



呂氏家塾讀詩記卷第二十一

呂氏家塾讀詩記卷第二十一

小旻之什

小旻密中反大夫刺幽王也

宋

宋

宋

宋

呂氏曰

小旻小宛小弁小明言小者篇在小雅

恐與大雅相亂以別之今大雅止有大明餘篇

疑亡蘇氏曰小旻小宛小弁小明四詩皆以小

名篇所以別其為小雅也其在小雅者謂之小

故其在大雅者謂之召旻大明獨宛弁闕夏意

者孔子刪之矣雖去其大而其小者猶謂之小

蓋即用其舊也○朱氏曰此詩刺王惑於邪謀

不能斷以從善將致亂也

旻天疾威敷于下土謀猶回遹音聿何日斯沮在

呂反謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛其

凶反

爾雅曰秋曰旻天○**毛氏曰**敷布也○**朱氏曰**

猶謀也○**毛氏曰**回邪也適辟也○**鄭氏曰**沮

止也臧善也○**毛氏曰**邛病也○**鄭氏曰**言天

禍迅烈遍于下矣而王之邪謀終莫之改也李

氏曰幽王不畏天禍偃然自若信用邪謀則天

之禍何時而止也○**鄭氏曰**謀之善者不從其

不善者反用也○**朱氏曰**謀臧不從不臧覆用

故我視其謀猶亦甚病也○**董氏曰**集注作謨

猷回適

滄滄許急反訛訛音紫亦孔之哀謀之其臧則具

是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底之

履反

蘇氏曰滄滄言相和也訛訛言相詆也爾雅曰

滄滄訛訛莫供職也○前漢劉向上疏曰衆小

在位而從邪議歛歛相是而背君子故其詩曰

歛歛訛訛亦孔之哀謀之其臧則具是違謀之

不臧則具是依○**朱氏曰**具猶俱也○**鄭氏曰**

謀之善者俱背違之其不善者依就之○**王氏**

曰謀猶如此則亦何所至乎至於亂而已

我龜既厭於豔反不我告猶謀夫孔多是用不集

發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于

縉

鄭氏曰猶圖也○**毛氏曰**集就也○**鄭氏曰**匪

非也卜筮數而瀆龜龜厭之不復告其所圖之

吉凶謀事者衆是非相奪莫適可從故所為不

成訕訕滿庭而無敢決當是非事若不成誰云

已當其咎責者言小人爭知而讓過毛氏曰謀

人之國國危則死之古之遺也○范氏曰當其

發言盈庭莫不自以為能也使之執咎則莫適
在患也君臣之謀事如此與不行而坐圖遠近
是於道路無進於跬步何以異乎孔氏曰謀而
不行則於道不進言而無決則於事不成○**戴**
氏曰是用不集韓詩作是用不就集注亦作就
哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維適言是聽
維適言是爭如彼築室于道謀是用不潰于成
朱氏曰先民古之聖賢也○**毛氏曰**程法也○
鄭氏曰大猶大道也○**毛氏曰**經常也潰遂也
○**宋氏曰**哀哉今之為謀不以先民為灋不以
大道為常其所聽而爭者皆淺末之言以是相
持如將築室而與行道之人謀之人人得為異
論其能有成哉古語曰作舍道旁三年不成蓋
出於此

國雖靡止或聖或否方九反民雖靡盬火吳反或
哲或謀或肅或艾音刈如彼流泉無淪音以敗
蘇氏曰止定也范氏曰國雖靡止無所定也
大也孔氏曰王肅讀為憺憺大也無大有大
言少也憺喜吳反○**台氏曰**艾治也朱氏曰艾
與义同治也本鄭氏說○**朱氏曰**淪陷也○**鄭**
氏曰胥相也○**蘇氏曰**雖世亂民辟猶有賢者
在焉苟能用之愚者可賴以皆濟也苟廢而不
用而使愚者壅之於上則相與皆敗無能為矣
譬如泉水苟疏而流之則於府者從之而行苟
不疏其源而滯蓄之雖其流者亦相與陷弱腐
敗而已呂氏曰今國與民皆有善有惡謀而擇
其善可矣乃無所分別則善者亦混而同於惡
如泉流之清淪而為濁也○**釋文**靡盬韓詩作

靡腠猶無幾何也

不敢暴虎不敢馮符冰反河人知其一莫知其他
戰戰兢兢已冰反如臨深淵如履薄冰

毛氏曰徒搏曰暴虎徒涉曰馮河馮陵也他不
敬小人之危殆也戰戰恐也兢兢戒也如臨深

淵恐墜也如履薄冰恐陷也○**宛氏曰**人皆知
虎不可暴而河不可馮而不知小人之不可不

畏也如臨深淵如履薄冰者惧之甚也左傳昭
元年晉樂王鮒曰小旻之卒章善矣吾從之注

義取非唯暴虎馮河之可畏也不敬小人亦危
殆王鮒從斯義故不敢譏議公子圍○荀子人

不肖而不敬則是狎虎也狎虎則危災及其身
詩曰不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他

戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰此之謂也

小旻六章三章章八句三章章七句

小宛大夫刺幽王也○宛於阮反彼鳴鳩翰胡也
反飛戾天我心憂傷念昔先人明發不寐有懷二

人
毛氏曰興也宛小貌○**陸氏**州木疏曰鳴鳩班

鳩也○**蘇氏**曰翰羽也○**毛氏**曰戾至也○**孔**

氏曰夜地而闇至旦而明明地開發故謂之明
發也董氏以為王墓說○**蘇氏**曰二人文成也

○**歐陽氏**曰此鳩雖小鳥亦有高飛及天之志
而王不自勉強奮起曾飛鳩之不如以墜其先

王之業○**蘇氏**曰君子憂傷念其先王有懷文
或哀其業之將墜也孔氏曰文成創業垂統有

此天下今將亡滅故憂念之也我從夕至明開
發不能寢寐所思者唯此文成二人將喪其業

故思念之甚也○**釋文**宛作苑○**東萊**曰念昔先人憫周室之將亡念其開創之人也其人孰謂即文王或王二人也

人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敬爾儀天命不又

毛氏曰齊正也○**孔氏**曰聖通也○**毛氏**曰克勝也○**蘇氏**曰彼昏斥幽王也○**陳氏**曰富益也**毛氏**曰醉日而富矣○**毛氏**曰又復也○**朱**

氏曰言齊聖之人雖醉猶溫恭自持以勝所謂不為酒困也**鄭氏**曰中正通知之人飲酒雖醉猶能溫藉自持以勝○**孔氏**曰溫藉定本箋作

溫字舒瑗云苞裏曰蘊謂蘊藉自持作溫者蓋古字通用○**長樂**曰彼昏而不醒壹志于酒日增其甚故曰壹醉日富○**王氏**曰壹醉日

富則用變喪威儀而臣下化之天命將改大福不再矣故戒以各敬爾儀天命不又言各則并戒其君臣也

中原有菽音叔庶民采之螟亡丁反蛉音零有子蝶音果羸力果反負之教誨爾子式穀似之

毛氏曰中原原中也菽藿也**孔氏**曰菽者大豆

故禮記稱啜菽飲水菽葉謂之藿公食禮云鉶羹半用藿是也螟蛉桑蟲也蝶羸蒲盧也陸璣艸木疏曰螟蛉桑上青蟲似步屈其色青而細小蝶羸似蜂而小翳取桑蟲負之於木空中七日而化為其子負持也○**孔氏**曰教誨萬民而言子者王肅云王者作民父母故以民為子○

