

淵鑑類函





歲時部八五月五日 伏

五月五日一

**提要錄**曰五月五日午時為天中節 **原**大戴禮曰五月五日蓄蘭為沐浴楚辭曰浴蘭湯兮沐芳華 夏

小正曰此日蓄采衆藥以蠲除毒氣 續漢禮儀志曰五月五日朱索五色桃印為門戶飾以止惡氣 抱朴

子曰蟾蜍萬歲者頭上有角額上有丹書八字再重五月五日午時取之陰乾百日以其足畫地即為流水

又曰或問辟五兵之道荅曰以五月五日作赤靈符著於心前 **道書**曰五月五日為地臘五帝校定生人

官爵血肉盛衰外滋萬類內延年壽記錄長生此日可謝罪求請移易官爵祭祀先祖 **原**荆楚記曰荆楚人

以五月五日並躡百草采艾以為人懸門戶上以禳毒氣故師曠占曰歲多病則艾草先生也 風俗通曰五

月五日續命縷俗說以益人命 崔寔四民月令曰五月五日取蟾蜍可合惡疽瘡取東行螻蛄治婦難產

風土記曰仲夏端午烹鷲角黍端始也謂五月初五日也以菰葉裹黏米煮熟謂之角黍 又曰端午進筒糗

一名角黍 風土記曰以菰葉裹黏米以象陰陽相包稟未分散 一名糗 子弄反 造百索繫臂一名長命縷一名續命縷一名辟兵縷一名

五色縷一名五色絲一名朱索又有條達等織組雜物以相贈遺 考經振神契曰仲夏端始出婦人染練咸有

又有日月星辰鳥獸之狀文端金縷 采艾懸於戶上 玉燭寶典云以禳毒氣荆楚歲時記曰宗則字文度常以

帖畫貢獻所尊古詩云燒骨雙條達 競渡 又曰俗謂是為屈原越 是月俗多禁忌蓋屋及暴薦席 風俗通云五

躡百草 荆楚歲時記曰四人並躡百 競渡 又曰俗謂是為屈原越 是月俗多禁忌蓋屋及暴薦席 風俗通云五

頭禿又異苑云新野庚寅家官以五月暴席忽有一小兒死於席下俄失所在其後定女子遂亡相傳漏以為

忌此二事通五月之事今附于此 董勛問禮俗曰五月俗稱惡月俗多六齋放生按月令仲夏陰陽交死生分

君子齋戒正 齊色節嗜慾 **金門歲節記**云洛陽端午作朮羹艾酒

五月五日二 **原**琴操曰介子綏割其腓股以啗重耳重耳復園子綏獨無所得綏甚怨恨乃作龍蛇之歌以感之遂遁入山

文公驚悟迎之終不肯出文公令燔山求之子綏遂抱木而燒死文公令民五月五日不得發火 國語云 續

齊諧記曰屈原五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回白日忽

見一物如木葉浮於水問之曰此木也 續

歲時部 五月五日

見一人自稱三閭大夫謂曰君當見祭甚善但常所遺苦為蛟龍所竊今若有惠可以棟樹葉塞其上以五采絲縛之此二物蛟龍所憚也回依其言世人作粽并帶五色絲及棟葉皆汨羅之遺風也 荆楚記曰屈原以是日死於汨羅人傷其死所以并將舟楫以拯之今之競渡是其跡 風俗通曰五月五日以五絲絲繫臂者辟兵及鬼令人不病溫亦因屈原 會稽典錄曰女子曹娥者會稽上虞人父能絃歌為巫漢安帝二年五月五日於縣江泝濤迎波神溺死不得尸骸娥年十四乃緣江號哭晝夜不絕聲遂投江而死數日抱父尸出

**○** 孝子傳曰紀邁五月五日生其母棄之邨人紀淳妻養之年六歲本父母云汝是我兒邁涕泣傭所得輒上母 舊唐書曰崔信明以五月五日生時生有異雀身形甚小五色畢備集於樹鼓翼齊鳴其聲清亮隋太史令史良使至青州遇而占之曰五月為火火為難雜為文彩日正中文之盛也又崔五色奮翼而鳴此兒必文藻煥爛聲名播于天下崔形既小祿位殆不高矣及長博聞強記下筆成章鄉人高孝基有知人之鑿每謂人曰崔信明才學富贍雖名冠一時但恨其位不達耳 又曰唐武德初孫伏迎以三事上諫曰百戲散樂本非正聲此謂淫風不可不改近者太常官司於民間借婦女裙襦五百餘具以充散妓之服擬五月五日於元武門遊戲非所以為子孫法也 唐新語曰端午日明皇賜宰臣鍾乳宋璟既拜賜而命醫人鍊之醫請將歸家鍊子弟諫曰此乳珍異他者不如今付之歸恐招欺換璟誠之曰自隱爾心然疑他心耶仗信示誠猶恐不至時有猜責豈可得乎 唐書曰肅宗端午日召見山人李唐方擁幼女顧唐曰我念之無怪也唐曰太上皇今日亦當念陛下帝泣然涕下內制于張后卒不敢謁西宮 陝西志曰唐肅宗時張嘉字伯達以五月五日生名五郎少好儒術以節義自負年十五游長安與李泌長源為友祿山叛詣闕上書補參軍平賊有功為雲居宰有善政邑人立祠祀之 癸辛雜志曰宋徽宗以五月五日生以俗忌因改作十月十日為天寧節 困學齋雜錄曰金轉運田特秀字彥實易縣人大定十九年進士所居里名半十行第五以五月五日生小名五兒年二十五應鄉府省殿四試俱第五名年五十五以八月十五日卒

五月五日三

**○** 祭屈

祠陳 上詳五月五日一 謝承後漢書曰陳臨為蒼梧太守推誠而理舉人以孝悌臨歲去後本郡以五月五日祠臨陳城門上令小童潔服舞之

朱索 赤符 俱詳五月五日

采朮 角黍 養生要集曰朮味苦小溫生漢中南鄭山谷 浴蘭 懸艾 偶詳五月 菹龜 烹鷄 風俗

元節一日以菹菜糝米糝粟以灰汁煮令熟節日又變肥蠶令極熟去骨加鹽鼓麻蓼名曰菹龜 卽日 菹龜 卽日 菹龜 卽日

吳羹 蒲酒 樂府注云漢令郡國賜皋五月五日為皋羹賜百官以 厭兵繒 續命縷 日集五絲繒謂之辟

五月五日 百索繞臂 五絲縷筒 上詳五月五日 日叶正陽 時當春夏 采蟾蜍之令節 語

鵠鵠之佳辰 上詳五月五日 歲時記以午日取鵠鵠 拯屈原以為俗 因句踐以成風 荆楚記曰午日

原也其舟輕 謂之飛鳧 兒毛羽新成者養之皆善 語必先剪去舌尖 謂長孫無忌 楊師道曰五日舊俗必有風玩相賀

江影 戲渡 傳風俗 亦壯哉 權爭飛鳥 疾掃 奪彩 龍回 射圍 蓄藥 開元遺事 宮中端午造粉團 角黍 荆楚歲

小正云 此日菹菜 除毒氣 五時花 百索粽 上元遺事 北朝婦人五日進五時驅 又有九子粽 公主剪

顯 官人塗臂 劉公嘉話 宋謝靈運 顏美 臨刑 因施 為南海 祇洹寺 推摩 恒像 鬚 寺人 實惜 初不 劇 預 至 唐中

時 橋 午 日 取 蟪 蟪 置 之 器 餉 以 丹 砂 至 明 年 端 午 搗 之 萬 杵 以 塗 宮 人 臂 有 所 犯 則 消 沒 不 則 臂 上 如 赤 痕 終 身 不 滅 故 蟪 蟪 得 守 宮 之 名

五月五日四

原天節 五月 一地臘 五月 胡廣生 世記云 胡廣 本 姓 黃 以 五 月 五 日 生 惡 之 變 田 文 生 史 記 曰 文 以 五 月

母私舉之 文長 故 父 曰 不 舉 五 日 子 何 父 曰 曰 為 嗣 名 鎮 惡 曰 昔 孟 嘗 君 以 此 日 生 相 齊 此 兒 人 欲 舉 吾 宗 之 祖 狂

鎮惡 非不祥 齊 齊 其 叔 曰 王 屬 以 五 月 五 日 生 其 父 欲 勿 五 日 同 夏 至 風 土 記 云 仲 夏 端 午 謂 五 月 五 日 共 浴

戲習 嬰 高 與 褚 常 侍 書 云 想 往 日 與 五 下 及 江 五 色 剛 卯 以 施 門 戶 續 漢 書 云 仲 夏 之 月 陰 氣 萌 作 恐 物 不

月五日 用 朱 索 連 五 色 剛 卯 以 施 門 戶 續 漢 書 云 仲 夏 之 月 陰 氣 萌 作 恐 物 不 月 五 日 用 朱 索 連 五 色 剛 卯 以 施 門 戶 續 漢 書 云 仲 夏 之 月 陰 氣 萌 作 恐 物 不

新盤 相 問 遺 不 增 香 蒲 古 詞 兩 乘 包 關 草 五 日 有 關 百 草 之 戲 賦 陽 修 詩 共 關 今 朝 勝 盞 第 百 九 子 粽 午 戴 艾 虎

標名 不一 又有 九 子 粽 王 沂 公 益 智 粽 盧 循 遺 劉 裕 以 益 智 粽 益 智 藥 名 以 之 為 粽 言 其 智 力 窮 也 戴 艾 虎

端午 以 艾 為 虎 形 或 前 綠 虎 粘 艾 葉 粽 戴 之 王 畫 天 師 端 午 督 市 人 畫 天 師 像 賣 置 于 門 上 蘇 維 仙 艾 靈

絲 門 絲 蛋 絲 綉 戶 長 王 禹 玉 詩 仙 艾 垂 畫 天 師 端 午 督 市 人 畫 天 師 像 賣 置 于 門 上 蘇 維 仙 艾 靈

五月五日五

開蓋 頁 白 歲時部 五月五日

原詩梁王筠五日望採拾曰裁縫逗早夏點畫守初晨綃紈既妍媚脂粉亦香新長綵表良節命縷應嘉辰結

蘆同楚客采艾異詩人折花競鮮彩拭露染芳津含嬌起斜盼微笑微嘖獻瑞依洛浦懷佩似江濱須待思

光接中夜奉衣巾 北齊魏收五日詩曰麥涼殊未畢蠅鳴早欲聞喧林尚黃鳥浮天已白雲辟兵書鬼字神

印題靈文因想蒼梧郡茲日祀陳君 唐明皇端午三殿宴羣臣詩曰五月符天數五音調夏鈞舊來傳五

日無事不稱神穴枕通靈氣長絲續命人四時花競巧九子粽爭新方殿臨華節圓宮宴雅臣進對一言重道

文六藝陳股肱良足詠風化可還淳 張說端午三殿侍宴應制詩曰小暑夏絃應徵音商管初願齊長命縷

來續大恩餘三殿寒珠箔羣臣上玉除助陽嘗麥麤順節進龜魚甘露垂天酒芝花捧御書合丹同蠟燭灰骨

共蟾蜍今日傷蛇意銜珠遂闕如 杜甫端午日賜衣詩曰宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪

輕自天題處濕當暑著來清意內稱長短終身荷聖情 萬楚五日觀妓詩曰西施謾道浣春紗碧玉今時關

麗華着黛奪將萱草色紅裙妬殺石榴花新歌一曲令人豔醉舞雙眸斂鬢斜誰道五絲能續命却令今日死

君家 張說岳州觀競渡詩曰畫作飛鳧艇雙雙競拂流炫紫山色變急權水華浮土尚三閣俗江傳二女遊

齊歌迎孟蛇獨舞送陽侯鼓發南湖決標爭西驛樓並驅恒詫速非畏日光道 元稹易重午客中詩曰往恨

湘纍遠他鄉楚俗同流傳存弔祭汨沒見英雄竹葉於人綠榴花比日紅未須嗟旅泊吾道豈終窮 虞集端

午節飲客與趙伯高詩曰龍沙冰井夏初融簪筆長隨避暑宮蠟燭煙輕留買誼銅盤露冷賜揚雄南邨久病

思求艾北客多情問轉蓬忽聽滿船歌白苧纔疑昔夢倚春鴻 明高啓端陽寫懷詩曰去歲端陽直禁闈新

題帖子進形扉大官供饌分蒲醕中使傳宣賜葛衣黃蠟迴廊朝旭澹玉壺當殿午熏微今朝寂寞江邊臥閒

看遊船競渡歸 王英端午日賜觀射柳詩曰鳳皇城上駐龍旂瑞日含光耀紫微澹蕩蒲風初應節細縵花

氣半薰衣仗前新築麒麟苑雲外遙聞虎豹圍先看聖孫來試馬指揮兵陣合天機 王直端午日觀打毬射

柳應制詩曰玉勒千金馬珣文七寶毬控飛驚電掣仗奮覺星流欲過成三捷歡傳第一籌慶雲隨逸足纏繞殿東頭 莊景瑞午食賜粽詩曰蓬萊宮中懸艾虎舟滿龍池競簫鼓千官晚綴紫宸班拜向彤墀賀重午大官角黍孤蒲香綵繩萬縷雲霞光天恩敕賜下丹陛璠筵備以黃金鷄

**增序**唐駱賓王揚州看競渡序曰夏日江干駕言臨眺於時桂舟始泛蘭櫂初遊便娟舞袖向潒水以全低飄颺歌聲聽清風而更遠是以臨波笑臉豔出浦之輕蓮映渚蛾眉麗穿波之半月靚妝舊飾此日爭奇絃管相催茲辰特妙能使洛川迴雪猶賦陳思巫嶺行雲專稱宋玉凡諸同好請各賦詩

伏一

**原**曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至于立秋以金代火金畏于火故至唐日必伏唐者金故也

**增**漢書曰論功定封每擇伏日

後漢書曰六月伏日周時無至此乃有之師古曰伏者謂陰氣將起迫于殘陽而未得升故為藏伏 唐書曰大曆四年六月伏日寒

**原**陰陽書曰從夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為後伏謂之三伏曹植謂之三旬 荆楚歲時記曰伏日進湯餅名為辟惡

伏二

**原**風俗通曰戶律漢中巴蜀廣漢自擇伏日俗說漢中巴蜀廣漢其地溫暑草木早生晚落氣異中國夷狄畜

之故令自擇伏日按漢書高帝分四部之衆用良平之策還定三秦席卷天下蓋君子所因者本也論功定封

加金帛重復寵異令自擇伏日不同凡俗 **增**書儀曰六月三日伏日昔賈誼於湘南六月三庚日有鵬鳥來

時以南方毒惡以助太陽銷鑠萬物故損人因避之 後漢書曰和帝永元六年初令伏閉盡日伏日厲鬼行

故盡日閉不干他事 **原**典略曰使光祿大夫劉松北鎮表紹軍與紹子弟日共飲宴常以三伏之際晝夜飲

酒至於無知云以避一時之暑故河朔有避暑飲 世說曰鄒嘉賓三伏之日詣謝公炎暑熏赫雖復當風交

扇猶霑汗流離謝著故絹衣食熱白粥晏然無異 陸翹鄴中記曰石季龍於冰井臺藏冰三伏之日以冰賜

大臣 **增**開元遺事曰長安富家子弟劉逸李開衛贖等家世富豪而好待士每至暑伏中各於林亭內植畫

柱以錦結為涼棚設坐具召長安名妹間坐遙請為避暑會人皆愛羨 又曰元載有紫龍額拂色如爛椹三

尺水精為柄清冷辟塵拂之有聲雞犬驚逸伏月居室晝無蠅蚋夜無蚤蝮 又曰楊國忠鑊冰為鳥獸繫以

金鈴綵絲遺贈王公 又曰唐都人伏天於風亭水榭雪檻冰盤浮瓜沈李流杯曲沼通夕而罷 月令廣義

歲時部 伏

曰燕京每歲初伏起錦衣衛日用旗鼓迎象出宣武門外濼內沘濯三伏而止觀者如堵

伏三

**原金藏** 火升上詳伏一 夏侯漢大暑賦曰三伏相仍徂暑彤彤三伏相仍徂暑彤彤 秦祠漢書曰秦德公三年初為

**始置** 一 下 充陽 徂暑王彪之并賦曰三伏焦暑充陽重授 勞酒 薦瓜漢書曰楊惲報孫會宗書曰田

**酒自勞** 崔實四民月令 賜東方 祠黃石漢書曰東方朔為郎伏日詔賜諸卿肉而法上問朔曰肉不待詔而

**去何也** 上令自責辨曰受賜不待詔何無禮也按劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也

**而實祠之** 留侯死并黃石葬每上冢伏臘祠黃石 秋夏交會之辰 金火伏藏之日 謝公食白粥之辰

**岳開居賦** 養羊酪 麥瓜薦祖 荷葉飲賓上詳黃瓜注 雜俎 魏正冠中齊公德三伏之際率賓僚避暑取

**名曰碧筒酒** 歷下人皆效 之至今歷城北有使君林

伏四

**原酒食之會** 漢舊儀云厲鬼所行故伏 羊酪之供詳養 三伏始奏魏舍因熱賦序曰于夏則紫暑在冬則增

**來清風** 短廬不足增陰並天 初伏落新岳詩 三伏之秋陰陽書曰立秋 一時之暑典 驕陽杜詩三伏忽

**為霖欲** 歸漢西畏景王言史詩曲池煎畏景高閣絕微瀟岳詩南陸 建冰臺鄭中記石季龍于冰井臺

**宅阻此** 江浦深三臺皆曹 琢冰山天寶遺事楊氏于弟每至伏中取大冰使匠琢成山周圍於宴席間客雜酒

**探建在** 彰德府臨漳縣 陰迫於陽顏師古曰伏者謂陰氣稍起迫於殘

伏五

**原詩** 晉程曉詩曰平生三伏時道路無行車閉門避暑臥出入不相過今世襪襪子觸熱到人家主人聞客來

嘖感奈此何搖扇膊中疼流汗正滂沱傳誠語高明熱行宜見訶 晉潘岳懷縣詩曰南陸迎修景朱明送末

垂初伏啓新節隆暑方赫曦朝想慶雲與夕馳白日移揮汗辭中宇登城臨清池涼風自遠集輕衿隨風吹靈  
圖曜華果通衢列高椅 增明文徵明伏日詩曰九衢三伏漲黃塵病髮蕭蕭墨葛中正好關門消水日可堪

曳履見時人驚風梧葉常疑雨窺戶薇花不是春睡起北窗修茗供月團香細石泉新

七月七日一

**原**崔寔四民月令曰七月七日曝經書設酒脯時果散香粉於筵上祈請於河鼓織女言此二星神當會守夜者咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣如地河之波輝輝有光曜五色以此為徵應見者便拜乞願三年乃得 又曰七月七日作麩合藍丸及蜀漆丸曝經書及衣裳 周處風土記曰七月七日其夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香粉於河鼓織女乞富乞壽無子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言之頗有受其祚者 荆楚歲時記曰七夕婦人結綵樓一作樓穿七孔鍼或以金銀鍮石為鍼宋孝武七夕詩曰迎風披綵樓向月貫元鍼陳瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以為得 **增**歲時紀事云七夕俗以蠟作嬰兒浮水中以為戲為婦人生子之祥謂之化生本出於西域謂之摩睺羅唐詩曰水拍銀盤弄化生 歲時雜記云七月六日有雨謂之洗車雨七日雨曰灑淚雨 金門歲節記云洛陽人間乞巧造明星酒葦同心綰 焦林大斗記云天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氐之下謂之織女世謂之雙星

