

商周文拾遺卷上

商

舞 𠄎 舊名持
𠄎 父 癸



祭統曰及入舞君執干戚就舞位君為東上冕而
總干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天
下樂之是𠄎作執干狀即記之謂也其銘諸𠄎者
𠄎盛鬱鬯以裸者也冕而總干裸以後事也獻之
屬莫重於裸舞莫重於武夙夜故特著其象於𠄎
干戚武舞夙肅也夜腋本字與奕侑同博古圖以

海鹽吳東發釋註



是為湯成享廟之器按商自契八世報丁以下皆以十干稱而湯之父曰主癸冕而總干天子事也其說為可據

咸尊舊名立
戈人癸

咸人
咸癸

亦即成字季頌鼎成作味召穆敦作伐皆韜戈之象記曰包以虎皮書曰偃武修文示天下勿服武功成也成加口為咸尹肅作咸成緘也成不惟韜其戈而復緘其口和之至也故咸誠也感也書云至誠感神易於咸卦發感之義曰天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平於廟器而銘是其義大矣博古圖目為立戈引王石安戈從一不得已而用欲一而止之說以為止酒之意不惟失其義

而從口為贅矣又曰謂之人者二帝以上體天以治人故曰帝帝天道也王三以下修人周曰奉天故曰王王人道也故記禮者稱商曰商人周曰周人若是則薄待其親矣豈人子所忍出哉人猶父也古人稱父母亦曰人詩明發不寐有懷二人蓋曰父曰考尊之之辭也曰人親之之辭也且於廟器而曰人有事死如事生之義焉

橫戈鼎

子 父 癸

橫戈垂手亦示武功成也右二器舊說皆以為湯享孝之器繹其文義殆為得之特未有據姑闕疑焉

昭言神之著頤與格言祭之誠終之
曰營者言誠於祭祀而神人胥營也

庚午鼎

庚午王巳寢廟已通祀辰見北田四品辰心星曰

鼎舊釋命辰見北田四品大辰亦曰

語火見而清風戒寒夏十月商十一月也是為農隙

之時百蟲咸蟄可以火田故田獵以供祭祀易曰田

獲三品謂乾豆賓客充庖此曰田四品殆兼頌徒賚

曰四品殆兼頌徒御而言十二月作冊友史錫復

貝用作父乙尊共冊史內史書亦云內史友此則同

曰賚言錫之多十一月助祭從獵受頌十二月受賜
蓋合二事識於鼎共執也其復作二冊者蓋藏之於
廟勒之於鼎所以重王錫命商人尚質鼎彝

鼎彝中惟作此象至周始刊冊命之辭
舊說史太史農官也房星為辰田候也北田四品
所以授民時皆誤又曰商有天乙祖乙諸乙不知
其為何乙按鼎彝中大率以十干稱至周其風未
改不獨商王為然銘曰錫貝用作父乙尊乃卿大夫
夫受王錫命而作廟器也

而作廟器也

斂如壺

斂如壺

斂如作寶彝

斂召穆公敦作斂字書斂與洽郃同詩在洽之陽
注云洽水名在同州郃陽夏陽縣今流已絕故去

水加邑觀是銘及召公敦字從支不從水且此曰
古國名而因以爲姓者于敦五十畝則敦非水名蓋
其器若餅壘狀有兩耳可貫繩提挈略不加文
鏤蓋商器中之至質者而曰作寶彝可想見其勤
儉之德焉或曰烏知其非敦國之妃耶曰鼎彝中
有曰齊侯作楚妃寶盤則齊人娶於楚而曰楚
姬有曰晉伯父作周姬寶尊則晉人娶於楚而曰楚
姬有曰周姬有曰遲父作齊姬寶尊則晉人娶於
周而曰周姬有曰齊而曰遲父作齊姬寶尊則晉人
亦諸侯娶於齊而曰齊而曰遲父作齊姬寶尊則
本國之號而曰齊而曰遲父作齊姬寶尊則晉人
古曰姬本姓曰齊而曰遲父作齊姬寶尊則晉人
號皆稱姬周姓劉安世云政和列國之臣不學以
宗姬稱姬周姓劉安世云政和列國之臣不學以
嬪嬙名其女尤非今觀是銘乃知自商已有是稱
非緣周姓而曰姬也漢以目嬪嬙襲矣宋以目郡
主未爲戾於古詩不云乎王姬之車竊謂婦人之
猶男子稱姬於古詩不云乎王姬之車竊謂婦人之
謂

齊間以本
國之妃係以

也順也婦頤也頤之爲物上止而下動而不違其
所順也婦頤也頤之爲物上止而下動而不違其
在中饋又比而言之甫輔也頤也頤之爲物上止而下動而不違其
動而頤隨夫倡婦隨之義也又廼銘云作文嬪已
寶彝簋銘云劉公作杜孺尊鋪慈也孺也孺已
婦人美號但嬪之稱尊則老少通稱此爲異耳
動

商周文拾遺卷中

周

己酉彝

己酉戎修博盥于鬯曹肅肅九保
燕商(羊)彝于下用空口宗(羊)十九日

癸王一祀(羊)日(羊)五(羊)禾(羊)東

鬯曹 釋昭非鬯乃昭字白象壇壝坂蓋即
社字天子大社必受風雨霜露故從昭
方非按篆弁作下古字
左右正反無定形也
燕下 並缺釋文燕疏爽之
象(羊)象爵之足商兄

海鹽吳東發釋註

癸酉爵釋東於象亦通以韻求

己酉成命尊成去聲言因有遣成之命而宜于社

庚爽九律庚通更更新也爽明也律法也周禮大

商貝芻弁爵商通作賞弁冕通儀禮士冠禮周弁殷

濫故先言貝芻而次及弁爵用室圍宗彝室太室也

在九月惟王一祀世昌五維來括管子國有四維謂

維蓋謂五常也括會也詩云德音來括五常者治國

之本故曰五維五常來會昌莫盛焉以此為禱可謂

善頌善禱也夫

商曰祀周曰年博古圖以是彝制作華美定之為

周愚按其辭曰庚爽九律爽商貝芻弁爵有與天

下更新氣象第天下初定法制未備故仍商舊而

曰祀一祀者蓋武王克商受命之一年即洪範之

十三祀也是年一月朱子以孔註推為辛卯朔二

日壬辰三日癸巳其二月朱子曰若前月小盡即

庚申朔大盡即辛酉朔李校書曰是年閏二月以

此推之則己酉正當是年九月十五日或十四日

或十六日據此則武王克商之後亦改死特作洪

範時作十三祀耳金勝不曰十有四年而曰既克

商二年亦可見

師尚父敦

大師師小子師聖作醬鼎彝

曰太師重官守也曰小子師聖卑以自牧也夫太

公歸周就養時年已老逮輔文歷武為太師抑又

耄矣而猶自呼曰小子敬慎之意至耄不衰而形於日用小物之間如此嗚呼此其所以為王者師也人徒以鷹揚之績稱太公抑知發揚蹈厲固由戒謹恐懼以出之者哉博古圖以師望為太公望不特其官足據觀其器渾厚與毛敦相類正周初物也但據說苑太公望子之說為證竊謂其說不足據也考諸經傳曰師尚父曰太公望父者丈夫之稱太公者長老之目今觀是銘曰師望是則師尚師望皆其所自命周人尊之則或曰師尚父或曰太公望耳後人以命周人尊之則或曰師會以為文王云然非也圖又載尚父蓋二其銘悉同鐘鼎款識更有太公蓋銘曰太公作盟其寶匿子孫永寶用享今按其文作內分蓋內公內通作芮古國名詩云虞芮質厥成宣王時有芮伯以為太公誣矣又鼎錄云太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎其說亦偽璜鼎猶得鼎之類蓋人名也魏文侯問相於克李克曰非成即璜或其人與

