潭西詩集卷十三

青浦楊陸榮采南氏著
陸　聂扶桑
同學潘肇振敎老選訂
胡鳴玉廷佩

物言集　起庚寅正月
止癸卯八月

寒

酸風吹杏桃慘淡紅不得時節届中春寒與嚴冬敵肩聳俄雙搓涕清時一滴池水利有鉏嬌日淡無色稍欣

雨點晴終怯凍雲黑衰年失强健病與老相逼筋脉苦
拘攣況久辭麴蘗向陽心倍勞奈膏肓布澤洗眼望北
原消息問稗麥

秦皇漢武歌

長城西築臨洮起北亘燕雲入海水萬里防胡胡不來
九天飛下赤帝子
秋風索索秋梧謝白雲無光被秋野樵夫吹笛茂陵上
茂陵仙人卧陵下

北樓仿宛陵體

位南樓向北啓閉亦有時板窻無隙漏不受風雨欺晴
絲弄嬌陽遠樹交踈枝非直遠塵襍簷鳥稀覘窺可以
假午寐可以傳深卮可以眺晴月可以哦新詩

古意

芳園一再風芳樹一再花初見梅若雪繼見桃若霞桃
花枝上紅梅子枝頭黄踈雨弄暖日綠葉如花香有酒
曷不飲百年能幾何常恐西風至落葉井闌多

暖

土膏微潤雨絲停砌蘚如絨髮未生寄語銮官須早出

玉梅花已落風輕

旱

日輪懸空高復高焄雲塵影相叠叠捺頭暫脫吳牛頸
不鳴不食眼蓬蒿上有官糧下妻子牛乎牛乎我今不
得顧爾死吳牛兩眼淚洒血未死猶能爲君起我語吳
牛且莫起河乾底拆屋無水

哭孫詩

一握髭須半握綵吾衰應得阿孫知如何三嗅回頭數
却爲辱宗頓足疑保抱扶持腸角痛笑啼咿啞眼中思

朝來餅餌無人索慟絶堆盤進米餈
溫補難施只利攻誰知攻補兩無功命當數盡俄延日
孫絶後復甦再閱七日乃長逝衣不生穿忽送終孫周晬會爲製衣一襲從未穿掛令即以送終羙設半盂
憐剥剥孫嗜蟹呼爲剥剥坎埋三尺恨匆匆而爺而母關心在涕泗垂頤獨老翁兒婦恐傷老人懷抱每制淚不下

禽言

泥滑泥不滑桑畦麥壠土膏發泥深沒髁足可拔玉堦
金堿少塵土一跌令君折雙股
我坐而神傷我卧而魂離我無依無倚踽踽以獨行兮

路南北脚高低野禽向我啼復啼行不得也哥哥行不
得也哥哥借汝雙翼盤盤飛
制行卓卓兮非以求知讀書了了兮世無所用之羌朝
出遊兮帝之都黃塵染眢連髭須暮出遊兮江之澨沙
灘夜泊隨僵蹇行遑遑兮秋實乾而誰採居營營兮春
華爛以無賴瞻白雲兮山腹鳥引子兮粥粥發清嘯兮
落逵空夕陽顧兮影獨不如歸去兮撞天閽之九重罡
風索索兮吹玉龍
提壺提壺莫提壺且提籬籬中無米塵埃多今年不雨
枯田禾逃饑逃賦民波波長川大谷作盜窩其餘派別
成平坡大江以南等一科大江以北凶灾羅西方有盜
森干戈東方復決九股河　聖人不得安枕卧百辟面
縐紋如靴我婦不解事幼孫殤死涕泗沱事如虱小誰
與訶天遑恤爾一老皤莫提籬且提壺今日不醉死明
日當奈何
布穀布穀人之力時暘時雨天之澤雨暘苟失時雖苗
雖秀焉得食一不稼不穡胡取乎三百億然而旱乾水溢
則變置社稷安得此鳥飛上天啣我新詩告有赫

布穀布穀穀不生積穀官有徵時豐積穀備荒歲
荒年積穀太無謂君不見年年徵漕復徵穀盈千盡飽
官吏腹即今荒旱無穀賑還向灾黎取必足布穀布穀
鳴且飛虽官虎吏膏民脂　聖明天子南面立曷不飛
去陳是非

谷中薙死田無黍自夏及秋天不雨中丞上請得緩征
百姓懽呼縣官怒縣官海南賈兒女以賈爲官利貨取
民窮憲禁顧不得符票紛紛走餓虎嗟爾民兮向誰訴
蒼蒼官打陞堂鼓民妻含淚送民去戒石前頭脫破袴
皇天手擲一股寒煉此稜稜志士骨志士不惜寒凍死
只要瘦骨硬如鐵細旃廣厦分之常蓽門圭竇庸何傷
幕天席地快我腸明朝作箇窠此窠終落無何鄉

餅焦也婆婆餅焦也婆婆餅焦不中食灶下啼小姑未
焦走告婆餅生不熟婆歎吁既焦走告婆餅枯欲灰婆
怒呼煎餅者婆食者姑嗟爾新婦何與乎阿婆瑣瑣小
姑鳴鳴獨以其身受厥辜我語新婦勿怨且汝少亦姑
老亦婆少今往矣老未徂慎勿成樣相規撫

蚕成繭繭成煮繭蚕死之婦繅絲絲成賣絲了官私蚕

絲一百箔蚕不得自有其繭婦不得自有其絲蚕以有
繭殺婦以得絲生以蚕比婦婦稍贏
江南田畝少夏租麥熟不了公私逋麥香家家飣滿籮
日長未午布落機油車打油暮亦歸屑麥滿斗不足奇
兒呼爺夫語婦屋西頭剝蚕豆
両姓合之始夫婦合之極父子分之始夫婦分之極迨
乎女兄弟相去更什伯何況乎妯娌何況乎姑媳恩以
合而固怨以分而積同居不同行微旨標大易姑惡姑
必惡是爲物之則

姑不惡兒命薄聖人有教挽頹薄教惟逆挽之所以制
流弊既翕聯以情有別示以禮姑必惡性之理情緣性
發情所利因利而達之所以暢其機陰陽合而咸二女
同而睽性教非殊途文字妙變換參觀得其同同擫金
針線
車載板板藏身不委溝壑歸丘坟百年誰不死似此死
亦足君不見萬人塚邊烏啄人腸狐狸食人肉
烏鳴於春亟鳴於秋鳴衰鳴盛孰知其由汝之鳴也獨
以言盛衰有數寧相關猩猩鸚鵡皆能言大禮訶之不

少寬彼哉浮浪學人語譬之沐猴加以冠嗟爾小羽類
豈殊查查獨吐胸中奇或啷寃抑悄自訴或感時物相
提撕口無擇言只一句一參繹令我悲汝不見世間
能言惟達官將非作是心自瞞惟言莫違衆百諾有不
諾者隨箠鞭汝又不見世間能言惟豎儒兎園册子四
子書天人性命任搬弄之乎者也填空虛官以勢儒以
名登高而呼呼必靈汝不儒兮居學校汝不官兮列公
庭沉淪伏草莽言何足重輕諄諄告語誰爲聽嗚其盛
邪世之福嗚其衰邪身之辱興戎自古釀大獄漫天匝
地多網羅不如學作反舌閉口藏巖阿

春霖詩

去年正月一月雨冬寒留與春寒并風吹白浪僵不落
平河忽見高低氷雪花冒之作白鷺三五叅錯堆前汀
維時舟阻淞江口四顧有岸何由登今年心緒更作惡
安居常有清鉛盈稍欣餘閏得春早暖香何處尋梅英
豈知天意嚴且酷雨雪復打春王正自從元旦到十七
晨昏漂洒無時停或言芒神省昨歲春霖真旱愁相仍
未來逆料豈必中聞言已令心怦怦郎今穀價貴於玉

瀕湖鼠竊紛縱橫年收若更孤望眼如焚何以甦魴頼
一身寒餒敢抱怨所期時俗盈且寧長風幸爲掃陰翳
杲杲旭日東溟升

省語

絮絮相撩聽已虛極溫存處只絲如羞將細故煩毛舉
活養靈苗倩頼書山聳定知盟約重月灣應是訴愁初
阿誰譯得當時話柳蘂文鐫一寸餘

眼語

脉脉芳情心印同相觀而喻一犀通纍纍珠串秋波裏
滾滾瀾翻銀海中黑白全分詞痛快纖毫畢露論精工
俄然聽到神傷處不是清霏是淚濛

手語

疑隱如謎索苦思從今始信論堪持何須彈舌方成響
但得乂空便是詩物外推敲拈未穩眼前指點示諸斯
俄分俄合俄廻抱似此詞鋒果大奇

遼事雜咏

西討南征白羽飛慣拋翰翟掛戎衣功成椒閫無餘事
小隊秋山射虎歸遼妃后無不知兵或當征或從征凡遇兵事必在行間歲時從獵射虎射熊史不一載

九帳三橫盡義仁 九帳以合始祖以下之族三橫帳以合父族
危名重三于越 于越官之至尊仁先謂之三于越休哥之功者在親王之上
百年勳望屬宗臣持可參曷魯不審何以不與

夜雨作

耳聾不得聞雨聲電光閃窓窓紙明夢中呼婦作雨未
婦曰雨哉雨若傾豁然起坐披葛衣葛衣稀疎寒凜肌
窓前未審雨何似窓裏已覺烟霏霏推窓看雨黑不見
電光閃出白銀箭天眞雨矣覆告婦婦曰知之且好卧
滿腔歡喜誰與訴欲起欲卧雨無故須臾窓外雨點息

明朝場地不着屐

喜雨仿誠齋

節屆揷秧稀得雨喜看雲陣碧空高繁聲過檻忽欲靜
心坎和塵昨並鬻得少會多翻似惱有開必續漸如縷
秧田未擬占優渥閒趣先教漬茗膏

旱

農夫洒淚不成雨吳牛洒血不成水去年旱榜今年樣
高田塵接低田起年年淚眼無乾時年年水田無濕時
火雲燒空照天赤豐隆逃威去無迹

蛛網

四旁牽脚走如風托宇依牆絲意通盤就玲瓏圈一箇
當頭瞞住瞎天公
纖軟輕圓色色工無風起浪碧空中何曾敢惹凌風翮
喫盡邊旁小小虫
盤絲走線及時成八足騰拏利似兵圈子一圍分祿食
婪腸天許脹彭亨
蠅痴蚊黠愛遊遨一箇投來一箇消搜剔皮膚到腸胃
脂膏不盡不曾饒

