

卷七八九十

四聖心源  
十五



四聖心源卷七

昌邑黃元御坤載著

長沙徐樹銘校

雜病解下

中風根原

中風者土溼陽衰四支失秉而外感風邪者也四支諸陽之本營衛之所起止而追其根原實秉氣於脾胃脾土左旋水升而化血胃土右轉火降而化氣血藏於肝氣統於肺而行於經絡則曰營衛四支之輕健而柔和者營衛之滋榮而即脾胃之灌注也陽虧土溼中氣不能四達四支經絡凝澀不運衛氣阻梗則生麻木麻木者肺氣之鬱肺主皮毛衛氣鬱遏不能煦濡皮毛故皮膚枯槁而頑廢也諸筋者司於肝而會於節土溼木鬱風動血耗筋脈結澀故支節枯槁一日七

情鬱傷八風感襲閉其皮  
 脈急變支節拳縮屈而不  
 生敗濁堵塞清道神迷言  
 愈盛皮毛被感孔竅不開  
 肺之溼故作癱瘓藏府者  
 本根既拔枝葉必瘁非盡  
 變無常態實以病家本氣  
 無刻而不揚人有時而病  
 衛氣之風原無懸殊粗工  
 名以誤千古良可傷也

桂枝烏苓湯

桂枝 三錢  
 芍藥 三錢  
 甘草 二錢  
 首烏 三錢  
 茯苓 三錢  
 砂仁 一錢

煎大半盃温服 治左半偏枯者中下寒加乾薑附子

黃耆薑苓湯

黃耆錢三 人參錢三 甘草錢一 茯苓錢三 半夏錢三 生薑錢三

煎大半盃温服 治右半偏枯者中下寒加乾薑附子病

重者黃耆生薑可用一二兩 中風之證因於土溼土溼

之故原於水寒寒水侮土土敗不能行氣於四支一當七

情內傷八風外襲則病 中風肝藏血而左升肺藏氣而右

降氣分偏虛則病於右 血分偏虛則病於左隨其所虛而

病枯槁故曰偏枯左半 偏枯應病在足大指足厥陰肝經

行於足大指也若手大 指亦病拳曲則是血中之氣滯也

右半偏枯應病在手大 指手太陰肺經行於手大指也若

足大指亦病拳曲則是 氣中之血枯也究之左右偏枯足

大指無不病者以足太陰脾行足大指太陰脾土之溼乃

左右偏枯之原也土溼則腎水必寒其中亦有溼鬱而生

熱者然熱在上而不在不熱在肝膽而不在脾腎而肝膽

之燥熱究不及脾腎寒溼者之多總宜溫燥水土以達肝

木之鬱風襲於表鬱其肝木木鬱風生耗傷津血故病攣

縮木達風息血復筋柔則攣縮自伸其血枯筋燥未嘗不

宜阿膠首烏之類要當適可而止過用則滋溼而敗脾陽

不可不慎風家支節拳縮莫妙於熨法右半偏枯用黃

耆茯苓生薑附子左半偏枯用首烏茯苓桂枝附子研末

布包熱熨病處關節藥氣透徹則寒溼消散筋脈和柔拳

曲自鬆藥用布巾縛住外以火鑪溫之三四次後氣味稍

減另易新者久而經絡溫暢發出臭汗身氣息非常膠

粘如飴則支體活

收屈伸如意矣

其神迷不清者胃土

之逆也其舌強不

語者脾土之陷也以胃土上逆濁氣鬱

蒸化生痰涎心竅

迷塞故昏憤不知人事脾上下陷筋脈

緊急牽引舌本短

縮不舒故蹇澀不能言語此總由溼氣

之盛也仲景金匱

邪入於府即不識人邪入於藏舌即難

言者風邪外襲鬱

其藏府之氣非風邪之內入於藏府也

一切羌獨芎防驅

風之法皆庸工之妄作切不可服惟經

藏病輕但是鼻口

偏斜可以解表用茯苓桂枝甘草生薑

浮萍略取微汗偏

斜即止其大便結燥緣於風動血耗

而風動之由則因

上溼而木鬱法宜阿膠薤蓉清風潤燥

以滯大腸結甚者

重用薤蓉滋其枯槁龜版地黃天冬之

類滋溼伐陽慎不

可用中氣一敗則大事去矣庸工至用

大黃可恨之極

其痰涎膠塞迷惑不清者用葶藶散下

之痰去則神清

葶藶散

葶藶三錢白芥子三錢甘

遂一錢

研細每服五分宿痰即從便下

歷節根原

歷節者風寒溼之邪

傷於筋骨者也膝踝乃衆水之谿壑諸

筋之節奏寒則凝滯

於谿谷之中溼則淫泆於關節之內故

歷節病焉足之三陰

起於是下內循踝膝而上胸中而少厥

水木之升隨乎太陰

之土土溼而不升則水木俱陷於是癸

水之寒生乙木之風

起肉主於脾胃屬於腎筋司於肝溼淫

則肉傷寒淫則骨傷

風淫則筋傷筋骨疼痛而肌肉癱腫者



風寒溼之邪合傷於足三陰之經也。其病成則內因於土氣其病作則外因於客邪。汗孔開張，臨風入水，水溼內傳，風寒外閉，經熱鬱發，腫痛之感，召久而壅腫，拳在足，蓋以清邪居上，故傷在膝踝諸如膝。同凡腿上諸病，雖或其骨髓之中，則是溼思味而會其神妙也。

桂枝芍藥知母湯  
 桂枝 錢四  
 芍藥 錢三  
 甘草 錢一  
 白朮 錢二  
 附子 錢二  
 知母 錢四  
 防風 錢四  
 麻黃 錢四

二錢 生薑 錢五

水煎大半盃溫服

感節風證支節疼痛足腫頭眩短氣

欲吐身羸發熱黃

汗沾衣色如檗汁此緣飲酒汗出當風

取涼酒氣在經為

風所閉溼邪淫洩傷於筋骨溼旺土鬱

汗從土化是以色

黃其經絡之中則是溼熱其骨髓之內

則是溼寒法宜朮

甘培土麻桂通經知母芍藥泄熱而清

風防風附子去溼

而溫寒溼寒內消溼熱外除痺痛自平

若其病劇不能捷

效加黃耆以行經絡烏頭以驅溼寒無

有不愈一切膝風

脚氣諸證不外此法

烏頭用法炮去皮

臍切片焙乾蜜煎取汁入藥湯服

瘧病根原

瘧病者汗亡津血而

感風寒也太陽之脈自頭下項行身之

背發汗太多傷其津

血筋脈失滋復感風寒筋脈攣縮故頸

項強急頭搖口噤脊背反折也素門診要經絡論太陽之脈其終也戴眼反折痲癢卽瘧痛之謂以背脊之筋枯硬而緊急故也太陽以寒水主合而實化於丙火蓋陰陽之理彼此互根清陽左旋則癸水上升而化君火濁陰右轉則丙火下降而化寒水汗亡津血陰虛燥動則丙火不化寒水而生上熱是以身首發熱而面目皆赤也寒水絕其上源故小便不利背者胸之府肺位於胸壬水生之源也肺氣清降氤氳和洽蒸爲雨露自太陽之經注於膀胱則胸膈清空而不滯太陽不降肺藏壅鬱故濁氣上衝於胸膈也太陽之經兼統營衛風寒傷人營衛攸分其發熱汗出不惡寒者名曰柔瘧風傷衛也其發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧寒傷營也病得於亡汗失血之後固屬風燥而汗血外亡溫氣脫泄實是陽

虛潤清涼之藥未可肆用也

苦蕒桂枝湯

苦蕒根四錢桂枝三錢芍藥三錢甘草二錢生薑三錢大棗四枚

煎大半盃熱服覆衣飲熱稀

粥取微汗治風傷衛氣發

熱汗出者

葛根湯

葛根四錢麻黃三錢桂枝二錢芍藥二錢甘草二錢生薑三錢大棗四枚

煎大半盃熱服覆衣取微汗

治寒傷營血發熱無汗者

瘧病是太陽證亦有在陽明

經者若胸滿口噤卧不着席

腳攣齒介者胃土燥熱筋脈

枯焦之故宜重用清涼滋潤

之味不可拘太陽經法甚者

宜大承氣湯泄其胃熱乃愈

溼病根原

溼病者天陰溼旺而感風寒也 太陰以溼土主合脾以辛金  
而化溼陽明以燥金主合胃以 戊土而化燥燥溼相敵是以  
不病人之衰也溼氣漸長而燥 氣漸消及其病也溼盛者不  
止十九燥盛者未能十一陰易 盛而陽易衰陽盛則壯陰盛  
則病理固然也膀胱者津液之 府氣化則能出肺氣化水滲  
於膀胱故小便清長土溼則肺 氣壅鬱不能化水膀胱閉癃  
溼氣浸溼因而彌漫於周身溼 爲陰邪其性親下雖周遍一  
身無處不到究竟膝踝關節之 地承受爲多一遇風寒感冒  
閉其皮毛通身經絡之氣壅滯 不行則疼痛熱煩而皮膚重  
黃溼陵上焦則痛在頭目溼淫 下部則痛在膝踝溼浸肝腎  
則痛在腰腹溼遍一身上下表 裏無地不疼而關節骨節更  
爲劇焉其火盛者鬱蒸而爲溼 熱其水盛者淫泆而爲溼寒

