

經二十四函



世經孟子考文補遺

毛詩一

七冊

七經孟子考文毛詩

西條掌書記山井鼎

謹輯

補遺

東都平講官

觀

纂修

石之清校

平義質

木晟同校

毛詩正義序唐國子祭酒上護軍

謹按宋板正德本竝無官銜姓名但作毛詩正義序

詩譜序

謹按崇禎本或脫此序臣所閱本書寫補之考異宋

板疏嬉戲忤躍一葉左忤作抃格則乘之庸之二葉

左二萬曆本乘作承論功顯德三葉右顯作頌八行

是后稷播種之時三葉左作是后稷自彼堯之時

五霸之字六葉右萬曆本字作末恐非幽厲陳靈

惡加於民七葉左幽厲作厲幽

補遺魯貞公十四年八葉右宋板貞作真

毛詩註疏卷第一一之一漢鄭氏註唐孔穎達

疏毛詩國風

存舊附釋音毛詩註疏卷第一一之一唐國子祭酒

上護軍曲阜縣開國子孔穎達奉勅撰謹按足利宋

板毛詩春秋二經篇題共有附釋音三字與正德板

十三經本稍同二經卷數全與今本同其說詳見千

左氏考文卷首也又按足利所傳毛詩寫本二通以

一通稱古本一通亦雖稍有同異然多展轉書寫所

致也今其有異者號以一本云

周南關雎詁訓傳第一

七經正字考卷一
謹按古人解書各自別行孔子之作易傳左氏之作春秋傳本不引經附傳故孔穎達云石經公羊傳皆無經文斯可以觀也後世尚簡就經爲註省學者兩讀者或有之矣今按孔穎達作五經正義陸德明作經典釋文自是一部書而疏義不混于經傳後世梓者圖其利便萃見一處嵌入各經傳下稍以己意改換增損自是而後本書終廢不可復見大失本來之面目矣可不歎乎今閱五經正義本宋板以下經傳錯雜標題不一而其中稍有同異後世學者鹵莽滅

裂而不問可否不知古式甚則至有音義却混于註者而不省矣臣向就足利學校讎古本其本頗有不失古者今記一端於此以存其舊云爾

毛詩卷第一

周南關雎詁訓傳第一 毛詩國風 鄭氏箋

關雎后妃之德也風之始也所以風化天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以動之教以化之詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之

不足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音發猶見也聲謂宮商角徵羽也聲成文者

宮商上下相應治世之音安以樂謹按箋云二字鄭申毛傳

所以別之也毛不註序無可辨嫌故序註本應無箋

字後世諸本不知而妄加非亦甚矣其詳見于孔穎

達正義陸德明釋文必如古本為是又按今本發猶

見也此上有註者皆釋文混入于註不可不擇也

關關雎鳩在河之洲興也關關和聲也雎鳩王雎也鳥擊而有別水中之可居者曰

幽洲后妃說樂君子之德無不和諧又淫其色慎固

別夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正朝廷正則王化成箋云擊之言至也謂王雎也然雄雌情意至窈窕淑女君子好逑謹按今本有

傳字者後人加也箋云二字鄭氏之舊所以別毛氏

傳也而後世諸本加黑圍者亦失古意矣體製全如

古本而為得真耳

毛詩國風

考異宋板疏魯人大毛公為訓詁二葉左訓詁作詁

訓有康叔之遺烈三葉右遺作餘

鄭氏箋

考異宋板疏故諸為傳訓者四葉右無傳

周南召南譜

謹按宋板在譜序後考異宋板疏且非世所須故也

十一葉左九行世作此并蔑終為楚人所滅十二葉右七行蔑作

蓼

補遺宋板疏此詩有美江漢汝墳六葉右有作猶

明已化之七葉右作明化已之

關雎

考異古本序聞之者足以戒以下有自字戒作誠

先王之所以教下有也字註關雎舊解云風之始

此風謹按此二註釋文混于註當細書也宮商上

下相應宮上有謂字應下有也字不直諫下有之

也二字始者正道興衰之所由始上有四字由下

有也字被江漢之域也被下有於字大王王季

下有也字當作衷上有哀字怨之下有也字補遺

一本之作也謂好逑也逑作仇水中可居者曰洲可

上有之字若關雎之有別焉關雎作雎鳩夫婦

有別下復有夫婦有別四字下情意至下然而有別

下共有也下傳淑善下好匹下竝同言后妃之德
 和諧和諧上有無不二字善女作賢女能為君
 子能下有宜字三夫人以下下有也字荇接余
 也荇下有菜也二字后妃之事下有也字下傳寤
 覺下同共已職也也上有事字已誠思之下有
 也字不周曰輶下有矣字下箋而采之者下
 之本無傳友樂之下並有也樂必作作樂必皆作
 也而擇之者下有也字下傳鐘鼓之樂下同釋文
 苛本亦作荷音何二十元文何作同補脫二十告於
五

古毒反騶本亦作駟三十駟作駟疏一人之心六十
三葉右宋板心作身下文治世之音四文作云治
 政昇平二十三葉政作致不為減傷其哀三十四
右八行行減作減萬曆本作減惕是其善道必至三十四
 行至作全后妃能說樂三十五葉能作雖正嘉二
 本同故思之也三十七行思作易摯虞流外論
四十一葉謹按外當作別本傳摯虞字仲洽撰古文
右七行章類聚區分為三十卷名曰流別集各為之論辭理
 愜當為世所重云云又按漢魏百三各家中載摯虞

集論部有文章流別論其詩論有此語 仲治之言

未可據也行九 **正誤** 治當作洽補遺 宋板 魯僖實不

及制右四十二葉 僖作頌

補遺 古本**序** 所以風天下風下有化字二本同 正

夫婦也下一本有焉字 永歌之永作詠二本同

手之舞之足之蹈之也一本作手之儻足之蹈也

移風俗風下有易字二本同 是謂四始詩之至也

二本無也字 關雎麟趾之化王者之風下二本有

也字 **註** 助后妃共荇菜下有時 **疏** 既言之而意不足

十五葉 宋板既作平 彈以宮右二十七葉 以作其 而

民剛毅左五十八葉 作而民思憂 精誠之志左十九葉 志

作至 賦之直陳其事左四十一葉 之作者 懷救之

也左二十九葉 救作挾 皆出民意右二十七葉 出作在

以無怨爭右三十七葉 以作又 序宮註云三十八

行 宮作官

統織上有親字大夫命婦成祭服無成字未知
將所適將下有有字貞專下有也字下傳謂嫁曰
歸下同我見教告上有言字以適人之道作以
嫁適人之道也皆為貴下有也字下箋煩擱之下
至椽衣下同公服宜否下有也字有時歸寧耳下
同耳作爾以事君子下有也字釋文浸子鳴反
元文鳴作鳩刈本亦作艾四葉上作艾下作刈謹按
今本多顧本文改寫釋文者矣以下上作某下作某
之類皆當以此例推也厭於豔反本亦作厭四葉上

