千

三七運之日星之火離之艮



一百六十七萬九千六百一十六萬

三八運之辰星之水離之坤



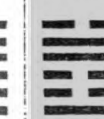
二千一十五萬五千三百九十二萬

四一世之元辰之日震之乾



四千三百二十

四二世之會辰之月震之兌



五萬一千八百四十

四三世之運辰之星震之離



一百五十五萬五千二百

四四世之世辰之辰震之震



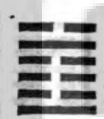
一千八百六十六萬二千四百

四五世之歲辰之石震之巽



五萬五千九百八十七萬二千

四六世之月辰之土震之坎



六十七萬一千八百四十六萬四千

四七世之日辰之火震之艮



二千一十五萬五千三百九十二萬

四八世之辰辰之水震之坤



二萬四千一百八十六萬四千七百四萬

五一歲之元石之日巽之乾



一十二萬九千六百

五二歲之會石之月巽之兌



一百五十五萬五千二百

五三歲之運石之星巽之離



四千六百六十五萬六千

五四歲之世石之辰巽之震



五萬五千九百八十七萬二千

五五歲之歲石之石巽之巽



一百六十七萬九千六百一十六萬

五六歲之月石之土巽之坎



二千一十五萬五千三百九十二萬

五七歲之日石之火巽之艮



六萬四百六十六萬一千七百六十萬

五八歲之辰石之水巽之坤



七十二萬五千五百九十四萬一千二百二十萬

六一月之元土之日坎之乾



一百五十五萬五千二百

六二月之會土之月坎之兌



一千八百六十六萬二千四百

六三月之運土之星坎之離



五萬五千九百八十七萬二千

六四月之世土之辰坎之震



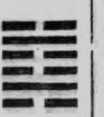
六十七萬一千八百四十六萬四千

六五月之歲土之石坎之巽



二千一十五萬五千三百九十二萬

六六月之月土之土坎之坎



二萬四千一百八十六萬四千七百四萬

六七月之日土之火坎之艮



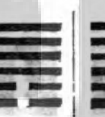
七十二萬五千五百九十四萬一千一百二十萬

六八月之辰土之水坎之坤



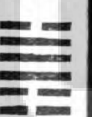
八百七十萬七千一百二十九萬三千四百四十萬

七一日之元火之日艮之乾



四千六百六十五萬六千

七十二日之會火之月艮之兌



五萬五千九百八十七萬二千

七三日之運火之星艮之離



一百六十七萬九千六百一十六萬

七四日之世火之辰艮之震



二千一十五萬五千三百九十二萬

七五日之歲火之石艮之巽



六萬四百六十六萬一千七百六十萬

七六日之月火之土艮之坎



七十二萬五千五百九十四萬一千二百二十萬

七七日之日火之火艮之艮



二百一十七萬六千七百八十二萬三千三百六十萬

七八日之辰火之水艮之坤



二千六百一十三萬一千三百八十八萬三百二十萬

八一辰之元水之日坤之乾



五萬五千九百八十七萬二千

八二辰之會水之月坤之兌



六十七萬一千八百四十六萬四千


八三辰之運水之星坤之離



二千一十五萬五千三百九十二萬

八四辰之世水之辰坤之震 

八五辰之歲水之石坤之巽 

八六辰之月水之土坤之坎 

八七辰之日水之火坤之艮 

八八辰之辰水之水坤之坤 

二萬四千一百八十六萬四千七百四萬

七千二萬五千五百九十四萬一千一百二十萬

八百七十萬七千一百二十九萬三千四百四十萬

二千六百一十二萬一千三百八十八萬三千二百二十萬

三萬二千三百四十五萬六千六百五十六萬三千八百四十萬

五經圖卷二周易下