而總之悉本於陽虛法當內通其膀胱外開其汗孔使之表

裏雙泄也

茵陳五苓散

白朮 桂枝 茯苓 猪苓

澤瀉

等分爲散每用五錢調茵陳蒿末一兩和勻空腹米飲調

服一湯匙日三服多飲執蕩取汗 溼家日晡煩疼以土

旺午後申前時臨未支溼邪旺盛也若發熱惡寒是表邪

閉固加紫蘇青萍以發其汗

元滑苓甘散

元明粉 滑石 茯苓 甘草

等分爲末大麥粥汁和服一湯匙日三服溼從大小便去

尿黃糞黑是其候也 溼旺脾鬱肺壅而生上熱小便黃

澀法宜清金利水以泄熱溼若溼邪在腹肺氣壅滯以致  
頭痛鼻塞聲音重濁神氣鬱煩當於發汗利水之中加橘  
皮杏仁以泄肺氣

荅甘梔子茵陳湯

茵陳蒿

三錢

梔子

二錢

甘草

二錢

茯苓

三錢

煎大半盃熱服

治小便黃澀少腹滿脹者服此小便當

利尿如皂角汁狀其色正赤一宿腹減溼從小便去矣

溼家腹滿尿澀是木鬱而生下熱法當利水泄溼而加梔  
子以清膀胱若溼熱在脾當加大黃芒硝如溼熱但在肝  
家而脾腎寒溼當加乾薑附子若膀胱無熱但用猪苓湯  
利其小便可也

黃疸根原

黃疸者土溼而感風邪也太陰溼土主令以陽明戊土之燥亦化而爲太陰之溼設使皮毛通暢溼氣淫蒸猶得外泄一感風邪衛氣閉闔溼淫不得外達脾土堙鬱遏其肝木肝脾雙陷水穀不消穀氣瘀濁化而爲熱瘀熱前行下流膀胱小便閉澀水道不利膀胱瘀熱下無泄路熏蒸淫泆傳於周身於是黃疸成焉其病起於溼土而成於風木以黃爲土色而色司於木木邪傳主於土則見黃色也或傷於飲食或傷於酒色病因不同總由於陽衰而土溼溼在上者陽鬱而爲溼熱溼在下者陰鬱而爲溼寒乙木下陷而陽遏陰分亦化爲溼熱甲木上逆而陰旺陽分亦化爲溼寒視其本氣之衰旺無一定也其遊溢於經絡則散之於汗孔其停瘀於膀胱則泄之於水道近在胸膈則湧吐其腐敗遠在腸胃則推蕩其



陳宿酌其溫涼寒熱四路滌清則證有變狀而邪無遁所凡諸疸病莫不應手消除也

穀疸

穀入於胃脾陽消磨蒸其精液化爲肺氣肺氣宜揚外發皮毛而爲汗內滲膀胱而爲溺汗溺輸泄土不傷溼而木氣發達則疸病不作陽衰土溼水穀消遲穀精埋鬱不能化氣陳腐壅遏阻滯脾土木氣遏陷土木鬱蒸則病黃疸中氣不運升降失職脾陷則大便滑瀉胃逆則上脘痞悶濁氣熏騰惡心欲吐惡聞穀氣食則中氣愈鬱頭眩心煩此當擴清其鬱陳除舊而布新也

酒疸

酒醴之性溼熱之媒其濡潤之質入於藏府則生下溼辛烈

之氣騰於經絡則生上熱汗溺流通溼氣下泄而熱氣上達  
可以不病汗溺閉塞溼熱遏瘀乃成疸病其性嗜熱飲者則  
濡潤之下傷差少而辛烈之上傷頗重其性嗜冷飲者則辛  
烈之上傷有限而溼寒之下傷爲多至於醉後發渴涼飲茶  
湯寒溼傷脾者不可勝數未可以溼熱概論也

色疸

腎主蟄藏相火之下秘而不泄者腎藏之也精去則火泄而  
水寒寒水泛濫浸淫脾土脾陽頹敗則溼動而寒生故好色  
之家久而火泄水寒土溼陽虧多病虛勞必然之理也水土  
寒溼不能生長木氣乙木遏陷則生下熱土木合邪傳於膀胱  
此疸病所由作也其溼熱在於肝膽溼寒在於脾腎人知  
其陰精之失亡而不知其相火之敗泄重以滋陰助溼之品

敗其脾腎微陽是以十病九死不可活也

甘草茵陳湯

茵陳

三錢

梔子

三錢

大黃

三錢

甘草

三錢

生

錢

煎大半盃熱服

治穀疸腹滿尿澀者服後小便當利尿

如皂角汁狀其色正赤一宿腹減黃從小便去也

茵陳五苓散

白朮

桂枝

猪苓

茯苓

澤瀉

等分爲散每用五錢調茵陳蒿末一兩空腹米飲和服一

湯匙日三服多飲熱湯取汗治日暮寒熱者

硝黃梔子湯

大黃

四錢

芒硝

三錢

梔子

三錢

煎大半盃熱服治汗出腹滿者

梔子大黃湯

梔子三錢香豉三錢大黃三錢枳實三錢

煎一盃熱分三服治酒疸心中懊懣熱疼惡心欲吐者

元滑苓甘散

元明粉滑石甘草茯苓

等分爲末大麥粥汁和服一湯匙日三服治色疸額黑

身黃者服後病從大小便去尿黃糞黑是其候也色疸

日晡發熱惡寒膀胱急小便利大便黑澹五心熱腹脹滿

身黃額黑此水土瘵濁之證宜泄水去溼通其二便仲景

用硝礬散硝石清熱礬石去溼此變而爲滑石元明粉亦

卽硝礬之意用者酌量而通融之不可拘泥黃疸之家

脾胃溼寒無內熱者當用薑附茵陳不可誤服硝黃也

喝病根原

喝病者暑熱而感風寒也熱則傷氣寒則傷形素問通評虛實論氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑以寒性斂閉暑性疏泄寒閉其形而皮毛不開是以氣盛而身寒暑泄其氣而腠理不閉是以氣虛而身熱喝病則傷於暑而又傷於寒者也盛暑汗流元氣蒸泄披清風而浴寒水元府驟閉素問元府者裏熱不宜故發熱惡寒口渴齒燥身重而疼痛脈細而芤遲也蓋氣不鬱則不病雖毒熱揮汗表裏燔蒸筋力懈惰精神委頓而新秋變序暑退涼生肺府清爽精力如初不遇風寒未嘗為病及熱傷於內寒傷於外壯火食氣而腠理忽斂氣耗而熱鬱於是病作也汗之愈泄其氣則惡寒益甚溫之愈助其火則發熱倍增下之愈亡其陽則溼動木鬱而

淋瀝彌加法 當補耗散之元氣而不至於助火清煩鬱之暑  
熱而不至於伐陽清金而泄熱益氣而生津無如仲景人參  
白虎之為善也

人參白虎湯

石膏 三錢 知母 三錢 甘草 二錢 粳米 半 人參 三錢

米熟湯成 取大半盃熱服

霍亂根原

霍亂者飲食寒冷而感風寒也夏秋飲冷食寒水穀不消其  
在上腕則為吐其在下腕則為泄或吐或泄不並作也一感  
風寒皮毛閉塞而宿物陳鬱壅遏中氣盛滿莫容於是吐泄  
並作其吐者胃氣之上逆其泄者脾氣之下陷胃土之逆者  
膽木之上逼也脾土之陷者肝木之下侵也蓋中氣鬱塞脾

胃不轉不能升降木氣木氣鬱迫而克中宮刑以膽木則胃  
逆賊以肝木則脾陷也肝膽主筋水土寒溼木氣不榮是以  
筋轉吐泄無餘寒於盡去土氣漸回陽和徐布中氣發揚表  
邪白解若其不解外有寒熱表證宜以麻桂發之而溫以理  
中四逆之輩表寒既退而藏府鬆緩痛泄自止若其不能吐  
泄腹痛欲死可用大黃附子溫藥下之陳宿推蕩立刻輕安  
病在火命金屬寒因是以仲景立法率主理中四逆變逆理  
中四逆之意則病有盡而法無窮矣倘泥時令而用清涼是  
粗工之下者也

桂苓理中湯

人參 錢一  
茯苓 錢二  
甘草 錢二  
乾薑 錢三  
桂枝 錢三  
白朮 錢三  
砂仁 錢二  
生薑

錢三

何里心原

七

煎大半盃溫服吐不止加半夏泄不止加肉菹外有寒熱  
表證加麻黃轉筋痛劇加附子澤瀉

### 痰癘根原

痰癘者陰邪閉束鬱其少陽之衛氣也人之六經三陰在裏  
三陽在表寒邪傷人同氣相感內合三陰少陽之經在二陽  
之內三陰之外內與邪遇則相爭而病作其初與邪遇衛氣  
鬱阻不得下行漸積漸盛內與陰爭陰邪被逼外乘陽位裏  
束衛氣閉藏而生外寒衛爲陰束竭力外發重圍莫透鼓盪  
不已則生戰慄少陽甲木從相火化氣及其相火鬱隆內熱  
大作陰退寒消則衛氣外發而病解焉衛氣晝行六經二十  
五周夜行五藏二十五周寒邪淺在六經則晝與衛遇而日  
發深在五藏則夜與衛遇而暮發衛氣離則病休衛氣集則



病作緣邪束於外則惡寒陽鬱於內則發熱陽旺而發之速則寒少而熱多陽虛而發之遲則寒多而熱少陽氣日盛則其作日早陽氣日衰則其作日晏陽氣退收不能口與邪爭則間日乃作此以暑蒸汗泄浴於寒水寒入汗孔舍於腸胃之外經藏之間秋傷於風閉其腠理衛氣鬱遏外無泄路內陷重陰之中鼓動外發腠成瘧病也

### 溫瘧

先傷於寒而後中於風先寒後熱是謂寒瘧先中於風而後傷於寒先熱後寒是謂溫瘧以冬中風邪泄其衛氣衛愈泄而愈閉鬱爲內熱又傷於寒束其皮毛熱無出路內藏骨髓之中春陽發動內熱外出而表寒閉束欲出不能遇盛暑毒熱或用力煩勞氣蒸汗流熱邪與汗皆出表裏如焚及其盛

極而衰復反故位陰氣續復是以寒生也

癰瘡

其但熱而不寒者是謂癰瘡癰瘡卽溫瘧之重者以其陽盛陰虛肺火素旺一當汗出而感風寒衛鬱熱發傷其肺氣手足如烙煩寃欲嘔陽亢陰枯是以但熱無寒其熱內藏於心外舍分肉之間令人神氣傷損肌肉消鑠瘡之最劇者也