作馱疏若不分婉為言語七葉右宋板婉作婉此

后妃并國之長女八行并作莘取配成文九行配作彼

隱正義公羊傳文七葉左正義作二年以澣汗

垢者同上澣作衣故王肅述毛答之曰五行答作合

父母既沒猶得歸寧八葉左既作雖嘉靖同

補遺古本註喻女在父母之家女下有之字其可

采用之時無之字澣煮之也無之字乃能整治

之無之字疏因事主義九葉左宋板主作生

卷耳

考異古本經陟彼高岡岡作崗酌彼兕觥兕作兕謹

按字書兕同兕補遺一本兕註懷思下寘置下列位

下共有也字謂朝廷臣也廷下有之字土山之

戴石者下有也字下傳人君黃金罍下箋或多於此

下並同觥罰爵也觥上有兕字所以為樂下有

也字石山戴土曰砮山下有之字砮下有也字

而今云何吁作如今亦云何乎深閔之辭下有也

字釋文葉十補脫苓耳音零秦以市買多得為盈一十

業元文盈作刃兕字又作兕葉十三上作兕下作兕

鱣古橫反葉十三正誤鱣當作鱣補遺據元砮本

亦作砮同葉十四上砮作砮疏言賢者繫前之辭九葉

行宋板賢作又嗟吁而嘆十葉左吁作呼言且

者若賞功臣右十三葉若作君

補遺古本註若賞功臣若作君二本宋板同兕觥

角爵也角上有兕字二本同疏主來賢人十葉左宋板來作求

者無而字二本同此反下傳右十二葉反作及

膠木

考異古本序無嫉妒之心焉焉作也註本下曲曰樛

作本枝下曲曰樛茂盛下有也字興者喻喻作

諭使得其次序使上有皆字序作敘俱盛下之

域下共有也字傳履祿下同福祿所安下有之字

荒奄奄作掩殷勤之意下有也字扶助也也

上有之字釋文藟本亦作纍十五元文纍作纍似

葛類作似葛之草也縈本又作縈十六上作縈下

作縈

補遺古本註荒奄將大也奄下有也字二本同釋文

木下曲曰樛十五曲作句逮徒帝反同上逮下有徒

戴反又四字

蝨斯

考異古本註誣誣衆多也也上有貌字維蝨蟻不

耳維作唯耳作爾則宜然下有之也二字振振

仁厚也也上有貌字宜女女作汝莫不仁厚下

有也字釋文字林作蚣十七元文蚣作蚣

桃夭

考異古本序國無鰥民也也上有焉字註老而無妻

曰鰥下有也字下傳華之盛者下同興者踰踰作

喻謹按諸本皆誤無踰時者下有也字宜者謂

男女年時俱當女下有之字俱下有相字當下有之

也二字蕢實貌下又有婦德下至盛貌下盡以為

宜下共有也字釋文鰥本亦作矜十九葉元文作鰥本

亦作鰥疏無咎無譽二十葉宋板無作无下同桃

之夭夭至其室家二十一葉作桃之至室家

補遺古本經灼灼其華下有也字二本同

毛詩註疏卷第一一之三

兔置

考異古本經椽之丁丁椽作椽註同註赴赴武貌下

有也字干也城也干作扞皆以禦難也以上有

所字未此置兔之人置兔作兔置有武力可任無

可字未然下有者也二字九達之道下有也字

此兔置之人敵國有來侵伐者人下有賢者二字

可使和好之使下有之字中林林中下腹心下

共有也字不使之慮無宋板正德嘉靖本無作事謹

按古本一本無作事後人改作無事考疏作無為是

釋文 兔置兔又作菟葉一元文上二兔作菟下作兔

補遺 古本**註**此兔置之人於行政伐兔置作置兔宋

板同

芣苢

考異 古本**序**和平則婦人樂有子矣和平上有天下

二字**註**天下和政教平也天下上有和平二字 車

前也前下有草 薄言我薄也我上有猶字 桔執

枉也桔下有者字 扱枉曰櫛下有也**釋文** 苢本亦

作苢正誤下苢當作苢 **補遺** 元文宋 **疏** 此要政治時

和四葉左 宋板治作洽 以繫其馬五葉左 繫作繫

補遺 古本**經** 櫛之櫛作擷注同 **釋文** 謂之牛弓四葉 弓

作舌宋板同

漢廣

考異 古本**序**美化行乎江漢之域無乎字 不可得

也也上有者字**註**紂時淫風下有太行字 維江漢

之域維作唯 教化下有也字 喬上竦也喬下有

木字 漢上游女無求思者游上有有字者下有也

字 不可者本有可道也二可下有求字 亦由貞

潔使之然由下有女字然下有也字 永長下有也

字 方泐也泐作拊下箋乘泐同 故不可也也上

有渡字 將不至也將上有能字 翹翹薪貌下有

也字 尤翹翹者作尤長翹翹然者 我又欲取其

尤高潔者其下有中字者下有之也二字 萋草中

之翹翹然下有者也二字 五尺以上曰駒下有也

字 **釋文** 泐笈同音伐 七葉 元文泐作柝 **疏** 不得要言木

本少時可息 八葉右 宋板少作小 昏禮不見用牲

又 九葉左 又作文

汝墳

考異 古本 **註** 厚事其君子下有也字下箋非婦人之

事下飢之思食下竝同 復生曰肄下既已下于已

反下有也字 遠棄我而死亡故下章而勉之共無

而字勉之下有也字 魚勞則尾赤下有也字箋同

酷烈下紂存下孔甚下共有也字 **釋文** 枚妹迴反

幹也 十葉 元文幹作榦 怒本又作愆 十葉 上作愆下作

怒謹按紂字諸韻不收 韓詩作溺 同 溺作懈 顏

勅貞反說文作經又作頽十二葉上頽作頽謹按頽字

諸本混雜無別但從釋文為是**疏**固知是水名也十一葉

右四葉宋板固作故

補遺古本**註**為疏遠者計也無也字**釋文**楚人名曰

燥十二葉名下有火字**疏**既知不遠棄我十二葉宋板

既作即

麟之趾

考異古本**註**君之宗族君下有子字無以過也也

上有有字謹按恐者字誤有似於麟下有之時也

三字公姓公同姓下有也字武而不用下同**釋文**

趾本亦作止十四葉上作止下作趾**疏**言從义成十五葉

六行宋板义作义存舊周南之國十有一篇三十六章

百五十九句古本

補遺宋板**疏**貌恭禮仁十五葉禮作躅

存舊召南鵲巢詁訓傳第二毛詩國風鄭氏箋古本

鵲巢

考異古本**序**乃可以配焉配下有國君二字**註**可配

國君作可用配國君也鳩鵲鳩結鞠也作鳩鵲鳩

也鴈鳩結鞠也 德亦然作德亦宜然 室燕寢也

室下有者字一本作德亦宜然也室謂燕寢也 諸

侯之子嫁於諸侯子作女 是如鴈鳩之子其往嫁

也是下有子字 **釋文** 召南鵲巢第二 岐山之地陽扶風

雍縣南有召亭案周召皆周之舊土文王受命後以

賜二公為萊地二南之風皆文王未受命之詩也周

南十一篇是先王之所教化聖人之深迹故繫之公

且召南十四篇是先王之教化文王所行之淺迹故

繫之 謹按今本脫此釋文 尸鳩本又作鴈音同 七十

葉元文同作司 飼其子 上同飼作飲

考異古本 **經** 薄言還歸還作旋 **註** 于於下沼池下共

有也字 不求備焉備下有物字 王后則苜菜也

則下有供字 以豆薦繫茹下有也字 言夫人於

君祭祀君下有之字 山夾水曰澗下有也字 箋饈

饈之事下同 主婦髮髻下有之也二字 無罷倦

之失下有禮字 反其燕寢下有也字 **疏** 釋祭服而

髮鬢 二十三葉 右九行 宋板鬢作髻正德嘉靖二本同

我采芣苢也
 在塗而見采芣苢者得其所欲得下
 采作芣屬上讀以自喻也以上有故字維父母
 幾字
 蕨鼈也宋板鼈作鯿下皆放此
 我采者作
 不當下有君子二字
 庶自此可以寧父母庶下有
 之情之也
 覲遇下有也字
 已昏昏作婚
 憂於
 有也字下傳歸宗之義下同
 其族之情作其親族
 考異古本
 註
 阜螽蟻也蟻下有螽字
 隨從君子下
 毛詩註疏卷第一一之四
 草蟲
 有也字下傳歸宗之義下同
 其族之情作其親族
 考異古本
 註
 阜螽蟻也蟻下有螽字
 隨從君子下

