

四部總錄藝術編

書、畫、法帖
版、画、册

第四册

版畫書目二種：

- 一 明代畫譜解題，
- 二 中國版畫研究重要書目，

並傅惜華著。

穠梨館過眼續錄 313	(6)龔安節先生畫訣 506	(11)靈犀錦奇 1316
「耳部」 聾	(8)龔居中 1438	(20)靈寶刀 1282
(13)龔道人七十二候畫譜 424	(15)龔賢 七四〇頁	
龔道人百種詩箋 860	506	二十五畫
「言部」 讀	(19)龔韻珊 507	「見部」 觀(观)
(12)讀畫紀聞 437		(9)觀風堂帖 718
讀畫痕 七九頁	二十三畫	(12)觀復堂帖 719
讀畫閒評 192	「艸,卅部」 蘿	觀畫百詠 401
讀畫輯略 327	(10)蘿軒鑿古箋譜 858	二十八畫
讀畫錄 七九八頁	「鹿部」 麟	「鳥部」 鸚
讀畫齋偶輯 166	(3)麟山十二圖詩 928	(19)鸚鵡洲 1280
讀畫齋題詩 852	(15)麟慶 1008	二十九畫
讀畫叢譚 188	「鳥部」 鸞	「嚙部」 鸞(郁)
「金部」 鑑(鑒)	(23)鸞鵲館帖 757	(8)鸞岡齋墨寶 717
(5)鑑古百一詩 261	二十四畫	(15)鸞輪袍傳奇 137
鑑古齋墨藪 877	「雨部」 靈(灵)	
「龍部」 龔	(9)靈飛經 768	

(23)麒麟圖 「麥部」 麴 (16)麴頭陀新本濟公全傳1150 「龍部」 龍 (3)龍士龍 483 (4)龍元濟 七四六頁 484	釋竹禪 490 (7)釋希白 693 (9)釋彥悛 七二一頁 519 (12)釋智永 780 釋智機 990 (13)釋道濟 七三九頁 491—494, 740 (14)釋夢英 495 (15)釋適之 七〇三頁 釋蓮儒 七三六頁 七九六頁 550, 551 (19)釋懷仁 781 釋懷素 774 釋懷素草書自敘帖 774	蘭亭續考 七八六頁 724 蘭亭續帖 715 「金部」 鐵〔鉄〕 (8)鐵函齋書跋 388 (9)鐵保 586, 664, 775 鐵珊 971 (14)鐵網珊瑚 七四九頁 66, 360 鐘 (13)鐘新編全像雷箋記 1349 鐘揚升庵批評隋唐兩朝 志傳 1079 「頁部」 顧〔顧〕 (3)顧大典 1287 (4)顧文彬 七六七頁 496 顧氏畫譜 498, 801 (5)顧玄緯 1182 (6)顧仲方 1397 顧仲濟 497 顧曲齋元人雜劇選 1167 (7)顧沅 894, 898, 903, 916, 1421 (9)顧修 851 顧炳 498, 801, 820 (11)顧從義 七八一頁 659 (12)顧凱之 955 顧復 499 顧森書 500 (13)顧鼎臣 911 (15)顧澐 501 (16)顧凝遠 502 (23)顧麟士 504, 505 (24)顧藹吉 503 「食部」 饑〔飢〕 (5)饑民圖說 1425 饒 (6)饒安完熙生 1155 「鳥部」 鶴 (3)鶴山題跋 522 鶴廬畫贊 504 鶴廬題畫錄 504
二十畫 「宀部」 寶〔宝〕 (7)寶迂閣書畫錄 339 (10)寶管齋法帖 707 寶管齋帖 708 寶眞齋法書贊 七八七頁 161 (11)寶章待訪錄 七七九頁 (13)寶鼎齋帖 709 (15)寶賢堂後帖 711 寶賢堂集古法帖 710 (19)寶繪錄 七三八頁 546 「水部」 灑 (22)灑灑書齋書畫述 274 「宀部」 寶 (9)寶禹鈞全德記 1293 (12)寶泉 六九六頁 485 (18)寶鏡 八〇六頁 486 「艸部」 蘇〔苏〕 (6)蘇米齋蘭亭考 七八六頁 725 (7)蘇廷楷 1420 (12)蘇復之 1233, 1234 (13)蘇軾 773 (14)蘇漢英 1286 (16)蘇霖 七〇五頁 488 「竹部」 箒 (10)箒海圖編 1426 「言部」 誓 (5)誓世通言 1038 誓世陰陽夢 1097 「見部」 覺 (5)覺世經圖說 972 「采部」 釋 (6)釋仲仁 七七四頁 489 釋守一 937	二十一畫 「木部」 櫻 (10)櫻桃記 1297 櫻桃夢 1279 「耳部」 聽〔听〕 (8)聽雨樓帖 712 (10)聽颿樓書畫記 426 聽颿樓集帖 713 「系部」 續 (8)續松雪齋帖 767 續金瓶梅 1128 (10)續書法論 439 續書評 92 續書譜 七七〇頁 202 (12)續畫品 七二〇頁 197 續畫品錄 七二〇頁 145 續畫記 七二〇頁 續畫陰 七三七頁 127 (14)續開帖 654 (15)續劍俠傳 910 「艸部」 蘭〔兰〕 (5)蘭石畫譜 850 (9)蘭亭序 722 蘭亭八柱帖 714 蘭亭考 七八四頁 723 蘭亭記 82 蘭亭博議 七八四頁 724	蘭亭續考 七八六頁 724 蘭亭續帖 715 「金部」 鐵〔鉄〕 (8)鐵函齋書跋 388 (9)鐵保 586, 664, 775 鐵珊 971 (14)鐵網珊瑚 七四九頁 66, 360 鐘 (13)鐘新編全像雷箋記 1349 鐘揚升庵批評隋唐兩朝 志傳 1079 「頁部」 顧〔顧〕 (3)顧大典 1287 (4)顧文彬 七六七頁 496 顧氏畫譜 498, 801 (5)顧玄緯 1182 (6)顧仲方 1397 顧仲濟 497 顧曲齋元人雜劇選 1167 (7)顧沅 894, 898, 903, 916, 1421 (9)顧修 851 顧炳 498, 801, 820 (11)顧從義 七八一頁 659 (12)顧凱之 955 顧復 499 顧森書 500 (13)顧鼎臣 911 (15)顧澐 501 (16)顧凝遠 502 (23)顧麟士 504, 505 (24)顧藹吉 503 「食部」 饑〔飢〕 (5)饑民圖說 1425 饒 (6)饒安完熙生 1155 「鳥部」 鶴 (3)鶴山題跋 522 鶴廬畫贊 504 鶴廬題畫錄 504
		二十二畫 「禾部」 穰 (11)穰梨館帖 716 穰梨館過眼錄 七六八頁 313

(5) 歸石軒畫談 389	題畫瑣存 193	(10) 藝海一勺 417
(12) 歸雲樓題畫詩 227	「鬼部」 魏	(11) 藝術叢書 582
「手部」 擲	(2) 魏了翁 522	(15) 藝概 421
(8) 擷芳主人 1311	(4) 魏少峯 1065, 1102	藤
「戈部」 戴	(6) 魏仲雪批評投筆記 1212	(8) 藤花亭書畫跋 291
(3) 戴小農 973	(14) 魏監磨忠記 1320	「罔部」 羅(罗)
(4) 戴文節題畫筆記類編 七四六頁	(16) 魏錫曾 七五七頁	(4) 羅元輔 581
戴以恆 七四六頁	472	(5) 羅本 1065—1077
468	十九畫	1079, 1133
(8) 戴明說 469	「水部」 瀛	(8) 羅周且 473
(9) 戴禹 1419	(10) 瀛海仙班帖 745	(10) 羅浮幻質 809, 828
(13) 戴熙 七四六頁	瀟	羅振玉 七六四頁
470	(17) 瀟謙和亭 七九頁	七七〇頁
(15) 戴德乾 52	「手部」 攀	474—478
「目部」 瞿	(12) 攀雲閣帖 767	羅振鏞 479
(17) 瞿應紹 570	「心部」 懷(怀)	羅祐 1334
「耳部」 職(职)	(5) 懷古田舍梅統 八〇〇頁	(12) 羅景星 1005
(9) 職思堂法帖 705	234	(17) 羅點 655
羅	(6) 懷米山房吉金圖 796	羅懋登 1090
(11) 聶崇義 1402	(13) 懷嵩堂贈言 1029	「言部」 譚
「艸部」 藍	(14) 懷遠堂批點燕子箋 1308	(4) 譚友夏批點想當然傳奇 1283
(5) 藍田叔 979	「日部」 曝	譜
(13) 藍瑛 237	(10) 曝書亭書畫跋 七六二頁	(7) 譜系雜說 七八八頁
(16) 藍橋玉杵記 1300	75	660
藏	(12) 曝畫紀餘 246	「角部」 輝
(8) 藏拙軒論賞目 80	「系部」 繡	(17) 輝齋書畫錄 304
「豆部」 豐(丰)	(14) 繡像列仙傳 934	「辵部」 邊(边)
(7) 豐坊 七〇七頁	繡襦記 1223	(4) 邊氏畫譜 七九頁
471	繪	(7) 邊成 481
「隹部」 雙(双)	(8) 繪林伐材 29	(13) 邊瑛 七九頁
(15) 雙節堂贈言墨跡 706	繪事津梁 七四六頁	(14) 邊壽民 480
(17) 雙鈴草堂書畫錄 418	繪事備考 七九八頁	「門部」 關(关)
關(离)	繪事發蒙 36	(4) 關中勝蹟圖志 1000
(20) 離騷圖經 1015	繪事發微 七四一頁	關天彭 七九頁
雜(杂)	241	(9) 關帝寶訓像注 940
(12) 雜畫題記 七四一頁	繪事微言 七三八頁	(11) 關冕鈞 482
(15) 雜劇三集 1171	240	(13) 關聖寶訓圖說 941
雜劇新編 1171	繪事瑣言 七四三頁	關聖帝君聖蹟圖誌全集 939
「門部」 關	215	(14) 關漢卿 1173—1181
(7) 關里志 902	繪事管見 572	(19) 關龍興中偶憶編 275
「頁部」 顧	繪事雕蟲 七四三頁	「金部」 鏡
(7) 顧希源 1028	「艸部」 藝(艺)	(8) 鏡花緣 1151
(10) 顧書編年錄 772	(6) 藝舟雙楫 七一八頁	「韋部」 韜
顧真卿 770, 771	51	(19) 韜廬隸譜 111
(15) 顧魯公帖 770	(8) 藝林一隅 296	「鹿部」 麓
題	藝林悼友錄 305	(12) 麓雲樓書畫記略 108
(12) 題畫詩 207	(9) 藝苑厄言附錄 535	(14) 麓臺題畫稿 七四〇頁
題畫詩跋 278	藝苑零珠 143	25
題畫詩鈔 35		

(12)錢湘 454	環翠堂樂府重訂天書記 1277	謝赫 七一九頁 462
(15)錢穀 1188	環翠堂樂府彩舟記 1275	(21)謝蘭生 463
「食部」餘〔余〕	環翠堂樂府獅吼記 1272	「走部」還〔还〕
(8)餘事集 七九頁	環翠堂樂府義烈記 1276	(14)還魂記 1256
(11)餘清齋帖 700	「示, 禪部」禪	「貝部」寶
餘清齋續帖 700	(10)禪真逸史 1125	(15)寶徵歌集 1385
「頁部」頻	「目部」瞶	「谷部」穀
(19)頻羅庵法書 746	(17)瞶讀齋書畫記 461	(3)谿山臥游錄 七四五頁
頻羅庵書畫跋 290	「耳部」聾〔声〕	「景部」景
頻羅庵論書 七一一頁 289	(12)聾畫集 224	(2)隸八分辨 12
「魚部」鮑	「系部」繆	(8)隸法彙纂 365
(5)鮑汀 986	(4)繆曰藻 七六一頁 455	(10)隸書體 157
(8)鮑承勳 1029	(11)繆甫孫 456	(16)隸辨 503
(10)鮑家瑞 447	「艸部」薜	「阜部」隱
「鳥部」鴛	(8)薛倚功 695	(14)隱綠軒題識 七一八頁
(16)鴛鴦棒 1356	薛近兗 1223	「金部」鍾
鴛鴦繡傳奇 1313	(11)薛晨 七九頁	(7)鍾伯敬先生批評忠義水
「黑部」黔	蕭	潛傳 1118
(6)黔江帖 652	(12)蕭雲從 552, 980, 1015, 1016	鍾伯敬先生訂補千家詩
「龍部」龍〔龙〕	「薛」	圖註 1017
(3)龍大淵 589, 885, 886	(23)薛蕭吟社叢刻 188	(11)鍾紹京 768
(14)龍圖公案 1159	「巨部」臨〔临〕	(17)鍾繇 769
十七畫	(3)臨川玉茗堂批評西樓記 1364	饒
「山部」巖	(6)臨江戲魚堂帖 703	(4)饒五代薩真人得道咒
(9)巖風廣義 1417	臨汝帖 704	記 1144
巖	臨池心解 七一九頁 68	饒王氏祕傳知人風鑑源
(11)巖雪樓法帖 701	臨池妙訣 449	理相法全書 1434
巖雪樓書畫錄 七六八頁 9	臨池瑣談 324	(10)饒唐代呂純陽得道飛劍
巖〔岭〕	臨池管見 七一九頁 167	記 1143
(9)嶺南畫徵略 八〇五頁	(10)臨唐人碑 767	「韋部」韓
「宀部」寰	「言部」謝	(4)韓方明 464
(6)寰宇顯聖公 1304	(4)謝天祐 1209	(8)韓侂胄 681
「水, 彡部」濠	(7)謝希曾 457	韓拙 七二三頁 466
(11)濠梁知樂集 183	謝承烈 458	韓昂 七九三頁 467
「心部」應〔应〕	(9)謝若農 459	(9)韓信千金記 1215
(13)應瑞孚誠圖 927	(10)謝恭銘 665	韓是升 601
「手部」擬〔拟〕	(11)謝堃 七六六頁 460	(10)韓泰華 七六八頁 465
(3)擬山園帖 730	謝彬 237	(12)韓湘子九度文公昇仙記 1336
「戈部」戲〔戏〕	(12)謝琳 1408	韓湘子全傳 1149
(11)戲魚堂帖 703	謝詔 1063, 1064	「鳥部」鴻
(17)戲鴻堂法帖 702	(13)謝葉梅 1151	(11)鴻雪因緣圖記 1008
「疒部」療〔疗〕	(14)謝維升 1021	鴻雪齋題畫小品 110
(8)療妬癸 1359	謝誠鈞 461	十八畫
「玉部」環〔环〕		「止部」歸
(14)環翠堂園景圖 1009		
環翠堂樂府三祝記 1273		
環翠堂樂府投桃記 1274		

<p>「酉部」 醉</p> <p>(16)醉醒石 1044</p> <p>(20)醉蘇齋畫訣 七四六頁 468</p> <p>(22)醉鳴墨君題語 362</p> <p>醋</p> <p>(13)醋葫蘆 1129</p> <p>「辵部」 運</p> <p>(17)運鴻軒所見書畫錄 八〇六頁 576</p> <p>遯</p> <p>(5)遯世老人 1113</p> <p>「車部」 輓</p> <p>(9)輓咩錄 530</p> <p>「邑部」 鄧(邓)</p> <p>(5)鄧仕明 1446</p> <p>鄧玉函 888</p> <p>(7)鄧志謨 1020, 1025, 1026, 1142, 1143, 1144</p> <p>(13)鄧椿 七二八頁</p> <p>(14)鄧實 445</p> <p>(19)鄧瓊石 963</p> <p>鄧(邦)</p> <p>(4)鄧之文 1288</p> <p>鄧之珍 1237, 1238</p> <p>鄧之儔 1438</p> <p>(8)鄧官應 910</p> <p>鄧杓 七〇三頁</p> <p>(9)鄧紀常畫譜 443</p> <p>鄧若庸 1221</p> <p>(11)鄧國軒 1241</p> <p>鄧淳 442, 846</p> <p>(13)鄧裕孚 799</p> <p>鄧聖卿 1204</p> <p>(15)鄧潤 612</p> <p>(17)鄧績 443, 848</p> <p>鄧燮 444</p> <p>「貝部」 賈(贾)</p> <p>(19)賈藝文 90</p> <p>賜</p> <p>(10)賜書堂帖 694</p> <p>(12)賜硯齋題畫偶錄 470</p> <p>「雨部」 霰</p> <p>(12)震鈞 七九三頁 446</p> <p>「食部」 饘(养)</p> <p>(5)饘正圖解 953</p> <p>(8)饘花館書畫目 123</p> <p>(10)饘素居書學鈞深 397</p>	<p>「魚部」 魯</p> <p>(4)魯氏墨君題語 七三七頁</p> <p>(6)魯至剛 1440</p> <p>(7)魯迅「周樹人」 867</p> <p>魯得之 七三七頁</p> <p>(17)魯駿 八〇〇頁 448</p> <p>十六畫</p> <p>「子部」 學(学)</p> <p>(10)學書捷訣 288</p> <p>(12)學畫碎語 212</p> <p>學畫雜論 437</p> <p>「寸部」 導(导)</p> <p>(4)導引祕圖 1439</p> <p>「土部」 壁</p> <p>(10)壁書飛白蕭字記贊 136</p> <p>「水部」 澹</p> <p>(11)澹庵讀畫詩 236</p> <p>(12)澹復虛齋畫錄 190</p> <p>(15)澹慧居士 1310</p> <p>澧</p> <p>(12)澧陽帖 696</p> <p>「止部」 歷(历)</p> <p>(5)歷代名公畫譜 801, 820</p> <p>歷代名家姓氏韻編 497</p> <p>歷代名家書畫題跋 363</p> <p>歷代名畫記 七二六頁 273</p> <p>歷代帝王法帖釋文考異 七八一頁</p> <p>歷代畫史彙傳補編 95</p> <p>歷代畫家姓氏便覽 八〇四頁 368</p> <p>歷代畫像傳 917</p> <p>歷代著錄畫目 413</p> <p>歷代鍾鼎彝器款識法帖 695</p> <p>歷代題畫詩 512</p> <p>(12)歷朝故事統宗 945</p> <p>「木部」 樞</p> <p>(10)樞浦記 1294</p> <p>樸(朴)</p> <p>(13)樸園藏帖 767</p> <p>「火部」 燉</p> <p>(13)燉煌畫之研究 七九頁</p> <p>「瓦部」 甌</p> <p>(9)甌香館法書 753</p> <p>(13)甌鉢羅室書畫過目考</p>	<p>八〇六頁 130</p> <p>「羽部」 翰</p> <p>(8)翰林要訣 336</p> <p>(9)翰香館法帖 697</p> <p>(15)翰墨志 七〇一頁 508</p> <p>翰墨會紀 185</p> <p>「行部」 衛(卫)</p> <p>(4)衛夫人 六九三頁</p> <p>(9)衛恆 六九三頁</p> <p>「虎部」 盧</p> <p>(9)盧枏 1283</p> <p>(12)盧湛 939</p> <p>(13)盧雋 449</p> <p>「虫部」 蝸</p> <p>(11)蝸雪軒論畫叢書 578</p> <p>(13)蝸照堂法書 698</p> <p>「竹部」 爾</p> <p>(11)爾庵畫塵 七四六頁 351</p> <p>「耑部」 縉</p> <p>(12)縉雲外史 572</p> <p>「言部」 諸</p> <p>(8)諸宗元 450</p> <p>(10)諸家藏書畫簿 七六五頁 567</p> <p>「辛部」 辨</p> <p>(7)辨志書塾所見帖 699</p> <p>「酉部」 醒</p> <p>(5)醒世恆言 1039</p> <p>「辵,辵部」 遯(辽)</p> <p>(10)遯海丹忠錄 1092</p> <p>遯</p> <p>(5)遯生八牋 544</p> <p>選(选)</p> <p>(16)選學齋書畫寓目筆記 286</p> <p>選學齋書畫寓目筆記續編 286</p> <p>「貝部」 賴</p> <p>(5)賴古堂書畫跋 七五六頁</p> <p>「青部」 靜</p> <p>(6)靜好樓繪像錄 333</p> <p>「金部」 錢</p> <p>(3)錢大昕 七九〇頁</p> <p>(4)錢天樹 678</p> <p>(7)錢杜 451</p> <p>(8)錢泳 452, 568, 767</p> <p>(10)錢病鶴 453</p> <p>錢頁 1009</p>
--	---	---

(3)寫山水訣	370	(4)澄心堂帖	690	蔡元勳	824,1270
(4)寫心雜劇	1191	澄濟堂帖	691	(6)蔡冲寰	831
(6)寫竹簡明法	845	(21)澄蘭室古緣萃錄	178	(7)蔡希恂	434
寫竹雜記	438	叢		蔡君謨法書	765
(10)寫真祕訣	1	(25)激觀閣摹古法帖	692	(8)蔡京	592
(13)寫經堂帖	767	潘		(9)蔡思璜	1047
(14)寫像祕訣並采繪錄	48	(4)潘之淙	七〇九頁	(17)蔡襄	765
「土部」墨		潘氏三松堂書畫記	427	蔡口	604
(4)墨井畫跋	七四六頁	(5)潘世璜	七六六頁	釋	
	105	潘仕成	638—643	(1)蔣一先	663
(6)墨池堂選帖	688	潘正煒	426,713	(4)蔣氏游藝祕錄	436
墨池瑣錄	七〇七頁	(9)潘奕衡	427	(6)蔣光暉	七六八頁
墨池編	六九九頁	(10)潘師且	671		435
墨池續編	七九頁	潘浚	438	(7)蔣廷錫	555
墨竹記	七三六頁	(12)潘嵐	1006	(8)蔣和	七一四頁
	529	潘曾瑩	七四五頁		436,437,438,845
(7)墨妙軒帖	689		八〇五頁	(9)蔣洲	677
墨君題語	七三七頁	(16)潘邁邗	428	(10)蔣泰	1007
(8)墨法輯要	878	(17)潘應椿	430	蔣苞生	八〇二頁
墨林今話	八〇二頁	「手部」摹		(16)蔣潯	1007
	440	(8)摹刻宋版六經圖	1398	蔣衡	七一三頁
墨林今話續編	八〇二頁	「欠部」歐			439
墨林快事	61	(12)歐陽公試筆	431	(17)蔣應鑄	1161
墨林星鳳	478	歐陽修	431,761	(20)蔣寶麟	八〇二頁
(9)墨妙纂	七九頁	歐陽書考	248,763		440
墨香居畫識	八〇二頁	歐陽率更法書	762	(26)蔣麟	七四四頁
墨香居叢刊二種	367	歐陽詢	762		437,439,441
(10)墨娥小錄	107	歐陽輔	432	蓮	
墨浪子	1053	「木部」樂(乐)		(13)蓮鄉題畫偶存	10
墨海一禪	875	(9)樂律全書	1407	「竹部」篆	
墨耕園課畫雜憶	153	(10)樂書	1406	(10)篆書正	469
(11)墨梅人名錄	八〇〇頁	(12)樂舞日	1091	簪	
	562	「玉部」玢		(13)簪溪藝人徵略	28
(15)墨緣小錄	八〇六頁	(16)玢璣圖	758	節(节)	
墨緣彙觀	七五八頁	「禾部」稷		(7)節孝記	1271
	62	(3)稷山論書絕句	311	節足齋題畫	416
墨緣彙觀撰入考	195	「目部」瞿		(9)節俠記	1295
(19)墨叢	六九七頁	(4)瞿牛題畫詩	184	(13)節義鸞鴛塚嬌紅記	1306
(21)墨蘭譜	七七九頁	「皿部」盤(盘)		「言部」論	
	329	(3)盤山志	990	(10)論書	37,229
增		「衣部」褚		論書十則	409
(9)增訂太上感應篇圖說	971	(2)褚人穫	1112,1148	論書表	391
(15)增廣圖繪寶鑑	366	(8)褚河南書	764	論書臆語	40
增廣歷代畫史彙傳補編	95	(10)褚峻	625,626	(12)論畫十則	25
「尸部」履		(13)褚遂良	433,764	論畫小傳	七四五頁
(13)履園畫學	452	「系部」練(練)		論畫勝說	398
履園叢話	568	(3)練川名人畫像	915	論畫絕句	89
「水,冫部」灑		「艸,艹部」蔡		論畫輯要	256
(8)灑帖	693	(4)蔡中郎忠孝傳	1197	論畫雜詩	187
澄				(15)論篆	六九七頁

瑤華仙館酒牌	872	趙孟頫	759	劉堅	420
「石部」 碧		趙松雪法書	759	劉雪湖梅譜	七七五頁
(6) 碧血錄	912	(9) 趙彥修	415	劉惟志	七〇六頁
「瓦部」 甄		趙彥約	636	劉啓先	1115, 1116
(11) 甄偉	1062	趙宦光	七一一頁	劉梁合璧	687
「示, 示部」 福		(12) 趙曾望	416	(12) 劉湄書畫記	47
(6) 福州帖	767	趙琦美	七四九頁	劉愜	847
(12) 福開森	413	趙詒深	417	(13) 劉源	843, 904
「禩」		(18) 趙壁	1270	劉熙載	421
(8) 禩帖綜聞	七八七頁	「門部」 闕		劉道醇	七三〇頁,
	728	(10) 闕訓圖說	962		七三一頁
禩帖緒餘	七八七頁	(15) 闕範	959		520, 521
禩帖類林	727	「閩」		(14) 劉塘	760
「羽部」 翠		(4) 閩中書畫錄	381	劉焯	1420
(11) 翠琅玕館叢書	582	(12) 閩畫記	233	劉榮	980
「衣部」 裴		「金部」 銅		劉維志	422
(7) 裴孝源	七二四頁	(16) 銅龍館帖	757	(15) 劉璋	423
	518	「鳥部」 鳴		(16) 劉錫玲	424
(9) 裴度香山選帶記	1214	(11) 鳴野山房書畫記	118	劉錫齡	859
「至部」 臺〔合〕		鳴野山房刻帖目	797	(17) 劉應組	1127
(25) 臺灣得勝圖	1450	「鳳〔凤〕		劉鴻臚〔雨若〕	697
「系部」 綠		(14) 鳳駝帖·畫帖	686	(18) 劉燕	590
(7) 綠牡丹	1358	鳳駝殘帖釋文	七九〇頁	(23) 劉體仁	425
(11) 綠陰亭集	七一八頁	鳳駝續帖	686	劉體恕	942
	325	「齊部」 齊〔齐〕		「劍」	
(12) 綠窗女史	1443	(5) 齊子南	986	(9) 劍俠傳	909
(17) 綠谿山莊法帖	685	(8) 齊東野人	1094	(16) 劍嘯閣自訂西樓夢傳奇	1363
「臣部」 臧		(9) 齊彥槐	418, 618	劍嘯閣批評秘本出像隋	
(17) 臧懋循	1166	「十五畫」		史遺文	1111
「竹部」 管		「厂部」 厲〔厉〕		「人, 亻部」 儀	
(4) 管夫人	758	(20) 厲鶚	七九三頁	(21) 儀顧堂題跋	575
(13) 管道升	758	「刀部」 劉〔刘〕	七九九頁	「广部」 廣〔广〕	
「米部」 精		(3) 劉子謙	860	(3) 廣川書跋	396
(19) 精繡通俗全像梁武帝西		(4) 劉曰寧	946	廣川畫跋	七三四頁
來演義	1114	(5) 劉世儒	七七五頁	(5) 廣玉	921
(21) 精鑄三國水滸全傳	1126	(6) 劉向	3, 419	(8) 廣東叢帖敘錄	800
「言部」 語		劉次泉	1203	(11) 廣陵名勝全圖	997
(5) 語石齋畫識	382	劉次莊	七八〇頁	(12) 廣寒香傳奇	1376
「辵, 辵部」 遠〔远〕		劉有定	629, 657, 703	廣堪齋藏畫目	297
(6) 遠西奇器圖說錄最	888	「七〇三頁」		(19) 廣藝舟雙楫	七一九頁
「邑, 邑部」 鄒		(7) 劉兌	1185	廣藝舟雙楫評論	375
(9) 鄒茂周	七九頁	劉希賢	1133	「彳部」 徵〔征〕	
「走部」 趙〔赵〕		劉君裕	1121, 1136	(14) 徵壽柏	1002
(1) 趙一〔壹〕	414	(9) 劉南畚	992	「德」	
(4) 趙之璧	1001	(10) 劉素明	1036, 1038,	(12) 德隅齋畫品	七三三頁
趙文度	979		1072, 1270, 1352		139
趙氏家法筆記	七三二頁	(11) 劉崱	928	「宀部」 審〔审〕	
(6) 趙如升	967, 969			(9) 審音鑑古錄	1389
(7) 趙希鵠	527			寫〔写〕	
(8) 趙宗	937				

董道	七三四頁	(12)詹景鳳	21,406	(13)夢園書畫錄	七六七頁
	396	詩			15
(12)董榮	397	(15)詩賦盟傳奇	1315	「寸部」對〔对〕	
董華亭書畫錄	180	(19)詩餘畫譜	1018	(9)對音捷要琴譜	1411
(13)董解元	1172	「角部」解		「士部」壽〔寿〕	
(14)董漢儒	1160	(16)解縉	407	(5)壽石齋帖	683
董誥	1419	「辵,辵部」過〔过〕		(15)壽養全書	1441
董說	1139	(12)過雲樓書畫記	七六七頁	(21)壽鶴山房法帖	684
			496	「口部」圖〔图〕	
(10)落紙雲烟帖	679	過雲樓續書畫記	505	(10)圖書要略	69
		過雲庵畫論	209	(12)圖畫考	七三五頁
(12)葦間老人題畫集	480	道			356
葉〔叶〕		(5)道古樓歷代書畫錄	257	圖畫見聞志〔誌〕	七二七頁
(4)葉元封	669	「邑,邑部」鄒			303
葉以昭	398	(1)鄒一桂	七七八頁	圖畫歌	117
(7)葉良表	1240		408	圖畫精意識	七四二頁
(8)葉承桂	1012	(4)鄒方鐸	409		269
(12)葉盛	794	(6)鄒式金	1171	(19)圖繪宗彝	387,812,831
(14)葉銘	399	(13)鄒望脈	410	圖繪寶鑑	七九三頁
葉夢龍	594,633,634	(15)鄒德中	411		237
(15)葉德輝	七六九頁	「車部」載		圖繪寶鑑續編〔纂〕	
	400,401,579	(8)載花舲	1375		七九三頁
(11)葉應暘	647	「辰部」農〔农〕			366
(20)葉耀輝	1050	(9)農政全書	1413	「水,夕部」滿	
		(10)農書	1412	(4)滿文御製避暑山莊三十	
(4)萬木草堂畫目	259	「金部」鑿→鑿		六景詩	1003
(12)萬斯同	402	鐵→鐵		(14)滿漢合璧太上感應篇圖	
(13)萬經	七一四頁	「頁部」頤→頤		說	966
	403	「鼎部」鼎		漢〔汉〕	
(14)萬壽聖典圖	1422	(8)鼎帖	682	(13)漢溪書法通解	七一六頁
(16)萬選	404	(15)鼎鑊崇文閣彙纂士民捷			19
萬錦清音	1387	用分類學府全編	1445	漫	
萬壑清音	1383	(17)鼎鑊全像唐三藏西遊釋		(11)漫堂書畫跋	七六二頁
		厄傳	1137	「手,才部」摘	
(4)萬天民	1153	鼎鑊京本全像西遊記	1135	(12)摘鈔五朝書畫錄	319
(8)萬金煊	七六九頁	鼎鑊國朝名公神斷詳刑		(16)摘錄書法通文便解	300
	405	公案	1156	「心部」慕	
「車部」肅〔肃〕		(21)鼎鑊玉管記	1269,1270	(13)慕義堂梁帖	746
(8)肅府本→淳化閣法帖	652	鼎鑊琵琶記	1202	「爻部」爾〔尔〕	
「虫部」蜀		「鼓部」鼓		(12)爾雅音圖	1403
(4)蜀中名畫記	295	(12)鼓掌絕塵	1045	「火,火部」熊	
蜀中畫苑	295	十四畫		(3)熊大木	947,1061,
(12)蜀畫史稿	581	「广部」廓			1084—1088
「羊部」羣		(14)廓爾喀得勝圖	1448	(9)熊飛	1126
(5)羣玉堂帖	681	「廛部」廛		榮	
「竹部」筠		(16)廛燕	412	(20)榮寶齋牋譜	865
(11)筠清館法帖	680	「夕部」夢〔梦〕		「立部」端	
「言部」話		(4)夢幻居畫學簡明	848	(13)端溪硯坑志	880
(8)話雨樓碑帖目錄	795	(8)夢花甜	1357	「玉,玉部」瑤	
詹				(12)瑤華仙館	872

孝記 1289	田演義 1113	秋列國志傳 1058
新刻京本補遺通俗演義	新編金童玉女嬌紅記1185	新鑄圖像音注周羽教子
三國傳 1068	新編珊瑚玦 1374	尋親記 1325
新刻修眞祕要 1436	新編樂府清音歌林拾翠	新鑄增補全像評林古今
新刻施會元彙纂士民捷	二集 1388	列女傳 956
用一雁橫秋 1019	新編雙忠廟 1374	新鑄翰林考正歷朝故事
新刻按鑑全像批評三國	(17)新鑲京板工師雕斲正式	統宗 945
志傳 1067	魯班經匠家鏡 1418	「火」部 煙
新刻按鑑演義全像三國	新鑲兩京官殿校正錦堂	(12)煙雲過眼錄 165
英雄志傳 1071	春曉翰林查對天下萬	賁
新刻按鑑演義全像唐書	民便覽 1446	(5)煮石齋稿 447
志傳 1080	新鑲重訂出像注釋通俗	煮石齋讀畫集 376
新刻按鑑演義京本三國	演義東漢志傳題評1063	熙
英雄志傳 1077	新鑲重訂出像附釋標注	(12)熙朝書家姓纂 120
新刻按鑑編集二十四帝	驚鴻記題評 1296	「石部」 碑
通俗演義全漢志傳1101	新鑲校正訓釋題類書言	(8)碑帖紀證 786
新刻按鑑編纂開闢衍繹	故事大全 950	「目部」 睢
通俗志傳 1056	新鑲龍輿名世錄皇明開	(6)睢州洛學書院紀勝 1007
新刻皇明開運輯略武功	運英武傳 1107	(12)睢陽五老圖 678
名世英烈傳 1108	新鑲類解官樣日記故事	「田部」 營(當)
新刻重訂出像附釋標注	大全 948	(12)當湖歷代畫人傳 223
琵琶記 1199	(21)新鑄女貞觀重會玉簪記	「衣部」 補(補)
新刻重訂附釋標注出相	1269	(9)補訂急就章徧旁歌 159
伍倫全備忠孝記 1210	新鑄五福萬壽丹書 1438	「耳部」 聖(聖)
新刻校正古本大字音釋	新鑄出像通俗演義遠海	(11)聖教序 781
三國志通俗演義 1065	丹忠錄 1092	(12)聖朝名畫評 七三一頁
新刻博笑記 1249	新鑄出像點板怡春錦曲	520
新刻趙狀元三錯認紅梨	1386	(15)聖廟祀典圖考 1421
記 1266	新鑄古今名劇柳枝集1170	聖賢圖像 893
新刻劉雲嶠大史摘纂然	新鑄古今名劇醉江集1170	(16)聖諭像解 964
然故事集 946	新鑄全像包孝肅公百家	(17)聖蹟圖 895, 899
新刻劍嘯閣批評西漢演	公案演義 1155	「虎部」 虞
義傳 1062	新鑄全像武穆精忠傳1088	(3)虞山畫志 250
新刻劍嘯閣批評東漢演	新鑄全像孫龐鬥志演義	虞山畫志補編 177
義傳 1064	1093	(5)虞世南 756, 780
新刻錦身機要 1440	新鑄全像海剛峯先生居	(22)虞蘇 391
新刻鍾伯敬先生批評封	官公案 1154	「糸部」 經
神演義 1147	新鑄全像通俗演義隋煬	(10)經訓堂帖 767
新刻魏仲雪先生批點西	帝豔史 1094	經
廂記 1181	新鑄京本校正通俗演義	(13)親閨烟墨著錄 七四五頁
新刻魏仲雪先生批點琵琶	按鑑三國志 1069	231
記 1205	新鑄武侯七勝記 1298	「艸部」 董
新刻續編三國志後傳1102	新鑄東西晉演義 1078	(5)董史 七九一頁
(10)新校注古本西廂記 1176	新鑄校正京本大字音釋	392
(14)新製諸器圖說 889	圖點三國志演義 1066	(6)董西廂 1172
(15)新增格古要論 294	新鑄晉代許旌陽得道擒	(7)董邦達 856
新編元寶煤 1374	蛟鐵樹紀 1142	(8)董其昌 393—395, 541,
新編全像楊家府世代忠	新鑄國朝名公神斷詳情	644, 702, 757
勇通俗演義 1106	公案 1158	(9)董思翁筆勢論 393
新編批評繡像後七國樂	新鑄陳眉公先生批評春	(11)董致曾 922

楊景賢 1184	新刊音註出像齊世子灌	新刻出像音註劉玄德三
楊逸 386	園記 1231	顧草廬記 1328
(13)楊愐 七〇七頁	新刊音註出像韓朋十義	新刻出像音註劉漢卿白
七三五頁,七三六頁	記 1334	蛇記 1241
七八九頁	新刊徐文長先生批評隋	新刻出像音註增補劉智
533,534	唐演義 1104	遠白兔記 1209
楊葆光 798	新刊徐文長先生評唐傳	新刻出像音註點板徐孝
(14)楊壽昌 755	演義 1082	克孝義祝髮記 1225
楊爾曾 387,812,831,	新刊校正全相音釋青袍	新刻出像音註薛仁貴跨
977,1078,1149,1164	記 1337	海征東白袍記 1331
楊賓 七一四頁	新刊漢諸葛武侯祕演禽	新刻出像音註薛平遠金
388	書 1433	貂記 1326
(16)楊翰 389	新刊翰苑廣記補訂四民	新刻出像音註蘇英皇后
楊滯 七一四頁	捷用學海羣玉 1444	鸚鵡記 1333
(20)楊寶鏞 390	新刊諸家選極五寶訓解	新刻出像音註釋義王商
「斤部」新	啓蒙故事 944	忠節癸靈廟玉訣記1221
(5)新刊八仙出處東遊記1146	(6)新列國志 1060	新刻出像音註觀世音修
新刊大宋中興通俗演義	(8)新刻一札三奇 1020	行香山記 1335
1085	新刻五開蕉帕記 1290	新刻出像點板音注李十
新刊出像天妃濟生出身	新刻出相音注勸善目連	郎紫簫記 1250
傳 1145	救母行孝戲文 1238	新刻出像音釋點板東方
新刊出像補訂參采史鑑	新刻出相雙鳳齊鳴記1284	朔偷桃記 1301
唐書志傳通俗演義題	新刻出像官板大字西遊	新刻出像點板增訂樂府
評 1081	記 1134	珊瑚集 1395
新刊外科正宗 1431	新刻出像音注王昭君出	新刻出像增補搜神記 931
新刊全相平話三國志1035	塞和戎記 1327	新刻玉茗堂批點繡像南
新刊全相平話武王伐紂	新刻出像音注何文秀玉	北宋傳 1084
書 1031	斂記 1242	新刻全像二十四尊得道
新刊全相平話前漢書續	新刻出像音注呂蒙正破	羅漢傳 1140
集 1034	鑿記 1323	新刻全像水滸傳 1122
新刊全相平話樂毅圖齊	新刻出像音注岳飛破虜	新刻全像牛郎織女傳1141
七國春秋後集 1032	東窗記 1332	新刻全像包龍圖公案袁
新刊全相秦併六國平話	新刻出像音注花將軍虎	文正還魂記 1338
1033	符記 1232	新刻全像古城記 1343
新刊考正全像評釋北西	新刻出像音注花欄王十	新刻全像易鞋記 1243
廂記 1177	朋荆斂記 1206	新刻全像音注征播奏捷
新刊京本全像插增田虎	新刻出像音注花欄南調	通俗演義 1095
王慶忠義水滸全傳1119	西廂記 1224	新刻全像高文舉珍珠記
新刊京本春秋五霸七雄	新刻出像音注花欄裴度	1342
全像列國志傳 1057	香山選帶記 1213	新刻全像漢劉秀雲臺記
新刊奇妙全相注釋西廂	新刻出像音注姜詩躍鯉	1340
記 1173	記 1239	新刻全像點板張子房赤
新刊按鑑演義全像大宋	新刻出像音注范睢繡袍	松記 1341
中興岳王傳 1087	記 1329	新刻全像臘脂記 1339
新刊重訂出相附釋標注	新刻出像音注唐韋臬玉	新刻全像觀音魚籃記1347
千金記 1217	環記 1330	新刻名山勝景一覽圖 978
新刊重訂出相附釋標注	新未出像音注商賈三元	新刻名公神斷明鏡公案
香囊記 1218	記 1222	1153
新刊重訂出像附釋標注	新刻出像音注管鮑分金	新刻牡丹亭還魂記 1258
音釋趙氏孤兒記 1322	記 1240	新刻狄梁公返周望雲忠