鄭氏曰式用穀善也○**李氏**曰上章既言天命不又故此申述天命無常之意○**鄭氏**曰藿生

原中非有主也以喻王位無常家也○**毛氏曰**力采者則得之○**鄭氏曰**蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子喻有萬民不能治則能治者將得之**蘇氏曰**菽生中原民無有不獲采者螟蛉之子螺贏負之以為己子無難也今王豈以天下之衆為王有也今有教誨女之萬民用善道者亦似蒲盧將得而子也

題大計反彼脊令音零載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生

毛氏曰題視也脊令解見常棣○**鄭氏曰**載之言則也則飛則鳴翳翼也口也不有止息邁征皆行也○**毛氏曰**忝辱也○**歐陽氏曰**告其速自改悔云譬如脊令且飛且鳴自勤其身不少休息前漢東方朔云士所以日夜孳孳敏行而不

敢怠也辟若鴛鴦領飛且鳴矣今日月之行甚速不可失時**陳氏曰**日茲往矣月茲行矣日月不可易得○**王氏曰**日邁月征所謂日月逝矣歲不我與王亦宜夙夜汲汲勉厲度無忝辱於先王云所生者謂宣王也○**釋文**無作母

交交桑扈音戶率場大良反啄陟角反粟哀我填徒典反寡宜岸宜獄握於角反粟出卜自何能穀

歐陽氏曰交交者參雜相亂之謂也○**毛氏曰**桑扈竊脂也○**鄭氏曰**竊脂肉食今無肉而循場啄粟失其天性孔氏曰郭璞云俗呼青雀嘴曲食肉喜盜脂膏食之因以名云○淮南子曰馬不食脂桑扈不食粟○**毛氏曰**填盡也**鄭氏曰**窮盡也○**蘇氏曰**岸亦獄也○**張樂劉氏曰**穀善也○**歐陽氏曰**此下二章則言君子小人

所苦以見舉國之人皆失所也 呂氏曰五章言
下民無告六章言善人不安也彼桑扈食肉之
鳥今無肉以食則相與羣飛雜亂循場而爭粟
有如國人失其常業而至於窮寡乃相與爭訟
而入於岸獄云宜者謂其勢不得不然也 丘氏
曰桑扈肉食者今循人之穀場而啄粟喻肉食
之貪也 ○鄭氏曰我窮寡之人有獄訟之事無
可以自救但持粟行卜求其勝負孔氏曰衰亂
之世政以賄成史記曰百金之子不死於市是
貧者無財自救但持粟以求卜者問其勝負 ○
宋氏曰言握粟以見其貧窶之甚卜之曰何自
而能善乎王氏曰方是時也墳寡不能自直必
矣則雖出卜自何能穀乎 ○釋文曰墳韓詩作
疹疹苦也岸韓詩作犴音同云鄉亭之繫曰犴

朝廷曰獄說文作宜犴宜獄 ○東萊曰獄事以
輕為善以重為不善

温温恭人如集于木惴惴之瑞反小心如臨于谷
戰戰兢兢如履薄冰

毛氏曰温温和柔貌如集于木恐墜也董氏曰
莊子以民木處則惴惴懼如臨于谷恐墮也

鄭氏曰衰亂之世賢人君子雖無罪猶恐懼
小宛六章章六句

小弁步干反刺幽王也大音泰子之傳音付佐焉
趙氏孟子注曰小弁小雅之篇伯奇之詩也弁彼

鷺音豫斯歸飛提提是移反民莫不穀我獨于罹
力知反何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之何

孔氏曰興也弁樂也鷺單居卑居雅鳥也孔氏
曰卑居又名雅鳥性好羣聚郭璞曰雅鳥小而

多羣腹下白江東呼為鴨鳥○**孔氏曰**此鳥名
鴛而云斯者語辭猶蓼彼蕭斯苑彼柳斯以劉
孝標之博學而類苑鳥部立鴛斯之目是不精
也董氏曰師曠禽經有鴛斯非以為辭也爾雅
亦曰鴛斯鴨鷓也○李氏曰楊子曰頰頰之裳
甚於鴛斯○**毛氏曰**提提羣貌○**鄭氏曰**穀養
也羅憂也○**毛氏曰**幽王取申女生太子宜咎
又說褒姒生子伯服立以為后而放宜咎將殺
之○**鄭氏曰**樂平彼雅鳥出食在野其餉羣飛
而歸提提然喻凡人之父子兄弟出入宮庭相
與飲食亦提提然樂傷今太子獨不○**李氏曰**
凡民莫不得以相養而我獨見棄於父母曾鴛
斯之不如也○**毛氏曰**何幸于天我罪伊何舜
之怨慕日號泣于旻天于父母趙氏孟子注曰

親親而悲然之辭也○呂氏曰反於已而無罪
父母之不我愛何哉求其說而不得則不能無
怨故所以怨者乃所以慕也○**朱氏曰**心之憂
矣云如之何則智其無可奈何而安之之辭也
踖踖徒歷反周道鞠九六反為茂艸我心憂傷愁
乃歷反焉如持丁老反假寐求嘆維憂用老心之
憂矣疾勅覲反如疾皆

毛氏曰踖踖平易也周道周室之通道鞠窮也
愁思也○**孔氏曰**持如有物之持心也○**魏氏**
曰不脫冠衣而寐曰假寐疾猶病也○**孔氏曰**
疾皆頭痛也○**李氏曰**以周道之平易而盡鞠
為茂艸見其國之將亡也猶漢伍被謂淮南王
曰臣將見宮中荆棘露沾衣也皆預言之耳長
樂劉氏曰晉者周邦道路有四時之朝宗覲過

車轍馬蹄蹂踐如掌蹶蹶欬坦平也今之諸侯無復來者故盡生茂艸矣○**王氏曰**怒馬如擣言憂傷中其心如此○**朱氏曰**精神憊耗至於假寐之中不忘求嘆憂之之深未老而老也辰樂劉氏曰因憂而驟老也疾如疾晉則又憂之甚矣○**釋文曰**擣韓詩作疇除又反

維桑與梓音子必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母不屬音燭于毛不離于裏音里天之生我我辰安在**朱氏曰**桑梓以遺子孫給蠶食具器用者也○**王氏曰**尊父故言瞻親母故言依也○**孔氏曰**屬連屬也○**朱氏曰**毛體膚之餘氣未屬也○**王氏曰**離麗也○**朱氏曰**裏心腹也○**鄭氏曰**辰謂六物之吉凶孔氏曰言我初生之辰有所值故知謂六物也左傳晉侯謂伯瑕曰何謂六

物對曰歲時日月星辰服虔以為歲歲星也十二歲而一周時四時也日十日也月十二月也星二十八宿也辰十二辰也○**蘇氏曰**見父母之有所植猶不敢不敬況於父母之無不瞻依也哉然父母之不我愛豈我獨無所離屬乎毛氏曰父之所樹已尚不敢不恭敬○**朱氏曰**然父母之不我愛豈我不屬於父母之毛乎豈我不離于父母之裏乎○**孔氏曰**大于為父所放爾非母放之而并言母者以人皆得父母之恩故連言之○**朱氏曰**無所歸咎則推之於天曰豈我生之辰不善哉何不祥至是也
說音鬱彼柳斯鳴蜩音條嘒嘒呼惠反有灌于罪反者淵萑音丸葦韋鬼反泝泝乎計反譬彼舟流不知所屆音戒心之憂矣不遑假寐