七月七日二

**原**漢書曰武帝七月七日生於猗蘭殿 漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來

集殿前上問東方朔曰此西王母欲來也有項王母至詳鳥 **增**漢武內傳曰七月七日西王母降漢武帝闕

廷東方朔於朱雀窗中窺母時母以桃七枚獻帝帝欲留核種之母笑曰此桃千年生花千年結實指方朔曰

此兒三偷桃矣 **原**西京雜記曰漢綵女嘗以七月七日穿鍼於開襟樓 列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師

行火者朱崔止治上曰安公公治與天通七月七日迎汝以赤龍 又曰王子喬見柏長曰告我家七月七

日待我於織氏山頭至時乘白鶴在山頭望之不得到舉手謝時人數日而去 續齊諧記曰桂陽成武丁有

仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女何事渡河荅曰織女暫詣牽牛世人至今云

織女嫁牽牛也 **增**風土記曰魏時人或問董勛云七月七日為良日飲食不同於古何也勛云七月黍熟七

日為陽數故以糜為珍今此日唯設湯餅無復有糜矣 **原**王隱晉書曰魏武辟高祖高祖辭以風痺時七月

謂 歲時部 七月七日

七日高祖方曝書令史竊知以告重遣辟之懼而應命 竹林七賢論曰阮咸字仲容籍兄子也諸阮頗善居室內足於財惟籍一巷尚道棄事好酒而貧舊俗七月七日法當曬衣諸阮庭中爛然其非緜錦籍兄子咸時總角乃豎長竿標大布犢鼻禪於庭中曰未能免俗聊復爾爾 世說曰郝隆七月七日見鄰人皆曝曬衣物隆乃仰臥出腹云曬書 輿地記曰齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之穿鍼世謂之穿鍼樓 後魏書曰道武七月七日生於參合殿 **增**紀事云李行言中宗時為給事中能唱步虛歌帝七月七日御兩儀殿會宴命為之行言於御前長跪作三洞道士音詞歌數曲貌偉聲暢上頻歎美 天寶遺事曰帝與貴妃每至七月七日夜在華清宮遊宴時宮女輩陳瓜果酒饌列於庭中求恩於牽牛織女星也又各捉蜘蛛閉於小合中至曉開視蛛網稀密以為得巧之候密者言巧多稀者言巧少民間亦效之 雜異書曰時有女子尚幼七夕見家人出廳望候天門開獨在室中不出曰若合當見者雖暗室中亦應見之至夜深忽見天上門開雲氣赫奕因求富及長嫁而富家累鉅萬 五國故事曰南唐後主李煜每七夕延巧必命紅白羅百匹以豎為日宮天河之狀一夕而罷乃收之

七月七日三

**原** 泛星 飛月 上見謝莊七夕詠牛女詩 乘鶴 奔龍 上詳七月七日一 天路 星河 徐爰牛

結彩鹿天路類芳華靈臺之織女贈潘牛詩 雲川 漢渚 王微七夕怨思詩曰涼暎越玉飾波雲川 鳳鳥

織女詩曰懸懸驅千乘開關越星河 雲川 漢渚 王微七夕怨思詩曰涼暎越玉飾波雲川 鳳鳥

**鶴蓋** 漢武帝內傳曰七月七日西王母降武帝戴太真晨綰之冠履元慶鳳文之翠 羽車 雲輦 神仙

吳蔡經去家時已老還更少壯頭髮皆黑語家中言七月七日夜忽見天西南如白雲起帶轡直來趨宮後頃西王母至乘

漢武帝內傳曰帝登房真之臺齋到七月七日夜忽見天西南如白雲起帶轡直來趨宮後頃西王母至乘

紫雲之華 齋心 曬腹 漢武帝齋心特王母又此月中會 靈匹 瑞光 詳後實后神光注 九光燈

**百子池** 漢武帝內傳曰七月七日乃掃除宮掖之內張雲錦之帷焚尤光之燈夜二唱後 涼風至 辰火流

上見蘇秀七日織女詩 天漢指隅 夷則應履 上詳韓蓋注 姮娥隨月 織女逐星 見庚角

詩 縷羈五色 車駐七襄 西京雜記云貴佩在宮時七月七日織女逐星 玉露初下 銀河已



帝夜 青鳥西方來 赤龍東南上 白鶴翔山上 青鳥來殿前 蔡經鳴鼓還

家 王喬舉手謝世 龍駕之亂鳳管 瓊佩之結雲裳 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧

明星夕照 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧

俗七月七日 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧

官六宮十八府 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧

美女子儀 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧

升天子儀 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧

寶盛年九十餘 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧

乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧

確時人不用 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧

一相過未抵 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧

肩密語相 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧 種生 乞巧

七月七日四

原雲幄 河鼓 蠶動登高 魚鼈遊嶺 玉匣之衣 牽牛

皆出遊 鵲橋已成 織女將渡 織女會天河 九孔鍼 玉匣之衣 牽牛

類族各別 織女會期 綺節 牽牛織女會天河 九孔鍼 玉匣之衣 牽牛

七月七日 織女會期 綺節 牽牛織女會天河 九孔鍼 玉匣之衣 牽牛

林杰詩 織女會期 綺節 牽牛織女會天河 九孔鍼 玉匣之衣 牽牛

七月七日五

原詩 古詩曰 迢迢牽牛星 皎皎河漢女 織織擢素手 扎扎弄機杼 終日不成章 涕泣零如雨 河漢清且淺 相去

詎幾許 盈盈一水間 脈脈不得語 晉潘尼七月七日侍皇太子宴元圃賦詩曰 商風初授 辰火微流 朱明送

夏少昊 迎秋嘉木茂 園芳草被疇於是 我后以豫以遊 晉李充七月七日詩曰 朗月垂元景 洪漢截皓蒼牽

開 歲時部 七月七日

牛難牽牧織女守空裏河廣尚可越怨此漢無梁 晉蘇彥七月七日詠織女詩曰水流涼風至少昊協素藏  
織女思北泣牽牛歎南陽時來嘉慶集整駕中玉箱瓊珮垂藻蕤霧裾結雲裳釋轡紫微庭解矜碧琳堂歡讌  
未及究晨暉照扶桑悵悵一宵促遲遲別日長 宋孝武七夕詩曰白日傾晚照弦月升初光炫炫葉露滿肅  
肅庭風揚瞻言媚天漢幽期濟河梁服箱從奔軺綺闕成章解帶遠迴軫誰云秋夜長愛敘雙情款念離兩  
心傷 宋南平王劉鑠七夕詠牛女詩曰秋動清風扇火移炎氣歇廣檐含夜陰高軒通夕月安步巡芳林傾  
望極雲闌組幕縈漢陳龍駕凌霄發沈情未申寫飛光已飄忽來對眇難期今歡自茲沒 宋謝惠連七夕詠  
牛女詩曰落日隱檐楹升月照簾櫳團團滿葉露浙浙振條風蹀足循廣除睇目曠曾穹雲漢有靈匹彌年闕  
相從遐川阻眈愛修渚曠清容弄杼不成藻聳鸞驚前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易迴幹款顏難久悵  
沃若靈駕旋寂寞雲幄空留情願華寢遙心逐奔龍 宋王僧達七夕月下詩曰遠山斂氛侵廣庭揚月波氣  
往風集陳秋還露泣柯節氣旣已屨中宵振綺羅來歡詎終夕收淚泣分河 宋顏延之爲織女贈牽牛詩曰  
婺女儂經星姮娥棲飛月慙無二媛靈託身侍天闕閨闈殊未暉咸池豈沐髮漢陰不夕張長河爲誰越雖有  
促晏期方須涼風發 宋謝靈運七夕詠牛女詩曰火逝首秋節新明弦月夕月弦光照戶秋首風入隙陵風  
步層岑憑雲肆遙脈徒倚西北庭踈踈東南觀紈綺無報章河漢有駁輶 宋謝莊七夕夜詠牛女應制詩曰  
輟機起春暮停箱動秋衿璇居照漢右芝駕肅河陰容喬泛星道逶迤濟煙溷陸離迎宵佩倏爍望昏簪俱傾  
環氣怨共歇淡年心珠殿釭未沫瑤庭露已深夕清豈淹沸弦揮無久臨 梁武帝七夕詩曰白露月下圓秋  
風枝上鮮瑤臺含碧霧羅縠生紫煙妙會非綺節佳期乃涼年玉壺承夜急蘭膏依曉煎昔悲漢難越今傷河  
易旋怨咽雙念斷悽悽兩情懸 梁簡文帝七夕穿鍼詩曰憐從帳裏出想見夜窗開鍼欵疑月暗縷散恨風  
來 梁柳惲七夕穿鍼詩曰代馬秋不歸縹緲無復緒迎寒理夜縫映月抽纖縷清露下羅衣秋風吹玉柱流  
景對秋夕餘光歛難駐 梁劉遵七夕穿鍼詩曰步月如有意情來不自禁向光抽一縷舉袖弄雙鍼 梁劉  
孝威七夕穿鍼詩曰縷亂恐風來衫輕羞指現故穿雙眼鍼時縫合歡扇 梁沈約織女贈牽牛詩曰紅妝與  
明鏡二物本相親用持施點畫不照離居人往秋雖一照一照還復塵塵生不復拂蓬首對河津冬夜寒如此

寧遠道陽春初商忽云至暫得奉衣巾施於已成故每聚忽如新 梁王筠代牽牛荅織女詩曰新知與生別  
由來儻相值如何寸心中一宵懷兩事歡娛未繾綣倏忽成離異終日遙相望祇益生愁思猶憶今春悲尚有  
故年淚忽遇長河轉獨喜涼颺至春情翊鳳軫纖阿警龍轡 梁范雲望織女詩曰盈盈一水邊夜夜空自憐  
不辭精衛苦河流未可填寸情百重結一心萬處懸願作雙青鳥共舒明鏡前 梁劉孝威詠織女詩曰金鈿  
已照曜白日未蹉跎欲待黃昏至含嬌渡淺河 梁何遜七夕詩曰仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風  
吹百和香來歡暫巧笑還淚已啼妝別離不得語河漢漸湯湯 梁庾肩吾七夕詩曰玉匣卷懸衣鍼樓開夜  
扉姮娥隨月落織女逐星移離前忿促夜別後對空機倩語雕陵鵲填河未可飛 又奉使江州船中七夕詩  
曰九江逢七夕初弦值早秋天河來映水織女欲攀舟漢使俱爲客星槎共逐流莫言相送浦不及穿鍼樓  
北齊邢邵七夕詩曰盈盈河水側朝朝長歎息不恡漸衰苦波流詎可測秋期忽云至停梭理容色束衿未解  
帶回鑿已霑軾不見眼中人誰堪機上織願逐青鳥去暫因希羽翼 隋江總七夕詩曰漢曲天榆冷河邊月  
桂秋婉變期今夜飄飄渡淺流輪隨列宿動路逐綵雲浮橫波纓瀉淚東素反絨愁此時機杵息獨向紅妝羞  
隋王春七夕詩曰天河橫欲曉鳳駕儼應飛落月移妝鏡浮雲動別衣歡逐今宵盡愁隨還路歸猶將宿昔  
淚更上去年機 隋張文恭七夕詩曰風律驚秋氣龍梭靜夜機星橋百枝動雲路七香飛映月回雕扇凌霞  
曳綺衣含情向華幄流態入重闌歡餘夕漏盡怨結曉驂歸誰念分河漢還憶兩心違 唐杜審言七夕詩曰  
白露含明月青雲斷絳河天街七襄轉閣道二神過袂服鏘環佩香筵拂綺羅年年今夜盡機杼別情多  
又奉和七夕宴兩儀殿應制詩曰一年銜別怨七夕始言歸斂淚開星壓微步動雲衣天迴兔欲落河曠鵲停  
飛那堪盡此夜復往弄殘機 李嶠七夕應制詩曰靈匹三秋會仙期七夕過查來人泛海橋波鵲填河帝綫  
升銀閣天機罷玉梭誰言七襄詠重入五絃歌 劉憲七夕應制詩曰秋吹過雙闌星仙動二靈更深移月鏡  
河淺度雲輶殿上呼方朔人間識武丁天文茲夜裏光映紫微庭 趙彥昭七夕應制詩曰青女三秋節黃姑  
七日期星橋度玉珮雲閣掩羅幃河氣通仙掖天文入睿詞今宵望靈漢應得見蛾眉 李乂七夕應制詩曰  
桂宮明月夜蘭殿起秋風雲漢彌年阻星筵此夕同條來疑有處旋去已成空睿作鈞天響魂飛在夢中 蘇

頽七夕應制詩曰靈媛乘秋發仙裝警夜催月光窺欲渡河色辨應來機石天文寫銀樓御賞開竊觀青鳥至  
疑向鶴橋迴 高宗七夕宴元圃詩曰羽蓋飛天漢鳳駕越層巒俱歎三秋阻共敎一宵歡璜虧夜月落鑿碎  
曉星殘誰能操機杼纖手濯清瀾 又曰霓裳轉雲路鳳駕凌天潢虧星凋夜鑿殘月落朝璜促歡今夕促長  
離別後長輕梭聊駐纖掩淚獨悲傷 許敬宗奉和七夕宴元圃應制詩曰牛閨臨淺漢鸞駟涉秋河兩懷縈  
別緒萬縷慶停梭星模鏡裏曆月寫黛中娥奈許今宵度長嬰離別多 又七夕賦詠成篇詩曰一年抱怨嗟  
長別七夕含態始言歸飄飄羅襪光天步灼灼新妝鑒月輝誰催巧笑開星靨不惜呈露解雲衣所歎却隨更  
漏盡掩泣還弄昨宵機 何仲誼七夕賦詠成篇詩曰日日思歸勤理髮朝朝佇望嬾調梭凌風寶扇遙臨月  
映水仙車遠渡河歷歷金星疑苑珮冉冉雲衣似曳羅通宵道意終無盡向曉離愁已復多 宋之問牛女詩  
曰粉席秋期緩鍼樓別怨多奔龍爭渡月飛鵲亂填河失喜先臨鏡含羞未解羅誰能留夜色來夕倍還梭  
沈佺期曝衣篇詩曰君不見昔日宜春太液邊披香畫閣與天連華燈灼爍九微映香氣氤氳百和焚此夜星  
繁河正白人傳織女牽牛客宮中擾擾曝衣樓天上娥娥紅粉席舒羅散縠雲霧開織玉垂珠星漢迴朝霞散  
綵羞衣架曉月分光劣鏡臺上有仙人長命給中看玉女迎歡繡珠瑁筵中別作春珊瑚窗裏織成畫椒房金  
屋寵新流意氣驕奢不自由漢文宜惜露臺費晉代須焚前殿表 崔顥七夕詩曰長安城中月如練家家此  
夜持鍼線仙裙玉佩空自知天上人間不相見長信深陰夜轉幽瑤階金閣數螢流班姬此夕愁無限河漢三  
要看斗牛 祖詠七夕詩曰閨女求天女更闌意未闌玉庭開粉席羅袖捧金盤向月穿鍼易臨風整線難不  
知誰得巧明日試相看 杜甫牽牛織女詩曰牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光意難  
候此事終朦朧颯然精靈合何必秋遂通亭亭新妝立龍駕具曾空世人亦爲爾祈請走兒童稱家隨豐儉白  
屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曝衣徧天下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中初筵瀼重露日出甘  
所終嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杼中雖無舅姑事敢昧機作功明明君臣契咫尺或未容  
義無棄禮法恩始夫婦恭小大有佳期戒之在至公方圓苟齟齬丈夫多英雄 孟浩然他鄉七夕詩曰他鄉  
逢七夕旅館益羈愁不見穿鍼婦空懷故國樓緒風初減熱新月始澄秋誰忍窺河漢迢迢問斗牛 王灣閨

月七日織女詩曰耿耿曙河微神仙此夜稀今年七月閏應得兩回歸 元吳師道七夕詩曰木槿籬邊絡緯  
哀臥看河漢遠天迴西風不管扁舟客吹下樓頭笑語來 趙孟頫七夕詩曰初月纖纖照露臺枉將瓜果開  
嬰孩今宵自有經年約何暇閒情送巧來 張昱七夕詩曰乞與人間巧全憑此夜秋如何鍼線月容易下西

樓 明盧柟七夕詩曰銀闕含秋星欲爛天孫脈脈度河漢仙娥玉珮那可聞佳人夜半開簾看階前月色疑  
有霜獨坐穿鍼向畫廊東方日出烏鵲曉天上人間枉斷腸

**賦**周庾信七夕賦曰兔月先上羊燈次安觀牛星之曜景視織女之闌干於是秦娥麗妾趙豔佳人窈窕名  
燕逶迤姓秦嫌朝妝之半故憐晚飾之全新此時并捨房櫳共往庭中縷條緊而貫矩鍼鼻細而穿空 南齊

謝朓七夕賦曰金祇司矩火曜方流素鍾當御夷則鳴秋朱光既夕涼雲始浮盈多露之藹藹升夜月之悠悠  
步廣庭而延睇屬天媛而淹留嗟斯靈之淑景招好仇於服箱厭白玉而爲飾霏丹霞而爲裳迴龍駕之容裔

亂鳳管之淒鏘軼帝車而捐瓊凌天津而上翔悵漢渚之夕漲欣河廣之既梁臨瑤席而宴語絲含睇而蛾揚  
嗟蘭夜而難永泣會促而怨長忌織阿之方駕老長庚之末光撫鳴琴而修悅浩安歌而自傷歌曰月殿清兮

桂醕酬雲帷靜兮香風浮龍鑣蹀兮玉鑿整睇星河兮不可留 **詩**唐王勃七夕賦曰若夫乾靈鶴識之端地  
輔龍驂之始憑紫都而授曆按元丘而命紀鳳毛鍾桂闔之祥麟角嶽椒庭之祉緣朱軒於九域振黃麾於萬

里抗芝館而星羅摧蘭宮而霧起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分玉禁邸瞰金樓翦鳧洲於細柳披鶴籞於長  
楸啓魚鈴而分帝術授虹蜺而控神州揮黃山於石磴洩元瀾於銅溝列瑤窗而透燠闢銀榜而迎秋君王乃

排青幌搖朱鳥戒鷁輿靜鸞掖繞霞廊而轉步僚雲阡而縱跡嘯陳客於金牀命淮仙於桂席翔翠早於雲甸  
迎簫吹於鳳驛佇靈匹於星期眷神姿於月夕於時玉繩湛色金漢斜光煙淒碧樹露濕銀塘視蓮潭之變彩

見松院之生涼引驚蟬於寶瑟宿蘭燕於瑤筐綠臺兮手切絕樓兮百常拂花筵而慘惻披彩序而徜徉結遙  
情於漢陌飛永睇於霞莊想佳人兮如在怨靈歡兮不揚促遙悲於四運味遺歌於七襄於是刺檐晚靜魚扁

夜飾忘帝子之光華下君王之顏色握犀管展魚牋顧執事招仲宣仲宣晚而稱曰聞九變無津三靈有作布  
元氣於浩蕩運太虛於寥廓辨河鼓於西墻下天孫於東墻循五緯而清黃道正三衢而澄紫落海人支石之