(13)隋煬帝艷史 1094 「門部」關[开]	(5)黃本驥 772 黃玉林 1164	黃應澄 911
(21)開關衍釋通俗志傳 1056 關	(6)黃任恆 582 黃休復 七二九頁 371	(18)黃鑄 957 (20)黃鑄 874,953
(9)開者軒帖考 七八九頁 784	(7)黃伯思 七八〇頁 372,656 黃伯符 1188,1437 黃秀野 952	十三畫
「金部」鈞	(8)黃叔安 1031—1035 黃奇 953 黃尙中 983 黃尙文 960	「人部」傳
(7)鈞吟書要 七一三頁 369	(9)黃建中 1014	(10)傳神祕要 七四四頁 441
鈐	(10)黃庭堅 373,754 黃師教 959 黃振 1381 黃桂芳 1027	傳真心領 1
(3)鈐山堂書畫記 七五〇頁 16	(11)黃崇悝 374 黃惟敬 889 黃紹箕 375 黃組 900	「广部」廉
「頁部」項	(12)黃雲鵠 926 黃鉞 七四二頁 八〇〇頁 376	(9)廉泉 580
(9)項南洲 1093,1129,1308,1391	(13)黃楚生 616 黃暘谷 959 黃瑜 377 黃虞 992	「互部」彙[汇]
(13)項聖謨 七三七頁	(14)黃端甫 1027 黃誠之 1115,1116 黃賓虹[賓] 378,445 黃鳳池 七七七頁 804—806,814—816,823—825,834—836	(8)彙刻唐宋畫書九種 517 彙帖舉要 799
項道民 七〇九頁	(15)黃德時 883 黃潤 379 黃鋌 1237	「口部」圓
(15)項德新 363	(16)黃澤 380 黃錫慶 726 黃錫蕃 381 黃錫霽 989	(8)圓明園圖 1447 圓明園圖詠 1004 圓圓小影 929
(16)項穆 七一〇頁 364	(17)黃應光 1176,1189 1201,1392 黃應孝 952 黃應組 951,1009 黃應泰 874,960 黃應淳 1257 黃應瑞 960	「水,夕部」溪
(19)項懷述 365		(3)溪山臥游錄 354
須		眞
(16)須靜齋雲烟過眼錄 七六六頁		(9)滇南書畫錄 13
「馬部」馮		滑
(5)馮仙滉 366		(16)滑稽館新編三報恩傳奇 1372
(6)馮行賢 七九頁		滋
(8)馮武 八一三頁		(12)滋蕙堂法帖題跋 七九〇頁
馮金伯 八〇一頁 八〇二頁 367		(16)滋蕙堂墨寶
(9)馮津 八〇四頁 368		「支,攴部」敬
(10)馮班 七一三頁 369		(1)敬一堂帖 677 (12)敬勝齋帖 778
(13)馮瑜 621,650,746 馮頌媛 416		「心部」愛[愛]
(14)馮夢龍 1036—1039,1060 馮銓 613		(4)愛日吟廬書畫錄 七六九頁 405
「黃部」黃		「木部」楚
(1)黃一木 1163 黃一彬 874,959,1027,1163,1175,1178 黃一楷 1175 黃一鳳 1257		(19)楚辭述註 1014
(3)黃子和 1050 黃山志 984 黃士珣 918		楊
(4)黃公望 370 黃文節公帖 754		(4)楊之炯 1300 (5)楊甲 1399,1400 (6)楊岫 1417 (7)楊伯潤 382 楊廷瑞 383 (8)楊東來批評西遊記 1184 楊東明 1425 (9)楊恢基 1401 (10)楊峴 八〇七頁 576 楊恩壽 384 (11)楊掄 1411 (12)楊景曾 385

畫苑補益	102.1	22	(23)畫髓	七九三頁	160	(13)筆道通會	七〇九頁
(10)畫家三昧	490	畫家知希錄	135	「皿部」 盛		筆勢論(略)	六九三頁
畫卦偶錄	179	畫馬題記	七四一頁	(3)盛大士	七四五頁	(16)筆嘯軒書畫錄	七六七頁
(11)畫寄	七四五頁	畫梅全譜	94	(5)盛世良圖記	921	筆諫	404
畫梅辨難	343	畫梅題記	七四一頁	(8)盛京故宮書畫錄	182	(17)筆鍊閣	1052
畫梅題記	65, 204	畫訣	七四〇頁	盛明雜劇初、二集	1168,	「言部」 評	
		畫訣	七四五頁	(10)盛時泰	355	(10)評書帖	七一六頁
			506	(13)盛熙明	七〇四頁	評書藥石論	284
(12)畫筌	七四〇頁		299	(21)盛鐘	357	(15)評論出像水滸傳	1123
畫筌析覽	七四〇頁		347	「疋部」 虛		(16)評點鳳求凰	1310
畫評會海	172		298, 359	(17)虛齋名畫錄	七四六頁	詞	
(13)畫傳燈	125		213	虛齋名畫續錄	七四六頁	(8)詞林逸響	1394
畫話	479		298, 359	「舌部」 舒		詒	
(14)畫箋	七三八頁		213	(7)舒位	1192	(10)詒晉齋帖	731
畫箋叢談	539		213	「糸部」 絳		詒晉齋法書	731
畫說	七三七頁		298, 359	(8)絳帖	671	詒晉齋模古帖	674
(15)畫論	七四二頁		6	絳帖平	七八三頁	詠	
畫論叢刊五十種	6		6	絳帖釋文	672	(19)詠懷堂新編十錯認春燈	
(16)畫學心印	七四六頁		52	紫		謎記	1309
畫學心得問答	326		326	(11)紫欽記	1251	詠	
畫學秘訣	七二五頁		38, 188	(19)紫藤書屋樵古帖	735	(22)詠鳴軒畫跋	318
畫錄廣遺	282		282	「艸, 卅部」 萃		「豆部」 登	
畫錄識餘	479		205	(9)萃珍書屋	854	(12)登雲四書集注	1404
畫錄偶存	205		125	萃		「走部」 越	
畫慶	七四〇頁		125	(6)萃竹堂帖目	794	(4)越中歷代畫人傳	46
(17)畫禪	七九六頁		541	(6)華光梅譜	七七四頁	(6)越州石氏博古堂帖	675
畫禪室隨筆	541		412	華光道人	七七四頁	(12)越畫見聞	八〇三頁
(19)畫羅漢頌	412		266	(12)華琳	七二四頁	307	
畫譚	266		71	(17)華翼綸	359	「邑, 卩部」 都	
畫鏡	71		258	「缶部」 甌		(16)都穆	七四八頁
(20)畫寶	258		258	(11)甌笙館修簫譜	1192	360, 531, 532	
畫繼	七二八頁		100	「竹部」 箒〔筆〕		「貝部」 費	
畫繼補遺	100		129	(5)箒玄要旨	七〇九頁	(4)費丹旭	918, 968
(22)畫響	129		249	(8)筆法記	七二二頁	費氏山水畫式	七二三頁
畫壘	七三四頁		254	筆法源流	254	(7)費廷棊	361
	346		1397	筆花樓新聲	1397	(14)費漢源	七二四頁
			693	(10)筆陣圖	六九三頁	(19)費瀛	361
						「雨部」 雲〔云〕	
						(6)雲合奇蹤	1089
						(10)雲烟過眼錄	525
						雲烟過眼續錄	528
						(14)雲臺二十八將圖	905
						「隹部」 集	
						(5)集古求真	432
						集古求真續編	432
						「阜, 卩部」 隋	
						(5)隋史遺文	1111
						(10)隋唐兩朝志傳	1079
						隋唐演義	1104, 1112

(8)寒松閣談藝瑣錄	八〇三頁	348	(9)琴室主人	350	
	280	(17)湯臨初	七一一頁	(17)琴隱翁	1389
寒松閣題跋	280	(23)湯顯祖	1250—1260	「石部」 硯	
(9)寒香館法帖	667	「文部」 斐		(3)硯山齋雜記	222
寓		(11)斐堂戲墨蓮盟荷花蕩	1311	「禾部」 程	
(13)寓意編	七四八頁	斌		(2)程九鵬	935
	531	(7)斌良	767	(3)程大約	874
寓意錄	七六一頁	「手,才部」 揚		程大憲	813,832
	455	(6)揚州名勝圖說	994	(4)程元	1439
(15)寓賞編續編	七六五頁	揚州畫苑錄	113	程文榮	七九〇頁
「口部」 喜		揚州畫舫錄	564		790
(11)喜逢春	1312	揚州夢傳奇	1377	程氏墨苑	874
單〔單〕		搜		(10)程庭鸞	七四六頁
(5)單本	1290	(10)搜神記	931		七六八頁
喻		「心,卩部」 憚			351
(5)喻世名言	1037	(10)憚格〔壽平〕	349,753	程祖慶	915
「尸部」 屠		「犬,豸部」 猶		程起龍	900,960
(7)屠赤水批評荆敘記	1208	(16)猶龍子	1054	(14)程瑤田	七一一頁
屠赤水帖箋	789	「木部」 榿			352
(12)屠隆	七三八頁	(10)榿真齋名衡逸狂	1095	穉	
	539,540,789,1264	「日部」 景		(8)穉承咸	353
「水,辵部」 游		(6)景行錄	八〇三頁	「田部」 畫〔画〕	
(3)游士鳳	935	(20)景蘇園法帖	755	(3)畫山水訣	七二三頁
(19)游藝卮言	七六九頁	晴			149
	579	(3)晴山堂帖	670	畫山水賦	七二二頁
(21)游鶴堂墨戲	七〇九頁	「日部」 曾			249
	164	(4)曾公亮	1427	畫山水錄	七二二頁
渤		(7)曾廷枚	七八七頁	(4)畫中人	1361
(10)渤海藏真帖	668	曾宏父	686	畫友錄	八〇〇頁
湖		(9)曾恆德	七九〇頁	畫引	502
(6)湖州竹派	七三六頁	(14)曾槃	673	(5)畫史	七三二頁
(10)湖海閣藏帖	669	「火,灬部」 焦			79
(17)湖隱居士	1318	(8)焦乘貞	1414	畫史別號	383
湛		(9)焦竑	953	畫史彙傳	八〇四頁
(13)湛園題跋	七六一頁	無〔无〕		畫史會要	七九六頁
湘		(10)無益有益齋論畫詩	147		73,549
(14)湘管齋寓賞編	七六五頁	無益有益齋讀畫詩	147	畫石軒臥遊隨錄	566
	328	(17)無聲詩史	七九七頁	畫石軒詩集	565
湘管齋寓賞續編	328		201	(6)畫旨	394
湯		無聲戲合集	1047	畫竹題記	七四一頁
(4)湯允讓	528	(18)無雙譜	907	畫竹譜	七七七頁
(8)湯尙	980	「立部」 媿		(7)畫佛題記	七四一頁
(9)湯屋	七三四頁	(10)媿翁寓意編	45	畫志	121
	346	童		(8)畫法大成	七九頁
(10)湯海若先生批評琵琶記	1203	(17)童翼駒	八〇〇頁	畫法年紀	七九七頁
	1203		562	畫法要錄	七四七頁
(12)湯復	1015	「玉,王部」 璽		畫法詳論	七九頁
湯貽汾	七四〇頁	(12)璽器記	1200	畫林新詠	320
	347	琴		(9)畫品	七三三頁
(14)湯漱玉	八〇三頁			畫苑秘笈初二編	101,

達	陸華甫 1284	陳檀 331
(10) 達泰 301	陸雲龍 1092	(16) 陳器 944
「邑, 卩部」 郭	(14) 陸槐 944	陳衡恪 334
(8) 郭卓然 1030	(16) 陸學士題跋 316	陳豫鍾 335
郭秉詹 633	陸機 752	陳錦一 913
(9) 郭保「葆」昌 304	陸樹聲 七四九頁	(17) 陳蕭二家繪離騷圖 1016
郭思 七三一頁	316	(18) 陳瀏 338
302	陳〔陈〕	(19) 陳韻齋 1239
郭若虛 七二七頁	(1) 陳一貫 977	陳繹曾 336
303	(4) 陳元瑞 583, 598, 615,	陳譔 332
(10) 郭容光 305	668, 708, 719	陳鷗 929
郭衷恆 996	陳允升 317	(20) 陳繼儒 八〇五頁
(13) 郭熙 七三一頁	陳方鏞 318	337, 542, 543, 773, 1392
302	陳文田 319	陳夔麟 339
(16) 郭璞 1160, 1403	陳文述 320	(27) 陳騷德 340
郭誥 306	陳曰舜 321	陰〔阴〕
(18) 郭礎 七九七頁	(6) 陳任中 333	(17) 陰隲文像註 967
「里部」 野	陳有孚 933	陰隲文圖解 969
(11) 野菜譜 887	(7) 陳伯齡 322	陰隲文圖說 970
「雨部」 雪	陳邦彥 512	陰隲文圖證 938
(8) 雪泥鴻爪 188	陳忱 1124	陸
(11) 雪庵永字八法 146	(8) 陳昌齊 324	(11) 陸暉手錄書畫冊 88
雪庵字要 146	陳玠 323	「食部」 飢→饑
雪堂書畫跋尾 七七〇頁	(9) 陳奕禧 七一八頁	「魚部」 魚
(12) 雪湖梅譜 七七五頁	325, 749	(4) 魚水緣 1380
419, 833	陳洪綬 868, 869, 1014,	(18) 魚翼 七九九頁
(17) 雪齋竹譜 813, 832	1016, 1123, 1150	341
「阜, 卩部」 陶	陳思 七〇二頁	十二畫
(4) 陶元藻 八〇三頁	七九〇頁	「十部」 博
307	陳眉公先生訂正書譜 219	(5) 博古堂帖 666
(8) 陶宗儀 七九二頁	陳眉公訂正畫譜 543	博古葉子 868
308, 530	陳眉公選樂府先春 1392	博古圖錄 882
(9) 陶南望 七一二頁	(11) 陳敏 326	(9) 博洽齋畫譜考古略 191
309	陳煥 327	「人, 亻部」 傅
(15) 陶樸 七六七頁	(12) 陳傅良 524	(10) 傅起儒 342
310	陳焯 七六五頁	(11) 傅崇綸 343
(17) 陶潛宣 311	328	「广部」 庾
(19) 陶鏞 312	七八九頁	(8) 庾肩吾 六九四頁
陸〔陆〕	588	344
(4) 陸心源 七六八頁	陳達 七七七頁	「彡部」 彭
313, 575, 716	329	(4) 彭大雅 666
(6) 陸江樓 1242	(13) 陳暘 1406	(10) 彭烺 956
(8) 陸武清 1308	(14) 陳實功 1431	彭真淵 七九頁
(10) 陸時化 七六五頁	陳與郊 1279—1282	(17) 彭濱 1405
559, 560	陳與義 七八〇頁	(20) 彭蘊葵 八〇四頁
(11) 陸深 七〇六頁	658	「宀部」 富
314, 751	陳蒙古 924	(12) 富貴捷徑圖說 973
陸紹曾 七一七頁	陳維鏞 750	塞
315	陳詔 687	(3) 寒山帚談 七一一頁
(12) 陸游 610	(15) 陳壘 330	

淳熙秘閣法帖	652	(8)情抱軒法帖題跋	七八九頁	曹奎	611
淳熙秘閣續帖	654		793	曹昭	294
淵(淵)				(13)曹載奎	796
(22)淵鑑齋帖	777	(11)情郵記	1362	(16)曹學佺	295
淵→淵		「木部」梁		曹霽	1130, 1131
滄		(2)梁九章	667	「月部」望	
(12)淨雲枝帖	663	(4)梁元帝	七二一頁	(12)望湖亭記	1365
淇		(5)梁民憲	288	望雲樓集帖	665
(13)淇園肖影	808, 827	(6)梁同書	七一七頁	「立部」章	
清		289, 290, 621, 650		(5)章本烈	296
(2)清人畫稿	856	(7)梁廷樞	291	(8)章佩瑜	1420
(5)清代畫史補錄	63	梁延年	964	(10)章草考	159
清代畫史增編	357	梁辰魚	1285, 1236	章草草訣歌	159
(6)清江帖	703	(8)梁武帝	六九四頁	(20)章藻	688
(8)清河書畫表	七五〇頁	(10)梁振芳	617	「內部」高→離	
清河書畫枋	七五〇頁	(11)梁濟標	631	「目部」眼	
	262	梁章鉅	七六六頁	(14)眼福編	384
清芬閣米帖	732		292	「田部」畢	
清書史	135	(13)梁詩正	七八九頁	(7)畢沅	767, 1000
清書畫人名譜	七九頁	(17)梁谿書畫徵	353	(19)畢瀾	297
清秘閣箋譜	866	(23)梁蠟	七一六頁	「羽部」習(习)	
清秘藏	537		293, 792	(9)習苦齋畫架	七四六頁
(11)清乾隆	七六二頁	夢→夢		「疒部」虛(見十二畫)	
	七六三頁	梅		「系部」紹	
	七八二頁	(6)梅竹蘭菊四譜	814	(16)紹興國子監帖	652
清康熙	七七八頁	(8)梅坡書院帖	791	練→練	
(12)清湘老人題記	七三九頁	梅花書屋藏臨帖	750	「艸, 卅部」莊(庄)	
	112, 493	梅花喜神譜	七七四頁	(6)莊仲方	912
清畫家詩史	152		85, 817	莫	
清華齋帖	759	梅花道人	106	(6)莫是龍	七三七頁
(13)清勤堂法帖	655	梅花譜	124		298
清溪道人	1125	梅道人遺墨	106	「竹部」筴	
清愛堂石刻	760	(14)梅鼎祚	1189, 1261	(10)筴翁傳奇十種	1373
清暉畫跋	41		1262, 1263	筴	
清暉閣藏帖		(15)梅影草堂題畫詩	398	(9)筴重光	七一二頁
清暉贈言	42	(21)梅蘭竹菊四譜	834		七四〇頁
(15)清儀閣題跋	569	「日部」曉			299
(16)清嘯生	1312	(9)晚香堂帖	773	「雪部」訥	
(17)清獻閣藏帖	662	(10)晚笑堂竹莊畫傳	906	(17)訥齋道人	870
混		晚笑堂畫傳	3	許	
(7)混沌子	1440	晦		(6)許光清	968
「支部」敝		(11)晦庵題跋	523	許仲琳	1147
(10)敝書錄	217	「日部」雷		許宇	1394
「手, 才部」授		(3)曹士珩	1442	許自昌	1294, 1295
(6)授衣廣訓	1416	曹士昆	七八八頁	(12)許開	七八四頁
(12)授筆要說	464		660		584, 585
「心, 卅部」惟		(4)曹之格	707	(14)許榮祖	28
(11)惟清齋帖	775	(6)曹江孝女廟志	1006	許鳳翥	300
惟清齋手臨各家帖	664	(7)曹秀先	748	「辵, 辵部」邁	
惜		(9)曹彥約	630	(9)通俗演義三國全傳	1068

(17)高應科	983	張宗祥	270	崔	
(20)高鸚	1130, 1131	張岱	913	(12)崔備	136
「馬部」馬		張居正	952	崔暉	849
(7)馬克明	256	張牧仁	271	崢	
(9)馬思贊	257	張長史法書	743	(15)崢霄館評定出像通俗演	
(11)馬淮	1409	(9)張彥遠	六九八頁	義魏忠賢小說斥奸書	1096
(15)馬貽	258		七二六頁	「宀部」寄	
			272, 273	(12)寄雲山人	1424
十一畫		(10)張家駒	274	(14)寄暢園法帖	649
「乙部」乾		張泰階	七三八頁	「巾部」常	
(8)乾明院阿羅漢圖錄	938		546	(12)常惺惺齋書畫題跋	463
(12)乾隆(清)	587, 778	張退公	七三六頁	(15)常熟書畫家彙傳	483
「人, 亻部」停			529	「女部」婁(姿)	
(12)停雲館法帖	648	(11)張深之先生正北西廂		(8)婁東太原王氏畫系考略	26
「刀部」剪		祕本	1180	「口部」國(国)	
(16)剪燈餘話	1163	張祥河	275, 276	(12)國朝尺牘	650
「广部」庸		張紳	七〇六頁	國朝名人小楷	651
(6)庸行圖	922		277	國朝吳郡丹青志	
康		張斛	682		七九六頁
(6)康有為	七一九頁	(12)張朝桂	278	國朝書人輯略	七九三頁
	259	張琦	1390		446
(13)康熙	777	(13)張楚叔	1391	國朝書畫名家考略	244
「弓部」張		張照	七六二頁	國朝書畫家筆錄	八〇六頁
(3)張子祥課徒畫稿	281		279, 744, 745		486
張大鏞	七六七頁	張瑞圖	948	國朝院畫錄	八〇一頁
	260	(14)張夢徵	1027	國朝畫家書小傳	399
張士俊	1022	張夢錫	七一一頁	國朝畫傳編韻	七九頁
張士保	905	張熊	281	國朝畫徵錄	八〇一頁
張士範		張鳴珂	八〇三頁	國朝畫徵續錄	八〇一頁
(4)張丑	七五〇頁		280	國朝畫識	八〇一頁
	七五一頁	張鳳翼	1225—1232	國朝隸品	243
	七五二頁	(15)張澂	282	「水, 冫部」淳	
	261, 262	張諗	136	淳化祕閣法帖(重刻)	653
張之洞	263	(16)張學徵	1027	(4)淳化祕閣法帖考正	
張以誠	946	張燕昌	七一一頁		七八二頁
張天錫	264		315		661
張文治	265	張筭	965	淳化祕閣法帖源流考	
張文襄公論書語	263	(17)張應文	537		七八三頁
(5)張右彥	1410	張聯元	985	淳化閣帖跋	七八三頁
張玉娘閨房三清鸚鵡墓		(19)張懷瓘	六九五頁	淳化閣帖釋文	七八三頁
貞文記	1307		283, 284	附“法帖刊誤”	七八〇頁
(6)張式	266	(20)張寶	285, 921		656
張旭	743	(22)張翕庵	861, 862, 863	“法帖釋文”	七八〇頁
(7)張廷濟	267, 569	「彳部」御			657
張成龍	803, 822	(5)御世仁風	954	“法帖釋文刊誤”	
(8)張佩芳	984	(14)御製耕織圖詩	1415		六九七頁
張侗初	1021	「ㇿ部」巢		“法帖釋文考異”	
張庚	七四二頁	(16)巢勳	287		七八一頁
	八〇一頁	「山部」崇			659
	268, 269	(19)崇彝	286	(13)淳熙修內司帖	652

書畫金湯	八〇六頁	「石部」 破		(4) 荔支樓帖	645
書畫書錄解題	81	(7) 破邪論	756	(8) 荔青軒墨本	646
書畫書錄解題補甲乙編	101				
書畫記	七六一頁	砥		草	
	96	(17) 砥齋題跋	23	(4) 草心樓讀畫集	374
書畫眼	395	「禾部」 秘		草木花詩譜	816, 836
書畫跋跋	七五三頁	(13) 秘傳外科方	1430	(6) 草字彙	七一二頁
	226	秘殿珠林	七六二頁	草字論摘要	288
書畫傳習錄	七四七頁	秘殿珠林石渠寶笈續編	513	草書狀	248
	33			草書重珍	322
書畫銘心錄	83			草書集韻	264
書畫說鈴	七六五頁	(10) 秦祖永	七四五頁	草書編	150
	561		七四六頁	草書韻會	264
書畫緣	七六六頁	(15) 秦潛	246	(11) 草訣百韻	306
書畫總考	251	秦樓月	1371	草訣辨疑	206
書畫題跋續記	七五五頁	秦震鈞	649	草訣續韻	306
書畫續跋	七五三頁	「示, 禾部」 祝		(13) 草聖彙辨	七一一頁
	226	(4) 祝允明	742		67
書畫續錄	353	祝枝山法書	742	(14) 草說	150
書畫鑑影	七六八頁	「目部」 眞		(19) 草韻彙編	七一二頁
	131	(15) 眞賞齋帖	644		309
書筏	七一二頁	(18) 眞蹟日錄	七五一頁	草韻辨體	306
	188	「血部」 益			
書評	六九四頁	(6) 益州名畫錄	七二九頁	茶	
(13) 書經補遺	七〇五頁		371	(10) 茶庫貯藏圖象目	557
(16) 書學南鍼	454	盤→盤		茶酒爭奇	1026
書學指南	91	「糸部」 索		「耒部」 耕	
書學捷要	七一一頁	(13) 索靖	248, 779	(17) 耕霞溪館集帖	647
	74			(18) 耕織圖	1414
書學傳授譜	407	索		「竹部」 筴→筆	
書學彙編	402	(13) 素園石譜	879	「羊部」 養→養	
書學源流論	270	「衣部」 袁		「言部」 訓	
書學會編	頁	(3) 袁于令	1111, 1363, 1364	(3) 訓女圖說	961
	377	(7) 袁宏道	345	「辵, 辵部」 退	
書學緒聞	472	(8) 袁昂	六九四頁	(11) 退庵所藏金石書畫跋尾	七六六頁
(13) 書勢五事	352		247		
(16) 書輯	七〇六頁	(11) 袁梓貴	617	「邑, 邑部」 邨	
	314	(20) 袁繼翰	248	(11) 邨掄遠	250
書錄	七九一頁	「羽部」 翁		「高部」 高	
(18) 書斷	六九五頁	(4) 翁方綱	七八六頁	(1) 高一葦	1234
	283		七九〇頁	(3) 高士奇	七五九頁
(19) 書譜	七七〇頁	(13) 翁嵩年	725, 770		251, 252, 253
	200, 225	「耳部」 耿	858	高士傳圖像	908
(20) 書纂	171	(4) 耿介定	1029	(4) 高文舉	982
「爪部」 爰→愛		「肉, 月部」 能		(6) 高似孫	七八四頁
「火部」 烟		(10) 能書錄	78	(8) 高松	254
(見十三畫烟)		「艸, 艸部」 荆		高昌壁畫青華	477
「玉部」 珠		(10) 荆浩	七二二頁	高明	1197—1205
(8) 珠林寶笈三種	214		249	高乘	七四四頁
		荔			255
				(13) 高廉	544
				(16) 高濂	1267—1271

(13)徐溥 1419	〔水, 7部〕 酒	(5)桑世昌 七八四頁
徐焯 233	(2)酒人觴政雅編 870	723
徐葆光 1423	浦	〔日部〕 晏
徐鉉 691	(3)浦山論畫 七四二頁	(12)晏棣 244
(14)徐爾恆 235	268	時〔時〕
徐榮 八〇〇頁	浙	(12)時晴齋帖 733
234	(6)浙江名勝圖說 998	〔日部〕 書〔書〕
(15)徐鑒 236	海	(3)書小史 七九〇頁
(17)徐鴻占 740	(3)海上名家畫稿 854	(5)書史 七〇〇頁
(20)徐燦 1191	海上墨林 386	書史會要 七九二頁
〔父部〕 夏	海山仙館尺素遺芬 643	308
(4)夏文彥 七九三頁	海山仙館撫古帖 642	書史會要續編 七九二頁
237	海山仙館藏眞三刻 640	(7)書言故事大全 949
(8)夏秉衡 1378, 1379	海山仙館藏眞初刻 638	(8)書法正宗 七一〇頁
(15)夏緣宗 1183	海山仙館藏眞帖四刻 641	書法正傳 七一三頁
(30)夏鸞翔 912	海山仙館藏眞續刻 639	書法金鍼 57
〔山部〕 峨	(4)海內奇觀 977	書法津梁 七一八頁
(3)峨山圖說 989	海王村所見書畫錄殘稿	書法約言 七一頁
〔大部〕 奚	七六九頁	86
(8)奚岡 238	海王村游記 338	書法偶集 323
(21)奚鐵生樹木山石畫法 238	(8)海來道人 1313	書法雅言 七一〇頁
(22)奚囊便覽 983	海岳名言 七〇〇頁	365
〔巾部〕 師〔師〕	(13)海虞畫苑略 341	書法傳流 141
(2)師二雲居士畫贊 500	(25)海鹽畫史 72	書法彙鈔 208
(3)師子林袖珍藏石 635	消	書法會編 七一頁
〔口部〕 唐	(10)消夏百一詩 400	書法鈞玄 七〇五頁
(2)唐九經 635	〔手部〕 拳	488
(3)唐士燮 685	(5)拳石山房畫說 379	書法論貫 87
(4)唐六如畫譜 802	〔心, 卅部〕 悟	書法粹言 七一〇頁
(5)唐玄度 239	(17)悟禪亭畫稿 847	書法論 439
(7)唐伯虎法書 741	悅	書法離鈞 七〇九頁
唐宋八大家法書 637	(5)悅生近語 235	(9)書後品 六九四頁
唐宋元明名畫大觀 七九頁	〔木部〕 校	344, 385
唐宋名人帖 636	(5)校正原本紅藥記 1265	書屏記 53
唐志契 七三八頁	校正淳化閣帖釋文	書指 七一頁
240	栗	書苑拾遺 271
(8)唐岱 七四一頁	(10)栗原彝三 七九頁	書苑菁華 七〇二頁
241	柴	書苑補益 21
唐秉鈞 558, 881	(3)柴丈人畫訣 506	書訣 七〇九頁
(10)唐書志傳 1080	桂	471
(11)唐寅 七七八頁	(13)桂敬順 991	(12)書畫心賞目錄 123
242, 741, 802, 821, 1183	(18)桂馥 243, 961	書畫史 八〇五頁
(12)唐朝名畫錄 七二五頁	桐	337
70	(11)桐陰畫訣 七四五頁	書畫目錄 34
唐(朝)畫斷 七二五頁	245	書畫同珍 410
(13)唐詩七言畫譜 805, 824	桐陰論畫 七四五頁	書畫考略 390
唐詩六言畫譜 806, 825	245	書畫所見錄 七六六頁
唐詩五言畫譜 804, 823	(13)桐園臥游錄 189	460
唐詩畫譜 七七八頁		
唐解元做古今畫譜 242		

范		重校千金記 1216	(11)凌虛子 1393
(3)范大澈 786		重校元本大板釋義全像 音釋琵琶記 1198	(17)凌濛初 1040,1041
(4)范文明 206		重校五倫傳香臺記 1219	「厂部」原
范文若 1355,1356,1357		重校古荆欵記 1207	(5)原田尾山「謹次郎」七九頁
(7)范迂 207		重校四美記 1345	「人,亻部」愧
(8)范承宣 208		重校玉簪記 1267	(17)倪濤 七一五頁 218
(16)范璣 209		重校白傅青衫記 1287	「子部」孫(孙)
苦		重校孝義祝髮記 1226	(3)孫大儒 1419
(5)苦瓜和尚畫語錄七三九頁 491		重校呂真人黃梁夢境記 1286	孫氏(崑山) 683
英		重校投筆記 1211	孫氏書畫鈔 七五四頁
(6)英光堂帖 732		重校金印記 1233	(5)孫丕庭 739
(8)英和 738		重校拜月亭記 1195	孫丕顯 219
(12)英雄譜 1126		重校紅拂記 1227	(7)孫克宏 620
「羊部」美		重校埋劍記 1246	(8)孫岳頌 七七八頁 七五六頁 七八九頁
(11)美術叢書 445		重校註釋紅拂記 1228	孫承澤 220,623,784
「辵,辵部」述		重校量江記 1303	(9)孫星衍 221
(5)述古書法纂 七一一頁 七九頁		重校義俠記 1247,1248	(10)孫振麟 223
(10)述書賦 六九六頁 485		重校旗亭記 1288	(11)孫炯 222
(15)述德堂帖 767		重校劍俠傳雙紅記 1346	孫紹遠 224
选→選		重校錦箋記 1291,1292	(13)孫過庭 七七〇頁 225
述		重校韓夫人題紅記 1285	(14)孫鳳 七五四頁
(10)述朋 七四三頁 七四四頁 215		重校雙魚記 1245	(19)孫龍門志演義 1093
「走部」赵→趙		「見部」观→觀	(23)孫鐵 七五三頁 226
「邑,卩部」郁		「貝部」貞	「彳部」徐
(4)郁氏書畫題跋記七五五頁 216		(8)貞松堂藏歷代名人法書 476	(3)徐士俊 1375
(11)郁逢慶 七五五頁 216		(17)貞隱園法帖 633	(4)徐文長四聲猿 1186
郁→鬱		(25)貞觀公私畫史 七二四頁 518	徐文長改本昆崙奴 1189
郑→鄭		負	
「里部」重		(13)負暄野錄 331	徐氏法書記 175
(5)重刊五色潮泉插科增入 詩詞北曲句欄荔枝記 戲文全集 1321		「阜,卩部」陔	(5)徐世昌 227
(8)重刻元本題評音釋西廂 記 1174		(16)陔餘叢錄 923	徐用錫 228
重刻出像浣紗記 1235		「飛部」飛(飞)	(6)徐光啓 1413
重刻申關老校正朱文公 家禮 1405		(5)飛白錄 七一七頁 315	(7)徐宏祖 670
重刻京本通俗演義按鑑 三國志傳 1070		「香部」香	徐沁 八〇三頁 553
重刻勁節樓圖記 925		(4)香月主人 1396	(8)徐叔回 801
(9)重訂拜月亭記 1193		(10)香草吟 1375	徐表然 982
(10)重校十無端巧合紅蕖記 1244		「韋部」韋(韦)	(10)徐浩 229,230
		(9)韋述 217	(11)徐康 577
		(21)韋續 六九七頁	徐堅 七四五頁 231
		「風部」風(风)	(12)徐復祚 1265,1266
		(14)風滿樓集帖 634	徐渭 七〇九頁 232,1089,1186,1187
		十 畫	
		「>部」凌	徐應 925
		(10)凌烟閣功臣圖 904	徐朝弼 七八三頁

(22)帝鑑圖說 952	「比部」 昆	秋水堂雙翠圖傳奇 1379
「寸部」 封	(11)昆陵畫徵錄 155	(9)秋風三疊 1190
(10)封神演義 1147, 1148	「心, 卍部」 恒	(14)秋碧堂帖 631
「女部」 姚	(3)恆山志圖 991	「目部」 眉
(3)姚大榮 195	急	(3)眉山秀 1370
(4)姚元之 198	(12)急就章帖 779	盼
(7)姚伯翁書畫題跋 198	思	(12)盼雲軒畫傳 138
(8)姚孟起 196	思陵書畫記 七四七頁	「田部」 畊
(10)姚晏 七九〇頁	168	(9)畊香館畫牋 七九頁
(12)姚最 七二〇頁	「木部」 染	「行部」 衍
197	(9)染香廬畫跋 50	(12)衍極 七〇三頁
(13)姚際恆 七六二頁	柱	「糸部」 紅
554	(10)柱笏堂戲墨 843	(7)紅豆樹館書畫記七六七頁
(16)姚鼐 七八九頁	柯	310
793	(2)柯九思 203	(8)紅拂記 1229
姚學經 602	(10)柯珮 1432	(11)紅梅記 1299
姚衡 七九〇頁	(13)柯敬仲畫竹譜 203	紅雪山房畫品 428
姜→婁	柴(見十畫)	(15)紅樓夢 1130, 1131
姜	柳	紅樓夢散套 1382
(5)姜立綱 199	(4)柳公權 737	紅樓夢圖詠 1132
(10)姜宸英 七六一頁	柳公權法書 737	紉
200, 736	查	(17)紉齋畫牋 317
(11)姜紹書 七九七頁	(18)查禮 204	紀
201	「日部」 星	(10)紀振倫 1298, 1349
(12)姜寧 七九頁	(14)星鳳樓帖 630	「肉, 月部」 胡
(21)姜夔 七七〇頁	春	(4)胡文炳 976
七八三頁	(7)春谷嚶翔 811, 830	胡文欽 941
202, 672	(9)春秋五霸七雄全像列國志傳 1057	胡文煥 782, 1436, 1441
(22)姜體乾 1230	春秋列國志傳 1058	胡曰從 837
「尸部」 屏	(20)春覺齋論畫 176	胡氏書畫考 214
(19)屏廬題畫 186	「女部」 段	胡氏豫章法帖 632
「方部」 施	(5)段永源 205	(5)胡世安 七八七頁
(9)施耐庵 1115—1123	「玉, 王部」 珊	728
(12)施惠 1193—1196	(13)珊瑚木難 七四八頁	胡世將 632
「水, 冫部」 洪	珊瑚網 七五四頁	胡正言 210, 857
(6)洪自誠 934	(14)珊瑚一隅 321	(8)胡佩衡 211, 212, 213
(11)洪國良 1386, 1391	「石部」 研	胡宗憲 1426
泉	(3)研山齋墨蹟集覽七五七頁	胡念翊 1047, 1138
(6)泉州本→淳化閣法帖 652	「白部」 皇	(12)胡斯鐸 923
(8)泉帖 629	(7)皇宋書錄 七九一頁	(13)胡敬 七四四頁
洞	392	八〇一頁
(4)洞天清祿集 527	(8)皇明中興聖烈傳 1091	214
「手, 才部」 指	皇明書畫史 423	(15)胡蝶秋齋主人 853
(16)指頭畫說 七四四頁	皇明諸司廉明奇判公案傳 1157	胡蝶秋齋藏冊 853
255	(11)皇清職貢圖 1419	(16)胡穉堂 七六七頁
按	(12)皇朝禮器圖 1420	(20)胡繼宗 949, 950
(22)按鑑演義帝王御世有夏誌傳 1099	「禾部」 秋	「艸, 卍部」 茅
按鑑演義帝王御世盤古至唐虞傳 1098	(4)秋水堂詩中聖傳奇 1378	(4)茅元儀 1429
		(8)茅坤 956

芥子園畫傳初、二、三集 七四一頁 39,838,839,840	金石家書畫集小傳 76	賣→賣
芥子園畫傳四集 287,841	金石書畫叢刊 378	「力部」 勁
(6)芥舟學畫編 七四三頁 116	金石圖 625	(15)勁節樓圖紀 925
「巨部」 臥	金石廣圖 626	勅
(12)臥游隨錄 301	(6)金印合縱記 1234	(9)勅封天后志 936
(16)臥龍岡志 1005	(7)金廷棟 1006	「人,亻部」 俞
「网部」 罗→羅	(8)金忠 954	(8)俞枚 191
「辵,辵部」 近	(10)金恭 181	俞松 七八六頁 724
(5)近世一百名家畫集 453	(11)金梁 182	(9)俞俞子內外篇 1442
(19)近藤元粹 578	金章 183	(12)俞蛟 192
「邑,卩部」 郚	金陵圖詠 1002	(13)俞璉 193
(8)郚松年 177,178	(12)金彰 184	俞葆真 975
(11)郚梅臣 179	金壺記 七〇三頁	(15)俞增光 962
(17)郚燦 1218,1219,1220	金湯借箸十二籌 1428	(16)俞樾 194
郚	金棊 185	侯
(15)郚郚記 1254	金鍼 186	(4)侯仁朔 七一四頁
郚郚夢記 1255	(13)金瓶梅 1127	侯氏書品 七一四頁
邱「丘」	金農 七四一頁 187	(8)侯坤 735
(8)邱宗孔 945	金鈿盒傳奇 1318	(22)侯鑄 735
(17)邱濬 1210,1211,1212	(14)金漢 188	修
「非部」 非	金鳳清 189,190	(4)修文記 1264
(10)非草書 414	(18)金蟠 901	保
「雨部」 雨	(19)金懷玉 1289	(3)保大帖 628
(12)雨窗漫筆 七四〇頁 25	九 畫	「彳部」 後(后)
「阜部」 陆→陸	「、部」 临→臨	(10)後書品 六九五頁
陈→陳	「刀,刂部」 前	(11)後梅花喜神譜 442
「青部」 青	(14)前塵夢影錄 577	(12)後畫品錄 七二〇頁
(6)青在堂菊譜 七九頁	「十部」 南	後畫錄 七二一頁 519
(10)青浮山人 180	(5)南北宋傳 1084	(19)後韻草訣 306
(12)青華閣帖 624	南田畫跋 349	待
青華齋趙帖 759	南田題畫 349	(16)待盒題畫詩詞 154
(15)青樓韻語 1027	(7)南宋院畫錄 七九九頁	「彡部」 幽
(17)青霞館梁帖 747	南村「邨」帖考 七九〇頁 790	(14)幽閨怨佳人拜月亭 1196
青霞館論畫絕句 98	(8)南宗衣鉢跋尾 475	「宀部」 宣
「長部」 長(长)	南宗扶秘 七二四頁 358	(5)宣示帖 769
(6)長安道人國清 1097	(9)南柯記 1252	(8)宣和書譜 七七一頁 509
(8)長命縷 1263	(11)南雪齋藏真帖 627	宣和博古圖錄 882
長物志 548	(12)南畫樣式 501	宣和畫譜 七七五頁 510
(12)長喜齋論畫詩 507	南畫獨學揮毫自在 350	宣和論畫雜評 七三四頁
「門部」 門	南陽名畫表 七五一頁	宣和遺事 1030
(15)門慶安 1419	南陽法書表 七五一頁	「大部」 契
(17)門應光 1420	(17)南嶽圖誌 938	(21)契蘭堂所見書畫 457
「金部」 金	南濠居士文跋 532	「卩部」 彖
(3)金川得勝圖 1451	(18)南薰殿尊藏圖象目 556	(6)彖州山人題跋 七五二頁
(4)金木散人 1045	南薰殿圖象考 七四四頁	彖州畫跋 536
(5)金古良 907		「巾部」 帝

