

# José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Novena de S. Joaquim  
CPM 073

Editoração: Antonio Campos

coro  
(choir)

## Movimentos:

Jaculatória	p. 7
Antífona	p. 8
Antífona	p. 9
Ladainha	p. 10
Hino	p. 15
1 <sup>a</sup> Jaculatória	p. 16
2 <sup>a</sup> Jaculatória	p. 17
3 <sup>a</sup> Jaculatória	p. 18
Hino	p. 19

20 p.



MUSICA BRASILIS

# Novena de S. Joaquim

José Maurício Nunes Garcia

## Sem indicação

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

13

20

S. -re - mus, Re-gem con-fes - so rum, Re - gem con-fes -

A. re - mus, Re gem confes - so - rum, Re-gem con-fes -

T. -re - mus, Re gem con-fes - so-rum, con-fes -

B. re - mus, Re-gem con-fes -

26

S. so-rum Do - mi-num ve - ni - te a - do - re - mus,

A. so-rum Do-mi - num ve - ni - te a - do - re - mus,

T. so-rum Do - mi-num ve - ni - te a - do - re - -

B. so-rum Do - mi-num ve - ni - te a - do - re - mus,

31

S. ve - ni - - te a - do - re - - mus.

A. mus, ve - - ni - te a - do - re - - mus.

T. mus, a - do - - re - mus, a - do - re - - mus.

B. a - - do - - re - - mus, a - do - re - - mus.

Soprano 
 Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, et e - mi - tte  
 Con - so - la - tor op - ti - me, dul - ces hos - pes  
 O lux be - a - tis - si - ma, re - ple cor - dis  
 La - va quod est sor - di - dum, ri - ga quod est  
 Da tu - is fi - de - li - bus, in te con - fi -

Alto 
 Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, et e - mi - tte  
 Con - so - la - tor op - ti - me, dul - ces hos - pes  
 O lux be - a - tis - si - ma, re - ple cor - dis  
 La - va quod est sor - di - dum, ri - ga quod est  
 Da tu - is fi - de - li - bus, in te con - fi -

Tenor 
 8 Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, et e - mi - tte  
 Con - so - la - tor op - ti - me, dul - ces hos - pes  
 O lux be - a - tis - si - ma, re - ple cor - dis  
 La - va quod est sor - di - dum, ri - ga quod est  
 Da tu - is fi - de - li - bus, in te con - fi -

Baixo 
 Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, et e - mi - tte  
 Con - so - la - tor op - ti - me, dul - ces hos - pes  
 O lux be - a - tis - si - ma, re - ple cor - dis  
 La - va quod est sor - di - dum, ri - ga quod est  
 Da tu - is fi - de - li - bus, in te con - fi -

7

S. The soprano part consists of two staves. The first staff starts with a forte dynamic (f) and continues through measure 7. The second staff begins with a piano dynamic (p) in measure 8. The lyrics for both staves are identical.

cœ - li - tus      lu - cis      tu - æ      ra - di - um.  
 a - ni - mæ      dul - ce      re - fri - ge - ri - um.  
 in - ti - ma      tu - o - rum      fi - de - li - um.  
 a - ri - dum      sa - na - quod      est sau - ci - um.  
 den - ti - bus      sa - crum      se - pte - na - ri - um.

A. The alto part follows the soprano's vocal line, maintaining the same dynamics and lyrics across both staves.

cœ - li - tus      lu - cis      tu - æ      ra - di - um.  
 a - ni - mæ      dul - ce      re - fri - ge - ri - um.  
 in - ti - ma      tu - o - rum      fi - de - li - um.  
 a - ri - dum      sa - na - quod      est sau - ci - um.  
 den - ti - bus      sa - crum      se - pte - na - ri - um.

T. The tenor part also follows the soprano's vocal line, with identical dynamics and lyrics for both staves.

cœ - li - tus      lu - cis      tu - æ      ra - di - um.  
 a - ni - mæ      dul - ce      re - fri - ge - ri - um.  
 in - ti - ma      tu - o - rum      fi - de - li - um.  
 a - ri - dum      sa - na - quod      est sau - ci - um.  
 den - ti - bus      sa - crum      se - pte - na - ri - um.