南仲鼎 舊名南宮仲鼎

王命南宮伐反氣方出考公令

考南宮伐反氣方出考公令

舊釋圖非字從二阜見舊釋真非蓋象字又一肆蓋隘字籀文作

惟王命南宮伐反虎方之年 反通作叛白虎西方

命去先相南國貫行藝王居 相度貫率行戶郎反

將親征不庭命先往南國相 在射隘象山中射通謝

度其地率軍而治王居也

于州南陽周之南土也象通作豫山在南陽北下
歸山三十六坡言所治王居在謝之隘復申之曰豫
生原呼作于司寇彝作雩是呼于雩古通生猶養也
原再也言于旋歸刊王藝刊寶彝釋藝文也刊王藝謂
之日錫與不一也刊王藝刊寶彝釋藝文也刊王藝謂
是銘博古圖疑為南宮括又疑為南宮毛或曰其
名曰仲蓋即詩所謂南宮仲竊謂是言得之但合南
宮與仲為一人則不然其文曰王命南宮即繼之
曰王命仲則非一人可知審其文義更合下二銘之
參之南宮者蓋仲之考也其曰王命南宮伐叛虎
方之年曰于歸生原皆追溯之辭也蓋是時南宮
已卒仲追叙其事以作廟器觀下二銘皆曰作父
乙尊彝而此第曰刊寶彝則以南宮者即以稱其
父也抑且見所謂生原者皆舉而歸之於父與後
二器不同古人立言有體釋之可見他鼎有銘

乙毛二字者圖說以其器之純厚目之商為而以
乙為太不之毛為美之器竊謂此曰父乙彼曰
乙毛然則乙其字毛其名
南宮者其即南宮毛乎子

南仲尊 舊名召 公尊

王大出子均于甫月州王出與不自
王休出止以之 舊名召 公尊

舊釋召目為召公尊按季頊鼎亦有此字則釋
出作見不知彼當作相字其文曰王徙于楚麓命
小臣凌先相楚居而此當自釋作自亦非自乃鼻
作見六書所謂處事也 自本字人之生也先鼻
俗為自來自己之自 舊釋作貫非貫見 自無釋文
而此則俗音為幣 舊釋前此當為形字 蓋祝字

商鼎祝作片牧敦作福集韻祝亦作呪亦作說漢
魯相謁孔廟殘碑有曰東海況基人隸釋云以況
基為祝其今觀是銘乃知隸亦有
所本特移二於旁變二為三耳

王大見公族見即周禮春見夏見之見蓋見公族以

嶽諸牧班瑞南宮亦行慶賞史記五帝紀舜擇吉日見四

姬姓見萬姓統譜于庚辰旅王錫仲馬幣彤戾四

駟南宮財用六曰幣帛也周禮天官太宰以九式均節

用四曰幣貢註幣貢玉馬皮帛也此與馬並言則幣

為帛也又橫渠理窟云幣者金玉齒革泉布之雜名

形通熊司裘諸侯則共熊侯豹侯四通肆陳也駟眾

也言以王所賜諸物駟然陳于南宮之廟古者君有

所賜予必於祖廟示不敢專也王曰用先祝祝冊命

受君賜予而旅于廟亦同此意王曰用先祝祝冊命

於廟書曰逸祝冊蓋祝者屬付之謂不特告神為祝

故祝亦通屬詩素絲祝之周禮太祝作六辭以通上

中下親疏遠近其二曰命三曰誥王曰者述王冊辭

先倡也導也用先猶書云作周孚先言錫爾有功

藝用道諸臣也猶後鼎銘云作臣或王休用作父乙

寶尊彝藝樹

博古圖云此彝有五指痕執之不失墮蓋以指按
蠟為模所成此可見古人謹於祭祀克勤小物如
此

南中鼎

三月甫東王十廟師王命大

專夕衡上王曰東 88 衡入人專手于

球王世自△夕甲中衡上世了身東

呈王休令賀父之禮

大々々

中舊釋大釋太月說見前

此作重慶蓋奕字也

惟十有三月庚寅十有三月詳後王在寒師寒師即今河南

相王命內史祝懷土內史掌冊命之官懷即懷諸侯

曹之土疆理之也祝王曰中茲懷人內史錫于琰玉

作冊以申戒之也懷卹也琰同贊作即書作新民之作言仲于茲

此王命內今祝里女懷土作乃采里通作釐賜也石

徐國相按銘文無彝字此彝字後

理史記予則大理汝理通賚詩釐爾圭瓚鄭康成引

辭中對王休命將鼎父乙尊彝對答也贊乃將本字詳

以為其惟臣尚中臣奕奕尚庶幾也無過不及之謂

奕奕既曰惟庶幾勉致乎中以答王又申警之

中之一言自堯授舜舜授禹而湯而文武周公其

建極之謂也師法淵源見聞有自余是以知其為周家

盛時之元老非尋常將帥所得而擬也且承王

言及於祈福非知道者何以有此灘公鼎銘曰維

是銘曰維十有三月庚寅益知其說非矣博古圖

小子令命中的華家器器華田圃東
圃隄騎百工技自辛東耕山外申啟
否諸仁中才戲或后必吐之徐十與鐘
鐘一詩又全岐了喟知由寺歌抹乾
齒齒華望望君休由止則令奔一

中樹時時其不獲秀吳吳三不固由由

舊釋毀非字從口從言從犬曰古文齒字今省
作信亦作斷集韻信本作斷

熏字從立從二手象執豆以
薦其氣薰然上蒸勿達也

作鏞非蓋鏞字
齊侯鏞勇作車

查作昏
非蓋

惟王元年正月初吉丁亥伯和父若曰師獸乃祖考

有熏子我家女右惟小子命女死我家和父諸侯入
為天子公卿

者也曰伯周禮云九命伯是也師獸蓋世卿熏通勳
漢夏承碑策勳著于王室作策薰右佐通佐也命女

死我家猶詩云
舍命不渝作繼治我西隔東隔僕馭百工牧臣妾

隔字書不載蓋同偏左奉許叔以居許東偏西隔東
隔王畿之東西書曰東郊繼相繼而治也馭同御侍

御之臣百工百司牧牧民之長此由
賤而貴由內及外而言臣妾統言也載我內外母敢

不善
裁通載左水昏正而我註設版築音再事也內
外亦統言母通作無鼎彝中凡母無字作彝作

母亦作亡未有作母者師獸蓋先治西偏繼治
東偏故復專舉東事而統結之曰無敢不善錫女

戈馘戰高必彤矢十五鏞鐘一殷五全敬乃夙夜用

事 戲同 珣漢郊祀志 黼黻 珣戈師古註 刻鏤之戈也
高 通作 縞 必同 縹 周禮 玉人 天子之圭 中必註 必
即 鹿車 繹之 繹 縞 素 繹也 禮 玉藻 大夫 素繹 縛鐘
小 於特 鐘而 大於 編鐘 殷 磬 本 字 曰 五 編 磬 也 曰 全
玉 磬也 周禮 玉人 天子 用全 鄭 註 全 純 玉 也 天子 裸
器 純以 玉為 之 又 召 鼎 銘 曰 邢 叔 錫 勿 赤 全 琳 琳 與
磬 皆曰 全 則 是 以 玉 之 無 暇 者 為 全 也 獸 拜 稽 首 敢
事 祀 事 指 鐘 磬 而 言 或 曰 統 勅 之 也
對 揚 皇 君 休 用 作 朕 文 考 乙 仲 鸞 敦 獸 其 萬 年 子 二

孫 二 用 享 享 親

舊 說 謂 伯 和 父 即 衛 武 公 和 武 公 侯 爵 平 王 以 其
平 戎 有 功 命 之 為 公 未 聞 入 為 王 朝 公 卿 不 應 稱
伯 曰 和 父 則 和 為 字 非 名 且 師 獸 之 績 如 是 若 在
平 王 時 不 應 不 見 於 經 傳 竹 書 紀 年 以 共 伯 和 伯
為 共 和 與 左 氏 諸 侯 釋 位 而 間 王 政 之 說 合 然 則
伯 和 父 者 其 和 伯 與 今 按 其 冊 命 之 辭 不 曰 王 若