牝瘡

其寒多而熱少者是謂牝瘡以其陰盛陽虛衛鬱不能透發故寒多熱少蓋瘡病之寒因陰邪之束閉瘡病之熱緣衛陽之鬱發其相火虛虧鬱而不發則純寒而無熱相火隆盛一鬱卽發則純熱而無寒其熱多者由相火之偏勝其寒多者因相火之偏虛也瘡在少陽其脈自弦弦數者火盛則多熱

引遲者水盈則多寒理自然耳

柴胡苦棗乾薑湯

柴胡錢三黃芩錢二甘草錢二人參錢一生薑錢三大棗錢三乾薑錢三苦蕒錢三

錢三

煎大半盃熱服覆衣嘔加半夏 治寒瘧先寒後熱者

柴胡桂枝乾薑湯

柴胡錢三甘草錢二人參錢一茯苓錢三桂枝錢三乾薑錢三

煎大半盃熱服覆衣 治牝瘧寒多熱少或但寒不熱者

白虎桂枝柴胡湯

石膏錢三知母錢三甘草錢二粳米錢二桂枝錢三柴胡錢三

煎大半盃熱服覆衣 治溫瘧先熱後寒熱多寒少或但

熱不寒者

減味鼈甲煎丸

鼈甲

二兩

柴胡

一兩

黃芩

六錢

人參

二錢

半夏

二錢

甘草

二錢

芍藥

兩

丹皮

兩

桃仁

四錢

阿膠

六錢

大黃

六錢

乾薑

六錢

為末用清酒一罇入竈下灰一升煮鼈甲消化絞汁去渣

入諸藥煎濃留藥末調和為丸如梧子大空腹服七九日

三服 治久瘧不愈結為癥瘕名曰瘧母者

傷風根原

傷風者中虛而外感也陽衰土溼中脘不運胃土常逆肺金

失降胸中宗氣不得四達時時鬱勃於皮毛之間遇飲食未

消中氣脹滿阻格金火沈降之路肺金鬱發蒸泄皮毛宗氣

外達是以不病一被風寒其皮毛肺氣壅遏不能外發故

逆循鼻竅嚏噴而出溼氣淫蒸清涕流溢譬之水氣蒸騰滴

而爲露也水生於金肺氣上逆無以化水故小便不利素問  
風論勞風法在肺下巨陽引精者三日中年者五日不精者  
七日欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不  
出則傷肺傷肺則死也蓋膀胱之水全是肺氣所化水利則  
膀胱之鬱濁下泄肺家之壅滯全消溼去而變燥故痰涕膠  
粘色化青黃出於口鼻肺藏不傷也少年陽衰未極肺不終  
燥引氣降而化水故引精於三日中年者五日末年陽衰不  
能引精者七日若其終不能引久而鬱熱蒸腐則肺傷而死  
矣太陽引精賴乎陽明之降中氣運轉陽明右降則肺金下  
達而化水尿積鬱始通陽明不降肺無下行之路太陽無引  
精之權也法宜泄肺而開皮毛理中而泄溼鬱溼消而鬱散  
氣通而水調無餘事已

紫蘇薑苓湯

蘇葉三錢 生薑三錢 甘草二錢 茯苓三錢 半夏三錢 橘皮二錢 乾薑三錢 砂仁三錢

錢二

煎大半盃熱服覆衣

齁喘根原

齁喘者即傷風之重者也其陽衰土溼中氣不運較之傷風之家倍甚脾土常陷胃土常逆水穀消遲濁陰莫降一遇清風感襲閉其皮毛巾中鬱滯胃氣愈逆肺藏壅塞表裏不得通達宗氣逆衝出於喉嚨而氣阻喉閉不得透泄於是壅悶喘急不可名狀此齁喘之由來也輕則但作於秋冬是緣風邪之外束重則兼發於夏暑乃由溼浮之內動溼居寒熱之中水火逼蒸則生溼氣溼氣在上則隨火而化熱溼氣在下

則隨水而化寒火盛則上之溼熱為多水盛則下之溼寒斯甚此因水火之衰旺不同故其上下之寒熱亦殊而齟齬之家則上焦之溼熱不敵下焦之溼寒以其陽衰而陰旺火敗而水勝也此當溫中燥土助其推遷降戊土於坎中使濁陰下泄於水道升己土於離位使清陽上達於汗孔中氣一轉而清濁易位汗溺一行而鬱悶全消則肺氣清降喘阻不作若服清潤之劑中脘愈敗肺氣更逆是庸工之下者也

紫蘇薑苓湯

蘇葉

錢三

杏仁

錢三

橘皮

錢三

半夏

錢三

茯苓

錢三

乾薑

錢三

甘草

錢二

砂仁

錢二  
生薑

錢二

煎大牛盃熱服覆衣

若皮毛閉束

表邪不解則加麻黃

若言語譫妄內熱不清則加石膏

此書... 四聖心波... 卷七... 三

此書... 四聖心波... 卷七... 三



此書... 四聖心波... 卷七... 三



四聖心源卷八

昌邑黃元御坤載著

長沙徐樹銘校聚

清陽升露發開七竅精神魂魄之所發聲色臭味之所司也先聖既沒千載如夢扶陰抑陽辭喬入谷籍娥青之舌杜儀秦之口塞瞽曠之耳膠離朱之目禍流今古痛積人神僕也輕試老參道宋日眇畧嬰利鏃夏侯睛傷雙睛莫莫原非大眼將軍一目眈眈竟作小冠子夏渺爾游魂不絕如綫操觚含毫悲憤橫集作七竅解

七竅解

耳目根原

耳目者清陽之門戶也陰位於下左升而化清陽陽位於上右降而化濁陰濁陰降泄則開竅於下清陽升露則開竅於

上莫濁於渣滓故陰竅於二便而傳糞瀉莫清於神氣故陽竅於五官而司見聞清陽上達則七竅空明濁陰上逆則五官晦塞晦則不睹塞則不聞明則善視空則善聽木主五色以血藏於肝血華則爲色也血陰也而陽魂生焉故血之內華者則爲色而魂之外光者則爲視金主五聲以氣藏於肺氣發則爲聲也氣陽也而陰魄生焉故氣之外發者則爲聲而魄之內涵者則爲聞木火升清清升則陽光外發而爲兩目金水降濁滯降則陽體内存而爲雙耳蓋神明而精暗氣虛而血實外明乃見內虛乃聞木火陰體而陽用魂中有魄外明內暗故能見不能聞金水陽體而陰用魄中有魂內虛外實故能聞不能見目以用神耳以體靈用神則明體靈則聰木火之通金水之體皆陽也體善存而用善發是以聰明

而神靈耳聾者善視陽體已虧故神於用目瞽者善聽陽用既廢故靈於體所謂絕利一源用師十倍也清陽一敗體用皆亡濁陰逆上孔竅障塞則熟視不覩泰山靜聽不聞雷霆耳目之官廢矣

### 目病根源

目病者清陽之上衰也金水為陰陰降則精盈木火為陽陽升則神化精濁故下暗神清故上光而清陽之上發必由於脈脈主於心而上絡於目心目者皆宗脈之所聚也內經心之所聚也又曰自者宗脈之所聚也宗脈之陽上達九天陽氣清明則虛靈而神發所謂心藏脈而脈舍神也靈樞經語神氣發現開雙竅而為精明素問夫精明者所以別白黑視長短目者神氣之所遊行而出入也竅開而光露是以無微而不燭一有微陰不降則霧露曖空神氣

障蔽陽陷而光損矣清升濁降全賴於土水木隨已土左升則陰化而爲清陽火金隨戊土右降則陽化而爲濁陰陰暗而陽明夜晦而晝光自然之理也後世庸工無知妄作補陰泄陽避明趨暗其輕者遂爲盲瞽之子其重者竟成天枉之民愚謬之惡決海難流也慨自師曠哲人不能回旣霍之目子夏賢者不能復已喪之明况委之愚妄粗工之手雖有如炬之光如星之曜安得不殞滅而亡失乎然千古之人未有如師曠子夏之明者所謂盲於目而不自於心也古之明者察於未象視於無形夫未象可察則象爲糟粕無形可視則形爲贅疣官骸者必倣之物神明者不朽之靈達人不用其官用其神官雖止而神自行神宇泰而天光發不飲上池而見垣人不然靈犀而察淵魚葉蔽兩目而無遠弗照雲礙雙

睛而無幽不燭如是則聽不用耳視不用目可以耳視可以目聽此之謂千古之明者何事乞照於庸工希光於下土也

### 疼痛

眼病疼痛悉由濁氣逆衝目居清陽之位神氣冲和光彩發露未有一綫濁陰若使濁陰衝逆逼逼清氣清氣升發而濁氣遏之二氣壅迫兩相擊撞是以作疼而濁氣之上逆全緣辛金之不斂金收而水藏之則濁陰歸於九地之下金不能斂斯水不能藏故濁陰逆填於清位金水逆升濁陰填塞則甲木不得下行而衝擊於頭目頭目之痛者甲木之邪也甲木化氣於相火隨辛金右轉而溫水藏甲木不降相火上炎而刑肺金肺金被燦故白珠紅腫而熱帶也手足少陽之脈同起於目銳眥而手之三陽陽之清者足之三陽陽之濁者

清則上升濁則下降手之三陽自手走頭其氣皆升足之三陽自頭走足其氣皆降手三陽病則下陷足三陽病則上逆凡下熱之證因手少陽三焦之陷上熱之證因足少陽膽經之逆故眼病之熱赤獨責甲木而不責於三焦也其疼痛而赤熱者甲木逆而相火旺其疼痛而不赤熱者甲木逆而相火虛也赤痛之久濁陰蒙蔽清陽不能透露則雲翳生而光華礙雲翳者濁氣之所鬱結也陽氣未陷續自升發則翳退而明復陽氣一陷翳障堅老而精明喪矣其疼痛者濁氣之衝突其盲瞽者清陽陷敗而水火不升也木火之升機在巳土金水之降機在戌土巳土左旋則和煦而化陽神戊土右轉則凝肅而產陰精陰精之魄藏於肺金精魄重濁是以沈降陽神之魂藏於肝木神魂輕清是以浮升木乎天者親二