(9)周亮工	七五六頁 七九八頁	法書通釋	七〇六頁	(16)板橋題畫	444
	166		277	松	
周星蓮	七一九頁	法書集覽	七五七頁	(5)松本榮一	七九頁
	167	法書論	434	(10)松桂堂帖	
周書	1380	(15)法墨珍圖記	18,430	松雪齋法書墨刻	618
周密	七四七頁			松雪齋帖	738
	168,525,526	泊		松陵畫友詩	415
周游	1056	(11)泊庵芙蓉影	1319	(12)松壺畫憶	451
周朝俊	1299	「止部」武		松壺畫贊	451
周越	169	(5)武平一	175	東〔东〕	
(13)周嵩堯	170	(6)武夷志略	982	(4)東方朔偷桃記	1302
周楫	1046	(8)武岡法帖		(6)東西晉演義	1078,1103
周瑛	171	武岡新帖		(8)東坡先生帖	773
周稚廉	1374	(11)武陵帖→鼎帖	682	(9)東洋論畫集成	七九頁
(15)周履靖	172,807,808, 809,810,811,826,827, 828,829,830,1291, 1292	(12)武備志	1429	(10)東書堂帖	619
		(13)武經總要	1427	東軒吟社畫像記傳	918
(17)周濟	173	(15)武緯子	1444	(11)東臬草堂帖	620
「口部」 囙→國		「手,才部」 承		東莊論畫	七四〇頁
囙→圖		(12)承華事略補圖	573		27
「尸部」 屈		(13)承運傳	1110	(14)東園玄覽編	406
(4)屈氏大成宗譜	920	抱		東漢志傳題評	1063
(8)屈宗貴	920	(6)抱冲齋帖	767	東漢演義傳	1064
屈尙長	920	(18)抱甕老人	1042	(15)東魯古狂生	1044
居		拍		(25)東觀餘論	372
(11)居巢	174	(10)拍案驚奇	1040	「日部」 明	
「小部」 肅→肅				(2)明人尺牘	621
「方部」 於		拙		明人附錄	八〇一頁
(12)於越先賢像傳贊	914	(6)拙存堂題跋	七一一頁	(4)明太祖功臣圖	3
「文部」 齐→齊		「片部」 版		明月環傳奇	1314
「水部」 法		(12)版畫禮讚	七九頁	(7)明吳門四君子法書	474
(8)法帖刊誤	七八〇頁	「另部」 狀〔狀〕		(11)明清書畫款譜	七九頁
	656	(4)狀元圖考	911	(12)明畫姓氏韻編	335
法帖神品目	七八九頁	「欠部」 欣		明畫錄	八〇三頁
法帖譜系	七八八頁	(15)欣賞編	891		553
	660	欣賞繪妙	99	明畫譜	467
法帖釋文	七八〇頁	「心,巾部」 怡		昇	
	657	(13)怡園集帖	617	(4)昇元帖	622
法帖(音釋)刊誤	七八〇頁	性		「玉部」 环→環	
法帖釋文刊誤	六九七頁	(8)性命雙修萬神圭旨	1437	「田部」 画→畫	
	七八〇頁	忠		「矢部」 知	
	658	(13)忠義水滸傳	1115	(4)知止閣帖	623
法帖釋文考異	七八一頁	忠義堂帖	771	(10)知恩堂書課	748
	659	念		「艸,卩部」 花	
(10)法書名畫見關表	七五二頁	(8)念昔齋痛言圖纂	926	(14)花樓樓批評寫圖小說生	
法書考	七〇四頁	「木部」 林		綃剪	1050
法書要錄	六九八頁	(6)林有麟	879	苏→蘇	
	272	(9)林泉高致集	七三一頁	美	
			302	(5)美仙館題畫詩	458
		(10)林紓	176	芥	
		(11)林清標	936	(3)芥子園書畫	842
		(14)林維松	1432		
		板			

李蒞	七九頁	(4)成公綏	157	「入部」兩(兩)	
李若昌	138	(12)成都名畫記	七二九頁	(14)兩漢開國中興志傳	1100
李流芳	545	「火部」灵→靈		「人部」來(来)	
李邕	734	「疒部」疔→療		(6)來仲樓帖	757
李國龍	140	「禾部」秀		(12)來集之	1190
李淳	141	(15)秀餐軒帖	615	來欽之	1014
李濟倫	596	「用部」甬		(15)來儀堂帖	757
李淦	972	(3)甬上明人尺牘	616	佩	
李笠翁批閱三國志	1076	「衣部」补→補		(4)佩文齋書畫譜	七七八頁
(12)李景黃	142	「辛部」辛		「广部」庚	
李象梓	143	(4)辛丑消夏記	七五七頁	(3)庚子銷夏記	七五六頁
李陽冰	六九七頁		103		220
李開先	七三六頁	「豆部」豆		庚子銷夏記校文	七五六頁
	144	(12)豆棚閒話	1049		84
(13)李廌	七三三頁	「辵部」远→遠		「子部」孟	
	139	还→還		学→學	
李嗣真	六九五頁	「阜部」阴→陰		(3)孟子聖蹟圖	903
	七二〇頁	「車部」車		(14)孟稱舜	1170,1306,1307
	145	(13)車萬育	698	「彳部」征→徵	
李溥光	146	「見部」見		「山部」岳	
李煜	622	(14)見遠山房帖	740	(8)岳武穆王精忠傳	1105
李葆恂	七六九頁	「谷部」谷		(9)岳珂	七八七頁
	七八頁	(3)谷口生	1050		161
	147	「阜,卩部」阮		(14)岳端	1377
李道賢	919	(3)阮大鍼	1308,1309	岭→嶺	
(14)李壽昌	148	(4)阮元	七六四頁	宝→寶	
李漁	842,1047,1048,1373		158,563	「宀部」定	
李翠峯	1084			(3)定川草堂文集小品	265
李肇亨	362			审→審	
(15)李澄叟	七二三頁			宗	
	149	「亠部」亨		(9)宗炳	162
李盤	1428	(8)享金簿	7	(22)宗鑑堂法帖	757
李調元	七六五頁	京		「巾部」帖	
(17)李潛之	152,153	(5)京本通俗演義按鑑全漢		(19)帖韻一聲	788
李潁	150,151	志傳	1061	「女部」妮	
(20)李寶章	154	京本雲合奇蹤	1089	(5)妮古錄	542
李寶凱	155	京本增補校正全像忠義		「口部」味	
(21)李躍門百蝶圖	140	水滸志傳評林	1120	(4)味水軒日記	七五三頁
李氏(南宋廬江)	600	(8)京板全像按鑑音釋兩漢			126
社		開國中興志傳	1100	周	
(4)杜氏書譜	156	(9)京南歸正寧靜子	1155	(2)周二學	七六二頁
杜氏畫譜	156	「刀,刂部」刻			163
杜氏詩譜文譜	156	(14)刻精選百家珠璣聯	1023	(4)周之士	七〇九頁
(10)杜浚	156	初(見七畫)			164
(13)杜瑞聯	七六九頁	「十部」卓		周之標	1384,1395
	574	(8)卓定謀	159	(5)周石林	561
「戈部」我		(14)卓爾昌	160	(6)周在浚	165
(3)我川書畫記	119	卓秉恬	614	周有光	879
我川寓賞編	119	单→單		周行仁	七八三頁
成		「冫部」洗		(8)周於禮「亦園」	712
		(5)洗玉清	800		

吳繼仕	1399	(9)沈津	891	(5)李北海法帖	734
吳歷初二集	1390	沈括	117	李仕學	123
呂		(10)沈泰	1168, 1169	李永昌	129
(3)呂大臨	884	(11)沈啓溶	118	李玉	1366, 1367, 1368
(5)呂世宜	597, 605	(12)沈復榮	120, 797		1369, 1370
(8)呂宗傑	七〇五頁	沈嶽	1003, 1004	李玉棻	八〇六頁
呂坤	959	沈焯	1012		130
(10)呂祖彙集	942	(13)沈與文	121	(6)李兆洛	699
呂留良	90	沈道寬	122	李似山畫竹譜	142
(13)呂道暳	91	(16)沈樹鏞	123	李汝珍	1151
(17)呂總	92	沈環	1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249	(7)李佐賢	七六八頁
听→聽		(17)沈襄	124		131
「水, ㄩ部」汪		(19)沈鯨	1243	李廷敬	595
(3)汪士元	108	(20)沈繼孫	878	李廷樞	945
(4)汪之元	109, 844	(21)沈蘭先	七八三頁	李成	七二二頁
汪文憲	933	(24)沈灝	七四〇頁		七八頁
汪氏兩園圖詠合刻	1011		125	(8)李卓吾先生批評三國志	1072
(5)汪由敦	733	沈氏(華亭)	679	李卓吾先生批評三國志	
(6)汪兆鏞	八〇五頁	汲		真本	1073
汪光被	1376	(5)汲古堂帖		李卓吾先生批評玉合記	1262
汪汝淳	893	泛		李卓吾先生批評西遊記	1136
(7)汪廷訥	890, 951, 1009, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278	(14)泛槎圖	285	李卓吾先生批評忠義水滸傳	1117
(8)汪卓	110	求		李卓吾先生批評幽閨記	1194
汪宗沂	111	(9)求是齋集臨禊帖	726	李卓吾先生批評紅拂記	1230
汪承鏞	1010, 1011	沙		李卓吾先生批評香囊記	1220
汪忠信	977	(3)沙山春人物畫譜	七九頁	李卓吾先生批評浣紗記	1236
汪近聖	877	「牛部」牡		李卓吾評忠義水滸全傳	1201
(9)汪修	1186	(4)牡丹亭	1259	李卓吾評忠義水滸傳	1116
汪珂玉	七五四頁	牡丹亭記	1257	李佳繼昌	132
汪英福	1008	「手, 才部」折		李放	133, 134, 135
(10)汪挺	七一〇頁	(8)折肱錄	173	李昌祺	1163
汪耕	890, 951, 1175	拟→擬		李青宇	1058
(12)汪象旭	1138	「支, 文部」改		(9)李修易	571
汪雲鵬	932	(12)改琦	1132	李春芳	1154
(13)汪道昆	1188	「心, 忄部」志		李春融	919
(15)汪灏	876	怀→懷		李衍	七七七頁
汪輝祖	706	(12)志雅堂雜鈔	526		137, 818
汪鏊	112, 113	快		李約	136
(17)汪應魁	888	(11)快雪堂帖	613		
(19)汪繹辰	114	(22)快齋堂帖	614		
沈		「犬部」状→狀			
(6)沈自晉	1365	「木部」李			
(7)沈采	1213, 1214, 1215, 1216, 1217	(2)李九我批評破簾記	1324		
沈辰	七六六頁	(3)李大祥	1433		
(8)沈受先	1222	(4)李斗	564		
沈叔羊	115	李文孝	1161		
沈宗騫	七四三頁	李日華	七三七頁		
			七五三頁		

	818	冶梅梅譜	31	吳心毅	95
(19)竹癩畫膝	七三七頁	冶梅蘭譜	32	(5)吳世美	1296
	127			吳左千	883
竹癩墨君題語	547	冷		(7)吳廷	700
「米部」米		(4)冷月畫評	312	(8)吳其貞	七六一頁
(4)米元章帖	732	(11)冷庵畫詔	212		96
(9)米芾	七〇〇頁	(22)冷鑑	1420	吳沛泉	1153
	七三二頁	「广部」应→應		吳承恩	1134, 1135, 1136
	七三九頁	「子部」孝		吳芝瑛	97
	79, 732	(9)孝貞錄	963	吳門畫舫畫	77
「走部」过→過		「彡部」延		吳門畫舫畫餘錄	77
七 畫		(17)延禧堂憶舊帖	611	吳門嘯客	1093
「一部」兩→兩		「宀部」完		(9)吳修	98, 747
來→來		(18)完顏景賢	487	吳俊甫	1031, 1032, 1033,
「刀部」初		宋			1034, 1035
(4)初月樓論書隨筆	七一九頁	(4)宋中興館閣儲藏	511	吳炳	1358, 1359, 1360,
	104	宋元以來畫人姓氏錄			1361, 1362
(17)初學藝引畫引	128	八〇〇頁		(10)吳郡丹青志	七九五頁
		宋元明清名畫大觀	七九頁		538
別		宋太宗	776	吳郡名賢圖傳贊	916
(3)別下齋書畫錄	七六八頁	(7)宋伯仁	七七四頁	(11)吳康伯	99
	435		85, 817	吳從誠	893
(5)別本百花詩箋譜	862, 863	(8)宋法帖	610	(12)吳景長	100
別本聖蹟圖	897	(10)宋高宗	七〇一頁	吳焯	870
刪			508	吳瑄	599
(9)刪訂銷夏錄	420	(11)宋曹	七一一頁	吳逸	981
「人, 亻部」何			86	吳越所見書畫錄	七六五頁
(7)何延之	82	(12)宋朝名畫評	七三一頁		559
何良俊	七四九頁	(13)宋喬	87	吳越草莽臣	1096
	83	宋葆淳	88	(13)吳欽萃雅	1384
(12)何焯	七五七頁	(14)宋攀	七六二頁	吳樞材	938
	84		89	吳煥采	850
何雲梯	962	宋綬	694	吳辟疆	101, 102, 102.1
何鈐	1182	(17)宋徽宗	七三四頁	(14)吳嘉謨	900
(14)何賓殿	979	宋駿業	1422	吳榮光	七五七頁
(16)何勳	1433	「土部」坐			103, 630
余		声→聲		吳鳳臺	1117
(4)余文龍	1435	(17)坐隱先生精訂捷徑弈譜	890	(15)吳德修	1301, 1302
(8)余邵魚	1057, 1058, 1059	「寸部」寿→壽		吳德旋	七一九頁
(10)余恩錄	80	「口部」吾			104
(11)余紹宋	七四七頁	(4)吾心堂臨古帖	612	吳羣飛	1398
	81			(16)吳歷	七四六頁
(12)余象斗	1152	君			105
余→餘		(3)君子館論書絕句	481	吳熹	983
佛		(9)君度道人	1489	吳興帖	767
(10)佛祖正宗道影	937	吳		(17)吳還初	1145
「入部」余		(4)吳元泰	1146	(18)吳鎬	1382
(18)余翹	1303	吳升	七六〇頁	吳鏞	876
「彡部」冶			93	吳鎮	106
(11)冶梅竹譜	32	吳太素	94	(20)吳繼	107

「口部」因	朱寫「象」賢	1024	西泠長	1319
(8)因宜堂法帖	朱雲燦	71	西金居士真蹟十六羅漢	七九頁
回	(13)朱載堉	1407		
(4)回文類聚	(14)朱端	72	(9)西泠寓目編	330
回文類聚續編	朱鼎臣	1137	(10)西園題畫詩	429
「小部」当→當	(15)朱履貞	七一七頁	(11)西泠劄記	七六四頁
「水部」江	74		(12)西廂記	1178
(4)江元祚	朱確	1371	西廂記考	1183
	(16)朱熹	523, 1404, 1405	西廂記雜錄	1182
(7)江村消夏錄	朱謀壘	七九二頁	西湖二集	1046
		七九六頁	西湖志摘粹補遺癸癸便覽	983
江村書畫目		73, 309, 549	西湖佳話	1053
(8)江東洵美	(17)朱鍾鉉	710	西湖居士	1314, 1315, 1316, 1317
(9)江南名勝圖說	(18)朱彝尊	七六二頁	西湖臥遊圖題跋	545
江南名勝圖錄		75, 89	西湖記	1351
江南鐵淚圖新編	(22)朱權	1206, 1207, 1208	西遊記	1134
(12)江湄			西遊補	1139
(14)江銘忠	杂→雜		西遊證道書	1138
(21)江灌	朴→樸		(13)西園記	1360
汝	「戈部」戕→戲		西溪山人	77
(8)汝(州)帖	「日部」时→時		(14)西漢演義傳	1062
「木部」朱	「日部」曲		(15)西樓帖	773
(4)朱之赤	(6)曲江帖	607	(16)西樵遊覽記	992
朱之蕃	曲園墨戲	194	西譜「鄭振鐸」	867
朱方霽	「月部」有		(19)西廬畫跋	30
朱日豐	(8)有明名賢遺翰	459	「行部」行	
(5)朱玉振	有明於越三不朽名賢圖		(10)行宮坐落圖說	993, 994
(6)朱存理	贊	913	行素軒讀畫集	376
	(9)有是樓臨古刻石	605	「自部」自	
	有美草堂畫學書目	102	(8)自怡悅齋書畫錄	七六七頁
	有美堂法帖	604		260
朱圭	(14)有像列仙全傳	932	「老部」老	
朱名世	「白部」百		(8)老易堂「齋」法書	736
朱有燉	(1)百一帖	608	考	
(8)朱宗文	(7)百孝圖	404	(5)考古圖	884
	百孝圖說	975	(14)考槃餘事	540
朱宗藩	(8)百花詩箋譜	861	「艸部」艾	
朱和羹	(9)百美新詠	1028	艾→蘭	
	(10)百家珠璣聯	1023	(10)艾衲居士	1049
朱臥庵藏書畫目	(21)百蘭山館藏帖	609	「羊部」羊	
朱長文	「至部」至		(8)羊欣	78
(9)朱星祚	(3)至大重修宣和博古圖錄	882	「竹部」竹	
(11)朱常芳「滂」	(8)至治新刊全相平話三國志	1035	(7)竹里畫者詩	267
	(13)至道御書法帖	776	(10)竹派	七三六頁
朱晨	(20)至寶齋帖	739	(19)竹譜	七七七頁
朱逢泰	「西部」西			七八頁
(12)朱凱	(3)西子湖伏雌教主	1129		137, 819
朱景元「玄」	(5)西田春耕	七九頁		七七七頁
	(8)西泠印社	76	竹譜詳錄	七七七頁
朱象衡				

<p>「玉部」 玉</p> <p>(2)玉几山房畫外集 332</p> <p>(4)玉尺樓畫說 181</p> <p>(6)玉合記 1261</p> <p>(8)玉雨堂書畫記 七六八頁</p> <p>465</p> <p>(9)玉虹前後帖 720</p> <p>玉虹堂帖 744</p> <p>玉虹樓石刻 744</p> <p>玉虹樓張帖 744</p> <p>玉虹鑿真帖 720</p> <p>(10)玉茗堂批評種玉記 1278</p> <p>玉茗堂批評續西廂昇仙記 1353</p> <p>玉茗堂批點皇明開運輯略武功名世英烈傳1109</p> <p>玉茗堂摘評玉弇州先生艷異編 1162</p> <p>玉茗堂選魂記 1260</p> <p>(13)玉煙堂帖 598</p> <p>玉煙堂帖本急就章偏旁考 151</p> <p>玉煙堂帖本急就章章法考 151</p> <p>(14)玉臺書史 七九三頁</p> <p>玉臺畫史 八〇三頁</p> <p>340</p> <p>(23)玉麟堂帖 599</p> <p>「石部」 石</p> <p>(3)石川鴻齋 七九頁</p> <p>(7)石村畫訣 七四一頁</p> <p>8</p> <p>(9)石室祕傳 20</p> <p>(11)石梁 七一二頁</p> <p>(12)石渠寶笈 七六三頁</p> <p>石渠寶笈三編 514—516</p> <p>石渠寶笈三編目錄 七六四頁</p> <p>石渠寶笈法帖釋文 588</p> <p>石渠隨筆 七六四頁</p> <p>563</p> <p>石琴吟館題跋 59</p> <p>石畫記 158</p> <p>石榴記 1381</p> <p>石濂 943</p> <p>石濂和尙行蹟圖 943</p> <p>石點頭 1043</p> <p>(17)石濂題畫錄 494</p> <p>(19)石韞玉 684</p> <p>石口 675</p>	<p>「生部」 生</p> <p>(13)生綃剪 1050</p> <p>「白部」 白</p> <p>(8)白芬 67</p> <p>(9)白雨軒 1116</p> <p>(11)白雪齋選訂樂府吳騷合編 1391</p> <p>(15)白德馨 57</p> <p>(17)白嶽凝煙 876</p> <p>「目部」 目</p> <p>(11)目連救母勸善戲文 1237</p> <p>「田部」 甲</p> <p>(7)甲秀堂帖 600</p> <p>由</p> <p>(7)由里山人菊譜 456</p> <p>「艸部」 芝→藝</p> <p>「辵部」 辽→遼</p> <p>边→邊</p> <p>「邑部」 邓→鄧</p> <p>六 畫</p> <p>「刀部」 列</p> <p>(3)列女傳 958</p> <p>(5)列仙全傳 932</p> <p>列仙酒牌 871</p> <p>(10)列眞寶訓 601</p> <p>(11)列國志 1059</p> <p>列國志傳 1057</p> <p>「一部」 夜→農</p> <p>「十部」 华→華</p> <p>「卩部」 印</p> <p>(12)印雋 322</p> <p>「人,亻部」 伍</p> <p>(4)伍元蕙 627,692</p> <p>伊</p> <p>(5)伊立勳 59</p> <p>(8)伊秉祖 60</p> <p>(13)伊勢專一郎 七九頁</p> <p>任</p> <p>(12)任渭長畫傳四種 58</p> <p>(14)任熊 58,871,908,909,914,925</p> <p>似</p> <p>(8)似昇所收書畫錄 170</p> <p>「入部」 全</p> <p>(14)全像按鑑演義南北兩宋志傳 1083</p> <p>全像類編皇明諸司公案傳 1152</p> <p>「工部」 式</p>	<p>(5)式古堂朱墨書畫紀 八〇五頁</p> <p>式古堂書畫彙考七五七頁</p> <p>5</p> <p>(6)式好堂董帖 757</p> <p>「彡部」 冲</p> <p>(8)冲和居士 1386</p> <p>「广部」 庄→莊</p> <p>「子部」 孙→孫</p> <p>「宀部」 字</p> <p>(8)字帖緒餘 785</p> <p>(12)字畫指南 55</p> <p>(16)字學津梁 342</p> <p>字學新書摘鈔 七〇六頁</p> <p>422</p> <p>字學劄記 228</p> <p>字學憶參 196</p> <p>字學繩尺 199</p> <p>守</p> <p>(5)守正齋畫譜 849</p> <p>安</p> <p>(5)安世鳳 61</p> <p>(7)安岐 七五八頁</p> <p>62</p> <p>安吳論書 七一八頁</p> <p>(9)安南得勝圖 1449</p> <p>(10)安素軒讀畫集 447</p> <p>「土部」 圭</p> <p>(9)圭美堂題跋 228</p> <p>「巾部」 师→師</p> <p>「寸部」 导→導</p> <p>「大部」 关→關</p> <p>「女部」 好</p> <p>(5)好古堂家藏書畫記 554</p> <p>好古堂書畫記 七六二頁</p> <p>「口部」 名</p> <p>(3)名山勝景一覽圖 978</p> <p>(4)名公扇譜 803,822</p> <p>(12)名勝全圖 1001</p> <p>名勝園亭圖說 995</p> <p>名畫神品目 七三六頁</p> <p>534</p> <p>名畫編目 479</p> <p>名數畫譜 七九頁</p> <p>各</p> <p>(14)各種叢帖目 798</p> <p>吉</p> <p>(6)吉安室書錄 292</p> <p>(12)吉雲居書畫錄 340</p> <p>后→後</p>
--	--	---

王維	39,839,840 七二五頁	「>部」冬 (4)冬心自寫真題記 七四一頁 (8)冬花庵題畫絕句 238	古今碑帖考 422 古今圖書集成 555 古牛山樵 55 (5)古本孟子聖蹟圖 903 古本聖蹟圖 898 古玉圖譜 885 (6)古列女傳 955,957 古先君臣圖鑑 892 (7)古佛畫譜 382 (8)古來能書人名錄 78 古物陳列所書畫目錄 54 古芬閣書畫記 七六九頁
王粹申	922	「勺部」包 (5)包世臣 七一八頁	574
(15)王德信	1173—1181	「厂部」房→厲 「冂部」节→節 「人,イ部」仙	(9)古香齋帖 766 (10)古城記 1344 (12)古畫品錄 七一九頁
王徵	888,889	(7)仙佛奇踪 933 (12)仙媛紀事 1164	462
王槩	741—頁	「工部」左 (11)左庵一得初續錄 132	574
王灝	39,838—840 987	「干部」平 (3)平山堂圖志 1001 (5)平生壯觀 499 (6)平回得勝圖 1452 (9)平泉題跋 七四九頁	676
王樞	782—頁	平津館鑒藏書畫記 221 (12)平復帖 752 (14)平遠山房帖 595	676
王穉登	40,661,783 七四三頁	「土部」圣→聖 「九部」龙→龍 「巾部」布	(15)古緣萃錄 178 (16)古欽山川圖 981 (20)古寶賢堂法帖 596
王穉	887	(18)布顏圖 52	史
王翬	41,42	「寸部」对→對 「口部」司	(8)史岩 56 (12)史游 779 (15)史磬 1297 (17)史館先聲 924
(16)王學浩	742—頁	(8)司空圖 58	「口部」四
王穉登	796—頁	合→臺 叶→葉	(2)四十九石山房石刻 597 (4)四友齋書論 七四九頁 四友齋畫論 七四九頁
王誥	538,1293 七四四頁	右	(11)四雪草堂重訂通俗隋唐演義 1112 (14)四銅鼓齋論畫集刊 276 (17)四聲猿 1187 (23)四體書勢 六九三頁
王鏊	44	古	「小部」尔→爾 「水部」永
王鏊	1325	(4)古今女範 960 古今小說 1036 古今列女傳 956 古今列女傳演義 1054 古今法帖考 七八九頁	(13)永理 674,731
(17)王羲之	694—頁	古今法書苑 七〇七頁	「木部」札
王燮	45	古今書抄 345 古今書評 六九四頁	东→東 乐→樂
(18)王禮	47	古今畫姓集韻 148 古今畫譜 802,821 古今畫鑑 七三四頁	(9)札東五朵雲 1021
王瞻民	46	古今集論字學新書 七〇六頁	「玄部」玄
(19)王繹	48		(12)玄鈔類摘 七〇九頁
王齡	914		玄牘記 355
王壘	1014		
(20)王獻之	729		
王翺	1028		
(21)王鐸	730		
(23)王鑑	50		
(26)王隴德	1285		
王贊	1056		
王黼	882,883		
王懿榮	49		
五 畫			
「一部」丘(見邱下)			
「丿部」长→長			
「刀部」刘→劉			
「丶部」归→歸			
「匕部」北			
(5)北平榮寶齋詩箋譜 864			
北平箋譜 867			
「凵部」出			
(14)出像文昌化書 985			
「一部」写→寫			

天水冰山錄	561	(12)文湖州竹派	七三六頁	王文衡	1178
(5)天台山方外志要	986		551	王日升	651
天台山全志	985	(13)文國綠淨園圖記	1010	王氏書苑	21
(6)天后志	936	(14)文嘉	七五〇頁	王氏畫苑	22
(7)天形道貌	807, 826		16	王世貞	七〇七頁
(8)天花藏主人	1114	(15)文徵明	七四八頁		七五二頁
(9)天香樓藏帖	591		17, 648, 721	21, 22, 535, 536, 932, 1162	
天香樓續帖	591	文震亨	548	王司農題畫錄	24
(11)天瓶齋帖	745	(16)文衡山法書	721	王右軍法帖	722
天瓶齋書畫題跋	七六二頁	「水部」水		王石谷畫法抉微	213
	279	(4)水月居	1187	(6)王安宇	頁
(12)天然癡叟	1043	(9)水香居士	18	王西樓先生野菜譜	887
(13)天際烏雲帖考	七九〇頁	(14)水滸後傳	1124	(7)王宏撰	七八九頁
	773	水滸葉子	869		23
(14)天慵庵隨筆	七四三頁	「无部」无→無		王希堯	1065
	11	「片部」片		王希濂	1131
(20)天壤閣雜記	49	(5)片玉堂詞翰	751	(8)王奉常書畫題跋	七五六頁
		「止部」止		王肯堂	717
木		(12)止雲居士	1383	(9)王修	28
(3)太上感應篇圖說	965	(17)止齋題跋	524	王思任	23, 833
(5)太平山水詩書	552	「牛部」牛		王昱	七四〇頁
太平山水圖	980	(13)牛運震	625, 626		27
太古正音琴譜	1410	「毛部」毛		(10)王原祁	七四〇頁
太古遺音	1408	(3)毛士翹	1020		24, 25, 1422
(11)太清樓帖	592	毛大倫	237, 366	王宗	603
太清樓續帖	593	(7)毛邦翰	1400	王宸	29
(17)太霞新奏	1396	「心部」心		王時敏	七五六頁
「尸部」尹		(14)心遠主人	1051		30
(10)尹高弟	1437	(15)心稽小錄	60	王書	26
「巳部」巴		「支部」支		王臬	七四一頁
(16)巴樸園	767	(7)支那山水畫史	七九頁		39, 839, 840
「方部」方		支那名畫寶鑑	七九頁	王素	1013
(3)方于魯	873	支那畫學書解題	七九頁	(11)王崇慶	1160
方士庶	七四三頁	支那畫學總論	七九頁	王寅	31, 32
	11	「木部」木		王曼慶	608
(4)方氏墨譜	873	(5)木本花鳥譜	815, 835	王望霖	591
(5)方石書話	七一七頁	「戈部」戈		王紱	七四七頁
	4	(6)戈守智	七一六頁		33
(8)方來館主人	1387	「日部」日		(12)王懌	34, 573
(13)方瑞生	875	(10)日記故事	917	王無咎	
(14)方輔	12	「月部」月		(13)王懌	35
(16)方樹梅	13	(12)月壺題畫詩	570	王輝	1390
(17)方濬頤	七六七頁	月湖讀畫錄	七四三頁	王著	652
	15	(21)月露音	1393	王肅	900, 901
方薰	七四二頁	「玉部」王		(14)王僧虔	37, 78
	14	(3)王大令「子敬」帖	729	王夢吉	1150
(25)方觀承	646	(4)王少淮	1086, 1103	王毓賢	七九八頁
「文部」文		王文炳「乘」	628		36
(8)文房肆考圖說	558, 881	王文徵	20	王禎	1412
(9)文待詔題跋	七四八頁			王著	七四一頁
	17				

山水爭奇	1025	(16)小樵墨妙	846	允祿	1420	
山水純全集	七二三頁	(22)小鷗波館畫寄	七四五頁	「十部」升		
	466	小鷗波館畫識	七四五頁	(11)升庵畫品	七三五頁	
山水畫法	473	四 畫			533	
山水畫敘	162	「丨部」中				
山水畫譜	七八頁	丰→豐				
山水訣	七二二頁	(3)中山傳信錄	1423	(14)午榮	1418	
	七八頁	(11)中國山水畫布置法	210	「几部」	风→風	
山水隣新鐫出像四大癡		中國書學淺說	450		风→鳳	
傳奇	1354	中國畫學淺說	450	「厂部」	历→歷	
山水隣新鐫花筵賺	1355	中國繪畫史	334	「又部」	友	
(7)山谷先生帖	754	中國藝術家徵略	134	(5)友石齋集帖	594	
山谷題跋	373	(19)中麓畫品	七三六頁		双→雙	
(9)山南論畫	七四二頁		144	「八部」	分	
	43	「丨部」予			(17)分隸偶存	七一四頁
(10)山海經	1161	(12)予寧堂法帖	749		403	
山海經釋義	1160	「、部」丹		公		
(16)山靜居畫論	七四二頁	(8)丹青志	七九五頁	(7)公私畫錄	七二四頁	
	14	(10)丹桂記	1352	「人部」今		
「大部」大		「丨部」卞			(3)今夕齋論畫絕句	174
(6)大字結構八十四法	141	(5)卞永譽	七五七頁	今夕齋題畫詩	174	
(7)大村西厓	七九頁		八〇五頁	(5)今古奇觀	1042	
大成釋奠儀禮雅樂圖譜		六			(12)今畫偶錄	七四四頁
全集	1409	(1)六一先生帖	761		44	
(8)大明天元玉曆祥異圖說	1435	(6)六如居士畫譜	七七七頁	仇		
(10)大書長語	361	(8)六法管見	847	(9)仇英	958	
(12)大儒對宗	1022	(13)六經圖	1399		963, 1216	
大雅堂雜劇	1188	(19)六藝之一錄	七一五頁	「子部」孔		
(13)大滌子題畫詩跋	七三九頁		218	(3)孔子家語	901	
	114, 492	六藝之一錄續編七一五頁			(4)孔夫子周遊列國大成戲	
(16)大瓢偶筆	七一四頁	「二部」五			麟記	1304
	388	云→雲			孔氏畫語	219
(17)大嶽太和山紀略	987	开→開			(5)孔弘復	895
(25)大觀帖	589	(5)五代名畫補遺	七三〇頁	(8)孔尙任	7	
大觀法帖釋文	589		521	(9)孔衍栻	七四一頁	
大觀錄	七六〇頁	(6)五色石	1052		8	
	93	(8)五刻理氣纂要詳辯三台		孔貞叢	902	
「小部」小		便覽通書正宗	1432	(13)孔聖家語	900	
(3)小山畫譜	七七八頁	(12)五湖漁莊圖題詞	1012	(15)孔廣陶	七六八頁	
	408	(13)五經圖	1401		9, 701	
(5)小玉烟堂	757	(14)五臺名勝圖冊	999	孔廣鏞	七六八頁	
(8)小松園閣書畫跋	七六八頁				9, 701	
小青娘風流院傳奇	1305	韦→韋			(16)孔憲蘭	899
(11)小清祕閣帖	767	「几部」元			(20)孔繼洵	709, 720
(13)小楷集珍	767	(5)元本出相北西廂記	1175	孔繼堯	10	
小萬柳堂明清兩朝書畫		(6)元曲選	1166	「大部」天		
扇存目錄	580	(8)元明清書畫人名錄	七九頁	(3)天下名山勝概記	979	
小萬柳堂書畫目	97	(10)元祐祕閣續帖	590	天下有山堂畫藝	109	
(15)小蓬萊閣畫鑑	571	尤			天下有山堂墨竹蘭石畫	
				譜	844	
				(4)天元東野	七九頁	

四部總錄藝術編

◁書、畫、法帖、版畫冊▷

人名書名筆畫索引

本索引每條後面所註號碼有兩種：(1) 漢字號碼，指正書及補遺一小部份的頁碼；(2) 阿拉伯號碼，指補遺所錄各書的編號(即冠于每一書名之首的號碼)，讀者應用時，請加注意。

一 畫

「一部」 一

- (5) 一札三奇 1020
- (7) 一角編 七六二頁 163
- (11) 一笠庵新編一棒雪 1366
- 一笠庵新編人獸關 1367
- 一笠庵新編占花魁 1369
- 一笠庵新編永圓圖 1368
- (12) 一雁橫秋 1019
- (14) 一漚園帖 583

二 畫

「一部」 丁

- (4) 丁日昌 609
- (9) 丁度 1427
- (11) 丁皋 1,841
- (12) 丁善長 917
- 丁雲鵬 823, 873, 874, 883, 953
- (20) 丁寶書 281
- 丁耀亢 1128

七

- (2) 七十二候箋譜 859
- 七十二朝四書人物演義 1055
- (13) 七頌堂識小錄 425

「丿部」 九

- (9) 九思齋主 2
- (13) 九晚遺容 810
- 九勢碎事 七一一頁 829

「二部」 二

- (2) 二十四孝圖說 974
- 二十四畫品 七四二頁 376
- 二十家仕女畫存 七八頁

- (4) 二王府帖 652
- 二王帖 584
- 二王帖評釋 七八四頁 585

- 二王書事 393
- (6) 二百四十孝圖說 976
- (8) 二刻拍案驚奇 1041
- 二刻醒世恆言 1051

「十部」 十

- (2) 十七帖 七八九頁
- 十七帖述 1048
- 十二樓 495
- 十八體書 855
- (5) 十四家畫譜 210, 837
- (6) 十竹齋書畫譜 857
- (23) 十體書 239

「八部」 八

- (4) 八公遊戲叢談 1165
- (8) 八刻張侗初先生彙編四民便用注釋札東五朵 1021
- 雲 122
- 八法筆蹊 1348
- (13) 八義雙盃記 133
- (14) 八旗畫錄

「人部」 人

- (8) 人帖 586
- (19) 人鏡陽秋 951

三 畫

「一部」 三

- (5) 三田李氏統宗譜 919
- (6) 三先生合評元本北西廂 1179
- (7) 三希堂(石渠寶笈)法帖 587
- 三希堂石渠寶笈法帖釋文 七八九頁

- 588
- 三希堂畫譜分類大觀 2
- 三希堂畫寶 2
- (9) 三洗髓室題畫詩選 115
- 三秋閣書畫錄 482
- (10) 三邕翠墨箴題跋 七八頁 1350
- 三桂聯芳記 1065
- (11) 三國志通俗演義 1067
- 三國志傳 930
- 三教源流搜神大全 487
- (13) 三虞堂書畫目 七四四頁 1133
- 三途平妖傳 1402
- (18) 三禮圖 1090
- (20) 三寶太監西洋記通俗演義 1090

万→萬

上

- (8) 上官周 3,906
- 亶→衛
- 「乙部」 飞→飛
- 「丨部」 书→書
- 「二部」 于 七一一頁 4
- (5) 于令泐 6

于海晏「安瀾」

「勺部」 勺

- (12) 勺湖蓮隱圖詠 1013
- 「彡部」 习→習
- 「十部」 千 780
- (6) 千字文 1017
- (10) 千家詩圖註

「广部」 广→廣

「山部」 山

- (4) 山水入門 211
- 山水受筆法 七二二頁
- 山水松石格 七二一頁

部首目次

舊時部首，筆畫相同，排列次序，先後並無一定原則，以致檢查時感到困難。今為正確、合理、迅速、方便起見，將同筆畫之部首，仍按四角號碼次序排列先後，詳見如下：

- 一畫
- 1000 一
- 1771 乙
- 2000 丨
- 丨
- 丨
- 3000 丿
- 二畫
- 0000 冫
- 1010 二
- 1722 刀, 冂
- 2201 儿
- 2271 匕
- 2277 凵
- 2300 卜
- 2702 勹
- 3010 ㄚ
- 3700 ㄣ
- 4000 十
- 4002 力
- 7120 厂
- 7171 匸
- 7721 几
- 7722 冂
- 7727 凵
- 7740 又
- 8000 八
- 人, 亻
- 入
- 三畫
- 0020 广
- 1010 工
- 1040 干
- 1710 三, 彡
- 1720 弓
- 1740 子
- 五

- 1771 己
- 2020 彳
- 彡
- 2200 彳, 川
- 2240 屮
- 2273 彡
- 2277 山
- 2720 夕
- 2740 攴
- 3037 宀
- 4001 尢
- 4003 大
- 4010 土
- 土
- 4022 巾
- 4030 寸
- 4040 女
- 4300 弋
- 4400 升
- 6000 口
- 口
- 7727 尸
- 9000 小
- 四畫
- 0022 方
- 0040 文
- 1020 歹
- 1041 无
- 1223 水, 冫
- 2050 手, 扌
- 2071 毛
- 2110 止
- 2140 攴, 攴
- 2171 比
- 2202 片
- 2220 身
- 2500 牛
- 2780 欠
- 3027 户
- 3300 心, 忄
- 3400 斗
- 4040 爻
- 支
- 4090 木
- 4303 犬, 犳
- 5300 戈
- 6010 日

- 日
- 7222 斤
- 7223 爪
- 7274 氏
- 7722 月
- 7740 爻
- 7750 毋
- 8010 气
- 8040 父
- 9080 火, 灬
- 五畫
- 0010 广
- 立
- 0073 玄
- 1010 玉, 王
- 1011 瓦
- 1060 石
- 1090 示, 礻
- 1223 夂
- 1722 彡
- 1780 疋, 疋
- 2090 禾
- 2510 生
- 2600 白
- 3080 宀
- 4022 内
- 4024 皮
- 4477 甘
- 6010 目
- 6040 田
- 7223 瓜
- 7710 皿
- 7722 用
- 8043 矢
- 六畫
- 0073 衣
- 1010 至
- 1022 而
- 1040 耳
- 1060 西
- 1712 羽
- 2060 舌
- 2090 糸
- 2121 虍
- 2122 行
- 2520 舛
- 2600 自

- 2710 血
- 2744 舟
- 2771 色
- 4022 肉, 月
- 4400 艸, 艸
- 4471 老
- 5000 聿
- 5013 虫
- 5090 耒
- 7171 巨
- 7722 网, 囧
- 7773 艮
- 7777 白
- 8050 羊
- 8077 缶
- 8822 竹
- 9090 米
- 七畫
- 0040 辛
- 0060 音
- 1010 豆
- 1023 豕
- 1060 酉
- 2022 彡
- 2080 辵, 辵
- 2090 采
- 2722 角
- 2740 身
- 4033 赤
- 4080 走
- 5000 車
- 6010 里
- 6021 見
- 6071 邑, 阝(右)
- 6080 貝
- 足
- 7123 辰
- 8060 谷
- 八畫
- 1022 雨
- 1111 非
- 2021 隹
- 2740 阜, 阝(左)
- 5013 隶
- 5022 青
- 7173 長
- 7777 門

- 8010 金
- 九畫
- 0060 音
- 1060 面
- 1080 頁
- 1241 飛
- 2060 香
- 4050 章
- 4450 革
- 7721 風
- 8060 首
- 8073 食
- 十畫
- 0022 高
- 1022 鬲
- 2271 鬯
- 2621 鬼
- 7132 馬
- 7272 彡
- 7711 門
- 骨
- 十一畫
- 0021 鹿
- 0029 麻
- 2160 鹵
- 2732 鳥
- 2733 魚
- 4020 麥
- 十二畫
- 2013 黍
- 3222 滯
- 4480 黃
- 6033 黑
- 7771 黽
- 十三畫
- 2222 鼎
- 4414 鼓
- 7771 鼠
- 十四畫
- 0022 齊
- 2622 鼻
- 十五畫
- 2177 齒
- 十六畫
- 0121 龍
- 十七畫
- 2711 龜
- 8022 龠