毛詩註疏卷第一一之四

草蟲

考異古本 註 阜螽蟻也蟻下有螽字 隨從君子下

有也字下傳歸宗之義下同 其族之情作其親族

之情之也 覲遇下有也字 已昏昏作婚 憂於

不當下有君子二字 庶自此可以寧父母庶下有

幾字 蕨鼈也宋板鼈作鯿下皆放此 我采者作

我我采者也 在塗而見采芣苢者得其所欲得下

采作芣屬上讀以自喻也以上有故字 維父母

思已維作惟 故已亦傷悲下有也字 **釋文** 驚魚卑滅

反本又作鼈 三葉 元文上作鼈下作驚 **疏** 還來歸宗有

此之義故已所以憂歸宗謂被出也 二葉左 宋板無

有此之義故已所以憂歸宗十一字 故下采薇采

薇 五行 上薇作蕨 遇接之禮也 三葉右 禮作故 明

在周地 三葉左 地作也 六行

補遺 **釋文** 齊魯曰鼈鼈作驚宋板同

采蘋

考異 古本 **註** 女子十年不出姆教婉婉聽從作女子

十年不出門傳姆教之以婉婉聽從 十有五而笄

上有女子二字 以為法度下有也字 蘋大萍也

萍作萍 濱厓也厓作涯 先嫁三月下有也字

此祭女所出祖也祭下復有祭字 為戒下有也字

湘亨也亨作烹下同 錡釜屬下有也字 亨蘋

藻者於魚潛之中者作者 **補遺** 二本 是鉶羹之芼

下有也字下傳奠於牖下下箋牖間之前下同 凡

昏昏作婚 宗子主此祭下有禮字 尸主下齊敬

下共有也 季少也作季女少女也 主設羹者主

下有婦字 女將行下有嫁字 祭事主婦設羹事

作禮 蓋以黍稷下有云字 **釋文** 笄古今反 四葉 元文

古作吉 **疏** 舍人曰萃一名辨 七葉左 宋板辨作萍 以

作敬 **疏** 舍人曰萃一名辨 四行 宋板辨作萍 以

候迎者 九葉左 候作俟 此解不言魚者 七葉右 此

作又 助祭夫氏 十葉左 助作自

補遺 古本 **註** 必先禮之於宗室下有也字一本同但

無必字 **釋文** 鄭云婦人 四葉 云下有姆者二字 俎測

所反 七葉 測作側

甘棠

考異 古本 **註** 名伯姬姓下為伯之功下故言伯云下

共有也字傳小貌下翦去下同 **謹按** 宋板正德嘉靖

板芟草舍也入箋云古本同崇禎本不重煩勞百

姓勞下有於字 **補遺** 二本 **釋文** 翦子踐反 韓詩作箋

十二葉 元文箋作剗 畏下並同 味有以同 不問以土

補遺 古本 **序** 名伯名作邵 注及下皆同 **疏** 於甘棠之

下 十一葉 宋板甘作小 省於散 大矣大於太

行露 **疏** 夙早出不肖文暮出三字 教原無也

考異古本**註**夙早也下有夜暮也三字 嫁取時也

作嫁娶之時也甘成昏昏作婚 大多大作太 故

云然下有之也二字必以昏昕下有也字下傳速

召下女女彊暴之男下竝同 物有似而不同似上

有相字乃以味味作喙 不以室家之道於我室

上有有字有似而非者非下有同字
補遺一本作有似而不同

者所當審也也上有之字昏禮昏作婚 紂帛

宋板紂作純疏同 彊委之彊作強 可謂鼠有牙

下有之也二字 彊暴之男下有也字**釋文**至禮用

昕十四葉元文至作五**疏**及多露之時十五葉宋板及

作以正德嘉靖板同

補遺古本**註**必以昏昕下有之時也三字一本似有

角下有者字宋板同 幣可備也作幣帛猶可以備

也謂媒妁之言謂上有其字**釋文**露本又作暮十四

葉露作莫宋板同**疏**彼化日久十三葉宋板彼作被

大小卦其體下羔羊

考異古本**序**羔羊鵲巢之功致也致上有所字**註**羔

羊之化下有也字下傳不失其制下同 謂減膳也

膳下有食字 委蛇委曲下有也字 自得之貌作

自得貌也 緘縫也 縫上有猶字 猶退食自公下

有之也二字 大小得其制下有也字 **釋文** 讀此兩

句 十九葉 元文無兩字 當云委蛇委蛇作蛇下同

疏 維組紉耳 二十葉 右八行 宋板維作唯 大裘飾皮車 十二

一葉 右 裘作喪 惟麇裘素也 二十一葉 左四行 麇作麇謹

按上麇字同今本 其二制等 二十二葉 右二行 制作劉

補遺 宋板**疏** 正宜順於事也 二十一葉 右二行 宜作直

加十葉 殷其雷

考異古本 **經** 莫或遑處莫下有敢字 **註** 召伯之屬下

使出邦畿下共有也字 下傳以潤天下下同 召南

大夫南下有之字 發聲於山之陽 山上有南字 陽

下有也字 何此君子也 何下復有何字 斯此下

違去下共有也字 箋閱其勤勞下信厚之君子下共

同 或在其下 下謂山足 下有也字

補遺 古本 **經** 莫敢遑息 敢下有或字 **註** 信厚也 厚下

有貌字

人釋文

迨音待韓詩云顧也

四葉

元文顧作願

疏

故可

以嫁

二葉左

宋板以作強

綏多士女

三葉右

士女

作女士

謹按檢夏小正宋板為是綏安也

喻時大

同

三葉左

無時字

補遺

古本

註禮未備則不待禮會而行之者二本無

者字

疏

以禮正拒之

三葉左

宋板無正字

小星

考異

古本

註禮命貴賤下有也字下傳嘒微貌下同

衆無名者作衆無名星者也

四時更見下有也

字

衆無名之心下有者字正誤心當作星

補遺

古

心作

肅肅疾貌下宵夜下共有也字

謂諸妾肅

肅然夜行無謂字

不當夕作不敢當夕也

亦隨

伐畱在天下有也字

桐禪被也禪作單一本作桐

禪禪被也抱衾與牀帳衾作被

亦言尊鼻異也

作亦言尊鼻數異之也

疏接及其妾

五葉左

宋板作

及賤妾無接字

燭至於房中

七葉左

燭作獨

銳

曰伐

八葉右

銳作旒

補遺

古本

註列宿更見下有之也二字

待進御之

次序下有也字二本同 **釋文** 寔是職反 六葉 是作時宋

板同 八葉

江有記字

考異 古本 **序** 嫡亦自悔也也上有者字 **經** 之子歸作

之子于歸下皆同 **註** 而不得心望之下有也字下傳

復入為汜下同 然得竝流得作而宋板同 宜俱

行下一本有之也二字 水岐成渚下有也字 獨

畱不行下有之也二字 嫡悔過自止嫡下有能字

一本作嫡能悔過自改止之也 沱江之別者作沱

江水之別者也 道江道作導 而出聲下有也字

同言其悔過作言侮其過 **釋文** 復扶福反 十葉 元文福

作富 八葉

補遺 古本 **註** 決復入為汜決上有水字

野有死麇 四葉

考異 古本 **註** 成昏昏作婚 謂紂之世下有也字下

傳郊外曰野下同 白茅取潔清也潔上有其字

為禮而來作以為禮而來也 誘道也道作導箋道

成之同 言然下有也字 白茅包裹束以為禮無

包字 如玉者取其堅而潔白 如有德字 白下有

也字 而相劫脅下有之也 二字 奔走失節 動其佩

飾 作奔走失節 則動其佩飾之也 則狗吠下有之