B. The bass part follows the soprano's vocal line, with identical dynamics and lyrics for both staves.

cœ - li - tus      lu - cis      tu - æ      ra - di - um.  
 a - ni - mæ      dul - ce      re - fri - ge - ri - um.  
 in - ti - ma      tu - o - rum      fi - de - li - um.  
 a - ri - dum      sa - na - quod      est sau - ci - um.  
 den - ti - bus      sa - crum      se - pte - na - ri - um.

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Pa - dre nos-so que es tais em os cé-us San-ti - fi - ca - do se - ja o vos - so  
Pa - dre nos-so que es tais em os cé-us San-ti - fi - ca - do se - ja o vos - so  
Pa - dre nos-so que es tais em os cé-us San-ti - fi - ca - do se - ja o vos - so  
Pa - dre nos-so que es tais em os cé-us San-ti - fi - ca - do se - ja o vos - so

9

S.

A.

T.

B.

no-me, ve - nha a nós o vos - so Rei-no se - ja fei - ta a vos-sa von - ta - de,  
no-me, ve - nha a nós o vos - so Rei-no se - ja fei - ta a vos-sa von - ta - de,  
no-me, ve - nha a nós o vos - so Rei-no se - ja fei - ta a vos-sa von - ta - de,  
no-me, ve - nha a nós o vos - so Rei-no se - ja fei - ta a vos-sa von - ta - de,

18

S.

A.

T.

B.

as - sim na ter - ra co-mo no cé - u. A - ve Ma - ri - a chei-a de gra - ça  
as - sim na ter - ra co-mo no cé - u. A - ve Ma - ri - a chei-a de gra - ça  
as - sim na ter - ra co-mo no cé - u. A - ve Ma - ri - a chei-a de gra - ça  
as - sim na ter - ra co-mo no cé - u. A - ve Ma - ri - a chei-a de gra - ça

27

S. o Se - nhor\_ é con - vos-co ben-di - ta sois entre as mu - lhe-res ben-di -to é o fru-to  
A. o Se - nhor\_ é con - vos-co ben-di - ta sois entre as mu - lhe-res ben-di -to é o fru-to  
T. 8 o Se - nhor\_ é con - vos-co ben-di - ta sois entre as mu - lhe-res ben-di -to é o fru-to  
B. o Se - nhor\_ é con - vos-co ben-di - ta sois entre as mu - lhe-res ben-di -to é o fru-to

35

S. do vos - so ven - tre Je - sus. Glo - ri - a Pa - tri,  
A. do vos - so ven - tre Je - sus. Glo - ri - a Pa - tri,  
T. 8 do vos - so ven - tre Je - sus.  
B. do vos - so ven - tre Je - sus.

41

S. Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu - i San - cto.  
A. Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu - i San - cto.  
T. 8 Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto.  
B. Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu - i San - cto.

# Jaculatória

Soprano

Pa - tri - ar - ca Jo - - - a quim, pa-tri - ar - ca Jo - a -  
 Pa - tri - ar - ca Jo - a -  
 Pa - tri - ar - ca Jo - a -  
 Pa - tri - ar - ca Jo - a -

8

S.

quim de \_\_\_\_\_ Je - sus que - ri - do va - lei - me sem - pre - o  
 quim de \_\_\_\_\_ Je - sus que - ri - do va - lei - me sem - pre - o  
 quim de \_\_\_\_\_ Je - sus que - ri - do va - lei - me sem - pre - o  
 quim de \_\_\_\_\_ Je - sus que - ri - do va - lei - me sem - pre - o

14

S.

vos - so pa - tro - ci - ni - o, o vos - so pa - tro - ci - ni - o  
 vos - so pa - tro - ci - ni - o, o vos - so pa - tro - ci - ni - o  
 vos - so pa - tro - ci - ni - o, o vos - so pa - tro - ci - ni - o  
 vos - so pa - tro - ci - ni - o, o

## Antífona

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Lau - de - mus, lau - de - mus, lau - de - mus vi - rum glo - ri - o - sum, vi - rum glo - ri - o - sum in

Lau - de - mus, lau - de - mus, lau - de - mus vi - rum glo - ri - o - sum, vi - rum glo - ri - o - sum in

Lau - de - mus, lau - de - mus, lau - de - mus vi - rum glo - ri - o - sum, vi - rum glo - ri - o - sum in

Lau - de - mus, lau - de - mus, lau - de - mus vi - rum glo - ri - o - sum, vi - rum glo - ri - o - sum in

9

S.