7345 ₀ 戏→戲 (2325 ₀)		双→雙 (2040 ₇)		(7777 ₂)	8850 ₇ 筆〔笔〕 20
7370 ₀ 臥 11	7744 ₁ 開〔开〕 20		8043 ₁ 美 13	8860 ₄ 箬 26	
7421 ₄ 陸〔陆〕 18	7744 ₇ 段 12		8044 ₆ 奔 11	8864 ₁ 籥 30	
7422 ₇ 隋 20	7747 ₀ 邓→鄧 (1712 ₀)		8050 ₁ 羊 6	8871 ₄ 笔→筆 (8850 ₇)	
7429 ₄ 陈→陳 (7529 ₆)	7748 ₂ 闕 29		8050 ₆ 单→單 (6650 ₆)	8872 ₇ 節〔节〕 26	
7440 ₀ 对→對 (3410 ₀)	7771 ₇ 巴 3		8060 ₆ 曾 19	8874 ₁ 餅 20	
7527 ₀ 陆→陸 (7421 ₄)	7772 ₀ 印 5		8060 ₃ 谷 9	8877 ₇ 管 25	
7529 ₆ 陳〔陈〕 18	7777 ₇ 門 11		8073 ₂ 公 2	8879 ₄ 餘〔余〕 27	
7641 ₀ 观→觀 (4621 ₀)	7777 ₂ 關〔关〕 29		8090 ₁ 余 7	9	
7710 ₄ 圣→聖 (1610 ₄)	7778 ₂ 歐 26		8090 ₄ 余→餘 (8879 ₄)	9000 ₀ 小 2	
7710 ₄ 閩 25	7790 ₄ 桑 14		8194 ₇ 敘 17	9001 ₄ 惟 17	
7712 ₇ 邱 11	7810 ₉ 鑿〔鑿〕 31		8211 ₄ 鐘 28	9003 ₂ 懷〔怀〕 29	
7713 ₆ 閩 25	7823 ₁ 陰〔阴〕 18		8275 ₃ 饑〔饥〕 30	9017 ₇ 当→當 (9060 ₆)	
7721 ₀ 风→風 (7721 ₀)	7876 ₆ 臨〔临〕 28		8280 ₀ 劍 25	9022 ₇ 常 16	
风→鳳 (7721 ₀)	7921 ₂ 陞 18	8	8315 ₀ 鐵〔铁〕 30	9040 ₇ 學→學 (7740 ₇)	
風〔风〕 13		8000 ₀ 八 1	8315 ₃ 錢 27	9040 ₃ 婁→婁 (5040 ₄)	
鳳〔风〕 25	8000 ₀ 人 1	8010 ₁ 兰→蘭 (4422 ₇)	8471 ₁ 饑 30	9050 ₃ 拳 14	
7721 ₆ 覺 30	8010 ₄ 全 5	8010 ₄ 全 5	8511 ₇ 鈍 21	9060 ₆ 當〔当〕 23	
7722 ₀ 月 3	8010 ₇ 益 15	8010 ₇ 益 15	8513 ₀ 鉄→鐵 (8315 ₀)	9090 ₄ 米 7	
阴→陰 (7823 ₁)	8010 ₉ 金 11	8010 ₉ 金 11	8640 ₀ 知 10	9101 ₅ 恒 12	
周 9	8011 ₆ 鏡 29	8011 ₆ 鏡 29	8712 ₀ 銅 25	9106 ₁ 悟 14	
陶 18	8012 ₇ 翁 15	8012 ₇ 翁 15	8713 ₄ 鍬 28	9109 ₀ 怀→懷 (9003 ₂)	
7722 ₇ 閒 20	8012 ₇ 鏞 30	8012 ₇ 鏞 30	郑→鄭 (8742 ₇)	9181 ₄ 煙 23	
7724 ₁ 屏 12	8020 ₇ 今 2	8020 ₇ 今 2	8742 ₇ 鄭〔郑〕 27	9306 ₀ 恰 10	
7724 ₇ 履 26	8022 ₁ 前 11	8022 ₁ 前 11	8762 ₂ 舒 20	9406 ₁ 惜 17	
7726 ₄ 居 10	8022 ₇ 俞 11	8022 ₇ 俞 11	8771 ₀ 飢→饑 (8275 ₃)	9501 ₄ 性 10	
7726 ₇ 屠 19	8022 ₇ 分 2	8022 ₇ 分 2	8810 ₄ 坐 7	9502 ₇ 情 17	
7726 ₇ 眉 12	8022 ₇ 剪 16	8022 ₇ 剪 16	8810 ₆ 筐 17	9503 ₀ 快 8	
7727 ₂ 屈 10	8022 ₃ 养→養 (8073 ₂)	8022 ₃ 养→養 (8073 ₂)	8810 ₈ 笠 17	9592 ₇ 精 25	
7728 ₂ 欣 10	8033 ₁ 無〔无〕 19	8033 ₁ 無〔无〕 19	8811 ₇ 鏗 31	9680 ₀ 烟 15	
7733 ₁ 照 23	8033 ₂ 念 10	8033 ₂ 念 10	8812 ₇ 鈴 21	9705 ₆ 憚 19	
7740 ₇ 學〔学〕 27	8040 ₀ 午 2	8040 ₀ 午 2	8812 ₇ 筠 24	9801 ₅ 悅 14	
7744 ₀ 丹 2	8040 ₄ 姜 12	8040 ₄ 姜 12	8822 ₀ 竹 6	9884 ₀ 燉 27	
	8043 ₀ 关→關	8043 ₀ 关→關	8823 ₂ 篆 26	9913 ₆ 登 27	
				9990 ₄ 榮 24	

4439 ₄ 蘇〔苏〕	30	4772 ₇ 邯	11	盛	20	6220 ₀ 别	7
4440 ₀ 艾	6	4792 ₀ 柳	12	5492 ₇ 勅	11	6306 ₁ 瞎	26
4440 ₆ 草	15	桐	14	5523 ₂ 農〔农〕	24	6400 ₀ 叶→葉	
4440 ₇ 孝	7	4792 ₇ 橘	27	5560 ₀ 曲	6	(4490 ₄)	
4440 ₈ 萃	20	4816 ₆ 增	26	5560 ₆ 曹	17	6400 ₀ 时→時	
4442 ₇ 荔	15	4826 ₁ 猶	19	5580 ₃ 費	20	(6404 ₁)	
萬〔万〕	24	4841 ₇ 乾	16	5590 ₀ 耕	15	6404 ₁ 時〔时〕	14
4443 ₆ 莫	17	4842 ₇ 翰	27	5600 ₀ 拍	10	6500 ₀ 睥	12
4445 ₆ 韓	28	4860 ₁ 警	30	5602 ₇ 揚	19	6502 ₇ 晴	19
4450 ₂ 摹	26	4864 ₀ 敬	21	5701 ₂ 抱	10	6508 ₆ 贖	28
攀	29	4893 ₂ 松	10	5704 ₇ 搜	19	6509 ₀ 昧	9
4450 ₄ 華〔华〕	20	4895 ₇ 梅	17	5704 ₇ 駁	27	6603 ₂ 曝	29
4450 ₆ 葦	24	4980 ₂ 趙〔赵〕	25	5708 ₁ 擬〔拟〕	28	6621 ₄ 瞿	29
4453 ₀ 芙	10			5743 ₂ 契	11	6650 ₆ 單〔单〕	19
英	13	5		5798 ₆ 賴	27	6682 ₇ 賜	27
4460 ₄ 苔	13	5000 ₀ 丰→豐		5800 ₀ 拟→擬		6701 ₆ 晚	17
4464 ₁ 薜	28	(2210 ₈)				6702 ₀ 明	10
4471 ₁ 老	6	5000 ₃ 中	2	6		6702 ₇ 鳴	25
4471 ₇ 芝→藝		史	4	6001 ₄ 睢	23	6703 ₂ 眼	17
(4473 ₁)		車	9	6010 ₀ 日	3	6712 ₂ 野	18
4472 ₂ 鬱〔郁〕	31	5002 ₇ 韦→韋		6010 ₁ 目	5	6742 ₇ 鸚	31
4472 ₇ 葛	24	(4050 ₆)		6010 ₃ 国→國		6802 ₁ 喻	19
4473 ₁ 藝〔艺〕	29	5002 ₇ 摘	24	(6015 ₃)		6802 ₇ 盼	12
4474 ₁ 薛	28	5010 ₆ 畫〔画〕	19	6010 ₁ 星	12	6805 ₇ 晦	17
4480 ₀ 赵→趙		5022 ₇ 青	11	墨	26	6832 ₇ 黔	28
(4980 ₂)		肅→肅		6012 ₇ 蜀	24	7	
4480 ₁ 楚	21	(5022 ₇)		6015 ₃ 國〔国〕	16	7010 ₄ 壁	27
4480 ₆ 黄	21	肅〔肃〕	24	6020 ₇ 罗→羅		7028 ₂ 咳	13
4490 ₁ 蔡	26	5033 ₆ 忠	10	(6091 ₄)		7121 ₁ 阮	9
4490 ₄ 茶	15	5034 ₀ 寿→壽		6021 ₀ 四	4	歷〔历〕	27
葉〔叶〕	24	(4064 ₁)		見	9	7122 ₇ 厲〔厉〕	25
4491 ₀ 杜	9	5040 ₁ 婁〔娄〕	16	6030 ₃ 图→圖		7122 ₇ 厉→厲	
4491 ₄ 桂	14	5060 ₀ 由	5	(6060 ₀)		(7122 ₇)	
蘿	31	5060 ₁ 書〔书〕	14	6033 ₀ 思	12	7127 ₇ 历→歷	
4499 ₀ 林	10	5060 ₃ 春	12	6040 ₄ 晏	14	(7121 ₁)	
4593 ₂ 隸	28	素	15	6043 ₀ 因	6	7128 ₆ 順→順	
4594 ₄ 棲	19	5090 ₄ 来→來		6044 ₀ 昇	10	(3128 ₆)	
4621 ₀ 觀〔观〕	31	(4090 ₃)		6050 ₀ 甲	5	7129 ₆ 原	13
4692 ₇ 楊	21	5090 ₄ 秦	15	6050 ₄ 畢	17	7132 ₇ 馬	15
4694 ₄ 櫻	30	5106 ₁ 指	12	6060 ₀ 回	6	7171 ₇ 甌	27
4702 ₇ 邲	15	5108 ₆ 擷	28	呂	8	7173 ₂ 長〔长〕	11
4722 ₇ 郁→鬱		5194 ₃ 罽	27	圖〔图〕	24	7210 ₀ 劉〔刘〕	25
(4472 ₂)		5202 ₁ 折	8	6071 ₁ 昆	12	7210 ₁ 丘→邱	
4722 ₇ 鶴	30	5204 ₇ 授	17	6080 ₆ 圓	21	(7712 ₇)	
4724 ₂ 麴	29	5207 ₂ 拙	10	6090 ₆ 景	19	7223 ₇ 隱	28
4740 ₁ 聲〔声〕	28	5225 ₇ 靜	27	6091 ₄ 羅〔罗〕	29	7226 ₁ 后→後	
4741 ₁ 妮	9	5300 ₀ 戈	3	6180 ₈ 題	29	(2224 ₇)	
4744 ₇ 好	5	5304 ₄ 按	12	6202 ₁ 听→聽		7240 ₀ 刪	7
4762 ₀ 胡	12	5320 ₀ 成	9	(1413 ₁)		7277 ₂ 岳	9
4762 ₇ 都	20						

寶〔宝〕	30	淇	17	3815 ₇	滄	14	4094 ₃	校	14		
3090 ₁	宗	9	漚	21	3826 ₂	臨→臨	4126 ₀	帖	9		
3090 ₄	宋	7	3426 ₀	褚	26	(7876 ₆)	4192 ₀	柯	12		
3111 ₀	匯→彙	(2790 ₄)	3430 ₀	過→過	(3730 ₂)	3830 ₁	迕	13	4194 ₇	板	10
3111 ₀	江	6	3430 ₁	選→選	(3730 ₈)	3830 ₄	邈	27	4212 ₂	彭	18
3111 ₁	瀟	29	3430 ₂	邊→邊	(3630 ₂)	3830 ₆	道	24	4240 ₀	荆	15
3111 ₄	汪	8	3430 ₃	遠〔远〕	25	3834 ₃	導〔导〕	27	4241 ₃	姚	12
3112 ₇	馮	21	3430 ₉	遼〔辽〕	27	3912 ₀	沙	8	4257 ₇	韜	29
3114 ₆	潭	26	3490 ₄	染	12	3912 ₇	消	14	4291 ₀	札	4
3116 ₀	酒	14	3510 ₆	冲	5		4		4293 ₄	樸〔朴〕	27
3126 ₆	福	25	3511 ₃	澧	27	4000 ₀	十	1	4301 ₂	龍→龍	(0121 ₁)
3128 ₆	顧〔顧〕	30	3512 ₇	漈	17	4001 ₁	左	4	4304 ₂	博	18
3130 ₁	远→遠	(3430 ₃)	3610 ₀	泊	10	4003 ₀	大	2	4310 ₀	式	5
3130 ₃	遯	27	3610 ₀	湘	19	4004 ₇	太	3	4313 ₂	求	8
3130 ₉	还→還	(3630 ₃)	3611 ₁	混	17	4007 ₇	友	2	4320 ₀	书→書	(5060 ₁)
3210 ₀	淵→淵	(3210 ₀)	3612 ₇	湯	19	4010 ₄	圭	5	4355 ₀	戴	24
3210 ₀	淵〔渊〕	17	3614 ₇	漫	24	4010 ₄	臺〔台〕	25	4380 ₅	越	20
3211 ₃	澄	26	3621 ₀	祝	15	4010 ₆	查	12	4385 ₀	戴	29
3212 ₁	浙	14	3625 ₅	禪	28	4022 ₇	布	4	4390 ₀	朴→樸	(4293 ₄)
3213 ₄	溪	21	3630 ₂	邊〔边〕	29		有	6	4410 ₀	封	12
3213 ₇	泛	8	3630 ₃	還〔还〕	28	4027 ₇	声→聲	11	4410 ₄	董	23
3215 ₇	淨	17	3712 ₀	洞	12	(4740 ₁)			4410 ₇	藍	29
3216 ₉	潘	26	3712 ₀	湖	19	4033 ₁	志	8	4411 ₂	范	13
3230 ₂	近	11	3712 ₇	写→寫	(3032 ₇)	4040 ₇	支	3	4413 ₂	藁	20
3300 ₀	心	3		滑	21	4043 ₂	李	8	4414 ₇	鼓	24
3312 ₇	浦	14		鴻	28	(4080 ₆)			4416 ₄	落	24
3313 ₄	状→狀	(2323 ₄)	3714 ₀	汉→漢	(3413 ₄)	4050 ₆	章〔韦〕	13	4420 ₇	考	6
3316 ₀	冶	7	3714 ₇	汲	8	4060 ₀	古	4		梦→夢	(4420 ₇)
3320 ₀	补→補	(3322 ₇)	3716 ₁	澹	27	4060 ₁	右	4		夢〔梦〕	24
3322 ₇	補〔补〕	23	3722 ₀	初	7	4060 ₅	吉	5	4421 ₁	麓	29
3330 ₉	述	13	3723 ₄	禊	25	4064 ₁	喜	19	4421 ₄	花	10
3390 ₄	梁	17	3730 ₂	辽→遼	(3430 ₉)	4071 ₀	壽〔寿〕	24	4421 ₄	莊〔庄〕	17
3410 ₀	對〔对〕	24		通	17	4073 ₂	七	1	4422 ₂	茅	12
3411 ₁	洗	9		遇〔过〕	24		农→農	(5523 ₂)	4422 ₇	节→節	(8872 ₇)
3411 ₂	澁	19	3730 ₃	退	15	4073 ₂	袁	15	4422 ₇	蕭	28
3412 ₇	渤	19	3730 ₄	逢	17	4080 ₁	真	15	4422 ₇	蘭〔兰〕	30
	瀟	24		遲	27	4080 ₆	賣〔卖〕	27	4422 ₈	芥	10
	瀟	30	3730 ₈	選〔选〕	27	4090 ₀	木	3	4423 ₂	藤	29
3413 ₁	法	10	3810 ₉	鑿→鑿	(7810 ₉)	4090 ₃	索	15	4424 ₂	蔣	26
3413 ₄	漢〔汉〕	24	3813 ₂	滋	21	4090 ₄	东→東	(5090 ₆)	4425 ₃	藏	29
3414 ₀	汝	6	3813 ₇	冷	7		杂→雜	(0091 ₄)	4430 ₄	蓮	26
3414 ₇	凌	13	3814 ₀	激	26	4090 ₈	來〔来〕	9	4433 ₀	苏→蘇	(4439 ₄)
3418 ₁	洪	12	3814 ₇	游	19	4091 ₄	柱	12	4433 ₃	蕞	24
									4433 ₅	煮	23

1712 ₀	刁→習 (1760 ₂)	2110 ₀	上	1	2355 ₀	我	9	2733 ₅	魚	18		
1712 ₇	鄧〔邓〕	27	止	3	2360 ₀	台→臺 (4010 ₄)		2733 ₇	急	12		
1714 ₀	珊	12	2110 ₃	衍	12	2375 ₀	峨	14	2742 ₇	鄒	24	
1717 ₂	瑤	24	2121 ₁	元		2390 ₀	秘	15	2760 ₀	名	5	
1720 ₂	予	2	2121 ₁	征→徵 (2824 ₀)		2397 ₂	穉	19	2760 ₃	魯	27	
1722 ₇	甬	9		能	15	2421 ₇	仇	2	2760 ₄	各	5	
1723 ₂	承	10	2121 ₇	伍	5	2423 ₁	德	25	2771 ₂	包	4	
1732 ₇	郟	25		虛	20	2424 ₁	待	11	2790 ₂	尔→爾 (1022 ₇)		
1734 ₁	导→導 (3834 ₁)		2122 ₀	何	7	2440 ₀	升	2	2790 ₄	彙〔汇〕	21	
1740 ₃	翠	25	2122 ₁	行	6	2451 ₀	牡	8	2791 ₇	紀	12	
1750 ₁	羣	24	2122 ₇	衛〔卫〕	27	2498 ₅	續	30	2792 ₀	紉	12	
1750 ₇	尹	3	2123 ₄	虞	23	2499 ₄	練→練 (2599 ₆)		2792 ₂	繆	28	
1760 ₂	習〔习〕	17	2128 ₆	須	21	2500 ₀	牛	3	2793 ₂	綠	25	
1760 ₇	君	7	2133 ₁	顏	28	2510 ₄	生	5	2795 ₄	絳	20	
1762 ₀	司	4	2140 ₆	卓	9	2522 ₇	佛	7	2796 ₂	紹	17	
1762 ₇	邵	11	2172 ₇	師〔师〕	14	2524 ₃	傳	21	2820 ₀	似	5	
1780 ₆	負	13	2180 ₆	貞	13	2590 ₀	朱	6	2824 ₀	徵〔征〕	25	
1780 ₉	灵→靈 (1010 ₃)		2180 ₆	紫	20	2592 ₇	繡	29	2825 ₃	儀	25	
1818 ₁	璇	26	2190 ₃	柴	14	2599 ₆	練〔練〕	26	2829 ₄	徐	13	
1874 ₀	改	8	2190 ₄	紅	12	2600 ₀	白	5	2846 ₃	谿	28	
1918 ₀	耿	15	2191 ₀	經	23		自	6	2873 ₇	岭→嶺 (2238 ₆)		
1940 ₀	孙→孫 (1249 ₃)		2191 ₁	片	3	2610 ₄	皇	12	2896 ₆	繪	29	
	2		2210 ₃	豐〔丰〕	29	2623 ₂	泉	12	2998 ₀	秋	12	
			2221 ₄	任	5	2625 ₆	鰾	29		3		
			2221 ₄	崔	16	2629 ₄	保	11		3010 ₃	宝→寶 (3080 ₆)	
			2222 ₁	鼎	24	2641 ₃	魏	29		3010 ₆	宣	11
2010 ₄	重	13	2223 ₄	嶽	28	2643 ₇	吳	7		3011 ₇	瀟	29
2010 ₇	盘→盤 (2710 ₇)		2224 ₇	後〔后〕	11	2691 ₀	靦	23		3011 ₇	瀟	29
2022 ₁	停	15	2227 ₀	仙	4	2691 ₄	程	19		3013 ₂	濛	28
2022 ₇	秀	9	2238 ₆	嶺〔岭〕	28	2694 ₁	釋	30		3014 ₇	淳	16
2024 ₇	愛〔爱〕	21	2240 ₁	华→華 (4450 ₄)		2694 ₇	稷	26		3021 ₁	完	7
2033 ₁	焦	19	2273 ₁	长→長 (7173 ₂)		2707 ₀	归→歸 (2712 ₇)			3023 ₂	永	4
2040 ₀	千	1	2275 ₇	崚	16	2710 ₇	盤〔盘〕	26		3030 ₃	寒	18
2040 ₇	雙〔双〕	29	2277 ₀	山	1	2712 ₇	歸〔归〕	28		3032 ₇	寫〔写〕	25
2043 ₃	奚	14		幽	28	2721 ₀	佩	9		3034 ₂	守	5
2044 ₇	愛→愛 (2024 ₇)			幽	11	2721 ₇	倪	13		3040 ₄	安	5
2060 ₉	香	13	2272 ₂	出	4	2722 ₀	御	16		3040 ₇	宇	5
2071 ₄	毛	3	22 ⁰ 0 ₁	崇	16	2722 ₂	修	11		3042 ₇	寓	19
2090 ₄	乐→樂 (2290 ₄)		2290 ₄	樂〔乐〕	26	2723 ₁	侯	11		3050 ₅	审→審 (3060 ₉)	
	集	20		巢	16	2725 ₂	解	24		3060 ₆	富	18
2093 ₂	穰	30	2321 ₀	允	2	2726 ₁	詹	24		3060 ₉	審〔审〕	25
2102 ₇	师→師 (2172 ₇)		2323 ₄	狀〔状〕	10	2727 ₅	伊	5		3062 ₁	寄	16
2104 ₇	版	10	2324 ₂	傅	18	2730 ₃	冬	4		3073 ₂	襄	28
			2325 ₀	戲〔戏〕	28	2731 ₂	鮑	28		3080 ₁	定	9
				臧	25	2732 ₀	勺	1		3080 ₆	賽	28
						2732 ₇	鴛	28		3080 ₆	賽	28
							鷓	31			寶	30

四角號碼檢字表

本表為便於懂得“四角號碼檢字法”者查檢書名、人名索引
用，左首是四角號碼，右面是索引的葉數：

0		0080 ₀ 六	2	1000 ₀ 一	1	1090 ₄ 粟	14
		0090 ₃ 京	9	1010 ₀ 二	1	1111 ₀ 北	4
0010 ₄ 童	19	0091 ₄ 雜〔杂〕	29	1010 ₁ 三	1	1111 ₁ 非	11
0012 ₇ 疔→療		0121 ₁ 龍〔龙〕	23	1010 ₃ 玉	5	1111 ₇ 甄	24
		(0019 ₆)		1010 ₄ 王	3	1118 ₆ 項	20
0019 ₆ 療〔疗〕	28	0123 ₃ 頰	29	至	6	1119 ₀ 环→環	
0020 ₀ 广→廣		0140 ₁ 鞞	30	1010 ₇ 五	2	(1613 ₂)	
		0164 ₆ 譚	29	1010 ₈ 豆	9	1120 ₇ 琴	19
		(0023 ₆)		靈〔灵〕	31	1123 ₂ 張	16
0021 ₁ 龐	3	0166 ₁ 語	25	1014 ₁ 聿	29	1140 ₀ 斐	19
0021 ₄ 庄→莊		0180 ₁ 龔	31	1017 ₇ 雪	18	1164 ₀ 研	12
		(4421 ₄)		1020 ₀ 丁	1	1171 ₁ 晉	19
0021 ₉ 应→應		0212 ₇ 端	24	1021 ₁ 元	2	1173 ₂ 裴	25
		(0023 ₁)		1022 ₇ 兩→兩		1210 ₃ 登	20
0022 ₂ 廖	24	0220 ₀ 刻	9	(1022 ₇)		1213 ₀ 飞→飛	
0022 ₃ 齊〔齐〕	25	0240 ₀ 刘→劉		万→萬		(1241 ₃)	
0022 ₄ 齐→齊		(7210 ₀)		(4442 ₂)		1220 ₀ 列	5
		0260 ₀ 訓	15	兩〔两〕	9	1223 ₀ 水	3
		0263 ₁ 訴	20	雨	11	1240 ₁ 延	7
		0266 ₄ 話	24	爾〔尔〕	24	1241 ₀ 孔	2
0022 ₇ 方	3	0292 ₁ 新	22	1023 ₂ 震	27	1242 ₃ 飛〔飞〕	13
帝	11	0313 ₄ 埃	19	1024 ₇ 夏	14	1249 ₃ 孫〔孙〕	13
高	15	0344 ₀ 斌	19	1040 ₀ 干	1	1264 ₀ 砥	15
庸	16	0363 ₂ 詠	20	1040 ₉ 平	4	1314 ₀ 武	10
廓	24	0366 ₀ 詒	20	1041 ₄ 无→無		1315 ₀ 職	29
0023 ₀ 卞	2	0428 ₁ 麒	29	(8033 ₁)		1412 ₇ 勁	11
0023 ₁ 應〔应〕	28	0460 ₀ 謝	28	1043 ₀ 天	2	1413 ₁ 聽〔听〕	30
0023 ₂ 康	16	0462 ₇ 訥	17	1044 ₀ 开→開		1464 ₇ 破	15
0023 ₇ 庚	9	0464 ₁ 詩	24	(7744 ₁)		1466 ₁ 醅	27
庚	18	0466 ₀ 諸	27	1060 ₀ 石	5	1519 ₀ 珠	15
廉	21	0468 ₆ 讀	30	西	6	1610 ₄ 聖〔圣〕	23
0026 ₇ 唐	14	0710 ₄ 望	17	百	6	1613 ₂ 環〔环〕	28
0028 ₆ 廣〔广〕	25	0742 ₀ 郭	18	1060 ₁ 吞	7	1660 ₁ 碧	24
0040 ₀ 文	3	0762 ₀ 詞	20	1064 ₃ 醉	26	1661 ₀ 硯	19
0040 ₁ 辛	9	0821 ₂ 施	12	1073 ₁ 云→雲		1661 ₄ 醒	27
0040 ₆ 章	17	0823 ₃ 於	10	(1073 ₁)		1664 ₀ 碑	23
0040 ₇ 享	9	0862 ₇ 論	26	1073 ₁ 雲〔云〕	20	1710 ₂ 卫→衛	
0041 ₄ 離〔离〕	29	0864 ₀ 許	17	1077 ₂ 画→畫		(2122 ₇)	
0042 ₇ 离→離		0866 ₁ 譚	29	(5010 ₆)		1710 ₇ 孟	9
		(0041 ₁)					
0044 ₁ 辨	27	0925 ₉ 麒	31				
0073 ₂ 玄	4						

附 則

I 字體寫法都照楷書如下表：

正	一	佳	匕	反	才	尸	安	心	卜	斥	及	世	亦	草	真	執	隅	衣
誤	一	佳	匕	反	才	尸	安	心	卜	斥	及	世	亦	草	真	執	隅	衣

II 取筆形時應注意的幾點：

- (1) 卍 尸 等字，凡點下的橫，右方和它筆相連的，都作 3，不作 0。
- (2) 尸 卍 門 等字，方形的筆頭延長在外的，都作 7，不作 6。
- (3) 角筆起落的兩頭，不作 7，如 刁。
- (4) 筆形“八”和它筆交叉時不作 8，如 美。
- (5) 世 世 中有二筆，水 小 旁有二筆，都不作小形。

III 取角時應注意的幾點：

- (1) 獨立或平行的筆，不問高低，一律以最左或最右的筆形作角。

(例) 非 肯 疾 浦 帝

- (2) 最左或最右的筆形，有它筆蓋在上面或托在下面時，取蓋在上面的一筆作上角，托在下面的一筆作下角。

(例) 宗 幸 寧 共

- (3) 有兩複筆可取時，在上角應取較高的複筆，在下角應取較低的複筆。

(例) 功 盛 頗 鴨 奄

- (4) 撇為下面它筆所托時，取它筆作下角。

(例) 春 奎 碎 衣 辟 石

- (5) 左上的撇作左角，它的右角取作右筆。

(例) 勾 鈎 倅 鳴

IV 四角同碼字較多時，以右下角上方最貼近而露鋒芒的一筆作附角，如該筆已經用過，便將附角作 0。

(例) 芒⁴⁴⁷¹⁰ 元 拚 是 疝² 歌² 畜³ 殘³ 儀³
 難 達 毯 禧 繕 蠻 軍 覽 功 郭⁷
 瘦 癥 愁 金 速 仁 見

附角仍有同碼字時，再照各該字所含橫筆(即第一種筆形，包括橫挑(趯)和右鈎)的數目順序排列。

例如“市”“帝”二字的四角和附角都相同，但市字含有二橫，帝字含有三橫，所以市字在前，帝字在後。


四角號碼檢字法

第一條 筆畫分為十種，用0到9十個號碼來代表：

號碼	筆名	筆形	舉 例	說 明	注 意
0	頭	一	言主广广	獨立的點和獨立的橫相結合	1 2 3 都是單筆，0 4
1	橫	一	天土地江元風	包括橫挑(趯)和右鉤	5 6 7 8 9 都由二以上的單筆合為一複筆。凡能成為複筆的，切勿誤作單筆；如止應作0不作3，寸應作4不作2
2	垂	丨	山月千則	包括直撇和左鉤	，厂應作7不作2，心應作8不作3，2，心應作9不作3。
3	點	丶	山公衣	包括點和捺	
4	叉	乂	草杏皮劉杏大對	兩筆相交	
5	插	扌	扌戈中央	一筆通過兩筆以上	
6	方	口	國鳴目四甲由	四邊齊整的方形	
7	角	ㄇ ㄥ	羽門灰陰雪衣學罕	橫和垂的鋒頭相接處	
8	八	八	分頁羊余災永足午	八字形和它的變形	
9	小	小	尖糸孛暴隹	小字形和它的變形	

第二條 每字只取四角的筆形，順序如下：

(一)左上角 (二)右上角 (三)左下角 (四)右下角

(例) 

檢查時照四角的筆形和順序，每字得四碼：

(例) 顏 = 0128 截 = 4325 烙 = 9786

第三條 字的上部或下部，只有一筆或一複筆時，無論在何地位，都作左角，它的右角作0。

(例) 宣 直 首 冬 軍 宗 母

每筆用過後，如再充他角，也作。

(例) 干 之 持 掛 大 十 車 時

第四條 由整個口門門行所成的字，它們的下角改取內部的筆形，但上下左右有其它的筆形時，不在此例。

(例) 因 = 6043 閉 = 7724 關 = 7712 衡 = 2143

茵 = 4460 瀾 = 3712 苻 = 4422

明代畫譜解題

傅惜華

中國版畫、肇興晚唐之際、竟先於東西各國、

約五百餘年。後歷宋元二代、雕刻技術、日益

精進。迨至明萬曆時、版畫書籍、雕鏤工巧、圖

繪精妙、燦爛光華、遂達於吾國版畫藝術的

黃金時期、在世界美術史上獲得重要之地

位焉。閒考吾國名畫、每祕藏於天府巨室、畫

人罕能觀其真蹟、而所藉以初學學習者、唯

賴於版畫書籍中之畫譜。如歷代名公畫譜、

唐詩畫譜、十竹齋畫譜、竹譜、梅譜、芥子園畫

譜之類、舉凡山水人物、花卉翎毛、皆能擷精

取要、得古蹟之意、而未全失其神、啓示後世

學者以途徑、藉爲圭臬。其有功於畫學、誠非

淺鮮、版畫藝術至此、亦臻絕境。爰取余十餘

年來所蒐藏或目睹之明代畫譜、草成解題。

以供治中國美術史者之一助耳。一九四

四年六月十八日識於碧葉館

801 歷代名公畫譜

歷代名公畫譜、一名顧氏畫譜。明顧炳摹輯、徐叔回校。不分卷。凡四冊。萬曆癸卯三十一年（一六〇三）杭州雙桂堂初刻刊行。其

後、一九二六年日本圖本叢刊會主者大村

西崖氏、嘗取此原刻初印本、由彼邦梓人伊

藤忠次郎、前田雄次郎、重付劖劂、印工本橋

貞次郎復印傳世。初印本刊行後、顧氏哲嗣

三聘三錫、又校印之。迨光緒戊子十四年

（一八八八）上海鴻文書局、又據顧氏重

印本、影石縮印、流傳甚盛。至民國三十年、長

樂鄭振鐸氏、亦取顧氏重印本、以珂羅版景

印之。當顧氏原譜之刊行、初入長安、一時至

於紙貴。嗣後陳居恭乃以自「得一冊、閱之

於心有合焉。無何、顧氏之畫譜版遂爲吾有。」（見重編本陳氏序文）而由龔國彥

重爲編輯、於萬曆癸丑四十一年（一六一

三）再版印行。以上各本、除景印石印二本

及日本覆刻者外、俱屬珍品、求之今日、極爲

罕覯。徐叔回所校原刻初印本、有內封葉

版匡雙邊、右行大楷題曰歷代名、左行接書

公畫譜。中行有木質鐫章曰、吳印鳳臺白文

朱印、下署虎林雙桂堂藏版。卷首有萬曆癸

卯季冬朔日金陵朱之蕃書之顧氏畫譜

序、次爲平淡居士全天鈔書之畫譜序、再

卽摹輯者武林顧炳謹述之譜例六則。目

錄首行題曰、歷代名公畫譜目錄。下署武

林顧炳纂、徐叔回校。總目之後、始爲畫圖。版

匡單邊、每頁前面一圖、幅作長方、或正圓形。

後面則爲當時名公所書評傳皆署款鐫章。日本覆刻者，版匡略爲縮小，亦無內封面，餘與原刻本相同。顧氏哲嗣校印本目錄次行，改題曰：武林顧炳黯然父纂，男三聘、錫校刊。餘同原本。鴻文影石印本卷首謹存原本朱之蕃一序，及譜例目錄外，別增光緒戊子三山舊史序於上海讀騷樓之歷代名人畫譜序一篇。版匡縮小，餘同原本。長樂鄭氏影印本，除卷尾附中華民國三十年三月長樂鄭振鐸跋文外，悉同原本。至於萬曆四十一年龔國彥之重編本，卷首則增萬曆癸丑冬長至上谷陳居恭書之顧氏畫譜序一文。目錄首行，亦改署曰：「武林顧炳黯然父纂，男三聘、錫交、申刊，同邑龔國彥編次。」且於第四冊尾增「陸從廣」畫一幅，餘則均與原本無異。顧氏此譜純係「採摹名畫，略仿宣和博古圖製，減小元樣。」（見譜例第三則）「不主褒貶

之意，詮次多循圖繪寶鑑壹以世代爲序」（譜例第一則）然「晉宋真蹟，人間絕少，唐及宋代，亦流傳有數，止擬經目會心，輒懇求臨仿，以備一家數。至於心摹未覩者，倘雜杜撰，豈不慙皇殺人。卽鄙見未協者，寧付闕疑，不敢雷同附會。」（譜例第四則）於此具見顧氏摹輯此譜，苦心孤詣，其體例精嚴，對於藝術之忠實，誠有足多者。此譜畫幅後面評傳，亦皆出於與顧氏交遊諸公之手。「樂成雅事，任取操觚，先後無次，其或直錄寶鑑本文，或獨據賞識藻。」（譜例第五則）顧氏此譜，所臨摹歷代之名畫，及明代諸公題識傳文之姓名，遂錄於左。「號者爲畫家朝代。」（號者爲題文者姓名）（晉）顧愷之（高克正）（宋）陸探微（雷思霈）（梁）張僧繇（溫體仁）（陳）顧野王（眭石）（唐）閻立德（顧起元）閻立本（陳之龍）吳道玄（陶望齡）鄭

度（米黃鍾）李思訓（吳璵）李昭道（魯史）王維（張汝霖）荆浩（費兆元）韓幹（蔣之秀）戴嵩（錢夢得）邊鸞（林璣品）（五代）關同（錢士完）黃荃（徐如翰）黃居寶（丁鴻陽）以上第一冊臨摹自晉迄五代名畫，共十八幅。其中黃荃一幅，除原刻初印本題曰徐如翰外，其他各本俱署施浚明識。（宋）仁宗（蕭雲舉）高宗（崔邦言）李公麟（許光祚）顧德謙（吳大山）郭忠恕（魏廣微）董源（張懋忠）范寬（鮑際明）李成（祁光宗）郭熙（嚴）趙昌（張邦紀）蘇軾（王舜鼎）米芾（沈演）趙令穰（黃汝亨）趙伯駒（喬拱璧）巨然（許獬）趙孟堅（張段誠）米友仁（董復亨）楊補之（仇時古）馬和之（劉白寧）李唐（劉綵）陳容（趙標）楊士賢（朱宗吉）李迪（湯賓尹）蘇漢臣（章允恭）蕭照（祁承）

劉松年（李胤昌）、李嵩（吳來庭）、夏珪（黃立極）、馬遠（嚴激）、馬麟（孫慎行）、陳居中（虞聞詩）、以上第二册。臨摹宋畫共三十一幅。其中李公麟一幅之評文，除原刻本外，各本俱題嚴激。又米芾趙伯駒馬和之三幅識文，其他各本皆題爲施浚明書。

〔元〕趙孟頫（楊寫勤）、管夫人（沈朝燁）、魯宗貴（王三才）、柯九思（孫如遊）、趙雍（王先欽）、王淵（何宗彥）、黃公望（顧鈐）、錢選（王冕）、吳鎮（傅光宅）、倪瓚（張國維）、王蒙（湯賓尹）、高克恭（吳澄時）、吳瓘（袁大鶴）、盛懋（莊明鎮）、方方壺（吳海）、〔明〕（原題國朝）商喜（施浚明）、邊景昭（沈朝煥）、王紱（陳之龍）、李在（陳繼儒）、戴進（沈光祚）、夏景（黃克謙）、孫龍（徐光啓）、陳喜（薛鳳翔）、林良（錢藩）、杜堇（顧秉謙）、沈周（張振先）、陶成（柴大履）、

吳偉（趙士楨）、呂紀（沈朝煥）、鍾欽禮（張銓）、周臣（徐之彥）、以上第三册。摹臨元人畫十五幅。明人畫十六幅。册中李在一幅，除原刻本外，題文者皆作施浚明。又戴進一幅，各本評文均署沈朝煥。〔明〕唐寅（陳民志）、文徵明（沈朝煥）、姜隱（李晦）、謝時臣（薛三省）、王穀祥（薛岡）、陳淳（來宗道）、文伯仁（姜盈科）、仇英（楊廷槐）、朱貞孚（申用懋）、蔣嵩（周大穀）、朱端（劉戡之）、張路（宋樸）、陸治（陶允嘉）、魯治（李時中）、王一清（夏應芳）、錢穀（穆光胤）、張珍（張燦芳）、沈仕（鄒鼎元）、文嘉（沈珣）、莫雲卿（張其廉）、陳栝（彭城）、周之冕（謝伯美）、董其昌（祁承楨）、范叔成（王衡）、孫克弘（周紹祚）、王廷策（朱邦楨）、以上第四册。臨摹明人畫，共二十六幅。册內范叔成一幅之題識，除原刻本外，各本俱署曰羅光

鼎。龔國彥重編本，復增出路從廣畫一幅。顧氏此譜，摹輯之動機與旨趣，於全天敘序中，言之甚詳。其文曰：「……畫之出也較晚，而其藏與傳最難。……中經華夷改革戰爭之故，不可勝紀。無論付祝融，淪異域，化烏有者，什五焉。而殘縑裂楮，烟麴漫滅之餘，能快人間之展翫者，有幾本。其出與傳，不敵金石之力也。遠甚。計名筆之存遺，逮今日者，若唐若五代，寥寥宇內，慕等瑞符，此不敢爲賈，抑無所事賈也。嗣後國手代興，古不及近，則椎輪大輅，本質增華，宋元諸藝，以近故盛，以盛故傳，惟盛且傳而出，復稍近則其爲賈者，始銳於淆亂真者，而畫家初學，益鮮窺古作者之真，而日墮惡道，於是焉有復古救時之慮者，爲之象其模範，而設其典刑，此吾友顧炳氏畫譜所由輯也。」朱之蕃序，亦稱其一以退食之暇，搜羅故所見聞，慨然謂往來於胸臆，不若寄興於毫穎，托跡於鈔鏤，而公共於

人眉睫之爲快也。乃悉舉唐宋勝國及昭代名筆之卓爾不羣者，極力模擬，屬諸公系以贊述，俾覽者因跡以契其神，按圖而並論其世，不待博訪重購，遐想力求，而景物之勝，位置之精，象外不傳之祕，亦既剖露無餘蘊矣。蓋此譜一出，古今名畫，其真者既得顯呈其蹟，以益永其傳，而贗者當前，亦足以驗若操券，洞若燃犀，而不吾眩。卽其下焉，而目力苦短，夢寐古人，庶幾烟雲一過，而未諧願者，尙得逡巡於方冊，髣髴於形影，而心慕手追，以漸次領悟於筆墨蹊徑之外。」（見全天敘序文）是此譜足以典刑世人，啓悟後學，其摹輯之功，誠非淺鮮。至於蒐訪名畫，描摹剞劂，顧氏嘗告全天敘曰：「行求丐貸，以網羅古今，而履穿足胝，忘吾力也。共腐毫滌，瀋以冥會，酷肖而槁木死灰，忘吾神也。指授剞劂，而縷髮未精，數竄數棄，蓋上所賜畫史餐錢，盡斥以饗梓人，而主人逆旅，食貧依然，

故吾忘吾家也。」可見纂輯之艱難，誠煞費心力者矣。顧氏摹輯此譜，當在未授中祕，家居江南時，鑄於杭州者。萬曆原槧，刻法精堅，刀鋒犀勁，粗拙有筆，細巧有力，尙未盡失原畫神韻，實爲難能可貴。日本美術家大村西崖氏，嘗評此譜爲「集古畫譜中之精尤者，與集雅齋畫譜，堪稱明代畫譜之雙絕。」洵非過譽。惜原譜中，未題鑄刻人之姓名，且無可考，殊爲遺憾。日本覆刻本，較之原槧，格制雕琢，刀鋒板結。（按板者，腕弱筆痴，全虧取與物伏，平板不能圓渾之謂。結者，欲行不行，當散不散，似物礙凝，不能流暢也。）神韻頓失。鴻文石印本，傳摹移寫，經營位置，乍觀之，雖與原槧無軒輊，然熟審之，乃覺其原作之氣韻骨法，俱相消失矣。輯者顧炳，字黯然，號懷泉，浙江錢塘人。「君少而孤，大父鍾愛其穎慧，不欲苦以咕嗶之業，惟出舊所藏名人墨蹟畫片，令其恣意探索之，駿駿乎追

踪作者。後遍歷名山，延訪高士，結茅吳山之麓，技日益進。」（見朱之蕃序）無聲詩史，圖繪寶鑑續纂，皆謂其善畫花鳥，宗周之冕。萬曆己亥二十七年（一五九九）以畫名，召授中祕，供奉內廷。朱之蕃稱其時藝壇，武林流輩，咸推服之云。

802 古今畫譜

古今畫譜一卷，又名唐六如畫譜。傳爲明唐寅所摹輯。萬曆間（一五七三——一六一九）蘇州清繪齋原刻本。天啓時（一六一二——一六二七）黃鳳池又彙輯集雅齋畫譜六種，與名公扇譜並此譜，合印爲八種畫譜，覆印行世。迨清康熙四十九年（一七一〇）日本中川茂兵衛，復取天啓本八種畫譜，翻刻印行。以上三本，近日俱罕流傳。至通行之本，惟有民國七年日本文永堂書肆重摹彼邦中川茂兵衛覆刻之八種畫譜，腐蝕銅版印本一種耳。此譜各本，皆有內封