大網高張小網低當頭壓制受伊欺圍東徑草聞空濶
暗裏偷空把網移
或網簷東或網西一般綿密巧施爲東邊蠅入西邊網
饞眼饑腸訴阿誰
朝來布網晚來收蠅臭蚊腥盡入喉却笑無餐無肉食
餘糧留不到深秋
線索無靈況爛絲深心只有自家知耐他邊角黃蜂撞
網破旋來自補之
紅日當空避隙隅網中曾一不見蜘蛛兒童圈筏收將網

留得殘身作後圖

搓艾爲䵷擲網中中藏星火暗相攻尋常用慣擒䵷智
燒盡腸絲痛殺儂

丹陽竹枝歌

偶閱誠齋丹陽竹枝歌五首係撼括張哥哥李哥
哥大家着力一齊拖等句而成工妥有餘眞率之
趣不逮原倡遠矣因賦

前高灘後高灘打頭逆水上高難赶過前灘抹轉去三
里平湖五丈寬

喫飽飯快搖船黑雲結頂雨來天趁早前村尋宿店客
官艙裏有銀錢

白桐樹東竹林西張家三郎新娶妻對着婆婆叫媽媽
阿哥妹子並肩齊

前山山頭桃花紅黃鶯對對叫東風拾磚打鶯打勿着
竹雞飛起水亭東

逆水衝船弗得搖阿娘年老放頭篙那得東風吹水轉
請娘把舵坐船梢

誠齋所賦是丹陽詞右作頗似浙東諸江於浙西

無當也復賦如左

丹陽開船向常州江上帆竿密似籌就裏官船聲勢大
船家常去打夫頭
丹陽水驛十分忙儂船坐號裝北商儘多料稅能包辦
關上差官識面龐
接天高岸少平坡帆葉堪風快似梭水轉溪回橋脚露
收帆撐過裏城河
家住吳江鱸思河撐船處處盡經過阿姨寄買離鄉草
記得丹陽城外多

觀種麥

出得娘船嫁郎船娘往南天郎北天今夜丹陽同住泊
娘船討火煮魚鮮

盈浦

祥風酥雨播春和管領恩膏只稻禾一樣活人功德大
可憐喫得雪霜多

舍歌殘竹魚梁入斷溪雁孤鴉聚樂各自盡情啼

枯葉脫欲盡森森古木齊霞翻風厚薄氷界水東西蟹

霜寒夜起對月

月與霜爭白雞偎雛噤寒曠如宜感葢清矣忒悽酸無
地能趨熱推窓足靜觀克見腸三盞酒珍重此相看 村農煖酒相待
予止酒已久是夜寒甚爲盡三爵

村莊見梅一花翛爲閒韵格

風颺垂楊未看黃隔牆初放一枝香倚狂直向園東望
想像東皇出震方

質疑詩

開章

朽榮朽無事披閱饒見聞曠括以爲詩名詩實如文詩
則榮所作義則古所陳標綱曰 目則後細分閱者
幸勿哂覽者幸弗嗔嗔其詩不工哂其句失倫朽榮所
樂受勿惜攻榮勤義則榮有取取之於古人

格至也

格如格式然異格爭方圓格如格式然同格差後前方
格本同深淺分初終所以升堂彥異乎入室功大學所
圓格既異理逐物而殊四民各有業九流相競趨前後
謂物物與衆物異故能格物者惟大人是繫大學所謂
物一物衆物該故惟大人者能因格取裁齊家而家齊

治國而國治是曰入乎格物格卽知至齊家家不齊治國國不治是曰出乎格忘其所有事治平非一事誠正無兼功一物有一格格格不相蒙家國由身推心意卽身具合小成大格物物得歸處格之訓爲至於古未有聞知格之爲式可以淨諸紛論語亦有言曰有恥且格民恥於不善翻然就規則如此作註解直捷無鮮惑若夫心之格格與華相通義各有所在安能強使同

物猶事也

物有本末矣事有終始矣義則有別矣名則有二矣大學所謂物家國天下是曁身心意知是爲物之類大學所謂事脩齊治平是曁格至誠正是爲事之比事物合爲一顯與經相悖格猶格式然疆界區彼此大學貴知本物理無泛指知家所以齊家安於格裏知國所以治國安於格裏又能知其本身爲內外倚是爲大人學衆乎天地位不明乎本末泛泛言窮理卽凡其所知推極於無紀彼人心之靈知各有所啓各理各自窮理不遺巨細耕理窮於農織理窮於婢或陌於其小或蔽於其邇舍本末言格乃必至之弊一旦豁然通竊乎禪之似

格致傳縱闕不補亦可耳

天以陰陽五行化生萬物

萬物之化生陰陽實爲之至於五行者利用之所資天爲萬物故生行以資用府無穀而言詞義已洞中五行一陰陽老少各有屬是五行之生即陰陽亭毒豈知天下物皆本於陰陽牛陽而羊陰生理孰主張或言五行中各有所生物水木生最多火金亦有出此語極荒謬質之理自屈不見糞穢中擾擾多虫蛆物從腐化後蠕動羣相於螢明産腐草蝶化由裙裾似此生物功將屬之誰歟且夫土即地以用言曰土苟以生物言不稱地曷故列地於五行置天在何處物生復物化誰與陰陽叅乾坤之六子功用可悉論雷動風以散雨潤而日暄艮兌以止悅能事裨乾坤而彼五行者大易無一言坎離本水火體象至明著至此乃變文言日復言雨蓋緣鼓盪功不屬水火故水火尚如此何況金木哉予以化生功使我疑莫裁周子圖太極去象而列行金木水火土在地各流形在天之老少日月星與辰舍天專指地偏辭已離經行與象爲體論行象在中即行以明圖其

義尚可通茲卽化生德以爲五行功誤上復加誤理室能無窮

喪服自期以下諸侯絶大夫降父母之喪上下同之

降有不可降絶有不可絶竟旁親從降絶一本莫例說降有不槪降絶有不槪絶其貴與已同其服自莫闕若夫三年喪豈直子爲親妻妾爲夫主臣庶爲我君夫爲妻報服左傳叔向曰王一歲而有三年之喪二焉是年六月太子壽卒八月王穆后崩由此言之妻服亦三年也或云天子絶期故后雖期通謂之三年謬語不直一笑親報長子均弟子爲其師心喪有明文妾爲主長子成制敢不遵是曰三年喪上下罔或分至於父母喪豈特父與母上達乎高曾從殺絶則否三年至三月貴賤同恪守經之有註疏弗鑒貴以詳況乎禮制大古今所遵行言之闕且畧禮制何由明

不言后土省文也

皇天與后土偶立而並稱天則稱爲帝土則斥其名地雖承乎天稱謂莫太輕主宰謂之帝天地各成能資始者天德資生者地靈卽以帝稱地地無不可承五方同帝號出震標帝名帝不專屬天見於易禮經抑聞道家

言頌地曰太寧與天同帝之以寧配乎清其經雖荒誕帝地義自精

附　反人以社之祀上帝上字爲疑諭以上帝二字中間應有一下字教之亦戲之也復有此作全用二十二馬韻

天子始得郊社逮於草野諸侯曰國社士庶曰置社山川及五祀緣分致牲鮓祈年擊土鼓大蜡吹豳雅曾聞取羝魃勿笑媚竈賈或神或祇之或以爵號假岳公而瀆侯配日月兄姐凡茲諸主宰誰敢以爲下匹夫志上進寶氣騰礫瓦桀紂居下流黃金墜土苴上下不緣位語自有鼻把土星況上麗躔與度相惹包地下有天天豈專上者雨露紛下降上茁者梧檟天降而地升氣交在春夏上下義何常旋轉若車輠惡人謹齋戒事帝致福嘏惡人不郊天祭酒何處洒教人事天帝孟語大苟且始知上帝稱蒼穹暨埴赭郎其所應社誠格妥瓚斝主宰郎名帝實理語非哆功高則上之上義豁徂閜或云事上帝事天意相若今以事爲祀强詞飽毒打子雖工辯言至此能無啞那知天與帝義判風牛馬天以理

氣言稟受無贏寡事天在盡性不關沐浴也帝以主宰言交孚在誠假內虔外備物心假物以寫立言貴植義義立足有踝剖析爭毫芒澄汰譬陶冶循聲苟附和隄決水橫瀉同社聯弟兄社祭茅共擔有疑相與析攻錯弗余捨盡言古所尚奉教等庇厦

四時皆祭舉其一耳

乃舉重之謂非舉一之謂宗廟之設祭莫重於嘗禘春禘而秋嘗禮經垂定制禘行於天子祖廟萃羣主嘗行於諸侯親廟主畢聚禘行而始郊當春必舉行五年一大禘文不見於經秋嘗而大祫何俟於三年三年之合祭服闋祭則然當春不舉禘夏秋續舉之當秋不舉嘗祫嘗於冬時夏礿與冬烝時祭或不舉過則不復續非合祭之故故曰宗廟祭莫重乎禘嘗舉重以統輕其理極分明言一不言重何以啓後生

不惑於鬼神之不可知

鬼神不可知夫何敬之有苟在所當敬遠之無乃否非鬼之不祭遲學之所及祭其所當祭敬之敢不亟俄然而敬之俄然而遠之是之謂大惑智者豈如斯緬惟古

哲王本情以制禮禮嚴於事親推遠以近始致養於生
前致哀於物故殮藏以分盡祭祀以時舉三年而闋服
終身極孺慕報之何遠也惟本仁之故由此而推之本
禰以及祖上達乎高曾上達乎始祖上達乎自出收族
罔不普推之何遠也惟本義之故由此而推之享帝者
孝于諸侯祭山川大夫祭五祀士庶祭戶竈禮各有所
致推之何遠也幽明無二理水源而木本不可以遯也
始天而本祖亦各有以也務乎民義者所以知人也敬
而遠之者所以知天也知天復知人是之謂大智非遲
學所及造之各有事