A.

T.

B.

ge-ne-ra-ti-o-ne su-a qui-a be-ne-di-cti-

ge-ne-ra-ti-o-ne su-a qui-a be-ne-di-cti-o-ne, qui-a be-ne-di-cti-

ge-ne-ra-ti-o-ne su-a qui-a be-ne-di-cti-o-ne,

ge-ne-ra-ti-o-ne su-a qui-a be-ne-di-cti-o-ne, qui-a be-ne-di-cti-

20

S.

A.

T.

B.

-o-ne om-ni-um, om-ni-um gen-ti-um de-dit i-lli, de-dit i-lli Do-mi-

om-ni-um, om-ni-um gen-ti-um de-dit i-lli, de-dit i-lli Do-mi-

-o-ne om-ni-um, om-ni-um gen-ti-um de-dit i-lli, de-dit i-lli Do-mi-

30

S. nus et tes-ta - men - tum su-um con - fir - ma-vit su-per ca-put e - jus.

A. nus et tes-ta-men - tum su-um con - fir - ma-vit su-per ca-put e - jus.

T. nus et tes-ta-men - tum su-um con - fir - ma-vit su-per ca-put e - jus.

B. nus et tes-ta-men - tum su-um con - fir - ma-vit su-per ca-put e - jus.

### Antífona

Soprano An - na pa-rens su-bli mis Do-mi-na quæ est ma - ter mi-se - ri - cor -

Alto An - na pa-rens su-bli mis Do - mi-na quæ est ma - ter mi-se - ri - cor -

Tenor An - na pa-rens su-bli mis Do - mi-na quæ est ma - ter mi-se - ri - cor -

Baixo An - na pa-rens su-bli mis Do - mi-na quæ est ma - ter mi-se - ri - cor -

9

S. - di - æ ge - ma lu-cens cœ-les-tis cu - ri-æ te ve-ne - ra-mur a -

A. - di - - æ ge - ma lu-cens cœ-les-tis cu - ri-æ te ve-ne - ra-mur a -

T. - di - - æ ge - ma lu-cens cœ-les-tis cu - ri-æ te ve-ne - ra-mur a -

B. - di - - æ ge - ma lu-cens cœ-les-tis cu - ri-æ te ve-ne - ra-mur a -

17

S. mo - re fi - li - æ te ve - ne - ra-mur a - mo-re fi - li - æ.

A. mo-re fi - li - æ te ve - ne - ra-mur a - mo-re fi - li - æ.

T. mo - re fi - li - æ te ve - ne - ra-mur a - mo - re fi - li - æ.

B. mo - re fi - li - æ te ve - ne - ra-mur a - mo - re fi - li - æ.

## Ladainha

**Largo**

Soprano Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i-son, Chri ste e - lei - son.

Alto Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i-son, Chri ste e - le - i - son.

Tenor Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i-son, Chri ste e - le - i - son.

Baixo Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i-son, Chri ste e - le - i - son.

**6 Allegretto**

S. Pa - ter de coe - lis De - us,

A. Pa - ter de coe - lis De - us,

T. Mi - se -

B. f solo  
Pa - ter de coe - lis De - us,

8

S. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T. re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

12

S. Spi - ri - tus San - cte, San - cte De - us mi - se -

A. Spi - ri - tus San - cte, San - cte De - us mi - se -

T. Spi - ri - tus San - cte, San - cte De - us mi - se -

B. Spi - ri - tus San - cte, San - cte De - us mi - se -

18

S. re - re, mi - se - re - re no - - - - bis.

A. re - re, mi - se - re - re no - - - - bis.

T. re - re, mi - se - re - re no - - - - bis.

B. re - re, mi - se - re - re no - - - - bis.

12

24 *p*

S. San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a

A. San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a

T. San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a

B. San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a

28

S. o - ra pro no - bis, pro no - - - bis.

A. o - ra pro no - bis, pro no - - - bis.

T. o - ra pro no - bis, pro no - - - bis.

B. o - ra pro no - bis, pro no - - - bis.

32

S. *f*  
San - cta Vir - go Vir - - - gi - num

A. *f*  
San - cta Vir - go Vir - - - gi - num

T. *f*  
8 San - cta Vir - go Vir - - - gi - num

B. *f*  
San - cta Vir - go Vir - - - gi - num

Repetir com:

Ma	-	ter <u>di</u>	-	vi	-	ne	gra	-	-	ti	-	æ,		
Ma	-	-	-	ter		cas	-	tis	-	-	si	-	ma,	
Ma	-	ter <u>in</u>	-	ti	-	me	-	ra	-	-	-	-	ta,	
Ma	-	ter		ad	-	mi	-	ra	-	-	bi	-	lis,	
Ma	-	ter		Sal	-	va	-	to	-	-	-	-	ris,	
Vir	-	go		ve	-	ne	-	ran	-	-	-	-	da,	
Vir	-	go,		Vir	-	go		po	-	-	-	-	tens,	
Vir	-	go		fi	-	de	-	-	-	-	-	-	lis,	
Se	-	des		sa	-	pi	-	en	-	-	ti	-	æ,	
Vas		spi	-	ri	-	tu	-	a	-	-	-	-	le,	
Vas		in	-	si	-	gne		de	-	vo	-	ti	-	onis,
Tu	-	rries		Da	-	-	-	vi	-	-	di	-	ca,	
Do	-	mus,		Do	-	mus		au	-	-	re	-	a,	
Sa	-	lus		in	-	fir	-	mo	-	-	-	-	rum,	
Con	-	so	-	la	-	trix	-	a	-	ffli	-	cto	-	rum,
Re	-	gi	-	na		An	-	ge	-	-	lo	-	rum,	
Re	-	gi	-	na		Pro	-	phe	-	-	ta	-	rum,	
Re	-	gi	-	na		Mar	-	ty	-	-	-	-	rum,	
Re	-	gi	-	na		Vir	-	gi	-	-	-	-	num.	

36

S. *#*  
o - ra, o - ra pro no - bis.

A. *#*  
o - ra, o - ra pro no - bis.

T. *#*  
8 o - ra, o - ra pro no - bis.

B. *#*  
o - ra, o - ra pro no - bis.

**Andante**

*f*

S. A - gnu s De - i, A - gnu s De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A. A - gnu s De - i, A - gnu s De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

T. A - gnu s De - i, A - gnu s De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

B. A - gnu s De - i, A - gnu s De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

*f*

S. par - ce no - bis Do - mi - ne. A - gnu s De - i qui tol - lis pec - ca - ta

A. par - ce no - bis Do - mi - ne. A - gnu s De - i qui tol - lis pec - ca - ta

T. par - ce no - bis Do - mi - ne. A - gnu s De - i qui tol - lis pec - ca - ta

B. par - ce no - bis Do - mi - ne. A - gnu s De - i qui tol - lis pec - ca - ta

*p*

S. mun - di mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A. mun - di mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T. mun - di mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B. mun - di mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

## Hino

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Tan - tum er-go Sa - cra - men-tum.

solo

Tan - tum er-go Sa - cra - men-tum. Ve - ne - re - mur cer - nu - i.

Tan - tum er-go Sa - cra - men-tum.

Tan - tum er-go Sa - cra - men-tum. Et an

9

S.

A.

T.

B.

Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat, ce - dat ri - tu - i

Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat, ce - dat ri - tu - i

Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat, ce - dat ri - tu - i

ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat, ce - dat ri - tu - i

18

S.

A.

T.

B.

præs - tet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i, sen-su -

præs - tet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i, sen-su -

præs - tet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i, sen-su -

præs - tet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i, sen-su -

27

S. um de - fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i, de - fe - ctu - i.

A. um de - fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i, de - fe - ctu - i.

T. 8 um de - fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i, de - fe - ctu - i.

B. um de - fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i, de - fe - ctu - i.

## 1ª Jaculatória

Soprano Pa - tri - ar - ca Jo - a - quim, Pa - tri - ar - ca Jo - a - quim de San - t'A - na es