開盤頁白 歲時部 七月七日

機江女穿鍼之閣鄙陳情於春念擬仙契於秋諾於是光清地岳氣斂天標霜凝碧宙水瑩丹霄躍麟軒於霧  
術寒施羽於星橋徵赤螭而架渚漾青翰而乘潮停翠梭兮卷霜轂引鴛杼兮割冰綃舉黃花而乘月豔籠黛  
葉而卷雲嬌撫今情之恨促指來緒而傷遙旣而丹軒萬拱紫芳千籥仙御逶遲靈徒擾弱風驚雨驟煙迴雷  
爍媧皇召巨野之龍莊叟命雕陵之鵲駐麟駕披鸞幕奏雲懸况霞酌碧虬玉室之銀白兔銀臺之藥荷葉植  
鮫芙蓉青雀上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金約綵繆魚頭比目縫香緘燕尾同心縛羅帳五色懸珉砌百枝  
燄下芸憐而暹枕弛蘭服而交筵託新歡而密勿懷往眷而潺湲於是羈鸞切鏡旅鶴驚絃悲侵玉履念起金  
鈿儼歸裝而容曳整還蓋而遷延洞庭波兮秋水急關山晦兮夕霧連謂河漢之無浪似參商之永年君王乃  
背雕砌陟元室沖想自閒神情如逸痛靈妃之稀偶喜沈思之可畢荆豔齊升燕佳並出金聲玉貌蕙心蘭質  
珠櫳綺檻北風臺繡戶雕窗南向開響曳紅雲歌面近香隨白雪舞腰來掩清琴而獨進凌絳樹而輕迴盧女  
黃金之梳張宗碧玉之杯奉君王於終夕夫何怨於良媒俄而月還西漢霞臨東沼鳧氏鳴秋雞人唱曉玉闌  
控鶴瓊林飛鳥君王迺馭風殿而長懷俯雲臺而自矯矜雅範而霜厲穆冲衿而煙渺迎十客召三英香涵蔗  
酎吹肅蘭旌娃館疎兮綠草積歡房寂兮紫苔生聳詞鋒於月徑披翰藪於雲扃方絕元凱而高視豈與梁楚  
而駢聲

淵鑑類函卷十九

歲時部九 七月十五 中秋 九月九日

七月十五日

**原**道經曰七月十五中元之日地官校勾搜選人間分別善惡諸天聖眾普詣宮中簡定劫數人鬼傳錄餓鬼囚徒一時皆集以其日作元都大獻於玉京山採諸花果珍奇異物幢幡寶蓋清膳飲食獻諸聖眾道士於其日夜講誦是經十方大聖齊詠靈篇囚徒餓鬼俱飽滿免於眾苦得還人中 荆楚歲時記曰七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸寺院 **增**大明一統賦註云七月十五為中元節僧家有盂蘭盆會有司祭無祀鬼神

七月十五日二

**原**孟蘭盆經曰目連比丘見其亡母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化為火炭遂不得食目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方眾僧威神之力至七月十五日當為七代父母現在父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勅眾僧皆為施主呪願七代父母行禪定意然後受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆為爾可否佛言大善故後代人因此廣為華飾乃至刻木割竹飴蠟翦綵模花果之形極工妙之巧 又云有七葉功德並旛花歌鼓果食送之蓋由此 **增**天竺云孟蘭此云倒懸救器謂目連救母飢厄如解倒懸之具也今人遂飾食味於盆亦誤矣 唐六典曰中尚署七月十五日進孟蘭盆 開元遺事云明皇在便殿甚思姚元之論時務七月十五苦雨不止泥濘盈尺上令待制者擡步輦召學士來時元之為翰長中外榮之 明皇實錄云三元日

宜令崇元學士講道德南華等經羣公咸就觀禮 會要云開寶四年中元節京城張燈 孔帖云韓愈直諫表曰近聞陛下七月十五日幸安國寺觀禮空王以為崇福示信示天下仁心 舊唐書曰代宗七月望日於內道場造盂蘭盆飾以金翠所費百萬又設高祖以下七聖神座備旛節龍繖衣裳之制各書尊號於旛上以識之昇出內庭陳於寺觀是日排儀仗百寮序立於光順門以候之旛花鼓舞迎呼道路歲以為常而識者嗤其不典其傷教之源始於王縉也 唐百官志曰中元日非供祠不採魚 夢華錄曰東京中元賣冥器綵衣

以竹斫三脚如燈窩狀亦謂之孟蘭盆挂冥錢衣服在上焚之 徽郡中元日薦新炊茱瓜果以祀先祖集族  
眾宴聚而散夜置具度亡放水燈

七月十五日三

**原**獻佛 供僧 地官考校之元日 天人集聚之良辰 道門寶蓋獻在中元 釋氏蘭盆盛於此日 **增**

慶月 齋日 修行記云七月元乃大慶之月 王建宮詞云燈前飛入玉 張燈 泛舟 上謂七月十五日

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下

七月十五日四

**原**百味 五果 中元 大獻 幡幢 花果 釋氏託生 謝承後漢書云佛以癸丑七月十五日託生於淨

日 泉僧解夏 荆楚記云十五日僧尼坐草為一成云四月八日坐樹下至七月十五日解衆僧以長養之節在夏

生在張星 斗建申位 孟秋之望 中氣之辰 **增**元都會 詳七月十日 七聖幡 詳七月十日 集福世界

道錄經此曰太上老君同元始天尊會集福世界

七月十五日五

**增**詩唐德宗七月十五日題章敬寺詩曰招提通皇邑複道連重城法筵會早秋駕言訪禪局常聞大仙教清

淨宗無生七物匪吾寶萬行先求成名相既雙寂繁華奚所榮金風扇微涼遠煙凝翠晶松院靜苔色竹房深

磬聲境幽真慮恬道勝外物輕意適本非說含毫空復情 盧拱中元日觀法事詩曰四孟逢秋序三元得氣

中雲迎碧落步章奏玉皇宮壇滴槐花露香飄柏子風羽衣凌縹緲瑤轂輾虛空久暮餐霞客常悲習蓼蟲青

囊如可授從此訪鴻蒙 李郢中元夜詩曰江南水寺中元夜金粟欄邊見月娥紅燭影迴僊態近翠環光動

見人多香飄彩殿疑蘭麝霧遠輕衣雜綺羅湘水夜空巫峽遠不知歸路欲如何

**原**賦楊炯孟蘭盆賦曰渾元告秋羲和奏曉大陰望兮圓魄皎聞闔開兮涼風燭四海澄兮百川晶陰陽肅兮

天地宵掃離宮清重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔讓陽候燦雲舒霧布翕赫冒霍陳法供飾孟蘭壯神功之妙  
物何造化之多端青蓮吐而非夏頰果搖而不寒銅鐵鉛錫瓊琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲



章三極儀形萬類上寥廓兮法天下安貞兮象地殫怪力窮神異少君王子掣曳兮若來玉女瑤姬翩躚兮必至鳴鶴鷄與鸞鷲舞舞鸞雞與翡翠毒龍怒兮赫然狂象奔兮沉醉怖颺颺潛颺颺離婁明目不足見其精微匠石洗心不足徵其奧秘續續紛紛氤氳氤氳五色成文若榮光休氣發米於重雲荷荷燦燦煥煥爛爛三光壯觀若合璧連珠耿曜於長漢夫其遠也天台嶸起繞之以赤霞夫其近也則成孤峙覆之以蓮花晃兮瑤臺之帝室艱兮金闕之仙家其高也上諸天於大梵其廣也遍法界於恒沙上可以薦元符於七廟下可以納羣動於三車

中秋一

**增**禮記曰天子春朝日秋夕月朝日以朝夕月以夕 周禮曰中春晝擊土鼓吹豳雅以逆暑中秋夜迎寒亦如之 提要錄曰八月十五爲月夕 瑣碎錄曰中秋無月則兔不孕蚌不胎蕎麥不實中秋有月是歲多珠  
**原**枚乘七發客曰將以八月之望與諸侯遠方交遊兄弟並往觀濤於廣陵之曲江

中秋二

**原**諸山記曰武夷山神號武夷君秦始皇二年一日語邨人曰汝等以八月十五日會山頂是日邨人畢集見幔亭彩屋設寶座施紅雲紫霞褥器用甚設令男女分坐閒空中人聲不見其形須臾樂響亦但見樂器不見其人酒行命食味皆甘美唯酒差薄諸仙既去衆皆欣喜因與神君同會名其地曰同庭 武夷山記曰玉皇與太姥魏真人武夷君建幔亭綠屋是日與鄉人宴飲曰汝等皆吾之曾孫也 **增**晉書曰謝尚鎮牛渚中秋夕與左右微服泛江會袁宏於別舫諷詠聲韻清朗詞意藻拔尚即逆宏舟吐華達旦 明皇雜錄云上與太

真葉法靜八月望日遊月宮少頃見龍樓雉堞金闕玉扉冷氣逼人後西川奏其夕有天樂過 宣室志云唐

太和中周生善道術中秋客至周曰我能梯雲取月置懷袖中因取筋數百條繩梯架之閉目良久忽天黑仰

視無雲俄呼曰至矣手舉其衣出月寸許一室盡明寒入肌骨食頃如初 三水小牘云趙知微有道術中秋

積陰不解知微曰可備酒榼登天柱峰玩月既出門天色開霽及登峰月色如畫比下山淒風苦雨陰晦如故

夢華錄曰中秋夕貴家結飾臺榭民家爭占酒樓玩月笙歌遠聞市里嬉戲連坐至曉 仙釋傳奇云鍾陵

開盤頌名 歲時部 中秋

夢華錄曰中秋夕貴家結飾臺榭民家爭占酒樓玩月笙歌遠聞市里嬉戲連坐至曉 仙釋傳奇云鍾陵

開盤頌名 歲時部 中秋

西山有遊帷觀每至中秋車馬喧闌十里若闌開豪家貴遊多召名姝善謳者夜與丈夫間立握臂連踏而唱以應答敏捷者為勝太和末有書生文簫往觀觀一姝甚麗其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫駕綵鸞自有綵繡并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去姝亦相盼歌罷獨秉燭穿大松逕將盡陟山捫石冒險而升生躡其蹤姝曰莫是文簫耶相引至絕頂坦然之地後忽風雨裂帷覆機俄有仙童持天判曰吳綵鸞以私欲洩天機謫為民妻一紀姝乃與生下山歸鍾陵

中秋三

投錢

蘇鏡因請上以玉笛奏曲時玉笛在寢殿中遊月宮運過潯州城上俯視城郭悄然而月色如畫法喜

運句餘歸州奏是夜有雲樂賦賦漢道士人不滿上天下天鶴一雙洞門深鎖碧宮寒滴露研朱點周易今善恐非喜處州人明皇嘗贈以詩清漢道士人不滿上天下天鶴一雙洞門深鎖碧宮寒滴露研朱點周易今

處州有點易亭三體唐詩竹高駟詩唐太宗記出丹擲杖進上服之唐史羅公達鄂州人開元中

約行數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城關月中遊否乃取杖向空擲之化為大橋其色如銀帝問曰此何曲也曰霓裳羽衣曲也帝密記其聲調而回御額文酒宴水調歌天寶道事蘇頌與李又對掌文語

其橋隨步而滅旦召伶官依其聲作霓裳羽衣之曲蘇曰清光可愛何用燈燭遂命歌去八月十五夜於禁中直宿諸學士備文酒之宴時長天無雲月色如畫蘇曰清光可愛何用燈燭遂命歌去八月十五夜於

居士以丙辰中秋歡飲連旦大醉作水調歌頭詞都下傳唱神宗問內侍外面新行小詞內侍錄此進呈讀至蘇軾終是愛君乃命量移汝州曰光屬林間影移殿外西陽鐘頭長慶中有人中秋夜見月光屬林間如不見月詩明年強健更相約會見林

開金背墓下見唐詩渾中秋月詩

中秋四  
陰晴同使燕錄中秋天色陰晴與秋同蘇東坡曰故人史生為予言嘗見海費云中秋之月雖相去萬里輕又詠月詩暮雲收盡溢清光銀漢無聲轉寒暑均唐詩嘗聞此宵月萬里同陰晴天公自若意此會那可玉盤此生此夜不常好明月明年何處看寒暑均唐詩嘗聞此宵月萬里同陰晴天公自若意此會那可八月於秋季始孟終十五於夜又月之中憑欄望月唐明皇中秋與貴妃臨太液池西別苑高臺與妃子來年望月後經禱山泉不上梯取月秋二

增詩唐李嶠中秋月詩曰盈缺青冥外東風萬古吹何人種丹桂不長出輪枝又曰桂魄上寒空皆言四海

同安知千里外不有兩兼風 杜甫八月十五夜月詩曰滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高  
水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫 又曰稍下巫山峽猶銜白帝城氣沉全浦暗輪側半樓  
明刁斗皆催曉蟾蜍且自傾張弓倚殘魄不獨漢家營 許渾八月十五夜宿鶴林寺詵月詩曰待月東林月  
正圓廣庭無樹草無煙中秋雲淨出滄海半夜露寒當碧天輪影漸移金殿外鏡光猶掛畫樓前莫辭達曙殷  
勤望一隴西巖又隔年 韓偓中秋禁直詩曰星斗疎明禁漏殘紫泥封後獨憑欄露和玉屑金盤冷月射珠  
光貝闕寒天襯樓臺歸苑外風吹歌管下雲端長卿只爲長門賦未識君臣際會難 陸龜蒙中秋待月詩曰  
轉缺霜輪上轉遲好風偏似送佳期簾斜樹隔情無限燭暗香殘坐不辭最愛笙調聞北里漸看星斗失南箕  
何人爲校清涼力欲減初圓及午時 宋秦觀中秋月詩曰雲山簷楯接低空公宴初開氣鬱蔥照海旌幡秋  
色裏鼓天鼓吹月明中香槽旋滴珠千顆歌扇驚團玉一叢二十四橋人望處台星正在廣寒宮

九月九日一

**原**風土記曰九月九日律中無射而數九俗尚此日折茱萸房以插頭云辟除惡氣而禦初寒 荆楚歲時記  
曰九月九日土人並集野飲宴 臨海記曰郡北四十步有湖山山甚平正可容數百人坐民俗極重每九日  
菊酒之辰讌會於此山者常至三四百人 **補**玉燭寶典云九日食餌其時黍稌並收因以黏米加味嘗新  
歲時雜記曰二社重陽尚食糕而重陽爲盛大率以棗爲之或加以栗亦有用肉者 夢華錄云都人重九各  
以粉麩蒸糕相遺上插剪綵小旗糝釘果實如榴栗銀杏松實之類 金門歲節記云洛陽人家重陽作迎涼  
脯羊肝餅佩瘦木符

九月九日二

**原**西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒云令人長壽相傳自古莫知其由  
選人賦曰蓬蓬之實糗餌粉蜜千寶注曰換餌者豆末屑米 晉陽秋曰寧康三年九月九日上嘗講孝經謝  
而蒸之以棗豆之味今餌餹也方言餌謂之糕或謂之養  
安侍坐陸納下耽執讀謝石袁宏執經車庠王溫摘句 續晉陽秋曰陶潛嘗九月九日無酒宅邊東籬下菊  
叢中摘菊盈把坐其側未幾望見白衣人至乃王弘送酒也即便就酌醉而後歸 續齊諧記曰汝南桓景隨

費長房遊學累年長房謂之曰九月九日汝家當有灾厄急宜去令家人各作絳囊盛茱萸以繫辟登高飲菊  
花酒此禍可消景如言舉家登山夕還家見雞狗牛羊一時暴死長房聞之曰代之矣今世人每至九日登山  
飲菊酒婦人帶茱萸囊是也 孟嘉傳曰嘉為桓溫參軍既和而正溫甚重之九月九日溫遊龍山參僚畢集  
時佐吏並著戎衣有風至吹嘉帽墮落不覺溫謂左右及賓客勿言以觀其舉止 姑孰記曰縣南十里有九  
井山即殷仲文九日從桓公九井賦詩之所 **增**南史曰蕭子顯為邵陵王友天監六年始預九日朝宴獨人  
廣坐獨受旨云今雲物甚美卿何不斐然賦詩詩既成又降旨曰可謂才子子顯退謂人曰一顧之恩非望而  
至遂方賈誼未易當也 唐書曰王勃道出鍾陵九月九日都督大宴滕王閣宿命其婿作序以夸客因出紙  
筆遍請客莫敢當至勃泛然不辭都督怒起更衣遣吏伺其文輒報少頃成文乃歎曰天才也極歡而罷 景  
龍文館記云景龍三年九月九日中宗幸臨渭亭登高賦詩學士皆屬和 又曰九月九日中宗幸慈恩寺登  
浮圖羣臣獻菊花酒稱壽昭容賦詩 隋唐嘉話云故事九月九日賜王公以下射中鹿鳴賜馬第一賜綾其  
餘布帛有差至開元八年秋舍人許景先以為徒耗國用而無益於是罷之 集異記曰明皇重陽日獵於沙  
苑有鴈飛帝射中之鴈帶箭西南而去益州道觀第一院有道士徐佐卿寄寓一日自外持一箭來曰吾行山  
中為飛矢所傷已無恙因挂箭於壁書其月日且云此後十年箭主到此付之後明皇幸蜀至此觀乃見箭  
續仙傳曰潤州鶴林寺有杜鵑花高丈餘每春末爛熳節使賓僚一城士庶無不賞玩者時或見三女子紅裳  
艷裝共遊花下俗傳花神也周寶鎮浙西謂道人殷七七曰鶴林之花天下奇絕聞君能非時開花今重九將  
近君能開此花副此日乎七七曰可乃前二日宿鶴林寺中中夜女子來謂七七曰妾為上元所命下司此花今  
與道者共開之來日晨起寺僧忽訝花漸折藥及九日爛熳如春乃以聞寶與一城士庶咸驚之游賞復如春間