朱氏曰 茂茂盛貌 ○ **毛氏曰** 蜩蟬也 嘒嘒聲也

濯深貌 淠淠衆也 ○ **鄭氏曰** 屈至也 遑暇也 柳

木茂盛則多蟬 淵深而旁生 萑葦言大者之旁

無所不容 蘇氏曰物之大者無所不容而王獨

不容其子 今太子不為王所容而見放 逐狀如

舟之流行無制之者不知終所至者也 王氏曰

舟流者蕩漾而無所止也 孟子所謂若窮人無

所歸也 ○ **服虔曰** 初猶假寐此則不遑其

禍亟矣 ○ **董氏曰** 萑葦韓詩作萑葦

鹿斯之奔維足伎伎 其宜反 雉之朝雉古豆反 尚

求其雌 譬彼壞胡 罪反 木疾用無枝心之憂矣 寧

莫之知

孔氏曰 斯辭也 ○ **毛氏曰** 伎伎舒貌 ○ **鄭氏曰**

雉雉鳴也 尚猶也 ○ **毛氏曰** 壞 鬼也 謂傷病也

孔氏曰 爾雅云 痍木符 萑某氏曰 詩云 譬彼痍

木疾用無枝 符 萑 疴 偃 內疾 痍 磊 高 璞 曰 謂木

病 疴 偃 痍 踵 無枝 條者 痍 胡 罪 反 萑 力 侯 反 疴

鳥 皇 反 偃 紆 禹 反 痍 於 井 反 ○ **鄭氏曰** 寧猶曾

也 鹿之奔 奔 其 熱 宜 疾 而 足 伎 伎 欤 舒 雷 其 羣

也 雉之鳴 猶 知 求 其 雌 ○ **蘇氏曰** 鹿奔而雷 其

羣 雉 鳴 而 求 其 雌 物 無 不 有 恩 於 其 親 者 親 之

不可去 非獨以其愛亦以其助也 今王獨棄后

而逐太子 兀然如壞木之無枝 而曾莫之顧 何

也 ○ **王氏曰** 其憂如此 王晏然莫知也

相息亮反 彼投兔他故反 尚或先 蘇薦反之 行有

死人尚或瑾 音覲之 君子秉心維其恐之心之憂

矣 涕既隕 音蘊之 ○ **鄭氏曰** 相視也行道也 ○ **孔氏曰** 瑾埋藏之名

毛氏曰瑾路冢也。○孔氏曰埋於路傍故曰路冢。左傳曰道瑾相望是也。○鄭氏曰君子斥幽王也。秉執也。○毛氏曰隕墜也。○王氏曰兔見迫逐而投人人宜利而取之也。乃或先之使得辟逃。劉氏曰兔爲人所驅急投人人哀其窮則反驅者未至而先存之。今俗猶言飛鳥入懷勿殺殺之不祥。此投兔之比。行路之死人人宜惡而違之。乃或瑾之使免暴露者。惻隱之心人所宜有故也。鄭氏曰言此所不知其心不忍。○孔氏曰謂不與走獸死人有相知其心不忍耳。○朱氏曰幽王信讒棄逐其子曾視投兔死人之不如則其秉心亦忍矣。是以心憂而涕隕也。君子信讒如或醕市由反之。君子不惠不舒究之。伐木倚寄彼反矣。析薪地救氏反矣。舍音捨彼有

罪予之佗吐賀反矣

○朱氏曰醕旅醕也。孔氏曰酬酢皆作酬。此作醕者古字得通用。醕有二等。旣酢而酬賓者賓奠之不舉謂之奠。酬至三爵之後乃舉嚮者所奠之爵以行之。於後交錯相酬名曰旅酬。此喻得讒卽受而行之故知是旅酬非奠酬也。惠愛也。○朱氏曰舒緩也。究察也。○孔氏曰倚者倚也。畏木倒以物倚其巔也。○鄭氏曰地謂觀其理也。孔氏曰地者施也。言觀其裂而漸相施及。○毛氏曰佗加也。孔氏曰舍有罪而以罪與他人是從此而往加也。○孔氏曰幽王信褒姒之讒曾不思審得卽用之。如有人以酒相醕得卽飲之。幽王心不愛太子之故聞讒卽逐不肯安舒。○朱氏曰苟舒緩而究察之則讒者之情得矣。

○**毛氏曰**伐木者倚其巔析薪者隨其理鄭氏曰倚其巔者不欲妄踏之析薪必隨其理者不欲妄挫折之以言今王之遇太子不如伐木析薪○**王氏曰**伐木析薪非愛之也然亦不可以無理言王以讒故遇已無理又伐木析薪之不如也舍彼有罪予之佗矣者言以不舒究之故舍彼有罪之讒人而加已以非其罪此所謂無理也

莫高匪山莫浚蘇俊反匪泉君子無易夷鼓反由言耳屬音燭于垣音袁無逝我梁無發我笱音苟我躬不閱遑恤我後

毛氏曰浚深也○**陳氏曰**由言言之所由發也○**朱氏曰**山極高矣而或陟其巔泉極深矣而或入其底故君子不可易於其言恐耳屬於垣

者有所觀望左右而生讒譖也陳氏曰王無輕發言小人之為讒者尚屬耳於垣壁間以窺伺之讒賊之生也亦向君子之向背如何耳王終是卒以襄姒為后伯服為太子故告之曰母逝我梁母發我笱我躬不閱遑恤我後○**王氏曰**母逝我梁母發我笱者太子放逐而其憂終不忘國也蘇氏曰恐襄姒伯服之害其成業故告之以無敗梁笱猶谷風之義也○**毛氏曰**念父孝也左傳大叔文子曰詩所謂我躬不閱遑恤我後○**東萊曰**唐德宗將廢太子李泌諫之且曰願陛下還宮勿露此意左右聞之將樹功於舒王太子危矣君子無易由言耳屬於垣之謂也小弁之作太子既廢矣而猶云爾者蓋推本亂之所由生言語以為階也