曰 而 曰 伯 和 父 若 曰 又 考 之 書 曰 余 小 子 曰 余 惟
小 子 曰 惟 予 小 子 而 此 獨 曰 惟 小 子 余 則 所 謂 余
者 和 父 自 謂 也 非 厲 王 出 奔 諸 侯 攝 政 何 以 有 是
且 一 則 曰 我 家 再 則 曰 我 家 亦 同 姓 諸 侯 謂 王 朝
之 辭 夫 舍 其 國 事 而 勤 王 室 補 苴 彌 縫 以 致 宣 王
之 中 興 其 功 大 矣 而 師 獸 者 治 西 偏 東 偏 無 不 善
亦 可 謂 不 瘵 厥 官 矣 顧 於 是 不 能 無 慨 者 昔 周 公
位 冢 宰 正 百 官 凡 大 誥 諸 篇 皆 周 公 傳 王 命 也 必
揭 之 以 王 若 曰 至 洛 誥 則 云 周 公 曰 王 若 曰 蓋 其
慎 也 是 銘 惟 首 曰 惟 王 元 既 即 云 伯 父 和 若 曰 末
且 變 其 辭 曰 皇 君 齊 叔 節 錡 云 辟 皇 君 是 皇 君 者
諸 侯 之 稱 也 嗚 呼 是 固 厲 王 戾 虐 失 其 所 以 為 王
而 諸 臣 敬 王 之 心 亦 替 矣 乎 於 斯 時 也 周 室 之 不
亡 者 幾 何 哉 乃 危 而 旋 安 周 祚 復 延 三 百 六 十 有
餘 年 者 何 也 蓋 人 心 所 疾 者 厲 王 也 人 心 所 戴 者
文 武 也 人 心 所 屬 即 天 命 所 不 改 於 以 歎 文 武 之
德 至 矣 元 年 與 王 謂 宣 王 年

召穆公敦 舊名敦敦

王十成周南漢入變
我將
鄉于二
歸山衡
歸復
大廟
幾
五

對
吳
對
吳

舊釋趨非
止也
穀切楚子
穀於菟
作
舍
斯
非
象
惟王十月王在成周

參乃裕敏飲陽洛
言變其臣節及內變及於內昂參

西方宿左傳昂為晉星公羊傳參伐主斬艾立義伐
第也即字也浪猶戾也史記朝鮮之拔星弗於河界
兵征大宛星弗於招搖裕大敏跡陰奄陽洛洛陽也
言淮夷驕悍恣肆方與其醜類縱飲于陽洛之閒此
著淮夷之罪王命啟追禦于上洛地名漢地理志洛
水出宏憇谷至于伊班長莽葢首百執僕倪奪字人
農上洛
三百鄙于共伯之所憇亦作焮熱也憇谷蓋其地荒
谷以廓清之也左傳昭二十六年王城人劉人戰于
施谷丁丑王次于荏谷後漢書孫堅進軍大谷距洛
九十里其谷連亘至穎陽縣何進設八關大谷其一
也周之施谷荏谷皆大谷之支徑耳伊即施谷班即
荏谷伊施班荏聲之轉也葢音志記也與熾同後漢
書虞翔傳以采緹縫賊裾為熾首百者即此意也
僕同夷倪讀曰孽字停通鄙猶閉也共伯周卿大夫
奪古通隊春秋傳襄二十三年齊侯襲莒杞殖華還

載甲夜入且于之隊檀弓齊莊公龍衣營于奪鄭元云
隊奪相近又云或作兗奪亦能魁玉篇隊部也百人
也蓋言部其所俘之人三百鄙聲于憇衣歸復付乃
于共伯之所也此敘伐淮之績
君衣去聲被也此敘以恩也歸同誨付畀也君長也
言于所憇之地即撫卹而訓教之復為置其君長也
也此敘伐淮以後事其威之也如雷霆其懷之也如
膏雨真所謂仁者之兵也按復付乃君即詩所謂匪
疚匪棘王國來極衣歸惟王十有一月王各于成周
即詩所謂來旬來宣也
大廟武公入右啟告禽誠百僕倪各同格太廟文王
公按宣王時諸侯謚武者齊侯壽魯侯毅此疑是魯
侯魯侯於宣王十三年朝王歸即卒故書謚禽同擒
此即所謂告成于王也前曰十月此曰十一月於
此可見其行師之能抑以見仁義之師固不待曠日
持久王茂教歷事尹氏受釐教圭瓚綏貝五十朋錫
也詩

田于啟五十田于早五十田茂通作茂茂亦有昧音大也歷行也事功也言

大其功也淮父鼎亦云茂歷錫貝尹氏即尹吉父時

宣王時詩受謂受王命作冊以錫啟也啟同卻早同

鄂在南陽縣筑陽郡五十田之田並通作啟此即詩

所謂釐爾圭瓚拒鬯一卣告于文人

錫山土田于周受命自召祖命也

啟敢對揚天子

休用作尊敦啟其萬年子孫永寶用

謂此即詩所

首對揚王休作召公考天子萬壽也朱子詩註古器

物銘云邠拜稽首敢對揚天子休命用作朕皇考龔

伯鸞敦邠其眉壽萬年無疆語正相類但彼自祝其

壽而此祝君壽耳今觀是銘亦云然竊謂作廟器故

曰萬年永用言長保其宗

廟也曰其者有慎戒意寶

右銘與詩江漢篇悉合朱子當日未見是銘故引

邠敦銘以證博古圖則引虎拜稽首天子萬年以

證是銘而不知啟之即為虎也鄭司農周禮註啟

木虎也釋名釋樂器啟狀如伏虎而啟虎音復相

近周琥銘琥作午古字多通用而古人書名尤取

聲近故銘曰啟而詩曰虎也古人字多通用如臯

陶亦作啟蘇契亦作高公輸般亦作班宜曰亦作

宜咎如此之類不勝枚舉况此乃召公自銘當以

啟為正是銘叙伐淮事特詳實與詩相表裏乃沉

埋土中幾二千年至宋而顯于世顯矣又千餘年

曾未有人論及啟之即為虎

者信乎物之顯晦有時與語

商周文拾遺卷下

海鹽吳東發釋註

周

齊叔弓鐘

周王十戊癸亥于圃
濇公曰申之余經之其自余
既車之申之申之申之不
辨之申之申之申之申之

形也也車許八〇國展於余于
登望也也即余許早余易也
車馬許也也衝僕香也辛國也
也許并許也申許也許香許
皆展也同也也多香余并許
緣了命也也禁廿九也香再其高
見也京許香也也十帝所坤也
不入命也也許司許也也靈許也

少也也補許也也也香命也也
地也也顯許也也也也也也也
止也也香許也也也也也也也
是許也也香許也也也也也也也
也也也也也也也也也也也也
于也也也也也也也也也也也
用也也也也也也也也也也也
具也也也也也也也也也也也