本乎地者親下自然之性也脾升胃降則在中氣中氣者脾胃旋轉之樞軸水火升降之關鍵偏溼則脾病偏燥則胃病偏熱則火痛偏寒則水病濟其偏而歸於平則中氣治矣

柴胡芍藥丹皮湯

黃芩三錢 柴胡三錢 芍藥三錢 甘草二錢 丹皮三錢

煎半盃熱服 治左目赤痛者

百合五味湯

百合三錢 五味一錢 半夏三錢 甘草二錢 丹皮三錢 芍藥三錢

煎半盃熱服 治右目赤痛者熱甚加石膏知母

百合五味薑附湯

百合三錢 五味一錢 芍藥三錢 甘草二錢 茯苓三錢 半夏三錢 乾薑三錢 附子三錢

煎大半盃温服 治水土寒溼而上熱赤痛者或不亦不

熱而作疼痛 是無上熱去百合芍藥加桂枝

茯苓石膏湯

茯苓三錢澤瀉三錢梔子三錢甘草二錢半夏三錢石膏三錢

煎大半盃熱服 治溼熱重蒸目珠黃赤者

桂枝丹皮首烏湯

桂枝三錢丹皮三錢首烏三錢甘草二錢茯苓三錢半夏三錢乾薑三錢龍眼三錢

十個

煎大半盃熱服 治昏花不明而無赤痛者

桂枝葛根湯

柴胡三錢桂枝三錢丹皮三錢生薑三錢甘草二錢苜蒲二錢

煎半盃熱服 治瞳子縮小者



烏梅山萸湯

五味錢一 烏梅三錢 山萸三錢 甘草二錢 首烏三錢 芍藥三錢 龍骨二錢

牡蠣三錢

煎半盃溫服 治瞳子散大者

薑桂參苓首烏湯

人參三錢 桂枝三錢 甘草二錢 茯苓三錢 首烏三錢 乾薑三錢

煎半盃溫服 治目珠塌陷者

芍藥棗仁柴胡湯

芍藥三錢 甘草三錢 首烏三錢 棗仁三錢 柴胡三錢 丹皮三錢

煎半盃熱服 治目珠突出者 醫書自唐以後無通者

而尤不通者則為眼科庸妄之徒 孽造誤人毒流千古甚

可痛恨謹為洗發原委畧立數法以概大意酌其藏府燥

溼寒熱而用之乃可奏效若內經不精但以眼科名家此千古必無之事也

### 耳病根原

耳病者濁陰之上填也陽性虛而陰性實濁陰下降耳竅乃虛虛則清徹而靈通以其冲而不盈也目者木火之終氣耳者金水之始基木火外明故神清而善發金水內虛故氣空而善內凡大塊之噫氣生物之息吹有竅則聲入聲入則籟發非關聲音之鉅細也窅窅空洞翕聚而鼓盪之故聲入而響達譬之空谷傳聲萬壑皆振聲不傳於崇山而獨振於空谷者以其虛也聲之入也以其虛而響之聞也以其靈聲入於聽宮而響達於靈府是以無微而不聞也濁氣一升孔竅堵塞則聲入而不通矣人之衰者脾陷胃逆清氣不升濁氣

不降虛靈障蔽重聽不聞陰日長而陽日消竅日閉而聰日損氣化自然之數也然竅閉於天而靈開於人達者於是有所年還聰之術也

### 疼痛

耳病疼痛悉由濁氣壅塞耳以冲虛之官空靈洞徹萬賴畢收有濁則降微陰不存若使濁氣升填結滯壅腫則生疼痛入而堅實牢韃氣阻而爲熱血鬱而化火肌肉腐潰則成癰膿濁氣之上逆緣於辛金之失斂甲木之不降甲木上衝聽宮脹塞相水盛遏經氣壅迫是以疼痛而熱腫凡頭耳之腫痛皆甲木之邪也手足少陽之脈俱絡於耳而少陽一病則三焦之氣善陷膽經之氣善逆耳病之癰腫盡甲木之爲害於三焦無關也甲木逆升相火鬱發則爲熱腫木邪衝突則

為疼痛木氣 堵塞則為重聽 仲景傷寒少陽中風兩耳無所  
聞太陽傷寒 病人叉手自冒心 師因教試令欬而不欬者此  
必兩耳無聞也 以重發汗虛故如此耳聾者手少陽之陽虛  
而足少陽之陽敗耳癱者手少陽之火陷而足少陽之火逆  
也 欲升三焦必升已土 欲降甲木必降戊土 中氣不運不能  
使濁降而清升也

柴胡芍藥茯苓湯

芍藥

錢三

柴胡

錢三

半夏

錢二

甘草

錢二

煎半盃熱服

治耳內熱腫疼痛者熱甚加黃芩膿成加

丹皮桃仁

苓澤芍藥湯

茯苓

錢三

澤瀉

錢三

半夏

錢三

杏仁

錢三

柴胡

錢三

芍藥

錢三

煎半盃熱服 治耳流黃水者

參伏五味芍藥湯

茯苓錢三半夏錢三甘草錢二人參錢三橘皮錢三五味錢一芍藥錢三

煎半盃溫服 治耳漸重聽者

鼻口根原

鼻口者手足太陰之竅也脾竅於口而司五味肺竅於鼻而司五臭人身之氣陽降而化濁陰陰升而化清陽清則沖虛濁則滯塞沖虛則生其清和滯塞則鬱為煩熱上竅沖虛而不滯塞清和而不煩熱者清氣升而濁氣降也濁降而清升故口知五味而鼻知五臭而口鼻之司臭味非第脾肺之能也其權實由於心以心竅於舌心主臭而口主味鼻之知五臭者心也口之知五味者舌也心為君火膽與三焦為相火

三焦升則爲清陽膽木降則爲濁陰三焦陷而膽木逆清氣降而濁氣升則鼻口滯塞而生煩熱臭味不知矣而清氣之升由鼻而上達濁氣之降自口而下行蓋鼻竅於喉口通於咽鼻者清氣之所終口者濁氣之所始也喉通於藏咽通於府喉者地氣之既升也者天氣之初降也濁氣不降而清氣下陷則病見於口清氣不升而濁氣上逆則病見於鼻故鼻病者升其清而並降其濁口病者降其濁而兼升其清升清之權在於太陰太陰陷則乙木不能升其清降濁之機在於陽明陽明逆則辛金不能降其濁得升降之宜則口鼻之竅和暢而清通矣

### 鼻病根原

鼻病者手太陰之不清也肺竅於鼻司衛氣而主降斂宗氣

在胸衛陽之本貫心肺而行呼吸出入鼻竅者也肺降則宗  
氣清肅而鼻通肺逆則宗氣壅阻而鼻塞涕者肺氣之薰蒸  
也肺中清氣氤氳如露霧氣飄灑化爲雨露而輸膀胱則痰  
涕不生肺金不清霧氣淤濁不能化水則凝鬱於胸膈而痰  
生薰蒸於鼻竅而涕化痰涕之作皆出於辛金之不降也肺  
金生水而主皮毛肺氣內降則通達於膀胱肺氣外行則熏  
澤於皮毛外感風寒而皮毛閉秘藏府鬱遏內不能降外不  
能泄蓄積莫容則逆行於鼻竅鼻竅窄狹行之不及故衝激  
而爲嚏噴肺氣熏騰淫蒸鼻竅是以清涕流溢涓涓而下也  
肺氣初逆則涕清遲而肺氣埋鬱清化爲濁則滯塞而膠粘  
遲而濁菴陳腐白化爲黃則臭敗而穢惡久而不愈色味如  
膿謂之鼻癰皆肺氣逆行之所致也其中氣不運肺金壅滿

即不感風寒而濁涕時下是謂鼻淵鼻淵者濁涕下不止也  
素問 肺氣之鬱總由土溼而胃逆胃逆則濁氣填塞肺無降  
路故也

桔梗元參湯

桔梗錢三元參錢三杏仁錢三橘皮錢三半夏錢三茯苓錢三甘草錢二生薑錢二

錢二

煎半盃熱服 治肺氣鬱升鼻塞涕多者

五味石膏湯

五味錢三石膏錢三杏仁錢三半夏錢三元參錢三茯苓錢三桔梗錢三生薑錢三

錢三

煎半盃熱服 治肺熱鼻塞濁涕粘黃者胃寒加乾薑

黃芩貝母湯



黃芩錢二柴胡錢三芍藥錢三元參錢三桔梗錢三杏仁錢三五味錢三貝母錢三

三錢 去心

煎半盃熱服 治鼻孔發熱生瘡者

荅澤薑蘇湯

茯苓錢三澤瀉錢三生薑錢三杏仁錢三甘草錢二橘皮錢三紫蘇葉錢三

煎半盃熱服 治鼻塞聲重語言不清者

口病根原

口病者足陽明之不降也脾主肌肉而竅於口口唇者肌肉之本也素問語脾胃同氣脾主升清而胃主降濁清升濁降則唇口不病病者太陰已土之陷而陽明戊土之逆也陽明逆則甲木不降而相火上炎於是唇口疼痛而熱腫諸病生焉脾胃不病則口中清和而無味木鬱則酸火鬱則苦金鬱則

辛水鬱則鹹自鬱則甘口生五味者五藏之鬱而不得土氣則味不自生以五味司於脾土也心主五臭入腎為腐心為火而腎為水土者水火之中氣水泛於土則溼生火鬱於土則熱作溼熱薰蒸則口氣腐穢而臭惡太陰以溼土主合陽明從燥金化氣脾病則陷胃病則逆口唇之病燥熱者多溼寒者少責在陽明不在太陰然陽明上逆而生燥熱半因大陰下陷而病溼寒清潤上焦之燥熱而不助下焦之溼寒則得之矣