也 二字 釋文 令力星反 十一 正誤 星當作呈 補遺 元

星作 疏 故思麕肉為鴈幣也 左十三葉 宋板為作當

補遺 古本 註 無禮者為不由媒妁為作謂 純讀如

也 下有之也 二字 脫脫舒遲也 也 上有貌字 宋板

同 言其 何彼襍矣

考異 古本 序 以成肅雝之德也 作以成肅之雝之德

也 註 下王后一等下有者字 服則榆翟下有也字

下箋 顏色之美 盛下傳肅敬下雝和下箋則已敬和

下竝 同一本 箋曷何下有也字 武王女文王孫作

武王之女 文王之孫也 適齊侯之子 下有也字 箋

顏色俱盛 天下之王 下傳伊維下竝同 以絲之

為綸之為 作為之 則是善釣也是下有釣字 以

善道相求 下有呼也 二字 釋文 從漢以來始有車音

十五 元文從作後車作居 補脫 葉十八 其釣音弔 謹按

元文從作後車作居 補脫 葉十八 其釣音弔 謹按

元文從作後車作居 補脫 葉十八 其釣音弔 謹按

元文從作後車作居 補脫 葉十八 其釣音弔 謹按

元文從作後車作居 補脫 葉十八 其釣音弔 謹按

元文從作後車作居 補脫 葉十八 其釣音弔 謹按

元文從作後車作居 補脫 葉十八 其釣音弔 謹按

釋文緡亡貧反上有之疏

亦謂諸侯王也

右十五葉宋

板王作主正德嘉靖本同

然上無二王

行九上作土

安居彫面鷺總

右三十六葉

居作車

補遺

釋文

或反古讀華為敷

十七葉反作云

騶虞

考異古本

註

自遠而至下有也字下箋早晚下同

虞人翼五祀

謹按

古本翼字後人旁記云異本作驅

不知據何本

禽獸之命下有也字

仁心之至作

仁心至之也

一歲曰縱下豕生三曰縱下共有也

字

釋文

縱字又作縱同

二十元文下縱作縱

補遺

釋文

夏田苗

十九葉

田作曰宋板同

方中六葉右定作左謹按左方中譜疏比比有之恐

鄭氏所著書名也未深考耳其彌文亦然矣

考異 古本 **經** 寤辟有標辟作孽 **註** 則賢者見侵害下

有也字傳汎汎流貌下同 **柏木**下有名字一本作

柏木名也 **舟**不以濟渡也 不上有言字一本作者言

舟載渡物者下有也字 興者喻諭作諭 仁人

既不遇上有言字 **憂**在見侵害下有也字一本作

之也 **可以**敖遊忘憂也 遊下有而字也 上有之字

不能度其真偽作不能度知其真偽也 非如是

鑒下有也字 **心度**知之下有爾也二字 彼彼兄

弟下有也字 **可轉**下可卷下共有也字 **言已**心

志已下有之字 **過於**石席下有也字一本作也矣

所以愠也愠下有怒字 **悄悄**憂貌下在君側者

下共有也字 **而任**小人任下有有用字 大臣專恣

大臣下有下字 **日如月**然下有也字 **則**憤辱無

照察作則憤亂垢辱無照察之也 **飛去**下有也字

厚之至也也 上有者字 **釋文** 汎敷劔及汎流貌 七葉

元文無下汎字 覲古豆反本或作遘九上作遘下作覲

補遺 **釋文** 又作柏一葉柏作栢宋板同 止封于衛上同

止作正 數色土反八土作主宋板同 古本 **註** 舟

載渡物者舟下有者字 謂同姓臣也姓下有之字

各有威儀耳耳作爾二本同 在君側者下有之

也二字二本同 標拊心貌下有也字 臣不遇於

君君上有仁字

綠衣

考異 古本 **註** 轉作綠上有今字 齊女下有也字而

州吁驕下同一本州吁之母下有也字 綠間色下

有也 祭服之下下有服也二字 故以喻妾上僭

喻作諭下同僭下有也字 何時能止也能下有自

字 嫡妾之禮下有也字 女女妾上僭者下有也

必二字妾下有之字 先染絲後製衣一本後上有

然字 責以本末之行責下有之字行下有也字

俛使下謂制禮者下共有也字 我思此人人上有

古字 心善之也作故心善之矣也 所以當暑下

有也字 喻其失所也作諭失其所也 聖人制禮

者下各有次序下共有也字 **釋文** 葉補脫 母嬖補計

反謹按諡法云上有此五字 毛氏云融皆云 十一

元文上云作馬 **疏** 女子于在室 十三 葉 宋板于作子

皆寒涼之名也 十五 葉 皆作淒 箋云上二句 七

云作以 行

補遺 古本 **註** 黃正色下有也字 喻亂嫡妾之禮亂

上有其字二本同 故本於絲也也上有之字 **釋文**

上時堂反 十 葉 堂作掌宋板同

不燕燕 不燕不燕 不燕不燕 不燕不燕

考異 古本 **序** 燕燕作鷦經註竝同 **註** 作詩見已志

作故作是詩見已志也 燕之于飛上有言字 下差

池其羽上有于往也三字 尾翼下衣服下共有也

字下箋盡已情下出入前却下聲有大小下陳在衛

南下並同 實勞我心下有實是也三字註謹按宋

板以下諸本實是上加圈做釋文 仲戴嬖字也仲

下有氏字 任大下塞瘞下共有也字 **補遺** 一本

周禮六行孝友睦姻任恤周禮下有有字任恤下有

也字釋文完字又作兒十五元文兒作兒疏云協

句十六疏作沈六篇內皆同也十七無也字

補遺古本註寡人以禮義下有也字

日月

考異古本註逝逮下有也字箋初時下傳胡何下並

同不及我以相好下而不得報下與君同位下音

聲下共有也字補遺一本不及我何能有所定下有

乎字畜養下有也字不終也上有而字不述

不循禮也作不循不循禮義也謹按箋申毛傳作循

似是

補遺古本序以至困窮之詩也作以至困窮之故作

是詩也疏故下章傳十九葉宋板故作顧

終風

考異古本註興者喻喻作諭下皆放此而敬心之甚

下戲謔不敬下共有也字補遺一本得而止之無

而字補遺一本之下有見其戲謔下有之也二字

往加之下心悠悠然下共有也字喻州吁闇亂

甚也吁下亂下共有之字古言我下噫咳之噫下共

有也字 此古之遺語也 古下有人字 矐矐然下

矐矐然下 共有也字 **釋文** 雨于傳友 二十 元文傳作

付 寔本 又作噓 又作噓 二十 作走本 亦作噓 又作

寔 **疏** 復悔慢之 二十九 行 一 葉 宋板悔作悔 對而止之然

補遺 古本 **序** 見悔慢不能正也 慢下有而字 宋板同

註 如終風之無休止 終下有日字 二本同 陰而風

曰矐下有也字 單即 十 宋 對 對 對 對

擊鼓

考異 古本 **註** 以成其伐事 下有也字 在魯隱四年

作在魯隱公四年也 謂治兵時 作謂治兵之時也

勞苦之甚 下有者也 二字 平陳於宋 下有也字

仲字也 仲上有子字 宋板同 與陳蔡從下有之

也 二字 忡忡然下 兵凶事下 共有也字 豫憂之

之作也 一本作之也 於何喪其馬乎 下有也字

山木曰林 曰作為 近得之之作也 一本作之也

俱免於難 作俱免於患難也 離散相遠 散下有而

字 傷之下 有也字 一本作亦傷之至也 洵遠下