九月九日三

**王酒**

賈餗 俱詳九月九日

**登山**

坐湖 上詳九月九日二 顏淵 九日坐北

**落帽**

佩符 上詳九月九日

**服黃華**

佩赤實 太清論草木方曰九月九日採菊

**揚鑿及行宮**

商風凝素笥 見觀瀛九日詩

**增鳳嶺宴**

**龍沙會**

劉史 魏馬鞍山為望楚

實赤細者

揚鑿及行宮

商風凝素笥

見觀瀛九日詩

增鳳嶺宴

龍沙會

劉史 魏馬鞍山為望楚

山彼蓬壺... 詩戲少卿... 宴參明允... 有美堂上... 飲以

九月九日四

泛菊... 賜菊... 遊龍山... 戲馬臺

南齊書... 望楚山... 商廡館... 菊制齡

商廡館... 講孝經... 習馬射... 動風肅林

寺... 無射紹候... 順陽應節... 鳴馬驚時

類... 授衣之月... 落帽之辰... 九井賦詩

驚... 朝廷飲宴... 凌竄作賦... 賜橘

而... 除酒... 詩題糕字... 不敢食糕

在... 詩... 不敢食糕... 文峰戲登

為... 曲江別會... 文峰戲登... 齊竟陵王

高... 齊竟陵王... 齊王儉侍皇太子九日元

山... 齊王儉侍皇太子九日元

九月九日五

原詩... 宋謝瞻九日從宋公戲馬臺詩曰風至授寒服霜降休百工巢幕無留鶯遵渚有來鴻輕霞冠秋日迅商

薄清穹聖心眷嘉節揚鸞戾行宮四筵需芳醴中堂起絲桐扶光迫西沏歡餘宴有窮 宋謝靈運九日從宋

公戲馬臺送孔令詩曰季秋朔邊苦旅雁違霜雪淒淒陽卉腓皎皎寒潭潔良辰感聖心雲旗興幕節鳴笳戾

朱宮蘭厄獻時哲歸客逐海隅脫冠謝朝列河流有急瀾浮駘無緩轍 齊竟陵王蕭子良九日侍宴詩曰月

殿風轉層臺氣寒高雲斂色遙露已溥式詔司警言及秋巒輕鷗特薦落英可餐 齊王儉侍皇太子九日元

圓宴曰明明儲后沖默其量徘徊禮樂優游風尚微言外融機神內王就日齊暉儀雲等望本茂條榮源澄流

歲時部 九月九日

潔漢稱間平周云魯衛咨我藩華方軌前軼秋日在房鴻鴈來翔寥寥清景靄靄霜草木搖落幽蘭獨芳卷  
言淄苑尚想濠梁既暢旨酒亦飽徹猷有來斯悅無遠不柔 梁簡文帝九日侍皇太子崇遊苑詩曰離光麗  
景神英春裕副極儀天金鑄玉度監撫昭明善物宣布惠潤瓊澤熙垂露秋晨精曜駕動宮闈露點金節霜  
沉玉璣元戈側影翠羽翻暉庭迴鶴蓋水照犀衣蘭羞薦俎竹酒澄芬千音寫鳳百戲承雲紫燕躍舞赤兔越  
空橫飛鳥箭半轉蛇弓 又九日賦韻詩曰是節協陽數高秋氣已精簷芝逐月啓帷風依夜清遠燭承歌驚  
斜橋聞履聲梁塵下未息共愛賞心并 梁沈約爲臨川王九日侍太子宴詩曰涼風北起高鴈南翻葉浮楚  
水草折梁園淒清霜野惆悵晨鷗雲輕寒樹日麗秋原三金廣飾六羽高陳寒英始獻涼初醉靡靡神襟鏘  
鏘羣彥思媚儲猷洽和奉宴恩暢蘭席歡同柱殿景遽樂推臨風以眷麗景天枝位非德舉任伍辰階祚均河  
楚負岳未勝瞻雲難侶望古興惕心焉載佇 又九日侍宴樂遊苑詩曰憑玉宅海端宸御天上流飛壑靜震  
騰川凝神貫極搗道漏泉西棗委枉南風在絃暮芝始綠年桂初丹上林葉下滄池水寒霜霑玉樹 鴈動輕瀾  
停蹕玉陛徒衛璇輝瑀箱 鳳綵羽蓋鸞姿虹旌迢遞翠華葳蕤禮弘瀟泖義高洛湄 梁丘遲九日侍宴樂游  
苑詩曰朱明已謝蓐收司禮爰理秋被備揚旌榮奉璋莪莪金貂濟濟上林弘敞離宮非一綵殿迴風丹樓映  
日隨珠甲帳屯衛周悉睟容徐動天儀澄謚雲物游颺光景高麗枯葉未落寒花委砌綵桐激舞楚雅開蓂蓂  
差繁響殷勤流詣 梁任昉九日侍宴樂遊苑詩曰帝德峻詔夏王功書頌平共貫沿五勝獨道邁三英我皇  
撫歸運時 乘信告成一唱華鍾石再撫被絲笙黃草歸雒木梯山薦玉榮時來濁河變瑞起溫洛清物色動神  
眷民豫降皇情 梁劉苞九日侍宴樂遊苑正陽堂詩曰六郡良家子幽并遊俠兒立乘爭飲羽倒騎競紛馳  
鳴珂設華旄金鞍映玉羈膳羞瑋海陸和齊眠秋宜雲飛雅奏風起洞簫吹曲終高宴罷景落樹陰移微薄  
承嘉惠飲德良不貲取効績無紀感恩心自知 梁王脩已九日詩曰霜威始落翠寒氣初入堂隋珠爛似燭  
懸黎疑夜光舞步因弦折歌聲隨袂揚夜深聞漏緩簷虛覺唱長 梁劉孝威九日酌菊花酒詩曰露花疑始  
摘羅衣似適熏餘杯度不取欲持嬌使君 梁何遜爲西豐侯九日侍宴樂遊苑詩曰皇德無與讓重規襲帝  
勳垂衣化比屋卷領慎爲君翺飛悅有道卉木荷平分宸襟動時豫歲序屬涼氛城霞旦見明槐霧晚氣氣鷺

和駢八襲鳳駕起千羣羽觴歌湛露佾舞奏承雲禁林終宴晚華池物色曛疎樹翻高葉寒流聚細文晴軒連  
瑞氣飛惹御香芬 梁庾有吾侍宴九日詩曰轍跡光周頌巡遊盛夏功鉤陳萬騎轉閭闔九門通秋暉逐行  
漏朝氣繞相風獻壽重陽節迴駕上苑中疏山開輦道閭樹出離宮玉醴吹巖菊銀牀落井桐飲羽山西射浮  
雲冀北驄塵飛金埒滿葉破柳條空 北周王褒九日從駕詩曰黃山獵地廣青門官路長律改三秋節氣應  
九鐘霜曙影初分地暗色始成光交蒞長秋坂緹幕杏閭堂射馬垂雙帶豐貂佩兩璜苑寒梨樹紫山秋菊葉  
黃華露菲菲冷輕颺颺揚終慙屬車對空假侍中郎 隋江總衡州九日詩曰秋日正淒淒茅茨復蕭瑟姬  
人薦初醞幼子問殘疾園菊抱黃華庭榴剖朱實聊以著書情暫遣他鄉日 又九月九日至微山亭詩曰心  
逐南雲逝形隨北鴈來故鄉籬下菊今日幾花開 賀凱奉和九月九日詩曰商飈凝素籥元覽責黃圖曉霜  
驚斷鴈晨吹結樓鳥寒花低岸菊涼葉下庭梧澤宮申舊典相圃叶前模玉砌分雕戟金溝轉鏤獸帶星飛夏  
箭映月上軒弧慶展簪裾洽恩融風露濡天文發丹篆寶思掩元珠承歡徒聳抃負弛竊忘軀 唐李白九  
月九日詩曰今日雲景好水綠秋山明攜壺酌流霞寒菊泛寒榮地遠松石古風揚絃管清窺觴照歡顏獨笑  
還自傾落帽醉山月空歌懷友生 王勃九日詩曰九日重陽節開門有菊花不知來送酒若箇是陶家 孟  
浩然九日詩曰九日未成旬重陽即此辰登高聞故事載酒訪幽人落帽恣歡飲授衣同試新茱萸正可佩折  
取寄情親 杜甫九日詩曰舊日重陽日傳杯不放杯即今蓬鬢改但愧菊花開北關心長戀西江首獨迴茱  
萸賜朝士難得一枝來 又曰舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛坐客醉紛紛野樹歇還倚秋砧醒却聞  
歡娛兩冥寞西北有孤雲 又九日監田崔氏莊詩曰老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹帽  
笑倩旁人為正冠藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒明年此會知誰健醉把茱萸子細看 又九日登梓州  
城詩曰客心驚暮序賓鴈下襄州共賞重陽節言尋戲馬遊湖風秋戍柳江兩暗山樓且酌東籬菊聊祛南國  
愁 嚴維九日陪崔郎中北山讌詩曰上客南臺至重陽此會文菊芳寒露洗杯翠夕陽曠務簡人同醉溪閒  
鳥自羣府中官最小惟有孟參軍 朱灣九日登香山詩曰昔人惆悵處繫馬又登臨舊地煙霞在多時草木  
深水將空合色雲共我無心緬想龍山會良辰亦似今 李羣玉九日詩曰玉醴泛金菊雲亭敞玳筵晴山低

畫浦斜鴈遠書天謝朓離都日殷公出守年不知瑤水宴誰和白雲篇 杜牧九日詩曰金英繁亂拂欄香明  
府辭官酒滿缸還有玉樓輕薄女笑他寒燕一雙雙 耿湓九日詩曰重陽寒寺滿秋梧密在南樓顧老夫步  
蹇強登遊藻井髮稀那更挿茱萸橫空過雨千峰出大野新霜萬葉枯更望樽中菊花酒殷勤能得幾回沽  
沈佺期和九日幸臨渭亭登高應制得行字詩曰御氣幸金方憑高薦羽觴魏文頒菊藥漢武賜萸囊去鶴  
留笙吹歸鴻識舞行臣歡重九慶日月奉天長 李入奉和九日幸臨渭亭登高應制得龍字詩曰望幸紆千  
乘登高自九重臺疑臨戲馬殿似接疏龍捧篋萸香徧稱饒菊氣濃更看仙鶴舞來此慶時雍 杜審言重九  
日宴江陰詩曰蟋蟀歸期晚茱萸節候新降霜青女月送酒白衣人高興要長壽早栖隔近臣龍沙即此地舊  
俗坐爲鄰 宋韓琦重九會光化二園詩曰誰言秋色不如春及到重陽景自新隨分笙歌行樂處菊花萸子  
更宜人 蘇軾次韻蘇伯固主簿重九詩曰雲間朱袖拂雲和應是長松挂女蘿驢重不嫌黃菊滿手香新喜  
綠橙搓墨翻衫袖吾方醉紙落雲煙子更多只有黃雞與白髮玲瓏應識使君歌 程俱九日寫懷詩曰節物  
驚心兩鬢華東籬空繞未開花百年將半仕三已五畝就荒天一涯豈有白衣來剝啄亦從烏帽自欹斜真成  
獨坐空搔首門柳蕭蕭噪暮鴉 王安石九日登東山寄昌叔詩曰城上啼烏破寂寥思君何處坐岩堯應須  
綠酒醺黃菊何必紅裙弄紫簫簫落木雲連秋水渡亂山煙入夕陽橋淵明久負東籬醉猶分低心事折腰 朱  
熹九日詩曰去歲瀟湘重九時滿城寒雨客思歸故山此日還佳節黃菊清樽更晚暉短髮無多休落帽長風  
不斷且吹衣相看下視人寰小祇合從今老翠微 元薩都刺九日登石頭城詩曰九日吟鞭聚石頭翠微高  
處倚晴秋西風不定鴈初度落木無邊江自流兩眼欲窮天地觀一杯深護古今愁烏臺賓主黃華宴未必龍  
山是勝遊 張養浩九日詩曰一行作吏廢歡游九日登臨擬盡酬詩有少陵難著語菊無元亮不成秋雲山  
自笑頭將鶴人海誰知我亦鷗幸遇佳辰莫辭醉浮雲今古劇悠悠 周權九日詩曰座上風流憶孟嘉憑高  
目斷楚天涯百年歲月催蓬鬢十載江湖負菊花小雨釀寒侵白苧西風憐醉避烏紗開攜柳栗吟歸路流水  
殘雲帶晚鴉 明高啓九日陪諸閣老食賜糕次謝授經韻詩曰叨陪講席接詞曹晚禁霜花點素袍院貯圖書  
西掖靜雲連宮殿碧山高故園莫憶黃花酒內府初嘗赤棗糕最愛鳳毛今復見便令池上一揮毫



**原**賦末傅亮九月九日登凌雲館賦曰歲九旻之暮月肅晨駕而北逝度迴壑以停轅凌孤館而遠憩何物慘而節哀又雲悠而風厲悴綠繁於寒渚隕豐灌於荒澁玩中原之芬菊惜蘭圃之彫蕙旌竹柏之勁心謝梧楸之零脆爾乃流眄平隰落日還臯千感具盈在物同騷聆離鷗之悽響聽鳴林之瀏颯彼遊子之苦傷每寤歎於我勞矧集悲而鍾苦疚寸心其如切眇天末以遙瞪怨故鄉之阻遼

**原**畫魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九月九日九為陽數而日月並應俗嘉其名以為宜於長久故以享宴高會是月律中無射言羣木庶草無有射而生至於芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

蜡臘一

**原**風俗通曰禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也因獵取獸祭先祖也或曰臘接也新祭以報功也又曰菟饋俗說臘正祖食得菟饋者名之曰辛賞以寒酒幸善吉祥令人吉利也 禮記曰天子大

蜡八八蜡者一先帝二司農三農四郵表蝦五貓六虎七坊八水庸也伊耆氏始為蜡蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之 周禮曰國

祭蜡則歛函頌擊土鼓以息老物謂萬物老成以息勞也 漢書曰臘者報諸鬼神古聖賢有功於民者也 **唐**六典

云中尚暑臘日進衣香囊 又云冬臘日前寅蜡百神於南郊 **原**蔡邕獨斷曰臘者歲終大祭縱吏民宴飲

非迎氣故但送不迎也 韓子曰山居谷汲者腰臘而買水 徐爰家儀曰蜡本施祭故不賀 玉燭寶典曰

臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也漢以戌日為臘 魏臺訪議曰玉者各以其行戌日為祖袁德王日為臘漢火德火象於戌故以戌日為臘魏以辰德王

土象於辰故以辰為臘 晉以丑晉金德金象於丑故以丑為臘 荆楚歲時記曰諺云臘鼓鳴春草生邠人並擊細腰鼓戴胡頭及作金

剛力士以逐疫 養生要曰十二月臘夜令人持椒卧井旁無與人言內椒井中除温病 **晉**金門歲節云洛

陽人家臘日造脂花餠

蜡臘二

**原**禮記曰子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也蜡之祭勞農以休息之言民勤稼穡有百日之勞今日飲酒宴樂君之恩澤也非爾所知其義大也 左傳曰晉侯假道於虞以伐虢宮之奇諫弗聽

清益類編 卷三十一 歲時部 蜡臘

以其族行曰虞不臘矣 史記曰秦惠文公十二年初臘始皇三十一年更名臘曰嘉平 東觀漢記曰甄宇北海人建武中青州從事徵拜博士每臘詔賜博士羊人一頭羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊稱分其肉宇曰不可又欲投鉤宇復恥之宇因先自取其最瘦者 袁山松後漢書曰韓卓字子助陳留人臘日奴竊食祭其先人卓義其心即白免之 謝承後漢書曰沛國陳咸爲廷尉監王莽篡位還家杜門不出莽改易漢法令及臘日咸常言我先祖何知王氏臘乎 又曰第五倫母老不能之官每至臘日常悲戀垂淚 搜神記曰宣帝時陰子方者至孝有仁恩常臘日晨炊而竈君神形見子方再拜受慶家有黃羊剖以祀之自是以後暴至巨富故後常以臘日祀竈 鄭元別傳曰元年十二隨母還家正臘宴會同列十數人皆美服致飾語言闊通元獨漠然如不及父母私督數乃曰此非吾志不在所願 列女傳曰魯之母師者魯九子之寡母也臘日休家作者歲祀禮事畢悉召諸子會曰婦人之義非有大故不出夫家然吾父母家多幼稚歲時禮不理吾從汝謁往監之諸子皆稽首唯諾又召諸婦曰婦人有三從之義無專制之行少繫於父母長繫於夫老繫於子今諸子許我歸私家雖踰婦禮願與少子俱以脩婦人出入之制諸婦其慎房戶之守吾夕而反於是使少子僕而歸 會稽典錄曰陳脩烏傷人家貧爲吏常步擔上下恒食乾糗每至正臘僵仆不起同寮飲食請不肯往其志操如此 世說曰王朗中年以識度推華歆歆蜡日常集子姪宴飲王朗亦學之有人向張茂先稱此事茂先曰王之學華皆是形骸之外去之所以更遠 華陽國志曰王長文字德雋元康初試守江源令縣收得盜馬賊及發塚賊長文引前誘慰時遇臘晦皆遣歸家獄先有繫囚亦遣之謂曰教化不厚使汝等如此長文過也蜡節慶祚歸就汝上下善相歡樂過節來還當爲汝思他理羣吏惶悚爭請不許尋有赦令無不感恩所宥人誓不爲惡曰不敢負王君也 陳留志曰范喬字伯孫邑人臘日多盜斫其樹人有告喬佯弗聞邑人愧而歸之喬曰卿臘日取此欲與父母相歡娛耳 梁書曰何鳳爲建安太守物不敢忤伏臘每放囚還家依期而返 唐景龍文館記曰景龍三年臘日帝于苑中召羣臣賜臘晚自北門入於內殿賜食加口脂臘脂盛以碧鏤牙筒 唐會要曰貞元九年十一月上曰比來京兆府每年及臘日府縣捕養狐兔以充進獻自今以後宜停 唐書曰蕭昊李林甫所引不知書嘗與嚴挺之言稱蒸嘗伏臘乃爲伏獵挺之白張九齡曰省

中有伏獵侍郎乎出吳為岐州刺史林甫恨之 唐會要曰貞元十一年十二月臘日吹於苑中止多殺行三 驅禮軍士無不知感

蜡臘三

嘉平 明祀 上詳蜡臘一 周處風土記曰 魏丑 漢戌 晉宋書事曰魏帝遜位祖以百日臘以丑日魏

未祖以丑臘為得幽終之節不可 祠晁 磔雞 漢書曰高祖十年春有司奏令縣道常以春二月及臘祠社

以戌祖辰臘也 下詳蜡臘一 魏辰 晉丑 魏臺訪議曰魏問何用未祖丑臘臣崇對曰按月令孟冬土牛臘祠社

祭雞葦絞桃梗之屬 魏辰 晉丑 魏臺訪議曰魏問何用未祖丑臘臣崇對曰按月令孟冬土牛臘祠社

書日開先師說曰王名者各以其行之盛祖以其終臘木始生於申成於子終於辰故木行之君以子祖辰臘火

始生於寅成於午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始生於申成於子終於辰故木行之君以子祖辰臘火

戌祖辰臘今魏據土德宜以戌祖辰臘 晉丑 魏臺訪議曰魏問何用未祖丑臘臣崇對曰按月令孟冬土牛臘祠社

更司馬志續漢志曰李冬之月星辰臘 晉丑 魏臺訪議曰魏問何用未祖丑臘臣崇對曰按月令孟冬土牛臘祠社

臘冬酒以供臘祀也 祈五祀 祭百神 禮記曰天子乃祈年於天宗大割牲祠於公社及門閭

報先嗇 而祭司嗇也祭百穀以報先嗇注云先嗇若神農者司嗇也 天子祈穀 有司祭禽 注神農后稷也

蜡而收民息已故既蜡君子不與功息田 天子祈穀 有司祭禽 注神農后稷也

之禮注謂先蜡日獵禽獸以供蜡祭 浴佛 報神 南方專用臘月八日浴佛會并送七寶五味粥謂之臘八粥

下詳蜡 賜脂 竊食 脂成以碧錢牙箭 下詳蜡臘二

蜡臘四 謹財 八蜡 以記四方年不順成八蜡不通以謹民財順成之財用 賜藥 神仙傳尹軌字公度晉太康元年

以明且是臘意不容移民也注其方數不熱則不通於蜡使人謹於財用 賜藥 神仙傳尹軌字公度晉太康元年

為設酒至旦乃賜主人神藥一丸而去 驅辜 注驅而祭之謂蜡及蜡祭 惜辭 郊特牲祭坊與水庸事也

澤注此稍辭也 迎貓 迎虎 古為其食田豕也 蜡之祭仁為之至義之蠶也 迎 大儺 逐疫 月漢書云臘其蠶昆

衛凶 風俗通云桃梗草艾畫虎謹案黃帝書上古之時有神荼鬱壘兄弟簡閱百鬼縛以葦索 要命內外 成

仲尼之數蓋歎魯也 張亮議蜡臘 晉博士張亮議曰案周禮蜡為合聚百物而索饗之非也 嚴母適見報囚 漢

開盤頌白 卷三下 歲時部 蜡臘 小歲

臘延年為河南太守母從東海來欲從延年臘到雖陽適見報因母大驚便止却亭不肯入府因數責延年幸得備郡守專治千里頗乘刑罰多刑殺人欲以立威豈為民父母意哉延年服罪頓首謝因自為母御歸府舍