面、右行楷書題唐解元做、左行接書古今畫譜。中一行小字、署曰清繪齋。日本文永堂銅鑄本、末題此三字。各本卷首、均有吳郡六如居士唐寅並書之唐六如畫譜序。其文曰：圖繪一事、大率天機、奧妙固在當人、然天地造物、不可不察、假如畫人物、則分貴賤窮通、冠裳衣貌、儒雅風流、各有意度。畫山川、則烟雲氣運、期晦隱見、布致變幻、莫可窺測。畫花卉、則四時景候、斜正背向、須見生發。畫獸、則筋力毛骨、精神起伏、牝牡飲齧、亦能動定。畫禽鳥、則飛鳴棲啄、羽翰文采、全在嘴爪毛片。畫臺殿宮觀、則標以勝概、木末雲表、當有着落。至於畫衣紋林石、則重大調暢、卷摺飄舉。林木則樛枝挺幹、干日凌霄。山石則虎頭鬼面、須要崢嶸秀澤。蓋濃淡枯潤、全在筆華墨色、筆墨得宜、不失真意。故柳子厚善論爲文、余以爲不止於文、萬事有訣也、融會貫通、闕一不可、所謂神遊物外、意在筆先、筆盡意足、雖

未能盡夫活潑之機、而工拙之間、殆亦可見。客有具眼者、當求清點畫之外、方爲韻士。尾有伯虎氏白文章、及朱文解元唐寅之印。譜無總目、畫幅長方、版匡單邊。每頁前幅爲圖、後幅題字、篆隸行草皆備、署款鑄章、間亦有由畫家自題名。日本之銅板本、則縮刻爲小型之巾箱本。此譜摹輯者、據封面題字、當出於唐寅之手、然遍檢嘉靖刻本唐伯虎集、萬曆刻本唐伯虎彙集及嘉慶間唐氏族裔仲冕重編之六如居士全集、俱不見有唐氏摹輯畫譜之語。其他隆萬間人紀載中、亦未嘗有著錄而言及者、殊足使人對於唐寅摹輯此譜而生莫大之懷疑。此譜四十七幅中、多無題款、其第十幅畫後面、雖有唐寅題字、然於畫上絕無所署。此外如第五幅署曹有光、第十二幅署曹羲、第十六幅署陳祿、第二十六幅署宋旭、考之史傳、此四人均爲隆慶萬曆間之畫家、（詳見後）按唐寅則生於

成化庚寅六年（一四七〇）、卒於嘉靖癸未二年（一五二三）、是唐寅之卒、先於以上四畫家約四五十年、豈能唐寅生時而摹輯、卒後數十年畫家之作耶。時代背謬如此、當無是理。蓋此譜乃萬曆間書賈狡技、僞託唐寅之名所摹輯者也。此種贗作、亦非無因、以唐氏嘗取張彥遠、王維、荆浩、郭熙、黃子久、王思善諸名家論畫文字、輯成一書、附以己見、名曰畫譜（見唐氏自序）書凡三卷、多收於明清兩代叢書內。其後裔唐仲冕、重編六如居士全集時、亦附刻於書後。唐氏此書名曰六如居士畫譜、純爲探討畫理之作、絕非採選名畫、以資模範者。而書賈竟假此附會、僞託其名、遂謂此譜爲唐寅所摹輯者耳。此譜卷首自序、亦割襲六如居士畫譜中文字而成。此譜所收名畫、及題文者姓名、並錄於後。（一）號爲畫幅後面題者姓名、「一」號爲畫上所題文字。計有一、人物（萍道人）

二山水(皁顏)三花鳥(王翰)四山水(紹渠)五山水「竹樹溪亭壬戌秋八月傲雲林筆曹有光」(曹有光)六山水(張教)七山水(孫胤奇)八走獸(党懋芳)九山水(臺山高)十山水(唐寅)十一山水(潘化龍)十二山水「壬戌八月寫曹羲」(曹羲)十三花卉(李長民)十四山水(孫胤奇)十五山水(楊九皋)十六山水「壬戌之秋陳裸」(葉葵)十七山水(釋自彥)十八人物(李君繩)十九山水(沈明英)二十花鳥(金梓)二一山水(令册)二二山水(能始佺)二三人物(徐必達)二四山水(王鏐)二五山水(李奕世)二六花卉「木石野竹宋旭」(趙文烜)二七人物(凌登名)二八山水(蒲冠道人)二九山水(眞王利琪)三十山水(王鏐)三一花卉(潘化龍)三二山水(釋自彥)三三人物(金

叔介)三四山水(羽侯)三五竹石(趙文烜)三六山水(王鏐)三七竹(釋自彥)三八山水(李杰)三九人物(萍道人)四十山水(潘化龍)四一山水(沈德弘)四二翎毛(王鏐)四三人物(釋自彥)四四山水(郎奎金)四五人物(胡公胄)四六山水(李攀龍)四七山水(虞九章)四八人物(金應科)以上共四十八幅。其畫上有題款標明畫家姓氏者僅第五第十二第十六第二十六等四幅而已。此譜原本係萬曆間清繪齋所刊行者。據東洋版畫收藏家禿氏祐祥氏稱：清繪齋乃蘇州著名之書肆。(見江戶時代繪入本百種)故此譜雕鏤精堅刀法簡嚴當非名手莫辦。惜梓人之姓氏今已無考。至康熙間日本之覆刻本則刀筆漸近偏枯頗損韻致。若文永堂重摹之銅版本則更自賸而下矣。按唐寅字子畏一字伯虎號六如江蘇

吳縣人。生於成化庚寅六年(一四七〇)嘉靖癸未二年(一五二五)卒。古文詩詞彌不工妙。書得吳興法而妍雅尤精於繪畫。凡山水人物花卉無一不能。王穉登嘗評其畫曰：唐寅畫法沈鬱風骨奇峭刊落庸瑣務求濃厚連江墨嶺纒纒不窮信士流之雅作繪事之妙詣也。評者謂其畫遠攻李唐足任偏師近交沈周可當半席。(見丹青志)祝枝山亦稱其畫務去塵俗冥契古人所有臨摹輒亂真蹟。(見六如居士外集卷三)引祝枝山跋六如傲郭熙手卷)唐氏實明代之一偉大畫家也。譜中名畫題有姓名可考者(一)宋旭字初陽崇德人家石門故號石門山人。(見明畫姓氏編韻)畫史彙傳卷五十一引嘉興府志及無聲詩史略云：萬曆間名重海內山水巨幅大幀頗有氣勢行筆神妙兼長人物。往往以八分書款識。其論畫云：山水惟李成關仝范寬智妙入神才高

出類繼起者稱尙之、猶諸子之於正經也。
 (二) 陳裸、初名瓚、字叔裸、號白室、後以字行去叔、更字誠將、吳縣人、圖繪寶鑑續纂作雲間人、非是、宋元以來畫人姓氏錄卷七引吳縣志、謂其善寫山水、能肖摹古人筆法、名賢入吳者、競購其縑素、(三) 曹羲、字羅浮、號子虛、吳縣人、歷代畫家姓氏便覽卷二、謂其工山水人物、似平周東村一派、雖之古舊、然筆致清秀可佳、(四) 曹有光、字子夜、吳縣人、國朝畫識作字西疇、績溪人、畫史彙傳卷二十一、引圖繪寶鑑續纂、及百幅庵畫寄云、筆墨秀雅、邱壑深邃、花卉草蟲、傳染恬潔、綜觀以上四人、僅宋旭爲隆慶萬曆間人、陳裸曹羲二人、俱在其後、至於曹有光、乃康熙甲辰二年(一六六三)進士、則其生於明末可知、殆爲曹羲之哲嗣耶。

803 名公扇譜

名公扇譜一卷、明張成龍輯、萬曆間、蘇州清

繪齋原刻本。天啓時、黃鳳池彙刻集雅齋畫譜六種、及古今畫譜、並此扇譜、輯成八種畫譜一書、重印行世。至康熙四十九年(一七一〇)日本中川茂兵衛書肆、又取八種畫譜本、覆刻印之。以上三本、近日俱甚罕見、亦屬珍本。而今日通行之本、則有民國八年、日本武田文永堂之銅版本一種。蓋重摹彼邦康熙四十九年所翻刻之八種畫譜本也。此譜各本、均有內封面、右行大字標曰：「張白雲選、」左行接題：「名公畫譜。」中間一行小字、署曰「清繪齋。」日本文永堂銅版本、未標清繪齋三字。卷首有雲間陳繼儒之選刻扇譜敍一篇、銅版本則附於卷尾。扇圖每頁版匡單邊、中通無界及魚尾、作蝴蝶式裝。銅版本則非是、版匡有中縫、如普通式裝。至於題識、各本俱在扇圖之上方。此譜扇圖、據題乃張白雲所選輯、而由武林金氏爲之刊行者。(見陳繼儒敍文)金氏名字、生

平事蹟、已不可考。其殆爲清繪齋書肆之主
 人耶。姑誌於此、以俟異日之考訂。譜中所選
 者、皆當時名家作品、茲將畫者名氏、全錄於
 左：李大英(山水)二、金梓(人物)三、
 陸廣明(山水)四、翼鎌(山水)五、曹羲
 (人物)六、沈鼎新(山水)七、曹有光(花
 鳥)八、李羽侯(山水)九、鄰初道人(山
 水)十、齊民(山水)十一、張士英(山水)
 十二、王準初(花卉)十三、陸士仁(山水)
 十四、曹玉(人物)十五、吳燿(山水)十
 六、顧泮(花鳥)十七、孫克弘(木石)十
 八、張應陽(山水)十九、張堯恩(山水)
 二十、夏仲昭(竹)二十一、顧勻真(山水)
 二二、文震孟(山水)二三、浪仙(山水)
 二四、孫克弘(人物)二五、米萬鍾(石)
 二六、黎通道人(山水)二七、羽露(花鳥)
 二八、曹逸民(木石)二九、釋自彥(山水)
 三十、吳夢暘(山水)三一、王駿生(人物)

三二、仲思（山水）三三、陳喜（草蟲）三四、李長民（山水）三五、釋自彥（山水）三六、李奕世（山水）三七、朱元肇（蘭石）三八、吳炳（山水）三九、心雲（山水）四十、李君繩（山水）四一、劉珏（花鳥）四二、陶成（山水）四三、姜貞（山水）四四、秦舜友（山水）四五、陳淳（花卉）四六、杜堇（人物）四七、伯茂（山水）四八、佚名（花卉）以上扇圖，共四十八幅，計山水二十九幅，花鳥七幅，人物六幅，其他六幅。其中第二十九幅，扇圖右上方，署曰大梁張成龍寫，可知此幅山水，確出張氏之筆，爲釋自彥所題者，非其作耳。陳繼儒敍此譜有云：「余每與董太史曰：天地間古往今來，名公片山隻字，無非墨寶。嗟乎，有落水火劫者，有入村夫手者，有質重價獻之士大夫而湮沒者，種種凌夷，不可枚舉。玄宰曰：何當制之一處，俾爾我朝夕臥遊其間，亦平生一大快事。」

相與大笑，不覺絕倒。」是知摹輯名畫，以留副本，雖遇浩劫，遺型尚在，斯亦足供後人之鑑賞。此譜所選扇圖，「山水則氣韻噓吸，人物則神情灑落，花卉則展轉生動，雖濃淡稍得其宜，而旨趣都入化境，所謂洗盡鉛華，獨存本質。」陳繼儒之推許此譜，有如是也。此譜原本，刊行者爲清繪齋，乃萬曆間蘇州著名之書肆，肆主或卽武林金氏。至鐫斯譜者之刻工，姓名里居，皆不可考。此譜與古今畫譜之雕鏤，刀法相同，俱見遒勁精嚴之致。若康熙間日本覆刻本文，永堂銅鐫本，則雕刻濁滯，原槩之神韻，消失殆盡矣。嘗考此譜輯者張白雲，名成龍，河南大梁人。畫髓元詮謂其「臨摹古畫，好諸家山水，久而彌化，細密精工，筆力高古，又善作白描人物。」是亦明代之一大畫家。至於譜中所選諸名家，如陸廣明，字青章，士仁子，江蘇長洲人。善臨摹宋人名蹟，筆臨雅韻。見畫名家錄。又曹羲

字羅浮，號子虛，江蘇吳縣人。工山水人物。見歷代畫家姓氏便覽卷二。曹有光，字子夜，江蘇吳縣人。花卉草蟲，傳染恬潔。見歷代畫史彙傳卷二十一。齊民，字逸民，世居武林。工山水。見明畫韻編。陸士仁，字文近，號澄湖，江蘇長洲人。師道子。山水筆法雅潔，不失文待詔遺意。見畫史彙傳。曹玉，後名振，字二白，江蘇吳縣人。曹羲弟。穎悟非常，無師能畫。摹古落筆，好參元妙，因而山水人物仕女花鳥，無不精到，第筆端似覺過拙。見圖繪寶鑑。張堯恩，字孺承，浙江杭州人。元洲子。山水筆意，與文徵明相似，倣吳仲圭亦佳。見圖繪寶鑑續纂。夏仲昭，初名昶，明太宗改名景，江蘇崑山人。永樂乙未進士。竹石師王紱，風雨俱合，渠度時有夏卿一個竹，西涼十錠金之謠。名重四裔。海外多餅金懸購之。見畫史彙傳卷五十五。孫克弘，字允執，號雪居，江蘇松江人。承恩子。山水學馬遠米芾。花鳥似徐熙趙昌。又善

以水墨寫生、及竹石蘭草、無不經妙。作仙釋像、世亦稱之。見松江府志。米萬鍾、字仲詔、號友石、關中人。萬曆乙未進士。山水得倪迂法、花卉似陳淳。尤善畫石、有襄陽風。見畫史彙傳及無聲詩史。陳喜、字仲樂、隄人、太監也。

工人物鳥獸、下筆無痕、爲一代之妙。見無聲詩史。劉珩、字廷美、號完庵、江蘇長洲人。畫山水、烟嵐草樹、繚緲幽迴、有董巨餘意。見祝允

明蘇村小纂。陶成、字懋學、號雲湖山人、江蘇寶應人。畫山水多用青綠、尤喜作勾勒、竹兔與鶴鹿皆妙。見圖繪寶鑑續纂。姜貞、號楚雲、

浙江錢塘人。工山水、見明畫韻編。秦舜友、字心卿、號冰玉、安徽宣城人。徙錢塘。喜用鹿柱筆、不得精紙、不以塗抹。自入天台、松針石脈、

迥然有異。繪事錢塘人無出其右者。見虞淳熙德園集。陳淳、字道復、又字復甫、號白陽山人、江蘇長洲人。文衡山門人。山水師米南宮、

叔明子久、不爲效顰學步、而蕭散閒逸之趣、

宛然在目。尤妙寫生、一花半葉、淡墨欹豪而疎斜歷亂、偏其反而咄咄逼真。見王穉登丹青志。杜堇、字耀男、有禮居古狂、青霞亭長之號。江蘇丹徒人。界畫樓閣、人物嚴隸、深有古

意、而山水樹石不甚稱、亦是白描第一手也。花卉頗精雅。見王世貞藝苑卮言。餘若文震

孟、字文起、徵明曾孫。吳夢暘、字允兆、浙江歸安人。吳炳、字石渠、江蘇宜興人。以上三人、畫

家傳記中、從未見紀載、據此扇譜、得悉諸人、亦皆工於山水者。他如李大英、金梓（字叔

介）、翼鏞、沈鼎新（武林人）、李羽侯、鄰初道人（字堯文）、張士英、王準、初、吳耀、顧泮

張、應暘、釋自彥、王駿生、李長民、李奕世、朱元擎（字崧生）、李君繩……諸人、生平事蹟、

泰半失考也。

804 唐詩五言畫譜

唐詩五言畫譜一卷、明黃鳳池輯。萬曆間（一五七三——一六一九）集雅齋原刻

本。至天啓時、黃鳳池復取清繪齋二種與集雅齋六種、合印爲八種畫譜。及康熙四十九年、日本又翻刻八種畫譜本、印行於世。然以上三種版本、俱爲坊間希見珍品。民國七年

日本文永堂、更據日本翻刻八種本、鐫刻縮印、頗爲盛行。後民國十五年、日本圖書叢刊會主者、美術家大村西崖氏、乃取萬曆間集

雅齋原本、延彼邦梓人伊藤忠次郎、重爲摹刻、而由印工本橋貞次郎印刷行世。復傳藝

林。此譜除日本文永堂銅版本外、各本均有內封面、右行楷書標曰：新鐫五言、左行接

題曰唐詩畫譜。中一行小字、署曰集雅齋藏版。卷首有錢塘王迪吉之唐詩畫譜序。次爲

總目。卷末有新都俞見龍跋、虎林翼雲具草之唐詩畫譜跋一篇。版匡單邊、每頁前幅爲

圖、後幅爲唐詩、書者皆明人、並署款鐫章。日本美術家大村西崖氏、東洋版畫收藏家

禿氏祐祥氏、並稱此譜爲黃鳳池所輯、然從

未言及繪畫者究出於誰手，豈輯者畫者皆為黃鳳池耶。按王迪吉序文有云：「鳳池黃公……遴選唐詩百首，廣求名公書之，顯請名筆畫之。」俞見龍跋文，亦謂黃公詩選大家，字求名公，繪請名筆之語，足見畫者決非出於黃氏之筆，甚明也。按譜中第一、第五、第七、第十二、第十五、第二十一、第二十四、第二十五、第二十六、第二十七、第二十八、第三十、第三十一、第三十二、第三十三、第三十四、第三十六、第三十八、第三十九、第四十、第四十四、第四十六、第四十七等幅，有題蔡汝佐寫，有題蔡冲寰寫，或鐫冲寰之印，蔡氏元助二章。則以上二十三幅，必為蔡氏之作無疑。又第四十八幅題曰：丁雲鵬寫，下鐫南羽一章。此譜當係丁氏之作。據此觀之，此譜五十幅內，已有二十四幅之畫者可考，其餘者雖未必盡悉蔡丁二氏之筆，要亦不出於萬曆間畫家之作耳。譜中所選唐詩之題目，唐詩

人姓氏，書者姓名，以及各圖所做之筆意，依次分錄於後，用資參考。一、「賜房玄齡」唐玄宗作（做夏珪筆意）（沈良史書）二、「春夜」虞世南（做馬和之筆意）（陳繼儒）三、「靜夜相思」李羣玉（沈元善）四、「馬上作」杜荀鶴（錢天胤）五、「前山」裴夷宣（明益）六、「雨後思湖居」許渾（沈鼎新）七、「送春」高駢（沈維垣）八、「夜漁」張嶠（沈文憲）九、「江村夜歸」項斯（皇甫元）十、「郊原晚望」左偃（沈應斗）十一、「示家人」李白（俞見龍）十二、「絕句」杜甫（做李以正筆意）（曾初）十三、「老馬」姚合（穆四維）十四、「牧豎」崔道融（許光禧）十五、「題西施石」王軒（沈鼎新）十六、「左掖梨花」丘爲（王龍光）十七、「閒夜酒醒」皮日休（董三策）十八、「偶題」司空圖（皇甫卿）十九、「送人遊湖南」杜

枚（李長春）二十、「軍中登城樓」駱賓王（林之盛）二一、「菊」陳叔達（做陳道復）（湯煥）二二、「葭川獨泛」盧照鄰（燕如鵬）二三、「詠葉」孔德紹（做陳喜）（許光祚）二四、「夜還東溪」王績（做李思訓）（釋明綱）二五、「早春夜望」王勃（仿李唐）（楊長春）二六、「風」李嶠（做朱克正）（台仲）二七、「江樓」韋承卿（做董源）（陳元素）二八、「偶遊主人園」賀知章（做天馳）（楊爾曾）二九、「三月閨怨」袁暉（盛可述）三十、「竹里館」王維（做李成）（俞汝忠）三一、「江濱梅」王適（沂泉居士）三二、「華子岡」裴迪（做馬麟）（釋如一）三三、「溪居」裴度（做高克恭）（臧懋循）三四、「庭竹」劉禹錫（做蘇軾）（沈維垣）三五、「友人夜訪」白居易（黃汝亨）三六、「春曉」孟浩然（做林良）（張一

選)三七「北樓」韓愈(陳元素)三八「答靳博士」張九齡(做李咸熙)(盛可繼)三九「逢雪宿芙蓉山」劉長卿(做李昭道)(葉大年)四十「天津橋南山中」李益(做顧愷之)(愈汝忠)四一「江行」錢起(做杜少陵)(杜大綬)四二「山下泉」皇甫曾(郭况)四三「溪上」顧况(許立言)四四「詠春雪」韋應物(做沈仕)(吳湘)四五「登柳州蛾山」柳宗元(王廷暉)四六「黃子陂」司空曙(做王蒙)(莫雲卿)四七「岸花」張籍(做周臣)(馬元)四八「題僧讀經堂」岑參(愈道隆)四九「擬江令九日歸揚州」許敬宗(顧自新)五十「詠鳥」李義府(周森)以上五十幅中、以山水人物、約逾半數、至鳥獸草蟲、則寥寥耳。王迪吉曰：「詩以盛唐爲工、而詩中有畫、又唐詩之尤工者也。蓋志在於心、發而

爲詩、不緣假借、不藉藻繪、矢口而成、自極有趣、煙波浩渺、叢聚目前、孰非畫哉。此道既漸、操觚染翰者、皆強探力索、以雕琢鏤刻爲工、故有吟成五字、費盡一心之謂。甚者假臥床榻、蒙閉頭面、家人屏諠、鷄犬逐跡、嬰兒幼女、抱寄鄰室、圖取清淨、而竭精神、猥云詩趣、詎知勞心焦思、索然無味、詩安有畫哉。人惟勿束於見聞、勿洞於聲利、以我心靈、參彼境界、天天相照、在在貫通、葩華璀璨、矚目鉅心、無之而非畫矣。此道惟盛唐大家得之。鳳池黃公、久有悟焉、遴選唐詩百首、廣求名公書之、顯請名筆畫之、各極神精、並行巧妙、契合於繩墨規矩之中、悟會於豐神色之澤外。……視夫他坊雜刻、汗牛充棟、束之高閣者、弗啻天淵矣。」(見卷首序文)可見黃氏此譜在美術與文學上鑑賞之價值。如何珍貴也。此譜第十七幅「閒夜酒醒」圖中、所繪屏風之左側上角日光之下、鐫有「次

泉刻」三小字。按唐詩七言畫譜(詳見後文)第一幅圖上、亦有「劉次泉刻」字樣。故此譜刻工「次泉」當卽「劉次泉」耳。斯譜、運刀如筆、頗具圖渾之致。劉次泉、里居事蹟、雖不可稽、然亦爲武林之名手無疑。日本所翻刻之三種版本、其中則以大村西崖氏之覆刻本、較稱完善。刀法雖未見精堅、幸格制尙佳。若康熙重刻本、雕琢枯澹、筆墨痴散、至於文永堂銅鐫本、更覺其傳摹濃亂、刀鋒板結、典型頓失矣。輯此譜者黃鳳池、新安人、係萬曆間集雅齋書肆之主人。其生平事蹟、已無可考。繪此譜者之蔡冲寰、蔡汝佐、疑爲兄弟。元助或字或號、亦未能明。明清兩代之畫家傳記中、皆不載其名、意其爲萬曆時代之畫工、未蒙士夫青睞、是以各家紀載、竟無人道及之。蔡氏除此作品外、陳繼儒所評輯六種傳奇總集之六合同春一書(萬曆間刻本)、插繪圖象、亦出於其手者。

丁雲鵬字南羽號聖華居士安徽休寧人善白描人物山水佛像無不精妙。陳繼儒亦嘗批評其白描人物之作曰酷似李龍眠絲髮之間而眉睫意態畢具非筆端有神通者不能也。

808 唐詩七言畫譜

唐詩七言畫譜一卷明黃鳳池輯萬曆間集雅齋原刻本。又天啓間清繪齋二種與集雅齋六種合輯之八種畫譜本。清康熙四十九年日本覆刻之八種畫譜本。以上三本皆罕見珍品。至於近日通行之本唯有民國七年日本文永堂翻刻銅版之八種畫譜本一種。此譜各本均有內封面右行標曰新鐫七言左行接題唐詩畫譜中一行小字署曰集雅齋藏版。惟銅鑄本無此行署題。卷首有錢塘林之盛撰虎林沈鼎新書之唐詩七言畫譜敘。次爲姚江戴士英書之目錄。卷末有錢塘林之盛撰虎林沈維垣書之唐詩七言畫

譜跋。此譜版匡單邊每頁前幅爲圖後幅爲唐人七言詩選皆明人所書者亦署款鑄章。今日研究明代版畫者均知此譜爲黃鳳池所輯而於繪圖者之蔡冲寰氏殆將湮沒無聞。按林之盛敘文中曾謂「新安鳳池黃生夙抱集雅之志乃詩選唐律以爲吟哦之資字求名筆以爲臨池之助畫則獨任冲寰蔡生。」且此譜之第一第三第七第十二第十六第二十一第二十二第二十七第二十八第二十九等幅或署曰蔡冲寰寫冲寰蔡元助寫或鑄蔡氏元助冲寰圖書二章。則畫者姓名全已標明。其爲蔡冲寰所繪無容置疑。而研究版畫者至今尙無人注意及此。致蔡氏之名隨時而逝未能稍顯於藝林亦大憾事。茲將全譜目錄及明人題書者之姓氏並錄於下。一「九日」唐德宗（徐虬）二「觀獵」王昌齡（潘士弘）三「峨嵋山月歌」李白（沈自玉）四「江畔獨步尋

花」杜甫（李士仁）五「葉道士山房」顧况（胡應宿）六「少年行」王維（盛可繼）七「逢鄭三遊山」盧仝（徐方來）八「晚秋閒居」白居易（釋自彥）九「夜泊湘川」劉禹錫（沈文憲）十「別裴九弟」賈至（陳起鰲）十一「聽張立本女吟」高適（士彥）十二「早梅」張謂（釋明綱）十三「三日尋九莊」常建（陸維謙）十四「春行寄興」李華（何之元）十五「採蓮詞」張朝（戴士英）十六「南中感懷」樊晃（朱煒然）十七「桃花磯」張顛（朱杰）十八「暮春歸故山草堂」錢起（俞化龍）十九「柏林寺南望」郎士元（賀香）二十「尋盛師蘭若」劉長卿（黃汝亨）二一「山中」盧綸（嘯竹生）二二「題開勝寺」李涉（西天目僧賓）二三「羽林少年行」韓翃（王鏊）二四「西亭晚宴」朱可久（沈文憲）二

五、「咏蘭」裴度（錢士升）二六、「汴河曲」李益（劉希）二七、「昌谷新竹」李賀（沈鼎新）二八、「秋夕」竇鞏（汪汝謙）二九、「廬山瀑布」徐凝（汪曇）三十、「西宮秋怨」王昌齡（錢旭）三一、「郡中卽事」羊士諤（董其昌）三二、「題潘師房」劉商（王泮）三三、「春詞」施肩吾（吳興下昂大儒）三四、「宿青陽驛」武元衡（燕如鵬）三五、「歸燕獻主司」章孝標（幻住子）三六、「寄諸弟」韋應物（俞文獻）三七、「移家別湖上亭」戎昱（俞之鯨）三八、「伏冀西洞送人」陳羽（盛可繼）三九、「春郊醉中」熊孺登（沈鼎新）四十、「江南春」李約（胡以賓）四一、「牡丹」張又新（沈鼎新）四二、「江南意」于鵠（沈維垣）四三、「菊花」元稹（汪懋學）四四、「春女怨」朱繹（劉希）四五、「十五夜望月」王建（張以誠）四

六、「題獨孤少府園林」陸暢（焦竑）四七、「竹里梅」劉言史（朱之蕃）四八、「贈藥山高僧惟儼」李翱（錢士升）四九、「閨情」李端（單思恭）五十、「蜀中賞海棠」鄭谷（釋明綱）以上五十幅，則以山水人物爲主。花卉竹石，間亦有之。林之盛敍此譜曰：「世稱三不朽，謂文也，詩也，畫也。蓋必天精天粹，盡倫盡制，斯爲不刊之典，稍有未善，束之高閣而已。故以文論，上之六經四書，次之左國班馬，再次之李杜王盧，韓柳歐蘇，周程張朱，此可以云不朽。以字論，上之李蔡鍾王，次之歐虞褚薛，顏柳張李，再次之蘇黃米蔡，趙宋文祝，始可以云不朽。以畫論，如晉之顧愷之，宋之陸探微，梁之張僧繇，唐之閻李王韓，宋之李鄭蘇米，元之趙戴沈呂，我明之唐周文莫，此可以云不朽。其餘論所未及者，大都散在天壤間，未能繪而爲一，時而詠，則乏臨摹，時而臨摹，又乏繪

畫，將安取衷哉。新安鳳池黃生，夙抱集雅之志，乃詩選唐律，以爲吟哦之資。字求名筆，以爲臨池之助。畫則獨任冲寰蔡生，博集諸家之巧妙，以佐繪士之馳騁，卽其富而宏，精而粹，宛若辟盤示兒，百物具在，錚錚刮目。又若御府珍藏，彝鼎瑚璉，物物可愛。又若上苑天葩，千紅萬紫，色色動人。好古之士，任意游衍，殆一舉而三得乎。二生之用心，可謂勤而精矣。黃氏斯譜之價值，於此可見。輯此譜者黃鳳池，繪畫者蔡冲寰，二人生平事蹟，均無可稽，已見上文，茲不贅述。又此譜原刻本，第一幅「九日」詩圖，左下角之水畔菊花上方，鐫有「劉次泉刻」四小字。蓋黃鳳池所輯之唐詩畫譜三種，俱爲劉次泉所梓者。其雕刻技術，刀法圓渾，頗稱佳妙。至於日本覆刻本，及銅版本，取與原槧相較，殊難與儔也。

唐詩六言畫譜一卷。明黃鳳池輯。萬曆間集雅齋原刻本。天啓間，又取清繪齋二種，與集雅齋之六種，合印爲八種畫譜本。康熙四十九年，日本復翻刻八種畫譜，重印行世。惟此三種版本，近日俱屬罕見之品。至民國七年，日本文永堂又將八種畫譜本，鑄爲銅版，印行於世，流傳始盛。此譜各本，皆有內封面，右行大書曰「新鐫六言」，左行接題「唐詩畫譜」。中一行小字，署曰「集雅齋藏版」。惟銅版本，無此小字題名。卷首有「新都程涓」之「唐詩畫譜序」。次爲「姚江又玄戴士英書」之目錄。卷末有「新都俞見龍撰」，「武林張一選書」之「六言唐詩畫譜跋」。此譜版匡單邊，每頁前幅爲圖畫，後幅爲明人所書六言唐詩，並署款鐫章。唐詩五言畫譜，七言畫譜二書，既考訂得知爲黃鳳池所輯，圖畫則出於蔡冲寰之筆，已詳前文。然此譜程涓之敘文有云：「新安鳳池黃

生……因選唐詩六言，求名公以書之，又求名筆以畫之。」俞見龍跋文，亦謂「黃鳳池……仍求名筆書畫勒之。」據此，則輯者書者畫者，各有其人，毫不相干。按譜中各圖，雖無一幅有題畫者名款，或鐫章者，然以意度之，跋跋所謂名筆，其亦殆爲蔡冲寰之作耳。今取此譜總目錄之於後，並題詩者之姓名，以括號標出，可見內容之一斑。一、「鞦韆」盧綸（沈文憲）二、「江南」王建（釋明綱）三、「村居」曾參（盛士龍）四、「雪梅」韋元旦（何之元）五、「舟興」錢起（沈鼎新）六、「幽居」王維（釋圓照）七、「白鷺」張謂（沈鼎新）八、「望月」王昌齡（沈維垣）九、「田園樂」王建（盛可繼）十、「三台」王建（釋明綱）十一、「問君季司直」皇甫冉（俞之鯨）十二、「村居」白（張性蓮）十三、「途吟」王昌齡（沈光宗）十四、「小江懷靈山人」皇甫冉（張選）十五、「遣懷」柳宗元（獨醒子）十六、「閨月重陽賞菊」孟宛（陸維謙）十七、「村居」王建（士儀）十八、「山行」杜牧之（沈惟廉）十九、「秋晚」白浩然（太真）二十、「自述」白居易（沈德銘）二一、「醉興」李白（俞見龍）二二、「雪梅」李白（吳士奇）二三、「散懷」王摩詰（張尙淳）二四、「對琴」劉長卿（張仲子）二五、「端陽龍舟」張瀚（徵卿）二六、「感懷」劉長卿（柯尙治）二七、「山寺秋霽」張仲素（觀瀾）二八、「長門怨」白居易（張存樸）二九、「春眠」王維（鳴卿）三十、「野望」杜牧之（俞士仁）三一、「煙雨」韋元旦（余稗經）三二、「蓮花」李白（汪懋學）三三、「春山晚行」岑參（徐士信）三四、「溪村」白樂天（文石）三五、「秋閨新月」王建（燕如鵬）三六、「渡黃河」崔惠童

(燕如鵬)三七、「春景」李白(世芳)三八、「夏景」李白(稚鷗)三九、「秋景」李白(古林)四十、「冬景題畫」李邕(君玉山人)四一、「尋張逸人山居」劉長卿(清甫)四二、「村樂」杜子美(俞文煒)四三、「獨坐」王勃(戴士英)四四、「歸思」顧况(俞學綸)四五、「元日」高適(應允祥)四六、「自適」王摩詰(盛可述)傳)四七、「田園樂」王摩詰(盛可述)四八、「洛陽」羅隱(黃冕仲)四九、「冬景」李白(釋孩之)五十、「秋閨新月」羅隱(柯尙濂)按目錄所載此譜所選唐詩僅四十九首、漏去書中第五十首羅隱「新閨新月」一篇。又譜中實有圖畫者僅四十首、蓋自第四十一首以後、至第五十首即載詩而闕圖也。然譜中較目錄多出者、復有八首、計爲：一、「寒食」柳宗元(汪道會書)原在目錄第四十幅之後。二、「草廬」

杜牧之(叔呂書)在第四十二幅。三、「憶雁山」羅隱(徐明桂書)在第四十三幅。四、孟郊(張尙素書)在第四十四幅。五、「遊宕山」王建(翁大椿書)在第四十五幅。六、「遇風」白浩然(陳宗善書)在第四十六幅。七、「辟穀」駱賓王(王繼宗書)在第四十七幅。八、「思鄉」韋莊(柯尙鴻書)在第四十八幅。但以上八首唐詩亦皆載詩而無圖畫。此係根據明刻本而言、若日本之翻刻本、則內容頁數次序、顛倒錯亂、更不足據。黃鳳池所輯唐詩畫譜、五言七言兩種、既已大行宇內、膾炙人口、(見俞見龍跋文)中更采選唐人六言詩五十首、仍求名筆書畫而成此譜、故程涓序曰、「天地自然之文、惟詩能究其神、惟字能模其機、惟畫能肖其巧、夫詩也、字也、畫也、文之迹也、神也、機也、巧也、文之精也、精非迹必以載、迹非精何以運、當其心會趣溢、機動神流、舉造

化之生意、人物之變態、風雲溪壑之吞吐、草木禽魚之發越、惟詩字畫、足以包羅之。三者兼備、千載輝煌、獨惜分而爲三、不能合而爲一、此文之所以散而無統、傳而易湮也。易曰、風行水上、渙天下之文、味斯言也、可以知文矣。新安鳳池黃生、權衡於胸臆、因選唐詩六言、求名公以書之、又求名筆以畫之、俾覽者閱詩以探文之神、摹字以索文之機、繪畫以窺文之巧、一舉而三善備矣。」按俞見龍跋文、亦謂舉三得、可稱三絕焉。唐詩五言七言二譜、均題刻工之名氏、知爲劉次泉所鐫者。此譜雖未載刻工之名氏、知爲劉次泉所鐫、俱爲黃鳳池所輯、又同爲蔡冲寰所畫、並爲集雅齋所印行者、則此筆之鐫刻、當亦出於劉次泉之手無疑。此譜與五言七言二譜、刀筆流暢、作風相同、俱見圓渾之致、若日本覆刻本及銅版本、筆弱刀滯、妄生圭角、原槧之氣韻、未免消失也。

天形道貌一卷、明周履靖撰、文嘉校。此譜向無單刻之本、僅收於履靖所編夷門廣牘第三十二卷。此叢書刻於萬曆二十六年（一五九八）為金陵荆山書林所印行者、然流傳甚稀、近日已稱善本。民國二十九年、上海商務印書館乃取萬曆原本影印行世。此譜未載序跋題解、唯有總目。正文首行標曰：天形道貌、次行分題曰：嘉禾周履靖著、茂苑文嘉校正。此編純為人物畫譜、首載畫人物論文、敘述曹仲達吳道子二家之畫風、及人物畫法之分析、簡明精當、足示後世初學者之楷法。以次皆為人物畫法之圖式、計有鼓柈、臨流、索句、聽泉、舞袖、揮扇、倚樹、徜徉、濯足、憑石、跌坐、散步、醉吟、傳盃、採芝、攜琴、題壁、觀水、回首、靜憩、晤語、觀泉、談玄、浮白、觀書、拂塵、望月、呼僮、醅酌、酪酌、讓履、盤桓、倦繡、調鶯、搗衣、題葉等、共三十六種。版匡單面方式、每面

繪圖一種。卷末附載寫意畫法四幅、每幅所繪約有數式、均未標名。茲譜所畫、雖寥寥數十幅、然其神會於有象、妙運於無形、衣冠態度、俱臻佳境。其畫人物論、有云顧愷之曰：四體妍媸、本無關於妙處、傳神寫像、正在阿堵物中。此不惟寫真為然、雖畫人物、其精粹玄奧、神彩俱發於兩目、使或失其宜、則無神怡成、傀儡之狀矣、可不慎哉。畫人物之鼻、亦須高聳豐隆、則近古。畫目必要方則豐雅耐觀。寫睛先要打其圈、然後用淡墨點之、則有神氣。畫口須微起、則笑容自生。畫耳要輪廓分明、雍容厚重。鬚髯下筆、根須入於肉內、方是佳則亦須疎疎、乃得飄逸瀟灑之度。手要纖秀、亦要粗老、因人而施、如帝王卿相、高人羽士、美女童子、則貴纖秀、其壯士勇夫、農人樵父、必須蒼古為是。其掌大可掩半面、足長過手半、分身之長短、以面為準、立七坐三為則。後之學者、若能熟玩於是、則畫法之玄奧、斯

誠為得矣。所論畫法、淺顯精當、大抵如此。考此譜著者周履靖、字逸之、浙江秀水人。萬曆間布衣、明代史傳、不見記載。按明人劉鳳有螺冠子傳曰：螺冠子、姓周、名履靖、字逸之、檇李人也。初號梅墟、游海上、獲大螺、以為冠、遂號螺冠子。生而筋柔骨緩、少嗜欲、居恆兀兀如枯禪。至於慷慨赴義、急人之難、即俠烈不過、性穎辯、善吟咏、尤喜臨池、自大小篆行草楷隸、無不各盡其妙。先以疾好尊生家言、遂浩然有物外之志。中歲、直父東莊翁老家、且困、顧螺冠子曰：兒方與王喬羨門者游、顧若翁且夕暝耳。子泣蘇蘇下、因即日任家、督米鹽鱗雜、而東翁不起矣。雞骨支牀、蚊血裹事……又郡中大疫、子復空囊募諸醫、儲善藥療之、全活無算。於是家以復廢、乃置酒召里中父老曰：余不敏、已具人世一興替矣。人生日暮耳、願以生事聽之。奴以蠶簡、終吾殘歲。遂築閒雲館於鴛湖之上、手植梅幾三百

本、募經史書畫萬餘卷實之。日與賓客倡和爲樂。每花時落英入戶，几案皆滿，輒狂吟竟日。故亦號梅顛云。聞瑯琊王元美、吳興茅順甫、四明屠緯真、太原王百穀諸公名曰：吾老懶，未獲廁足名公，顧其書，吾私艾久矣。遂挈其所遊稿，與相上下，嘯傲山水，數十韻立就，無不性語咄咄逼人，意得處，諸公亦往往虛左揖之也。晚年嗜古益甚，常著怨歌以自述。

（中略）履靖著述極稱宏富，有賦海補遺三十卷、江左周郎詩苑三十二卷、大篆正宗四卷等書，約八十餘種，詳見螺冠子自敘及千頃堂書目。於其所輯刻之夷門廣牘中，頗有多種。關於畫學書籍，則著有畫評會海二卷、天形道貌一卷、淇園肖影二卷、羅浮幻質一卷、九畹遺容一卷、春谷嚶翔一卷。石刻圖畫有蘭亭修禊圖一卷、大士三十二相一卷、十八阿羅漢像一卷、方壺勝會圖一卷、東土二十八祖像一卷、十八學士像一卷、玄元

十二子像一卷、十二真像一卷、九歌圖一卷、白描晉賢像一卷、唐宋元明白描人物一卷、二十四氣圖一卷、八段錦一卷、五禽戲圖、錢舜舉翎毛二十四幅、松竹梅蘭四幅、觀音達磨彌勒觀佛接引准提圭峯梓童魁星子莊張仙梅癩螺冠子像等。山水畫家文嘉，嘗謂繪事余家君之餘，其沿習家之人皆能之，然吳以繪名，尚亦有所由。始由沈氏二隱君，至石田遂大盛，石田惟寫山水，逮周臣工界畫、陳道復蓋花卉，是爲三絕。今周君發自天解，性閑而篤好之，盡臻其妙。吳之能者，今復落落，則當逐步浙乎。余老矣，不能復逞，是用爲歎息。張獻翼亦稱其尤工繪事，既善山水，兼精人物，圖花卉則管下生枝，寫羽毛則屏間飛去，至題詠復閒腕可翫。昔人有見顏魯公書，去而學畫，見吳道子畫，去而學塑工。今觀徵士才投，所謂廣文三絕者非耶。不知見者，當何所去，何所學也。（俱見汪顯節編繪

林題識。）履靖繪事之精工，誠如文張二家所評也。按校此譜者文嘉，字休承，號文水，江蘇長洲人。文徵明次子。官和州學正。能詩善書，幼承家學，畫精山水。說者謂三橋（謂其兄文彭）畫蒼鬱似梅花道人，文水畫疎秀似雲林高士。萬曆間卒，著有和州詩集。