甘草黃芩湯

甘草 錢二 黃芩 錢二 茯苓 錢三

半夏 錢三 石膏 錢三

煎半盃熱服

治

溼熱薰蒸口氣穢惡者

貝母元參湯

貝母錢三元參錢三甘草錢二黃芩錢二

煎半盃熱嗽徐咽熱甚加黃連石膏 治口瘡熱腫

### 桂枝薑芥湯

芍藥錢四桂枝錢二乾薑錢三茯苓錢三甘草錢二元參錢三

煎大半盃溫服 治脾胃溼寒膽火上炎而生口瘡者

### 舌病

心竅於舌舌者心之官也心屬火而火性升其下降者胃土  
右轉金斂而水藏之也胃逆而肺金失斂則火遂其炎上之  
性而病見於舌疼痛熱腫於是作焉火之為性降則通暢升  
則理鬱鬱則胎生舌胎者心液之瘀結也鬱於土則胎黃鬱  
於金則胎白火盛而金燥則舌胎白溼火衰而金寒則舌胎  
白滑火衰而土溼則舌胎黃滑火盛而土燥則舌胎黃溼五

行之理旺則侮其所不勝衰則見侮於所勝水者火之敵水  
勝而火負則胎黑而滑水負而火勝則胎黑而澀凡光滑滋  
潤者皆火衰而寒凝凡芒刺焦裂者皆火盛而燥結也心主  
言而言語之機關則在於舌舌之屈伸上下者筋脈之柔和  
也筋司於肝肝氣鬱則筋脈短縮而舌卷不能言靈樞經脈  
足厥陰氣絕則筋絕筋者聚於陰器而脈絡於舌本脈弗榮  
則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮足太陰氣絕則  
脈不榮其唇舌脈不榮則舌萎人中滿素問熱論少陰脈貫  
腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴足三陰之脈皆絡於舌  
凡舌病之疼痛熱腫則責君火之升炎若其滑濇燥淫攣縮  
弛長諸變當於各經求之也

黃芩錢三黃連錢一甘草錢二貝母錢二丹皮錢三芍藥錢三

煎牛孟熱服 治舌瘡疼痛熱腫

桂枝地黃湯

桂枝錢三芍藥錢三生地錢三阿膠錢三當歸錢三甘草錢二

煎大半孟溫服 治肝燥舌卷者若中風強舌語拙或雜

證舌萎言遲皆脾腎溼寒不宜清涼滋潤勿服此方

牙痛

牙痛者足陽明之病也手陽明之經起於手之次指上頸貫

頰而入下齒足陽明之經起於鼻之交頰下循鼻外而入上

齒手之三陽陽之清者是之三陽陽之濁者濁則下降清則

上升手陽明升足陽明降濁氣不至上壅是以不痛手陽明

以燥金主合足陽明以戊土而化氣於燥金戊土之降以其

變編精舍

燥也。太陰盛而陽明虛，則戊土化溼，逆而不降，並阻少陽。甲木之經不得下行，牙牀者胃土所司，胃土不降，濁氣壅迫，甲木逆衝，攻突牙牀，是以腫痛。甲木化氣於相火，相火失根，逆行而上炎，是以熱生。牙齒者木鬱而為蠹也，甲木鬱於溼土之中，腐敗蠹朽，故蟲生而齒壞。牙齒為骨之餘氣，足少陰腎水之所生也。水盛於下而根於上牙者，水之方芽於火位而未盛者也。五行之理，水能勝火，而火不勝水。水火一病，則水勝而火負，事之常也。而齒牙之位以癸水之始基，微陰初凝，根芽未壯，一遭相火逆升，薰蒸炎烈，挾焦石流金之力而勝。益水勢自易，以少水而燥於壯火，未可以勝，召尋常之理相提而並論也。

黃芩石膏湯

黃芩錢三石膏錢三甘草生半夏錢三升麻錢二芍藥錢三

煎半盃熱服徐咽治牙疼齦腫

柴胡桃仁湯

柴胡錢三桃仁錢三石膏錢三骨碎補錢三

煎半盃熱服徐咽治蟲牙

咽喉

咽喉者陰陽升降之路也。靈樞經脈胃足陽明之脈循喉嚨

而入缺盆脾足太陰之脈挾咽而連舌本心手少陰之脈挾

咽而繫目系小腸手太陽之脈循咽而下胸膈腎足少陰之

脈循喉嚨而挾舌本肝足厥陰之脈循喉嚨而入頰頰五藏

六府之經不盡循於咽喉而咽為六府之通衢喉為五藏之

總門脈有岐出而呼吸升降之氣則別無他經也六府陽也

瘦弱精舍

而陽中有陰則氣降。故濁陰由咽而下達。五藏陰也。而陰中有陽則氣升。故清陽自喉而上騰。蓋六府者傳化物而不藏。不藏則下行。是天氣之降也。五藏者藏精氣而不泄。不泄則上行。是地氣之升也。地氣不升則喉病。喉病者氣塞而食通。天氣不降則咽病。咽病者氣通而食塞。先食阻而後氣梗者。是藏完而府傷之也。先氣梗而後食阻者。是府完而藏傷之也。而總之咽通六府。而胃為之主。喉通五藏。而肺為之宗。陽衰土溼。則胃不降。濁氣理鬱。則病痺塞。相火升炎。則病腫痛。下竅為陰。上竅為陽。陰之氣濁。陽之氣清。清氣涼而濁氣熱。故清氣下陷。則涼泄於魄門。濁氣上逆。則熱結於喉嚨也。

甘草桔梗射干湯

甘草

二錢

桔梗

三錢

半夏

三錢

射干

三錢



煎半盃熱嗽徐服 治咽喉腫痛生瘡者

貝母升麻鼈甲湯

貝母錢三升麻錢二丹皮錢三元參錢三鼈甲錢三

煎半盃熱嗽徐服 治喉瘡膿成者

聲音

聲音者手太陰之所司也肺藏氣而氣之激宕則為聲故肺病則聲為之不調氣病則聲為之不暢而氣之所以病者出於己土之溼手陽明主合於燥金手太陰化氣於溼土陽明旺則金燥而響振太陰盛則土溼而聲瘖譬之琴瑟簫鼓遇晴明而清越值陰晦而沈澀燥溼之不同也燥為陽而溼為陰陽旺則氣聚而不泄氣通而不塞聚則響而通則鳴昏缺齒落而言語不清者氣之泄也涕流鼻淵而聲音不亮者氣

之塞也然聲出於氣而氣使於神靈樞憂恚無言喉嚨者氣之所以上下者也會厭者聲音之戶也口脣者聲音之扇也舌者聲音之機也懸雍者聲音之關也頰頰者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主發舌者也蓋門戶之開闔機關之啓閉氣爲之也而所以司其遲疾時其高下開闔適宜而啓閉中節者神之所使也是故久嗽而音啞者病在聲氣中風而不言者病在神明聲氣病則能言而不能響神明病則能響而不能言聲氣出於肺神明藏於心四十九難肺主五聲人心爲言緣聲由氣動而言以神發也聞之婦人在軍金鼓不振李少卿軍有女子擊鼓起士而鼓不鳴然則調聲音者蓋清陽而驅濁陰一定之理也

茯苓橘皮杏仁湯

茯苓錢三 半夏錢三 杏仁錢三 百合錢三 橘皮錢三 生薑錢三

煎半盃熱服 治溼旺氣鬱聲音不亮者

百合桔梗雞子湯

百合錢三 桔梗錢三 五味錢一 雞子一枚

煎半盃去滓入雞子清熱服 治失聲暗啞者

鬚髮

鬚髮者手足六陽之所榮也 靈樞陰陽二十五人手足二陽之

上者皆行於頭陽明之經其榮髭也少陽之經其榮眉也太

陽之經其榮鬚也足三陽之上者亦行於頭陽明之經其榮

髻也少陽之經其榮鬚也太陽之經其榮眉也凡此六經血

氣盛則美而長血氣衰則惡而短夫鬚髮者營血之所滋生

而實衛氣之所發育也血根於上而盛於下氣根於下而盛

於上鬚髮上盛而下衰者手足六陽之經氣盛於上故也靈樞決氣上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漑是謂氣冬時陽氣內潛而爪髮脆夏曰陽氣外浮而爪鬚和澤緣鬚髮之生血以濡之所以滋其根亥氣以煦之所以榮其枝葉也宦者傷其宗筋血泄而不滋則氣脫而不榮是以無鬚與婦人正同然則鬚落髮焦者血衰而實氣敗當於營衛二者雙培其本支則得之矣

桂枝柏葉湯

首烏錢三 桂枝錢三 丹皮錢三 生地錢三 柏葉錢三 生薑錢三 人參錢三 阿膠

錢二

煎大半盃溫服 治鬚落髮焦枯燥不榮者黃灑早白加桑

終

椹黑豆陽衰土溼者加乾薑茯苓肺氣不充重用黃耆肺主皮毛故也

四聖心源卷九

昌邑黃元御坤載著

長沙徐樹銘校

瘡瘍之病因寒邪傷營血滯氣阻積鬱成熱肉腐爲膿陽  
盛則紅腫而外發陰盛則黑塌而內陷其輕則疥癬之疾  
其重則腹內之病靈樞義皆而無方金匱法畧而未備後  
世外科之家仰鑽莫入茫若其言玉扳塵封金匱雲埋知  
若亞及遭此難而身領賢如伯牛遘斯疾而命隕賈智不  
解其義而況餘子乎往年日病悔爲庸妄所誤寒泄脾腸  
耳後壅腫清膿如注又幾誤於外科之手游息浮揚一縷  
未斷念之至今病悸作瘡瘍解

瘡瘍解

癰疽根原

癰疽者寒傷營血之病也血之爲性溫則流行寒則凝澀寒傷營血凝澀不運衛氣鬱阻蓄而爲熱熱盛則內腐爲膿膿瘀不泄爛筋而傷骨骨髓消燬經脈敗漏熏於五藏藏傷則死矣癰病淺而疽病深淺則輕而深則重癰者營衛之壅於外也疽者氣血之阻於內也營衛之壅過有盛有不盛故腫有大小穴俞開而風寒入寒鬱爲熱隨孔竅而外發故其形圓疽之外候皮天而堅癰之外候皮薄而澤陰陽淺深之入也露樞癰疽寒邪客於經脈之中則血澀血澀則不通不通則衛氣歸之不得復反故壅腫寒氣化爲熱熱盛則腐肉肉腐則爲膿難成爲熱而根原於外寒故癰疽初起當溫經而散寒行營而宣衛及其寒化爲熱壅腫痛楚於此營衛遏閉之秋仍宜清散於經絡至於膿血潰洗經熱外泄營衛俱敗