政于朕三軍蕭成朕師旗之政德諫罰朕
庶民左右毋諱弓不散弗敬戒虔恤乃死
事戮和三軍徒徇雩乃行師慎中乃罰同

歷戮同穆徇同統○經念敦達宦通慣習也詩三歲貫女漢石經作宦厭足也簫通肅周禮鄉黨建旗諫訓罰飭左右公曰弓近臣也死事猶越語以兵為凶器

女敬共辭命女雁萬公家女恐慎朕行師
女肇敏于戎攻余錫女釐都莒釐其縣二

百餘命女嗣辟釐造或徒三千為女敵寮

弓散用拜稽首弗敢不對揚朕辟皇君之

錫休命

雁通膺萬同攝持也攻通功釐同

釐之釐通里釐造之釐如字理也辭辟嗣治嗣古皆通用嗣辟或讀作治辭或作嗣治或音耄通

余于艱恤虔恤不易左右余一人余命女

緘差鄉為大事繼命女于外內之事中敦

盟刑女以孚戒公家膺恤余于盟恤盟同

盟刑上女以恒于朕身余錫女車馬戎兵

整僕二百有五十家女以戒戎作弓用或

散再拜覘首膺受君公之錫光余弗敢瀆

乃命易入聲絨約也差治也鄉同饗鐘作

膺寵錫不敢遽受故曰或敢再拜云云

博古圖釋或作或以為作鐘者之名誤弓

典其先舊及其高祖號二成唐又敢在帝

所敷受天命削伐履司敗乃靈師也

號懼也唐基也帝天也詩云在帝之所削

舊釋刻今姑從之忍也伐於也履踐司職

靈善師眾也同只語已辭少臣惟輔咸有九州處禹

之都北海高密膠東太山樂安濟南平原

故曰九州齊太嶽之後四嶽佐禹封于申

呂故曰禹都按圖說非是齊在春秋兼十

國之地然以山東全省計之兗州強半屬

魯泰安與魯參半東昌晉魏錯處他如青

州濟南魯地犬牙其間齊所全有者武定

登萊三府及曹沂所屬數縣而已咸有九

州亦泛言共有土不顯穆公之孫其配夔

公之妣而餓公之女雩生叔弓夔子爵妣

康公我之自出餓同盛即邲也春秋傳隱

五年衛師入邲公羊作盛叔字弓名也穆

公之孫弓之妣也博古圖謂及其配偶大謬是

女弓之妣也博古圖謂及其配偶大謬是

女弓之妣也博古圖謂及其配偶大謬是

女弓之妣也博古圖謂及其配偶大謬是

女弓之妣也博古圖謂及其配偶大謬是

女弓之妣也博古圖謂及其配偶大謬是

女弓之妣也博古圖謂及其配偶大謬是

女弓之妣也博古圖謂及其配偶大謬是

女弓之妣也博古圖謂及其配偶大謬是

女弓之妣也博古圖謂及其配偶大謬是

女弓之妣也博古圖謂及其配偶大謬是

女弓之妣也博古圖謂及其配偶大謬是

女弓之妣也博古圖謂及其配偶大謬是

女弓之妣也博古圖謂及其配偶大謬是

女弓之妣也博古圖謂及其配偶大謬是

女弓之妣也博古圖謂及其配偶大謬是

女弓之妣也博古圖謂及其配偶大謬是

辟于齊侯之所是小心龍齋靈力若虎謹

慎其政事有共于公所殷擇吉金鉄鎬鑄

鉛用作鑄其實鑄鑿同恭鉄同釜鎬也

鑄並訓温器蓋皆治治之器也鐘作有共

于桓武靈公桓武靈公錫乃吉金鉄鎬

鑄鑄鉛弓用用享于其皇祖皇妣皇母皇

考用祈彌壽靈命難老不顯皇祖其乍通

福元孫其萬福純魯和協而有事有或俾

若鐘鼓外內剡辟都二與二造而朋剡母

或承類女考壽萬年永保其身俾百斯男

而藝斯字肅義正齊侯母央母已至于葉

曰武靈成子孫永寶用享考後於母者以

字叶考字與下壽老字叶耳猶詩云以洽

妣祖需同令不同丕都都與與美盛貌朋

衆也剡同臬言為衆圭臬也類

同類藝樹也準也字册辭也

觀是銘齊侯若重有震于弓而弓之辭

甚肆其為田氏無疑按田敬仲完生穉

孟夷孟夷生泯孟莊孟莊生文子須無
文子生桓子無字敬仲為桓之高祖銘
曰弓典其先舊及其高祖既曰先舊矣
復曰高祖者以敬仲始仕齊故特著之

也銘又曰其元孫萬福純魯則弓乃桓
子名也桓子父曰須無不應名無字無
宇其字耳史稱無宇有秋襄十二年甚
有寵與銘辭亦合春秋襄十二年二月
齊侯威萊傳四月陳無宇獻萊宗于襄
宮昭十年公與桓子莒之旁邑辭穆孟
姬為之請高唐而陳氏始大銘曰錫女
萊都莒里即其事也高唐在今濟南府
禹城縣北四十里故銘曰處禹之都也
銘又曰至于葉曰武靈成桓子長子曰
武子開其孫即田成子亦可證弓之為
桓子也昭二十年傳衛侯賜北宮喜謚
曰貞子賜析朱鋤謚曰成子皆未死而
賜謚此似未生而賜謚第陳公之謚穆
者惟歎於文子為從祖行文子其從孫
也銘曰丕顯穆公之孫豈尊其母黨曰

郟公且推其母所自出曰夔公故於本
宗亦舉一諸侯以為言與又按史記於
田氏世家曰完卒謚敬仲而於齊世家
則曰陳厲公完卒謚敬仲來奔疑當以
齊世家為正敬仲非謚或謚穆也曰公
者諸侯失國曰寓公春秋時大夫亦僭
稱公如楚葉公曰公是也左傳昭十年
夏有告陳桓子曰子旗子良將攻陳鮑
亦告鮑氏陳鮑方睦遂伐欒高氏子良
曰先得公陳鮑馬往遂伐虎門公卜使
王黑以靈姑鉅率吉請斷三尺馬而用
之五月庚辰戰于稷樂高敗陳鮑分其
室晏子謂桓子必致諸公桓子盡致諸
公而請老于莒公與桓子莒之旁邑云
云顧氏棟高為春秋閏朔表昭十年五月
丙辰朔庚辰為是月二十日則戊寅

正是月二十三日師于淄淄蓋樂高伐
虎門公使王黑率師時也是年為景王
十三年齊景
公十六年

晉姜鼎

王九月乙酉
司敗光姑君
寧王
齊景
公十六年

王九月乙酉
司敗光姑君
寧王
齊景
公十六年

並賚賚誤
司通嗣書王司敬
民史記作王嗣
通嗣古亦
釋虎
誤賚賚誤
作旂通圻
顯○舊釋顯
按从日从頁

君聲當
讀若烟

惟王九月乙亥晉姜曰余惟嗣朕先姑君
晉邦余不辱安寧經雖明德宣邠我猷用

招所辟辟綏揚乃光烈虔不墜諸覃亭以

孽我萬民寧讀日娘與孟和鐘同經度難

辟君也所嗣辟謂昭侯覃亭高大侈肆之意言敬慎不敢侈肆以害萬民嘉遣

我錫鬯賚千兩勿瀆文侯顯命卑貫通宏

政綏湯原卑通畏同威貫通慣畏以威畏之也慣以教馴之也征同正湯

古通盪湯原猶云平陽太原或云湯同陽湯原猶云南陽或云湯如字應邵曰南陽河內殷國也文侯名仇博古圖謂文公重耳誤顯明也取乃吉金用

作寶尊鼎用康鹵夏綏懷遠圻君子用祈

綽綰豐壽作惠為亟萬年無疆用享用德

暖保其孫子三壽是利西夏謂周王遠圻

綰音款寬也亟通極則也三壽之壽通儔

書若儔鄭作若壽詩三壽作朋鄭註三卿張平子二京賦送迎

拜乎三壽壽亦通儔是銘首節叙績先言嗣先姑次言佐嗣君以顯文侯次言撫萬民其目則曰德

曰猷而要其實曰虔。至于所祈求則先言
鹵夏次言遠圻而後及于豐壽孫子。卿
大夫既曰用享復曰用德而歸其本曰
作惠為極。可謂斐然有條理焉。其志
錫命曰嘉遣我者。概辭也。主昭侯而
言之也。而即繼之曰。勿廢文侯顯命。歸
功文侯。語尤得體。自古今婦人文字。詩之
外。當以此為冠。顧自文侯卒後。外有強
宗。內有畔臣。國幾頓矣。乃辭氣之間。略
無憂懼之情。而有暇豫誇大之意。何也。
豈其父母國之習俗。自然耶。抑文侯自膺
平王寵命以來。矜肆自滿。所以刑其家
與者疏。