又

何者謂之鬼周禮曰人鬼非身之高曾郎身之祖禰其
非不可知不待辨明矣何者謂之神周禮曰天神諸侯
不郊天何況於庶民惟社之爲祭逼上下行之所祀雖
不同總謂之地祇夫子所謂神殆祇之謂兮大夫祭五
祀士庶祭戶竈耳目所日涉愚者亦易曉神道之可知
可以一語了問焉而必告惟其誠之通質之而無疑惟
其理之同以爲不可知我不知其然我惟敬之耳遑知

其他焉

式負版重民數也

民數版必負其義將何居少可持以手多可載以車必以背負之夫寧有說歟盈世間皆民吁實繁有徒既紀其生齒復列其鄙都男女必分析生死爲收除即一鄉邑數豈止牛腰粗況古之竹簡異於今薄書累墜而錯疊誰能負之趨責以一背受背豈能勝諸凶服非一制負版惟斬齊斬齊有負版禮文豈我欺乃知式負版申上以爲辭自大功以下不式蓋可知民數雖應重負之者伊誰

其半蓋以覆足

無爲守至一齋事貴肅潔沾沾慮一足無乃太瑣屑衣之以登床舉足必傾跌登床而後衣紛擾苦拖沓誰能無轉側終必至糾結倘於夏時齊翻慮不得撇將以告虔邪不在衣被別被布如明衣自不至穢褻將以衛足邪覆具可另設何必聯於衣冗賸窘提挈衛足誠大巧製衣莫太拙夫子不語怪此制眞怪絕衣長及身半斯語十得八揆之古衣制有疑終未決古衣皆半身衣至

腰如截其下則爲裳搴曳美周折通身以爲長與今衣異轍寢衣宜稍殊不可一例絜吾聞人之身蓋專胸腹說足則謂之肢下與身爲綴寢衣不施裳稍長以爲節衣及膝而煖亦不至複疊殆與今卧衣厥制相頡頏而與古上衣其長亦微越衣之便興起齊以敏爲悅私臆揣所宜敢謂理必契至如覆足云笑口防一呎

周十一月夏九月周十二月夏十月

九月築場圃十月納禾稼於此成橋梁民則曰無暇九月築場圃十月納禾稼改歲不改月試與讀豳雅

眞積力久將有所得

日爲日有得月爲月有積學之至終身此理無究極是爲儒之教平實以爲則日坐而莊然月坐而杳然一朝大悟徹萬竅悉貫穿是爲釋之教名曰野狐禪將有所得者未有得之謂以曾子之學終身事其事猶未有所得理與我儒背夫子云一貫猶脩齊治平歸本於一身義切而詞明原非猜啞謎以機鋒鬬爭本身以及物推已以及人與忠恕之旨理一無合分惟其實有得語之故兩字苟尚未有得領會於一呼當機同棒喝寧有是

理乎務乎實者難逃乎虛者易後來儒與釋大抵踵此弊世人無眼目乃以闢二氏歸作宋儒功亦可謂不智

尾結

佛之教如春普度根慈悲佛之教如夏智慧照無涯佛之教如秋戒律嚴自覜佛之教如冬圓覺歸苦空惟有是德行所以成圓覺專以圓覺言求前而反却圓覺經有云即座入涅槃止可名小乘非覺亦非圓後之爲僧者知德行爲難舍漸冀頓悟嘿坐以自參是爲佛之賊豈足明眞詮奈何爲儒者猶拾其唾涎主敬即趺坐窮理即參禪以此張儒術豈足供撻鞭