自非崇補氣血不能復也如其經絡陰凝腫熱外盛氣血虛寒膿汁清稀則更當溫散而暖補之不可緩也若夫瘡癰疥癬之類其受傷原淺但當發表而泄衛無事他方也

桂枝丹皮紫蘇湯

桂枝錢三芍藥錢三甘草錢二川皮錢三蘇葉錢三生薑錢三

煎大半盃熱服覆取微汗治癰疽初起金匱諸脈浮

數應當發熱而反灑浙惡寒若有痛處當發瘡癰疽因

外感寒邪傷其營血營傷而裏束衛氣衛氣鬱阻不得外

達故見惡寒衛鬱熱發肉腐膿化則成癰疽初起經絡鬱

遏必當發表表解汗出衛鬱透泄經絡通暢則腫痛消除

不作膿也若不得汗宜重用青萍發之表熱太盛用地黃

天冬涼泄經絡之鬱衛氣太虛用黃芪益其經氣

丹皮黃芪湯

桂枝三錢 桃仁三錢 甘草二錢 桔梗三錢 丹皮三錢 生薑三錢 元參三錢 黃芪三錢

煎大半 盃熱服 治皮肉壅腫癰疽已成者熱盛重用黃

芪天冬地黃

排膿湯

甘草二錢 桔梗三錢 生薑三錢 大棗三錢

煎大半 盃溫服 治膿成熱劇皮肉鬆軟者

桂枝人參黃芪湯

人參三錢 黃芪三錢 桂枝三錢 甘草三錢 歸身三錢 芍藥三錢 茯苓三錢

丹皮三錢

煎大半 盃溫服 治膿泄熱錄錄衛雙虛者



黃芪人參壯蠟湯

黃芪錢三人參錢三甘草錢二五味錢一生薑錢二茯苓錢三牡蠣錢三

煎大半盃溫服 治膿泄後潰爛不能收口者洗淨敗血腐

肉用龍骨象皮細木少許收之貼仙靈膏

仙靈膏

地黃兩八當歸兩二甘草兩二黃芪兩二丹皮兩一桂枝兩一

麻油一飭黃丹八兩熬膏入黃蠟白蠟乳香沿藥各一兩

罐收膿後潰爛久不收口洗淨貼一日一換計日平復

大黃牡丹湯

大黃錢三芒硝錢三冬瓜子錢二桃仁錢三丹皮錢三

煎大半盃熱服 治疽近腸胃內熱鬱蒸者

參芪荅桂乾薑湯

人參錢三 黃芪錢三 甘草錢二 茯苓錢三 桂枝錢三 乾薑錢三 丹皮錢二

煎大半盃溫服 治陰盛內寒及膿清熱微者甚加附子

### 仙露丹

班豬八錢 去頭翅糯米炒黃用去 前胡四分 乳香一錢 沒藥去油

一錢 米用產者良餘處不可用 去油 血竭錢一 元參四分 冰片五分 麝香五分

研細餅收止陽證癰疽初起鍼破瘡頂點藥如芥粒外用

膏藥貼之頃刻流適黃水半日即消重者一日一換一兩

日愈神效膿成無用陰證不治

### 瘰癧根原

瘰癧者足少陽之病也足少陽以甲木而化氣於相火其經

自頭走足行身之旁目之外背循耳後從頸側而入缺盆

下胸腋而行脇肋降於腎藏以溫癸水相火降蟄故癸水不

至下寒而甲木不至上熱而甲木之降由於辛金之斂辛金之斂緣於戊土之右轉也戊土不降少陽逆行經氣壅遏相火土炎痰熱搏結則瘰癧生焉肝膽主筋筋脈卷屈而壅腫故磊落厯碌頑鞭而堅實也靈樞經脈臆足少陽之經是動則病口苦心脇痛缺盆中腫痛腋下垂馬刀挾瘦馬刀挾瘦者足少陽之脈循缺盆挾胸膈而走脇肋其經彎如馬刀而瘦瘤挾生也金匱瘰癧挾背行若腸鳴馬刀挾瘦者皆爲勞得之此以勞傷中氣戊土逆升少陽經脈降路壅阻相火鬱蒸故合病此病在筋而不在肉故堅而不潰潰而不斂較之諸瘡最難平復而相火升炎上熱日增脾腎陽虧下寒日劇久而陽敗土崩遂傷性命非傷於血肉之潰乃死於中氣之敗也法當培中氣以降陽明肺胃右行相火下潛甲木榮暢而

歸根則瘡自平矣

柴胡芍藥半夏湯

柴胡錢三芍藥錢三元參錢三甘草錢二半夏錢三丹皮錢三紅蟻錢三龍用

錢三

煎大半盃熱服上熱甚者加黃芩熱則虛木燥加首烏  
腫痛加貝母膿成加桔梗

癩風根原

癩風者風傷衛氣而營鬱未盡泄也衛性收斂營性發揚風  
傷衛氣開其皮毛風愈泄則衛愈閉其性然也衛閉則營血  
不得外發於是鬱蒸而生裏熱六日汗盡營熱鬱發衛不能  
閉則腫透皮毛而見紅斑斑發熱除少病愈矣若衛閉不開  
斑點莫出營熱內遏藏府蒸焚則成癩證風以木氣而善疏

泄其衛氣之閉者風泄之也其衛氣之閉而終開者亦風泄之也初時感冒經熱未盛則氣閉而風不能泄經盡之後營熱蒸發則風泄而氣不能閉是以疹見風有強弱之不同氣有盛衰之非一風強而氣不能閉則斑點盡出氣盛而風不能泄則斑點全無若風氣相搏勢力均平風強而外泄氣盛而內閉風強則內氣不能盡閉氣盛則外風不能盡泄泄之不透隱見於皮膚之內是謂癰疹氣之不透泄鬱而爲癢癢者謂之泄風又曰脈風泄風者風之未得盡泄而遺熱於經脈之中也泄風不愈營熱內鬱久而經絡蒸淫肌內腐潰發爲痂癩是名癩風肺司衛氣而主皮毛衛氣清和熏膚充身澤毛若霧露之漑焉則皮毛榮華衛氣鬱閉髮膚失其熏澤故膚腫而毛落肺竅於鼻宗氣之所出入宗氣者衛氣之本

大氣之搏而不行積於胸中以貫心肺而行呼吸者也衛氣  
閉塞則宗氣蒸瘀失其清肅故鼻柱壞也大凡溫疫中風發  
表透徹紅斑散布毫髮無鬱必無此病法宜泄衛鬱而清營  
熱決腐敗而生新血經絡清暢痲癩自平矣

紫蘇丹皮地黃湯

蘇葉

錢三

生薑

錢三

甘草

錢三

丹皮

錢三

芍藥

錢三

地黃

錢三

煎大半盃熱服覆衣取汗若不得汗重用青萍發之外以  
青萍熱湯熏洗以開汗孔汗後用破鬱行血之藥通其經  
絡退熱消蒸之劑清其營衛腐去新生自能平愈但涼營  
泄熱之品久服則脾敗當酌加薑桂行經之藥不至內泄  
脾陽則善矣

痔漏根原

痔漏者手太陽之病也手之三陽自手走頭足之三陽自頭走足手三陽之走頭者清陽之上升也足三陽之走足者濁陽之下降也足三陽病則上逆而不降手三陽病則下陷而不升素問氣厥論小腸移熱於大腸爲虛瘕爲沈痔五行之理升極必降降極必升升則陰化爲陽降則陽化爲陰水本潤下足少陰以癸水而化君火者降極則升也火本炎上手太陽以丙火而化寒水者升極則降也手太陽病則丙火下陷不上升而化寒水是以小腸有熱五藏六府病則傳其所勝以丙火而化庚金是以移熱於大腸鬼門處大腸之末丙火傳金陷於至下之地是以痔生於肛也然病在於二腸而究其根原實因於脾素問生氣通天論因而飽食筋脈橫解腸澀爲痔以過飽傷脾脾氣因敗不能消磨水穀莫化下趨

二腸而爲泄利泄則脾與二腸俱陷丙火陷於肛門此痔病所由生也氣統於肺而肺氣之降者胃土之右轉也血藏於肝而肝血之升者脾土之左旋也凡經絡藏府之氣皆受於肺凡經絡藏府之血皆受於肝戊土一降而諸氣皆降己土一升則諸血皆升脾土溼陷則肝木下鬱而血不上行故脫矢於大便凝則爲虛痕流則爲沈痔沈虛者皆肝血之下陷無二理也靈樞邪氣藏府病形腎脈微瀼爲不月沈痔血流於後則爲沈痔血凝於前則爲不月不月卽虛痕也金匱小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔痔與下重便血皆丙火之下陷火衰而陷者則下重便血而不痔火未衰而陷者則下重便血而痔生要之痔家熱在魄門而脾與小腸無不寒溼緣丙火不虛則不陷陷則下熱而中寒丙火上升而化



寒水者常也下陷而不化寒水是以生熱陷而不升故熱在魄門而不在腸胃也此病一成比遇中氣寒鬱則火陷而痔發無論其平日即其痔發肛熱之時皆其寒溼內作之會而醫工不知也經血陷流習為熟路歲久年深時常滴漏則為漏病譬如器漏而水泄也