秦盥和鐘

秦公曰不顯朕皇且受天命
竊于二國十有二公不亦上

二器器履天命仍業于秦

秦靈夏也余發少器三帥勇

德敵重明甘虎交敬賊祀乙受

呂福聯翕其民嗟嗟也刺三

夏生是刺咸富百保也土益

文也銀散不且擊擊百報于

孝享以受純魯多釐豐壽無疆峻惠在位

高宏有慶溥及四方永寶宜並音昭說文

器也今按銘曰孟和當與調同廣韻孟調

五味器玉篇孟今作和又孟同沖則孟之

同調可知孟和下缺寶鐘二字名銘也誓

戒也銑音新銑二噉也離二和煌大也峻

同峻詩云峻惠我文玉寶保古通宜叶音娘

歐陽氏云據年表始秦仲則至康公為

十二公此鐘為共公時作據本紀自襄

公始則桓公為十二公而銘鐘者當為

景公愚按博古圖又有秦公鼎銘已有

穆公字篆文較古如率作必此作必之

類以字體推之銘鐘者當為景公○寅

臨鐘

臆本字是銘已加月於上率臆本字是銘亦加月於下易列其彙即臆字

鐘

鐘

鐘

鐘

鐘

鐘

其辭氣以審其為人與謚僖亦合厥後
子孫危而得存滅而復立延文叔之祀
至戰國時始亡豈非敬之一言有以維
之與抑又念僖公承許叔之危偏于鄭
屈節於楚創鉅痛深是以戒懼省見
於文辭者如此孟子曰入無法家拂士
出無敵國外患國恒亡豈不信哉或曰
詩云戎狄是膺荆舒是懲而是銘稱為
義楚不已過乎余謂義楚者所以著鄭
之不義也抑豈惟見鄭之不義而已其
曰正九月不曰王九月見天下之無王
曰義楚併見中國之無伯李氏廉曰自
隱十一年鄭入許齊鄭之黨合天下遂
無王顧氏棟高鄭許吞滅表曰許自遷
葉以後遂為楚之私屬聖人不責許又
曰并吞弱小出自中夏而興滅繼絕反

自蠻夷聖人詳書於策惡鄭憫許併傷
中國之無伯嗚呼讀是鐘銘亦可以觀
世變矣許僖公自魯僖六年以後屢與
會盟八年會洮謀王室十年從齊伐北
戎十有六年會淮謀郟度是時天子或
有所嘉賚或伐戎時有所俘獲因作是
鐘故許子鐘曰自作此曰得吉金以鑄
也顧氏棟高春秋朔閏表僖二十年九
月辛巳朔此初吉丁亥為是月初七日
是年當襄王十二年鄭僖公之十六年
也義楚謂楚子願時
齊桓卒已三年云

楚會侯鐘

齊桓王五十年介祀德自出

楚王司車也曾侯乙宗彝

止于由易莫亦出申古

新 穆

商 商

飲讀曰飲飲燕飲一聲之轉也許倪
鐘飲食歌舞飲作韻舊釋韻韻飲亦

聲相
近

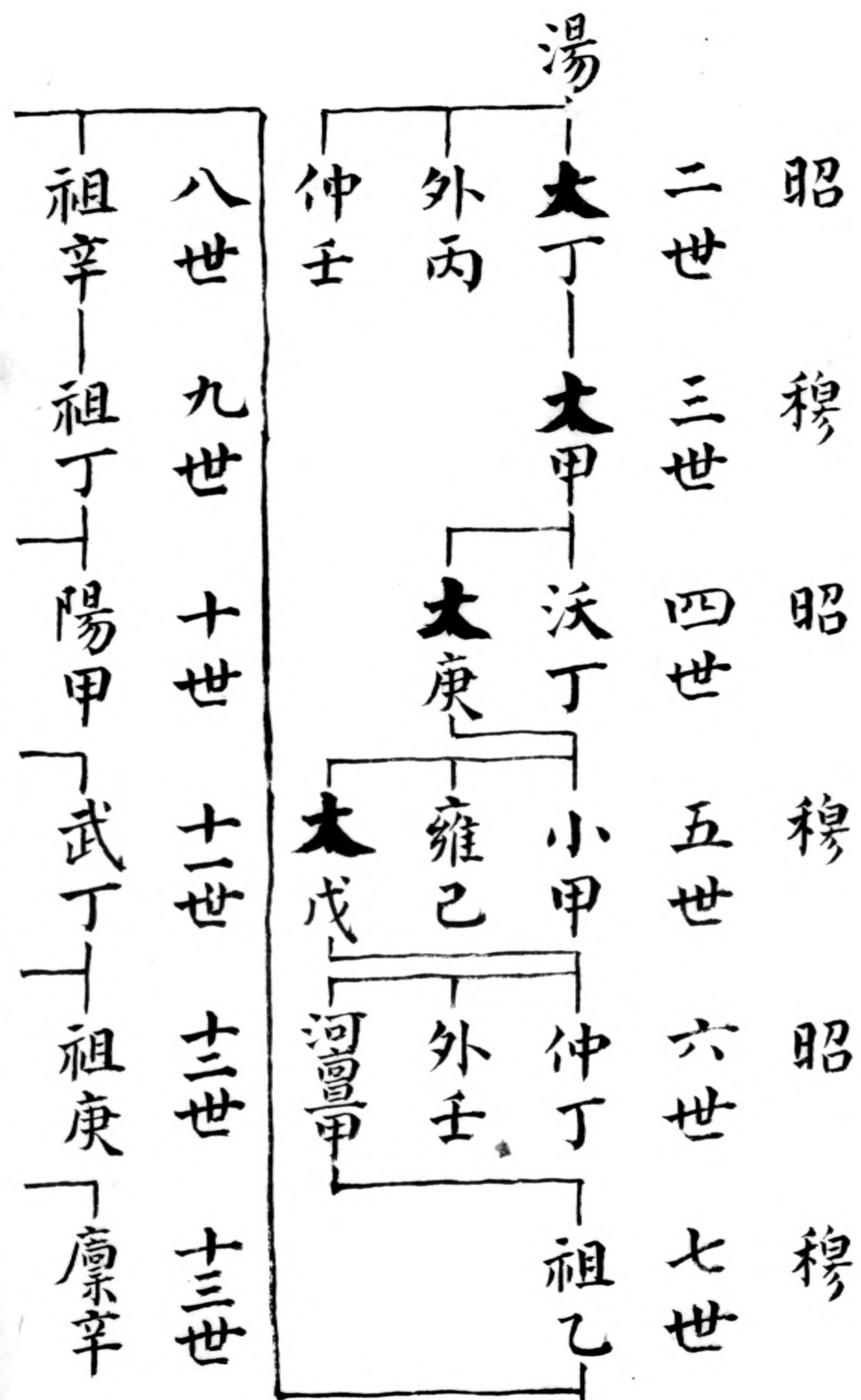
惟王五十有六祀徙自鹵陽楚王飲章作

曾侯乙宗彝實之于鹵陽其永時用享

舊謂楚惟惠王在位五十七年又其名
為章此鐘為惠王作無疑是時王室衰
弱大國爭雄楚尤強大遂不用周之正
朔云云余按其文首曰惟王次曰楚王
則所謂王者周王也若不用周之正朔
則當曰惟楚王五十有六祀徙自鹵陽
矣况楚至惠王僭王已久不應稱其祖
考曰曾侯按楚熊渠長子曰句亶王次
子曰鄂王少子執疵曰越章王為楚僭
王之始張京房曰句亶今江陵九州記
曰鄂今武昌獨越章無考疑飲章即越
章春秋謂之豫章飲越豫聲之轉耳楚
熊繹始封丹陽鹵陽疑即丹陽鹵古讀
若先故又轉為丹也楚始封本歸州之
丹陽後遷枝江亦名丹陽縣班固地理志
謂楚封在丹陽郡丹陽縣大謬猶楚豫

按程子節子說外丙仲壬俱在
 立為帝史記商世系無外
 丙仲壬與殷本紀異則史記亦
 傳疑也當以譜系為正
 世表以甲大庚為

商人字號圖說
 世系昭穆圖



沃甲—南庚

盤庚

祖甲—庚丁

小辛

小乙

十四世 十五世 十六世 十七世

武乙—太丁—帝乙—辛

鄭康成書盤庚注云盤庚湯十世孫祖乙湯之元孫七世也王肅云自祖乙五世至盤庚按王說非是世系則昭穆亦紊矣爰作此圖列於篇首後說及圖皆從此出

說一

或曰白虎通云殷以生日名子皇甫謐曰微^字子上甲^{其母}以甲日生故也商家生子以日為名蓋自微始孰是日謂字是也謂自微始非也書云盤庚既遷殷史臣之辭也臣不名其君也鼎彝銘曰祖甲父乙子孫之辭也子孫不名其祖父也字生也以其生之日辰稱之故曰字帝倍世四曰高辛夏有孔甲履癸以日為字不始殷人也譙周^謂死稱廟主曰甲不知曰甲曰乙自其生而字之者也曰大曰沃之類乃是稱廟主之