名花八咏吊顏烈婦

夾竹桃

傍籬弱植帶秋殷羞逐王孫芳草間一握清風歸仕女千尋高節付紅顏淇園多艷憐卑俗洞口無塵樂大還樹底花飛稀結子淚珠添得幾重妊

蝴蝶

春風無賴鬬羣芳蝶影翩翩草舍傍開處定知韓塚好化來不是漆園狂翅經拆後看原鈿粉到消時賸有香

從此滿園紅紫爛雙頭並蒂總難方

珠蘭

纖條綴粟極便娟只鬬芳香不鬬妍天與生成含蕙性
我憐摧折尚珠圓祇應金谷人相賞好伴杜家姨作仙
楚些漫須招怨魄貞馨千古並蘅荃

凌霄

林園卉木總含嬌出檻低簷未易嘲風引絲蘿同附木
名緣品地忽凌霄當前羞露鮮妍態直上真成仰望勞
墻外賣花聲近也可容采到芳條

金粟

秋雨秋風響玉鐶桂香零落滿蓬關如來豈合居塵世
此去難教賦小山生性久知薑共辣成林寧許葛同攀
桂園不生雜草木楚辭葛藟蘩於桂樹止以取喻耳殘魂定擬歸何處好與姮娥伴却閒

橘

名花數白實垂朱生傍頹垣破屋隅對局忽驚中道剖
踰淮自斷此生無琴堂連理雖堪頌梁簡文帝有琴堂連理橘頌冬日凝
貞亦可吁吳筠賦遂凝貞於冬暮絕愛一枝無比並木奴何用種千
株

玉簪 俗名白鶴

脛弱臨風已不任秋墓那更曉霜侵骨當埋處貞成玉笄自磨來利過簪壁合珠聯原舊侶鈿分釵折負初心料知遼海歸來日竝翼雙飛遺好音

鴛鴦草 一名忍冬藤

羞作山鵲照臉明鴛央依舊占芳名何妨並蒂差黃白只要同根共死生帶雨藤交形影麗凌冬葉翠柏松貞何當捕羽雙飛去撩盡人間太息聲

雨

墨雲濃襯村煙白斜日猶懸半天赤疾風狂捲浪叠花如拳雨點箭鏃斜洗盆承溜接簷水雲散煙收雨已止

絕類鍾傳覺時帶記

二四二聯餘不復憶因續成之

聞說仙源路扁舟試一尋泉聲流不定葉影淡彌深淺渚浮黃犢微風話晚禽避秦人不見村俗到而今

辣椒

尖圓俯仰一般紅羞逐穠春鬬綺叢丹血煉成薑桂性打頭耐戰雪霜風

火齊錯落照窻妍高寄眞於風雪偏只道酸鹹殊嗜好
摸稜仍是這般圓　辣珠

翠浪層層擁海暹珊瑚鉤直不堪拈若爲擲向蒼苔畔
便是香弓一捻尖　辣茄

夜來香

霓裳仙子怯寒颸衫袖垂垂月露思瞥入綠雲尋不見
芳情只許箇人知

潭西詩集卷之十三終

潭西詩集卷十四

青浦楊陸榮采南氏著
陸　最扶桑
同學潘肇振毅老選訂
胡鳴玉廷佩

詠物集

鞋揷子

骨角由來性勒堅治敎滑澤過春綿心鈎半寸彎如月
玉刻三年卷似箋已許論功同援手方知弭患在安邊

如何落向鞋跟後不向人前占一先

醃酒箔

裹篋爲囊軟似莎包茅以縮許同科清流滿眼逡巡去
巨石當頭擠壓多一味鏖糟心久醉半生痴福腹常皤
寄聲牀底承流者酸淡紛紛且任他

手杵

斷木裁量二尺餘輪磚盤頂菌芝如砧聲搗月同耶異
佛力降魔用却殊火絕寒厨和淚下穀採新穗奏功徐
賃舂不假他人力孤負梁鴻廡下居

雨傘

黃油漬紙晃輕紗輔竹差排勻又衰一柱擎天歸掌握
九重霏雨驀頭遮寧知低放收藏好只道高擎籠蓋奢
轉眼穹霄行白日從教繫頸遣回家

木屐

寸木能高失料量皮粘兩輔抵縑緗乍穿恍訝離塵迥
易折多緣爲齒剛零雨幾曾傷赤舄畏途所怕只迷陽
却慚采肆何心協磔磔嘗如中羽商

滿洲帳

環竹爲梁架小椽銀鏤緊扣勝絲纏短娥影裏弦常直
玳瑁筵前夢亦圓倒倒顛顛歸合鏡稜稜角角笑方邊
如何繡被無新樣只有池開一字田

無大小

綿軟絲柔恰一雙依稀如袖亦如囊正從大小通伸縮
豈與尖圓細較量漫道寸長差尺短儘教異夢做同牀
若從簀屢相參論此理還須更細詳

都在我

車笠相形洵不堪但覺絪尚大痴憨藏身若箇眞全好
俗眼何曾問內含直以包容爲粉餙便將胆力試承擔
譬如當日深源札密裹重封只外函

二邑衣

元黃交映總生鮮朱紫相傾各自妍服以章殊寧並論
錦將絅尚漫同研製從半臂桑來得界自橫腰截處偏
若向飄颺驚艷冶窺來半豹未渠全

紡車

慵繅雪繭罷漚麻棉子親拈朶朶花短轂橫支雙輔穩
兩輪細繞一繩斜絲絲續處針相引轉轉摶來玉少瑕

坐話團頭燈欲燼露零如雨月初華

軋車

不施輻板不施輪亦以車名異所聞金木軸強爭自觸高低槌打轉何勤捫寧有舌常咀雪飼本無牙只撩雲孩稚趁忙偏有事娘邊收落子紛紛

茶銚

脉脉幽香嗅已空幻魚幻蟹腹難充味窮一寸旗槍外盟結三生泉石中倪雲林清泉白石茶搗粉與桃松爲果匕置條侯叅樣好杓揚博士論功同恍疑小點魚竿餌飄漾寒江淡蕩風

輕涼賤

斫得篔簹翠竹脩編成疑帶曉風颼銜加三字輕涼賤着可半年春夏秋衡以儕流籜亦好宜於寒素楮相侔章身何物堪差並杜馥蘅香或易求

太平車

難駕難搖只利推車形於此更稱奇點排四子輪常轉柄約三分軸可持前却定能消疾疢按摩從此失軒岐按摩書一卷傳係黃帝作太平兩字人間共越塹通關信所馳

魚籠

削翠鐫青任意裁方圓磥砢滿江隈譬如永巷年年閉
尚有恩波日日來漫比放池矜得所終同遊釜刻相催
江湖歸老非容易密網誰將一面開

蟹簏

盪浦搖江（皆取蟹之法）逐逐新篾青三尺裹輪囷雖然疎箸四
旁眼那得橫行一步身邑據內黃方躁妄封移孤竹太
邅迍却憐物難終須解擁劍何時據要津

彈棉弓

內政經營首木棉彈宜女手憶卷然一絃愛鼓琴中趣
九合何須月樣圓雪捲細於銀鏃白蠟和滑過鼠膠玄
白鵰不向中天落那得風毛滿檻前

彈棉槌

哉生月影極纖脩雅製相參判馬牛手滑難持防後脫
弦搊少韻利前鉤猿通直臂拳雙握玉作平衡墜兩頭
小結丁香高綴處未知全得似渠不

固姑冠

蘭膏芬馥膩烟鬟抽蹙金絲疊復彎雲繞千盤凝遠岫
花明四面裹春山珠璫歷落螺螄髻髮髮玲瓏菩薩鬘

獨恨夜深妝閣靜却隨團扇便拋閒

墨牀

年年取髓負居諸（世尊取髓爲墨）習氣於今稍稍除守黑也知歸卧好就閒應在折磨餘穎君犀利今荒塚楮老風輕付粉魚何幸獨全幽晦質北窻斜日夢蘧蘧

筆牀

連四爲牀耦不奇（筆四矢爲一牀）曾傳佳製自梁時心今盡矣深埋近頭到禿來歸卧遲身相原從夢中得池塘偏惹覺餘思窻前息偃無多景莫遣先生硯北知

過山龍

甕泥珍裹惜開封香漏銀缾頃刻中浥彼俄成注茲用酌盈真有濟虛功重崖阻險宜偷度一爪拏雲忽破空更喜醉醒全不與抽身歸倚壁塵東

四勿像

襖偏衫正婦人服套短袍長男子衣體統斯存章律度嫌疑攸別辨幾微隨形鑄影般般各合異爲同恰恰非紉薜裁蓉從我好何妨獨與世相違

綱衫

三伏漫膚汗顆濡桃花紅欲染輕襦裁宜締紿炎蒸候
根擷芙蓉水漬餘衣不沾身線成界風能透體眼偏疎
彎彎折折都無縫巧織天孫恐未如

風車

輻板重重橫縱別或推而轉或輕搖 車制有二縱者用推橫者用搖 風從簾
角泠泠起暑向筵前漸漸消江岸行舟輪激晤山田犁
水颿飄搖殊形異制紛紛出一法相承智各超

眼鏡

兩耳都聾目漸盲玻瓈小鏡琢初成火含碧焰從薪發
月吐清光借日明及遠原從近中現無遮却自障邊生
郎今文字鑽研處底用揩磨老眼睛

蚤箭

大竹中函小竹圓楞空桁直敞如門久知躁妄無全理
不道恩膏是禍根以血爲糧誠大毒戀香而死敢言寃
寄聲舊日同袍者忍垢多君穩處視

烟筒

烟草離離剪露叢咀含空味寄於筒凝來未免熏心黑
熱處俄驚炙手紅強項不妨由汝振穢腸終望倩誰通

即聞更有非常製鼻飲消歸一噱中

醉翁牀

百琖忙飛日未殘蹉跼起舞已知難高眠却得扶頭穩
平坐還教貼背安寬只容身賒半席便於支臂喜雙攔
從今吸盡中山酒一睡三年等夢看

糊刷

制判剛柔歸適用平分粘合號分明刷有三等見輟耕錄那無篇翰
時相接却恨糊塗過此生種種賸憐如髮短稜稜遮莫
似眉橫十三科裹標題處爲問排行第幾名裱背有十三科糊刷其一也

發燭一名引光奴

絳蠟凝膏未易融生憎簫幙暗宵中忽驚一點如星淡
頓使三條照眼紅利用便堪留小製流傳何幸出深宮
齊匕後宮人或賣發燭爲業引光絕愛茲奴好不藉東隣壁隙通

梳梳取其疎篦取其比

瓠齒連排盈寸中匕斜梁正總相同搔爬垢膩比方好
解散蒼華疎有功但使有絲皆入櫛定須容隙始流通
心期更視清宵夢儘把繁愁一洗空梳者解也夢梳爲解憂之兆

水注

硯石焦枯池水乾土坏小握貯晴湍飲惟滿腹鼠同量
鎔就全身蟆一般深汲喚將銀鹿慣倒傾驚起黑蛟蟠
若非點滴源頭水那得瀾翻江海看

面具

小隊曾聞演五花而今渲染更堪嗟須眉失却本來相
人獸教他頃刻差爲木爲銅傳往昔俄朱俄白詫紛挐
料他直是無顏見別檢形模自蔽遮

錢閘板

庫藏經營地未除家兄暫此得僑居平鋪瓦壠條條直
細數窻楞桁桁虛泉聚必須溝作界金流端藉範爲儲
即看滿屋堆還散索貫繩穿計莫疎

噴筩

妖紅飄颻綠濃鋪不奈晴烘漸欲枯點點忽驚巾漉酒
瀠瀠疑是網扳湖鈴幡只護園風惡灌溉惟令根土腴
何似壺天回化澤柔苗弱穗頓甦蘓

紙鳶

芳郊軟草綠如油十丈輕絲任縱收着脚是空何處穩
倚風閒蕩幾時休游行縱在雲霄上伴侶難將鵷鷺求

刻本終看三日敗那須鎩羽恨春遒

柺

霜筇中斷愛輕便短只支腰不過肩行住隨人手底下扶攜憐汝脚跟前書齋靜照難吹火酒肆頻過不掛錢聞說洞雲深邃處一生常得侍眞仙

糯竿

竿頭一點費膠粘節節相承欲刺天設網豈能希巧中彈丸焉得有生全見長妙以短爲用示直偏如鈎可牽縱使旁觀訶射宿事殊弋獲利行權

食罐

雙耳環圓貫竹斜渾青小朶蹙團花玉壺琢就多殊樣鶴俸分來有一些免向稻田尋活計眞同鼎食太侈奢江南士女愁凶歲飽坐雕籠莫怨嗟

鵪鶉袋

南離列宿燦光輝暗伏今憐志趣違鸚鵡架高終帶鈕畫眉籠好不施幃昂身決起何妨控閉口深藏未必非錦幄休矜能暫假須思百結舊時衣

風箱

栗色松紋最駁斑風爐催爇尚全殷憑將叉撥功何淺