茯苓石脂湯

茯苓錢三丹皮錢三桂枝錢三芍藥錢四甘草錢二乾薑錢二赤石脂錢三

升麻錢一

煎大半盃溫服 治痔漏腫痛下血者肛熱加黃連木燥加

阿膠

四  
五  
三  
八  
九

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九

十

四聖心源卷十

昌邑黃元御坤載著

長沙徐樹銘校

婦人之證率與男子無殊惟其經脈胎產三十六病則與  
丈夫不同其源流通塞實資於調變花萼消長端賴於栽  
培降自後世此義遂乖傷暘谷之忽寒歎溫泉之遽沍泛  
桃花之巨浪決瓠子之洪波乃使春華易萎秋實難成胎  
傷卵破女德無終玉折蘭摧婦怨何極僕本恨人痛心在  
自作婦人解

婦人解

經脈根原

經脈者風木之所化生也人與天地相參也與日月相應也  
靈樞經語男子應日女子應月月滿則海水西盛魚腦充蚌蛤實

經脈溢月晦則海水東盛魚腦滅蚌蛤虛經脈衰月有圓缺  
 陰有長消經脈調暢盈縮按時月滿而來月虧而止者事之  
 常也金主收斂木主疏泄金斂而木不能泄則過期不來木  
 疏而金不能斂則先期而至收斂之極乃斷絕而不行疏泄  
 之甚故崩漏而不止木鬱或中變為熱水鬱則始終皆寒其  
 重者亡身而殞命其輕者絕產而不生非細故也其凝而不  
 解者水寒而木鬱也腎肝陰旺經脈凝注既堙鬱而腐敗乃  
 成塊而紫黑調經養血之法首以崇陽為主也蓋經水之原  
 化於巳土脾陽左旋溫升而生營血所謂中焦受氣取汁變  
 化而赤是謂血也靈樞經語血藏於肝而總統於衝任陰中陽盛  
 生意沛然一承雨露煦濡長養是以成孕而懷子譬之於土  
 陽氣冬藏水泉溫暖春木發揚凍解冰消暖氣升騰故萬物

生焉使冬無地下之暖雖有陽和司令亦成寒谷不生矣後  
世庸工全昧此理滋陰涼血伐泄生陽變膏腴之壤作不毛  
之地摧後凋之木爲朝華之草日擊此風良深永歎仲景垂  
溫經一法吹鄒子之暖律飄虞帝之薰風古訓昭然來者當  
孰復而詳味也

### 閉結

經脈閉結緣於肝木之鬱血者木中之津液也木性喜達木  
氣條達故經脈流行不至結澀木氣鬱陷發生不遂則經血  
凝滯閉結生焉乙木旣陷甲木必逆乙木過陷溫氣不揚則  
生下熱甲木衝逆相火不歸則生上熱經脈燔蒸而升降阻  
格內無去路則蒸發皮毛泄而爲汗汗出熱退皮毛旣闔而  
經熱又作熱日作而血日耗汗日泄而陽日敗久而兩憊疴

羸眠食廢損人知其經熱之盛而不知其脾陽之虛誤以涼  
營泄熱之藥投之脾陽頽敗速之死矣其肝膽固屬燥熱其  
脾腎則是溼寒治當分別而調劑之未可專用清涼也蓋不  
生於水而長於土乙木之溫卽脾陽之左升也水寒土溼木  
氣不達抑鬱盤塞則經脈不通以其生氣失政而疏泄不行  
也未有脾陽健運木陷而血瘀者其肝木之陷咎在於脾其  
膽木之逆咎在於胃己土不升則戊土不降中氣莫運故四  
維不轉非第肝膽之過也若見其閉結輒用開通中氣已虧  
再遭攻下強者幸生弱者立斃十全二三甚非良法也

桂枝丹皮桃仁湯

桂枝

三錢

芍藥

三錢

丹皮

三錢

桃仁

三錢

甘草

錢

茯苓

錢

丹參

三錢

煎大半盃溫服上熱加黃芩中寒加乾薑中氣不足加入

參血塊堅韌加鼈甲麤蟲脾鬱加砂仁

崩漏

經脈崩漏因於肝木之陷肝木主生意暢遂木氣條達則經血溫升不至下泄生意鬱陷木氣不達經血陷流則病崩漏木氣疏泄血藏肝木而不致疏泄者氣舉之也氣性降而血性升氣降於下又隨肝木而左升血升於上又隨肺金而右降血之在上者有氣以降之血之在下者有氣以升之是以藏而不泄也肝木鬱陷升發不遂氣愈鬱而愈欲泄木欲泄而金斂之故梗澀而不利金欲斂而木泄之故淋漓而不能收金能斂而木不能泄則凝瘀而結塞木能泄而金不能斂則滂沛而橫行其原全由於土敗土者血海之堤防也堤防堅固則瀾安而波平堤防潰敗故泛濫而傾注崩者堤崩而

河決漏者堤漏而水滲也緣乙木生長於水土水旺土溼脾陽陷敗不能發達木氣升舉經血於是肝氣下鬱而病崩漏也後世庸醫崩漏之法荒唐悖謬何足數也

杜核薑芥湯

甘草錢二 茯苓錢三 桂枝錢三 芍藥錢三 乾薑錢二 丹皮錢三 首烏錢三

煎大半盃溫服 治經漏

先期後期

先期者木氣之疏泄崩漏之機也後期者木氣之遏鬱閉結之機也其原總由於脾溼而肝陷木氣鬱陷不得發揚則經血凝瘀莫能通暢無論先期後期血必結滯而不利其通多而塞少者木氣泄之故先期而至以經血上行則血室不見其有餘必月滿陰盈而後來血陷則未及一月而血室已盈



其暴多而通少者木不能泄則後期而至以木氣  
是以前疏泄不行期過一月而積蓄既多血室莫容然後續下  
是以來遲也

桂枝薑苓湯

丹皮錢二 甘草錢一 茯苓錢三 首烏錢三 乾薑錢三 桂枝錢三 芍藥錢三

煎大半盃溫服 治經水先期

薑苓阿膠湯

皮錢三 甘草錢二 桂枝錢三 茯苓錢三 乾薑錢三 丹參錢三 首烏錢三 阿膠錢二

煎大半盃溫服 治經水後期

結瘀紫黑

經水結瘀紫黑血室寒沍而凝澀也血之為性溫則行寒則

滯滯久則埋鬱而腐敗是以成塊而不鮮此以土溼水寒木  
氣鬱塞之故庸工謂之血熱據其木鬱生熱而昧其水土之  
溼寒禍世非小也

苓桂丹參湯

丹皮

錢三

甘草

錢二

乾薑

錢二

茯苓

錢三

桂枝

錢三

丹參

錢三

煎大半盃溫服

經行腹痛

經行腹痛，痛肝氣鬱塞而刑脾也。緣其水土溼寒，木抑過血  
脈凝滯，不暢月滿，血盈經水不利，木氣壅迫，疏泄莫遂，鬱勃  
衝突，克傷脾藏，是以腹痛。中氣不運，胃氣上逆，則見惡心嘔  
吐之證。血下以後，經脈疏通，木氣鬆和，是以痛止。此多絕產  
不生，溫燥水土，通經達木，經調痛去。然後懷子，其痛在經後。

血虛肝燥風木克土也以經後血虛肝木失榮枯燥生風  
賊傷土氣是以痛作也

苓桂丹參湯

丹皮錢三 甘草錢二 丹參錢三 乾薑錢三 桂枝錢三 茯苓錢三

煎大半盃溫服 治經前腹痛

歸地芍藥湯

當歸錢三 地黃錢三 芍藥錢三 甘草錢二 桂枝錢三 茯苓錢三 首烏錢三

煎大半盃溫服 治經後腹痛

熱入血室

經水適來之時外感中風發熱惡寒七八日後六經既遍表  
解脈遲熱退身涼而胸脇痞滿狀如結胸語言譫妄神識不  
清此謂熱入血室也以少陽之經下胸貫膈而循脇裏少陽

四聖心原 卷十 五

厥陰表裏同氣血藏於厥陰熱入血室同氣相感自厥陰而傳少陽甲木逆升經氣不降橫塞胸脇故狀如結胸君相感應相火升炎而燦心液故作譫語肝主血心主脈血行脈中血熱則心病也蓋經下之時血室新虛風傷衛氣衛氣閉斂營鬱熱發熱自經絡而入血室勢所自然宜清厥陰少陽之經泄熱而涼血也

柴胡地黃湯

柴胡

三錢

黃芩

三錢

甘草

二錢

芍藥

三錢

丹皮

三錢

地黃

三錢

煎大半盃溫服表未解者加蘇葉生薑

雜病根原

婦人之病多在肝脾兩經土溼木鬱生氣不達奇邪淫泆百病叢生而陽虛積冷者多陰虛結熱者少以其燥熱在肝膽

溼寒在脾腎土溼木鬱而生表熱者十之八九土燥水虧而生裏熱者百無一二也

帶一

帶下者陰精之不藏也相火下衰腎水漸寒經血凝滯結於少腹阻格陰精上濟之路腎水失藏肝木疏泄故精液淫洩流而爲帶帶者任脈之陰旺帶脈之不引也五藏之陰精皆統於任脈在中陽秘帶脈橫束環腰如帶爲之收引故精斂而不泄任脈寒洩帶脈不引精華流溢是謂帶下水下泄則火上炎故多有夜熱毛蒸掌煩口燥之證而下寒上熱之原則過不在於心腎而在於脾胃之溼蓋氣根於腎坎之陽也升於木火而藏於肺血根於心離之陰也降於金水而藏於肝金性收斂而木性生發金隨胃降收斂之政行離陰下潛

而化濁陰是以氣涼而水暖木從脾升生發之令暢坎陽上達而化清陽是以血溫而火清陽不鬱則熱不生陰不鬱則寒不作也土溼則脾胃不運陰陽莫交陽上鬱而熱生於氣陰下鬱而寒生於血血寒故凝澀而瘀結也仲景溫經一湯溫中去溼清金榮木活血行瘀誠為聖法至於瘀血堅凝則用土瓜根散精液滑泄則用礬石丸法更密矣