江偉廓焉獨處見江偉答賀蜡詩息其老物吾則從周關以禮文子將款魯腰臘韻府臘取禽獸以祭之名八蜡詳蜡臘一

椒口詳蜡臘一新故交接風俗通曰臘接也新故交接御獵大祭以報功也瘦羊博士詳蜡臘二

蜡臘五

原詩晉裴秀大蜡詩曰日躔星紀大呂司辰元象改次庶眾更新歲事告成八蜡報勤告成伊何年豐物阜豐

禮孝祀介茲萬祐報勤伊何農功是歸穆穆我后務茲烝黎宣力蓄畝沾體暴肌飲饗清祀四方來綏充初郊

甸鱗集京師交錯買還紛葩相追摻袂成幕連枉成帷有肉如丘有酒如泉有肴如林有貨如山率土同歡和

氣來臻祥風協順降祉自天方隅清謚嘉祚日延與民優游享壽萬年晉江偉答賀蜡詩曰正元二年冬臘

家君在陳郡余別在國舍不得集會弟廣平作詩以貽余余因答之曰蜡節之會廓焉獨處晨風朝興思我慈

父我心懷戀運首延佇宋張望蜡除詩曰元靈告稔謝青龍駕拂軫鮮冰迎流結凝雷垂簷實人欣八蜡暢

詎知歲華盡北齊魏收蜡節詩曰迎寒迫清祀有酒宴嘉平宿心何所道藉此慰中情唐杜甫臘日詩

曰臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消侵陵雪色還萱草漏洩春光有柳條縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸

朝口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄宋范成大謝賜臘藥感遇詩曰鴻寶刀圭下九關十年長奉璽書看

扶持蒲柳身猶健收拾桑榆歲又寒天地恩深雙鬢雪山川途遠一心丹疲甍疾苦今何似拜手歸來愧伐檀

原序晉嵇含娛蜡賦序曰元象運而寒暑交節會至而萬物遷天地之化固以不停况於人道之不變乎是以

百年憂喜相參能達要終之數悟生生之宜者百世不遇其人大蜡之夕雖天下同有攜金蘭以齊聲利貴得

小歲一

徐爰儀徐爰家儀曰蜡本施祭故不賀其明為小歲賀稱初歲福始慶無不張亮議晉博士張亮議曰俗謂

以來有賀此者卒歲會曰初歲史記天官書云凡候歲美惡謹候歲始或或冬至日產臘明日為小歲

古之遺語也西民月令云臘明日更新謂臘明日為小歲臘之明日為初歲臘明日為小歲臘之明日為初歲

小歲二

**詩**晉張華冬初歲小會詩曰日月不留四氣迴週節慶代序萬國同休庶尹羣后奉壽升朝我有嘉醴式宴百寮

歲除一

**詩**曰歲聿云暮 **原**論語曰鄉人儺孔子朝服而立於阼階 **增**漢書曰大儺侏子儺音振逐 **原**張衡東

京賦曰卒歲大儺 呂氏春秋季冬紀注曰前歲一日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰儺 荆楚歲時記曰

歲前又為藏鉤之戲半氏三秦記云昭帝鉤弋夫人手攀而 **增**風土記曰蜀之風俗晚歲相與餽問謂之餽

歲酒食相邀謂之別歲至除夕達旦不眠謂之守歲 秦中歲時記云歲除日儺皆作鬼神狀二老人儺翁儺

母 風土記云除夜祭先竣事長幼聚飲祝頌而散謂之分歲

歲除二

**紀**聞云唐貞觀初天下乂安時屬除夜太宗盛飾宮掖明設燈燭盛奏樂歌乃延蕭后觀之后曰隋主淫侈每除夜殿前諸院設火山數十蒸沉香木根每一山焚沉香數車火光暗則以甲煎沃之燄起數丈香聞數十里 竇懷貞本傳曰歲除中宗宴近臣謂懷貞曰聞卿喪妻今欲繼室可乎懷貞唯唯俄而禁中寶扇障衛有衣翟衣出者乃韋后乳媪所謂莒國夫人者故蠻婢也懷貞納之不辭世謂媪塔為阿奢懷貞每奏事自署皇后阿奢而或謂國奢軒然不慚

歲除三

**原**宿歲 迎年 荆楚記曰歲莫家家具有藏諸 去故 納新荆楚記曰留宿歲餞至新年則 **增**爆竹 頌

花 西方山中有人長丈餘人見之即病寒熱名曰山臊每以竹著火中燻州有聲則山臊驚走通異聞錄云李

晚寂然妖遂止 社甫詩云 驅儺 嫁婢 上詳歲除二 歲盡 斗回 唐史有開元中上書自薦能詩謂

明皇試以除夕詩應已 賦云今歲今宵盡明年明日除 歲盡 斗回 子建七步臣五步之內可塞明詔

暗東催風光人不覺已 著後園梅上稱賞久之授為左監門將軍 一夜去春逐五更回氣色空中改容顏 鼓琴

埋硯人將以我為長夜之飲也 洛陽人家除夜以銅刀剗門埋小兒硯點水盆燈 賣癡歌 照虛耗 俗

開盤頌名

卷三

歲時部

小歲

歲除

分歲罷小兒繞街呼叫云貴汝癡貴汝賦世傳吳人多賦故兒輩諺之欲賣其餘  
僧道看經備酒果送神燒合家替代錢飽龍馬於龍上以酒糟塗抹龍門曰辨司命夜於  
虛耗 設火山 打灰堆上詳歲除二吳中風俗除夜將曉時打灰堆謂之打灰堆相煖熱補精神  
也 常以歲除取一年所得詩以酒脯祭之曰勞我精神以是補之 赴壘蛇 臥籠兔東坡守歲詩欲知垂盡

原送寒月令云大難旁卒歲 日月窮禮記曰日窮於大月窮於紀星 日月除詩云日 三百六旬之盡 七  
十二候之窮 增崢嶸文選歲崢嶸其崢嶸言歲 商陸火農度數老殆或不寐也

歲除四

原詩 梁庾肩吾歲盡應令詩曰歲序已云殫春心不自安聊開柏葉酒試奠五辛盤金薄圍神鶯朱泥印鬼丸

梅花應可折情為雪中看 隋薛道衡歲窮應教詩曰故年隨夜盡初春逐曉生方驗從軍樂飲至入西京

唐太宗守歲詩曰莫景斜芳殿年華麗綺宮寒鉤去冬雪暖帶入春風階馥舒梅素盤花卷燭紅共歡新故歲

迎送一宵中 又詩曰歲陰窮暮紀獻節啓新芳冬盡今宵促年開明日長冰消出鏡水梅散入風香對此歡

終宴傾壺待曙光 又於太原召侍臣賜宴守歲詩曰四時運灰琯一夕變冬春送寒餘雪盡迎歲早梅新

杜甫杜位宅守歲詩曰守歲阿戎家椒盤已頌花盃簪喧極馬列炬散林鴉四十明朝過飛騰暮景斜誰能

更拘束爛醉是生涯 駱賓王於西京守歲詩曰閒居寡言宴獨坐卷風塵忽見嚴冬盡方知列宿春夜將寒

色去年共曉光新耿耿他鄉夕無由展舊親 曹松除夜詩曰舊歷不足卷東風還坐聞一宵有幾刻兩歲欲

平分臘盡傾時斗春通綻處雲明朝遙捧酒先合祝吾君 又江外除夜詩曰千門庭燎照樓臺總為年光急

急催半夜臘因風捲去五更春被角吹來寧無好鳥思花發應有游魚待凍開不是多岐新平穩誰能呼酒祝

昭回 宋范成大除夜地爐書事詩曰節物開門裏人情老境中厲聲凌急雨燈影戰斜風糟醕新醅白柴錐

軟火紅家人歡夜話我已困蒙茸

淵鑑類函卷二十

熱一

**原**釋名曰熱蒸也言如火所蒸也 又曰暑煮也如煮物也 說文曰溽濕暑也 易曰日月運行一寒一暑

**增**又曰寒往則暑來暑往則寒來 **原**易通卦驗曰離氣見立秋分則歲大熱 京房易飛候曰有雲大如車蓋十餘此陽水之氣必暑有暘者 **增**易稽覽圖曰夏至之後三十日極溫 尚書曰曰哲時燠若 毛詩

曰誰能執熱逝不以濯 **原**禮記月令曰季夏之月土潤溽暑 **增**又曰仲秋行夏令則其國火災寒熱不節

白虎通曰夏至陰始起反大熱何也陰起陽氣推而上故大熱也 又曰至人神矣入大澤不濡焚而不能

熱也 **原**五經通義曰冬至陽動於下推陰而上之故寒於上夏至陰動於下推陽而上之故大熱於上 又

曰日在牽牛則寒日在東井則暑牽牛外宿遠人故寒東井內宿近人故溫也 漢書西域傳曰屬賓國道歷

大小頭痛之山赤土身熱之坂令人身熱無色頭痛嘔吐 管子曰善為國者使農寒耕而熱耘 淮南子曰

南方之極自北戶之界至炎風之野赤帝祝融之所司 **增**又曰熱焦沙寒凝水 **原**抱朴子曰或問不熱之

道曰服元冰丸飛雪一作霜散帶六壬六甲符王仲都等用此方也 山海經曰壽麻之國爰有大暑不可以往

神異經曰北方層冰萬里厚百丈有磳鼠在冰下土中其形如鼠食冰草木根肉重萬斤可以作脯食之已

熱 括地圖曰天毒國最大最熱夏草木皆乾死民善沒水以避日入時常入寒泉之下 **增**廣州志曰南方

炎洲氣薰數萬里為瘴 禮牛威儀曰君喜怒無常時則常熱 **原**楚辭曰魂兮歸來東方不可以托十日代

出流金鑠石 **增**景福殿賦曰感乎溽暑之伊鬱而慮性命之所平

熱二

**增**淮南子曰武王蔭喝人於柳下而天下懷 世說曰武王見喝人王自左擁而右扇之 **原**桓子新論曰元

帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能為對曰但能忍寒暑耳因為待詔至夏暑日使曝坐又環以

十爐火不言熱而身汗不出 **增**後漢書馬援傳曰馬援征武陵五溪蠻進營壺頭賊乘高守隘水疾船不得

上會暑甚士卒多疫死援亦中病遂困乃穿岸爲室以避炎氣 武陵記曰壺頭山邊有石窟即援所穿室也至內有蛇如百斛船大云是援之餘靈也 益州記曰瀘水即武侯渡處水有熱氣暑天不政行

曰洪從祖先公每大醉及夏天盛熱輒入深水底竟日乃出者正以能閉氣胎息故耳 語林曰劉真長見王

公王公了不與語時大熱以腹斲石局 梁書曰鄭灼字茂昭勵志好學多苦心熱若瓜時輒偃卧以瓜鎮

心便起讀誦其勵志如此 唐書曰太宗欲幸九成宮馬周上疏曰宮去京三百里本爲避暑行也太上皇留

熱處而陛下走涼處溫清之道臣所未安太宗善其言 博異志曰岑文本避暑山亭忽有報上清童子元寶

衣淺服青衣曰此上清五銖服出門不見伺之東行數步於院牆下瞥然而沒文本命工力掘之古墓中得古

錢一枚文本方悟上清童子是青銅名元寶錢之文也 廬陵宮下記曰明皇起涼殿拾遺陳知節上疏極諫

上令力士召對時暑毒方甚上在涼殿座後水激扇車風獵衣襟知節至賜坐石榻陰雷沉冷仰不見日四隅

積冰成山簾水飛灑坐內含凍復賜冰屑麻飯陳體生寒粟腹中雷鳴再三請起方許上猶拭汗不已陳纔及

門遺洩狼藉逾日復召謂曰卿論事宜審勿以己方萬乘也 酉陽雜俎曰申王有肉疾腹垂至胛明皇詔南

方取冷蛇數條賜之蛇長數尺色白不螫人執之冷如握冰申王腹有數約夏月置於約中不復覺煩暑 神

異經曰文宗延學士於內庭討論經義李訓講周易微義頗叶於上意時方盛夏遂命取冰玉腰帶及辟暑犀

如意以賜訓訓謝之上曰如意足以與卿爲談柄也 摭言曰韋澳孫宏大中時同在翰林盛夏上在太液池

中宣二學士既赴召中貴人頗以絺綌爲訝初殊未悟及就坐但覺寒氣逼人熱視有龍皮在側尋宣賜銀餅

餡食之甚美既而醉以醇酎二公因茲苦河魚者數夕上笑曰卿不耐事朕日進十數未嘗有損銀餅餡皆乳

酪膏腴所製也

熱三

**煎沙** 鑠石 賈誼早雲賦云陸咸暑而無聊今煎沙石而爛爛腸風至而含熱今擊生悶透而越 鎮心

**常汗** 上詳熱二 世說郭嘉賓三伏日詣謝公當風文扇 寒溪 熱坂 武昌記曰樊山東有小溪夏時寒然

**赫風灼宇** 炎氣燎房 潘岳秋室賦云當視赫之御節熾朱明之 機女絕綜 耕



夫釋耘並見曹植 風雲鬱其如火 天地赫以為爐 當秦穆公三庚之日 思葛稚川六甲之符

蛇 冰鼠上詳熱二

熱四

原 彈暑詩曰我 反凍莊子曰喝者 如悛如悛如焚悛悛 如熏詩曰憂心如 暑雨暑夏 炎炎 滌滌並見劉公

赫日 火雲 恒燠 溽暑 毒暑 避石室以避暑詳熱二 升山陵月 獸喘氣 鳥戢翼並見劉公

寒甚生熱黃帝問峻伯曰夫寒甚則生於熱 至後為熱春秋繁露云夏至陰陽之會此方物動於下 六月徂暑

詩 九日重光曹植大暑賦曰映扶桑 熙天灼地傳成羽扇動於云燻九日之隆赫然高燻 沸海焦陵見傳成

海沸磔爛見曹植 海沸砂融傳云大暑時 草木垂幹見曹植 枉席焚灼見王粲 體怒如鑠 汗

揮如兩潘岳狹室賦云沸體怒 飲於三伏伏詳 夏日之陰萬物歸之 雲漢之章言早 汗珠隕玉體見傳成

珠汗洽玉體元詩

熱五

原 詩晉傳元詩曰朱明運將極溽暑晝夜與裁動四肢廢舉身若山陵珠汗洽玉體呼吸氣鬱蒸塵垢自成泥

素粉隨手凝 梁簡文帝苦熱詩曰六龍驚不息三伏啓炎陽寢興煩几案俯仰倦幃牀滂沱汗似鑠微靡風

如湯洄池愧生浪蘭殿非含霜細簾時半捲輕幌乍橫張雲斜花影沒日落荷心香願見洪崖井詎憐河朔觴

梁任昉苦熱詩曰旭旦煙雲捲烈日東軒傾光望轉蕙斜日照西垣既捲焦梧葉復傾葵藿根重簟無冷

氣挾石如懷溫露露類珠綴喘嚇狀雷奔 梁何遜苦熱詩曰昔聞草木樵今睹沙石爛噎噎風逾靜曠曠日

漸盱習靜悶衣襟讀書煩几案卧思清露浥坐待高星粲蝙蝠戶中飛蟻蠓窗間亂寔無河朝飲空有臨淄汗

梁王筠苦熱詩曰日坂散朱霧天隅斂青靄飛颺煥南陸炎津通北瀨繁星聚若珠密雲屯似蓋月至每開

襟風過時解帶 梁劉孝威苦暑詩曰暮日苦炎溽遷坐接階廊月麗姮娥影星含織女光棲禽動夜竹流螢

出暗牆香盤揉鮮粉雕壺承玉漿白羽徒垂握淥水自周堂弱紈猶覺重纖締尚少涼弄風思漢朝戲雨憶吳

王元冰術難驗赤道漏猶長誰能更吹律還令黍谷涼 後周庾信苦熱詩曰火井沉熒散炎洲高燄通鞭石

未成兩鳴鳶不起風思爲鷺羽扇願借明光宮臨淄迎子禮中散就安豐美酒含蘭氣甘瓜開蜜筒

唐杜

甫熱詩曰雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇乞爲寒水玉願作冷秋菰何似兒童歲風涼出舞雩又曰瘴雲終不滅瀘水復西來閉戶人高卧歸林鳥却迴峽中都似火江上只空雷想見陰宮雪風門颯沓開又早秋苦熱詩曰七月六日苦炎蒸對食暫餐還不能每愁夜中自足蠲况乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰又多病執熱奉懷李之芳尚書詩曰衰年正苦病侵陵首夏何須氣鬱蒸大水淼茫炎海接奇峰肆兀火雲昇思露道喝黃梅雨敢望宮恩玉井冰不是尚書期不顧山陰野雪興難乘王維苦熱詩曰赤日滿天地火雲成山岳草木盡焦捲川澤皆竭涸輕統覺衣重密樹苦陰薄莞簟不可近締綵再三濯思出宇宙外曠然在寥廓長風萬里來江海蕩煩濁却顧身爲患始知心未覺忽入甘露門宛然清涼樂白居易時熱少見客詠懷詩曰冠櫛心多懶逢迎典漸微况當時熱甚幸遇客來稀濕漉池邊地涼開竹下扉露牀青篾簟風架白蕉衣院靜留僧宿樓空放妓歸衰殘強歡宴此事久知非又香山避暑詩曰紗巾草履竹練衣晚下香山踏翠微一路涼風十八里卧乘籃輿睡中歸又消暑詩曰何以消煩暑端居一院中眼前無長物窗下有清風熱散由心靜涼生爲室空此時身自得難更與人同錢起避暑納涼詩曰木槿花開畏日長時搖輕扇倚繩牀初晴草蔓綠新筍頻雨苔衣染舊牆十句河朔應虛醉八柱天台好納涼無事始能知靜勝深垂紗帳詠滄浪李遠慈恩寺避暑詩曰香荷疑散麝風鐸似調琴不覺清涼晚歸人滿柳陰宋陸游劇暑詩曰六月暑方劇喘汗不支持逃之顧無術惟望樹陰移或謂當讀書或勸把酒卮或誇作字好蕭然却炎曦或欲溪上釣或思竹間碁亦有出下策買簟傾家資赤脚踏層冰此計又絕癡我獨謂不然願子少置思方今詔書下淮汴方出師黃旂立轅門羽檄晝夜馳大將先擐甲三軍隨指揮行伍未盡食大將不言飢渴不先飲水驥不先告疲吾儕獨安居茂林蔭茅茨脫巾濯寒泉卧起從其私於此尚畏熱鬼神豈可欺坐客皆謂然索紙遂成詩便覺窗几間颯颯清風吹范成大次韻溫伯納涼詩曰斜猶畏暑吏退合偷閒霞散紅綃薄溪迴碧玉彎伴人惟羽扇娛客欠風鬟且復哦新句相嘲飯顆山明顧德輝湖光山色樓避暑詩曰天風吹雨過湖去溪水流雲出樹間樓上幽人不知暑釣簾把酒看虞