乞得筒吹氣又慳動則能生利所翳鬱之使聚緊門關
笑他倒海排山勢庋置箱籠當等閒

螢燈

玄綃盈寸水般空一點輕涵熠燿紅我最憐他投暗裏
人言今日處囊中高燒莫是心然火薄暈眞看月淺籠
靜夜書幃憐閒寂映來冬雪許同功

盤脚

叉使橫斜面面方般輸巧製耐形相輪簷出笋茄葉短
綵索懸鐶瓜蔓長享以多儀煩位置命通一介便擔當
閒常不用充庭實提配單雙亦可將

獸頭 即鴟吻

稱獸稱鴟豈輩儔萬間坐鎮最優游寧思高亢臨無地
只愛猙獰據上頭常得瓦全應共好有時棟折孰分憂
魚鱗鴛翼何爲者鎮日叅承接下流

抵針

私記曾聞八月初指環舊樣恰相如巧防滑脫窠先注
穩送堅剛力易輸位置只宜刀尺畔收藏應在點更餘

嗤他寒乞邨庄女剪裹香尖只布疏

萊菔鉋

範金成片薄逾鐃缺處痕高一線潮錯認巧穿鍼九孔忽看泥切玉千條鎔粗入細循乎格擘繭成絲不用繅白白黃黃山樣積可憐都在眼中消

水烟筒

圓壺注水不生瀾烟縷平浮作燥難薄靄濛濛凌潤濕輕陰冉冉度溪寒陰陽互伏傳眞訣離坎相資即大丹妙旨眼前能解得叅同龍虎漫須刊

墨斗

採木名山未乏才風斤待用苦相催短長合度緣心判曲直由天失意裁但得手中通有線何妨肚裏黑如煤從繩始得成梁棟莫以厖然恃本來

套盃

三雅曾傳伯仲名差分仍喜得歸併大能容小無軒輊低可乘高正貼平斗石量懸隨檢擇醉醒塲妥息紛爭不齊始見能齊妙爲哂蒙莊失物情

煖鍋

胍肫（音孤都腹大貌）新製遍江潯磨濾青金勝白金只道茶從鬲
內沸誰知物在釜中燖酸鹹兼納恢汪量辛苦噓寒伏
熱心忽憶冷淘前日事炎涼滋味總相尋

諸葛燈

燈製相傳艷九蓮一蓮垂處一燈然高低連綴雖同架
大小參承各自懸何似莖莖抽獨榦便教面面照緣邊
譬如千道眥間彩幷作金輪火歛圓

筆套

卷簿蒙頭謝碎書南山判罷意如如陶泓未遇應常整
知白遲逢且漫除鋒必出尖須斂着才原太銳盍藏諸
何誰暫得囊中處露穎旋思乞美譽

醬缸蓋

蠟黃鹿鞣總堪羞香潔難同菽與麰晴喜日烘宜露回
淡嬾雨漬要蒙高偏善瀉尖尖衷輕不禁吹緊緊兜了
纔了覆缸思覆甑何儂詩句績相猶

暖帽

兜牟取樣製爲冠繞以重簷餙外觀毛淺毛深惟帶墨
緯絨緯線愛垂丹侵來霜氣宜常整老却春風莫更彈

更喜輩行無等殺休教巾網笑儒酸

涼帽

緯線聳毛一樣紅高簷不着四旁蒙愛將儉素編黃草雅重觀瞻織白絨腰以環圍垂系好口如箕敞倩風通松陰竹徑經行處直與科頭散髮同

提希

賓刀綾拂四紛披嵌貝駢珠煥陸離無故正同靡不佩有餘端稱匪伊垂尊嚴奚羨圍金玉容遂全勝備韘觿鐶繫一雙分左右飄揚端合愛風吹

頂

白鏹黃銀榮始進東珠西刺領班聯色差好與帶同論鳥紀還應補共研位置直於無上地高標洵可獨擎天遥看已肅巖巖象爲笑東西列幟偏

朝珠

蜜蠟車渠分莫侵景陽鐘曉盍朝簪龍飛九五一佛出離照三千帝釋臨循若轉圜知主德念茲勿釋矢臣心髩蟬魚袋從前制誰似今　皇善酌斟

奪標

矗矗雙旗貫六鈐朱紅藤篋負而行旗將色炫邀人盼
鈐以聲傳得我驚香悅只應來剎院生甜儘許聚核嬰
譬如藥籠中間物漫渤參苓色色精

湯婆子

炙手羞同號與秦溫柔心性等懷春就教鼎重論形質
也合金夫嫁此身

巨臀遐退楚王宮氣聚情圓繡被中腹坦東牀羞不嫁
浪憑媒妁嫁冬烘

被鐵相偎悄自思良緣當泮冰時節冬曾記余來暨
說與東君總不知

兩兩交頭羨綵鸞鴛央比翼不曾寒自憐餅守貞如玉
枉着兒郎脚後看

竹夫人

伴約桃笙靜夜過前身曾憶是湘娥生生比得貞珉潔
不分邊傍覷眼多

斑淚初收慶合歡樓東骨格好同看羅青不拭桃花汗
清暑宮深似廣寒

拋同團扇儘無妨笙簟相偎卧象牀應是舊盟忘不得

要排清夢夢三郎
浴罷鴛央怯並頭只橫陳處已風流淒清不讓寧妃篴
乞與恩封圓聚侯

蕉扇

椶櫚駢葉誤名蕉綵線紅藤縛幾條瘦骨自憐懷袖好
笑他全面把風搖

聚頭扇

削竹成籤滑似油輕紗薄障管風流文場花榭相攜處
異幹分枝總聚頭

竹根笤

曾憶騷經筳卜篇湘筠劈破剖還全自從一擲陰陽判
誰念同根遡昔年

水罐

範金何似土爲坏滿貯清泉活火催到得功成離坎候
炎涼滋味喫多來

自斟壺

方圓異製總高提浥注醇醪手自攜滿欄紅藥招延處
醉倒春風人不知

月子

外樣團圞內樣方霜鋒直透札千張陌成頃刻故鬼笑
笑煞人間鑪冶忙

盡父

錦帳初收畫軸開研光湘竹稱身裁漫憐角髻雙丫短
儘把江山提挈來

含桃剪

含桃圓衆象依稀張翕隨時汝莫違喜得今宵座中客
無人開口話灰飛

青浦楊陸榮采南氏著
陸　最扶桑
同學淄肇振毅老選訂
胡鳴玉廷佩

止止集上

六絕句

博文約禮平時教從政無過兵食先一自程朱開捷徑
村童牧豎總談天

南豐矩矱半山雄坡老波瀾屬化工我縱能言不能學
只無心去學歐公
臨摹影榻總人奴字在虛空手在吾笑煞王孫趙承旨
朝朝依樣畫葫蘆
池塘春草豈求工采菊東籬機趣同揮洒儂知用儂法
鞭梢猶耐打羣雄
六波羅蜜是眞筌實地工夫苦行先喫飯穿衣楊老子
不曾面壁試參禪
見影知形識解眞暗中摸索也通神如何苦學塡詞手
不見姜吳脚後塵

余生平拙於塡詞易稿每經數次益知停妥之
難聊存數闋請正世之善於爲詞者

僮子 俗稱恰好墊几木片　濕羅衣

平安兩字報人間憑他缺陷當前留得些兒行盡方
便東歪忽又西偏會移遷譬如語助焉哉乎也隨
處堪塡

中秋對月與西軒二郎神

天涯聚散憶往歲露濃如雨戟手共高歌月因離別

碧宇倍添悽楚纔謁脩門旋歸故國爾我青衫如故
又今夜菱角雞頭知已團團相聚　聽取秋虫吟壁
秋風響樹就歲歲年年常圓不缺如此夜寒儘苦庾
氏樓空梁王園冷畢竟草荒烟鎖還飲麼只有醉鄉
寬廣一霎千古

移居甸威以蟹燭見惠賦謝　風流子

人間無處所庇寒士誰辨萬間房歎歷盡艱虞潜然
有淚經多險阻全賴無腸依稀記迷途行蹙感失路
走遑遑何處安身智慚遠照暫謀容膝屋小如匡
閂闌依然寂驚剝啄良友忽漫承筐教我常依短檠
切莫橫行正自我居居霜持右手于時處處甬話西
牕奚羨要津擁劍侍從明光

旋螺氐州第一

能履而跛不脛以走逃滿身搓颳金粉貼地盤來邊旁
解徐行都迷退步競前爭進　蘧足踆踆機捷運似
遠到周折全無定準錐着輕圓更透出尖鋒緊趁寧
紫蓋亭亭相引胡旋風搏掌中還看舞杳娘偏穩又
誰知缺陷處不在遠脚跟邊近傾倒奄然只付與兒

童一哂

對雪感懷臈月十六日蘓州署中作百字令

糢糊一片見漫空碎擘斷雲飛絮骨相拈看眞眇爾直是輕於毛羽一點狂心十分寒態難着炎炎處窻楞簾鏬尋常相伴魚蠹　似爾漬地陰膏照人清白豐兆占堪據誰料時乎今已晚不化甘霖祥雨縱許生花斷知無實漂蕩誰爲主最憐此日隨風猶泊枯渚

如月堂牡丹前調

羣芳消歇還留得亭北牡丹千樹不許風姨輕着剪旛影鈴聲護住猩血凝袍玉盤承露千古繁華處廻廊遊歷一盃茗汁如乳　回憶甘載前頭圍棋鬬葉曾此飛觴羽今日形骸枯木樣羞向華堂尋雨花倚牆紅髩欺霜白撩盡銷魂句青天老矣漫空漠漠飛絮

婁門夜泊望江南

婁江泊景趣太聊蕭矮屋儘輸瓜絡蔓淺灘平跨竹爲橋黃葉岸邊搖

婁江泊江水拍堤高灰棧簷前飛夏雪雨絲天外洒
秋毛逵浦碧迢迢
婁江泊暮色隱東皐斗酒孤燈明晚市紙錢甲馬賽
良宵是夜賽路頭神者頗多總與利相招
婁江泊止飲漫攜瓢碧玉截齊薑細管紅牙剝出芋
新苗蔬甲勝羶臊
婁江泊新果逐時饒梅樣肉堆桃外殼蝴般刺慼栗
圓包磊落掛蒲萄
婁江泊倚舵足雙趫入幕花敢爭肉食能言青鴨絮
秋濤風物笑吾曹
題王節婦旌册百字令
節非婦幸最幸是宗祀綿如瓜瓞培得堦前蘭玉茂
雙眼淚枯無血畫荻辛勤遷喬拮据裕後光前業珍
珠掌裏當時生未周月此日綽楔巍哉恩榮天上
萬古楊芳潔高捧綸音娛阿母背面轉成嗚咽堂
上名香冢中骨冷後兒悲長別空幃深掩孤燈斜照
明滅
寒夜前調

朔風吹臘冬殘矣門巷清清如水避責收租都沒分
形影相隨我你凭几偏慵搴帷無賴嘒盡閉滋味斜
陽掛壁濁醪頻問熟未　夢覺纔打初更翻來覆去
到落霜滿地攪得被窩兒覷寒光閃閃銀蟾也把人
偷翻怎生得白呆向窻前水樣冷不怕阿儂不起妙句

戲

賦得花影楊柳

墨痕淡洗問色香都盡翻何旖旎烟鎖斜陽羞人疑
入重簾避紅牧映燭扶還起都不管寶奩琴几任橫
斜靠看書囊便倒頭癡睡　宰地偷移香履看嬝嬝
亭亭襪塵侵水欲進偏遲不言不笑迷眞似歸來几
下仍手致又潛傍東墻嬌倚當時窺宋情懷正如是

將往尋樂山房東小崑昆仲木蘭花慢

青山不老啼雅高占楸梧　婆娑一老皤皤曾花底
共鴛鴦奈鶴去遼東十年夢斷歸此難呼歸麽歸來
短棹重過晴坡欲尋舊徑怕窻前紅雨落風多何處
一灣流水碧三間屋隱藤蘿有布襪青鞋避炎漫叟
亭亭襪塵侵水欲進偏遲不言不笑迷眞似歸來几
下仍手致又潛傍東墻嬌倚當時窺宋情懷正如是
斜靠看書囊便倒頭癡睡　宰地偷移香履看嬝嬝
入重簾避紅牧映燭扶還起都不管寶奩琴几任橫

料也愛聽儂坐月試清歌顧景忽驚隣遂墨痕愁與

消磨

悼女孫　前調

愁來難自抑千重恨萬般攻歎乳燕簾前翠衿未整
蠻語粗工匆匆纔交槐夢甚空梁香散落泥風昨日
笑顰眼角今朝形影心中　天公似此孩童便留與
伴衰翁也不當芝蘭不成玉樹又一場空臨終他生
曾訂倘重歸蝶化舊裙紅只怕多情杜宇誤他叫斷
牆東

早秋有感　前調

正空堦露白闌檻外簪芭蕉悵老景逢秋嫌寒怕暖
多少無聊清宵海蟾吊影似荒堤衰柳帶霜搖應死
如何不死今朝過了明朝　都拋逢伴且相招逢酒
且傾瓢奈心頭眼底閒思閒想難遣難消飄飄離魂
欲斷恍隨風吹上九重霄驀地醒來故我淚痕重染
輕綃