808 淇園肖影

淇園肖影二卷，明周履靖編。萬曆二十六年（一五九八）金陵荆山書林刻夷門廣牘第三十三卷本。此譜唯有叢書原槧，未見單行之本。然流傳不廣，亦屬珍本。及民國二十九年，上海商務印書館復取原本影印行世。此譜又得流傳藝林。卷首未載序文，有總目，每卷首行題曰淇園肖影卷之□（上或下）次分署曰嘉禾周履靖編輯，金陵荆山書林梓。斯編爲竹譜，上卷皆爲前賢論畫竹法之文字，計有李息齋之寫竹法、畫竹譜、竹態譜、墨竹賦、墨竹譜等五篇，併無圖畫式樣。

下卷前載畫竹口訣及方法、當係此譜編者

履靖之作、凡寫竹口訣、寫竹竿口訣、安枝口

訣、寫竹訣、下手訣、竹忌二十八病、寫雪竹口

訣、寫勾勒竹法等章、簡要明顯、足以啓示初

學者、後載畫竹之圖式、竹葉、竹枝、竹幹、竹筍

種種畫型、莫不具備、計分重節法、一字法、連

珠老根法、舊竹邊法、新行邊法、灣節不灣竿

法、榦梢法、鐵線榦法、古篆大榦法、小榦法、禿

梢法、玉柱篆法、陽用法、大榦法、虎鬚法、陰用

法、小榦法、兩年枝法、一年枝法、傍風枝法、順

風枝法、細分雀爪法、俯雀爪法、仰雀爪法、晴

枝雀爪法、久雨枝法、枯枝法、筍法、解法、新全

開法、巧葉法、（內分古拙、鶯爪、烏鴉、單鳳、正

飛燕、落雁、升燕、獨雀升堂、个字、分字、个字破

尖尖、重分字、平尖、單尖等式十五種。）重人

晴枝法、露頂法、頂風法、風葉法、晴竹結頂法、

墮燕法、偏飛燕法、四魚兢旦法、結頂大葉法、

嫩疊法、老兩斂法、迎風法、兩枝分字法、小段

法、大段法、兩垂重人法、順風枝法、烏鴉出林

法、風枝一川法、榦挺然法、兩枝頂法、疎處疎

法、墮處墮法、枝補過法、久雨枝法、畫竹所忌

（此項計有杖鼓、邊鑿、釘頭、个字、小字、鼓架、

對節、挾籬、桃葉、柳葉、人手、孤生、井字、並立、蜻

蜓、蘆葉、昏眼等十七式。）共畫竹圖式、八十

七種、譜之版匡、爲單面方式、每面繪圖、少者

一種、多者五種、皆出於履靖之筆、按王穉登

嘗題履靖所輯刻之繪林、有云、逸之書品畫

法、並冠絕一時、尤工古文籀篆、有銅盤石鼓

之遺、其爲此刻、政如禪人所云、自利利他、金

繩寶筏、津梁甚博、寧獨爲面壁九年而已耶。

（見繪林題識。）穉登此評、正可移置斯譜。

趙榮祿有句云、石如飛白木如籀、寫竹還幹

八法通、書畫實本同源、而畫竹之法、與書法

尤關重要、履靖此譜卷下寫竹口訣亦曰、黃

老初傳用勾勒、東坡與可始用墨、管氏竹影

見橫窗、息齋夏呂皆體一、幹篆文、節遯隸、枝

草書、葉楷銳、傳來筆法何用多、四體須當要
熟備、履靖書法精辨、奄楷畫理、故此編竹譜
實可稱爲繪事之楷模也。

809 羅浮幻質

羅浮幻質一卷、明周履靖編、此譜原槧、未見

單行本之流傳、僅收於萬曆二十六年（一

五九八）金陵荆山書林所刻之夷門廣牘

叢書第三十四卷、惟甚罕觀、今日所通行者

則有民國二十九年上海商務印書館之影

印荆山書林原刻本一種、此譜無序文題

跋之屬、卷首有總目、正文首行、題曰羅浮幻

質、次行分署曰嘉禾周履靖編輯、金陵荆山

書林梓、斯編爲梅譜、卷中首載畫法文字三

篇、一爲楊補之寫梅法、二爲湯叔雅寫梅論、

三爲編者履靖之寫梅訣、次載寫梅花歌訣、

未題作者名氏、當出於此譜編者之手、歌訣

之後、卽爲梅花畫法之圖式、凡有赤字、火字、

忝字、示字、風落瓣、二疏、古魯錢、猿耳、兔嘴、孩

兒面、蒜頭、骷髏、太字、鷹爪、麥眼、仰覆、正、斜、背、身、迎面、傍側、苞花、傾雨、左偏、右偏、三品調元、欹風、向陽、大放、小放、先春、噴香、迸玉、背陰、笑春、朝元、羞容、蟹眼、背日、麥眼、椒眼、頂珠、三台、龜形、落帽、孤面、五岳、枯蒂、玉繡球、掩鏡、丁香、魚吹浪、瓜、蝶戀花、半謝、迎風、李、寃、正陰、正陽、鶴唳月、頂雪、飛蝶、一丁、二點、攢三、聚四、得五、簇六、疊勝、古錢、觀面、繡球、窺鏡、私語、鬥飛、欹風、花影枝、枝影花、貫珠、蒂萼、鹿角枝等、共八十三種。最後爲寫梅枝幹訣。並附枝幹畫法圖式。計有用柳炭分女字、大小枝留空寫花、虛處填花、焦墨行梢、老根淡墨、幹少枝頭生、幹出、缺花枝上再添花、嫩條三徑冲天長、淡墨籠花體自嬌、風搖玉佩、月移疎影、雪飛庾嶺、槎牙屈玉等、共十三種。畫譜版匡皆單面方式。每面繪圖。由一種以至十一種不等。按編者履靖、性恬淡無所適、一切聲華玩好、不入其心、唯喜樹梅、故以梅墟爲號。人以其

溺於梅、若有大贅不可藥石者、故稱之爲梅癩云。李日華梅墟先生別錄卷上載、先生插梅三百株於後圃、雪後花開、瑩香滿室、先生倚杖吟哦、笑問曰、我主人何如林逋。故余戲代梅花答詩曰、託根無地不春風、知隔孤山第幾重、多謝主人憐寂寞、日來詩句勝逋翁。先生笑曰、梅花高潔、當不令有譽舌、因相與大笑而罷。鄭瑛梅墟先生別錄卷下、亦紀其愛梅之故事二則。(中略)今按其詩稿中、有千片雪一卷、收於夷門廣牘第九十六卷、卽其咏梅之作。履靖癖梅如此、故斯譜之編製、確有由耳。

310 九畹遺容

九畹遺容一卷、明周履靖編、項元汴校。此譜原本、僅收於萬曆二十六年(一五八九)金陵荆山書林刻本夷門廣牘之第三十五卷。除此叢書本外、向無單行刻本傳世。民國二十九年上海商務印書館、有影印荆山書

林本、今頗盛行。此譜亦不載序跋題辭、卷首止著目錄。正文首行、標曰九畹遺容、次行分題曰、嘉禾周履靖編次、同郡項元汴校正、金陵荆山書林梓。此編爲蘭花畫譜、開卷爲寫蘭訣一章、四字韻語、總敘畫蘭之法、歌末署云、鴛湖釣徒周履靖識。歌訣之後、盡爲畫蘭圖式。蘭花畫法、計有蕊初放、將開、過雨、挹雨、釀秀、吐香、夜月、乘香、斜暉、落照、暮雨、迷烟、傲露、弄影、獨幽、半吐、並蒂、含露、傲雨、微風、半開、乘露、旺日、向日、舞風、背陰、曉日、早霧、狂風、籠烟、微雨、迎風、久雨、挺花、雙勾、法二十五種、蕙花、建蘭花等。蘭葉畫法、墨葉起手、有右、右三、右四、右五、左三、左四、左五等七種。全蘭畫法、則有花蕊、獨幽、將放、與噴香、倒懸、微雨、迎風、蘭傍竹石、棘、蘭傍用、雙勾、蘭、建蘭、棘、及無題名者三種。以上所載圖式、共八十四種。版匡單面方式、每面繪圖、少者一種、最多者而至五六種不等。履靖畫蘭、純宗趙松雪、乃以

氣韻爲勝也。按校此編者、項元汴、字子京、號墨林居士、浙江嘉興人。項忠曾孫、工繪事、畫山水學黃子久倪雲林、尤醉心於雲林、得其勝趣。間作梅蘭竹石、亦多逸致。說者謂其每作縑素、自爲韻語題之、然辭句多累、人乞其畫者、先以青錢三百餽小童、伺其畫畢、即用印記取去、以免題識、謂之免題錢云。更精於鑒賞、其所藏法書名畫、極一時之盛、以天籟閣項墨林印記識之。卒於萬曆間、刊有天籟閣帖。

811 春谷嚶翔

春谷嚶翔一卷、明周履靖編、項元汴校。此譜從未見單刻本傳世、唯萬曆二十六年（一五九八）金陵荆山書林所刻夷門廣牘、第三十六卷收之。此明槧本、甚爲罕觀。今有民國二十九年上海商務印書館影印之本、流傳藝林。此譜卷首、僅有目錄、序跋題辭之類、俱無之。正文首行、題曰春谷嚶翔、次行分

署曰嘉禾周履靖編次、同郡項元汴校正、金陵荆山書林梓。此編係翎毛畫譜、後附昆蟲。首載物外散樵周履靖識之寫翎毛訣、文爲四字譜語、總述翎毛之畫法。以次卽爲畫法圖式、凡有起手（包含十式）全形勢、栖勢、鳴勢、回視勢、踏沙勢、臥勢、啼晴勢、調音勢、啄蟲勢、啄木勢、欲墜勢、欲升勢、哺雛勢、窺魚勢、鳴春勢、轉脛勢、將飛勢、理翎勢、墜飛勢、交栖勢、欲啄勢、搜毛勢、同啄勢、交爭勢、雙飛勢、雙鳴勢、鬥墜勢、孤墜勢、相顧勢、採英勢等三十一種。卷後附昆蟲圖式、共八十二種。均未題名目。圖畫版匡、單面方式、除昆蟲圖外、每面皆繪一勢。明人汪顯節、嘗稱此譜編者之繪事云、若人物、若山水、若樹石、若草蟲、種種湊理、六法俱備、精妙入神、正所謂無聲之詩、非得畫中之三昧者、烏能形容摩寫若此也。又黃嘉芳亦稱其畫、指禽鳥則飛騰欲遠、對蟲魚則鳴躍來親、非胸中丘壑、筆底烟霞、安能

奪造化之巧耶。（俱見繪林題識。）昔人嘗謂、自來畫人、作花鳥者多、然形似少精、則失之整齊、筆畫太簡、則失之潤略、精而造疏、簡而意足、唯得齊筆墨外者知之。蓋履靖之畫、或可以語此矣。以上履靖所編之人物、竹梅蘭、翎毛五種畫譜、萬曆原本、雕鏤精工、刀鋒秀麗、頗具神韻、想出於名手無疑。惟惜刻工姓名、遍檢原本、不見署題、無從考訂。夷門廣牘一書、係金陵荆山書林所鐫行者、故此五種畫譜之版刻作風、純屬金陵一派。至於商務印書館之影印本、因用石印之法、原畫氣韻較之萬曆原槧、未免稍遜也。

812 圖繪宗彝

圖繪宗彝八卷、明楊爾曾輯。有萬曆三十五年（一六〇七）金陵文林閣刻本。此明槧原本、傳世極罕、而後世亦絕無覆刻之本、洵屬珍品。據日本長澤規矩也氏輯印之明清插圖本圖錄、卷首解說謂日本元祿時（當

中國清代康熙之時。曾重刻此譜。按日本重刻本今尙未目睹。想其流傳亦不甚廣也。

此譜原本卷首有封面。中行隸書題曰圖繪宗彜。左下端楷書署曰文林閣藏版。首載

敍圖繪宗彜一篇。每卷有目錄。正文首行俱

題曰圖繪宗彜卷口。次行署曰武林楊爾曾

字聖魯輯。每卷前載畫譜論文字。後收繪畫圖

式。卷一爲人物山水。前錄畫人物論一文。與

周履靖之天形道貌畫譜所載者完全相同。

後爲圖式。計有普門。示現。波斯洗象。文章司

命。達摩折蘆渡江。三教圖。松巖伏虎。鼓桐臨

流。濯足。聽鳴泉。觀瀑布。觀書。徜徉。揮塵。攜琴

索句。憑石。揮扇。倚樹。談玄。回首。題壁。酌酒。傳

杯。望月。梧桐。讓履。呼僮。搗衣。舞袖。倦繡。題葉

調鸚鵡。玉兔秋香。春江漲。蹇驢踏雪。遠浦

歸帆。江天暮色。漁舟暢飲。田夫牽牛。農家扇

米。鍾馗跨鹿。披簑牽網。寫意式二幅。共圖四

十二種。卷二爲羽毛花卉。及花卉草蟲附。圖

式計有起手勢。包含十三式。每式注寫翎

毛下手口訣一二句。全形勢。鬥墜勢。雙棲

勢。鳴勢。飛勢。回視勢。又飛勢。踏沙勢。啄蟲勢

臥月勢。同啄勢。欲下勢。調音勢。啼晴勢。啄木

勢。欲升勢。引雛勢。雙鳴勢。反爭勢。將飛勢。啣

魚勢。窺魚勢。墜飛勢。理翎勢。鳴春勢。搜毛勢。

轉脛勢。柳簷苞花。鳴春鳥。芙蓉。鶺鴒。蘆荻。鷹

麻雀。蓮花。鴛鴦。石榴。紫燕。萱花。荔枝。鷓鴣。秋

葵。雞冠。潛龍。孔雀。牡丹。蒼松。仙鶴。菊花。長春

花。秋海棠。香櫟。水竹等。共五十六種。卷三爲

梅花。前載論畫文字。有楊補之寫梅法。楊叔

雅寫梅論。周履靖之寫梅訣。及寫梅花歌訣。

又寫梅訣。寫梅病歌。梅有四貴。梅之貴格。

梅骨格訣。氣條法訣。歌。織線圈訣等前人文。

後爲圖式。計有余字。火字。忝字。示字。二疏。風

落瓣。古魯錢。猿耳。兔嘴。五嶽。蒜頭。孩兒面。

斜。羞容。仰。骷髏。傾雨。欹風。正。左偏。向陽。逆玉

大放。小放。右偏。背陰。笑春。背日。噴香。龜形。朝

元。三台。玉繡球。迎春。正陰。正陽。飛蝶。柿蒂。瓜
迎面。太字。背面。麥眼。鷹爪。蟹眼。窺鏡。頂珠。枝
影花。椒眼。鹿角枝。一丁。二點。鶴唳。魚吹浪。
半謝。私語。用柳炭分女字。圖旁題寫梅枝
幹訣。李。簇六。冕。蝶戀花。留空。大小枝梗留
空寫花。得五。繡球。風搖玉珮。落帽。狐面。疊勝
攢三。蒂萼。鬥飛。靦面。欹風。焦墨。老根淡墨。古
錢。花影枝。貫珠。丁香。頂雪。苞花。三品調元。月
移疏影。雪飛庚嶺。雙清等八十七種。卷四爲
竹葉枝幹。前錄畫文字。有寫竹口訣。竹竿口
訣。安枝口訣。又寫竹口訣。下手訣。竹忌二十
八病。寫雪竹口訣。寫勾勒訣法。以上八則。全
出於周履靖淇園竹影卷下所載之畫論。次
有寫竹法。及寫竹口訣二則。不詳誰作。後即
圖式。凡有忌丈鼓。忌邊盤。忌小字。忌頂頭。忌
个字。新竹邊。重節。一字。連珠。老根節。舊竹邊
小幹。玉柱篆。禿梢。古篆大幹。虎鬚。仰雀爪。解
籀。細分雀爪。俯雀爪。晴枝雀爪。枯枝。竹萌。桃

葉、柳葉、並立、人字、古拙、蜻蜓、單鳳、蘆葉、个字、个字破、偏飛燕、分字、烏鴉、落雁、單尖、重分字、尖尖、風葉、平尖、大葉、順風、昏眼、疎處疎、頂風、露頂、晴竹、結頂、井字、鶯眼、孤主、新全開、小枝、補過、久雨枝、大枝、補過、嫩疊、老兩釵、重人晴、枝、兩枝、頂、四魚、競、旦、烏鴉、出林、兩竹、分字、迎、風、等、共六十三種。卷五為蘭花及草蟲附。首載周履靖九畹遺容畫譜之寫蘭一篇。以次全為圖式。計有墨葉起手、墨蘭花、微風、背陰、旺日、久雨、乘露、墨葉右三、半開、蘭蕊、墨葉左三、雙勾、蘭花、早霧、微雨、籠烟、曉日、墨葉右四、狂風、向日、含露、舞風、迎風、挺發、墨葉右五、並蒂、雙勾、蕙花、墨葉左五、倒懸、疏、蘭、傍、棘、刺、建、蘭、蘭、傍、用、蘭、傍、草、蘭、傍、竹、石、微、雨、等、共三十、六種。卷六為走獸麟介雜畫。卷首目錄及所載論畫文字。因寒舍所藏之本，略缺數葉，今已無從考知。容待訪問重訂之。所收圖式，尚稱全璧。計有羊羔跪乳、澗水哺鷗、胡羊嚼草、

象馬圖、回首形、射獵形、滾地形、貓、羊、眼、荳、荷、獅、奴、松、鼠、兔、絲、窠、桑、樹、兔、雞、牽、牛、瓜、獬、豸、菜、樓、欄、門、雞、山、羊、飛、鳴、宿、食、鳳、凰、猴、海、馬、藻、蘊、魚、龍、獅、子、麒麟、玄、海、效、珍、文、房、煥、彩、鴨、隊、鵝、羣、蟹、蝦、龜、蟾、玄、豹、辟、邪、盆、中、景、百、花、籃、鴿、子、玉、蘭、花、雉、雞、宮、殿、圖、等、共、四、十、九、種。卷七全載畫論。計有敍畫源流、張彥遠著。論製、作、楷、模、郭、若、虛、著。畫、訓、畫、意、畫、題、畫、格、拾、遺、並、郭、熙、著。論、畫、未、題、著、者。畫、記、韓、愈、著。卷八、亦、為、畫、論、及、雜、文。計、有、王、維、之、山、水、訣、謝、浩、之、山、水、賦、及、山、水、節、要、黃、子、久、之、畫、訣、謝、赫、之、六、法、三、品、劉、道、醇、之、六、要、六、長、郭、若、虛、之、三、病、饒、自、然、之、十、二、忌、用、筆、用、墨、皴、法、董、羽、之、畫、龍、輯、議、王、思、善、之、寫、像、祕、訣、採、繪、法、調、合、服、飾、器、用、顏、色、合、用、顏、色、細、色、襯、絹、色、式、宣、和、譜、之、論、畫、雜、評、論、婦、人、形、相、書、畫、一、法、辨、古、今、名、畫、優、劣、古、畫、真、蹟、難、存、古、畫、用、筆、設、色、名、畫、無、對、軸、士、夫、畫、無、名、人、畫、沒、骨、畫、

院畫、粉本、御府書畫、畫難題名、題跋畫、賞鑒、古畫絹色、古畫絹素、裝裱、裝裱定式等篇。書中論畫之作，皆係採錄宋元以來前賢著述而成。輯斯譜者，略無創見新論。見於書內。至其中人物、翎毛、梅花、竹蘭等卷，大抵根據周履靖所編之五種畫譜，稍事增減，粗為潤色，彙集以成。輯譜者楊爾曾，亦絕未見於畫家傳記，疑非諳於繪事之人。考楊爾曾字聖魯，別署雉衡山人，浙江錢塘人。生於萬曆時，生平事蹟，今不可考。除此譜外，尚著有通俗小說東西晉演義、韓湘子全傳二種，流傳世間。此編所載圖畫，據卷首序文尾題署一行曰：新安冲寰蔡汝佐繪，是知為蔡汝佐之筆。按蔡汝左，字元助，號冲寰，安徽新安人。善繪畫。唐詩五言畫譜、唐詩七言畫譜、唐詩六言畫譜諸編，皆其傑作。明槧傳奇圖像，亦製有多種。此譜版匡，皆為單面方式，每面繪圖，少則一種，多則數種。雖其名目格制，泰半沿

雙周履靖輯刻五種畫譜之舊，然頗多增飾之處，構圖繁縟，亦自可觀。鐫刻此譜之文林閣，乃萬曆時金陵著名之書肆，所刊傳奇數十種，均插有圖像，與金陵唐氏富春堂、世德堂、繼志齋諸肆，並馳名於世。雕鏤此譜者，據卷首序文之尾，題曰玉林黃兼寵鑄。可知黃兼寵，字玉林，雖未著籍貫，恐與蔡汝佐同爲新安之人。此譜刀法，運鋒如筆，圓轉柔麗，極爲精工。較諸文林閣所刊傳奇之插圖版畫，誠有過之也。

813 雪齋竹譜

雪齋竹譜二卷，明程大憲撰。有萬曆三十六年（一六〇八）精刻本，流傳至罕，藏者極希，洵屬珍品。此譜唯有原槧，從未見有重刻之本。此譜卷首載有（一）汪聖教之有客行贈程敬敷，係吳一沐書。（二）大泌山人李維楨之附題，何儀卿畫竹，晴川友弟尹迴撰，姪應祚書之竹苑賦併敘。（四）萬曆

戊申六月程大憲識之寫竹說。次載寫竹要語、論竹等條。後附寫竹舊說，計有李息齋畫竹譜、蘇東坡實籥谷偃竹記、畫竹譜諸篇。正文首行，俱標曰雪齋竹譜卷□（上或下）。次行署曰休寧程大憲敬敷著。卷內全爲畫葉圖式，間有解釋之語。卷上計有幹節、枝葉、寫竹十式（包括孤一、別二、攢三、聚四、分五、門六、重七、亂八、從九、疊十）。兩竹葉、露竹葉、晴竹葉、梗枝發生葉、老葉間新葉、影葉、殘葉、石竹四種、寫竹二十六忌、四景竹（包括韻風、新晴、疏雨、冰露）。十二種竹（包括烟竹、水竹、雪竹、月竹、老竹、嫩竹、絲竹、疏竹、寫竹二十四忌、石上竹、懸厓竹，失題一種）。卷末有萬曆丙午秋過武林，傲居湖上寫記一則。卷下計有楷則二十式（內括鈞竿、玉箸、青蜓眼、銀鈎、雙蛾眉、單蛾眉、个字、破个、並个、叠个、鴿爪、絨枝、魚骨、竹胎、竹鞭、斷竿、解則、枯葉、叢葉）。迴風、映日、帶雨、防露、照水、積雪、拂

雲、翳月、倚石、從風、滴露、挺節、窺影、俯仰、遺翠、垂翅、掃石、燕門、雁陣、鸞尾、龍躍、結盟、歲寒、勾勒、四式、枝幹、勻麗、枝幹、勻短、編籬、新續十種等圖。版匡單邊，多爲單面方式，間有合頁連式者。每面所繪圖式，多則數種，少則一種，多寡無定。尹迴敘竹苑賦，略曰：海陽程敬敷，金玉其相，故以書篆詩畫妙天下，而詩掩於書篆，畫標於竹苑……敬敷客燕市，金陵吳會齊魯間，所交知後先搢紳、文人賢豪，遍海內藉甚……大憲此譜，所繪諸圖，出姿媚於適勁之中，見灑落於縱橫之外，偃直濃疏，動合榘度。汪聖教稱其有時落墨琅玕，瑟瑟清風，六月寒，圖成嶰谷，雲猶濕，染就瀟湘，露未乾，白日慘淡，天雨黑，醉翻墨汁，淋漓色。信非過譽。卷首畫竹說一文，先敘畫竹源流，次述明人畫竹之失（中略）所論無不精到透闢。至卷前附載之寫竹語訣，及譜中各論所注之釋語，多著其生平心得，據蹟說法，不

作抽象之談。一經道破、嘉惠後學、誠非淺鮮。在明清兩代之畫竹譜錄中、當以大憲此編爲最上者焉。考此譜著者程大憲、未見畫家傳記、據斯編之序題、知大憲字敬敷、安徽休寧人、爲萬曆時畫竹名家、嘗遊燕市金陵、楚中吳會齊魯之間、遍交於海內搢紳文士、門下學者頗多、則以何儀卿爲最、時有出藍之譽。畫竹而外、兼擅詩書、尤工篆刻。此譜鐫刻圖畫之人、因書中未見署題、無從考知。然其刻法精堅、刀鋒犀勁、氣韻充沛、當非名手莫辨。序題文字、鐫刻亦精、殊爲可愛。按著此譜者程大憲、原休寧人、則鐫刻斯本者、想亦出於明代版刻勝地新安人之手無疑耳。

814 梅竹蘭菊四譜

梅竹蘭菊四譜一卷、明黃鳳池輯。萬曆四十八年（一六二〇）集雅齋原刻本。此譜刊行之後、書肆乃取清繪齋所刻二種、與集雅齋之六種、合印爲八種畫譜一書。至康熙四

十九年、日本中川茂兵衛、復翻刻八種畫譜、重印行世。民國七年、日本文永堂又將八種畫譜、鐫爲銅版、縮印巾箱小本、流傳世間。其後民國十三年、日本圖本叢刊會主者大村西崖氏、更取萬曆間原本、由彼邦雕人伊藤忠次郎、重摹刻之、而由印工本橋貞次郎、刷印問世、盛行藝林。此譜各本、均有封面、右行行楷標曰、新鐫梅竹、左行接題蘭菊四譜。中行小字、署曰集雅齋。（惟文求堂銅版本、未注齋名。）卷首有題梅竹蘭菊四譜小引、尾署云、萬曆庚申春三月華亭陳繼儒書於集雅齋中。此編爲梅竹蘭菊四種畫法之合譜、版匡單邊、單面方式、每面一圖。譜中第一幅、至第二十六幅、全爲梅花之圖。畫上俱有題詩、然無款署。由第二十七幅、至第五十二幅、則爲畫竹圖式、畫上偶有解釋注語、惟第五十二幅有款識曰、庚申春日漢凌孫繼先寫於集雅齋中、下鐫孫印繼先一章。按此竹

譜實割襲程大憲之雪齋竹譜而成。由第五十三幅、至第七十八幅、係蘭花圖式、畫上有注畫法之語、有題詩句、僅第七十八幅、有款題云、虎林孫漢凌寫於集雅齋中。下鐫孫印繼先一章。由第七十九幅、至第一百幅止、均爲菊花之圖、畫上題有詩句。其第一百幅、款署曰、虎林孫繼先做陳道復筆意寫於集雅齋中。總觀此譜所有款識、可知繪畫盡出於孫繼先之筆。陳繼儒題此譜曰、文房清供、獨取梅竹蘭菊四君者、無他、則以其幽芬逸致、偏能滌人之穢腸、而澄瑩其神骨。以故諸水墨家、亦往往求工此四種、不極其肖不止。雖然、匠心固存乎人、運指不踰其矩、諸名公成法、豈不具在、獨憾其散落、未成帙耳。茲鳳池黃君、旁搜博採、四譜彙成一集、爲之肢節、爲之脈絡、爲之體幹、又附之以名詩、令人一披閱、而意在筆先、神遊法外、其所神於水墨諸君、豈淺鮮哉。予夙有是志、奈落落風塵未

逮不虞黃君之先獲我心也。黃君蓋嘗爲唐詩畫譜三集海內爭什襲珍之。予編出，益令楮價之倍增已……此譜之價值，於斯可見。

集雅齋所刻畫譜，以唐詩五言、唐詩七言、唐詩六言三種畫譜，版刻之藝術最稱精妙。此譜之刀法神韻，似稍遜於以上三種。所有圖版，俱未題刻工名氏，故不悉出誰氏手。至於日本三種覆刻本中，則以圖本叢刊會重刊本、雕刻較佳。中川茂兵衛重刻本，又次之。若文永堂之銅鑄本，則傳摹失真，原型頓消矣。輯譜者之黃鳳池，已見前文，茲不贅述。繪此譜者，據圖中署題，確知爲孫繼先之筆。惟孫繼先之生平事蹟，遍檢畫家傳記，明清載籍，俱無可考。幸賴此譜，始悉繼先亦爲明季之畫家，字漢凌，浙江杭州人也。

215 木本花鳥譜

木本花鳥譜一卷，明黃鳳池輯。有天啓元年（一六二一）集雅齋原刻本。此譜刊行未

久，復有書肆取清繪齋刻本二種，集雅齋刻本六種，輯印爲八種畫譜一編。日本書肆中川茂兵衛，於康熙四十九年時，嘗重刻八種畫譜本，流行東瀛。其後民國七年時，日本文永堂，復據八種畫譜本，雕刻銅版，印爲巾箱本。至民國十四年，日本圖本叢刊會主者大村西崖氏，又延彼邦梓人伊藤忠次郎，摹刻天啓舊本，由印工本橋貞次郎重爲印行於世。此譜各本，卷前有封面，右行行楷書標曰新鑄木本，左行接題花鳥譜。中行小字署曰集雅齋藏板。封面版匡左下角，有朱色正方印記曰，五言唐詩，六言唐詩，七言唐詩，梅竹蘭菊，木本花鳥，草本花詩，黃鳳池梓。又中方上端，（即中行小字署題之上），有一朱文立方木記，鐫刻折枝梅花，枝上正中，一全開花瓣，上題杭城花市內黃鳳池梓行字樣。惟封面中行署題，文永堂本無之。朱色印記二方，僅萬曆原本，及圖本叢刊會重刻本，並鐫印之。各本卷首有天啓元年春三月望後三日新都山人吳翰臣撰之新鑄花鳥譜序。次爲目錄。圖畫版匡單邊，單面方式，前面繪畫，後面題花名及說明文字，均爲當時名公書法，間有款識。全譜所載圖畫，計有松花、茶藤花、單瓣桃、榴花、李花、（題曰西湖居士）紫丁香花、粉團花、海棠花、（此種有目無圖）迎春花、（題曰新安詹一貫識）金絲桃花、繡絲花、錦帶花、梨花、杜鵑花、杏花、（題曰虎林釋自彥識）郁李花、野薔薇花、（題曰百花主人）映山紅、鐵梗海棠、寶相花、（題曰西湖居士）玉蘭花、（題曰西湖處士識）木香花、金雀花、（題曰酒癡識）辛夷花、山茶花、薔薇花、海桐花、（題曰五知道人識）梔子花、芙蓉花、山礬花、木槿花、火石榴花、木樨花、茗花、虎茨花、（曰武林百草園識）史君子花、玫瑰花、十載桃花、野葡萄、（題曰松壑居識）茉莉花、枸杞子花、萵苣花、（題曰

江湖散人識）鐵樹、梅花、臘梅花等共四十四種。每幅所繪花卉之外，必配以翎毛一種，故名花鳥譜。卷末附葉詠花詩章，有玫瑰花、木筆花、榴花、梔子花、杏花、石榴花、梨花、木蘭花、茶糜花、槿花、桃花、梅花、杜鵑、李花、薔薇諸首，皆皆無署題，不知出自誰筆。此譜雖屬畫譜，然解釋花之種類、形狀、種植，頗爲簡要，實似一冊植物圖說。吳翰臣序此譜云：鳳池黃君少遊虎林，縱覽名山，得覘三吳風致，瞥見樹木叢脞，花鳥爭輝，種種色色，恍示人目，中心豔慕之最，繪圖久矣。已而歎曰：園林花木，春和景明，暢茂條達，靡不鮮妍色麗，迥出奇葩。迨秋風冷落，顏色易凋，能令長春而不改乎。由是探訪百家，旁搜諸品，按圖索駿，草木二種，彙以成帙。而飛翔動植，花鳥翎毛，枝幹遒勁，鋪敘點綴，描畫工緻，縱橫筆陣，巧奪天工，歷古而不踰，經四時而不改。展卷觀之，儼若在目，可與輞川圖並傳而不朽者也。正

所謂王摩詰之言，詩中有畫，畫中有詩，信矣。宜壽諸梓，以廣其好云。諸君子不鄙是集而賞鑑之，或亦其裨之不小也。可知黃鳳池纂輯此譜之原委及其價值，實有可觀者焉。關於繪畫此譜者，因卷中絕無署題，今已無可考證。鐫刻之人，亦不詳其出於何人之手。萬曆原槧，雕工刀法，尙爲嚴整。若日本中川茂兵衛氏重刻本，文永堂之銅版本，原型不具，神韻全失，均自鄙以下矣。

816 草木花詩譜

草木花詩譜一卷，明黃鳳池輯。天啓元年（一六二一）集雅齋原刻本。刊行未久，有書肆乃以清繪齋所刻者二種，與集雅齋所刻者六種，合編爲八種畫譜一書，重印行世。當康熙二十九年時，日本書肆中川茂兵衛復將八種畫譜本，覆刻於彼邦。後至民國七年，日本文永堂，又取八種畫譜本，改鐫爲銅版巾箱之本。日本圖本叢刊會主者大村西

崖，於民國十四年，根據天啓原本，由梓人伊藤忠次郎摹刻，印工本橋貞次郎重印，流傳藝林。此譜天啓原本，圖本叢刊會重刻本，卷前封面，右行行楷標曰：新鐫草本，左行接題花詩譜，下印朱色正方木記曰：五言唐詩，六言唐詩，七言唐詩，梅竹蘭菊，木本花鳥，草本花鳥，黃鳳池梓，中行上端，有朱色立方木記，雕梅花一枝，正中全開花朵之上，題字曰：杭城花市內黃鳳池梓行，下端一行小字署曰：集雅齋藏板。至於文永堂銅版本，則無封面。中川茂兵衛重刻本，雖有封面，題籤亦同於萬曆原槧，然無朱色二方木記。各本之首，皆載時天啓元年清和月上浣大鄣山人汪躍鯉撰之新鐫草本花詩譜序一篇，次即目錄。版匡單邊，圖畫爲單面方式。前面繪草本花卉及翎毛昆蟲之圖，後面題花卉名，及當時名公所書花卉種類、形狀、種植法之說明文字，偶亦有署款者。全譜所圖草本花卉，計

有牡丹、芍藥、雞冠花、靈芝、（題曰新安後學劉然書）金錢花、凌霄花、（題曰百花園主人識）蓮花、石竹花、戎葵、錢葵、秋葵、花、吉祥草花、錦荔枝、金銀蓮花、夜合花、金鳳花、

闌天花、紅蕉花、棣棠花、蓼花、番山丹花、番椒、玉簪花、慈菰花、（題曰有竹君識）剪秋羅、水仙、金燈花、紅荳花、萱花、秋海棠、山丹花、

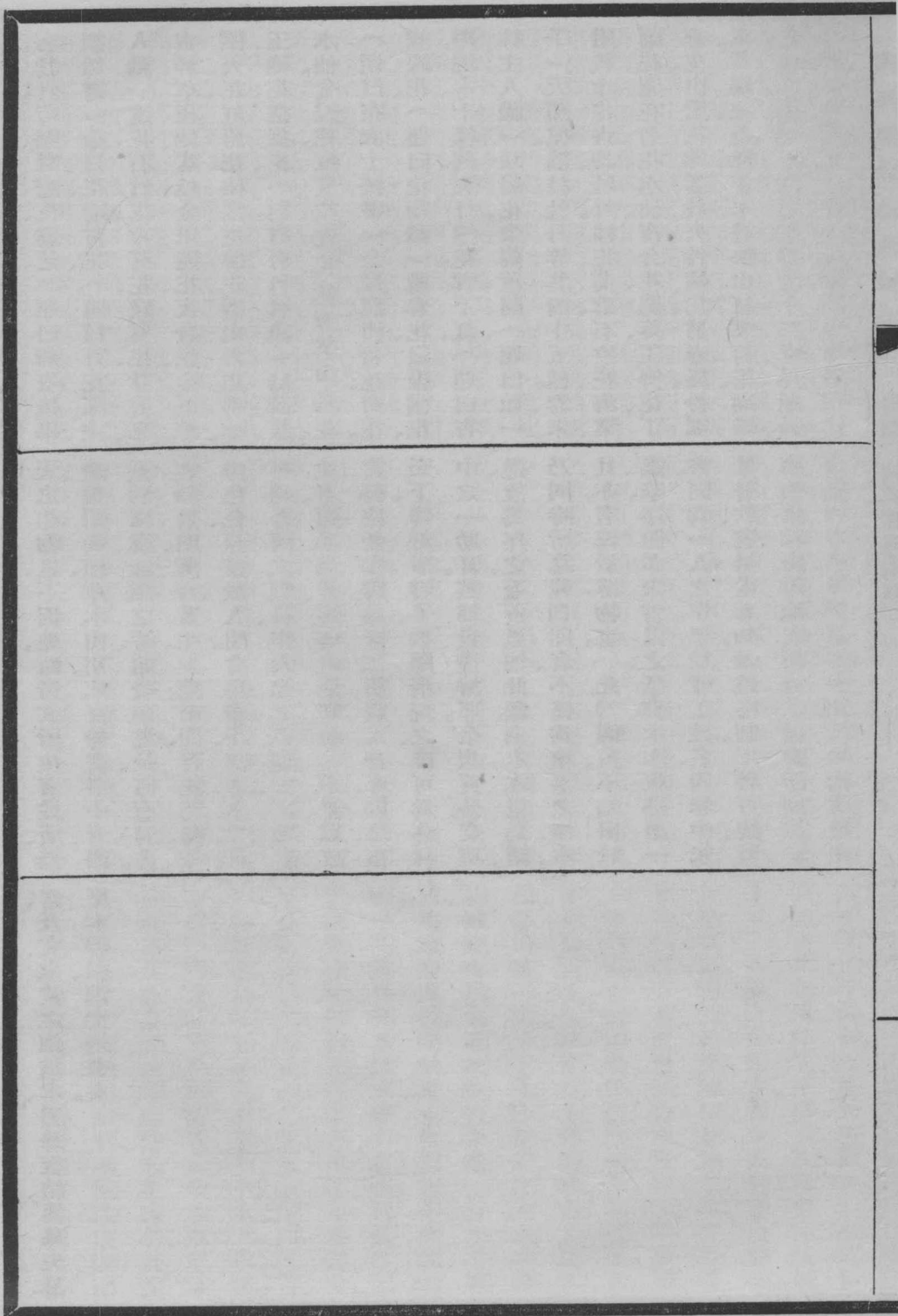
（題曰布衣士純書）金燈籠、淡竹花、菊花、蝴蝶花、（題曰花痴識）麗春花、紫羅欄花、平地木、十樣錦、夾打桃花、雪下紅、（題曰杏林主人識）甌蘭花、朱蘭蕙蘭、（題曰如子）天茄兒、纏枝牡丹等、共四十五種。卷末

附載詠花卉詩、牡丹、桂花、芙蓉、石竺花、海棠、蘭花、蓮花、菊花、水仙、夜合花、蜀葵、玉簪花、丁香花、山樊花、錦荔枝、夾竹桃花、剪春羅、粉團花、芍藥花、金絲花、木香、映山紅、茉莉花、蝴蝶花、椒花、金錢花、雞冠花等七十二種。尾題云、

辛酉孟夏新安汪書。汪躍鯉序此譜謂、且

天之生物也、不因地、而畜其所生者益廣、無論飛翔動植、草木山川、凡育於寰宇中者、靡不於雨露既濡之時、而發萌滋長、何有窮盡。春和景明、萬卉叢生、上苑南園、百花鬥豔、種種色色、呈露於人間、禽鳥翩翩、翔集上下、誠可為吾儕之醒目、作大塊之文章矣。然物之生者、臨冬易萎、而畫之刻者、愈久不渝、以故黃公按景作圖、品彙二冊、選入丹青、以流布天下、俾好事君子、披圖清玩之、庶可為藝林中之一助耳。其補豈淺鮮耶。余與黃公交莫逆、故為序之。蓋黃鳳池此編與木本花鳥譜、乃同時所纂輯刊印者、不僅為繪事之模本、且亦有裨於博物也。此譜圖畫、不知出於誰筆、序題亦未言及之、恐與木本花鳥譜一書、同為一人之作。至於雕工姓名、因卷中未見署款、遂無從考知。雕鏤格制、工整可觀、但弗如集雅齋所鐫之唐詩三種畫譜、刻法之精堅有力也。至於日本中川茂兵衛所覆刻

者、及文永堂之銅鐫本、刀鋒板結、傳摹失真、原本神韻、消亡殆盡矣。



中國版畫研究重要書目

傅惜華

(一) 畫譜類

817 梅花喜神譜二卷

宋朱伯仁繪編 (一) 清沈氏古宜園覆

刻宋本 (二) 清嘉慶間刻知不足齋叢

書覆刻宋本 (三) 民國二十七年(一

九三八) 上海涵芬樓輯印續古逸叢書影

印宋本 (四) 民國間中華書局影印本

818 竹譜詳錄七卷

元李衍繪編 清嘉慶間知不足齋叢書覆

刻明本

819 竹譜一卷

未題繪編人名氏 明宣德間刻本

820 歷代名公畫譜不分卷

明顧炳繪編 (一) 明萬曆三十一年

(一六〇三) 杭州雙桂堂原刻本 (二)

清光緒十四年(一八八八) 上海鴻文書

局石印本 (三) 民國二十三年(一九

二六年) 日本大村西崖輯圖本叢刊所收

覆刻本 (四) 民國三十年(一九四一)

長樂鄭氏影印原刻本 此書亦名顧氏畫

譜

821 古今畫譜一卷

傅明唐寅繪編 (一) 明萬曆間蘇州清

繪齋原刻本 (二) 明天啓間黃鳳池輯

集雅齋八種畫譜所收本 (三) 清康熙

四十九年(一七一〇) 日本中川茂兵衛

重刻八種畫譜本 (四) 民國七年(一

九一八) 日本文永堂銅版重刻本 此書

亦名唐六如畫譜

822 名公扇譜一卷

明張成龍編 (一) 明萬曆間蘇州清繪

齋原刻本 (二) 明天啓間黃鳳池輯集

雅齋八種畫譜本 (三) 清康熙四十九

年(一七一〇) 日本中川茂兵衛重刻八

種畫譜本 (四) 民國八年(一九一九)