山

原賦漢繁欽暑賦曰暑景方徂時惟六月林鍾紀度祝融司節大火颯光炎風酷烈沈陽騰射滯暑散越區寓鬱煙物焦人渴煌煌野火煖薄中原翕翕盛熱蒸我層軒溫風洪湏動靜增煩雖托陰宮罔所避旃粉扇靡效宴戲渺歡庶望秋節慰我愁歎魏曹植大暑賦曰炎帝掌節祝融司方羲和按轡南雀舞衡蛇折鱗於靈窟龍解角於皓蒼遂乃溫風赫戲草木垂榦山坳海沸砂融礫爛飛魚躍渚潛龜浮岸鳥張翼而近棲獸交游而雲散于時黎庶徙倚碁布葉分機女絕綜農夫釋耜背暑者不羣而齊跡向陰者不會而成羣於是大臣遷居宅幽緩神育靈雲屋重構閒房肅清寒泉湧流元木奮榮積素冰於幽館氣飛結而為霜奏白雪於琴瑟朝風感而增涼魏劉楨大暑賦曰其為暑也羲和總駕發扶木太陽為輿達炎燭靈威參乘步朱轂赫赫炎炎烈烈暉暉若熾燎之附體又溫泉而沈肌獸喘氣於元景鳥戩翼於高危農畷捉鎛而去疇織女釋杼而下機溫風至而增熱歔悒悒而無依披襟領而長嘯冀微風之來思魏王粲大暑賦曰惟林鍾之季月重陽積而上升喜潤土之溽暑扇溫風而至與獸狼望而倚喘鳥垂翼而弗翔遠昆吾之中景天地翕其同光征夫瘦于原野處者困于門堂患衽席之焚灼譬洪燎之在牀起屏營而東西欲避之而無方仰庭槐而嘯風風既至而如湯于是帝后順時幸九峻之陰岡托甘泉之清野御華殿於林光潛廣室之邃宇激寒流於下堂重屋百層垂陰千廡九闔洞開周帷高舉堅冰常奠寒饌代敘晉夏侯湛大暑賦曰若乃三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下無微風扶桑葩其增熾大火煜其南升爾乃土墳墜坻谷枯川竭寒泉潛沸冰井騰沫洪液蒸於單簟兮珠汗霑乎綸葛溫風翕其至今若洒湯于玉質沃新水以達夕振輕篋以終日晉卞伯玉大暑賦曰惟祝融之司運赫溽暑之方隆日貞曜於鷄首律遷度於林鐘溫風翕以晨至星火爛以昏中氣滔滔而方盛暑永路而難終流風兮莫繼朱煙兮四纏鬱邑兮中房展轉兮長筵體沸灼兮如燎汗流爛兮珠連晉傅咸感涼賦曰踐朱明之中月暑鬱隆以肇興赫融融以彌熾乃沸海而焦陵獸竄伏於幽林兮鳥垂翼而弗升汗珠墮於玉體兮粉附身而沾凝於是景雲晨敷曜靈潛光陰氣聿升凱風載揚忽輕篋於坐隅兮思暖服於蘭房

寒一

**增**釋名曰寒捍也捍格也 說文曰霏寒也從雨執聲凜清寒也 易稽覽圖曰春夏寒政教急 京房易占

曰冬至之後三十日極寒 尚書曰曰謀時寒若 詩曰一之日觶發風寒也 二之日栗烈氣寒也 又曰北風其

涼 禮記曰天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之義氣也 又曰仲春行秋令則寒氣總至 又

曰季冬之月命有司大儺以送寒氣 又曰孟冬行夏令則國多風冬不寒 又曰季春行冬令則寒氣時發

草木皆肅 又曰仲冬行夏令則國多暴風冬不寒蟄復出 禮運斗樞曰行失則雖當燠反寒 老子曰躁

勝寒靜勝熱 文子曰婦人當年不織天下有受其寒者 管子曰大寒大暑大風大雨其時不至此謂四刑

淮南子曰北方有北極之山曰寒門積寒所在故曰寒門也 又曰夏蟲不可以語寒 又曰青女仲春二

月之夕乃閉其寒 呂氏春秋曰見瓶水之冰而知天下之寒 述異記曰辟寒香丹國所出 神異經曰東

南方海中有祖洲上有烜湖其內鱷魚出焉長八尺食之宜暑而避風寒之氣此魚狀即與江湖小鱖相類耳

酉陽雜俎曰潯陽有青林湖鱖魚大者二尺餘小者滿尺食味美亦可止寒熱也 廣志曰挹婁國地寒人

多穴居 楚辭曰踈絕垠於寒門 大人賦云軼先驅於寒門

**寒二**

**增**太公金匱曰武王伐紂天陰寒雨雪十餘日 **原**穆天子傳曰庚寅北風雨雪天子乃休日中大寒有凍人

天子作黃竹詩詳 左傳曰楚莊王圍薳申公巫臣曰師人多寒王巡三軍撫而勉之三軍之士皆如挾纊

晏子曰景公起大臺歲寒役之凍餒者有焉公延晏子坐飲酒樂晏子歌曰庶民之凍我若之何奉上靡弊我

若之何歌終喟然流涕公止之曰子殆為大臺之役夫寡人將罷 尸子曰雨雪楚莊王披裘當戶曰我猶寒

彼百姓賓客甚矣乃使巡國中求百姓賓客之無居宿絕糧者賑之國人大悅 呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿

池宛春曰天寒恐傷民公曰何寒哉春曰君衣狐裘坐熊席四陲有火是以不寒民衣敝不補履決不置君則

不寒民則寒矣公曰善命罷役 又曰戎夷違齊如魯天大寒而後門與弟子宿於郭外寒逾甚謂弟子曰子

與我衣我活我與子衣子活我國士也為天下惜死子不肖人也不足愛也子與我子之衣弟子曰夫不肖人

又惡能與國士衣哉戎夷歎曰道不濟夫解衣與弟子夜坐而死 戰國策云田單為齊相過淄水有老人涉

淄而寒不能坐沙中乃解裘衣之襄王曰單之厚施欲取我國乎有貫珠者聞之曰不如因以為己善乃下令曰寡人憂民之寒而單解裘衣人稱寡人之意於是閭里相與語曰田單之愛人乃王之教也

韓昭侯醉而寢典冠者見君之寒也故加衣於君之上寢覺而說問左右曰誰加衣者左右對曰典冠君因兼罪典衣與典冠其罪典衣以為失其事也其罪典冠以為越其職也非不惡寒也以為侵官之害甚於寒也

洪範五行傳曰秦始皇九年四月寒凍民有死者

漢書曰上聞韓王信降匈奴上自將擊之連戰乘勝逐北至樓煩會天寒卒士墜指者十二

西京雜記曰淮南王好方士皆以術見噓吸為寒暑

漢記曰王郎起兵上自薊東南馳夜至蕪蕪亭時天寒烈眾皆飢疲馮異上豆粥明且上謂諸將曰昨日得公孫豆粥飢寒俱解

鍾離意別傳曰嚴遵昔與光武俱為諸生暮夜宿息二人寒不得寢卧更相謂曰後日豪貴憶此勿相忘別後數年光武有天下徵遵不至

謝承後漢書曰盛夏多寒辜彪上疏諫曰臣聞政治之本必須陰陽伏見立夏以來當暑而寒殆刑罰刻急郡國不時令之所致也

續漢書五行志曰初平四年六月寒風如冬時

原搜神記曰羅威事母孝天大寒常以身自溫席授其處

葛仙公別傳曰公與客談語時天大寒仙公謂客曰居貧不能人人得爐火請作一大火共致煖者仙公因吐氣火赫然從口中出須臾火滿屋客皆熱脫衣矣

拾遺記曰嗽金鳥出昆明國形如雀色黃常翱翔於海上魏明帝時其國來獻此鳥餽以珍珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之可以為器此鳥不畏霜雪乃起小臺處之名曰辟寒臺皆用水晶為戶牖使內外通光宮人爭以鳥吐之金用飾釵珮謂之辟寒金故宮人相嘲曰不服辟寒金那得帝王心不服辟寒金那得帝王憐

晉朝雜事曰大典四年大寒傷民冰厚時王敦肆亂殺戮忠良

酉陽雜俎曰魏使崔劭曰今歲奇寒江淮亦冰

天寶遺事曰開元二年冬至交趾國進犀一株色黃如金使者請以金盤置於殿中溫溫然有煖氣襲人上問其故使者對曰此辟寒犀也昔隋文帝時本國曾進一株直至今日上甚悅厚賜之

唐書曰錢徽拜左丞會宣墨麻羣臣在庭方大寒稍稍引避徽素恭謹不去立久而仆

杜陽雜編曰咸通九年同昌公主下降錫錢五百貫仍罄內庫寶貨以實其宅更賜金麥銀粟數斛堂設連珠之帳績真珠以成也却寒之簾類玳瑁有紫色云是寒鳥骨所為也則未知何出

又曰同昌公主乘七寶步輦綴五色玉

開盤類編

歲時部 寒

香囊貯辟寒香乃異國所獻也

寒三

原雞始乳 馬如蜩 月令大寒之日風北向雞始乳 白鶴語 黃竹詩 異苑曰昔太康二年南州人見二白鶴語曰今茲寒不減矣前年見二白

寒折骨 風截耳 傳元詩云巖風截人耳素雪隨地凝 龜鼈蟄 鱗甲潛 張衡問曰海暑至而鱗

大寒賦 虹蟄火 龍藏金 袁淑詩寒云魚藏今鳥 挾纊 解裘 俱詳 金鳥 黃犀 俱詳

寒四

原積冰 文選行積雨雪詩雨雪其秀 木冰 左傳十三年 口凌 氣出口為 凌兢 甘泉賦曰馳聞闖入慘凜而慘凜

不堪 月令寒氣總至人而耐家語食冰者喜 熱生寒 太元經云陽不極則陰不萌陰不極則陽亦不

寒 呂氏春秋曰冬之德寒寒生不信其地不信剛地不成剛則寒 魚矜鱗 鳥失條 張衡思元鳥登木而失

桐不華 周書云清明之日桐穀不生 吹律別錄曰燕地寒谷不生五穀節 凍入地 廣雅北方地苦寒冰

寒中人 楚詞薄寒 冰作糜 魏武帝苦寒行曰人馬同時飲擄冰作漿 陰時慘 陰則時慘 嚴氣升 焦溪

掩路 文子晨風淒以掩路 御狐貉 文子御狐貉 冰作漿 作漿 陰時慘 陰則時慘 嚴氣升 焦溪

汭 溫泉冰 並出 天道有寒 五經通義云寒暑和合以成歲也故易曰 地氣為寒 黃帝素問云地

寒 劉向別錄云燕有 不周地寒 括地圖云不周之國地寒 龍涸常寒 沙州記云六月二十六日發龍涸晝夜

減浴大寒 括地圖云二陽二汗之山減浴 朔方之寒 厚子曰朔方之寒冰 點蒼特寒 漢書曰雲南郡有

積雪 月旁甚寒 論衡曰河東瓊木都好道學仙翻家三年而返曰時 凝冰結澗 陸機苦寒行曰凝冰

海陸機連珠云烈火流金不能結風 寒不可勝 傅元詩云季冬時 寒不可忍 英坐記曰袁尚堅被長

忍謂康求席熙曰頭顱 氣出為凌 博物志北方地寒冰 水流成冰 陸機苦寒行曰凝冰

頭割耳要候大駕於道以叩 冰結袴內 水流領下 陸機苦寒行曰凝冰

骨此非老 寒入肌膚 風角云大寒 士辛凍飢 漢書曰宋義遺其子襄相齊身送之無

軍士寒手足 寒入肌膚 風角云大寒 士辛凍飢 漢書曰宋義遺其子襄相齊身送之無

風飄寒園果墮 重衾無暖 張華詩云重衾無薄被知寒 自歎年過憂命短薄被如天寒 衣履不完 史記

水枝猶推折 飢寒並至 蔡邕文集云居處浮漂如樹 鯨魚辟寒 神異經云磳鼠却寒 又云北方有磳鼠在冰

衣履不完 胡貉能寒 冰厚六尺乃食肉而飲 酪其地積陰之處也 木皮三寸 方士忍寒 桓子新論曰元

士王仲都諱問何所能對曰能忍寒 冰厚六尺乃食肉而飲 酪其地積陰之處也 木皮三寸 方士忍寒 桓子新論曰元

於昆明池上 噉冰而走 御者厚衣 狐裘甚寒 而仲都獨無變色 夷人辟寒 華陽國志云文山多雜藥名春香土

則辟寒人冬 急恒寒若 洪範 運乎二氣 日月運行 小民怨咨 書曰冬初寒小 君子齋戒 待陰陽

靡出雪賦 裸壞垂繒 婦子入室 嗟我婦子曰為改歲 凍者假衣 莊子曰怨咨小 人馬凍死 漢王莽鑄成斗

死鳥雀毒害 漢書武上表曰今日大寒 凍野指墮 漢北苦寒之野 墮水澤腹堅 嚴凝之氣 詳寒 感發

之風 詳寒 淒其以風 寒 巢居知風 寒 稜稜霜氣 殺殺風威 大寒冰水道 魏志云文帝黃初六年文

舟不得 大凌破河橋 晉朝雜事云永寧二年 箕颺振地作 任豫雪詩曰寒鳥嚮雪飛悲鴻交 凜厲寒氣升 見

入乃還 戎馬粟不暖 朱火青無光 火見清風戒寒 而修城郭注火心星清風寒風 至 日在牽牛則寒 五

通義 凌霰交今高冰合 波浮梗今奔風沈 霜雪滯今潛天陽 嚴斯結今悲海陰 並袁詒 曾子耕天

寒不得歸 琴操云曾子嘗耕于太山之下 遭天雨 嚴遵學夜寒不得寢 詳寒 魏文入淮是歲大寒 魏志

入宮是月酷寒 晉中興書云桓元八建康宮逆風迅激旌 益房有寒出裘衣之 然有寒色曰寡人尚然奈百

姓何乃出府 范叔一寒取袍賜之 史記曰范叔一寒至此 裁乃取一綈袍以賜之 賈

寒五

詩唐杜甫前苦寒行詩曰漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蜩 楚江巫峽冰入懷 虎豹哀號又堪記 秦城老

翁荆揚客 慣習炎蒸歲 締絡元冥祝融氣 或交手持白羽 未敢釋 又曰去年白帝雪在山 今年白帝雪在地

凍埋蛟龍南浦 縮寒刮肌膚 北風利楚人 四時皆麻衣 楚天萬里無晶輝 三足之鳥足恐斷 羲和迭送將安歸

又後苦寒行詩曰南紀巫廬瘴不絕 太古以來無尺雪 蠻夷長老怨苦寒 崑崙天關凍應折 元猿口噤不能

嘯 白鶴翅垂眼 流血安得春泥補地裂 又曰晚來江門失 大木猛風中夜飛 白屋天兵斬斷青海戎 殺氣南

行動坤軸不爾苦 寒何太酷 巴東之峽生凌 漸彼蒼迴 幹人得知 宋劉克莊苦寒行詩曰十月邊頭風色惡

開監頤白 卷三十一 歲時部 寒

宋劉克莊苦寒行詩曰十月邊頭風色惡

宋劉克莊苦寒行詩曰十月邊頭風色惡

官軍身上衣裘薄押衣勅使來不來夜長甲冷睡難著長安城中多熱官朱門日高未啓關重重帷薄施屏山  
中酒不知屏外寒 楊萬里前苦寒歌詩曰四大海潮打清淮三萬里風平地來龜山橫身攔不住潮波怒飛  
風倒回欲晴不晴雪不雪并作苦寒凍人絕古寺大鐘十字裂東山石崖一峰屢勸君莫出君須出冰脫君髯  
折君骨 後苦寒歌詩曰白鷗立雪脰透冷鷓鴣避風飛不正一雙野鴨欺晚寒出沒冰河底心性絕憐紅船  
黃帽卽綠葦青筋牽牙櫓生愁墮指脫兩耳蘆花亦無何許藏遣騎前頭買乾荻連烘焰火與一炙三足老鴉  
不肯出看雲訴天天不泣 明袁凱苦寒行詩曰雨雪兩雪兩雪淒風如刀我行中野而無繻袍我寒我飢誰復我  
知四無人聲但聞熊羆熊欲攫我羆欲斂我我身笑裝進退不可進固難矣退亦何止還望舊鄉遠隔江海江  
波湯湯海波洋洋我思我鄉死也可忘 高啓京師苦寒詩曰北風怒發浮雲昏積陰慘慘愁乾坤龍蛇蟠泥  
獸入穴怪石凍裂生皴紋臨滄觀下飛雪滿橫江渡口驚濤奔空山萬木盡立死未覺陽氣回深根芽蒼老父  
坐無褐舉首但望開晴暎苦寒如此豈宜客嗟我歲晚飄羈魂尋常在舍信可樂牀頭每有松醪存山中炭賤  
地爐煖兒女環坐忘卑尊鳥飛欲斷况無友十日不敢開衡門場來京師每晨出強逐車馬朝天閣歸時顏色  
暗如土破屋暝作飢爲蹲陌頭酒價雖苦貴一斗三百誰能論急呼取醉竟高卧布被絮薄終難溫却思健兒  
戍西北千里積雪連崑崙河冰踏碎馬蹄熱夜斫堅壘收羌渾書生只解弄口頰無力可報朝廷恩不如蚤上  
乞身疏一蓑歸釣江南邨

**風賦**晉傅元大寒賦曰五行倏而竟驚兮四節奔而電逝諒暑往寒來兮十二月而成歲日月會於析木兮重  
陰淒而增肅彩虹藏於虛廓兮鱗介潛而長伏若乃天地凜烈庶極氣否嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積蕭條  
萬里百川明而不流兮冰凍合於四海扶木憔悴於湯谷若華零落於濛汜 梁裴子野寒夜賦曰何四序之  
平分處修冬而多慮蒼搖落兮遵盡悲荏苒其云除日晚晚而易潛夜悠長而難曙既而庭流皓月階被凝霜  
風吹衣而慄慄氣空積而蒼蒼襲重裘而弗煖熾朱火兮無光門蕭條而晝聞夜寂寞兮無人疏三徑以負汲  
結二耦而爲賓 **雪**唐趙自厲寒賦曰儒有討混元搜綿祀既觀寒暑之終亦測興伏之始規風驚於一葉委  
時換乎千里寒之厥狀自茲而起若夫大火宿藏青霜晨烈則蜀井煙閉漲海氛滅長河天浹綴珠崖而生冰



幽朔地窮濛飛沙而雨雪乃知蘇武增感李陵愁絕聽胡笳以攬思儂漢庭之化別及幽林風掃時物霜殘柔條危動與室淒寒有美人而心恍惚情怵悼而靡安陰凝柳塞怨龍庭之路隔月透羅幌憐鴛衾之夜闌屣銀階之悄悄雪珠淚之珊珊縫篋笥之統素寄戎幕之艱難別有陸沉之子厠跡荒藪器宏偉而可觀命屯剝而不偶當其時也趨炎俯僂伺瞰嗟吸無詩人卒歲之衣兩泉客將離之泣豈祁寒而致憾亦遭時而不息終乖挾纒之暄更悲綈袍之及層冰涸溜宋生則愒悵而相望皓雪盈門袁子則茹悲而於悒