秋海棠一枝爲日所萎感賦　滿庭霜

嫩葉舒青芳莖未蕋嫣然已自矜秋蘭芬芝馥同貯
北堂幽曉晚培泥灌水閒消遣老景清愁誰知道無

情酷日一霎損纖柔　難留從此後雨零露滴與女
都休但碧羅衫影常繫心頭聞說前身淚化翻教我
淚點盈眸重相問盈眸淚點化得汝還不

續弔顏烈婦

出泥芳荀正嫻娟風起俄驚白浪濺藕段中分偏見節
葉珠磕碎却成圓高擎豈逐生花步不染曾參妙法篇
彼美澤蒲休比似身名合在華山巔蓮花

輕羅紉碧逕仙姿形影雙清逝水知血縷半痕圍大限
粉香全面障寒颿孺從裂後無完錦心到空來有斷絲

聞說枯枝高折處一雙彩翮正飛時錦邊蓮
曳步晴郊午日長愁看麥秀兩三行何當開處逢昏黑
回遡生來飽雪霜經得風多俄作浪磨成屑後愛留香
誰將村舍尋常味貢與天家白玉堂麥花

田田嫩葉滿墻隅掩映瓜畦及豆區春韭秋菘各自好
齏甘荼苦一何殊斷根有味古人重此色於今天下無
可惜邨郊誰顧問紅紅紫紫滿街衢菜花

秋林佳實總芬芳愛此玲瓏學道救僻不可開持苦戒
拈之微笑有餘香無名何處論信屈所恨終嫌判短長

撒手一齊都放却掃開空色萬千塲佛手
蕭瑟秋風釀莫寒平林落落掛黃團包皮細嚼難消苦
囊肉中分各自酸香逐緣空終有盡緣經香裹再無殘
儘多金橘甜如蜜未許司花一例看香橼
鞠塵吹上素娥衿詞客尋芳費短吟種種難成延命縷
絲絲叢作刺心鍼袍原未緋羞承寵衣縱被黃恥見金
六出漫將桃並比好同詹匐傲香林金絲桃
朱朱白白倚東墻泣露啼烟又一塲淺甲易留初褪色
十尖難挽已消香瓊仙定合歸崐島黑鳳終慚作女娘
絕愛亭亭排立處不隨凡卉倚風狂鳳仙花
花開已值送春時別却東君孰主持無藥可能醫獨活
有情那忍話將離籠烟恍似三生隔帶雨還如雙淚垂
聞道芳郊尋勝事臨風相贈又伊誰芍藥
孤燈斜掩月黃昏泣向哀蛩聲半吞留得前生一點淚
化爲此日黯然魂心心啣處腸堪斷葉葉翻來血有痕
莫以無香添一恨春葩秋蕚豈同論秋海棠

弔鳳尼

青蓮的的倚風輕不着汙泥染素莖欲海鑒開眞業障

劍花磨出大光明金經百鍊身寧壞火照三更鬼亦驚
最是色空同證處宰官說法訟何平

先君病中不廢參餌以內王每收其渣而乾之迨
先君歿將斂荒迷中以內偶以湯飲授余余一吸
遽盡初不知爲何物越日始知卽所乾之參渣耳
存以久隔老壯旋移三十年至今而余亦以病進
參飲焉回念從前不自知其涕泗之落也

先君歿已三十載內子以經念九年舊夢經心無續處
兩行衰淚落潛然

戲仿西崑體

天上人間路幾程津頭桃樹隔他生錦封顚倒休嗔鯉
九彈玲瓏只打鶯寶釧敲殘深閣雨玉蟲聽斷剪刀聲
眉前眼底分明事惟有熏爐一餉情

洗硯裁箋思未慳香魂驚見燕飛還梨花睛雪三生夢
綺閣春風一味閒霞綵雲光迷北渚柳梢槐角障南山
金梭罷擲歌塵冷十二闌邊剝蘚斑
朱牆七尺隱脩蘿苦楝飄殘尚抱痾夢裏豈知雲易散
秋來不信柳堪搓新愁逐日循羅帶舊樣當時憶錦靴

何似粉腰奴一對映花藏葉戲穿梭

淞江

風移帆影抹平堤遠浦蒼茫夕照低蒲葉蘆梢一樣綠
蝦蟇鈐子雨般啼
浦渚乾枯撒斷梁晴原日日但驕暘漁婆經月無魚賣
販得黃梅滿載香

千墩夜泊

雨洗叢篁綠似烟石橋村屋接平田嵯峨忽見千墩堞
不到此來今幾年

偶書

肥瘦妍媸孰異同偏南偏北漫爭雄鋒尖爭斂四旁墨
腕鬼牽回萬里風未熟求生今日病隨波見骨舊時功
却憐懶慢渾無似朝寫千文愧趙翁

慈烏吟爲先孰孫爾纚賦

慈烏哺其母孝理烏所知烏孝不自孝歸本於母慈孝
慈雖一理彼此分莫移孫君廬墓次有烏集墓枝孝德
感異類投句紛陸離孫君閱且歎三歎有餘悲慈烏哺
其母孝理烏所知烏孝不自孝歸本於母慈如何慈烏

吟都作孝烏詩因慈竊孝名烏何用此兒永懷鞠育恩
烏慈繫我思

叙戲

市角街頭聽說書村農或以一文輸生新設幻都無有
打諢科中不數渠
闐場傀儡又相逢漫聽歌聲看舞容巧到刻鳶終是拙
偃師何苦戲魚龍
梨園子弟諢三郎羯鼓琵琶鬧一場縱有唐卿工假弄
何人起調吐宮商 唐卿善弄假婦人北曲始于金源

歇段何如戲曲佳從教處處響紅牙筵前若爲聽歌罷
漫遡風流話永嘉 歇段雜劇之極短者如火之一歇即止戲本始於永嘉人王魁識者曰若見永嘉人作相宋必亡後永嘉陳宣中相而宋亡

院本相傳憶五花社團緋綠未多差塡腔譜調推關鄭
揮取風流與世誇 五花五人皆點汚面頰也院本止用五人後增至八人緋綠社即雜劇與院本不相遠

顚倒名呼疑莫稽五花錦隊束裝齊而今北曲傳南曲
爭向場前看末泥 點汚面頰反謂之淨開場引戲反謂之末故曰顚倒名呼五花尚無生名至南曲始重生旦末泥生也

荆堅堅與顧山山 皆元妓之工戲者 裙髻登場妙壓班科汎行行
歸色長那無名字播人間 科汎散說道念筋斗皆有色長而名無一傳

讀罷西廂起逵思名淪字逸阿誰知惟他元老中州集
不與渠留一首詩

北曲俄嫌腔口生南西廂記冠羣英挑燈檢出城南柳
未必和卿勝漢卿　城南柳關漢卿所製南西廂王實甫所製和卿實甫字

倩女歌詞尚有傳鄭郎才調駕王前年來短褁無人唱
儘把風流付冷烟　離魂記鄭恒製

北曲翻南遡則誠清詞高調遏雲行試將才藻平心論
壓倒虞楊范揭名

牡丹亭上夢悠揚三夢叅評未足頏死死生生拘不得
閻王沒奈杜家娘

一字吟成句已仙千年衣鉢舊相傳描來活相憑君看
措大新銜是細酸　青樓記稱秀才爲細酸

踏破乾坤作戲場情癡夢幻妙荒唐精忠鳴鳳何人譜
此道中疑未當行

江上風行話弋陽一聲高唱叶同塲單絲弱管推崑調
輕縷牽風珠串長

春晴芳院邀清喉檀板輕敲索細掬鶯囀一聲花落候
六朝風月到今留

一村唱戲百村虛男婦相攜兒女俱酒盡盤傾人散後
春田穀種賸還無
青綾白紵落金梭錦織生紅碧砑羅雨漸蚕絲甲天下
梨園分去半來多
珠冠玉帶等閒看紅錦靴高象笏攀總是天家名與器
可能容易假梨園
羽葢駢羅衆樂喧名班錦隊各爭妍若教拋却箏琶業
熟得皇家萬頃田
聖主憂勤宵旰時無荒無怠凛諸司風三愆十都屏絶

為說三吳子弟知

望月與胡蛰六

山鬼悄無伴獨夜行空山踏破萬里明不問蒼蒼天
白月不照妾照妾妾無衣階前鳴蟋蟀辛苦促寒機
白月滿天下不上庾公樓庾樓何所有酒海肉如邱
將此一點黑寫彼空白影梁園衆賓客癡絶幾時醒
莫道長門苦長門月倍明昭陽歌吹處畫燭一千燊
白月照曠埜埜稻如芟蕭矛立四五莖斫之可以燒
推窻見白月閉窻哦好詩如此自足樂此樂君獨知

衰年貪早睡不看白月光心知月是白甘守黑甜鄉

又

今夜中天月清光照白頭撫膺一長嘆重憶舊時秋
建業城邊水曾經十次過月明桃葉渡冷却桂香多
聚散天涯恨鞭驢向北燕不曾終一夢忽已念多年
灘石虔南贛江楓吳地殘砌蟲吟夜月第一旅窻寒
老去家山好禁寒倚北窻借鑒秋月色洗白眼睛雙
月尚寒如此何方乞小溫軟紅飛斷處清白滿蓬門
晴月無私照清光遍大千底須向天上今夕問何年

秋至霜爲露寒生水拍風長安亦落葉總在月明中

檢得前秋同毅老施家看菊舊稿二律今秋施姓之菊絶無惟霽南齋頭數本依依作可憐色耳復賦此什柬毅老

去年施家菊百株今年施家菊影無沈家數本聊爾耳毅老有興能來乎物以少貴此亦足花緣人好態若殊所欣會面各强健何必刺眼紛白朱

秋歸詞

秋歸遲秋歸不遲歸多時秋未歸時人已秋蕭蕭白髮

早盈頭當時年少如春好今日春風笑人老當春已自
饒秋意忍向秋堦踏秋草草根虫虫語復咽草頭白露
斷復滅只有窻前桂一株千叢萬榦寒香結爲花暖酒
爲花歌歌聲宛轉醉顏酡秋風且莫欺儂老此日衰翁
春意多
秋從何處歸我見秋歸處秋歸悄然無一語團團看遍
庭中樹庭中樹樹見秋歸白露搏花洒淚雨幾行旅鴈
叫西風綠髮紅顏逐秋去衰翁比樹久摧殘莫更煩秋
注眼看