說二

曰其曰大曰小曰沃曰仲曰祖何曰所以別之也小者大之對仲者孟之次沃通亞祖始也以丁觀之一曰大丁二曰沃丁亞於大丁也三曰仲丁次於沃丁也凡物三為終三則復始故四曰祖丁物特則異故曰武丁物窮則變故六曰庚丁庚更也物極則反故七復曰大丁其於甲亦首大次小其於乙亦首祖次小乙不曰大者湯曰天乙白也是則然矣雍己之

始也外壬之始也祖辛之始也何以不曰大曰商祖契父曰高辛高辛始祖之所自出也故辛不曰大契十世曰報丁報丁生報乙報乙生報丙報丙生壬壬生主癸主癸湯之父主壬湯之祖也故壬不曰大大丁之不避報丁者五世以外親盡也雍己之不曰大者以謚係猶武丁之曰武也曰然則湯不曰大者避報乙與曰商有天下自湯始故尊之曰天乙

說三

曰其曰外曰南曰陽曰盤何曰此以始祔時所值而稱之者也猶沃之爲沃也說見後圖下

說四

曰何以見沃之爲亞與曰亞望也望渥也詩顏如渥丹及此沃丁亞甲皆後人轉書亦書作屋漢堯廟碑屋楮是也商周廟器銘每作亞文中著祖父字蓋亞屋也象屋有四阿之形古人宗廟明堂井田之制相爲表裏周禮夫三爲屋之屋亦本作亞亞者比連之義三昭三穆曰亞猶之夫三爲屋也亞旅之名蓋出諸此商大丁爲湯

適子大甲之父也雖不及嗣位後必立廟湯爲穆大丁爲昭大甲爲穆沃丁又爲昭丁與丁同列昭廟故曰亞商人以弟嗣兄變也而昭穆要不紊故沃甲與河亶甲同列昭廟亦曰亞金仁山氏云兄死弟及自大庚始謂爲殷禮非也父子相傳爲一世若兄死弟及則昭穆紊矣仁山以昭穆紊矣仁山以昭穆紊議兄死弟及之非禮子何以知昭穆不紊與白商周鼎彝銘有曰兄丁者疑即沃丁或仲丁或祖丁廟器有曰兄癸者亦諸侯兄弟及者父兄之稱不可變則昭穆之不紊可知儀作其廟器

禮曰以其班祔檀弓曰祔于祖父朱子曰昭者祔則穆者不遷穆者祔則昭者不動所以祔必以班尸必以孫而子孫之列亦以為序若因以弟嗣兄而遂亂其昭穆將祖宗子孫無所不亂所謂班者無其班所謂序者無其序矣而可乎昭穆百世之經也以弟嗣兄一時之變也以一時之變而壞百世之經有以知其不然矣曰如左右世次參差不齊何曰朱子言之矣宗廟之制但以左右為昭穆不以昭穆為尊卑昭常在左穆常在右而外有以不失其序一世自為一

廟則昭不見昭穆不見穆亦何嫌乎爰倣朱子意列圖於後明乎沃之為亞而商之廟制亦可得其概而曰外曰南曰陽曰盤者亦皆可得而知矣

圖一

寢報丙 寢主癸 昭

曰報者祭所以報

寢 契

成湯時

也主者神之所主

寢報乙 寢主壬 穆

而湯主之以祭也

圖二

報丙 主癸 昭

契

外丙時

主壬 湯 穆

圖三

主癸 外丙 昭

祧報丙主藏於夾

契

仲壬時

室夾室在內故曰

主壬 湯 穆

外丙

圖四

仲壬 大丁 昭

以穆廟有主壬故

契

大甲時

曰仲壬

主壬 湯 穆

大丁雖未嗣位至大甲為天子必追立其廟或疑如此則兄弟之次紊矣不知外丙仲壬既嗣位已立廟至大甲追立禰廟烏得躋而上之此理勢然也况昭與昭各自為廟亦無所嫌據程子邵子大紀綱目前編皆無外丙仲壬則大丁上為主癸餘同

沃丁時祧主壬祔大甲圖不具後凡無義可見者倣此

圖五

大丁 沃丁 昭

丁 = 同昭故曰沃

契

大庚時

湯

大甲 穆

圖六

雍己時

沃丁

大庚 昭

甲 = 同穆不曰沃

契

雍己時

可證史記以小甲

大甲

小甲 穆

為大庚子誤說見

圖六之二

後圖

契

大庚

小甲 昭

世本小甲大庚弟

雍己時

在昭廟故不曰沃

湯

大甲 穆

圖七

沃丁

大庚 昭

契

大戊時

湯

小甲

雍己 穆

湯百世不遷如周文武世室王制天子七廟注云
殷則六廟契及湯與二昭二穆 史記褒帝大甲

稱大宗經無明文祭法曰殷人祖契而宗湯國語同則湯乃大宗也信如史記則湯既為宗又有大宗中宗高宗則殷有四宗不止三宗矣其說非也曹翔後漢敬隱后頌述宋氏之先云二宗儼以久饗盤庚儉而弗怠亦不以大甲為大宗故舉中宗高宗與盤庚並言也