小弁八章章八句

巧言刺幽王也大夫傷於讒故作是詩也○悠悠昊天曰父母且七餘反無罪無辜亂如此慙火吳友昊天已威予慎無罪昊天泰憮予慎無辜

李氏曰悠悠言天遠大之意○**歐陽氏曰**且語

助○**毛氏曰**憮大也○**鄭氏曰**已泰皆言甚也

○**歐陽氏曰**慎謹慎也大夫傷遭亂世被讒毀

乃呼天而訴曰悠悠昊天為我父母我無罪辜

而使我遭此大亂之世○**李氏曰**上天降喪亂

亦甚威甚大矣然我其實畏謹無罪也○**朱氏**

曰此自訴之辭欲其察已也

亂之初生諧側蔭反始既涵音含亂之又生君子

信讒石子如怒亂度市市專反沮辭呂反君子如

社日亂度沮已

朱氏曰諧始不信之端也鄭氏曰潛不信也○

毛氏曰涵容也○**丘氏曰**君子幽王也○**毛氏**

曰端狀也沮止也社福也朱氏曰社猶喜也○

蘇氏曰小人為讒於其君必以漸入之其始也

進而嘗之君容之而不拒知言之無忌於是復

進既而君信之然後亂成陳氏曰小人以不梏

之言搖動君子人君不為之別白遂致並蓄於

曾次而涵之於疑信之間日月既久心志惑移

猜忌之心不能不生猜忌既久則心所疑惑者

往往以為有驗○**朱氏曰**君子見讒人之言若

怒而責之則亂度幾端沮矣見賢者之言若喜

而納之鄭氏曰福者福賢者謂爵祿之也則亂

度幾端已矣今涵容不斷讒信不分是以讒者

益勝而君子益病也

君子屢力住反盟亂是用辰丁丈反君子信盜亂
是用暴盜言孔甘亂是用餒音談匪其止共音恭
維王之印其恭反

鄭氏曰屢數也○**毛氏曰**凡國有疑會同則用
盟而相變也朱氏曰盟邦國有疑則殺牲軟血

告神以相變束也○**鄭氏曰**盜謂小人也孔氏
曰讒者小人因以盜名之○**毛氏曰**餒進也○

鄭氏曰印病也○**王氏曰**不能如怒如社以明
是非好惡而誣罔誕謾衆至則任賢安能勿貳

去邪安能勿疑既貳且疑豈免屢盟屢盟而不
知反本此亂之所以成也李氏曰考之春秋如

伯有之亂鄭伯與其臣下盟蓋盟者生於君臣
相疑而致之君臣相疑不能察其實而但為盟

誓適所以成亂也穿窬之類伺隙抵巇以罔善

人而君子信讒此亂之所以暴也○**孔氏曰**食
之甘者使人嗜之而不厭險盜之人其言甚甘

使人信之而不已其亂用是之故而日益進也
○**朱氏曰**欬此讒人不能供其職事徒以為王

之病而已○**董氏曰**止共韓詩作止恭
奕奕音亦寢廟君子作之秩秩音帙大猷聖人莫

之他人有心予忖七損反度待落反之躍躍他歷
反彘士咸反免遇大獲之

宋氏曰興也○**毛氏曰**奕奕大貌○**孔氏曰**周
禮注云前曰廟後曰寢則寢廟一物先寢後廟

便文耳○**朱氏曰**秩秩序也○**鄭氏曰**猷道也
○**王氏曰**莫定也○**孔氏曰**躍躍欬跳疾○**毛**

氏曰彘兔狡兔也孔氏曰蒼頡解詁云彘大兔
也大兔必狡猾又謂之狡兔戰國策曰東亭後

者海內之狡兔○**孔氏曰**遇犬者言兔逢犬則

被獲耳王肅云言其雖勝躍逃隱其迹或遠與

犬遇而見獲○**鄭氏曰**此四事者言各有所能

也因已能忖度讒人之心故列道之爾○**宋氏**

曰此章言讒人之心我既皆得之無所隱情而

前後六句皆反覆興此耳史記春申君書曰詩

云**趨趨**兔兔遇犬獲之他人有心余忖度之注

韓嬰章句曰**趨趨**往來貌

往而甚反**漆柔**木君子極之往來行言心焉歐陽

氏於虔反數所主反之蛇蛇以支反碩言出自口

矣巧言如簧音黃顏之匾矣

毛氏曰往漆柔意也柔木椅桐梓漆也○**朱氏**

曰行言行道之言也○**歐陽氏曰**蛇蛇乃舒遲

安閑之貌○**鄭氏曰**碩大也○**歐陽氏曰**柔木

比柔善之人王宜愛護使得極立勿縱讒邪傷

害之也往來行言心焉數之云者謂往來行路

之言焉足聽納於心也○**蘇氏曰**小人蛇蛇然

徐為大言○**歐陽氏曰**徐緩敢為大言出口而

無忌憚○**王氏曰**讒人言巧其聽之可樂如笙

簧然頑不知耻其顏厚矣孟子曰為機變之巧

者無所用耻焉此之謂也○**東萊曰**善人易搖

而難立護之當如護柔木讒言易入而難忘聽

之當如聽行路之言人之聽往來行路之言者

或歌或詈如風過耳心焉嘗數之乎蛇蛇碩言

出自口矣巧言如簧顏之厚矣既不為其所惑

坐見其情態也

彼何人斯居河之麋音看無拳音權無勇職為亂

階既微且燠市勇反爾勇伊何為猶將多爾居徒

幾何

鄭氏曰何人者斥讒人也賤而惡之故曰何人

○**毛氏曰**水艸交謂之麋拳力也○**鄭氏曰**職

主也○**毛氏曰**胛尸諫反瘍音羊為微腫足為

腫**鄭氏曰**居下濕之地故生微腫之疾○**孔氏**

曰郭璞云胛脚脛也瘍瘡也膝脛之下有瘡腫

是涉水所為脛尸定反○**鄭氏曰**猷謀也將大

也○**蘇氏曰**時有是人也○**朱氏曰**居河之麋

則非高明爽塏音愷之地也○**孔氏曰**既無拳

力又無勁勇亦易誅陰耳而敢主為此亂之階

梯也此人既脚胛有微之疾而足跗音敷有腫

之疾爾假有勇伊何能為汝作為讒佞之謀大

多汝所與聚居之徒眾幾何許人而能為此○**東**

說文曰瘡脛氣音氣足腫詩曰既微且瘡○**東**

朱曰詩人指讒人言曰彼何人也其居至陋其

力至怯乃主為亂階况加以微腫之病則其所

謂勇者亦何所至哉為謀雖曰大且多爾所居

之徒幾何則為之謀者亦不眾也此非特賤讒

人之辭蓋言其本易驅除特王不悟耳

巧言六章章八句

何人斯蘇公刺暴公也暴公為卿士而譖蘇公焉

故蘇公作是詩而絕之**鄭氏曰**暴也蘇也皆畿內

國名○**孔氏曰**左傳曰晉周克商使諸侯撫封蘇

忿生以溫為司寇則蘇國在溫春秋時蘇稱子此

云公者子蓋子爵而為三公也

王氏曰暴公為卿士而譖蘇公不忠於其君不

義於其友所謂大故也故蘇公作是詩絕之其

絕之也不斥暴公也言其從行而已不著其譖

也示以所疑而已蓋交際之繼其絕也當如此而已既絕矣又告之以及爾如貫諒不我知欲出三物嬰之以詛而作為好歌以極反側不殆於棄言乎哉蓋君子之遇人也仁而不忤暴公之潛我則壅其本心諒不我知故也使其由比悔悟更以善意從我固我所願也雖其不能如此我固不為己甚我豈若小丈夫哉一與人絕則醜詆固拒惟恐其復合也

彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入我門伊誰云從維暴之云

鄭氏曰孔甚逝之也梁魚梁也在蘇國之門外蘇氏曰梁橋也○**宋氏曰**彼何人斯不欲斥其人而言也○**孔氏曰**其心孔艱其持心甚難知也○**宋氏曰**逝我梁則必過我門然而不入者

其必有故矣既而詰其所從者則暴公也夫以從暴而不入我門則暴公之譖已也明矣呂氏曰託過門不入之喻以道其反側之情情之不直說我必矣

二人從行誰為此禍胡逝我梁不入唁音彥我始者不如今云不我可

鄭氏曰二人者謂暴公與其侶也女相隨而行見王誰作我是禍乎時蘇公已得譴讓也女即不為何故近之我梁而不入弔唁我乎○**宋氏曰**始者與我情意厚今乃不入我門是始者不如今也其云不我可乎疑之矣蘇氏曰始謂我可而今謂我不可也

彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身不愧于人不畏于天

毛氏曰陳堂塗也孔氏曰釋宮云堂塗謂之陳孫炎曰堂下中門之徑○**鄭氏曰**女即不為何故近之我庭使我得聞女之聲音不得覩女之身乎女今不入唁我何所愧畏乎皆疑之未察之辭

彼何人斯其為飄避遙反風胡不自北胡不自南胡逝我梁祇音支攬交非反我心

毛氏曰飄風暴起之風也○**鄭氏曰**祇適也○

毛氏曰攪亂也○**朱氏曰**言往來之疾若飄風

然○**鄭氏曰**不欲入見我何不乃從我國之南

不則乃從我國之北何近之我梁適亂我之心

使我疑女朱氏曰自北自南則與我不相值也

今乃逝我之梁則適所以攪亂我心而已

爾之安行亦不違舍爾之亟紀力反行違脂音支

爾車壹者之來云何其盱況于反

鄭氏曰遑暇亟疾盱病也○**孔氏曰**極其情以

疑之我止欲言汝安舒而行乎亦不見汝間暇

而舍息止欲言汝之急疾而行乎汝又何暇而

脂汝之車○**鄭氏曰**極其情求其意終不得壹

者之來見我於汝亦何病也蘇氏曰壹來見我

於汝何病哉○朱氏曰盱望也字林云盱強目

也易云盱豫悔三都賦云盱衡而誥是也何不

一來見我如何而使我望汝之切乎○**東萊曰**

謂汝行之緩乎何為不少舍息而見我也謂汝

行之急乎何為復有暇而脂車也

爾還而入我心易夷豉反也還而不入否方九反

難知也壹者之來俾我祇也

鄭氏曰還行反也祇安也○**朱氏曰**爾之往也

既不入我門矣○**白氏曰**僕爾還而入則我心
平易無疑王氏曰入則我心平易而不之怨也
今還而不入謂不諧我則難知董氏曰過我門
矣而不入雖曰不為諧害其可得而知乎○**宋**
氏曰其或一來見我而使我心安乎○**董氏曰**
是詩由此辭益緩若不知其為諧矣○**釋文曰**
易韓詩作施施善也

伯氏吹塤況袁反仲氏吹箎音池及爾如貫古亂
反諒不我知出此三物以詛側助反爾斯

鄭氏曰伯仲喻兄弟也○**毛氏曰**土曰塤竹曰
箎孔氏曰塤周禮小師職作塤古今字異耳注
云塤六孔燒土為之爾雅釋樂云大塤謂之器
郭璞云大如鵝子銳上平底形似稱鏗小者如
鷄子釋樂又云大箎謂之沂亭璞云箎以竹為

之箎尺四寸圍三寸八孔一孔上出徑三分橫
吹之小者尺二寸小師注箎七孔蓋不數其上
出者故七也世本云暴辛公作塤蘇成公作箎
譙周古史考云古有塤箎尚矣周幽王時暴辛
公善塤蘇成公善箎器居弔反稱尺證反鍾直
危反○李氏曰世本古史考見此詩言伯氏吹
塤仲氏吹箎遂為此說皆求詩之過也如貫如
物之往繩索之貫也董氏曰如貫并貫珠皆以
繩結之○**宋氏曰**諒誠也○**毛氏曰**三物豕犬
雞也民不相信則盟詛之王氏曰出此三物蓋
若鄭莊公令出雞犬豕以詛毛遂取雞狗馬之
血以盟也蓋古盟詛如此也○孔氏曰詛小終
盟左傳襄十一年季荅子將作三軍盟諸僖闕
詛諸五父之衢定六年既遂陽虎盟國人於亳

社詛諸五父之衢○**孔氏曰**與女義如兄弟和如墟麓勢相次比如物之在貫鄭氏曰俱為王臣其相比次如物之在貫也女豈誠不我知而諳我哉苟誠不我知也則出犬豕雞三物以詛之可也孔氏曰若實不諳者則當共出犬豕雞之三物以詛盟使讒舌有決令我不疑為鬼為域音域則不可得有覲土典反面目視人因極作此好歌以極反側

毛氏曰域短狐也孔氏曰洪範五行傳域如鼯三足生於南越陸璣疏曰一名射影江淮水皆有之人在岸上影見水中撥人影則殺之或曰含沙射人皮肌其瘡如疥是也**覲**婦戶刮反也孔氏曰說文云覲而見人姑而覲也然則覲與姑皆面見人之貌○**鄭氏曰**好善也○**孔氏曰**

反側者翻覆不正直之義○**國**人曰汝無德形迹能使我不可秘藏我安得不知汝之諳我我則不得而知汝今汝乃人爾日以面目與我相視無窮極不可秘藏我安得不知汝之諳我乎○**鄭氏曰**任八章之歌求女之情反側極於是也孔氏曰作此八章之善歌窮極爾反側之情○王氏曰作是詩將以絕之也而曰好歌者唯其好也是以極求其反側極其反側非惡之也有欲其悔悟之心焉爾

何人斯八章章六句

巷伯刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也孔氏曰後宮稱永巷是宮內遺名也伯岳也主宮內遺官之長○陳氏曰巷伯寺人之長者也詩名巷伯以寺人解之明巷伯即寺人也○呂氏曰寺人近習

也近習日見于君歛猶傷於讒則幽王之不明可知○董氏曰當幽王之世大臣傷於讒如蘇公小臣傷於讒如寺人孟子則上下其得以免乎兼列於此著其所以亂也姜七西反兮斐乎匪反兮成是具錦彼諸人者亦已大音泰甚

毛氏曰萋斐文章相錯也具錦錦文也鄭氏曰錦文者文如餘泉餘蚨之貝文也蚨直基反○孔氏曰錦而連貝故知為貝之文釋奠說貝文狀云餘蚨黃白文餘泉白黃文李廵曰餘蚨貝甲黃為質白為文彩餘泉貝甲以白為質黃為文彩陸璣疏云貝水介蟲也其文彩之異小大之殊甚衆古者貨貝是也今九真交趾以為杯盤寔物○**鄭氏曰**喻讒人集作已過以成於罪猶女工之集采色以成錦文○**李氏曰**喻讒人

織其罪也○**宋氏曰**彼為是者亦已太甚矣○**說文曰**縷白文貌詩曰縷兮斐兮成是貝錦
哆昌者反兮侈尺是反兮成是南箕彼諸人者誰適與謀

蘇氏曰哆侈皆張也毛氏曰哆大貌○說文曰侈張口也○孔氏曰侈者因物而大之名禮終衣袂半而益一謂之侈袂○**毛氏曰**南箕箕星也鄭氏曰箕星哆歛踵狹而舌廣○孔氏曰箕四星二為踵二為舌○**鄭氏曰**適往也○**陳氏**

曰南箕之星本非箕張大其口以成其名爾貝錦南箕皆曰成是者言我本無是實因萋斐張大以成之爾○**鄭氏曰**誰往就汝謀乎恠其言多且巧○**董氏曰**崔靈恩集注侈兮哆兮說文作侈兮哆兮侈曲也一曰鬱鼎