溫經湯

人參三錢 甘草二錢 乾薑三錢 桂枝三錢 茯苓三錢 丹皮三錢 當歸三錢 阿膠三錢 麥冬三錢 芍藥三錢 芎藭二錢 茺蔚二錢

煎一盃溫服 治婦人帶下及少腹寒冷久不受胎或崩

漏下血或經來過多或至期不來陰精流瀉加牡蠣瘀血

堅韌加桃仁龍甲

骨蒸者肝木之不達也肝木生於腎水陽根在水春氣一交  
隨脾土左升則化肝木木氣升發利煦溫暢反熱夏令水中  
之陽盡達於九天則木化而爲火木火生長是以骨髓清涼  
下熱不生水寒土溼肝木不升溫氣下鬱陷於腎水則骨蒸  
夜熱於是病焉以腎主骨也肝木鬱陷而生下熱則膽木衝  
逆而上上熱肝木下陷必克脾土膽木上逆必克戊土脾胃  
俱病上不能容而下不能化飲食減損肌肉消瘦淹滯纏綿  
漸至不起庸醫不解以爲陰虛率以滋陰瀉熱之劑愈敗土  
氣上敗陽傷無有不死也是宜燥土暖水升達木氣木鬱條  
達熱退風清骨蒸自愈原非陰虛血熱之證清涼之品未可  
過用以伐中氣也

四聖心法卷十  
茯苓桂枝紫胡湯

茯苓

錢三

甘草

錢二

丹皮

錢三

桂枝

錢三

芍藥

錢三

柴胡

錢三

半夏

錢三

煎大半盃溫服熱蒸不減加生地黄芩蒸退卽用乾薑附子以溫水土

胎妊解

胎妊者土氣所長養也而精相搏二氣妙凝清升濁降陰陽肇基血以濡之化其神魂氣以煦之化其精魄氣統於肺血藏於肝而氣血之根總原於土土者所以滋生氣血培養胎妊之本也木火以生長之金水以收成之土氣充用四維寄旺涵養而變化之五氣皆足十月而生矣土衰而四維失灌藏氣不厚意木不能生生氣不厚則火不能長長氣不厚則金不能收收氣不厚則水不能成生長之氣薄則胎不發育



收成之氣薄斯胎不堅完水火衰乃傷墮於初結之月金水  
弱乃殞落於將成之時血生於木火氣化於水金而土則四  
象之中氣也故養胎之要首在培土土運則清其火金而上  
不病熱暖其水木而下不病寒木溫而火清則血流而不凝  
也金涼而氣暖則氣行而不滯也氣血環抱而煦濡之形神  
鞏固永無生產之憂矣

### 結胎

胎妊之結生長資乎木火收成藉乎金水土者四象之母其  
細縕變化煦濡滋養全賴乎土脾以己土而主升升則化陽  
而善消胃以戊土而主降降則化陰而善受胎之初結中氣  
疑蹇升降之機乍而堦鬱冲和之氣漸而壅滿其始胃氣初  
鬱滋味厭常而喜新及其兩月胎成則胃氣阻逆惡心嘔吐

食不能下滯而中氣 迴環胃土續降然後能食胃土降則心

火下行而化水脾土 升則腎水上交而化火胎氣在中升降

不利乃水偏於下潤 而火偏於上炎水潤下者火不交水而

坎揚虛也火炎上者 水不濟火而離陰弱也是故妊娠之證

下寒而上熱妊娠之 脈尺微而寸洪仲景金匱婦人得平脈

陰脈小弱其人渴不 能食無寒熱名妊娠寸為陽尺為陰陰

脈小弱者尺之微也 素問平人氣象論婦人手少陰脈動甚

者妊子也手少陰之 經循臍內後廉無是小指脈動在神門

神門在掌後 銳骨之中 雖非寸 口然太陰之左之亦可以心候神門脈

動者寸口必動手少 陰脈動者寸之洪以推之左寸脈動者

右寸必動男胎動於 左寸女胎動於右寸亦自然之理也十

九難男脈在關上女 脈在關下男子寸大而尺小女子寸心

而尺大者常也胎氣一結虛實易位大小反常緣於中氣之壅阻也陰陽鬱格最易為病法宜行鬱理氣為主未可遽用填補之劑也

豆蔻苓砂湯

白蔻一錢 杏仁二錢 甘草一錢 砂仁一錢 芍藥二錢 丹皮三錢 茯苓三錢

橘皮一錢

煎大半盃溫服 治胎孕初結惡心 嘔吐昏暈燥渴證緣

中氣鬱阻胃土不降以此開鬱降濁 清膽火而行肝血內

熱加清涼之味內寒加溫暖之品酌 其藏府陰陽而調之

墮胎

胎之結也一月二月木氣生之三月四月火氣生之五月六月土氣化之七月八月金氣收之九月十月水氣成之五氣

皆足胎完而生矣而土爲四象之母始終全藉乎土土中陽  
旺則胎氣發育十月滿足不至於墮蓋胎妊之理生發於木  
火收藏於金水而四象之推遷皆中氣之轉運也陽蟄地下  
左旋而化乙木和煦溫暢萬物資生者己土之東升也陰凝  
天上右轉而化辛金清涼肅殺萬寶告成者戊土之西降也  
木升火化而胎氣暢茂金降水生而胎氣堅完生長之氣衰  
則胎墮於初結收成之力弱則胎殞於將完其實皆土氣之  
虛也土生於火而克於木火旺則土燥而木達火衰則土溼  
而木鬱乙木鬱陷而克己土土氣困敗胎妊失養是以善墮  
胎妊欲墮腰腹必痛痛者木陷而克土也木生於水而長於  
土土溼水寒乙木乃陷三十六難命門者諸精神之所舍原  
氣之所係男子以藏精女子以繫胞命門陽敗賢水澌寒侮

土滅火不生肝木木氣鬱陷而賊脾土此胎孕墮傷之原也

### 薑桂苓參湯

甘草

錢二

人參

錢三

茯苓

錢三

乾薑

錢三

桂枝

錢三

丹皮

錢三

煎大半盃溫服腹痛如砂仁芍藥

### 胎漏

結胎之後經水滋養子宮化生血肉無有羸餘是以斷而不  
行其胎結而經來者必有瘀血阻格緣胎成經斷血室盈滿  
不復流溢肝脾陽弱莫能行血養胎之餘易致埋瘀瘀血蓄  
積阻礙經絡胎妊漸長隧道壅塞此後之血不得上濟月滿  
陰盈於是下漏按其胎之左右必有癥塊或其平日原有宿  
癥亦能致此若內無瘀血則是肝脾下陷經血亡脫其始必  
墜若血下而腹痛者則是胞氣壅礙土鬱木陷肝氣賊脾也

金匱名爲胞阻宜疏木達鬱而潤風燥其漏血腹痛自止

桂枝地黃阿膠湯

甘草二錢地黃三錢阿膠三錢當歸三錢桂枝三錢芍藥三錢茯苓三錢丹皮三錢

三錢

煎大半盃溫服 治妊娠血下腹痛者

桂枝茯苓湯

桂枝三錢茯苓三錢甘草二錢丹皮三錢芍藥三錢桃仁三錢

煎大半盃溫服 治妊娠下血癥塊連胎者輕者作丸緩

以消之

產後根原

產後血虛氣憊諸病叢生病則永年畢世不得平復彌月之後氣血續旺乃可無慮蓋妊娠之時胎成一分則母氣盜泄

一分胎氣漸成母氣漸泄十月胎完而母氣耗損十倍三常  
不過數胎而人已衰矣母氣傳子子此則母虛曰然之理已  
但十月之內形體雖分而呼吸關通子母同氣則未離腹不  
覺其虛及乎產後胎妊已去氣血未復空洞虛諸不得充灌  
動洞感傷最易爲病胎時氣溫血瘀積瘀未盡土瘀續成者  
事之常也氣血虛乏胎虛肝燥鬱而克土腹痛食感者亦復  
不少而瘕冒便難尤爲易致是謂產後三病血弱經虛表疏  
汗泄感襲風寒是以病瘕瘕者筋脈攣縮頭搖口噤項強而  
背折也氣損陽虧凝鬱內陷羣陰閉束是以病冒冒者傳氣  
幽理不能透發昏冥而迷罔也津枯腸燥陰凝氣結關竅閉  
澀是以便難便難者糟粕難阻不得順下原於道路之梗塞  
非關陽旺而火盛也總之胎氣生長盜泄肝脾土虛木則爲

諸病之本土氣不虧不成大病也

桃仁鼈甲湯

桃仁錢三 鼈甲錢三 丹皮錢三 丹參錢三 桂枝錢三 甘草錢二

煎大半盃溫服 治瘀血蓄積木鬱腹痛者 內熱加生地

內寒加乾薑

桂枝丹皮地黃湯

桂枝錢三 芍藥錢三 甘草錢二 丹皮錢三 地黃錢三 當歸錢三

煎大半盃溫服 治脾虛肝燥木鬱克土腹 痛食減渴欲

飲水者氣虛加人參水寒土溼加乾薑茯苓

桂枝苦蕒首烏湯

桂枝錢三 芍藥錢三 甘草錢二 苦蕒根錢三 首烏錢三 生薑錢三 大棗錢三

煎大半盃溫服 治風傷衛氣而病柔痙發 熱汗出者



葛根首烏湯

桂枝三錢 芍藥三錢 甘草二錢 葛根三錢 麻黃一錢 首烏三錢 生薑三錢 大棗

三枚

煎大半盃溫服 治寒傷營血而病剛瘳發 熱無汗者

桂枝茯苓人參湯

人參三錢 甘草二錢 茯苓三錢 桂枝三錢 生薑三錢 大棗三枚

煎大半盃溫服 治陽虛鬱冒

茯苓杏仁湯

甘草二錢 杏仁二錢 白蜜一兩 肉苳蓉三錢

煎大半盃入白蜜溫服 治津虧木燥大便艱難

薑桂苓砂湯

茯苓三錢 甘草二錢 乾薑三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 砂仁一錢

煎大半盃入砂仁末温服

治飲食不消

桂枝薑苓牡蠣湯補

甘草錢三 茯苓錢三 芍藥錢三 乾薑錢三 丹皮錢三 首烏錢三 牡蠣錢三 桂枝

錢三

煎大半盃温服

治血崩氣虛加人參