圖八

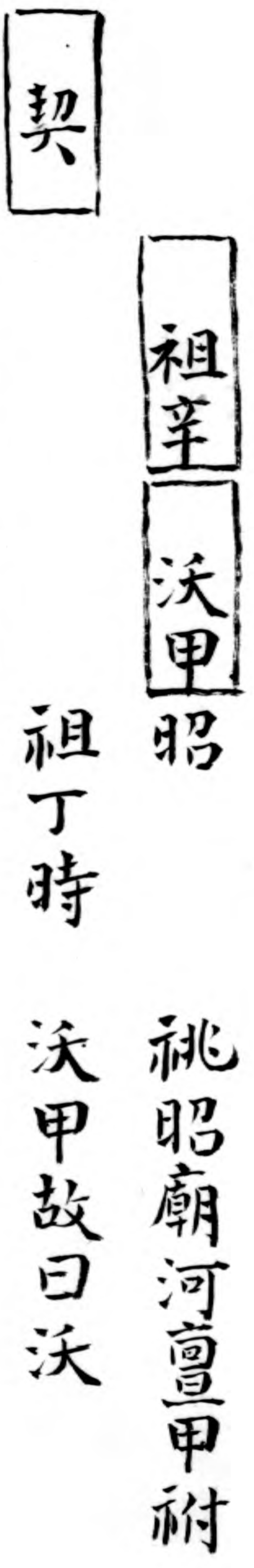
帶低一格



仲壬祧主在夾室故曰外壬



圖九



圖九之二



右圖本劉氏歆說宗在七數之外按如此則沃甲與河澶甲同列昭廟故曰沃疑此說是也或曰如此則仲丁與沃丁亦同列昭廟武丁與祖丁亦同列穆廟何以不曰沃曰廟號所以別祖考之稱也例不重出

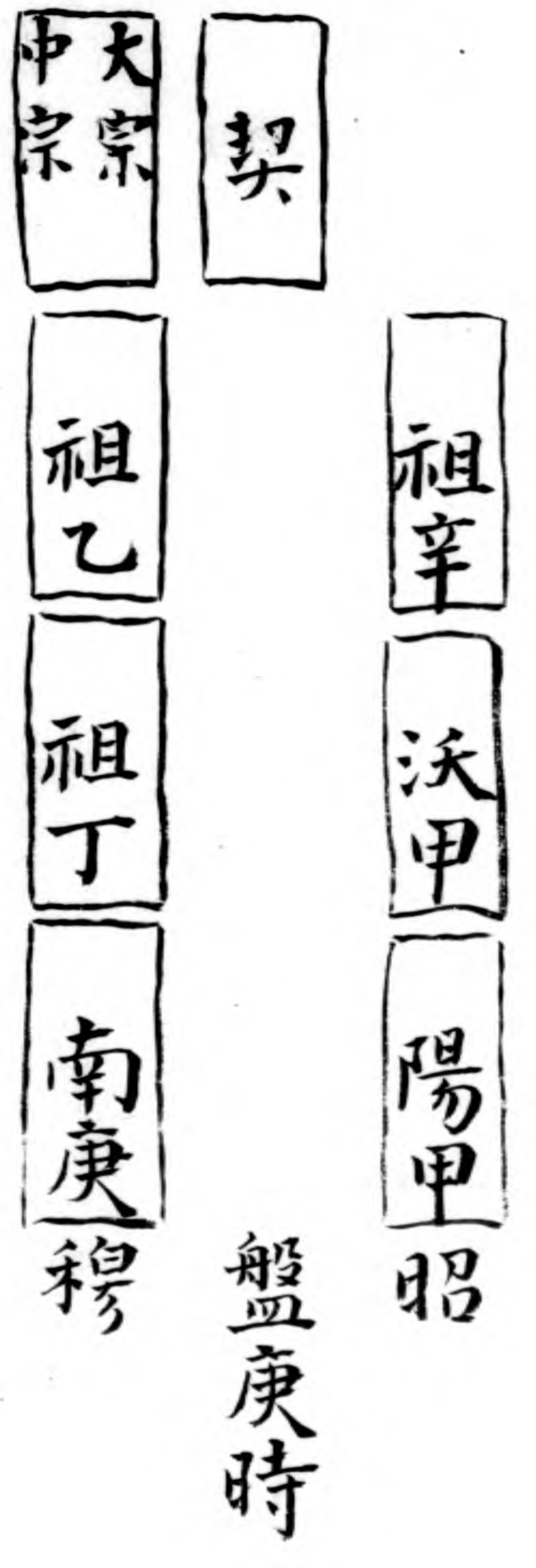
圖十



故曰南庚

祔南庚升大戊於世室為中宗

圖十一



甲二同昭既有沃甲故不曰沃曰陽曰陽者以祔沃甲之南也同為南廟庚曰南甲曰陽者昭東而穆西西陰而東陽也以是觀之足徵沃之為亞蓋

凡曰沃曰南曰陽者始祔時所加號也朱子曰武王謂文王曰穆考成王謂武王曰昭考自其始祔時已然

圖十一之二

當依兩格

當依一格

陽甲昭

焦氏宗廟圖說云天子廟位經無

沃甲昭

明文賈公彥言諸侯五廟平立天

祖辛昭

子廟或如此今按廟若平立則無

契

所謂南：庚之稱無謂矣且更無

祖乙穆

地可以安置世室孫毓云廟位相

祖丁穆

次而南其說是也

南庚穆

圖十二

沃甲 陽甲 盤庚昭

契

小辛時

大宗

祖乙

祖丁

南庚穆

盤當作般漢石經尚書殘碑漢書楊雄傳皆作般

庚般班古通曰般者言與南庚相對為班也小甲與大

甲亦相對父子也故不曰班曰小般相對曰班猶庚祖丁子南庚其從父也故曰班

相次曰亞至周則以相對曰亞：圖是也。亞圖與
對圖相

圖十三

盤庚 小辛 小乙 昭

契

祖庚時

大
宗
中
宗
祖
丁
南
庚
武
丁
穆

書高宗彤日越有雉雉書序以為高宗祭成湯史
記亦謂武丁祭成湯明日有飛雉登鼎耳而雉武
丁懼云云武丁崩祖庚立祖己嘉武丁之以祥雉

當低一格

為德立其廟為高宗不知高宗彤日祖庚祭高宗之
明日也金氏仁山論之詳見綱目
前編又按祖己典曰祀
無豐于昵昵禰
字通則雉雉之日當未有高
宗之號書曰高宗者蓋史臣追敘之辭

圖十四

祖庚 祖甲 武乙 昭

契

帝乙時

三宗 廩辛 庚丁 大丁 穆

丁：同穆不曰沃既有沃丁也凌氏云大丁重出

疑誤

祔大丁升武丁于世宗為高宗

圖十五

祖甲 武乙 帝乙 昭

梁

紂辛時

三宗 廩辛 庚丁 大丁 穆

乙：同昭不曰沃乙者史失之也史記殷本紀自成湯以下帝大甲至帝大丁皆係之以帝皆有祝號至帝乙僅曰帝乙不曰某乙與紂稱帝辛同則

當低一格帝乙之失其祝號可知易帝乙謂湯書帝乙謂祖乙可知帝乙非可以為廟號

說五

曰其曰湯曰雍曰河豈曰武曰廩何曰湯豈也言豈平天下也豈法除虐去殘曰豈雍和也河大也荷也河何胡宣信也武武也廩懔也皆豈也曰史記于雍荷古通已曰殷道衰諸侯或不至于河豈甲曰殷復衰安得美豈曰史亦無所本其曰殷道衰殷復衰者特為下文大戊立殷復興祖乙立殷復興地耳不足據也

附武乙鼎銘 見薛氏鐘鼎款識及博古圖



古人謂足跡為武詩繩其祖武傳武跡也此蓋大
丁為武乙廟器以屬稱之則曰父乙以諡稱之則
曰武乙以廟主稱之則曰主乙如主壬主癸是也
觀此則商家題主之武亦可推見

附考

沃甲系本作開甲亞篆作亞故訛作開

書序釐沃陳氏櫟曰沃：饒之土按沃土瘠土皆
王者所當經理豈惟治其沃土而棄其瘠土哉沃
亦當作亞即黜亞釐沃者湯始遷居亳治宗廟也

惟九月既望甲戌王格于周廟燔于圖室司徒南中佑廡惠入門立中廷王呼史琴冊命廡惠曰官嗣穆王慎側咀祝錫汝元衣束帶瑀戈戟縞繹彤侯攸勒繅旂廡惠敢對揚天子丕顯魯休用作尊鼎用享于朕烈考用

丐彌壽萬季子孫永寶用

穆改釋扛通作共

吳東發釋

按危敦王格廟：作廟敦敦王各于成周大廟：作廟是知廟為廟古文反正左右無定體也。又舊釋蒸吾友畢君崑源曰：蒸冬祭時在九月不得云曰蒸。按六書統番作𠄎，又即番字故反亦通。翻又從火為燔，記曰燔燎羶薌燔亦作燔。春秋傳曰天子有事燔焉，以饋同姓。琳琳參觀之可知為無。本廡字季頌鼎作𠄎，或作𠄎，𠄎，𠄎，師盤承保無彊，無作𠄎。朱子殿屋說云：四面椽桷覆堂廡，出階外者謂之廡。此其象也。廡舊釋僉非，蓋入門二字，寰鼎邠敦俱有入門位中廷之文。邠敦入作𠄎，父乙彝內史作人，史內入古亦通用也。𠄎即琴字，齊鐘旁作𠄎，齊鐘旁作𠄎。

尙釋宣非牧敦宣作_勹害敦嗣官載敦官嗣文與此
同劉治司嗣鼎彝中皆通用此當作嗣紅按遲父鐘
穆作_卩此疑為銅青所掩如下文彼勒字皆有斷文
也_貞自即貞字貞與貞通漢鑑上方作鏡真大好真
貞馬江碑夫人曹氏終温淋慎_二作慎古文_一彳走
通用故_貞為慎_二與顛同也按古文且亦作_口亦作
_省通作咀六書統咀作_頤頤稱_筮從獄受奪咀行道
咀作_齒也按父乙鼎祝作_𠄎亦作_𠄎牧敦作_𠄎集韻
祝亦作_𠄎亦_口也故_𠄎為祝書云否則_𠄎口咀祝
_𠄎害敦作_𠄎師敦敦作_𠄎舊俱釋作_𠄎按父乙彝銘
曰彤_𠄎當為_𠄎蓋_𠄎俱為_𠄎族樹_𠄎之象也