緝緝七立反翩翩音篇謀欲諧人慎爾言也謂爾不信

毛氏曰緝緝口舌聲翩翩往來貌丘樂劉氏曰

緝緝言能縷析萋斐以成經緯也翩翩言念念為諧如高飛之禽翩翩不能自已也○**孔氏曰**

口舌緝緝然往來翩翩然謀欲為讒諧以害人

○**李氏曰**此言讒人之意惟欲諧人爾無它營

為也○**陳氏曰**諧人者自謂得意更宜保慎爾

言○**王氏曰**不慎爾言則聽者有時而悟謂爾

不信矣

捷捷幡幡芳煩反謀欲諧言豈不爾受既其女迁

毛氏曰捷捷猶緝緝也幡幡猶翩翩也陳氏曰

捷捷儼利貌幡幡反覆貌○**王氏曰**豈不爾受

既其女遷者上好諧則固將受汝然好諧不已

則遇諧之禍既遷而及汝矣董氏曰即人者人

亦即之使王好讒故得諧人以自逞然人誰不

欲逞乎則其移於女也不久矣○**曾氏曰**謂爾

不信既其女迁皆君子忠告之辭○**說文**佐言

旨幡幡耳聒語也

人
驕人好好勞人艸艸蒼天蒼天視彼驕人矜此勞

毛氏曰好好喜也○**蘇氏曰**艸艸憂也○**王氏**

曰驕人好好勞人艸艸者驕人諧行而得意勞

人遇諧而失度其狀如此也○**李氏曰**呼天而

告之曰察此驕人之有罪乎憫此勞人之無辜

乎

彼諧人者誰適與謀取彼諧人投畀必二反豺士

皆反虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有日天

毛氏曰投棄也○**說文曰**豺狼屬狗聲○**毛氏**

曰北方寒涼而不毛**孔氏曰**擲于有北寒鄉使

凍殺之**昊昊天也**○**宋氏曰**再言彼譖人者誰

適與謀者甚嫉之故重言之也不食不受言讒

譖之人物所共惡也○**鄭氏曰**有北不受投畀

有昊付與昊天制其罪也○**孔氏曰**緇衣曰惡

惡如巷伯言欲其死亡之甚子曰好賢如緇衣

惡惡如巷伯則爵不瀆而民任愿刑不試而民

咸服

楊園之緇猗於猗反于畝丘寺人孟子任為此詩

凡百君子敬而聽之

毛氏曰楊園園名猗加也畝丘丘名**孔氏曰**釋

丘云如畝畝丘李巡曰謂丘如田畝曰畝丘也

○**孔氏曰**寺人字孟子○**毛氏曰**楊園下地以

況辨人畝丘高地以況大臣欲陵畝丘則必道

楊園言將譖大臣必始於卑人也○**孔氏曰**於

時王都之側蓋有此畝丘詩人見之而為辭也

○**毛氏曰**譖人罔極不獨譖已而已必將上及

大臣骨肉但先自己始也故曰凡百君子敬而

聽之其後王后太子及大夫果多以讒廢者

巷伯七章四章章四句一章五句一章八

句一章六句

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉**孟樂劉氏**

曰天子之於天下無他職也厚其人倫皇建厥極

人君之所以風夾者也是故朋友道絕則琢磨之

義不行琢磨之義不行則人不會其有極而婦其

有極矣於是君得以遂其不君臣得以遂其不臣

父得以遂其不父子得以遂其不子兄得以遂其

不兄弟得以遂其不弟夫得以遂其不夫婦得以遂其不婦皆由琢磨之義不行而習以成俗莫知以爲恥也乃至人倫悖亂亡國壅身而弗可救天下俗薄而朋友道絕非天子之職歟其曰刺之不亦宜哉○呂氏曰急則相求緩則相棄恩厚不知怨小必記皆小人之交也天下俗薄朋友道絕則莫非小人之交習習谷風維風及雨將恐丘勇反將懼維予與女音汝將安將樂音洛女轉棄予

毛氏曰興也○**鄭氏曰**習習和調之貌東風謂之谷風將且也○**孔氏曰**谷風生風之風取其朋友相益益也○**毛氏曰**風雨相感朋友相須鄭氏曰風而有雨則潤澤行○**孔氏曰**潤澤是雨之事但雨得風乃行則潤澤亦由風故易曰潤之以風雨是風雨共爲潤○**毛氏曰**在危難

恐懼則相親愛曰維予與女謂與己厚也○**毛氏曰**纔得且安且樂汝便轉更棄我乎○**毛氏曰**言朋友趨利窮達相棄鄭氏曰棄恩亡曰薄之甚○**東萊曰**朋友之義出於天其相求本作以利害也故窮達若一不知其義則利害而已耳離合安可常哉玩習習谷風維風及雨之辭其義蓋可識矣

習習谷風維風及頽徒雷反將恐將懼寘之豉反予于懷將安將樂棄予如遺

毛氏曰頽風之焚輪者也孔氏曰釋天云焚輪謂之頽扶搖謂之焱○孫炎曰迴風從上下曰頽迴風從下上曰焱焱必遙反○**毛氏曰**寘置也○**毛氏曰**風薄相扶而上喻朋友相須而成孔氏曰頽風從上而下力薄不能更升谷風與

相遇二風并力乃相扶而上以喻朋友相率而成也○王氏曰風之扇物則因其勢而相高朋友相汲引則德義相高○鄭氏曰置我於懷言至親已也如遺者如人行道遺忘物忽歛不省存也○東萊曰叔向見司馬戾之子撫而泣之曰自此其父之死吾蔑與比而事君矣管者此其父始之我終之我始之夫子終之無不可所謂維風及頽此其一端也

習習谷風維山崔嵬五回反無艸不死無木不萎於危反忘我大德思我小怨

毛氏曰崔嵬山巔也雖盛變萬物茂壯艸木無有不死葉萎枝者孔氏曰飛物之盛莫過變時不能無不萎死者○鄭氏曰喻朋友安能不時有小訟孔氏曰良朋成就之德雖大歛無能使

色不有忿者無能使辭不有訟者○朱氏曰習習谷風維山崔嵬言其所被者廣歛猶無不死之艸無不萎之木况於朋友豈可以忘大德而思小怨乎劉氏曰天地之功有所不足奈何忘我大德思我小怨乎○呂氏曰生物之恩及於崔嵬之山不知以為德一艸一木偶歛死絕則怨其恩之不足此忘我大德思我小怨也○鄭氏曰大德切磋以道相成之謂也

谷風三章章六句

終養爾

朱氏曰晉王衷以父死非罪每讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕受業者為廢此篇詩之感人如此○李氏曰凱風母不安其室

哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕受業者為廢此篇詩之感人如此○李氏曰凱風母不安其室

之詩也小弁太子見棄之詩也蓼莪孝子不得終養之詩也故其各責然慕哀痛如此苟不為母所棄不為父所逐不困於行役而得終養則其歡欣可知矣觀詩者當以此類求之

蓼莪者我匪莪伊蒿呼毛反哀哀父母生我劬勞

毛氏曰興也蓼莪大貌我解見菁菁者莪蒿

解見鹿鳴○**歐陽氏曰**周人苦於勞役不得養

其父母者見彼蓼莪然大者非莪即蒿皆州

木之微者其茂盛如此由天地生育之功也思

我之生也父母養育我者亦劬勞矣而我不得

終養以報也○**東萊曰**我蒿不能報天地之生

育猶人子不能報父母之劬勞也孟郊詩云誰

言寸艸心報得三春暉

蓼莪者我匪莪伊蒿呼毛反哀哀父母生我劬勞

醉反

毛氏曰蔚牡敢去刀反也陸璣艸木疏云牡蒿

也三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月

為角角似小豆角銳而屈一名馬新蒿○**鄭氏**

曰擇病也

餅蒲丁反之釐苦定反矣維壘音雷之耻鮮息淺

反民之生不如死之久矣無父何怙音戶無母何

恃出則銜恤入則靡盬

毛氏曰餅小而壘大孔氏曰壘形似壺大者受

一斛釐蓋也鮮寡也○**鄭氏曰**恤憂靡無也○

王氏曰餅譬則民也壘譬則君也餅之釐則壘

之耻民之窮則君之羞○**呂氏曰**鮮猶窮獨之

義言窮獨而從役其生不如死也○**孔氏曰**所

以紱者以無父何所依怙無母何所倚恃○**區**

樂蜀氏曰出則街無窮之恤○**曾氏曰**入則靡

全無所歸投也孔氏曰已無父母出門則中心

街憂旋來入門則堂宇空曠不復覩見是其所

以悲恨也○**說文曰**空空也詩曰銜之空空矣空

徑切

父兮生我母兮鞠我拊音撫我畜喜郁反我畜我

育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔極

毛氏曰鞠養也○**杜氏曰**拊拊循也**屈樂劉氏**

曰防其驚也則拊之○**朱氏曰**畜亦養也○**劉**

氏曰育覆育也孔氏曰謂其寒暑或身体嫗之

覆迤而愛育焉顧旋視也孔氏曰謂去之而反

顧也復反覆也丘氏曰顧旋視復反覆不能暫

捨也腹懷抱也孔氏曰謂置之於懷抱○**毛氏**

曰腹厚也父兮生我者本也○**李氏曰**拊

我畜我而下皆重復之生育之恩也○**朱氏曰**

父母之恩如此欲報之以德而父母之恩如天

之無窮不知所以為報也

南山烈烈飄避遙反風發發民莫不穀我獨何害

王氏曰南山之氣烈烈○**丘氏曰**烈烈氣之寒

○**毛氏曰**發發疾貌○**鄭氏曰**穀養也○**蘇氏**

曰唐政之病人如大寒之視南山而聞飄風

歐陽氏曰南山烈烈望之可畏也飄風發發暴

急而巾人也鄭氏曰民人自苦見役視南山則

烈烈欻飄風發發欻寒且疾也○**王氏曰**民莫

不穀我獨何害傷已獨不得終養也朱氏曰我

獨何為遭此害也○**孔氏曰**它得季養已獨寒

苦此怨者之常辭

南山律律飄風弗弗民莫不穀我獨不卒

王氏曰南山之勢律律蓋舉子恤反律音律之謂也○**毛氏曰**律律猶烈烈也弗弗猶發發也陳氏曰弗弗動貌○**鄭氏曰**卒終也我獨不得終養父母重自哀傷也

蓼莪六章四章章四句二章章八句

大東刺亂也東國困於後而傷於財譚徒南反大夫伯是詩以告病焉孔氏曰譚國在京師之東○杜氏左傳注譚國在濟南平陵縣西南有饒音蒙簋音執殽音孫有抹音蚪棘七必履反周道如砥之履反其直如矢君子所履小人所視瞻音卷言顧之潛所姦反焉出涕音體

毛氏曰興也饒滿簋貌以絜熟食謂黍稷也孔氏曰禮之通例皆簋盛稻粱亦簋盛黍稷抹辰貌七所以載鼎實棘赤心也孔氏曰雜記云七用桑

絜三尺謂喪祭也吉禮用棘鼎實煮肉也煮肉必實之於鼎必載之者以古之祭祀享食必解其肉之腥饒大故須以七載之謂出之鼎升之於俎也棘木赤心○**孔氏曰**砥謂礪石言其平也禹貢曰礪砥砮音奴丹矢則言其直君子小人在位與民度也○**毛氏曰**瞻反顧也滿涕下貌○**鄭氏曰**思先王之世諸侯富足其簋之殽饒然其鼎之七抹然孔氏曰言有饒然滿者簋中黍稷之殽也有抹然絜者棘木載肉之七也○**歐陽氏曰**周道平直而賤役均○**李氏曰**在位之君子則履而行之在下之小人則瞻而視之○**鄭氏曰**此事在乎前世過而太矣從今顧視之為之出涕傷今不如古也蘇氏曰當是時也周之所以取於諸侯者平均正直凡今之

君子猶及行之小人猶及見之至於幽王遂不
然足以顧之而出涕也

小東大東行直呂反柚音逐其空糾糾居勦反葛
履九具反可以履霜佻佻徒彫反公子行彼周行
戶郎反既往既來使我心忼音救

蘇氏曰自周視諸侯皆東也○**孔氏曰**行持緯
者也說文曰盛緯器○**董氏曰**柚卷織者朱氏

曰柚受經者也○**毛氏曰**空盡也○**董氏曰**糾

糾踈貌○**鄭氏曰**葛履屨屨也孔氏曰屨日之

為履○**朱氏曰**佻輕薄不耐勞苦之貌呂氏曰

佻佻輕儇驕傲之貌○**毛氏曰**公子譚公子也

陳氏曰公子不必諸侯之子賢者之稱也○**呂**

氏曰行即道也周行周之道路朱氏曰周行大

路也○**鄭氏曰**忼病也賤小亦於東大亦於

東○**蘇氏曰**小大皆取於東東人之行柚空矣

董氏曰譚為東方小國土地之出麻絲其重也

○**歐陽氏曰**至於窮乏以葛履而履霜○**王氏**

曰公子不宜服役今公子行彼周之道路則餘

人可知矣○**朱氏曰**奔走往來不勝其勞使我

心憂而病也

有冽音列沆音軌泉無浸子鳩反穫戶郭反薪契

契苦計反寤歎哀我憚丁佐反人薪是穫薪尚可

載也哀我憚人亦可息也

毛氏曰冽寒意也側出曰沆泉獲艾也契契憂

苦也憚勞也○**鄭氏曰**尚度幾也○**朱氏曰**載

載以歸也○**歐陽氏曰**此告病之辭也○**孔氏**

曰冽然寒氣之沆泉霖得浸漬我所穫之樵薪

以浸之則濕腐不中用也譚大夫契契憂苦而

寤寐之中嗟哀憐我譚國勞苦之民極歛之則困病也○蘇氏曰薪已艾矣而復浸之則腐民

已勞矣而復事之則病故已艾則度其載而畜之已勞則度其息而安之○釋文浸任寢

東人之子職勞不來音賚西人之子粲粲衣服舟人之子熊羆是裘私人之子百僚力彫反是試

朱氏曰東人諸侯之人也○鄭氏曰職主也朱氏曰職專主也○毛氏曰來勤也孔氏曰來勤

釋詁文以不疲勞來為不見勤故采薇序曰杖社以勤喘即是勞來也西人京師人也粲粲鮮

盛也舟人舟楫之人○孔氏曰私人皂隸之屬王藻云大天私事使私人擯以臣○毛氏曰試

用也○鄭氏曰東人勞苦而不見謂勤孔氏曰東國之子止為勞苦盡財以供王賤而曾不見

謂以為勤以譚人空竭為常不愧之也○歐陽

氏曰周人方事侈富潔其衣服以相誇至於操舟之賤亦衣熊羆之裘而私家之人皆備百官

而祿食王氏曰私人之子試於百僚則是絕功臣之世棄賢者之類寔賤者用事而賚也○朱

氏曰此言賤役不均羣小得志也或以其酒不以其漿韜韜胡犬反佩璫音遂不以

其庶維天有漢監古斲反亦有光跂丘豉反彼織女終日七襄

毛氏曰韜韜長貌璫瑞也鄭氏曰佩璫者以瑞玉為佩○後漢輿服志曰古者君臣佩玉五伯

迭興戰兵不息解公絃佩畱其係璫以為章表故詩曰韜韜佩璫此之謂也絃佩旣廢秦乃以

采組連結於璫轉相結受故謂之綬漢承秦制

而弗改故加之以雙印佩刀之飾至季明皇帝
乃為大佩衝牙雙瑤璜皆以白玉漢天河也有
光而無所明孔氏曰揚泉物理倫云漢水之精
也氣發而升精華浮上宛轉隨流名曰天河一
曰雲漢○鄭氏曰監視也○毛氏曰跂隅貌○
朱氏曰織女星名在漢旁孔氏曰孫毓云織女
三星跂然如隅然則三星鼎足而成三角望之
跂然○鄭氏曰褻駕也駕謂更其隸也從旦至
暮七辰辰一移因謂之七褻孔氏曰肆謂止舍
處天有十二次日月星辰所止舍也在天為次
在地為辰星之行晝夜雖各六辰數者舉其終
始故七即自卯至酉也○朱氏曰東人或饋之
以酒西人曾不以為漿東人或與之以鬻然之
佩而西人曾不以為辰維天之有漢則庶乎其