**原**謠晉夏侯湛苦寒論曰惟立冬之初夜天慘慄以降寒霜皚皚以被庭冰澹瀕於井幹草撼撼以疏葉木蕭蕭以零殘松隕葉於翠條竹摧柯於綠竿

**原**表陳王曹植表曰臣聞寒者不貪尺玉而思短褐飢者不願千金而美一餐夫千金尺玉至貴而不若一餐短褐者物有所急也

淵鑑類函卷二十一

漢書卷二十一

旱一

**增**尚書曰曰惜恒暘若 **原**洪範五行傳曰旱所謂常陽不謂常陽而謂旱者以為災也旱之為言乾萬物傷

而乾不得水也君持亢陽之節暴虐于下與師旅勤衆勞民以起城邑臣下悲怨而心不從故陽氣盛而失度

故旱災應也 **毛**詩曰倬彼雲漢昭回于天王曰於乎何辜今之人天降喪亂饑饉薦臻靡神不舉靡愛斯牲

圭辭既卒寧莫我聽早既太甚蠶隆蟲蟲不珍裡祀自郊徂宮上下莫瘳靡神不宗早既太甚滌滌山川旱魃

為虐如悞如焚我心癘暑憂心如熏 **卓**曜毛詩問曰雲漢之詩旱魃為虐傳曰魃天旱鬼也箋曰旱氣生魃

天有常神人死為鬼不審旱氣生魃奈何答曰魃鬼人形眼在頂上天生此物則將旱也天欲為災何所不生

而云有常神者耶 **增**禮記月令曰仲春行夏令則國乃大旱煖氣早來 **原**周禮曰司巫掌羣巫之政令若

國大旱則率巫而舞雩 **增**又曰女巫掌歲時祓除釁浴旱暵則舞雩左傳曰龍見而雩穀梁曰雩者為旱求

也 **原**春秋考異郵曰旱之言悍也陽驕蹇所致也 **春**秋繁露曰水干土則大旱 **增**續漢書曰郡國旱公

卿行雩禮求雨閉諸陽門衣早衣興土龍立土人舞童二佾七日一處 **又**曰郡國旱各掃除社稷公卿官長

以次行雩禮求雨也 **原**管子曰春不收枯骨朽齒伐枯木而去之則夏旱至矣 **增**莊子曰大旱金石流土

山焦而不熱 **原**山海經曰泰華之山削成而四方有蛇名曰肥遺六足四翼見則天下旱 **又**曰東荒北隅

有山名土丘應龍處南極殺蚩尤夸父不得復上故下數旱旱而作龍應之乃得大雨 **黃**帝占書曰日中三

足鳥見者大旱赤地 **師**曠占曰歲欲旱早草先生早草者蒺藜也 **京**氏別對災異曰久旱何曰人君無施

澤惠利于下則致旱也不救即蝗蟲殺殺其救也省譴罰行寬大惠兆民勞功吏賜餼寡廩不足 **神**農求雨

書曰春夏兩日而不雨甲乙命為青龍又為火龍東方小童舞之內丁不雨命為赤龍南方壯者舞之戊己不

兩命為黃龍壯者舞之庚辛不雨命為白龍又為火龍西方老人舞之壬癸不雨命為黑龍北方老人舞之如

此不雨潛處閭南門置水其外開北門取人骨埋之如此不雨命巫祝而暴之不雨神山積薪擊鼓而焚之

神異經云南方有人長二三尺袒身而目在頂上行走如風名曰魃所見之國大旱赤地千里一名貉遇者得之投溷中乃死旱災消也

旱二

**增**尸子曰湯之救旱也乘素車白馬著布衣身嬰為牲禱于桑林之野 世說曰湯時大旱七年雒川竭煎沙爛石乃使持三鼎祝山川教祝曰政不節耶使人疾耶賄賂行耶讒夫昌耶宮室崇耶女謁盛耶何不雨之甚耶 **原**洪範五行傳曰魯桓公五年大雩旱也先是公弑君而立有自危之心而下有怨懟之氣外結大國娶于齊以為夫人後比二年天子使大夫來聘極上得天子意憑大國之心則有亢陽之意以御臣下與邢丘之役以勞百姓則臣下離心而不從故應是而秋大旱 **增**又曰魯宣公十年秋大旱時公與師與齊伐萊夫伐國亢陽蓋師旅百姓所不欲也應時大旱 **原**左傳曰衛大旱卜有事于山川不吉甯莊子曰昔周饑克殷而年豐天其或者欲使衛討邢乎從之師興而雨 又曰夏大旱公欲焚巫尫臧文仲曰非旱備也脩城郭貶食省用務稼勸分此其務也巫尫何為天欲殺之則如勿生若能為旱焚之滋甚公從之是歲饑而不害 韓子曰晉公使師曠奏清徵師曠曰清徵不如清角平公曰清角可得聞乎師曠曰君德薄不足以聽之聽之將恐有敗公曰寡人老矣所好者音願遂聽之師曠不得已而鼓之一奏之有雲從西北方起再奏之大風至大雨隨之裂帷幕破俎豆墮廊瓦坐者散走平公恐懼伏于廊室晉國大旱赤地三年平公之身遂癘病 左傳曰鄭大旱使屠擊有事於桑山斬其木不雨子產曰有事于山藝山林也而斬其木其罪大矣 晏子曰齊大旱公召羣臣問曰天不雨久矣民且飢色吾使人卜之祟在高山廣澤寡人少賦斂以祠靈山可乎羣臣皆莫有對者晏子進曰不可祠此無益也夫靈山固以石為身以草木為毛髮天久不雨髮將焦身將熱彼獨不欲雨乎祠之何益 家語曰孔子在齊齊大旱春饑哀公問于孔子曰旱如之何孔子曰凶年則乘驚馬力役不興馳道不脩祈以幣玉祭事不懸祀以下牲此則賢君自貶以救民之禮也 禮記曰歲旱穆公召縣子而問焉曰天久不雨吾欲暴尫而奚若曰天則不雨暴人之疾子虐毋乃不可與然則吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦人子以求之母乃已疏乎徙市則奚若曰天子崩巷市七日諸侯薨巷市三日為之徙市不亦可

乎 莊子曰梁君出獵見白鴈羣君欲射之道有行者駭之君怒欲射行者其御公孫龍下車撫矢曰昔先公時大旱三年卜之以人祠乃兩公下堂頓首曰吾所以求雨以爲民也吾自當之言未卒而天大雨方千里者何德于天而惠于民也今君王以白鴈而欲殺人乎 汝南先賢傳曰袁安爲楚相會楚王英事互相牽引拘繫者千餘人三年而獄不決坐掠幽而死者百餘人天用災旱赤地千里安受拜即控轡而行既到決獄事人具錄其辭狀本非首謀爲主所引應時理遣一旬之中延千人之命其時甘雨滂霈歲大豐稔 東觀漢記曰和熹鄧后稱制京師早至五月朔太后幸雒陽寺省庶獄舉寃因杜冷不殺人自誣被掠羸困使與見畏吏不敢自理吏將去微疾舉頸若欲有言太后察視覺之即呼還問狀遂信即時收令下獄抵罪尹左遷行未還宮澍雨大降 孔叢子曰子豐拜高第御史建初元年歲大旱乃上疏曰臣聞爲不善而災報得其應也爲善而災至遭時運也陛下即位日新視民如傷而不幸耗旱時運之會耳非政教之所致也昔成湯遭旱因自責減御損膳而大有年天意者陛下未爲成湯之事焉天子納其言而從之三日雨即降轉拜黃門侍郎典東觀事 會稽典錄曰夏香字曼卿永興人也爲農夫香挺然特立明果獨斷年十五縣長葛君出臨虛里會客飲宴時郡遭大旱香進諫曰昔殷湯遭旱以六事自責而雨澤應澍成王悔過偃禾復起自古先聖畏懼天異必思變復以濟民命今始罹天災縣界獨甚未聞明達崇殷周之德臨祭獨歡百姓枯瘁神祇有靈必不享也百姓不足君孰與足宜當還寺長即罷會身捐俸祿以贍飢民 漢書曰東海孝婦少寡無子養姑甚謹姑告鄰人曰孝婦養我勤苦哀其無子守寡我老久累丁壯奈何後姑自縊死姑女告吏婦殺我母吏捕孝婦婦誣服郡掾于公爭之不得乃抱具獄哭于府上因辭疾去郡中枯旱三年後太守至殺牛自祭孝婦家因表墓天立大雨歲熟郡中以此大敬重于公 增塵史曰朝奉郎杜球言永熙幸佛寺塔廟禱雨至天慶三館起居因駐輦問曰天久不雨奈何或對天數或對至誠必有應一綠衣少年越次對曰刑政不脩故也上頷之而行歸復駐輦召綠衣者問狀對曰某所守臣犯賊法當配宰相以親則不配某所守臣犯賊不當死宰相以嫌卒罪之翌日上爲罷宰相天即大雨綠衣者即寇萊公也 又曰鄭俠見荆公言青苗之害不答久之得監在京安上門會大旱自十一月至於三月河東河北陝西流民大入京師與城外飢民市麻糝麥麩爲之糜或掘草根採

木實以食使上疏曰今天下憂苦質妻鬻女父子不保拆屋伐桑爭貨于市輸官糶米皇皇不給之狀繪為一圖此臣安上門日所見百不及一陛下觀臣之圖行臣之言十日不雨乞斬臣以正欺罔之罪

旱三

**原** 旱日 愆陽詩曰其雨其雨旱日出人卑 望雨而日出也 愆陽陽驕也 八月 七年 八月不雨則君不舉 呂氏春 未親鶴鳴

且憂狼顧 詩鸛鳴于垤將雨之候也 愆陽陽驕也 憤歎成陰 歡娛為旱 晉石崇問袁甫曰壽陽已西恒旱已夫亡國之音哀鼎足強邪一朝失職憤歎成陰陰積成水故恒滂也壽陽已西中國新平強吳 天厲流行

地財耗斂 土注旱害也 斂散也 密雲徒自西郊 零雨未沾南畝 雲重積而又散 雨垂下而復收 運

東作既嗟於歲旱 南山坐望於朝階 屯西郊之雲且聞不雨 廢南畝之稼豈望有秋 仰夫膏雨已

愆天降之期 望彼畢星未及月離之候 鑿石 流金 俱楚 旱備 原有備 無虞 耗斂為災雖與月

離之候 流行有備則無歲取之虞

**旱四**

**原** 免稅 水旱免稅今曰諸田有旱蟲霜疫均見管田州縣檢實具帳申省十四限已上免租稅調七已上

不為災 月自十月至于五 必後枯 夫為稼於畝偏有一溉之益雖歸 俾彼雲漢 詩序雲漢美宣 用汝

霖雨 書若歲大旱 時雨不降 不滋害于菜蔬 高田不熟 天時不齊 禮記同年有 天厲不戒 野無青

草 民且菜色 旱備 山陵不收 水泉咸竭 旱備 原 千里之旱 費誦曰不幸有方二三 三年之食 禮曰

旱水滂民無菜色然後天子食日舉以樂 恤人之心 救患之策 愆陽為沴歲不順布 布政有經眾無

匡懼

**旱五**

**原** 詩 晉李顯經過過路詩曰言歸越東足迹將反上都後漁填中路改轍脩茲衢旦發石亭境夕宿桑首墟動

能移白日杳桑榆 梁庾肩吾奉和武帝苦旱詩曰陽山蛇不蟄如澤鳥猶攢暫息流膏雨將似怨祁寒文衣

歲不興潤零雨莫能濡亢陽彌十旬涓滴未暫舒泉流成平陸結駟可迴車肇允相忘鱗翻為涸池魚咫尺不

能移白日杳桑榆 梁庾肩吾奉和武帝苦旱詩曰陽山蛇不蟄如澤鳥猶攢暫息流膏雨將似怨祁寒文衣

夜不卧疏食晝忘餐潔誠同望祀惟馨等浴蘭江蘋享上帝荆鮮莫高饗繁雲興岳立蒸穴動龍蟠渭渠還積水漉池更起瀾

**贈**

宋朱松久旱新歲乃雨詩曰高田土可籠下田不受犁遺蝗憂種啄况乃麥未齊赤子天

自憐溝壑忍見擠雨逐新歲來停雲忽淒淒莫辭三日霖爲作一尺泥汪汪既沒膝漑漑仍拍隄漸看蓑笠出笑語喧吟畦我欲與寓目父老同攀躋此身羣萬生擾擾舞斐難曾亦無幾求脫粟配羹藜永言故隴耕老眼

路淒迷好收斂版手鋤耨歸自攜 楊萬里憫旱詩曰鳴鳩喚雨如喚晴水車夜啼聲徹明乖龍懶睡未渠醒

阿香推熱呼不應下田半濕高全圻幼秧欲焦老差碧書生所向便四鉞賣漿逢寒步逢棘還家浪作飽飯謀買田三歲兩無秋一門手指百二十萬斛量不盡窮愁小兒察我慘不樂旋沽邨酒聊相酌更哦子美醉時歌焉知飢死捐溝壑水車啞啞止復作 蘇軾久旱望雨詩曰飢人忽夢飯甑溢夢中一飽百憂失只知夢飽本

來空未悟真飢定何物我生無田食破硯爾來硯枯磨不出去年太歲空在酉傍舍壺漿不容乞今年旱勢復如此歲晚何以黔吾突青天蕩蕩呼不聞况欲稽首號泥佛甕中蜴蜥尤可笑跂跂脉脉何等秩陰陽有時雨

有數民是天民天自卹我雖窮苦不如人要亦自是民之一形容可似喪家狗未肯弭耳爭投骨倒冠落幘謝朋友獨與蚊雷共圭革故人嗔我不開門君視我門誰肯屈可憐明月如潑水夜半清光翻我室風從南來非雨候且爲疲人洗蒸鬱褰裳一和快哉謠未暇飢寒念明日

**原**頌漢東方朔早頌曰維昊天之大旱失精和之正理遙望白雲之豐淳滄瞳瞳而亡止陽風吸習而煬煬羣生閔憊而愁憤隴畝枯槁而允布壤石相聚而爲害農夫垂拱而無爲釋其耰鉏而下涕悲壇畔之遭禍痛皇天之靡濟

**原**啓梁簡文帝謝敕示苦旱詩啓曰伏以九年之水不傷堯政七載之旱無累湯朝歲弘則公田已脩農勤則我庾惟億今者亢陽以來爲日未久將恐督郵不黠失在汝南之守暴苛未收無傷河南之尹而載勞與居仰發歌詠無愛珪璧有事山川菲飲食矣加之撤膳焉中夜不寐加之以申旦焉此唐虞之所闕如軒頊之所

不逮

**原**書魏應璩與廣川長岑文瑜書曰頃者炎旱日更增甚砂磧銷鑠草木焦卷處涼臺而有鬱蒸之煩浴寒冰

而有燦爛之燥宇宙雖廣無陰以憩雲漢之詩何以過此土龍矯首於元寺泥人鶴立於闕里脩之歷旬靜無徵効明勸教之術非致雨之備也知恤下民躬自暴露拜起靈壇勤亦至矣昔夏禹之解陽旱殷湯之禱桑林言未發而水流辭未卒而澤滂霈今者雲重散而復積雨垂落而復收得無賢聖殊品優劣異姿乎

**原**文魏陳王曹植告咎文曰五行致災先史咸以爲應政而作天地之氣自有變動未必政治之所興致也于時大風發屋拔木意有感焉聊假天帝之命以誥咎祈福其辭曰上帝有命風伯雨師夫風以動氣雨以潤時陰陽協和庶物以滋亢陽害苗暴風傷條伊周是遇在湯斯遭桑林既禱慶雲克舉偃禾之復姬公走楚况我皇德承天統民禮敬川岳祇肅百神享茲元吉釐福日新至若炎旱赫羲颺風扇發嘉卉以姜良木以拔何谷宜填何山應伐何靈宜論何神宜謁於是五靈振竦皇祇赫怒招搖警怯機槍奮斧河伯典澤屏翳司風右呵飛屬顧叱豐隆息颺遏暴元敕華嵩慶雲是興效厥年豐遂乃沈陰決北甘澤微微雨我公田爰及予私黍稷盈疇芳草依依靈禾重穗生彼邦畿年登歲豐民無飢飢

**賦**唐

撰人

驕陽賦曰維皇穹之造物何靈鑿之不昭寂然陰閉倏爾陽驕風行天而啓象水干土而成妖山

蛇則四翼呈歲日鳥則三足昇朝亭臯背春今失色草木先秋而欲凋螢飛火井蛙動陽颺嗟乎春之云滌山之方焦旱如何其農爲足恤雲祁祁而始布日杲杲而行出立嗇夫於丙丁命小童於甲乙春雷無聞奮豫夜月罕當離畢阡陌之多稔不滋堯湯之下人斯疾是則墳封孝婦東海之守非才囚繫冤囿河南之尹未黜

水滂一

**禮**曰雨水不時 穀梁曰高下有水災爲大水也

水滂二

**增**唐志曰貞觀八年山東及江淮大水帝憂之問虞世南世南對曰恐有寃獄枉人宜省錄囿 又曰神龍元年大水詔九品以上官直言極諫宋務光上書曰切見自夏以來水氣勃及天下多罹其災洛水暴漲漂損百姓傳曰簡宗廟廢祠祀則水不潤下夫王者即位必郊祀天地嚴配祖宗自陛下御極郊廟山川不時薦見又水者陰類臣妾之道氣盛則水泉溢頃虹蜺紛錯暑雨滯霍陰勝之沴也後廷近習或有離中饋之政干以



外政願深思大變杜絕其萌也 又曰韓滉以戶部侍郎判度支大曆十二年秋大雨害稼十八京兆尹黎幹言狀滉恐有所蠲貸固表不實代宗命御史行視實損田三萬餘頃始渭南令劉藻附滉言部田無害御史趙計按驗如藻言帝又遣御史朱敖覆實害田三千頃帝怒曰縣令所以養民而田損不問豈卹隱之意耶即貶為南浦員外尉計亦斥為豐州司戶員外參軍焉

水滂三

**原班師** 鼓衆 左傳水潦將降懼不得歸荀偃士句請于御船 伐鼓 漢建始三年秋京師相驚言大水至後宮可御船王商曰自古無道水猶不冒城郭今政化和平何由有水此必說 御船 伐鼓 漢建始三年秋京師相驚言大水至後宮可御船王商曰自古無道水猶不冒城郭今政化和平何由有水此必說 用牲 免稅 秋大水鼓用牲言儀而定風大懸 晉書兩多則禁祭用赤幘朱衣開諸陳朱紫禁社伐赤鼓

**懸釜** 資舟 韓魏圍晉賜決晉水以灌之城中粟 湯湯 浩浩 書湯湯洪水方割注割害也稅具旱注 旱則資舟備水災 湯湯 浩浩 書湯湯洪水方割注割害也

**出平原** 徙高地 干原出水為大水 公沙穆為弘農令元壽元年三 舞商羊 歌瓠子 家語齊童謠曰鼓舞乃一足鳥孔子曰齊將大水災也 漢 害於棗盛 敗其城郭 左傳公使平宋災曰天作淫雨害於書曰洪河之決瓠子帝親自塞乃為瓠子之歌 漢 害於棗盛 敗其城郭 左傳公使平宋災曰天作淫雨害於

**城復于隍** 岸變為谷 災既流行 水方洊至 洪河之決瓠子 滄海之變桑田 救水災 原蘇堙 禹濟書曰蘇堙洪水注壅塞也 禹貢瀆畎 負薪 捧土 漢河內決瓠子令將軍以下皆負薪塞之 朱沈石犀 投白馬 蜀水太守李冰為犀沈于江浦以厭洪水乃止 漢王尊字子真為東郡太守填金隄因止 績弗成 費無已 增卑培薄勞費無已 數達其害此下策也 決九川 距四海 尚書注距至宿蓋居隄 積灰而止 山海經九州裂大水無害帝之息壤以填洪水 淮南子曰古者四 除九年之災