有也字 亦傷之下 同 **釋文** 將于亮反 二十 元文于作

子也馮本亦作憑下有同字

補遺古本註以和其民下有人也二字魯隱四年

下有之也二字

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

毛詩註疏卷第二 二之二

凱風

考異古本序而成其志爾而作以註成其志者上有

以字 自責之意下有也字 樂夏之長養作樂夏

物之長養也 棘難長養者下有也字傳天矢盛貌

下同 有益於浚下睨睨好貌下共有也字 顏色

說也說上有和字 興其辭令順也作以興其辭令

和順也 **釋文**棘居力反俗作棘一元文下棘作棘

補遺古本註以興七子不能如也如下有之字 好

其音者好上有載字二本同 以言七子不能如也
如下有此之二字

雄雉

考異古本**註**荒放於妻妾上有公字 之等下有也

字望其君子下同 泄泄然下其形貌下國之政事

下詒遺下伊維下共有也字 怡悅婦人下有之也

二字 軍役之事下有也字 日月之行上有我視

二字 今君子今下有我字 女衆君子作女女衆

君子也 忒害下疾害下一人下之辭下共有也字

疾害作嫉害**釋文**刺俗作刺四葉元文下刺作刺**疏**

墻有茨云四葉左宋板墻作牆蘓莊公行蘓作齊

下夫人謂夷姜五葉右謂作為

補遺古本**序**而作是詩下有也**註**飛而鼓其翼翼作

羽有君之行如是君下有子字女怨之辭下有也

字 我不知人之德行人上有衆字 可謂為德行

為下有有字 故問此焉下有也

與不匏有苦葉

考異古本**註**謂夷姜下有也字下箋納采問名下同

將無以自濟也將上一本復有無禮義三字賢

與不肖無與字 為之求妃耦下有也字 非所求

作非其所求也 大昕之時下有也字 似婦人從

夫婦人下有之字 請期用昕用上而有字 親迎

用昏下有也字傳迨及下同 謂請期也也上有時

字 正月中以前也上有謂字 二月可以昏矣以

下有為字 號名之貌下主濟渡者下我獨否下共

有也字 我獨待之我下有猶字 昏姻不成下有

也字 **釋文** 一云下揭字音起列反 八元文列作例

鳴以小反沈雉皎反 十葉 宋板雉作耀元文同 迨音

殆 十二葉 殆作待 **疏** 不行禮將無以自濟 十葉 右 宋板

不行作難無 乃媚悅為子之容 十一葉 容作公

似假人以辭 九行 似作以 納羔鴈也 十二葉 納作謂

耳用昕者 十三葉 耳作日

補遺 古本 **序** 公與夫人竝為淫亂公上有宜字亂下

有焉字 **註** 謂八月之時下復有時字 有瀾濟盈下

有者字 非所求下有之也二字 二月可以昏矣

月下中字 舟人之子無子字二本同 男女無

夫家者女下有之字二本同 **釋文** 依傳意直音犯十葉

直作宜宋板同 軹車軾前也同軹作軌下同 **疏** 幡

幡匏葉八葉左 宋板匏作瓠

谷風

考異古本 **序** 淫於新昏昏作婚經註並同 **經** 宴爾新

昏一本宴作燕下同 **註** 與為昏禮下有者也二字

和舒貌下繼嗣生下夫婦之宜下共有也字 葑須

也須作蘋 其根有美時根下有莖字 以根惡時

并棄其葉惡下有之字葉下有也字 喻夫婦以禮

義合顏色相親喻上顏上共有以字 **補遺** 一本 棄

其相與之禮棄上有并字禮下有也字下箋莫無下

斯須之有下傳舒行貌下竝同 **補遺** 一本斯須之有

貌作舒行之貌也 徘徊也作違猶徘徊也 徘徊然下有

也字 不能如也也上有此字一本作之 裁於門

內裁作纜 **謹按** 古本一本於上補至字不知據何本

無恩之甚作無恩情之甚也 則甘如薺下有也

字而清濁異下同 故見渭濁渭作其一本作見其

清濁 持正貌下有也字 以自喻焉焉作也 **補遺** 一本

作以自論也 當室家下室家之道下遑暇下共有也字

一本躬身下亦有也字 補遺 一本當室家下有之也字 所生子孫

也也上有之字一本作乎也 方泐也泐作拊 吾

皆為之下亡求有下物之不售下育長下共有也字

昔幼稚之時昔下有我字 旨美下一本有也字

蓄聚美菜者作蓄聚聚美菜者一本作蓄聚也聚

美菜者 君子亦但上有言字 御窮苦之時御作

禦時下有也字則棄我如旨蓄下欲窮困我下並同

補遺 一本困我 釋文 莖可耕反 十五 可作河 并俾

正反正作政 違如字韓詩云違狠也 十六 狠作張

情許六反毛興也說文起也 二十 作能情許六反

毛與也鄭驕也王肅養也說文起也謹按據釋文則

傳情養也出于王肅本 螫失石反惡鳥路反 二十

作螫失石反何呼洛反 疏 由新舊并 十七 宋板并

作並 無令之我家也 十九 葉 令作乃 四 行

補遺 古本 註 蔓菁與蓄之類也蓄作當 喻君子於

己子下有之字 吾其黽勉其上有皆字 亡求有

下有之也二字 君子之家事作君子家事之一本

宋板作君子家之事十固當黽勉下有救字之反憎

惡我下有之也二字其既難卻我下有之德二字

難易無所辟下有也字其視我如毒螫毒上有視

字二本同今言惡已甚也已下有之字以禦冬月

乏以上有必字乏上有之字其君子忘舊君上有伊

維也三字比安息我下有也字釋文薪采容反十五

采作孚宋板同其崧音蒿同蒿作嵩宋板同其齊音

齊禮反十六無音字反下有菜也二字其寡又姻見

反同姻作烟

式微

考異古本註其臣勸之下有也字君何不歸乎何

作胡泥中衛邑也一本邑上有下字疏鄭以式微

發聲二十三葉右四行宋板微作為言君公在此同公作

今

旄丘

考異古本註康叔之封下有也字侯為牧也作謂

侯為牧者也葛之蔓延作筵土氣緩則葛生

下有焉字其關節下有也字而不我憂下有也字

與汝期迎我君期下有來字 不以齒下有也字

處於此乎上有久字 不行仁義下以有功德下

共有也字下箋所寓在衛東下非之特甚下竝同

流離鳥也鳥下有名字 似流離也離下有子字 補遺

一本離下有之字 而不能稱也稱下有德字 多笑而已

下有也字 **釋文** 山部又有整字亦云整丘 二十三元文

整作整下同 蔓延以戰反 二十元文 戎如字

徐如容反 八葉 下如作而 是依左傳讀作危若而

作是依左傳讀作危茸字 為鷓鴣 二十葉 鷓作鷓 **疏**

若王五等諸侯 二十五葉 宋板王作主

補遺 古本 **註** 始而愉樂終以微弱而下有如字弱下

有也字 無聞知也無下有所字一本知下有者字

釋文 佐牧州牧之佐 二十三元 之佐作之牧宋板同 長

竹丈反 八葉 竹作張宋板同 衰本亦作裛由救反

二十九葉 由作申 **疏** 又因千里之外 二十四葉 宋板因作

曰

者丹也有界如寐反與也煇字亦作韉暄願反劉昌宗音運甲吏之賤者胞步交反肉吏之賤者翟樂吏之賤者闇音昏守門之賤者一散素但反酒爵也容五升厚傳音付謹按有界如寐反為可疑也禮記釋文作必利反疏當亦為大德也四葉左宋板當作則正嘉二本同乃見賜也六葉左見作是