_𠄎即魯字厚也危敦亦曰敢對揚天子魯休其文作
_𠄎則_𠄎舊釋作_𠄎蓋亦非上文既曰用作尊鼎不應
于此又曰用_𠄎筮而于下文壽萬年文義更不相屬
鼎彝中俱曰_𠄎壽萬年_𠄎鐘也_𠄎手撫而
_𠄎之_𠄎鐘之象_𠄎鐘所以彌固之也是知_𠄎乃彌本
字漢碑作_𠄎壽乃借也奏文父敦作_𠄎壽與此_𠄎
字皆從象形龜字蓋龜亦音赤真切莊子宋人有善
為不龜手之藥者龜皴裂也_𠄎所以彌其裂也_𠄎盛
血者也故此亦為彌壽詳東發所撰六書述_𠄎按小
篆刺作_𠄎漢吳仲山碑約身_𠄎已字原釋作_𠄎是也
蓋從害非從周此則借害音通作_𠄎

按劉元城廟制圖外為垣門：內為廷又內為廟又
內復為廷又內為寢：寢內為都宮太祖及三昭三
穆之廟在焉然則所謂入門者垣門也中庭寢外之
廷也圖室都宮也七廟皆有室太廟曰太室圖室殆
統七廟而言但圖室不見經傳古文都作梹圖作囿
二字疑古亦通用官司也嗣繼也蓋庶惠者當時諸
侯適子即位除喪以士服入見天子也冊命者命繼
世為諸侯也官嗣云云者言凡爾所司繼爾祖考穆
和王朝若顛覆破側臣民咸咀祝之矣此王冊命之
辭諸侯以元冠緇衣素裳為朝服元衣即緇衣帶素
帶玉藻素帶終辟諸侯有紐約故曰束瑀同雕漢書

郊祀志黼黻瑀戈註刻鏤之戈必繹本字縞繹素繹
也玉藻繹天子大夫素士爵韋下云天子直諸侯前
後方大夫前方後挫角士前後正是知諸侯亦素繹
也言大夫不及諸侯省文也彤侯者丹侯之中以為
鵠記曰射侯者射為諸侯也彼也即彼勒害敦作彼
草稱簋石鼓文作鑿勒詩作肇草當以鑿勒為正繹
斝即鸞斝周禮諸侯建斝烈考上疑是光字音姜鼎
云綏揚乃光烈

管讀顧亭林汪鈍翁朱竹垞諸集見有隹山鼎銘之
略每以未見拓本為憾癸丑秋李瘡初瘥友人張君
汝霖寄示商已鼎及是鼎銘拓本病眼為之頓豁敢

釋其文并次所見如古鈍翁竹垞所載銘辭甚略蓋亦以王氏所釋為未當也顧魯休皆作敷信古文之未易辨也君好古博洽其必有以教之

海鹽吳東發

父已鼎

父已王何邦止
枝款命王香止
豐日自太子手
命出止

癸亥王徙刊作冊

收親宗王商作冊

豐豆貝太子錫練大

貝用作父己寶鼎

新博古圖誤釋作新宗豈有新舊之可言新親古人
通用書新迎我國家通作親大學在親民通作新不
必筆誤也香誤釋賡聖釋作禹亦非器為鼎不應曰
作禹月魚鼎作凡舊誤申鼎作以得鼎作貝勿鼎作
鼎古人一字每有數體亦隨章法為增損也

徙遷也收集也親謂九族宗謂五服以外收親宗猶
左云合族蓋王既遷都乃作冊以安輯同姓也作冊
猶盤庚之作誥高度也度功以賞也書云商賚汝豐
貝言錫之多練繒也大貝貝以大為貴書云大貝是
也此蓋王之公族受錫命用作其父廟器曰己者朱
氏彝尊跋帝父己敦云名得通於下其說是也又云

取足紀行次而已則不然微之帝王大丁之子曰大甲大甲之子曰沃丁則非以世次也雍己之弟曰大戊庚丁之弟曰武丁則非以伯仲次也竊謂字也非名也作器者己之子：不名其父也字生也十干者日辰也以其生之日辰而字之故祖孫父子兄弟無所嫌也此字之所由昉也周大夫始之鼎銘曰作文考日乙尊彝單周卣銘亦曰文考日癸商人質惟曰父甲父乙周初猶然其後加文故直曰父乙而曰文考日乙蓋曰文考生之日乙也云爾詳商人字說

按商父丁尊亦有商貝商豐貝之語而中云旅武乙四日惟王六祀其為商明矣篆文朴茂亦相類則此亦商末之器也練素縉也商人尚白故錫練此鼎志王錫命附志大子錫練貝與智鼎志王錫赤環附志邢叔錫赤全琳同例

癸丑季秋芸父吳東發書

父已焦山二鼎銘承 手摹見示中有一二可疑者

敢質如左

父已鼎博古圖摹作𠄎作冊今示摹本作𠄎未詳乞
更諦審之又徒憶拓本作𠄎博古圖作𠄎今摹本作
𠄎亦疑博古圖近之商鼎刊著周鼎刊王藝其文並
作𠄎

焦山鼎趙側虛同祖通𠄎同凡通祝音祝南憶拓本作𠄎且

古文亦作𠄎張仲簠銘有鐘字其文作𠄎且字亦稍
偏今摹本作𠄎恐有剝落乞更諦審之詩筆革鼎彝
中或作攸革或作鑿勒或作攸勒此作攸𠄎則廿乃
革之省摹本作𠄎力旁缺下作依鼎文剝落具見謹

慎廿旁岐出三筆裂文宜刪廿象旗卅象旗存卅旁
亦橫裂文宜刪妄意如此謹俟
教

正
古二鼎跋尾容更考定繕寫 呈

矢商器作
知伯爵

作父癸彝




矢商器作 人作 人 盖周器也爵从象
形爵字 人 所以持爵也說文作 象爵之形
又 持之也商兄癸酉爵作 周已酉尊作
象爵之足此加 當是春秋時器也矢疑通知考
左氏春秋傳荀首之後為知氏若營若盈若蹀若瑤
並有知伯之稱盈字伯夙餘字不傳則字伯爵者莫
知何人也又按晉語知宣子將以瑤為後宣子曰甲
此曰父癸則非瑤可知

五月十日鐙下吳東發拜稿

呈

政

知伯卣再跋

知伯下作又疑是敬獻之義博古圖有銘作者與此同象又有作者中一字亦同容再考

白作彝

宣和博古圖有禹銘曰白作寶彝有卣三銘皆曰白作寶彝彝圖說云白伯之爵有二侯伯也方伯也或以伯仲稱或以字稱必有一于是也愚按鼎彝中曰宋公曰秦公曰齊侯曰許子曰鉅伯皆係以國邑此但曰伯則非侯伯之伯也曰伯據父祖曰伯碩父曰伯申此但曰伯則非字與行也然則亦謂之伯者其王朝之方伯與或曰白伯古通白亦與帛通石鼓文白魚作帛魚古人有以帛名者如春秋傳隱二年紀子帛是也帛公穀作伯杜注子帛裂繻字而方望溪言春秋無書者棟高頤氏論之尤詳則子帛乃名

也則以白為名亦得至圖說云凡白也高鼎與尊也
銘皆曰彝者知古人無不以常法為可貴也是為得
之

東發

弟稟氣本弱近亦勞頓未老早衰目已昏花不能作
書勉應

尊論皆不堪也 向齋先生昔以紙屬書思得清宴
之日作之庶有可觀而不得也今亦塗抹之覺紙滋
筆方殊不稱意改日當另書之竹岑兄前為戒致意
令甥徐君聞肆力於篆學此事得所助矣幸甚幸甚
伯作彝無從着語聊爾饒舌其篆文亦不佳見未知其
如何此致順候

近好不宣

叔未世兄先生

弟東發頓首

吳佩芬 古文字之學數百年
天不心年曾未刊刻此為壽
鈔本之本可謂一知已著書難讀
書亦不易也

嘉慶庚辰十二月三日陳化

封未張廷