書近況效四靈體

雨過鈎簾坐西窻尚夕陽雖貧閒得過向老飯猶强拙
是安身法愚爲處世方手編拋擲慣何用錦爲裝
只是全無事心慚人號仙貪眠過粥後遣寂到門前種
樹惟宜瘦看花也愛鮮中年曾學佛今亦不談禪

辟錢

止舍聞徒壁隨身詫有錢一絲方自繞八足況爭先似
蟹津難攄如蛛網欠圓肉成榆莢小色綻紫紺鮮中幼
參差別龜龍彷彿鏘散來仍滿屋掛處定棲椽何補公

私用仍看子母牽通神工蹈險挾勢想高緣依宇親人
慣同塵得地偏負牆欣有托使鬧走無邊合鑄喰今錯
難磨幸巧全雲青孤望氣銅臭失乘權占喜眞徒爾俗
壁錢爲喜子橫行且莫然數殘憐女婉鬩隙豈兄愆銀臺休相
比金龜莫浪延雙鈇遲假翼飛去幾曾還

舟中

風緊催秋老扁舟獨往還雨明斜日影帆轉落楓灣逝
水鈎枯荄虛烟擘遠山村農無箇事不羨白鷗閒

潭西詩集卷十五終

青浦楊陸榮采南氏著
陸　燊扶桑
同學潘肇振毅老遴訂
胡鳴玉廷佩

止止集下

減賦紀　恩詩仿鐵崖體

雍正

皇年御極之三載春三月

皇帝詔曰蘇松浮糧甚重

先皇帝每議平賦而草於部說自今蘇州府額減三十萬兩松江府額減十五萬兩永永與民除豁如天覆如地載如春陽噓枯而物向榮如雨膏入土而勾萌畢達啣恩不知報感　德不知名惟有北向雪涕叩　金闕少陵詩云喜心翻極轉嗚咽

先皇帝仁恩及草木咸若暨鳥獸魚鱉念江南財賦甲天下蠲復之　詔無歲不下而新逋舊欠累積重疊長吏窘催科左右肘被掣非

皇帝至仁至聖乾斷離明益有孚而夬決何以使斯民萃聚咸感大有亨而兌說昔明祖起淮右張九四跨吳連越九四者自守賊耳一隅坐困卒顛蹶聖主不讐降王況此蚩蚩民何罪降之罰加賦逞私毒無乃玷大業況其時山童首難擾汴汝方氏據東浙蜀有旻眼子漢王陳友諒地大兵強最桀黠迨乎羣雄沮喪王旅北發則有思齊良道據關扼隴太原保保義不屈大州小縣各分據孰不鏖而後滅假以張九四爲例將與天下之匹夫匹婦盡爲仇讐料量其田畝科其稔秸而何惟蘇

松是括毒流四百年一旦洗故轍功參造化德邁前哲等百王而孰與絜臣與邦之人被　德斯同而臣粗知文墨勃鬱思莫遏乃條其原委疏其曲折篇無溢詞字不虛設標　兩朝繼述梗槩垂萬世百王大法箋風直北向九天請以綴朱鷺十二章之末

夢中作

滄浪亭子峙晴坡廊屋周遭入草蕪夜靜無人星歷歷平看風柳倚高扶

病後作

面削形枯衰病催短藜策策步牆隈雲容烟態翻棋局雨葉風花見刦灰高晚春消槐國夢歡愁情寄淺深盃近來自哂添新課藥裹經營日幾廻

狼籍春光不可招簷風帘雨伴無聊慧驅心眼如奴使閒把居諸當雪消刼刼總歸圓缺月塵塵憑付去來潮世尊若問維摩疾身是青青一本蕉

八春詩興索然戲仿牧齋體

老馬爲駒白馬驪新詩慵檢舊時題搖風秋柳春曾好冒岸來潮落漸低仙字未教酬脉望露華終竟負螗蜩

香鞍玉勒常年在紅錦靴尖滿大堤

自槎溪歸

瘦紅零落撩吟魂蒲葉叢叢水氣昏斜日卷雲明遠寺伏鳩呼雨入深村迷離倦眼醒如醉淡寂閒心舍亦存芳序却憐臨夏午布裘猶戀絮毛溫

偶成

楊枝濕重青垂地榴朶炎蒸火欲然正是淞南蒔插候滿天霧雨一溪烟

鳩婦呼晴未肯乾黃秧變綠耐儂看頭耘走過天猶早還向前邨買攪竿

淞江

汩汩江流上淺堤呼名玄蛤盡情啼數間矮屋喧村市一帶青蘆過別溪水氣魚腥時互發土香草臭襍難齊乘船未覺來天上但訝虹橋貼水低

夢中得末二句足成之

灌河秋水渺天涯嘹嚦聲中落影斜應是去年江上鴈歸來猶識舊蘆花

金閶襍感

剪葉栽枝費揣摩百年無恙舊根窠瀕湖千頃紅如海
分得桑麻雨露多

青雀黃龍遍處逢不愁寒浪不愁風長年盡日無他事
研罷圓椒剝嫩葱

麻絮停拈杼軸拋花鍼催換錦梭勞沿門刺歷黃金線
都爲梨園繡麟袍

五絶句

淡月微茫露氣侵殘燈未滅照更深俄然夢續醒時趣
此是無心是有心

髮長眥短孰分司欲問根由世莫知笑煞天公多事
臣今髮短苗長眥

風前月底儘婆娑無韻無腔口自哦得意漁歌樵唱裏
少陵彭澤且由他

飢時粥飯飽閒遊飢飽隨緣休復休昨日因飢成過飽
自家難替自家憂

梅桃李杏褋甜酸戛菓令年勝往年閒日閒攜兩孩幼
擔頭買破兩三錢

東奈隱戲仿牧齋體

窻疏四敞坐南樓蠹粉魚須伴討搜七椀茶難將暑敵
一絲風盍應噓求輕衫卸處催攜袖團扇搖來喜聚頭
衣鉢近從東澗借知君端不厭巴謳
雪桃枕李喜盈盤蔬果摒擋未到難深淺螺傾三醆碧
舊新盟訴十年寒料無纖雨沾衣潤算有晴雲放月看
相顧可憐都白首漫敲棋局話長安

九日

懶慢全消少日狂凝塵相伴坐繩床夢程似草秋來短
書味如眉老後長遠浦葭蘆沈旅雁西風庭院冷斜陽
百年細數誰常健採菊拈茱更幾場

村庄夜宿

如龕茆屋小坐話喜塲寬一帶水泉遶四圍榆柳攢雨
催秧菜候農話力田難暮色蒼然至烏雅匝樹盤
碧宇行孤月瑩然萬里光釀成清世界洗盡熱心腸侵
露茫茫濕含風淡淡長于茲領眞趣不羨庾公觴

偶作

植身以骨不以肉此理於文應亦然排比誰何肇四六
因陳沿襲遍三千何妨儉腹資爲窟却笑通儒誤入玄

刻木成鳶終是拙剪花憑綵豈常鮮繁蕪滌盡推前宋門逕弘開啓後賢撤棘而前神洒洒破空以往舌便便摒擋傀儡抛千箇點數魚龍擺一邊句寫現成多別趣字拈假借有餘妍開章掉尾仍腔板局裏行間妙貫穿末學但驚如白話解人於此得眞筌莊嚴恭敬雖知好也者之乎未易詮池畔鴛央留故跡金針拈着待誰傳

無年效誠齋體

年年亢旱暵脩蓷今歲灾行更過之貧老病人重遇此身家國計總難支清中得苦清之味飢則生寒飢者知却笑細酸無善策只將惡趣入新詩

夜雪

虛皇坐九霄俯視一切人朝無以爲饔夕無以爲飧三年連亢旱不死餘嚬呻虛皇曰咄咄嗟爾蚩蚩民何不食肉糜乃自困其身爰命大力王磨磨輾石輪屑麥屑穰穰粉米粉紛紛堆積滿大地任取不爾嗔兒童盡歡喜嚵口流涎津摶揑種種樣形別而名分繅絲祝麪綆滌研湯餛飩投之在釜甑尋摸了不存男婦各驚咤傳告相撞奔不知何怪物變化乃爾神釜鬵烹未熟逃脫

尋無門願言質三老三老長嘆言此怪極善幻我獨知
根因幻珠不可戴幻花不可援方珪而圓璧不可作寶
珍忽然幻獅子形狀可怖嗔忽然幻銀沙賤不直一文
今茲幻粉麪百假無一眞得姓自楚勝門第本極寒再
世脩幻術前身喚作雲今字表六出其名曰雪云可以
滌肺腑可以照胆肝若欲療飢腹還宜裹以氊聞言畢
一哭畫餅庶可吞
虛皇坐九霄懊惱夜不明哉明月易落西日沉未升前
程總漆黑倀倀不可行暗中爭摸索撞磕互跌傾聾者
獨楊老盲者遍衆生白毫誰放光與世作眼睛青女起
再拜剪霜如薄氷着物以爲白照物非所能虛皇曰咄
咄嗟此安足稱吾聞玄尚白理勝青女青巫咸承帝旨
躡雲三降升高呼玄冥宰飈輪來北庭蓐收係臣毋托
體稟其精授臣六出花能作人眼睛聞言肯帝首亟發
無留停摩訶曼陀羅積疊一萬層遂令五濁世頃刻成
玉京城嚴尚三打窻紙玻瓈明盲者盡開眼聾者幾時
靈