補遺古本序衛之賢者衛上有言字註故言於四方

作故於四方也親在宗廟公庭下有之也字疏周

之宗廟山川三葉右宋板周作用則樂謂一日之

中四葉右無樂字

泉水

考異古本註泉水始出下有發字猶婦人出嫁於

異國出下有此字國下有也字懷至下有也字

我無日不思也日上有一字諸姑伯姊下有也字

變好貌下同姓之女下且略之辭下未嫁之女下竝

同親親之恩也恩下有至字涕地名下彌地名

下共有也字所嫁國國上有之字適衛之道所

經道下有之字經下有也字故思宿餞下同補遺

有見也 使得歸寧下有之也二字 補遺 一本 遠

近同異下有也字 我行也作我則行之 補遺 一本 作我則行

也 嫁時乘來來上有所字 以歸下有也字 遄疾

下臻至下並同 我還車疾至於衛而返我下有欲

字返作反 而止我下有也字 下箋而長歎下同

故又思之之作也 補遺 一本 以除我憂下有也字

釋文 見賢遍反 上同 葉七 元文上作注 差初懈反 又

初加反 葉十一 加作佳 **疏** 然我有所至念於衛 八葉右

宋板然作故 正嘉共同 出宿於姊 九葉右 姊作涕

舍較即較釋也 行九 較釋作釋較 上陳車騎 九葉左二

行 上作止 故為申遠親親而望歸寧 十葉左 申作

由

補遺 **古本** **註** 父母在則歸寧則下有時得二字 自

衛而來所渡水所作可一本作所經渡水

北門

考異 **古本** **註** 而遇困苦下有也字 補遺 一本 苦 背

明鄉陰明下有而字 陰下有也字 而出北門下同

殷殷然下有之也二字 補遺 一本 然 困於財下有

也字終不足以為禮下以此為難者下諸臣亦如之

下歸之於天下並同 忠之至下有者字一本作也

適之下有也字 則減彼一而以益我一而作而

一 已兼其苦下有也字下箋不知已志下傳敦厚

下箋刺譏之言下並同 **補遺** 一本苦 **釋文** 凡徧字從

行 十四葉 元文行作彳 投適也 十四葉 適作擿

補遺 古本 **註** 我勤身我上有言字 **疏** 乘沮已志 十四葉左

七行 宋板乘作乖

北風

考異 古本 **序** 莫不相攜持而去焉去下有之字 **註** 寒

涼之風下雱盛貌下使民散亂下共有也 一本惠

愛下有也字 性仁愛作彼性有仁愛 虛虛也作

虛虛徐也 今皆以以作已 喑疾貌下霏甚貌下

為惡如一下攜手就車下並有也字 **補遺** 一本貌下

也 **釋文** 十五葉 **補脫** 其邪音餘又音徐爾雅作徐下同

既亟紀力反急也下同只音紙且子餘反虛虛也一

本作虛徐也之行下孟反 **疏** 雨雪害物 十五葉左九行 宋板

雨作而正嘉同 亟惠好之下 九行 亟作承

七經五子考卷之二
三言卷之二
補遺 古本 註 歸有德也歸上有同字二本同

靜女

考異古本 註 人君之配下有也字傳而不可踰下箋

然後可安下共同 言志往而行正正作止箋同

補遺

一本正下有也字 踟躕下往見下共有也字 補遺 一本見下有之也字

其罪殺之罪下有必字 既御著于右手御下有

者字 煒赤貌下有也字 以赤心正人也也上有

者字 悅釋妃妾之德美之下之作也 信美而異

者異下有之字 補遺 一本美作善 可以配人君下有也字

遺我法則作遺於我以法則也 遺我以賢妃也

遺下有於字

補遺 釋文 說本又作悅 十八葉 說下有憚字 疏 使妃妾

得美也 十九葉 右四行 宋板得作德

新臺

考異古本 註 宣公之世子下有也字傳明貌下盛貌

下汙穢下淫昏之行下並同 反于于作於 不能

俯者下有也字 鮮善也善上有猶字 伋之妻齊

女下有也字 故不能俯者也無者字宋板同 而

得宜公而下有反字 不能仰者下有也字 **釋文** 修

舊曰新葉 二十 元文上有馬云二字 上高曰臺 同上

作土

補遺 古本 **註** 燕安下有也 下鴻乃鳥也鳥上有大字

二子乘舟

考異 古本 **序** 作是詩也作上有而字 **註** 取於齊女而

美取作娶 想伋於公公上有宜字 君命殺我下

有也字而無所薄下下傳不知所定下箋養養然下

並同一本箋養養作濼濼 不遠害下有也字無過

差下同 **釋文** 駛疾所吏反 二十 元文駛作駛下同 **疏**

壽盜其白旌而先 二十 行 宋板旌作旄

補遺 古本 **註** 取於齊女而美公奪之公上有宜字二

本同 賊殺之伋至伋上有後字 而不礙也礙下

有之字 而不去也去下有乎字

前之也 而不古 古之也 古之也

本同 湖之也 湖之也 湖之也

古本 湖之也 湖之也 湖之也

善益其白 湖之也 湖之也 湖之也

美不同 湖之也 湖之也 湖之也

毛詩註疏卷第三 三之一

存舊毛詩卷第三 鄘柏舟 詁訓傳第四 毛詩國風鄭

氏箋 古本

柏舟