有以監戎歐陽氏口譚人仰訴於天言戎民困
矣天之雲漢有光亦能下監戎民乎其不言日
月之明而言雲漢之光者謂不能下監也而織
女之七褻則庶乎其能成文章以報戎矣無所
赴愬而言惟天庶乎其恤戎爾○鄭氏曰古爾
雅曰皐皐瑄瑄刺繁餐也釋曰瑄瑄佩璪則古
字作瑄今爾雅文作翰○說文曰頃也頭頃也
頃頭不正也詩曰岐彼織女公智切
雖則七褻不成報章皖華板反彼牽牛不以服箱
東有君明西有岳庚有抹天畢載施之行戶郎反
毛氏曰報章反報成章也皖明星貌孔氏曰皖
然而明河鼓謂之牽牛孔氏曰爾雅以河鼓牽
牛為一星李巡孫炎以為二星不知其曰異○
丘氏曰服箱猶言駕車也朱氏曰易曰服牛乘

馬○**毛氏曰**箱大車之箱也孔氏曰兩較之內謂之箱甫田曰乃求萬斯箱書傳曰辰幾充箱是車內容物之處日旦出謂明星為辰明日旣入謂明星為辰庚庚續也辰樂劉氏曰金星朝在東所以君日之明夕在西所以續日之辰○李氏曰鄭樵云君明金星辰庚水星金在日西故日將出則東見水在日東故日將沒則西見抹畢貌畢所以掩兔也孔氏曰鴛鴦曰畢之羅之月令禁羅網畢翳無出國門是田器也天畢畢星也○**鄭氏曰**行行列也○**歐陽氏曰**天雖有織女不能為我織而成章鄭氏曰織女有織名爾駕則有西無東不如人織相反報成文章○孔氏曰織之用緯一來一去是報反成章雖有牽牛不能為我駕車而輸物雖有君明辰庚

不能助日為晝俾我營任鄭氏曰君明辰庚皆有助日之名而無實光也雖有天畢不能為我掩捕鳥獸孔氏曰在天之畢徒施於二十八宿之行列而已何曾見其掩兔乎○**朱氏曰**至是則知天亦無若我何矣

維南有箕不可以簸波我反揚維北有斗不可以挹音揖酒漿維南有箕載翕計急反其舌維北有斗西柄彼病反之揭居竭反

朱氏曰箕星夏秋之間見於南方斗北斗也○

毛氏曰挹斟矩于反廣雅云酌也也○**鄭氏曰**

翕猶引也○**董氏曰**箕其踵似箕且有舌斗其

方如斗且有柄箕四星二為踵二為舌踵狹而舌廣故曰翕斗四星為斗三星為柄垂而下揭故曰揭○**朱氏曰**斗西柄亦秋時也○**歐陽氏**

雖有箕不能為我斂揚糠粃雖有斗不能為我挹酌酒漿箕斗非徒不可用而已箕引其舌反若有所噬斗西其柄反若有所挹取於東也○**朱氏曰**是天非徒無若我何乃亦若助西人而見困甚怨之辭也

大東七章章八句

四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構古又反駮怨亂竝興焉董氏曰韓詩作四月歎征役也四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予

朱氏曰興也○**李氏曰**乃夏之四月六月也○

毛氏曰徂往也六月火星中暑盛而往矣孔氏

曰月令季夏六月昏大火中○**朱氏曰**四月維

夏則六月徂暑矣先祖豈非人乎而何寧忍使我遭此駮也無所歸咎之辭也王氏曰先祖匪

人乎亦人爾則不宜忍其後使之遇亂世秋日淒淒七西反百卉許賚反具腓芳非反亂離音莫矣爰其遠歸

毛氏曰淒淒涼風卉艸也○**鄭氏曰**具猶皆也

○**毛氏曰**腓病也○**丘氏曰**離離散也芻語曰

詩曰亂離縶矣此傷離散以為亂者也○**毛氏**

曰縶病也○**杜氏左傳注曰**爰於也○**毛氏曰**

遠之也○**鄭氏曰**涼風用事則衆艸皆病○**杜**

氏左傳注曰駮亂於何所歸乎歎之家語任奚

其遠歸○**東萊曰**秋日冬日猶云秋時冬時也

冬日烈烈飄風發發民羈不穀我獨何害

鄭氏曰烈烈猶栗烈也發發疾貌○**朱氏曰**穀

善也○**李氏曰**幽王虐政愈甚如冬日烈烈然

而虐飄風發發然而疾也○**朱氏曰**民羈不善

而我獨何以遭此害乎李氏曰幽王之時天下
鬻不被其醜乃云民鬻不穀者此據任詩者之
言也夏則暑秋則腓冬則冽醜亂日進無時而
息也

山有嘉卉虞粟虞梅廢為殘賊豈知其尤

鄭氏曰嘉善也虞維也尤過也○**李氏曰**苦山
有嘉卉是粟是梅也考工記吾天下之大獸五
脂者膏者羸者羽者鱗者與此詩之文相類梅
粟嘉美之卉今廢為殘賤曾豈知其罪民猶嘉
卉也今君忍而殘虐之曾豈知其所以得罪之
由也蘇氏曰廢為殘賤言幽王暴而剝下下無
完民也

相息亮反彼泉水載清載濁戎日構醜曷何曷反
云能穀

鄭氏曰相視也○**朱氏曰**載則也○**鄭氏曰**構
猶合集也曷之言何也○**鄭氏曰**戎視彼泉水
則有清時則有濁時不一於濁也幽王之時皆
濁無有或清之時○**朱氏曰**相彼泉水猶有時
而清有時而濁而戎乃日日構害則曷云能善
乎

滔滔吐刀反江漢南國之紀盡釋以醉反以仕寧
鬻戎有

毛氏曰滔滔大水貌○**鄭氏曰**江漢南國之大

水○**朱氏曰**紀綱紀也謂經帶包絡之也○**鄭**

氏曰瘁病也○**朱氏曰**有識有也○**蘇氏曰**王

者如江漢之紀衆水使天下有所宗而人有所

賴○**朱氏曰**今也盡釋以仕而王何其不戎有

哉

匪鶉徒九反匪鳧以隻反翰飛戾天匪鱣張連反
匪鮪于執反潜逃于淵

毛氏曰鶉鶉也孔氏曰說文云鶉鶉也從鳥敦
聲字異於鶉也○釋文字或作鶉○李氏曰若
以為鶉鶉之鶉則無戾天之理鶉似鷹而大其
飛上薄雲漢○**爾雅曰**鳧鳥醜其飛也翔踞云
鳧鶉也鶉鳥之類其飛也布翅翔翔○說文云
鳧鶉鳥也○**鄭氏曰**翰高戾也鱣鮪解見碩
人○**劉氏曰**苦怨亂並興憂之辭也曾不為鶉
鳧乎翰飛戾天曾不為鱣鮪乎潜逃于淵苦非
此四者則皆罹其患矣陳氏曰雖欲高飛深藏
而不可得也

山有蔭居月反蔭陽有杞檟音夷君子作歌維以
告哀

杞解見四牡○**毛氏曰**檟赤棘也孔氏曰釋木
云檟赤棘郭璞云赤棘檟葉細而岐銳皮理錯
戾好叢生山中為車輜○**鄭氏曰**此章艸木生
各得其所人反不得其所傷之也告哀言勞病
而憩之蘇氏曰揆或作莢幽王之亂大夫有退
而食蔭蔭杞莢以免於斃者作此詩以告其哀
憐天下之志非以為其身也

四月八章草四句

小旻之什十篇六十五章四百十四句

呂氏家塾讀詩記卷第二十一

孟東臣
秋蔭記