日本文永堂銅版重刻本

823 唐詩五言畫譜一卷

明黃鳳池編 明丁雲鵬繪 明蔡元勳繪

並刻 又劉次泉刻 (一) 明萬曆間蘇

州集雅齋原刻本 (二) 明天啓間黃鳳

池輯集雅齋八種畫譜所收本 (三) 清

康熙四十九年(一七一〇) 日本中川茂

兵衛重刻八種畫譜本 (四) 民國七年

(一九一八) 日本文永堂銅版重刻本

824 唐詩七言畫譜一卷

明黃鳳池編 明蔡元勳繪並刻 又劉次

泉刻 (一) 明萬曆間蘇州集雅齋原刻

本 (二) 明天啓間黃鳳池輯集雅齋八

種畫譜所收本 (三) 清康熙四十九年

八一七〇) 日本中川茂兵衛重刻八種

畫譜本 (四) 民國七年(一九一八)

日本文永堂銅版重刻本

825 唐詩六言畫譜一卷

明黃鳳池編 明蔡元勳繪並刻 又劉次

泉刻 (一) 明萬曆間蘇州集雅齋原刻

本 (二) 明天啓間黃鳳池輯集雅齋八

種畫譜所收本 (三) 日本中川茂兵衛

重刻八種畫譜本 (四) 民國七年(一

九一八) 日本文永堂銅版重刻本

826 天形道貌一卷

明周履靖繪編 (一) 明萬曆二十六年

(一五九八) 金陵荆山書林刻周履靖編

夷門廣牘所收本 (二) 民國二十九年

(一九三〇) 上海商務印書館影印夷門

廣牘本

827 淇園肖影二卷

明周履靖繪編 (一) 明萬曆二十六年

(一五九八) 金陵荆山書林刻周履靖編

夷門廣牘所收本 (二) 民國二十九年

(一九三〇) 上海商務印書館影印夷門

廣牘本

828 羅浮幻質一卷

明周履靖繪編 (一) 明萬曆二十六年

(一五九八) 金陵荆山書林刻周履靖編

夷門廣牘所收本 (二) 民國二十九年

(一九三〇) 上海商務印書館影印夷門

廣牘本

829 九腕遺容一卷

明周履靖繪編 (一) 明萬曆二十六年

(一五九八) 金陵荆山書林刻周履靖編

夷門廣牘所收本 (二) 民國二十九年

(一九三〇) 上海商務印書館影印夷門

廣牘本

830 春谷嚶翔一卷

明周履靖繪編 (一) 明萬曆二十六年

(一五九八) 金陵荆山書林刻周履靖編

夷門廣牘所收本 (二) 民國二十九年

(一九三〇) 上海商務印書館影印夷門

廣牘本

831 圖繪宗彝八卷

明楊爾曾編 明蔡冲寰繪並刻 又黃兼

寵刻 明萬曆三十五年(一六〇七) 金

陵文林閣刻本

832 雪齋竹譜二卷

明程大憲繪編 明萬曆三十六年(一六

〇八) 新安刻本

833 雪湖梅譜二卷

明劉世儒撰王思任重編 劉世儒繪 清

墨妙山房重刻本

⁸³⁴ 梅蘭竹菊四譜一卷

明黃鳳池編 (一) 明萬曆四十八年

八一六二〇集雅齋原刻本 (二) 明

天啓間黃鳳池輯集雅齋八種畫譜所收本

(三) 清康熙四十九年八一七一〇

日本中川茂兵衛重刻八種畫譜本 (四)

民國七年八一九一八日本文永堂銅版

重刻本 (五) 民國二十三年八一九三

四日本大村西崖輯圖本叢刊所收覆刻

本

⁸³⁵ 木本花鳥譜一卷

明黃鳳池編 (一) 明天啓元年八一六

二一集雅齋原刻本 (二) 明天啓間

黃鳳池輯集雅齋八種畫譜所收本 (三)

清康熙四十九年八一七一〇日本中川

茂兵衛重刻八種畫譜本 (四) 民國七

年八一九一八日本文永堂銅版重刻本

(五) 民國十四年八一九二五日本大村西崖輯圖本叢刊所收覆刻本

⁸³⁶ 草木花詩譜一卷

明黃鳳池編 (一) 明天啓元年八一六

二一集雅齋原刻本 (二) 明天啓間

黃鳳池輯集雅齋八種畫譜所收本 (三)

清康熙四十九年八一七一〇日本中川

茂兵衛重刻八種畫譜本 (四) 民國七

年八一九一八日本文永堂銅版重刻本

(五) 民國十四年八一九二五日本

大村西崖輯圖本叢刊所收覆刻本

⁸³⁷ 十竹齋畫譜不分卷

明胡正言編 (一) 明天啓七年八一六

二七十竹齋原刻初印套色本 (二)

明十竹齋原刻清初彩色套印本 (三)

清康熙五十四年八一七一五十竹齋重

刻彩色套印本 (四) 清乾隆間重刻彩

色套印本 (五) 清嘉慶二十二年八一

八一七芥子園重刻彩色套印本 (六)

清道光間重刻彩色套印本 (七) 清光

緒五年八一八七九元和邱氏重刻彩色

套印本 其他坊間重刻套印本不備舉

⁸³⁸ 芥子園畫傳初集四卷

清王槩編 王槩繪 (一) 清康熙十八

年八一六七九芥子園甥館原刻彩色套

印本 (二) 清乾隆間芥子園重刻彩色

套印本 (三) 清乾隆間書業堂重刻彩

色套印本 (四) 清嘉慶間芥子園重刻

彩色套印本 通行翻刻本及石印本不備

舉 此書又名芥子園畫譜

⁸³⁹ 芥子園畫傳二集不分卷

清王槩王著王臬合編 王槩王著王臬繪

(一) 清康熙二十六年八一六八七

芥子園甥館原刻彩色套印本 (二) 清

康熙四十年八一七〇一芥子園重刻彩

色套印本 (三) 清乾隆間芥子園重刻

彩色套印本 (四) 清乾隆間書業堂重

刻彩色套印本 (五) 清嘉慶間芥子園

重刻彩色套印本 通行翻刻本及石印本

不備舉

840 芥子園畫傳三集不分卷

清王槩王善王臬合編 王槩王善王臬繪

(一) 清康熙二十六年(一六八七)

芥子園甥館原刻彩色套印本 (二) 清

乾隆間芥子園重刻彩色套印本 (三)

清乾隆間書業堂重刻彩色套印本 (四)

清嘉慶間芥子園重刻彩色套印本 通行

翻刻本及石印本不備舉

841 芥子園畫傳四集四卷

清丁皋繪編 清嘉慶二十三年(一八一

八) 芥子園原刻本 其他翻刻本石印本

不備舉

842 芥子園畫畫五卷

偽託清李漁編 清同治十一年(一八七

二) 輔仁堂刻本

843 柱笏堂戲墨不分卷

清劉源繪編 清康熙間刻本

844 天下有山堂墨竹蘭石畫譜不分卷

清汪之元繪編 清雍正十二年(一七三

四) 藍墨兩色套印本

845 寫竹簡明法二卷

清蔣和繪編 清乾隆五十七年(一七九

二) 刻本

846 小樵墨妙不分卷

清鄭淳繪編 清道光十七年(一八三七)

刻本

847 悟菴草畫稿二卷六法管見一卷

清劉悃繪編 清道光間刻本

848 夢幻居畫學簡明五卷

清鄭績繪編 清同治間聚賢堂刻本

849 守正齋畫譜四卷

清崔暎繪編 清光緒十六年(一八九〇)

刻本

850 蘭石畫譜不分卷

清吳煥采繪編 清光緒二十年(一八九

四) 刻本

851 讀畫齋偶輯不分卷

清顧修編 清嘉慶間東山草堂刻本

852 讀畫齋題畫詩不分卷

清顧修編 清嘉慶間東山草堂刻本

853 胡蝶秋齋藏冊

清胡蝶秋齋主人輯 清光緒五年(一八

七九) 刻本

854 海上名家畫稿不分卷

清萃珍書屋輯 清光緒十一年(一八八

五) 慎思草堂刻本

855 十四家畫譜不分卷

未題輯人名氏 清刻本

856 清人畫稿不分卷

清董邦達等繪 清光緒間刻本

(二) 譜錄類

857 十竹齋箋譜四卷

明胡正言編 (一) 明崇禎十七年(一六四四)十竹齋刻彩色套印本 (二) 民國二十三年(一九三四)版畫叢刊會覆刻彩色套印本

858 羅軒變古箋譜不分卷

清翁嵩年編 (一) 清初刻彩色套印本 (二) 民國十二年(一九二三)日本大村西崖輯圖本叢刊所收覆刻彩色套印本

859 七十二候箋譜不分卷

清劉錫齡繪編 清光緒二十三年(一八九七)榮寶齋刻朱印本

860 雙道人百種詩箋不分卷

清劉子謙繪編 清光緒間榮寶齋刻本

861 百花詩箋譜不分卷

清張蘇庵繪編 清宣統三年(一九一一)文美齋刻彩色套印本

862 別本百花詩箋譜不分卷

清張蘇庵繪編 清宣統三年(一九一一)文美齋刻彩色套印押花本

863 別本百花詩箋譜不分卷

清張蘇庵繪編 清宣統三年(一九一一)文美齋刻彩色套印橫幅本

864 北平榮寶齋詩箋譜二卷

北京榮寶齋編 民國二十四年(一九三三)榮寶齋刻彩色套印本

865 榮寶齋箋譜不分卷

北京榮寶齋編 民國三十年(一九四一)榮寶齋刻彩色套印本

866 清祕閣箋譜不分卷

北京清祕閣編 民國二十年(一九三一)左右清祕閣刻彩色套印本

867 北平箋譜不分卷

魯迅西諦合編 民國二十二年(一九三三)榮寶齋清祕閣淳青閣等刻本

868 博古葉子

清陳洪綬繪 (一) 明崇禎間刻本 (二) 民國十九年(一九二〇)上海蟬隱廬影石印本

869 水滸葉子

清陳洪綬繪 (一) 明崇禎間刻本 (二) 長樂鄭氏影印本

870 酒人觴政雅編不分卷

清訥齋道人編 清吳焯繪 清乾隆五十八年(一七九三)怡王府刻本

871 列仙酒牌

清任熊繪 (一) 清咸豐四年(一八五四)刻本 (二) 清光緒十二年(一八八六)同文書局石印本 (三) 民國十二年(一九二三)日本大村西崖輯圖本叢刊用原板重印本

872 瑤華仙館酒牌

清瑤華仙館繪編 清光緒六年（一八八〇）刻本

873 方氏墨譜六卷

明方子魯編 明丁雲鵬繪 明萬曆十六年（一五八八）方氏美蔭堂刻本

874 程氏墨苑十二卷附錄九卷

明程大約編 明丁雲鵬等繪 明黃鑄黃應泰黃一彬等刻（一）明萬曆三十三年（一六〇五）歙縣程氏滋蘭堂刻本

（二）民國十二年（一九二二）日本大村西崖輯圖本叢刊覆刻第二卷本

875 墨海一輯六卷首卷

明方瑞生編 明萬曆四十六年（一六一八）新安方氏刻本

876 白嶽凝煙不分卷

清汪澐編 清吳鎔繪 清康熙五十三年（一七一四）刻本

877 鑑古齋墨數不分卷

清汪近聖編 清乾隆間新安汪氏鑑古齋刻本

878 墨法輯要一卷

明沈繼孫撰 清乾隆四十年（一七七五）內府刻聚珍版叢書所收本

879 素園石譜四卷

明林有麟撰 明周有光刻（一）明萬曆四十一年（一六一三）雲間林氏刻本

（二）民國十三年（一九二四）日本大村西崖輯圖本叢刊所收覆刻本（三）民國年故宮博物院影印本

880 端溪硯坑志六卷

清朱玉振撰（一）清乾隆二十二年（一七五七）刻本（二）清嘉慶四年（一七九九）求己軒刻本

881 文房肆考圖說八卷

清唐秉鈞撰 清乾隆四十三年（一七七

八）刻本

882 至大重修宣和博古圖錄三十卷

宋王黼等撰（一）明嘉靖七年（一五二八）蔣暘覆刻至大本（二）明萬曆二十七年（一五九九）于承祖校刻本

883 宣和博古圖錄三十卷

宋王黼等撰 明丁雲鵬吳左千繪 明黃德時刻 明萬曆間寶古堂刻本

884 考古圖十卷

宋呂大臨撰 元羅更翁考訂 明鄭樵重校 明萬曆間刻本

885 古玉圖譜三十二卷

宋龍大淵等撰 清康熙五十一年（一七二二）古越余文儀刻本

886 古玉圖譜一百卷

宋龍大淵等撰 清乾隆四十四年（一七七九）康山草堂刻本

887 王西樓先生野菜譜一卷

明王磐撰 明萬曆間刻本

888 遠西奇器圖說錄最三卷

明耶穌會士鄧玉函述明王徵譯汪應魁訂

明黃惟敬刻 (一) 明天啓七年(一

六二七) 新安汪氏校刻本 (二) 明崇

禎元年(一六二八) 武位中校刻本

889 新製諸器圖說不分卷

明王徵撰 明黃惟敬刻 明天啓七年

(一六二七) 新安汪氏校刻本

890 坐隱先生精訂捷徑奕譜二卷

明汪廷訥撰 明汪耕繪 明黃應組刻

明萬曆三十七年(一六〇九) 新安汪氏

環翠堂刻本

891 欣賞編十四卷

明沈津編 明正德間原刻本 共收古玉

考圖等書十種

(三) 傳記類

892 古先君臣圖鑑不分卷

明無名氏編 明萬曆間刻本

893 聖賢圖像不分卷

未題編者名氏 明吳從誠訂 明汪汝淳

繪 明萬曆三十八年(一六一〇) 刻本

894 古聖賢像傳略十六卷

清顧沅編 清道光六年(一八二六) 刻

本

895 聖蹟圖不分卷

未題編者名氏 明孔弘復訂 明萬曆二

十年(一五九二) 刻本

896 聖蹟圖不分卷

未題編者名氏 明崇禎間刻本

897 別本聖蹟圖不分卷

未題編者名氏 明崇禎間刻本

898 古本聖蹟圖一卷

清顧沅編 清道光六年(一八二六) 刻

本

899 聖蹟圖不分卷

清孔憲蘭編 清同治十三年(一八七四)

刻本

900 孔聖家語十一卷

魏王肅註明吳嘉謨校 明程起龍繪 明

黃組刻 明萬曆間刻本

901 孔子家語四卷

魏王肅註明金蟠訂 明崇禎間德聚堂刻

本

902 闕里志十二卷

明孔貞叢撰 (一) 明弘治間刻本

(二) 明萬曆間刻本

903 古本孟子聖蹟圖一卷

清顧沅編 清道光六年(一八二六) 刻

本

904 凌烟閣功臣圖不分卷

清劉源繪編 清朱圭刻 清康熙八年

(一六六九) 刻本

905 雲臺二十八將圖一卷

清張士保繪編 清道光二十六年（一八四六）刻本

906 晚笑堂竹莊畫傳四冊

清上官周繪編 清乾隆八年（一七四三）刻本

907 無雙譜一卷

清金古良繪編 清乾隆五十九年（一七九四）刻本

908 高士傳圖像三卷

清任熊繪編 清咸豐八年（一八五八）刻本

909 劍俠傳四卷

清任熊繪編 清咸豐八年（一八五八）刻本

910 劍俠傳四卷續劍俠傳四卷

清鄭官應編 清光緒間刻本

911 狀元圖考四卷

明顧鼎臣撰 明黃應澄繪（一）明萬曆三十五年（一六〇七）刻本（二）明萬曆三十七年（一六〇九）刻本以上兩本明黃應瑞黃應泰等刻（三）清康熙間補刻本（四）清咸豐六年（一八五六）重刻本

912 碧血錄五卷

清莊仲方撰 清夏鸞翔繪 清咸豐六年（一八五六）刻本

913 有明於越三不朽名賢圖贊

明張岱撰清陳錦訂 清光緒十四年（一八八八）刻本

914 於越先賢像傳贊二卷

清王齡撰 清任熊繪 清咸豐八年（一八五八）刻本

915 練川名人畫像四卷附二卷

清程祖慶編 清道光二十九年（一八四九）陔南草堂刻本

916 吳郡名賢圖傳贊二十卷

清顧沅編 清道光九年（一八二九）刻本

917 歷代畫像傳四卷

清丁善長繪編 清光緒二十三年（一八九七）刻本

918 東軒吟社畫像記傳不分卷

清黃士珣編 清費丹旭繪 清光緒二年（一八七六）振綺堂刻本

919 三田李氏統宗譜三卷

明李春融編 明李道賢繪 明萬曆間刻本

920 屈氏大成宗譜不分卷

明屈尙畏屈宗貴編 明崇禎間刻本

921 盛世良圖紀不分卷

清廣玉編 清張寶繪 清嘉慶間刻本

922 庸行圖不分卷

清董教曾編 清王粹申繪 清嘉慶間刻本

本

923 陔餘叢錄十六卷

清胡斯鐔編 清咸豐二年（一八五二）

刻本

924 史館先聲不分卷

清陳蒙古繪編 清光緒元年（一八七五）

刻本

925 重刻勁節樓圖紀五卷

清徐惠原編 清任熊繪 清光緒十年

（一八八四）刻本

926 念昔齋瘡言圖摹不分卷

清黃雲鶴撰 清光緒間刻本

927 應瑞孚誠圖不分卷

未題繪編者名氏 清光緒二十五年（一

八九九）刻本

928 麟山十二圖詩不分卷

清劉崱繪編 清刻本

929 圓圓小影一卷

清陳鵬繪編 清光緒十五年（一八八九）

刻本

930 三教源流搜神大全七卷

未題編者名氏 明嘉靖間刻本

931 新刻出像增補搜神記六卷

未題編者名氏 明萬曆元年（一五七三）

金陵富春堂刻本

932 有像列仙全傳九卷

明王世貞輯汪雲鵬補（一）明萬曆間

玩虎軒刻本 明黃一木曾章等刻（二）

日本慶安三年（清順治七年—一六五〇）

藤田莊右衛門覆刻本

933 仙佛奇踪四卷

未題撰人名氏 明汪文宦繪 明萬曆間

刻本

934 繡像列仙傳四卷

明洪自誠編 清道光十三年（一八三三）

重刻本

935 出像文昌化書四卷

清程九鵬訂 清游士鳳繪（一）清康

熙四年（一六六五）原刻本（二）清

乾隆十二年（一七四九）重刻本

936 勅封天后志二卷

清林清標撰 清乾隆間福建林氏刻本

937 佛祖正宗道影四卷

清釋守一增訂 清趙宗繪 清光緒六年

（一八八〇）瑪瑙經房刻本

938 乾明院阿羅漢圖錄不分卷

未題繪編者名氏 清乾隆五十二年（一

七八七）成都羅漢寺覆刻本

939 關聖帝君聖蹟圖誌全集五卷

清盧湛編 清康熙三十二年（一六九三）

刻本

940 關帝實訓像註四卷

未題繪編者名氏 清雍正九年（一七三

一）善慶堂刻本

941 關聖實訓圖說不分卷

未題編者名氏 清胡文欽繪 清乾隆三十五年（一七七〇）刻本

942 呂祖彙集三十四卷

清劉體恕編 清咸豐元年（一八五一）刻本

943 石濂和尚行蹟圖一卷

清石濂繪編 清朱圭刻 清康熙間刻本

(四) 故事類

944 新刊諸家選極五寶訓解啟蒙故事

七卷

明陳器撰陸槐校 明嘉靖間西清堂詹氏刻本

945 新鐫翰林考正歷朝故事統宗十卷

明李廷機編丘宗孔釋 明萬曆二十三年（一五九五）金陵大業堂刻本

946 新刻劉雲嶠大史摘纂然然故事口

集

明劉曰寧編張以誠校 明萬曆間李少泉刻本

947 日記故事七卷

明熊大木校註 明嘉靖二十一年（一五四二）福建熊氏刻本

948 新鐫類解官樣日記故事大全七卷

未題編者名氏明張瑞圖校 日本寶永八年（清康熙五十年——一七一）覆刻明劉龍田本

949 書言故事大全十二卷

明胡繼宗編 明萬曆十七年（一五八九）刻本

950 新鐫校正訓釋題類書言故事大全

十卷

明胡繼宗編 明天啓六年（一六二六）建安黃氏刻本

951 人鏡陽秋二十二卷

明汪廷訥撰 明汪耕繪 明黃應組刻

明萬曆間新安汪氏環翠堂刻本

952 帝鑑圖說四冊

明張居正撰 （一）明萬曆元年（一五七三）刻本 （二）明萬曆三十二年（一六〇四）刻本 明黃應孝黃秀野刻

953 養正圖解二卷

明焦竑撰 明丁雲鵬繪 明黃奇黃鑄等刻 明萬曆二十二年（一五九四）奎壁齋刻本

954 御世仁風四卷

明金忠編 明泰昌元年（一六二〇）刻本

955 古列女傳八卷

漢劉向撰 晉顧凱之繪 清嘉慶二十五年（一八二〇）覆刻宋嘉祐本

956 新鐫增補全像評林古今列女傳八

卷

漢劉向撰明茅坤補彭烺評 明萬曆十五

年〔一五八七〕金陵富春堂刻本

967 古列女傳八卷

漢劉向撰 明黃鑄刻 明萬曆三十四年
〔一六〇六〕金陵文林閣唐錦池刻本

968 列女傳十六卷

未題編者名氏 明仇英繪 (一) 清乾隆四十四年〔一七七九〕知不足齋鮑廷博用明萬曆版重印本 (二) 民國十三年〔一九二四〕日本大村西崖輯刻圖本叢刊所收本

969 閩範四卷

明呂坤撰 明萬曆十八年〔一五九〇〕原刻本 又明黃一彬黃陽谷黃師教等刻 (此本與上本內容不同) 明萬曆間新安重刻本

960 古今女範四卷

明黃尙文撰 明程起龍繪 明黃應瑞黃應泰等刻 明萬曆三十年〔一六〇二〕

刻本

961 訓女圖說不分卷

清桂馥編 清光緒十四年〔一八八八〕刻本

962 閩訓圖說二卷

清俞增光編 清何雲梯繪 清光緒四年〔一八七八〕敬義堂刻本

963 孝貞錄一卷

未題編者名氏 明仇英繪清鄧瓊石摹 清同治九年〔一八七〇〕刻本

964 聖諭像解二十卷

清梁延年編 清康熙二十年〔一六八一〕承宣堂刻本

965 太上感應篇圖說不分卷

清張錡編 (一) 清乾隆二十三年〔一七五八〕刻本 (二) 清咸豐元年〔一八五一〕敦仁堂刻本

856 滿漢合璧太上感應篇圖說六卷

清許光清撰 (一) 清康熙五十八年〔一七一九〕刻本 (二) 清道光二十四年〔一八四四〕海昌蔣氏校刻本 清費丹旭繪

未題編者名氏 清乾隆間刻本

967 陰騭文像註四卷

清趙如升輯註 清雍正間育德堂刻本

968 陰騭文圖證四卷

清許光清撰 (一) 清康熙五十八年〔一七一九〕刻本 (二) 清道光二十四年〔一八四四〕海昌蔣氏校刻本 清費丹旭繪

969 陰騭文圖解四卷

清趙如升撰 清乾隆間德馨堂刻本

970 陰騭文圖說四卷

未題編者名氏 清嘉慶六年〔一八〇一〕會文齋刻本

971 增訂太上感應篇圖說不分卷

清朱日豐輯鐵珊增訂 清光緒間刻本

972 覺世經圖說四卷

清彭□□編 清李淦繪 (一) 清聚文齋刻朱墨印本 (二) 清咸豐元年〔一

八五一〕春暉書屋重刻本 (三) 清咸豐十年(一八六〇)重刻本

973 富貴捷徑圖說不分卷

清戴小農撰 清光緒五年(一八七九)刻本

刻本

974 二十四孝圖說

未題編者名氏 清光緒十年(一八八四)宣城李氏刻本

宣城李氏刻本

975 百孝圖說四卷

清俞葆真編 清同治十年(一八七一)刻本

刻本

976 二百冊孝圖說四卷

清胡文炳編 清光緒二十九年(一九〇三)蘭石齋刻本

三) 蘭石齋刻本

(五) 地理類

977 海內奇觀十卷

明楊爾曾撰 明陳一貫繪 明汪忠信刻

明萬曆三十年(一六〇九)夷白堂刻本

978 新刻名山勝景一覽圖不分卷

未題繪編者名氏 明萬曆間刻本

979 天下名山勝概記四十八卷

明何賓巖編 明藍田叔趙文度繪 明崇禎六年(一六三三)刻本

禎六年(一六三三)刻本

980 太平山水圖不分卷

清蕭雲從繪編 清劉榮湯尙刻 清順治

間濟南張氏懷古堂刻本

981 古歛山川圖一卷

清吳逸繪編 清乾隆二十二年(一七五七)刻本

七) 刻本

982 武夷志略四集

明徐表然編 摹宋高文舉畫 明萬曆四十七年(一六一九)崇安孫世昌刻本

十七年(一六一九)崇安孫世昌刻本

983 西湖志摘粹補遺奚彞便覽十二卷

明高應科編陳有孚校 明吳熹繪 明黃

尙中刻 明萬曆間刻本

981 黃山志二卷

清張佩芳撰 清乾隆三十五年(一七七〇)刻本

〇) 刻本

985 天台山全志十八卷

清張聯元撰 清康熙五十六年(一七一七)刻本

七) 刻本

986 天台山方外志要十二卷

清齊召南撰 清鮑汀繪 清乾隆三十二年(一七五七)刻本

年(一七五七)刻本

987 大嶽太和山紀略八卷

清王槩撰 清乾隆九年(一七四四)刻本

本

988 南嶽圖誌不分卷

明吳林材撰 清乾隆十年(一七四五)吳仁祀刻本

吳仁祀刻本

989 峨山圖說二卷

清黃錫燾等撰 清光緒十七年(一八九

一) 刻本

990 盤山志十卷補遺四卷

清釋智朴撰 清康熙間刻本

991 恒山志五卷圖一卷

清桂敬順撰 清乾隆二十八年(一七六三)刻本

三) 刻本

992 西樵遊覽記十四卷

清劉南畬撰黃虞等補 清道光間刻本

993 江南名勝圖說不分卷行宮坐落圖說不分卷

未題繪編者名氏 清乾隆間刻本

994 江南名勝圖說二冊揚州名勝圖說二冊行宮坐落圖說一冊

未題繪編者名氏 清乾隆間刻本

未題繪編者名氏 清乾隆間刻本

995 名勝園亭圖說不分卷

未題繪編者名氏 清乾隆間刻本

996 江南名勝圖錄不分卷

清郭衷恆編 清乾隆三十年(一七六五)

源汾堂刻本

997 廣陵名勝全圖不分卷

未題繪編者名氏 清刻本

998 浙江名勝圖說不分卷

未題繪編者名氏 清乾隆間刻本

999 五臺名勝圖冊

未題繪編者名氏 清乾隆間刻本

1000 關中勝蹟圖志三十二卷圖一卷

清畢沅撰 清乾隆間經訓堂刻本

1001 平山堂圖志十卷名勝全圖一卷

清趙之璧撰 清乾隆間刻本

1002 金陵圖詠一卷

明朱之蕃撰 明徵壽柏繪 明天啓三年(一六二三)金陵刻本

1003 滿文御製避暑山莊三十六景詩二卷

清聖祖撰 清沈煥繪 (一) 清康熙五十年(一七一)刻朱墨套印本 (二)

民國十二年(一九二三)日本大村西崖

輯圖本叢刊所收覆刻本 此書一名熱河

三十六景詩圖

1004 圓明園圖詠二卷

清世宗撰 清沈煥繪 清乾隆十年(一七四五)刻本

1005 臥龍岡志二卷

清羅景星輯 清康熙間刻本

1006 曹江孝女廟志八卷附圖

清金廷棟編 清潘嵐繪 清光緒八年(一八八二)五社公所刻本

1007 睢州洛學書院紀勝不分卷

清蔣泰撰 清蔣潞繪 清乾隆間刻本

1008 鴻雪因緣圖記三集

清麟慶撰 清汪英福繪 (一) 清道光二十七年(一八四七)柏簡齋刻本

(二) 清光緒二十二年(一八九六)點

石齋石印本

一八八

1009 環翠堂園景圖一卷

明汪廷訥編 明錢貢繪 明黃應組刻

明萬曆間新安汪氏環翠堂刻本

1010 文園綠淨園圖記不分卷

清汪承鏞編 清道光間原刻本

1011 汪氏兩園圖詠合刻不分卷

清汪承鏞編 清同治十二年(一八七三)刻本

1012 五湖漁莊圖題詞四卷

清葉承桂編 清沈焯繪 (一)清咸豐三年(一八五三)刻本 (二)清光緒八年(一八八二)刻本

1013 勺湖蓮隱圖詠不分卷

未題編者名氏 清王素繪 清光緒八年(一八八二)刻本

(六) 文學類

1014 楚辭述註五卷

明來欽之註王慶校 明陳洪綬繪 明黃建中刻 (一)明崇禎十年(一六三七)刻本 (二)清康熙三十年(一六九一)重刻本

1015 離騷圖經不分卷

清蕭雲從繪註 清湯復刻 (一)清順治二年(一六四五)刻本 (二)民國十五年(一九二六)日本大村西崖輯圖本叢刊所收覆刻本

1016 陳肅二家繪離騷圖不分卷

清陳洪綬蕭雲從繪 民國十三年(一九二四)上海蟬隱廬影印本

1017 鍾伯敬先生訂補千家詩圖註二卷

未題編者名氏 (一)清廣德堂覆刻明本 (二)清聚經堂覆刻明本

1018 詩餘畫譜不分卷

明汪□□編 (一)明萬曆四十年(一六一二)刻本 (二)民國三十三年(一

九四四)長樂鄭氏影印本

1019 新刻施會元彙纂士民捷用一雁橫秋四卷

未題編者名氏 明萬曆三十九年(一六一)福建黃耀宇刻本

1020 新刻一札三奇八卷

明鄧志謨編毛士翹校 明天啓間刻本

1021 八刻張何初先生彙編四民使用註釋札柬五朵雲四卷

明張何初編謝維升註 明崇禎間存誠堂刻本

1022 大備對宗二十卷

明張士俊編 明萬曆二十八年(一六〇〇)萃慶堂余氏刻本

1023 刻精選百家珠璣聯六卷

明□爾登編 明崇禎元年(一六二八)刻本

1024 回文類聚四卷續編十卷

清朱鳥賢編 清乾隆間鶴松堂刻本

1025 山水爭奇三卷

明鄧志謨編 明天啓間清白堂刻本

1026 茶酒爭奇二卷

明鄧志謨編 明天啓四年（一六二四）

清白堂刻本

1027 青樓韻語四卷

明張夢徵編 明張學徵繪 明黃一彬黃

桂芳黃端甫刻 明萬曆四十四年（一六

一六）刻本

1028 百美新詠四卷

清顏希源撰 清王翹繪 （一）清乾隆

二十年（一七五五）刻本 （二）清嘉

慶十年（一八〇五）刻本

1029 懷嵩堂贈言四卷

清耿介定編 清鮑承勳刻 清康熙間刻

本

(七) 小說類

1030 宣和遺事二卷

未題撰人名氏 明郭卓然刻 明崇禎間

刻本

1031 新刊全相平話武王伐紂書三卷

未題撰人名氏 元吳俊甫黃叔安等刻

（一）元至治間新安虞氏刻本 （二）

日本西京都臨川書店影印全相平話四種

所收本 （三）一九五六年文學古籍刊

行社影印平話五種所收本

1032 新刊全相平話樂毅圖齊七國春秋

後集三卷

未題撰人名氏 元吳俊甫黃叔安等刻

（一）元至治間新安虞氏刻本 （二）

日本西京都臨川書店影印全相平話四種

所收本 （三）一九五六年文學古籍刊

行社影印平話五種所收本

1033 新刊全相稗併六國平話三卷

未題撰人名氏 元吳俊甫黃叔安等刻

（一）元至治間新安虞氏刻本 （二）

日本西京都臨川書店影印平話四種所收

本 （三）一九五六年文學古籍刊行社

影印平話五種所收本

1034 新刊全相平話前漢書續集三卷

未題撰人名氏 元吳俊甫黃叔安等刻

（一）元至治間新安虞氏刻本 （二）

日本西京都臨川書店影印平話四種所收

本 （三）一九五六年文學古籍刊行社

影印平話五種所收本

1035 至治新刊全相平話三國志三卷

未題撰人名氏 元吳俊甫黃叔安等刻

（一）元至治間新安虞氏刻本 （二）

日本鹽谷溫氏影印本 （三）民國十八

年（一九二九）商務印書館影印本

（四）一九五六年文學古籍刊行社影印

平話五種所收本

1036 古今小說四十卷

明馮夢龍編 明劉素明刻 (一) 明天啓間天許齋原刻本 (二) 民國三十六年(一九四七)商務印書館排印本插圖銅版印

1037 喻世名言二十四卷

明馮夢龍編 明末衍慶堂刻本 按此書即古今小說

1038 警世通言四十卷

明馮夢龍編 明劉素明刻 明金陵兼善堂刻本 明末衍慶堂增補重刻本 清初三桂堂王振華重刻明本

1039 醒世恒言四十卷

明馮夢龍編 (一) 明末葉敬池刻本 (二) 明末葉敬池刻本

1040 拍案驚奇四十卷

明凌濛初撰 (一) 明崇禎間尙友堂原刻本 (二) 清初消閒居重刻本

1041 二刻拍案驚奇三十九卷

明凌濛初撰 明劉崇畫 劉君裕刻 明崇禎間尙友堂原刻本

1042 今古奇觀四十卷

明姑蘇抱甕老人編 明崇禎間原刻本 清重刻本多種不備舉

1043 石點頭十四卷

明天然癡叟撰 明崇禎間葉敬池原刻本

1044 醉醒石不分卷

明東魯古狂生撰 明崇禎間刻本

1045 鼓掌絕塵四集

明古吳金木散人撰 明崇禎間刻本

1046 西湖二集三十四卷

明周楫撰 明崇禎間刻本

1047 無聲戲合集

清李漁撰 清胡念翊畫 蔡思璜刻 清初刻本

1048 十二樓十二卷

清李漁撰 清初消閒居原刻本

1049 豆棚閒話十二卷

清聖水艾納居士撰 清順治間原刻本

1050 花幔樓批評寫圖小說生綃剪不分卷

卷

清谷口生撰 清黃子和葉耀輝刻 清初木活字本

1051 二刻醒世恒言二函不分卷

清心遠主人撰 清雍正間刻本

1052 五色石八卷

清筆鍊閣撰 清初刻本

1053 西湖佳話十六卷

清古吳墨浪子撰 清康熙間金陵王銜原刻彩色套印本

1054 古今列女傳演義六卷

清東海猶龍子撰 清初長春堂刻本

1055 七十二朝四書人物演義四十卷

明無名氏撰 明刻本

1056 新刻按鑑編纂開闢衍繹通俗志傳

1056 新刻按鑑編纂開闢衍繹通俗志傳

六卷

明周游撰 明王覺釋 明崇禎八年（一六三五）原刻本

¹⁰⁵⁷ 新刊京本春秋五霸七雄全像列國

志傳八卷

明余邵魚撰（一）明萬曆三十四年

（一六〇六）福建三台館余象斗重刻本

（二）清康熙五十六年（一七一七）

覆刻明本

¹⁰⁵⁸ 新鑄陳眉公先生批評春秋列國志

傳十二卷

明余邵魚撰 明李青宇刻 明萬曆四十

三年（一六一五）姑蘇龔紹山刻本

¹⁰⁵⁹ 列國志十卷一百四回

明余邵魚撰 明崇禎間金閭五雅堂刻本

¹⁰⁶⁰ 新列國志不分卷

明馮夢龍撰（一）明末金閭葉敬池原

刻本（二）清初覆刻明本

¹⁰⁶¹ 京本通俗演義按鑑全漢志傳十二

卷

明熊大木撰 明萬曆十六年（一五八八）

清白堂楊氏刻本

¹⁰⁶² 新刻劍嘯閣批評西漢演義傳八卷

明甄偉撰 明崇禎間吳門白玉堂刻本

¹⁰⁶³ 新鐫重訂出像註釋通俗演義東漢

志傳題評十卷

明謝詔撰 明萬曆間登龍館刻本

¹⁰⁶⁴ 新刻劍嘯閣批評東漢演義傳十卷

明謝詔撰 明崇禎間吳門白玉堂刻本

¹⁰⁶⁵ 新刻校正古本大字音釋三國志通

俗演義十二卷

明羅本撰 明王希堯畫 魏少峰刻 明

萬曆十九年（一五九一）金陵萬卷樓刻

本

¹⁰⁶⁶ 新鑄校正京本大字音釋圈點三國

志演義十二卷

明羅本撰 明萬曆間福建鄧以楨刻本

¹⁰⁶⁷ 新刻按鑑全像批評三國志傳二十

卷

明羅本撰 明萬曆二十年（一五九二）

余氏雙峰堂刻本

¹⁰⁶⁸ 新刻京本補遺通俗演義三國全傳

二十卷

明羅本撰 明萬曆二十四年（一五九六）

誠德堂熊清波刻本

¹⁰⁶⁹ 新鑄京本校正通俗演義按鑑三國

志二十卷

明羅本撰 明萬曆三十三年（一六〇五）

福建聯輝堂鄭少垣刻本

¹⁰⁷⁰ 重刻京本通俗演義按鑑三國志傳

二十二卷

明羅本撰 明萬曆三十八年（一六一〇）

福建書林楊起元刻本

¹⁰⁷¹ 新刻按鑑演義全像三國英雄志傳

二十卷

明羅本撰 明萬曆間福建書林楊美生刻本

1072 李卓吾先生批評三國志不分卷

明羅本撰 明劉素明刻 明建陽吳觀明刻本

1073 李卓吾先生批評三國志真本不分

卷

明羅本撰 清初吳郡寶翰樓刻本

1074 李卓吾先生批評三國志不分卷

明羅本撰 清初吳郡綠蔭堂刻本

1075 李卓吾先生批評三國志不分卷

明羅本撰 清吳郡黎光樓楠槐堂合刻本

1076 李笠翁批閱三國志二十四卷

明羅本撰 清初兩衡堂刻本

1077 新刻按鑑演義京本三國英雄志傳

六卷

明羅本撰 清三餘堂覆刻明本

1078 新鐫東西晉演義十二卷

明楊爾曾撰 明武林泰和堂刻本

1079 鐫楊升庵批評隋唐兩朝志傳十二

卷

明羅本撰 明萬曆四十七年(一六一九)

姑蘇龔紹山刻本

1080 新刻按鑑演義全像唐書志傳八卷

明熊大木撰 明萬曆間余氏三台館刻本

1081 新刊出像補訂參采史鑑唐書志傳

通谷演義題評八卷

明熊大木撰 明王少淮畫 明萬曆二十

一年(一五九三)金陵大業堂刻本

1082 新刊徐文長先生評唐傳演義八卷

明熊大木撰 明泰昌元年(一六二〇)

武林藏珠館刻本

1083 全像按鑑演義南北兩宋志傳二十

卷

明熊大木撰 明萬曆間余氏三台館刻本

1084 新刻玉茗堂批點繡像南北宋傳二

十卷

明熊大木撰 明李翠峰刻 明書林葉崑

池刻本

1085 新刊大宋中興通俗演義八卷

明熊大木撰 明嘉靖三十一年(一五五

二)楊氏清白堂刻本

1086 新刊大宋中興通俗演義八卷

明熊大木撰 明王少淮畫 明萬曆間周

氏萬卷樓刻本

1087 新刊按鑑演義全像大宋中興岳王

傳八卷

明熊大木撰 明萬曆間余氏三台館刻本

1088 新鐫全像武穆精忠傳八卷

明熊大木撰 明崇禎間天德堂刻本

1089 京本雲合奇蹤二十卷

明徐涓撰 明末刻本

1090 三寶太監西洋記通俗演義二十卷

明羅懋登撰 (一) 明萬曆間原刻本

(二) 清初步月樓覆刻明本

¹⁰⁸¹ 皇明中興聖烈傳五卷

明樂舜日撰 明末刻本

¹⁰⁹² 新鐫出像通俗演義遼海丹忠錄八

卷

明陸雲龍撰 明崇禎間刻本

¹⁰⁹³ 新鐫全像孫龐鬥志演義二十卷

明吳門嘯客撰 明項南洲刻 明崇禎九

年(一六三六)刻本

¹⁰⁹⁴ 新鐫全像通俗演義隋煬帝艷史八

卷

明齊東野人撰 明崇禎四年(一六三一)