考異古本序 故作是詩以絕之下有也字 經 髧彼兩

髧髧作忱 註 世子下有也字 河中下常處下之貌下

之飾下 綉纓下 矢誓下 靡無下 它心下 尚不信我下

並同 疏 無筭者 綉而結其條 三葉左 宋板 綉作纓

牆有茨 信然夫人 下 信然夫人 下 信然夫人 下

考異古本註許穆夫人下有也之二字一本作也

防非常下有也字防制一國下有者也二字有

淫昏之行者有下有為字生蒺藜下有也字下箋

淫昏之語下同束而去之之作也疏君奈何以五

右二宋板奈作本

補遺古本序而不可道也無也字經不可埽也無也

字二本同不可襄也襄作攘二本同

君子偕老

考異古本經其之翟也翟作狄胡然而天也而作如

而帝同揚且之顏也無之字註誤作人耳耳作也

別尊卑下有也字副既笄而加飾副上有既字

所有未聞下有也字委曲縱迹縱作蹤宋板同

河無不潤下有也字傳所以為飾下同榆翟闕翟

翟作狄下皆同星辰之屬下有也字補遺一本

於禮當如之何謹按古本禮作今後改作禮補遺一本

有今侯伯夫人之服伯下有之字用髮為善髮

作鬢善下有也字傳白晳下如天下如帝下並同

淫行之行下有者也二字一本但有也字丹穀為

衣下有也字 縹緜緜之蹙蹙者作縹緜緜之蹙者

也 展衣夏則裏衣縹緜下有也字一本展衣上有

冬則衣三字 此以禮見於君下有子字 作禮衣

下有也字下傳豐滿下同 以為媛助也媛作援助

下有者字 故云然作故又云然也 **釋文** 五補脫人

君小君也 註云或者小字誤作人耳謹按當在偕音

皆下 或必仙反 六元文仙作先 揄音遇 七正誤

遇當作遙 瑱吐殿反充耳也 九無也字 摘又作

謫並作下作作非 展涉戰反 十涉作陟 **疏** 黑帝其

名汴光紀 十葉左 宋板汴作汁 諸謂縹緜 十一葉

諸作者存舊君子偕老三章首章七句一章九句卒

章八句

補遺 古本註 能與君子俱老乃宜居尊位老下有人

字 玼鮮盛貌下有也字 **釋文** 揄音遇 七遇作遙宋

板同 王后第二服 同上二作一 **疏** 非有衣服之盛 九

左三 宋板有作由 中人髮少聚 九人作已

桑中

考異 古本序 而不可止下有然字 **註** 謂宣惠之世作

謂宣公惠公之世也。取姜氏上有謂字。桑中之野下有也字。傳菜名下衛邑下並同。於何采唐必沫之鄉於下有乎字必下有於字。必之衛之都無下之字。淫亂之主下有是惡行下列國之長女下所期之地下淇水之上下葑蔓菁下並有也字。**疏釋**草文云十四葉左九行宋板文作又。

鶉之奔奔

考異古本**註**鶉則奔奔下有然字。相隨之貌下有也字。刺宣姜與頑非匹耦作刺宣姜與頑之非宜。

匹耦也。謂君之兄下君謂惠公下君國小君下共有也字。謂宣姜下有之也二字。

定之方中

考異古本**序**衛為狄所滅作衛懿公為狄人所滅。經作于楚宮于作為下作于楚室同終焉允臧焉作然。

宋板正德嘉靖本同。**註**昏正四方下有也字。初立

楚宮也宮下有是字。定星昏中而正於是作定星昏中而正四方於是時。定昏中而正定下有星字。謂小雪時下有也字。其體與東壁連正四方壁。

宋板即作而 中仲梁子二十行中作今 時文思

素二十四葉素作索

Blank columns for text on the right page.

毛詩註疏卷第三 三之二

蝮 蝮

考異古本序國人不齒也無也字經婚宋板作昏註

長稚下有也字下箋惡之甚下傳隋升下並同於

西方作見於西方也 氣應自然下有也字亦性自

然下同 乃如是淫奔之人也是下有人字 惡之

大下有也字釋文長竹丈反一葉元文竹作張宋板正

德嘉靖作丁

補遺古本註誰敢視之下有乎也字二本同疏故君

毛詩卷三 七冊

子之見二葉右宋板無之字

相鼠

考異古本註闇昧之行下有也字 亦與人無威儀

者同人下有之字同下有耳字 止容止下有也字

孝經曰容止可觀下有也字 無止則雖居尊無

禮節也謹按此亦釋文混入于註者也古本此註止

于容止可觀也無此十字宋板作無止韓詩止節無

禮節也上下相連中間無圈矣正德嘉靖本從之而

闕韓詩止節四字萬曆崇禎本妄補則雖居尊四字

以相接續而不知釋文錯入今當以古本為正也按

經典釋文作無止毛止所止息也鄭止容止也韓詩

止節無禮節也釋文混註明矣

補遺 古本註雖處高顯之處雖下有其字

千旄

考異古本序衛文公臣子多好善公下有之字經何

以予之予作與註千旄之貌下浚衛邑下郊外曰野

下並有也字 卿大夫好善也也上有者字 為縷

下有也字 以縫紕下有於字 見之數也上有四

字 姝順貌下忠順之德下共有也字 愛厚之至
 作愛厚而至於足焉但一本而作之為異 州長之
 屬下有也字以為之飾下同 亦謂五見之也宋板
 謂作為 補遺 一本亦 釋文 繆何沈相沾反正誤 沾當
 作沾