Alto - - - Pa - tri - ar - ca Jo - a - quim de San - t'A - na es

Tenor 8 - - - Pa - tri - ar - ca Jo - a - quim de San - t'A - na es

Baixo - - - Pa - tri - ar - ca Jo - a - quim de San - t'A - na es

5

S. po - so, de San - t'A - na es - po - so, a - che em vós mi - nh'al - ma e - ter - no re -

A. po - so, de San - t'A - na es - po - so, a - che em vós mi - nh'al - ma e - ter - no re -

T. 8 po - so, de San - t'A - na es - po - so, a - che em vós mi - nh'al - ma e - ter - no re -

B. po - so, de San - t'A - na es - po - so, a - che em vós mi - nh'al - ma e - ter - no re -

8

S. pou - so, e - ter - no re - pou - so, e - ter - no re - pou - so.

A. pou - so, e - ter - no re - pou - so, e - ter - no re - pou - so.

T. pou - so, e - ter - no re - pou - so, e - ter - no re - pou - so.

B. pou - so, e - ter - no re - pou - so, e - ter - no re - pou - so.

## 2ª Jaculatória

S. *p* Pa - tri-ar - ca Jo - a - quim, pai de Ma - ri - a, *tr* se - de-me pro - .

A. *p* Se - de-me pro - .

T. *p* Pa - tri-ar - ca Jo - a - quim, pai de Ma - ri - a, *tr* se - de-me pro - .

B. *p* Se - de-me pro - .

6

S. pi - ci - o, se - de - me pro - pi - ci - o na úl - ti-ma a-go - ni - .

A. pi - ci - o, se - de - me pro - pi - ci - o na úl - ti-ma a-go - ni - .

T. pi - ci - o, se - de - me pro - pi - ci - o na úl - ti-ma a-go - ni - .

B. pi - ci - o, se - de - me pro - pi - ci - o na úl - ti-ma a-go - ni - .

9

S. a, se - de - me pro - pi - ci - o na - úl - ti - ma a - go - ni - a.

A. a, se - de - me pro - pi - ci - o na - úl - ti - ma a - go - ni - a.

T. a, se - de - me pro - pi - ci - o na - úl - ti - ma a - go - ni - a.

B. a, se - de - me pro - pi - ci - o na - úl - ti - ma a - go - ni - a.

3<sup>a</sup> Jaculatória

*p*

S. Pa - tri ar - ca Jo - a-quim a - vô de Je-sus, na ho - ra da mor -

A. Pa - tri ar - ca Jo - a-quim a - vô de Je-sus, na ho - ra da mor -te

T. Pa - tri ar - ca Jo - a-quim a - vô de Je-sus, na ho - ra da mor -

B. Pa - tri ar - ca Jo - a-quim a - vô de Je-sus, na ho - ra da mor -

7

S. -te se - de mi - nha luz, se - de,

A. se - de mi - nha luz, se - de na - ho - ra da

T. -te se - de mi - nha luz, se - de mi - nha luz, na - ho - ra da

B. -te se - de mi - nha luz, se - de,

10

S. se - de, se - de mi - nha luz.  
A. mor - te, se - de mi - nha luz.  
T. mor - te, se - de mi - nha luz.  
B. se - de, se - de mi - nha luz.

## Hino

Soprano Tantum ergo Sacra - men tum ve - ne -  
Alto Tantum ergo Sacra - men tum ve - ne -  
Tenor Tantum ergo Sacra - men tum ve - ne -  
Baixo Tantum ergo Sacra - men tum ve - ne -

7

S. re - mur cer - nu - i et an - ti - quum do - cu - men - tum  
A. re - mur cer - nu - i et an - ti - quum do - cu - men - tum  
T. re - mur cer - nu - i et an - ti - quum do - cu - men - tum  
B. re - mur cer - nu - i et an - ti - quum do - cu - men - tum

20

14

S. no - vo ce - dat ri - tu - i præs - tet fi - des sup - ple - men - tum

A. no - vo ce - dat ri - tu - i præs - tet fi - des sup - ple - men - tum

T. 8 no - vo ce - dat ri - tu - i præs - tet fi - des sup - ple - men - tum

B. no - vo ce - dat ri - tu - i præs - tet fi - des sup - ple - men - tum

22

S. sen - su - um de - fe - - ctu - i. A - men.

A. sen - su - um de - fe - - ctu - i. A - men.

T. 8 sen - su - um de - fe - - ctu - i. A - men.

B. sen - su - um de - fe - - ctu - i. A - men.