人瑞堂刻本

¹⁰⁹⁵ 新刻全像音註征播奏捷通俗演義

六卷

明棲真齋名衢逸狂撰 明萬曆三十一年

(一六〇三)刻本

¹⁰⁹⁶ 崢嶸館評定出像通俗演義魏忠賢

小說斥奸書四十回

明吳越草莽臣撰 明崇禎元年(一六二

八)刻本

¹⁰⁹⁷ 警世陰陽夢十卷

明長安道人國清撰 明崇禎元年(一六

二八)刻本

¹⁰⁹⁸ 按鑑演義帝王御世盤古至唐虞傳

二卷

明無名氏撰 明福建書林余季岳刻本

¹⁰⁹⁹ 按鑑演義帝王御世有夏誌傳四卷

明無名氏撰 明福建書林余季岳刻本

¹¹⁰⁰ 京板全像按鑑音釋兩漢開國中興

志傳六卷

明無名氏撰 明萬曆三十三年(一六〇

五)刻本

¹¹⁰¹ 新刻按鑑編集二十四帝通俗演義

全漢志傳十四卷

明無名氏撰 清寶華樓覆刻明三台館本

¹¹⁰² 新刻續編三國志後傳十卷

明無名氏撰 明魏少峰刻 明萬曆十四

年(一五八六)刻本

¹¹⁰³ 東西晉演義十二卷

明無名氏撰 明王少淮畫 明萬曆四十

年(一六一二)周氏大業堂刻本

¹¹⁰⁴ 新刊徐文長先生批評隋唐演義十

卷

明無名氏撰 明崇禎間杭州刻本

¹¹⁰⁵ 岳武穆王精忠傳六卷

明無名氏撰 清初刻本

¹¹⁰⁶ 新編全像楊家府世代忠勇通俗演

義八卷

明無名氏撰 明萬曆三十四年(一六〇

六)刻本

¹¹⁰⁷ 新鐫龍興名世錄皇明開運英武傳

八卷

明無名氏撰 明萬曆十九年（一五九一）金陵書林楊明峰刻本

1108 新刻皇明開運輯略武功名世英烈傳六卷

明無名氏撰 明萬曆間三台館余君召刻本

1109 玉茗堂批點皇明開運輯略武功名世英烈傳六卷

明無名氏撰 明崇禎元年（一六二八）刻本

1110 承運傳四卷

明無名氏撰 明萬曆間福建刻本

1111 劍嘯閣批評秘本出像隋史遺文十卷

清袁于令撰 明崇禎間刻本

1112 四雪草堂重訂通俗隋唐演義二十卷

清褚人穫撰 清康熙間四雪草堂刻本

1113 新編批評繡像後七國樂田演義不分卷

清古吳遜世老人撰 清初長春閣刻本

1114 精繡通俗全像梁武帝西來演義十卷

清天花藏主人撰 清初永慶堂余氏刻本

1115 忠義水滸傳不分卷一百回

明施耐庵撰 明黃誠之劉啓先刻 明萬曆間新安刻本

1116 李卓吾評忠義水滸傳不分卷一百回

明施耐庵撰 明黃誠之劉啓先白南軒刻

清初芥子園刻本

1117 李卓吾先生批評忠義水滸傳一百卷一百回

明施耐庵撰 明吳鳳臺刻 明萬曆間容

與堂刻本

1118 鍾伯敬先生批評忠義水滸傳一百

卷一百回

明施耐庵撰 明刻本

1119 新刊京本全像插增田虎王慶忠義水滸全傳二十四卷

明施耐庵撰 明萬曆間刻本

1120 京本增補校正全像忠義水滸志傳評林二十五卷

明施耐庵撰 明萬曆間余氏雙峰堂刻本

1121 李卓吾評忠義水滸全傳不分卷一百二十回

明施耐庵撰 明劉君裕刻（一）明袁

無涯刻本（二）明末郁郁堂刻本

1122 新刻全像水滸傳二十五卷一百十五回本

明施耐庵撰 明崇禎間富沙劉興我刻本

1123 評論出像水滸傳七十五卷七十回

明施耐庵撰 明陳洪綬畫 清順治十四

年（一六五七）醉耕堂刻本

1124 水滸後傳八卷四十回

明陳忱撰 清初原刻本

1125 禪真逸史八集

明清溪道人撰 明崇禎間白下翼聖堂原刻本

1126 精鏞三國水滸全傳四十卷

明熊飛輯 明崇禎間雄飛館原刻本 此書別題英雄譜

1127 金瓶梅不分卷

明無名氏撰 明劉應組刻 明崇禎間原刻本

1128 續金瓶梅十二卷

清丁耀元撰 清初原刻本

1129 醋葫蘆四卷

明西子湖伏雌教主撰 明項南洲刻 明崇禎間刻本

1130 紅樓夢不分卷

清曹霑撰高鶚續 清乾隆五十六年（一

七九一）木活字本

1131 紅樓夢不分卷

清曹霑撰高鶚續王希廉評 清道光間原刻本

1132 紅樓夢圖詠不分卷

清改琦繪編 清光緒五年（一八七九）刻本

1133 三遂平妖傳四卷二十回

明羅本撰 明劉希賢刻 明萬曆間錢塘王慎修刻本

1134 新刻出像官板大字西遊記二十卷

明吳承恩撰 明萬曆間金陵唐氏世德堂刻本

1135 鼎鏗京本全像西遊記二十卷

明吳承恩撰 明萬曆間福建書林楊閩齋刻本

1136 李卓吾先生批評西遊記不分卷

明吳承恩撰 明劉君裕刻 明刻本

1137 鼎鏗全像唐三藏西遊釋厄傳十卷

明朱鼎臣撰 明萬曆間福建蓮台劉永茂刻本

1138 西遊證道書不分卷

清汪象旭評 清胡念翊畫 清初原刻本

1139 西遊補不分卷

明董說撰（一）明崇禎間原刻本

（二）一九五五年文學古籍刊行社影印本

卷

1140 新刻全像二十四尊得道羅漢傳六

明朱星祚撰 明萬曆三十二年（一六一〇）書林楊氏清白堂刻本

1141 新刻全像牛郎織女傳四卷

明朱名世撰 明萬曆間福建仙源余成章刻本

1142 新鐫晉代許旌陽得道擒蛟鐵樹記

二卷

明鄧志謨撰 明萬曆三十一年（一六〇

三）萃慶堂余泗泉刻本

1143 鏗唐代呂純陽得道飛劍記二卷

明鄧志謨撰 明萬曆間萃慶堂余氏刻本

1144 鏗五代薩真人得道呪靈記二卷

明鄧志謨撰 明萬曆間萃慶堂余氏刻本

1145 新刊出像天妃濟生出身傳二卷

明吳還初撰 明萬曆間潭邑書林熊龍峰

刻本

1146 新刊八仙出處東遊記二卷

明吳元泰撰 明萬曆間福建書林余文台

刻本

1147 新刻鍾伯敬先生批評封神演義二

十卷

明許仲琳撰 明金閩書林舒載陽刻本

1148 封神演義不分回

清褚人穫撰 清康熙三十四年（一六九

五）四雪草堂刻本

1149 韓湘子全傳不分卷

明楊爾曾撰 明天啓三年（一六二三）

金陵九如堂刻本

1150 頭陀陀新本濟公全傳不分卷

清王夢吉撰 清康熙間刻本

1151 鏡花緣二十卷

清李汝珍撰 清謝葉梅繪 清道光十二

年（一八三二）廣東重刻本

1152 全像類編皇明諸司公案傳六卷

明余象斗撰 明萬曆間三台館余氏刻本

1153 新刻名公神斷明鏡公案七卷

明葛天民吳沛泉撰 明萬曆間三槐堂王

崑源刻本

1154 新鑄全像海剛峯先生居官公案四

卷

明李春芳撰 明萬曆三十四年（一六〇

六）金陵萬卷樓刻本

1155 新鑄全像包孝肅公百家公案演義

六卷

明饒安完熙生撰 明萬曆間金陵萬卷樓

刻本

1156 鼎鏗國朝名公神斷詳刑公案八卷

明京南歸正寧靜子撰 明潭陽書林劉大

華刻本

1157 皇明諸司廉明奇判公案傳二卷

明無名氏撰 明建安書林鄭氏萃英堂刻

本

1158 新鑄國朝名公神斷詳情公案六卷

明無名氏撰 清覆刻明本

1159 龍圖公案十卷

明無名氏撰 清初刻聽玉齋評本

1160 山海經釋義十八卷

晉郭璞註 明王崇慶釋 明董漢儒校

明萬曆四十七年（一六一九）堯山堂刻

本

1161 山海經十八卷

晉郭璞註 明蔣應鑄繪 明李文孝刻

明崇禎間刻本

1162 玉茗堂摘評王弇州先生艷異編十

二卷

明王世貞編 明末刻朱墨套印本

1163 剪燈餘話五卷

明李昌祺撰 明黃一木黃一彬刻 明萬

曆間刻本

1164 仙媛紀事十卷

明楊爾曾撰 明黃玉林刻 明萬曆三十

年(一六〇二)刻本

1165 八公遊戲叢談不分卷

明無名氏輯 明崇禎間刻本

(八) 戲曲類

1166 元曲選十集

明臧懋循編 (一) 明萬曆四十三年

(一六一五) 博古堂刻本 (二) 民國

七年(一九一八) 商務印書館影印本

1167 顧曲齋元人雜劇選十八種

明無名氏編 明萬曆間顧曲齋刻本

1168 盛明雜劇初集

明沈泰編 (一) 明崇禎二年(一六二

九) 原刻本 (二) 民國十四年(一九

二五) 上海中國書店影印本 (三) 近

人董康誦芬室覆刻本(插圖珂羅版影印)

1169 盛明雜劇二集

明沈泰編 (一) 明崇禎間原刻本

(二) 近人董康誦芬室覆刻本(插圖珂

羅版影印)

1170 新鐫古今名劇柳枝集·新鐫古今

名劇醉江集不分卷

明孟稱舜編 明崇禎六年(一六三三)

刻本

1171 雜劇三集三十四卷

清鄒式金編 (一) 清順治間原刻本

(二) 近人董康誦芬室覆刻本(插圖珂羅版影印) 此書一題雜劇新編

1172 董西廂二卷

金董解元撰 明萬曆間屠隆校刻本

1173 新刊奇妙全相註釋西廂記二卷

元王德信撰關漢卿續 (一) 明弘治十

一年(一四九八) 北京刻本 (二) 一

九五三年古本戲曲叢刊編刊委員會輯古

本戲曲叢刊初集所收影印本 (三) 一

九五五年商務印書館影印本

1174 重刻元本題評音釋西廂記二卷

元王德信撰關漢卿續 (一) 明萬曆間

喬山堂劉龍田刻本 (二) 古本戲曲叢

刊初集所收影印本

1175 元本出相北西廂記二卷

元王德信撰關漢卿續 明汪耕畫 明黃

一楷黃一彬刻 明萬曆三十八年(一六

一〇) 起鳳館刻本

1176 新校注古本西廂記五卷

元王德信撰關漢卿續 明黃應光刻

(一) 明萬曆四十二年(一六一四)香

雪居刻本 (二) 民國十九年富晉書社

東來閣影印本

1177 新刊考正全像評釋北西廂記四卷

元王德信撰關漢卿續 明萬曆間文秀堂

刻本

1178 西廂記五本

元王德信撰關漢卿續 明文衡繪 明

黃一彬刻 明天啓間吳興凌氏刻朱墨套

印本

1179 三先生合評元本北西廂五卷

元王德信撰關漢卿續 明崇禎間彙錦堂

刻本

1180 張深之先生正北西廂祕本五卷

元王德信撰關漢卿續 明陳洪綬繪

(一) 明崇禎十二年(一六三九)刻本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收本

1181 新刻魏仲雪先生批點西廂記二卷

元王德信撰關漢卿續 清初古吳陳長卿

刻本

1182 西廂記雜錄不分卷

明顧玄緯編 明何鈴刻 明隆慶三年

(一五六九)刻本

1183 西廂記考不分卷

明江東洵美編 明唐寅錢穀繪 明夏緣

宗刻 明萬曆間刻本

1184 楊東來批評西遊記六卷

元楊景賢撰 (一) 明萬曆間刻本

(二) 日本東京都斯文會排印本(插圖

銅版覆印) (三) 古本戲曲叢刊初集

所收影印斯文會本

1185 新編金童玉女嬌紅記二卷

明劉兌撰 (一) 明宣德間金陵積德堂

刻本 (二) 日本東京都長澤規矩也氏

影印本 (三) 古本戲曲叢刊初集所收

影印長澤氏印本

1186 徐文長四聲猿一卷

明徐渭撰 明汪修繪 明萬曆間刻本

1187 四聲猿一卷

明徐渭撰 明水月居繪 明崇禎間刻本

1188 大雅堂雜劇不分卷

明汪道昆撰 明黃伯符刻 明萬曆間刻

本

1189 徐文長改本昆齋奴一卷

明梅鼎祚撰 明黃應光刻 明萬曆四十

三年(一六一五)刻本

1190 秋風三疊不分卷

清來集之撰 清康熙間刻本

1191 寫心雜劇不分卷

清徐熾撰 清乾隆五十四年(一七八九)

夢生堂刻本

1192 研筌館修齋譜不分卷

清舒位撰 清道光間錢塘汪氏振綺堂刻本

1103 重訂拜月亭記二卷

元施惠撰 (一) 明萬曆間金陵世德堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1104 李卓吾先生批評幽閨記二卷

元施惠撰 (一) 明萬曆間容與堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1105 重校拜月亭記二卷

元施惠撰 明萬曆間金陵文林閣刻本

1106 幽閨怨佳人拜月亭四卷

元施惠撰 明刻朱墨套印本

1107 蔡中郎忠孝傳四卷

元高明撰 明萬曆間刻本

1108 重校元本大板釋義全像音釋琵琶記三卷

元高明撰 明萬曆間刻本

1199 新刻重訂出像附釋標註琵琶記四卷

元高明撰 明萬曆間唐晟刻本

1200 琵琶記

元高明撰 明萬曆二十五年(一五九七)玩虎軒汪氏刻本

1201 李卓吾先生批評琵琶記二卷

元高明撰 明黃應光刻 明萬曆間刻本

1202 鼎鑄琵琶記二卷

元高明撰 明萬曆間蕭騰鴻刻本

1203 湯海若先生批評琵琶記二卷

元高明撰 明劉次泉刻 明萬曆間刻本

1204 琵琶記四卷

元高明撰 明鄭聖卿刻 明末吳興凌氏刻朱墨套印本

1205 新刻魏仲雪先生批點琵琶記二卷

元高明撰 清初古吳陳長卿刻本

1206 新刻出像音註花欄王十朋荊釵記

明朱權撰 明萬曆間金陵富春堂刻本

1207 重校古荊釵記二卷

明朱權撰 明萬曆間金陵繼志齋刻本

1208 屠赤水批評荊釵記二卷

明朱權撰 (一) 明萬曆間刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1209 新刻出像音註增補劉智遠白兔記二卷

明無名氏撰謝天祐校 (一) 明萬曆間金陵富春堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1210 新刻重訂附釋標註出相伍倫全備忠孝記四卷

明邱濬撰 明萬曆間金陵世德堂刻本

1211 重校投筆記四卷

明邱濬撰 明萬曆間金陵文林閣刻本

1212 魏仲雪批評投筆記二卷

明邱濬撰 明萬曆間金陵文林閣刻本

1213 魏仲雪批評投筆記二卷

明邱濬撰 明萬曆間金陵文林閣刻本

1214 魏仲雪批評投筆記二卷

明邱濬撰 (一) 明萬曆間存誠堂刻本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1213 新刻出像音註花欄裴度香山還帶

記二卷

明沈采撰 明萬曆間金陵富春堂刻本

1214 裴度香山還帶記二卷

明沈采撰 (一) 明萬曆間金陵世德堂

刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收影

印本

1215 韓信千金記四卷

明沈采撰 (一) 明萬曆間金陵富春堂

刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收影

印本

1216 重校千金記二卷

明沈采撰 明仇英繪 明萬曆間刻本

1217 新刊重訂出相附釋標註千金記四

卷

明沈采撰 明萬曆間金陵世德堂刻本

1218 新刊重訂出相附釋標註香囊記四

卷

明邵燦撰 明萬曆間金陵世德堂刻本

1219 重校五倫傳香囊記二卷

明邵燦撰 (一) 明萬曆間金陵繼志齋

刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收影

印本

1220 李卓吾先生批評香囊記二卷

明邵燦撰 明萬曆間刻本

1221 新刻出像音註釋義王商忠節癸靈

廟玉珎記四卷

明鄭若庸撰 (一) 明萬曆間金陵富春

堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收

影印本

1222 新刻出像音註商輅三元記二卷

明沈受先撰 (一) 明萬曆間金陵富春

堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收

影印本

1223 繡襦記四卷

明薛近兗撰 (一) 明刻朱墨套印本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1224 新刻出像音註花欄南調西廂記二

卷

明李日華撰 (一) 明萬曆間金陵富春

堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收

影印本

1225 新刻出像音註點板徐孝克孝義祝

髮記二卷

明張鳳翼撰 (一) 萬曆間金陵富春堂

刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收影

印本

1226 重校孝義祝髮記二卷

明張鳳翼撰 明萬曆間金陵繼志齋刻本

1227 重校紅拂記二卷

明張鳳翼撰 明萬曆間金陵繼志齋刻本

1228 重校註釋紅拂記二卷

明張鳳翼撰 明萬曆間金陵文林閣刻本

1229 紅拂記四卷

明張鳳翼撰 (一) 明刻朱墨套印本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1230 李卓吾先生批評紅拂記二卷

明張鳳翼撰 明姜體乾刻 明萬曆間刻本

1231 新刊音註出像齊世子灌園記二卷

明張鳳翼撰 (一) 明萬曆間金陵富春堂刻本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1232 新刻出像音註花將軍虎符記二卷

明張鳳翼撰 (一) 明萬曆間金陵富春堂刻本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1233 重校金印記四卷

明蘇復之撰 (一) 明萬曆間刻本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1234 金印合縱記二卷

明蘇復之撰高一葦訂 明崇禎間刻本

1235 重刻出像浣紗記四卷

明梁辰魚撰 明萬曆間金陵文林閣刻本

1236 李卓吾先生批評浣紗記二卷

明梁辰魚撰 明萬曆間刻本

1237 目連救母勸善戲文三卷

明鄭之珍撰 明黃鉞刻 (一) 明萬曆十年(一五八二)高石山房原刻本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1238 新刻出相音註勸善目連救母行孝戲文八卷

明鄭之珍撰 明萬曆間金陵富春堂刻本

1239 新刻出像音註姜詩隱經記四卷

明陳熊齋撰 (一) 明萬曆間金陵富春堂刻本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1240 新刻出像音註管鮑分金記四卷

明葉良表撰 (一) 明萬曆間金陵富春堂刻本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

影印本

1241 新刻出像音註劉漢卿白蛇記二卷

明鄭國軒撰 (一) 明萬曆間金陵富春堂刻本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

影印本

1242 新刻出像音註何文秀玉釵記四卷

明陸江樓撰 (一) 明萬曆間金陵富春堂刻本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1243 新刻全像易鞋記二卷

明沈鯨撰 (一) 明萬曆間金陵文林閣刻本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1244 重校十無端巧合紅蓮記二卷

明沈璟撰 (一) 明萬曆間金陵繼志齋刻本

(二) 古本戲曲叢刊三集所收影印本

印本

1245 重校雙魚記二卷

明沈璟撰 (一) 明萬曆間金陵繼志齋刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

印本

1246 重校埋劍記二卷

明沈璟撰 (一) 明萬曆間金陵繼志齋刻本 (二) 民國十九年(一九三〇)北京圖書館影印本 (三) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1247 重校義俠記二卷

明沈璟撰 (一) 明萬曆四十年(一六一六)金陵繼志齋刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1248 重校義俠記二卷

明沈璟撰 明萬曆間金陵文林閣刻本

1249 新刻博笑記二卷

明沈璟撰 (一) 明天啓三年(一六一二)

(三) 刻本 (二) 民國二十一年(一九三二)上海傳真社影印三種傳奇本 (三) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1250 新刻出像點板音註李十郎紫簫記四卷

四卷

明湯顯祖撰 (一) 明萬曆間金陵富春堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1251 紫釵記二卷

明湯顯祖撰 明萬曆間刻臧懋循訂本

1252 南柯記二卷

明湯顯祖撰 明萬曆間刻臧懋循訂本

1253 南柯記三卷

明湯顯祖撰 明刻朱墨套印本

1254 邯鄲記二卷

明湯顯祖撰 明萬曆間刻臧懋循訂本

1255 邯鄲夢記三卷

明湯顯祖撰 (一) 明刻朱墨套印本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1256 還魂記二卷

1257 牡丹亭記二卷

明湯顯祖撰 明萬曆間刻臧懋循訂本

明湯顯祖撰 明黃一鳳黃應淳刻 明萬曆四十五年(一六一七)刻本

1258 新刻牡丹亭還魂記四卷

明湯顯祖撰 明萬曆間金陵文林閣刻本

1259 牡丹亭四卷

明湯顯祖撰 (一) 明刻朱墨套印本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1260 玉茗堂還魂記二卷

明湯顯祖撰 清乾隆五十年(一七八五)

冰絲館刻本

1261 玉合記二卷

明梅鼎祚撰 明萬曆間金陵世德堂刻本

1262 李卓吾先生批評玉合記二卷

明梅鼎祚撰 (一) 明萬曆間容與堂刻

本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收本

1263 長命縷二卷

明梅鼎祚撰 (一) 明崇禎間刻本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1264 修文記二卷

明屠隆撰 (一) 明萬曆間刻本 (二)

民國二十一年(一九三二)上海傳真社

影印傳奇三種本 (三) 古本戲曲叢刊

初集所收影印本

1265 校正原本紅梨記四卷

明徐復祚撰 (一) 明刻朱墨套印本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1266 新刻趙狀元三錯認紅梨記二卷

明徐復祚撰 明萬曆間刻范律之校本

1267 重校玉簪記二卷

明高濂撰 (一) 明萬曆間金陵繼志齋

刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收影

印本

1268 重校玉簪記二卷

明高濂撰 明萬曆間金陵文林閣刻本

1269 新鑄女貞觀重會玉簪記二卷

明高濂撰 明萬曆間長春堂刻本

1270 鼎鑄玉簪記二卷

明高濂撰 明劉素明蔡元勳趙璧等繪

明劉素明刻 明萬曆間師儉堂刻本

1271 節孝記二卷

明高濂撰 (一) 明萬曆間金陵世德堂

刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收影

印本

1272 環翠堂樂府獅吼記二卷

明汪廷訥撰 明萬曆間新安汪氏環翠堂

刻本

1273 環翠堂樂府三祝記二卷

明汪廷訥撰 (一) 明萬曆間新安汪氏

環翠堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集

所收影印本

1274 環翠堂樂府投桃記二卷

明汪廷訥撰 (一) 明萬曆間新安汪氏

環翠堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集

所收影印本

1275 環翠堂樂府彩舟記二卷

明汪廷訥撰 (一) 明萬曆間新安汪氏

環翠堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集

所收影印本

1276 環翠堂樂府義烈記二卷

明汪廷訥撰 (一) 明萬曆間新安汪氏

環翠堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集

所收影印本

1277 環翠堂樂府重訂天書記二卷

明汪廷訥撰 (一) 明萬曆間新安汪氏

環翠堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集

所收影印本

1278 玉茗堂批評種玉記二卷

明汪廷訥撰 (一) 明萬曆間刻本

(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

1279 櫻桃夢二卷

明陳與郊撰 (一) 明萬曆間刻本

(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

1280 鸚鵡洲二卷

明陳與郊撰 (一) 明萬曆間刻本

(二) 民國二十三年(一九三四)長樂

鄭氏彙印傳奇第一集所收影印本 (三)

古本戲曲叢刊二集所收影印本

1281 麒麟扇二卷

明陳與郊撰 (一) 明萬曆間刻本

(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

1282 靈寶刀二卷

明陳與郊撰 (一) 明萬曆間刻本

(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

1283 譚友夏批點想當然傳奇二卷

明盧柟撰 (一) 明刻本 (二) 民國十九年(一九三〇)北京圖書館影印本

(三) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1284 新刻出相雙鳳齊鳴記二卷

明陸華甫撰 (一) 明萬曆間金陵世德

堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收

影印本

1285 重校韓夫人題紅記二卷

明王驥德撰 (一) 明萬曆間金陵繼志

齋刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收

影印本

1286 重校呂真人黃梁夢境記二卷

明蘇漢英撰 (一) 明萬曆間金陵廣慶

堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收

影印本

1287 重校白傅青衫記二卷

明顧大典撰 明萬曆間鳳毛館刻本

1288 重校旗亭記二卷

明鄭之文撰 (一) 明萬曆三十一年(一六〇三)金陵繼志齋刻本 (二) 古本

戲曲叢刊二集所收影印本

1289 新刻狄梁公返周望雲忠孝記二卷

明金懷玉撰 (一) 明萬曆間金陵文林

閣刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收

影印本

1290 新刻五開蕉帕記二卷

明單本撰 (一) 明萬曆間金陵文林閣刻

本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

1291 重校錦箋記二卷

明周履靖撰 (一) 明萬曆間金陵繼志

齋刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收

影印本

1292 重校錦箋記二卷

明周履靖撰 明萬曆間金陵文林閣刻本

1293 寶禹鈞全德記二卷

明王穉登撰 (一) 明萬曆間金陵繼志

齋刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

1294 橘浦記二卷

明許自昌撰 (一) 明萬曆間刻本

(二) 日本東京都九皋會影印本 (三)

古本戲曲叢刊初集所收影印本

1295 節俠記二卷

明許自昌改訂 (一) 明萬曆間刻本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收本

1296 新鐫重訂出像附釋標註鷺鴻記題評二卷

明吳世美撰 (一) 明萬曆間金陵世德堂刻本

(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

1297 櫻桃記二卷

明史磐撰 (一) 明崇禎間刻本

(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

1298 新鐫武侯七勝記二卷

明紀振倫撰 (一) 明萬曆間金陵唐振吾刻本

(二) 古本戲曲叢刊二集所收

影印本

1299 紅梅記二卷

明周朝俊撰 (一) 明萬曆間刻本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1300 藍橋玉杵記二卷

明楊之炯撰 (一) 明萬曆間刻本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1301 新刻出像音釋點板東方朔偷桃記二卷

明吳德修撰 明萬曆間金陵繼志齋刻本

1302 東方朔偷桃記二卷

明吳德修撰 (一) 明萬曆間金陵廣慶堂刻本

(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

1303 重校量江記二卷

明余翹撰 (一) 明萬曆間金陵繼志齋刻本

(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

1304 孔夫子周遊列國大成麒麟記二卷

明寰宇顯聖公撰 (一) 明萬曆間刻本

(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

1305 小青娘風流院傳奇二卷

明朱宗藩撰 (一) 明萬曆間德聚堂刻本

(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

1306 節義鴛鴦塚嬌紅記傳奇二卷

明孟稱舜撰 (一) 明崇禎間刻本

(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

1307 張玉娘閨房三清鸚鵡墓貞文記二卷

明孟稱舜撰 (一) 明崇禎間刻本

(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

1308 懷遠堂批點燕子箋二卷

明阮大鍼撰 明陸武清繪 明項南洲刻

明崇禎間刻本

1309 詠懷堂新編十錯認春燈謎記二卷

明阮大鍼撰 明崇禎間刻本

1310 評點鳳求凰二卷

明澹慧居士撰 (一) 明崇禎間刻本
(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

¹³¹¹ 斐堂戲墨蓮盟荷花蕩二卷

明上黨撫芳主人撰 明崇禎間刻本

¹³¹² 喜逢春二卷

明清嘯生撰 (一) 明崇禎間刻本
(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

¹³¹³ 鴛鴦綠傳奇二卷

明海來道人撰 (一) 明崇禎間刻本
(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

¹³¹⁴ 明月環傳奇二卷

明西湖居士撰 (一) 明崇禎間刻本
(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

¹³¹⁵ 詩賦盟傳奇二卷

明西湖居士撰 (一) 明崇禎間刻本
(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

¹³¹⁶ 靈犀錦奇二卷

明西湖居士撰 (一) 明崇禎間刻本

(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

¹³¹⁷ 鬱輪袍傳奇二卷

明西湖居士撰 (一) 明崇禎間刻本
(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

¹³¹⁸ 金細盒傳奇二卷

明湖隱居士撰 (一) 明崇禎間刻本
(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

¹³¹⁹ 泊庵芙蓉影二卷

明西冷長撰 (一) 明崇禎間刻本
(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

¹³²⁰ 魏監磨忠記二卷

明口閣甫撰 (一) 明崇禎間刻本
(二) 民國二十一年(一九三二)上海

傳真社影印傳奇三種所收本 (三) 古

本戲曲叢刊二集所收影印本

¹³²¹ 重刊五色潮泉插科增入詩詞北曲

句欄蕊鏡記戲文全集

未題撰人名氏 明嘉靖四十五年(一五

六六) 余新安刻本

¹³²² 新刊重訂出像附釋標註音釋趙氏

孤兒記二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵世德
堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收
影印本

¹³²³ 新刻出像音註呂蒙正破審記二卷

明無名氏撰 明萬曆間金陵富春堂刻本

¹³²⁴ 李九我批評破審記二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間刻本
(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

¹³²⁵ 新鑄圖像音註周羽教子尋親記四

卷

明無名氏撰王錢重訂 (一) 明萬曆間

金陵富春堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊

初集所收影印本

¹³²⁶ 新刻出像音註薛平遠金貂記四卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間富春堂刻

本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1327 新刻出像音註王昭君出塞和戎記

二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵富春

堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收

影印本

1328 新刻出像音註劉玄德三顧草廬記

四卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵富春

堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收

影印本

1329 新刻出像音註范雎綈袍記四卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵富春

堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收

影印本

1330 新刻出像音註唐韋皋玉環記二卷

明無名氏撰 明萬曆間金陵富春堂刻本

1331 新刻出像音註薛仁貴跨海征東白袍記二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵富春

堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收

影印本

1332 新刻出像音註岳飛破虜東窗記二

卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵富春

堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收

影印本

1333 新刻出像音註蘇英皇后鸚鵡記二

卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵富春

堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收

影印本

1334 新刊音註出像韓朋十義記二卷

明無名氏撰羅祐註 (一) 明萬曆間金

陵富春堂刻本 (二) 民國二十三年

(一九三四) 長樂鄭氏彙印傳奇第一集所收影印本 (三) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1335 新刻出像音註觀世音修行香山記

二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵富春

堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收

影印本

1336 韓湘子九度文公昇仙記二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵富春

堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收

影印本

1337 新刊校正全相音釋青袍記二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵文林

閣刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收

影印本

1338 新刻全像包龍圖公案袁文正遺魂

記二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵文林

閣刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收

影印本

1339 新刻全像臙脂記二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵文林

閣刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所收

影印本

1340 新刻全像漢劉秀雲臺記二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵文林

閣刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收

影印本

1341 新刻全像點板張子房赤松記二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵文林

閣刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收

影印本

1342 新刻全像高文舉珍珠記二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵文林

閣刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收

影印本

1343 新刻全像古城記二卷

明無名氏撰 明萬曆間金陵文林閣刻本

1344 古城記二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間刻本

(二) 古本戲曲叢刊初集所收影印本

1345 重校四美記二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵文林

閣刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收

影印本

1346 重校劍俠傳雙紅記二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵文林

閣刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收

影印本

1347 新刻全像觀音魚籃記二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵文林

閣刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收

影印本

1348 八義雙盃記二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵廣慶

堂刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收

影印本

1349 鑄新編全像霞箋記二卷

明無名氏撰紀振倫校 明萬曆間金陵廣

慶堂唐振吾刻本

1350 三桂聯芳記二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間德壽堂刻

本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收影印

本

1351 西湖記二卷

明無名氏撰 (一) 明萬曆間金陵唐振

吾刻本 (二) 古本戲曲叢刊二集所收

影印本

1352 丹桂記二卷

明無名氏撰 明劉素明刻 (一) 明萬

曆間刻本 (二) 古本戲曲叢刊初集所

收影印本

1353 玉茗堂批評續西廂昇仙記二卷

明無名氏撰 (一) 明刻本 (二) 古

本戲曲叢刊初集所收影印本

1354 山水隣新鑄出像四大癡傳奇四卷

明無名氏撰 明崇禎間刻本

1355 山水隣新鑄花筵賺二卷

清范文若撰 明崇禎間刻本

1356 鴛鴦棒二卷

清范文若撰 明崇禎間刻本

1357 夢花酣二卷

清范文若撰 明崇禎間刻本

1358 綠牡丹二卷

清吳炳撰 明崇禎間刻本

1359 療妬羹二卷

清吳炳撰 明崇禎間刻本

1360 西園記二卷

清吳炳撰 明崇禎間刻本

1361 畫中人二卷

清吳炳撰 明崇禎間刻本

1362 情郵記二卷

清吳炳撰 明崇禎間刻本

1363 劍嘯閣自訂西樓夢傳奇二卷

清袁于令撰 (一) 明末劍嘯閣刻本

(二) 古本戲曲叢刊二集所收影印本

1364 臨川玉茗堂批評西樓記二卷

清袁于令撰 明末刻本

1365 望湖亭記二卷

清沈自晉撰 明崇禎間刻本

1366 一笠庵新編一捧雪二卷

清李玉撰 (一) 明崇禎間原刻本

(二) 古本戲曲叢刊三集所收影印本

1367 一笠庵新編人獸關二卷

清李玉撰 (一) 明崇禎間原刻本

(二) 古本戲曲叢刊三集所收影印本

1368 一笠庵新編永團圓二卷

清李玉撰 (一) 明崇禎間原刻本

(二) 古本戲曲叢刊三集所收影印本

1369 一笠庵新編占花魁二卷

清李玉撰 (一) 明崇禎間原刻本 (二)

古本戲曲叢刊三集所收影印本

1370 眉山秀二卷

清李玉撰 (一) 清順治間刻本 (二)

古本戲曲叢刊三集所收影印本

1371 秦樓月二卷

清朱確撰 (一) 清初刻本 (二) 古

本戲曲叢刊三集所收影印本

1372 滑稽館新編三報恩傳奇二卷

清畢魏撰 明崇禎間刻本

1373 笠翁傳奇十種

清李漁撰 清康熙間金陵翼聖堂原刻本

1374 新編元寶媒二卷雙忠廟二卷珊瑚

珠二卷

清周稚廉撰 清康熙間刻本

1375 載花舫二卷 香草吟二卷

清徐士俊撰 清康熙間曲波園原刻本

1376 廣寒香傳奇二卷

清汪光被撰 清康熙間文治堂刻本

1377 揚州夢傳奇二卷

清岳端撰 清康熙間刻本

1378 秋水堂詩中聖傳奇二卷

清夏秉衡撰 清乾隆間秋水堂刻本

1379 秋水堂雙翠圓傳奇二卷

清夏秉衡撰 清乾隆間秋水堂刻本

1380 魚水緣二卷

清周書撰 清乾隆二十六年（一七六一）刻本

刻本

1381 石榴記四卷

清黃振撰 清乾隆間刻本

1382 紅樓夢散套不分卷

清吳鎬撰 清嘉慶間蟾波閣原刻本

1383 萬壑清音八卷

明止雲居士編 明萬曆間刻本

1384 吳歛萃雅四卷

明周之標編 明萬曆間刻本

1385 賽徵歌集六卷

明無名氏編 明萬曆間刻巾箱本

1386 新鐫出像點板怡春錦曲六卷

明冲和居士編 明洪國良刻 明崇禎間刻本

刻本

1387 萬錦清音四集

清方來館主人編 清順治間方來館刻本

1388 新編樂府清音歌林拾翠二集

清無名氏編 清順治十六年（一六五九）奎璧齋刻本

奎璧齋刻本

1389 審音鑑古錄

清琴隱翁編 清道光十四年（一八三四）刻本

刻本

1390 吳騷初集四卷二集四卷

明張琦王輝編 明萬曆四十四年（一六一六）刻本

一六一）刻本

1391 白雪齋選訂樂府吳騷合編四卷

明張楚叔編 明項南洲洪國良等刻 明

崇禎十年（一六三七）刻本

1392 陳眉公選樂府先春三卷

明陳繼儒編 明黃應光刻 明萬曆間徽

郡謝少連校刻本

1393 月露音四卷

明凌虛子編 明萬曆間刻本

1394 詞林逸響四卷

明許宇編 明天啓間刻本

1395 新刻出像點板增訂樂府珊瑚集四

卷

明周之標撰 明崇禎間刻本

1396 太霞新奏十四卷

明香月主人編 明崇禎間刻本

1397 筆花樓新聲不分卷

明顧仲方撰 明萬曆間刻本

(九) 其他類

1398 摹刻宋版六經圖六卷

宋吳翬飛等編 明萬曆間覆刻宋本

1399 六經圖不分卷

宋楊甲撰明吳繼仕訂 明萬曆四十三年

〔一六一五〕刻本

1400 六經圖六卷

宋楊甲撰毛邦翰等補 明崇禎五年〔一

六三二〕覆刻宋乾道間本

1401 五經圖十二卷

清楊恢基訂 清雍正二年〔一七二四〕

刻本

1402 三禮圖二十卷

北周聶崇義撰 清康熙十五年〔一六七

六〕重刻本

1403 爾雅音圖四卷

晉郭璞註隋江灌等撰 清嘉慶六年〔一

八〇一〕刻本

1404 登雲四書集註十九卷

宋朱熹撰 明萬曆間種德書堂刻本

1405 重刻申閣老校正朱文公家禮八卷

宋朱熹撰明彭濱校補 明萬曆三十二年

〔一六〇四〕亦政堂黃啓勝刻本

1406 樂書二百卷

宋陳陽撰 〔一〕宋刻本 〔二〕清光

緒二年〔一八七六〕定遠方氏刻本

1407 樂律全書四十二卷

明朱載堉撰 明萬曆間刻本

1408 太古遺音三卷

明謝琳撰 明正德八年〔一五一三〕刻

本

1409 大成釋奠儀禮雅樂圖譜全集二卷

明馬淮撰 明正德十五年〔一五二〇〕

刻本

1410 太古正音琴譜四卷

明張右袞撰 明萬曆三十九年〔一六一

一〕刻本

1411 對音捷要琴譜六卷

明楊掄撰 明萬曆元年〔一五七三〕福

建刻本

1412 農書三十六卷

元王禎撰 明嘉靖九年〔一五三〇〕覆

刻元本

1413 農政全書六十卷

明徐光啓撰 〔一〕明崇禎十二年〔一

六三九〕原刻本 〔二〕清道光十八年

〔一八三八〕重刻本

1414 耕織圖不分卷

清聖祖撰 清焦秉貞繪 清朱圭梅裕鳳

刻 〔一〕清康熙三十五年〔一六九六〕

內府刻本 〔二〕清康熙五十一年〔一

七一二〕內府重刻本

1415 御製耕織圖詩不分卷

清聖祖撰 清乾隆間廣仁義學刻巾箱本

1416 授衣廣訓二卷

清仁宗勅撰 清嘉慶十三年(一八〇八)

刻本

1417 幽風廣義三卷

清楊岫撰 清咸豐二年(一八五二)刻

本

1418 新鐫京板工師雕斲正式魯班經匠

家鏡二卷

明午榮編 明崇禎間楊氏四知館刻本

1419 皇清職貢圖九卷

清董誥等撰 清門慶安徐溥孫大儒戴禹

等繪 清乾隆十六年(一七五二)刻嘉

慶十年(一八〇五)補圖本

1420 皇朝禮器圖式十八卷

清允祿等撰 清門應兆冷鑑劉擗蘇廷楮

章佩瑜等繪 清乾隆間內府刻本

1421 聖廟祀典圖考五卷圖一卷

清顧沅編 清道光六年(一八二六)刻

本

1422 萬壽聖典圖一卷

清王原祁宋駿業繪 清朱圭刻 清康熙

五十二年(一七一三)內府刻本

1423 中山傳信錄六卷

清徐葆光撰 清康熙六十年(一七二二)

刻本

1424 江南鐵淚圖新編不分卷

清寄雲山人編 清同治十一年(一八七

二)得見齋刻本

1425 鱸民圖說不分卷

清楊東明編 清刻本

1426 籌海圖編十三卷

明胡宗憲撰 明嘉靖四十一年(一五六

二)刻本

1427 武經總要前集二十二卷後集二十

卷

宋曾公亮丁度等編 (一)明正德間刻

本 (二)明萬曆間刻本

1428 金湯借箸十二籌十二卷

明李盤撰 明刻本

1429 武備志二百四十卷

明茅元儀撰 明天啓元年(一六二二)

刻本

1430 秘傳外科方不分卷

明榮□□編 明天順成化間刻黑口本

1431 新刊外科正宗四卷

明陳實功撰 明萬曆間陳氏近聖居刻本

1432 五刻理氣纂要詳辯三台便覽通書

正宗二卷

明柯珮編林維松補 明崇禎間刻本

1433 新刊漢諸葛武侯秘演禽書十二卷

明何勳輯李大祥校 明萬曆十六年(一

五八八)金陵文林閣刻本

1434 鏗王氏秘傳知人風鑑源理相法全

書口卷

未題編者名氏 明萬曆間刻本

¹⁴³⁵ 大明天元玉曆祥異圖說七卷

未題編者名氏 明余文龍校 明萬曆四

十七年（一六一九）晉安余氏刻本

¹⁴³⁶ 新刻修真秘要一卷

未題編者名氏 明胡文煥校 明萬曆二

十年（一五九二）武林文會堂刻本

¹⁴³⁷ 性命雙修萬神圭旨四集

明尹高第撰 明黃伯符刻 明萬曆四十

三年（一六一五）刻本

¹⁴³⁸ 新鐫五福萬壽丹書六卷

明龔居中撰鄭之僑補 明天啓間金陵周

如泉刻本

¹⁴³⁹ 導引祕圖一卷

明君度道人編 明程元刻 明崇禎九年

（一六三六）刻朱墨藍三色套印本

¹⁴⁴⁰ 新刻錦身機要三卷

題混沌子撰 明魯至剛註 明萬曆二十一年（一五九三）文會堂刻本

¹⁴⁴¹ 壽養全書不分卷

明胡文煥編 明萬曆間杭州刻本

¹⁴⁴² 俞俞子內外篇五集

明曹士珩撰 曹士珩繪 明崇禎七年

（一六三四）刻本

¹⁴⁴³ 綠窗女史十四卷

未題編者名氏 明崇禎間刻本

¹⁴⁴⁴ 新刊翰苑廣記補訂四民捷用學海

臺五二十六卷

明武緯子編 明萬曆間熊冲宇刻本

¹⁴⁴⁵ 鼎饒崇文閣彙纂士民捷用分類學

府全編三十五卷

未題編者名氏 明萬曆三十五年（一六〇七）建安余文台刻本

○七）建安余文台刻本

¹⁴⁴⁶ 新鐫兩京官版校正錦堂春曉翰林

查對天下萬民便覽四卷

明鄧仕明編 明萬曆間福建陳德宗刻本

(十) 銅版畫類

¹⁴⁴⁷ 圓明園圖

清康熙間銅版印本 二十幅

¹⁴⁴⁸ 廓爾喀得勝圖

清乾隆間銅版印本 三十四幅

¹⁴⁴⁹ 安南得勝圖

清乾隆間銅版印本 一幅

¹⁴⁵⁰ 台灣得勝圖

清乾隆間銅版印本 十二幅

¹⁴⁵¹ 金川得勝圖

清乾隆四十一年（一七七六）銅版印本

十六幅

¹⁴⁵² 平回得勝圖

清道光九年（一八二九）銅版印本 十幅

(終)