調霽南納寵

花底安排錦繡窩紅愁綠慘忽生魔撥雲尋出藍橋路
恩愛河平再不波

蘭芽微綻玉梅輕蟹眼親煎似雪清錦幄調笙初罷手
問郎年甲幾時生

復爲三多詩以祝之

霞彩雲光護錦窩赤欄杆外總藤蘿朱白尋常有
添得金蓮貼地多

窻外輕寒凍玉酥獸香添炙手頻搓娘般嬌韻郎般瘦
分得梅花氣味多

松子香浮九曲螺漏春消息問如何山茶未放寒梅勁
只有枯楊稊最多

桂林山水詞與陸紀雲

石筍稜稜感斷雲枸郎豈蔗總流芬天公似解遊人趣
不遣黃茆起瘴氛粤西郡縣惟省城無瘴

峰峰峭拔少平坡山盡中空洞穴多空響更聞緣履跡
鑿開洞底看如何洞下復有洞故行多空響

鸚哥語罷又秦哥呼喚遊人向薜蘿倒影淡看青一簇
七星巖嘴澈江波七星岩位置如北斗狀故名在桂江上

白龍古洞接劉仙石室高寒倚半天欲覓仙蹤何處是
水西花朵娘寒煙 洞爲劉仲遠學仙處水西花名
銀濤湍激洞門張龍跡蜿蜒亘洞長忽見半巖明古寺
山風微度佛鑪香 龍隱洞在江中洞頂有龍跡長可亘洞鼓棹入洞水盡復有洞門可出山半小寺即石以爲屋
仙霞古洞倩雲關鍾乳晶瑩亦可攀去去莫貪仙路穩
多岐何必在人間 入洞有兩路一西行阻於大壑一北出多岐路遊者不敢深入
一水盤紆古洞中來應何自去何從去來有路無人識
識路方知處處通 曾公洞中有橋橋爲丞相曾子宣所建水從右出流於橋下不知所自來轉從右入不知所自去
屏風巖洞最空明石磴高懸數仞青透頂忽驚塵障盡
寒煙一抹桂林城 洞中石磴高五十級透頂而出山川城郭歷歷在望
隱山六洞枕西湖湖外晴峯暖翠鋪最愛浮青相映處
荷花紅放一千株 四山環湖中荷花極盛
佛巖三洞枕山腰下洞寬平洞石高中洞纔過穿土洞
乘槎直擬月宮遊 宜山水月洞洞門正圓如月桂江別派流貫洞中
小菴雲外俯塵囂

桂林感事詩

宜山月洞浸江流洞石規圓似斧脩更喜一泓寒溜碧
定南雙眼識真龍度島來歸氣象雄豈料功成百戰後

灘江一夜水流紅
單騎東馳謁　紫宸淚珠紅映戰場塵最憐肝膽同時
盡留得敛鬟作後人
夫貴妻榮寵賚加戈霜重整舊軍衙山川草木都依舊
愁見城南繡土花
鼓鼙隱隱震巖疆慘淡軍容屬女娘不記阿爺狥國地
鞭風應憶舊絲韁

春耕詞

牆頭屋角布穀飛東郊西郊停布機趁晴先怕雨來驟
兒郎晒麥婦拔豆丈夫雇船沿逵汀一提麥飯水一餅
岸根砟草連夜作兩日工程一夜歸來五更草滿船
到家仍在船中眠

夏耨詞

秧是農夫命農夫是秧心痛癢身所受心靈喻之深秧
亦自有心其心無覺知農夫作秧心秧病心知之糞秧
瘦攪秧酣秧不語秧心諳

秋穫詞

田中喧雀場喧雞麻雀下集雞上飛稚男喫飯無頓數

女孩醉酒傞傞舞醒來塲角學搬稻三步兩步時跌倒
縣官催租罌米急豪家收責塲前立未了租先了責再
好明年去稱貸借時寧忘還時苦巴得清還心已快公
私粗了餘空塲過冬仍是夾衣裳

偶成

愁霖達日夜和袖倚簾櫳籬破貧無盜樓危秋怕風門
闌青上蘚藥裹濕生虫寂寞無人問邨醪獨自中
午夢俄然覺津津味尚甜薄寒妻問酒過雨婢鈎簾花
爲供餅折香因辟蠹添眵昏憐老眼書卷不須拈

喜雨效晞髮體

青烟作幃霞作被老龍上天齁鼻睡黃塵卷風障天闕
老龍下墮海水熱南山雷殷玉女笑白鏃銀槍向地滅
須臾雲散海水冷氷蟾出海媚晚景邨娃對紡清露影

村謠野唱最得風人之遺蘓歸舟中偶仿其意

一條橋子兩條橋第三條橋下茁蘆梢竹梢長長蘆梢
短讓他落地脚跟高
一條橋子兩條橋第三條橋下雨絲飄莫恨行船先濕
雨日頭也有黑雲包

一條橋子兩條橋第三條橋下遇來潮一葉青萍橋脚
下粘泥塌岥忽然高
一條橋子兩條橋第三條橋對屋簷高橋外開浜通屋
後水漿勿到外河挑
一條橋子兩條橋第三條橋淺要爬撈儘力爬深三四
尺前船替得後船勞
一條橋子兩條橋第三條橋下水滔滔莫道東流無返
日囘頭好趁到門潮
一條橋子兩條橋第三條貼水跨平橋朝來水漲浮橋
去留得橋樁勿肯漂
一條橋子兩條橋第三條橋下斷周遭斷高也有逃生
蟹淺渚平灘忽被撈

戲咏

永好瓜桃投報多花箋酬唱競詩歌南轅北轍相逢處
絲柳交鶯正擲梭往來
一色梅開南北棧酒清酒濁總堪持若教辨得淄澠味
定許工吟盧馬詩同異
分明雙月倚扉晴日宜中夕照橫正是解人難索處

當窻花影過東榮偏正
漏聲催促鳳鸞知忙挈衣裳赴玉墀燕賀堂前開賀燕
斯螽生候慶螽斯蕨倒
經南緯北任君叅耳目分明示現前步向通衢交十字
鴉噪延秋感亂離髮今宣矣欲何爲笑他苦苦揩雙眼
要看長安戰刼棋黑白
風中雲影霧中山愁滿三三一合間正是淚珠難制處
孤鴻領隊落蘆灣斷連

步往朱溪

不煩籃筍不煩輿重曳青鞋蹴大堤小衍判將程遠近
橋名俱以里數爲記橫風捲得凍高低船空渡口江逾濶葉脫林梢
木不齊却笑閒身緣底事頗爲行烏陣逐東西

拜月詞女孫幼殤賦此自遣

巳酉七月十七夜悄立庭之中瀼瀼飛白露唧唧鳴秋
虫桐葉欲脫而未脫暮靄若淡而若濃燕雛辭社巢冷
香空四顧閒寂斷無人蹤賤子適袍隱憂之疾對此不
覺千端百緒酸心胸堦前徙倚誰與訴明明月上滄溟

東伏思月者太陰之精烜赫豈不足以自矜何如是其寒與清又思月者羣陰之主豈不足於多道之助何如是其孤與苦趨炎附熱非所安臣之所以如此寒糊塗儘好非所能臣之所以如此清無依無倚而孑孑形單影隻以踽踽臣之所以如是孤與苦清寒孤苦天以之困不才月則何爲者哉或云月好好以圓豈知一年十二月月三十日只有三五二八兩夜九九高擁白玉盤自哉生魄晦朔弦或如弓形或如鉤影懸天邊日蝕朔月蝕望圓時偏與妖蟇恣吐咽況復雨陰雲暗蔽翳何處窺嬋娟春夏太昏濁冬月苦澄雖圓無人看自魄而弦漸至望太陽兀相向舒光徹夜到曉沒是具福德相未望而弦沒於夜半雖未團圞光彩已現可憐只有哉生明初生便落如未生魄哉生夜夜就缺不曉卒不傾明哉生幾曾留得到初更從此蒞蒞即長夜何年何日更東昇爲月長歌爲月哭哭聲嗚咽斷不續哭罷又復歌歌聲掩柳將奈何天上圓缺誰所主問月月不語人間圓缺復誰司月不言兮我不知月不言請問月中兔白兔執杵搗藥不我顧兔不顧請問四萬八千修月戶

四萬八千脩月戶各有職事蠢鈍豈解通情愫桂花狼籍香濛濛嫦娥吹簫璚苑中自以孀獨不與下界生人通誰達臣哀悃誰剖臣血臆巫咸呼不應忽見三老侍月側中央坐者容抑抑橫者貼平竪者直白處霜明黑抹漆十指屈其九一指如衡復如尺此何人哉得非一白二黑七橫八竪蒼頡老先生肉眼凡夫那得識左次仙銜爲君啟乃是一二如二二二得四二四得八八八六十四伏羲老皇帝乾爲天坤爲地左離火右坎水雷風相薄山澤通氣物之不齊如是如是假令吉而可趨凶而可避彼清寒孤苦少圓多缺之月應亦知所變計月不解變計龜策誠不足以知此請君自去問右次右次者誰乎乃是一而三三而九九九八十一商高上大夫挾策布算朱黃實虛股脩勾廣上乘下除增倍減倍折中無餘喟然三嘆言囁嚅天人上下孰全好彼不可逃者無亦有一定之數歟下臣乃匍匐泥首而嘆息大夫亦徬徨躑躅而嘆吁時夜逾半月光西流隱几而卧化爲莊周蝶蘧蘧而周栩栩孰相異而相猶此間殊樂聊以忘憂

賦得旨趣遙深

甘味太近人癖則嗜薑桂畢竟乖中和或以淡爲貴淡則諸味空强索味外味味豈在味外逃空在辭費旨非甘而甘含咀無盡意我嗜豈苟同亦何用苟異

言者意所遣言能以意達意者言所稟意非言可括言外有深意此意君須揭見言不見意目學在雙睫意向指及外外則有四旁意存旨在中中惟心主張不從心索解得失豈能詳

情以緣而深無取若有取含之不可茹嘔之不可吐津津滿齒頰脉脉漬肺腑當其恬永時寧判樂與苦相持欲贈君對面惜莽鹵

遠可以力造遥窘於意測遠則有程限遙則迷究極匪近并匪遠可想未可即如扶醉難穩如索解未得如尋聲無影如斷夢掛臆欲從而末由惝怳三歎息

鑿之以爲深去淺而已矣深不與鑿期鑿或以深止海深不可鑿井深必有底底處即淺處無底深無已海深非力求此意君須省即深亦有程鑿淺亦有等深淺互循環日月相與永

潭西詩集卷十六終