補遺 古本

註

旌旗之旒繆旒作旒 謂州長之屬下

有者也字

釋文

繆何沈相沾反

五葉

沾作沾

疏

異於生

六葉左

宋板生作此

載馳

考異 古本

註

先生曰兄下有也字下傳遠貌下東邑

下並同

我欲至于漕作我欲疾至于漕也 水行

曰涉下有也字

許時下有之也二字

既盡下有

也字

欲歸唁兄作欲唁其兄也 爾女女許人也

作爾汝也汝汝許人也

視女女作汝

救衛下有

也字療疾下同 升丘采貝母作升高丘采貝母者

一槩之義下有也字箋其兄下同

之野下盛長

下控引下國中賢者下共有也字

爾女女眾大夫

作爾女也女女眾大夫一本女皆作汝

釋文

驅字亦

作駟十葉元文上作駟下作驅疏宗廟敗滅九葉左宋

板廟作國左傳服虔云十葉右云作註存舊載馳

五章一章六句二章三章四句四章六句五章八句

謹按一本與今本同

補遺宋板疏故此為釋十葉左此為作為此

毛詩註疏卷第三三之二下謹按宋板不分卷

淇奧

考異古本經如圭如璧圭作珪註同猗重較兮倚作

倚宋板同註美盛貌下餘烈下文章貌下共有也字

聽其規諫以自修下有飾字瑟矜莊貌瑟下有

者字貌下有也字備寬大也大下有貌字赫赫

然下有也字茂盛貌下弁皮弁下弁之縫中下並同

以日視朝作以日出視朝之金錫鍊而精鍊作

練宋板同疏放此圭璧亦琢磨下有者字亦道

其學而成也道作導而作之寬能容衆下有也字

卿士之車下仁於施舍下寬緩下而時戲謔下並同

釋文車兩傍上出軾也十葉元文也作者疏故云謂

弁其縫中也十葉左四行宋板其作之

補遺 古本序 淇奧奧作澳下及注同 **註** 所以會髮下

有也 圭璧亦琢磨下一本有者也字

考槃

考異 古本序 使賢者退而窮處窮處下有也字 **註** 考

成下有也字箋形貌大人下虛乏之色下並同 寤

覺永長矢誓作寤覺也寤寤也永長也矢誓也 謹按

寤覺下有寤寤與經文不合 獨寐下之惡下云然

下共有也字邁寬大貌下邁飢意下以善道下並同

補遺 古本 **註** 故云然作故言然也二本同

碩人

考異 古本序 使驕上僭驕下有而字國人閔而憂之

下有也字 **註** 頎長貌下加褰檐下共有也字 長麗

俊好俊作佼 頎頎然下有也字 褰禪也禪下有

衣字 國君夫人翟衣而嫁今衣錦者夫人下衣錦

下共有衣字翟作狄 太著下正大下共有也字

如蕙之新生新作始生下有也字 如脂之凝下一

本有也字 瓠辨下而方下口輔下白黑分下親幸

下長貌下傳箋近郊下壯貌下為飾下盛貌下飾車

下並有也字衣入君之朝正誤衣當作以補遺二

以一本今而不答下有也字然後罷下同君之

勞倦者者作也盛大也大下有貌字魚罟下水

中下共有也字發發盛貌作發發盛美貌也葭

蘆下盛飾下送女者下謂姪娣下不答夫人下共有

也字釋文變補惠反二十元文惠作意一盼徐又膚

諫反四膚作敷匹間反同間作問妃曰配十二

五曰作音目大豁也六作目大豁豁也徐起

謁反上起作居眾音孤上謹按元文無此三字已

見于前似重複也疏不被答遇左二十一宋板遇作

偶毛以為其大德之人左二十一其作有毛云

衣錦褰衣六毛作丰下右二十一先生謂姊行五

謂作為

補遺古本序國人閔而憂之國上有故字之作也註

此章說莊姜說上有形字二本同莊姜自近郊近

上有衛字釋文檐音丹二十檐作禪宋板同疏毛傳

以為右二十五宋板無傳字

關也上女下有者字 就女也女下有居字 女功之所起下有也字 沃若猶沃沃然若下有者字然下有也字 食桑葚過下有時字 則傷禮義下嗟而戒之下共有也字 鳩以非時食葚上上桑字嫁不以禮下有也字 貞信為節下有耳之也三字一本但作耳 隕隋也隋作墜 水盛貌下有也字 婦人之車也車下有飾字 車來迎已車上有乘字 幃裳作帷裳 漸車童容下專心於女下有二意下並有也字 極中也上有之字 困苦下

曰婦下非一朝然下解情下酷暴下啞啞然笑下酷暴下笑我下靜安下哀傷下共有也字 使我怨也也上有乎字 拘制下有也字 信誓且且然作信誓且且然猶怛怛也一本作且且猶怛怛然無信誓二字 結髮晏然之時晏然作晏晏然宋板作宴然耳作爾 欵誠下有也者二字一本作者也 反復也復作覆 前言下有也字 已焉哉下有者字 自決之辭下有也字 **釋文** 八葉補脫 泮音判毛云坡也鄭音畔畔涯也 觀王述意似作陂 同陂作破 **疏**

當時一國之夷一葉左宋板夷作事二葉左官為請二葉左

行官作宜二葉左氓猶懵懵三葉左氓作毗三葉左言日者兼

二事也三葉左日作旦三葉左則我亦已焉哉九葉右亦

作而九葉左男子未冠笄者六葉左正誤子當作女宋板

女子作

補遺古本序宣公之時宣上有衛字註子無善媒無

子字善作良我心於女我上有一字放恣心意

心上有其字死生自決之辭生下有自是字釋文

陂陂也八葉下陂作阪宋板同疏恩義疏薄七葉左宋

板義作意

竹竿

考異古本註婦人待禮以成爲室家婦人下有之字

室家下有也字已無由致此道下小木之源下君

子之禮下已不見答下而違婦禮下嗟巧笑貌下行

有節度下悠悠流貌下共有也字柏葉松身葉下

有而字得禮而備下夫婦之禮下共有也字出

遊思鄉衛之道作出遊斯嚮衛之道矣維有歸耳

下有也字耳作爾

補遺 古本 **註** 而違婦禮無而字二本同 與禮義也

與下有其字二本同

有也字

考異 古本 **序** 大夫刺之下有而作是詩也五字 **註** 為

政以禮下柔潤溫良下能成其政下共有也字 早

成其德作以早成其德也 所以見刺下遂遂然下

有節度下共有也字 行止下有者字 其德不稱

服作其德不稱副也 韞之言沓所以彊沓手指沓

下指下共有也字 甲狎也甲下有猶字 狎習下

有也字 **釋文** 或作蔓延 十二元文延作莛 鞮夫涉

反 十四葉 夫作失 **疏** 佩玉遂遂兮 十三葉 宋板遂作璩

補遺 古本 **註** 能射御則帶鞮無則字一本鞮下有也

釋文 佩字從人 十三葉 佩作依宋板同 **疏** 自位有才能

十二葉 宋板位作謂

河廣

考異 古本 **序** 宋襄公母歸于衛公下有之字 **註** 文公

之妹下有也字 故作詩以自止作故作是詩以自

止也 非謂其廣下非謂其遠下喻挾下曰刀下喻

近下共有也字

補遺 古本

註 非謂其廣謂作為下非謂其遠同

二本

伯兮

考異 古本

註 家人思之下竭武貌下桀英桀下共有

也字 及長丈二下有尺字

軫宋板作軫 四尺

為差下有也字下傳容飾下箋日復出下並同 我

念思伯心不能已我念作念我能作獸 嗜欲欲作

慾 首疾下有也字 令人忘憂作令人善忘憂也

欲忘之作故欲忘憂也

釋文

軫本亦作輶 十七元

文輶作輶

護或作護

十九葉 護作護

痗又音侮 十九

葉侮作悔

疏 騎則執之

十八葉

宋板騎作用 兵有

夷矛明矣

十八葉

兵作必 總名房外內皆名為堂

也 二十葉 皆作背

補遺 古本

註 而杲杲然無而字

疏 司馬註云

十八葉

宋板註作法

有狐

考異 古本

序 所以育人民也人民作民人

註 綏綏匹

行貌下石絕水曰梁下無室家者下有也字 一時婦

人喪其妃耦寡而憂是子謹按古本脫此十二字後
補入之義並得通未詳孰是一本與今本同為作
裳者下有耳字室家下有也字可厲之旁宋板
旁作者一本作傍帶所以申束衣申作紳衣下有
也字下傳衣服下同

木瓜皆於黃

考異古本序遺之車馬之下有以字註可食之木下
玉之美者下琚佩玉名下共有也字我非敢非作
不結已國之恩也作結已國以為恩也禮行下

橘柚下共有也字釋文二葉補脫結已國以為恩也

一本作結已國之恩也謹按當在為好呼報反篇內

同下以音久書云玉黑色元文書云上有字

字疏其畜散而無宋板無作死實如小

瓜酢可食左六行二葉酢作酸