**興萬人之利** 屬方割之災 軫其咨之念 軫恤人之心 開救物之志 既有備於流行 且無虞於昏墊 宜務資舟之備 庶無懸釜之虞 夏禹濬川入受賜矣 臺駘障澤帝用嘉之 命受其賜 金天氏有奇子味為元冥師生允格臺駘宜 災同瓠子莫展計於負薪 水等孟津方效愚於捧土 冷流障大澤帝用嘉之封諸汾州

**水滂四** 原霖 凡兩自三日 災 穀 傷稼 四年十五年水多漂兩傷稼 灌城 詳 堯九年 堯有九年水連 漢書古今注光武六年九月 下水上騰 苦雨數來 淫雨早降 月令雨水不時水潦為敗若雨數月大雨連月苗稼更生鼠巢樹

**歲時部** 水滂 豐稔

**水滂** 凡兩自三日 災 穀 傷稼 四年十五年水多漂兩傷稼 灌城 詳 堯九年 堯有九年水連 漢書古今注光武六年九月 下水上騰 苦雨數來 淫雨早降 月令雨水不時水潦為敗若雨數月大雨連月苗稼更生鼠巢樹

**水滂** 凡兩自三日 災 穀 傷稼 四年十五年水多漂兩傷稼 灌城 詳 堯九年 堯有九年水連 漢書古今注光武六年九月 下水上騰 苦雨數來 淫雨早降 月令雨水不時水潦為敗若雨數月大雨連月苗稼更生鼠巢樹

**水滂** 凡兩自三日 災 穀 傷稼 四年十五年水多漂兩傷稼 灌城 詳 堯九年 堯有九年水連 漢書古今注光武六年九月 下水上騰 苦雨數來 淫雨早降 月令雨水不時水潦為敗若雨數月大雨連月苗稼更生鼠巢樹

**水滂** 凡兩自三日 災 穀 傷稼 四年十五年水多漂兩傷稼 灌城 詳 堯九年 堯有九年水連 漢書古今注光武六年九月 下水上騰 苦雨數來 淫雨早降 月令雨水不時水潦為敗若雨數月大雨連月苗稼更生鼠巢樹

**水滂** 凡兩自三日 災 穀 傷稼 四年十五年水多漂兩傷稼 灌城 詳 堯九年 堯有九年水連 漢書古今注光武六年九月 下水上騰 苦雨數來 淫雨早降 月令雨水不時水潦為敗若雨數月大雨連月苗稼更生鼠巢樹

**水滂** 凡兩自三日 災 穀 傷稼 四年十五年水多漂兩傷稼 灌城 詳 堯九年 堯有九年水連 漢書古今注光武六年九月 下水上騰 苦雨數來 淫雨早降 月令雨水不時水潦為敗若雨數月大雨連月苗稼更生鼠巢樹

**水滂** 凡兩自三日 災 穀 傷稼 四年十五年水多漂兩傷稼 灌城 詳 堯九年 堯有九年水連 漢書古今注光武六年九月 下水上騰 苦雨數來 淫雨早降 月令雨水不時水潦為敗若雨數月大雨連月苗稼更生鼠巢樹

**水滂** 凡兩自三日 災 穀 傷稼 四年十五年水多漂兩傷稼 灌城 詳 堯九年 堯有九年水連 漢書古今注光武六年九月 下水上騰 苦雨數來 淫雨早降 月令雨水不時水潦為敗若雨數月大雨連月苗稼更生鼠巢樹

潦不時以水潦之不不辨牛馬莊子曰秋水大至兩變於魚鼈辨命論曰空桑之里化爲龍關門外大

水龍關于時鼠巢樹上上詳曾蒙巢鶴若兩詩水白窳生蟲洪川雁陽之都變於魚鼈上帝不弔也

下民嗟怨 水潦方降 國乃大水 **說言水至** 船注 水氣勃戾 詳水 三鴉谷水 五志曰唐中宗景

塞谷 **救水災** 原 大防大爲 遠績禹 有能俾又 竟曰 洪水方割有能俾又注 不復爲害漢書王景字

用景之法驅流水乃不復爲害 發船徙避漢武帝時河決灌四郡人令謂者二人發河南 穿渠散惠言若

乃多穿漕渠使人得以灌田分散 爲魚之患詳前禹 乃粒之功禹治水畢

水滂五 **水滂五**

**增** 宋唐庚江漲詩曰秋來雨似澆雨罷水如潮市改依高岸津喧救斷橋雲陰哭鳩婦池溢走魚苗天意良

難測前時旱欲焦 又戊子大水詩曰踏歌喧喧雜鏡鼓潭邊呼龍令作雨龍噴揮水十丈餘千邨萬落幾爲

魚寄謝神龍且安處熟睡深潭不驚汝 又曰夜半傳呼河入室攬衣下牀深沒膝舊來水不到譙門老巫歸

咎西門君西門君去老巫舞明年却娶河伯婦 元張養浩行水災郊外詩曰雲駁疎陰漏日華曠曠晨色散

林鴉馬前怪底猶明月路轉滿川蕎麥花 方回十月初三日水長二丈早行詩曰夜聞舟人呼江水溢二丈

岸新隨波流救者何攘攘亥子十月交地氣不當上十日柱礎汗蠅蚊開帷幌此時肯爲雪豈不兆豐穰積熱

化滂沱傾空瀉盆盞前夕適醉卧不省船背響濤聲撼醒枕于茲發孤想災方節候乖病叟體膚癢遑遑欲何

之曷日中國仰星斗猶粲然曉征發雙槳起視所泊處餘燈煜蒼莽 吳棻吳中水滂詩曰客來自吳土示我

吳儂言吳儂歲苦水謂是太湖翻太湖四萬頃三江下流洩疏淪久無人淤汙與海絕東風一鼓盪暴雷如顛

城屋靡蚌蛤上哇吠魚龍爭嘉種不得入種亦悉爛死民事何所成食天俱在水

豐稔一

**增** 詩曰我黍與與我稷翼翼 尚書考靈曜曰春政不失五穀孳夏政不失甘雨時季夏政不失地無菑秋政

不失人民昌冬政不失少疾喪五政不失百穀稚熟日月光明 春秋元命苞曰歲池主五穀其星五者各以

其職以精委爲國也 孝經援神契曰歲星守心年豐 廣雅曰年稔秋穀熟也 禮斗威儀曰君乘木而王

則草木豐茂嘉穀並生

豐稔二

穀梁傳曰宣公十六年冬大有年五穀大熟 漢記曰鮑德脩志節有名績累官為南陽太守歲灾惟南陽豐稔吏民愛悅號為神父 又曰建武二年秋天下野穀滋生麻菽尤盛戎生苽菜果實野蠶成繭山民收其絮採獲穀果以為蓄積 山海經曰鱈魚見則天下必大穰也

豐稔三

農夫望歲 田祖祈年 注新年祈豐年田祖神農也 周禮 三時不害 五穀皆熟 左傳時和年豐 穀 魚之兆 克殷之年 實惟豐年 昔周饑克殷而年豐 秋成無害 歲計有餘 滯穗斯積 餘糧不收 夢 涇水長禾黍 斥鹵生稻粱 漢書云太始二年趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中 委 呂氏春秋魏襄王使史起為鄭令引漳水灌田民得與利 力田不如逢時 躬稼徒欲望歲 秋收三 日之園 歲計十千之稅

豐稔四

大有 亦足以當喜大有年豐稔也 多稔 詩曰豐年 順成 順成之歲 多稼 大田 膏澤 多豐 餘糧 亦足以當喜大有年豐稔也 千倉 萬箱 乃求萬斯倉 補敗 補敗以豐 當喜 詳 高下皆熟 鹽鐵論 陳陳 穰穰 穰穰人掌豐 千倉 萬箱 乃求萬斯倉 補敗 補敗以豐 當喜 詳 高下皆熟 鹽鐵論 石數錢 桓子新論云世俗故致充實帝倫約備道德躬 米流出門 梅陶書云古人就食于 粟敗不食 漢書 帝之初國家無事天下富饒太倉之 曾孫之稼 如茨如梁曾孫 農夫之慶 寒溫節則年熟 晏子云景 帝陳陳相因至于腐敗不可食也 曾孫之稼 如茨如梁曾孫 農夫之慶 寒溫節則年熟 晏子云景 無擇曰魯之年穀何如對曰陰冰厭陽冰厚五寸者寒溫節則年熟 晏子云景 而對冰禮也 陰冰厭陽冰厚五寸者寒溫節則年熟 晏子云景 熱京房易 天雨金歲大熟 容雜至則年穰 形似雞而五采至則年穰 龍掘見境大豐 南海記云程 母春龍其尾因名龍掘 祭祀得宜五穀豐 六宗五岳得其宜則五穀豐 歲欲豐甘草先生 子野曰 子野曰歲豐甘草先生甘草藥菜也 銅雀再鳴五穀熟 魏文帝歌詩云長安城西雙圓闕上有 獨春鳴少

豐稔四

大有 亦足以當喜大有年豐稔也 多稔 詩曰豐年 順成 順成之歲 多稼 大田 膏澤 多豐 餘糧 亦足以當喜大有年豐稔也 千倉 萬箱 乃求萬斯倉 補敗 補敗以豐 當喜 詳 高下皆熟 鹽鐵論 陳陳 穰穰 穰穰人掌豐 千倉 萬箱 乃求萬斯倉 補敗 補敗以豐 當喜 詳 高下皆熟 鹽鐵論 石數錢 桓子新論云世俗故致充實帝倫約備道德躬 米流出門 梅陶書云古人就食于 粟敗不食 漢書 帝之初國家無事天下富饒太倉之 曾孫之稼 如茨如梁曾孫 農夫之慶 寒溫節則年熟 晏子云景 帝陳陳相因至于腐敗不可食也 曾孫之稼 如茨如梁曾孫 農夫之慶 寒溫節則年熟 晏子云景 無擇曰魯之年穀何如對曰陰冰厭陽冰厚五寸者寒溫節則年熟 晏子云景 而對冰禮也 陰冰厭陽冰厚五寸者寒溫節則年熟 晏子云景 熱京房易 天雨金歲大熟 容雜至則年穰 形似雞而五采至則年穰 龍掘見境大豐 南海記云程 母春龍其尾因名龍掘 祭祀得宜五穀豐 六宗五岳得其宜則五穀豐 歲欲豐甘草先生 子野曰 子野曰歲豐甘草先生甘草藥菜也 銅雀再鳴五穀熟 魏文帝歌詩云長安城西雙圓闕上有 獨春鳴少

豐稔四

大有 亦足以當喜大有年豐稔也 多稔 詩曰豐年 順成 順成之歲 多稼 大田 膏澤 多豐 餘糧 亦足以當喜大有年豐稔也 千倉 萬箱 乃求萬斯倉 補敗 補敗以豐 當喜 詳 高下皆熟 鹽鐵論 陳陳 穰穰 穰穰人掌豐 千倉 萬箱 乃求萬斯倉 補敗 補敗以豐 當喜 詳 高下皆熟 鹽鐵論 石數錢 桓子新論云世俗故致充實帝倫約備道德躬 米流出門 梅陶書云古人就食于 粟敗不食 漢書 帝之初國家無事天下富饒太倉之 曾孫之稼 如茨如梁曾孫 農夫之慶 寒溫節則年熟 晏子云景 帝陳陳相因至于腐敗不可食也 曾孫之稼 如茨如梁曾孫 農夫之慶 寒溫節則年熟 晏子云景 無擇曰魯之年穀何如對曰陰冰厭陽冰厚五寸者寒溫節則年熟 晏子云景 而對冰禮也 陰冰厭陽冰厚五寸者寒溫節則年熟 晏子云景 熱京房易 天雨金歲大熟 容雜至則年穰 形似雞而五采至則年穰 龍掘見境大豐 南海記云程 母春龍其尾因名龍掘 祭祀得宜五穀豐 六宗五岳得其宜則五穀豐 歲欲豐甘草先生 子野曰 子野曰歲豐甘草先生甘草藥菜也 銅雀再鳴五穀熟 魏文帝歌詩云長安城西雙圓闕上有 獨春鳴少

豐稔四

大有 亦足以當喜大有年豐稔也 多稔 詩曰豐年 順成 順成之歲 多稼 大田 膏澤 多豐 餘糧 亦足以當喜大有年豐稔也 千倉 萬箱 乃求萬斯倉 補敗 補敗以豐 當喜 詳 高下皆熟 鹽鐵論 陳陳 穰穰 穰穰人掌豐 千倉 萬箱 乃求萬斯倉 補敗 補敗以豐 當喜 詳 高下皆熟 鹽鐵論 石數錢 桓子新論云世俗故致充實帝倫約備道德躬 米流出門 梅陶書云古人就食于 粟敗不食 漢書 帝之初國家無事天下富饒太倉之 曾孫之稼 如茨如梁曾孫 農夫之慶 寒溫節則年熟 晏子云景 帝陳陳相因至于腐敗不可食也 曾孫之稼 如茨如梁曾孫 農夫之慶 寒溫節則年熟 晏子云景 無擇曰魯之年穀何如對曰陰冰厭陽冰厚五寸者寒溫節則年熟 晏子云景 而對冰禮也 陰冰厭陽冰厚五寸者寒溫節則年熟 晏子云景 熱京房易 天雨金歲大熟 容雜至則年穰 形似雞而五采至則年穰 龍掘見境大豐 南海記云程 母春龍其尾因名龍掘 祭祀得宜五穀豐 六宗五岳得其宜則五穀豐 歲欲豐甘草先生 子野曰 子野曰歲豐甘草先生甘草藥菜也 銅雀再鳴五穀熟 魏文帝歌詩云長安城西雙圓闕上有 獨春鳴少

豐稔四

大有 亦足以當喜大有年豐稔也 多稔 詩曰豐年 順成 順成之歲 多稼 大田 膏澤 多豐 餘糧 亦足以當喜大有年豐稔也 千倉 萬箱 乃求萬斯倉 補敗 補敗以豐 當喜 詳 高下皆熟 鹽鐵論 陳陳 穰穰 穰穰人掌豐 千倉 萬箱 乃求萬斯倉 補敗 補敗以豐 當喜 詳 高下皆熟 鹽鐵論 石數錢 桓子新論云世俗故致充實帝倫約備道德躬 米流出門 梅陶書云古人就食于 粟敗不食 漢書 帝之初國家無事天下富饒太倉之 曾孫之稼 如茨如梁曾孫 農夫之慶 寒溫節則年熟 晏子云景 帝陳陳相因至于腐敗不可食也 曾孫之稼 如茨如梁曾孫 農夫之慶 寒溫節則年熟 晏子云景 無擇曰魯之年穀何如對曰陰冰厭陽冰厚五寸者寒溫節則年熟 晏子云景 而對冰禮也 陰冰厭陽冰厚五寸者寒溫節則年熟 晏子云景 熱京房易 天雨金歲大熟 容雜至則年穰 形似雞而五采至則年穰 龍掘見境大豐 南海記云程 母春龍其尾因名龍掘 祭祀得宜五穀豐 六宗五岳得其宜則五穀豐 歲欲豐甘草先生 子野曰 子野曰歲豐甘草先生甘草藥菜也 銅雀再鳴五穀熟 魏文帝歌詩云長安城西雙圓闕上有 獨春鳴少

五穀熟海異物志云獨春鳴聲似春鳴 君乘木王嘉穀並生詳豐 君賢臣職五穀豐滋京氏別對 歲

在辛酉乞穀得酒袁子正 正月黃氣其歲大熟物理論云正月氣均和四方大熟 冬至見雲其鄉歲美

易通卦驗云冬至之日見雲 井冰厚尺冬大有年續漢書曰靈帝光和六年 米砂偏饒其方豐穰成記云

從其鄉來歲美不災疫也 亦有高廩萬億及秬德數傳至德曰秬 開江既田歲常豐熟

新喻縣有水流漉漉白沙如米兩岸各數十餅呼為 黃雲覆車五穀大熟東方朔別

米砂以之候歲若一岸偏饒者則其方之鄉豐饒也 彼有遺秉此有滯穗詩云彼有不

和兩江源田萬頃無復水旱之災歲常豐熟 亦有高廩萬億及秬德數傳至德曰秬

以言穀 我倉既盈我庾維億詩傳云露積曰庾萬萬曰億 陰陽和

數多 彼有遺秉此有滯穗詩云彼有不

同齊熟收刈促進力皆不足而有不獲不致遺秉滯穗故應禱取之 以爲利

豐稔五

詩宋陸游豐歲詩曰豐歲驪聲動四鄰深秋景氣粲如春羊腔酒擔爭迎婦鼙鼓龍船共賽神處處喜晴過

甲子家家築屋趁庚申老翁欲伴鄉閭醉先辦長衫紫領巾 王炎豐年謠詩曰滿箔春蠶得繭絲家家機杼

換新衣五風十雨天時好又見西郊稻秫肥 又曰洞丁猺戶盡歸耕篁竹無人弄寸兵要識二天恩德廣黃

雲千里見秋成 又曰睡鴨陂塘水漫流離離禾稼滿平疇共言官府催科緩飽飯渾家百不憂 又曰稻如

馬尾覆溝塍桑柘陰中雞犬鳴收穫登場便無事輸租人不入州城 楊萬里江山道中蠶麥大熟詩曰黃雲

割路幾肩歸紫玉炊香一飯肥却破麥田秧晚稻來教水拈卧斜暉 又曰新晴户户有歡顏灑繭攤絲立地

乾却遣綠車聲獨怨今年不及去年間

凶荒一  
禮記曰凶年則乘駕馬祀以下牲 穀梁傳曰一穀不熟謂之歉二穀不熟謂之饑三穀不熟謂之饑 夏  
歸藏曰士無兼年之食遇天饑妻子非其妻子也大夫無兼年之食國無兼年之食遇天饑百姓非所有也戒  
之哉遇天饑與馬臣妾非其有也 周書曰夫有四殃水旱饑荒其至無時非積畜何以待之 漢書曰歲饑  
民貧卒食半菽 墨子曰百穀不收謂之旱三穀不收謂之凶四穀不收謂之饑 音五穀不收謂之饑 淮南  
子曰畜者欲歲之荒饑 博物志曰荒年暫辟穀法但食蠟半斤輒支十日不飢 河圖曰日月兩重暈者飢

之祥也

凶荒二

**增**左傳曰五年春無冰梓慎曰今茲宋其饑乎歲在星紀而淫于元枵以有時災陰不堪陽蛇乘龍龍宋鄭之星也宋鄭必饑 又曰宋公子鮑禮于國人宋饑竭其粟以貸之年自七十以上無不饋飴也 漢書曰漢興接秦之弊諸侯並起民失作業而大饑饉米石五千人相食死者過半 又曰元帝二年齊地饑米石三千餘英雄記曰幽州歲不登人相食有蝗旱之災民人始知採稻以糞椹為糧穀一石十萬錢公孫伯圭開置屯田稍稍得自供給 又曰建安七年鄴中大饑穀一石二萬錢 應豫立贊序曰王莽居攝以病告歸後赤眉賊攻其所居城糧盡以私穀數千萬斛賑城中數萬民莫不稱其仁 謝承後漢書曰趙典兄子溫遭歲大饑散家糧以賑窮餓所活萬餘人 王隱晉書曰永嘉五年洛中大饑五月犖虞飢死 崔鴻三十國春秋曰諸州自建武元年十一月不雨雪至十二年八月穀價踴貴金斤直米二升為流民者十有五六百姓嗷嗷人無生賴 又曰建元元年襄國大饑穀二升直銀一斤肉一斤直銀一兩 晉書劉琨與丞相牋曰夏則桑椹冬則豎豆視此哀歎使人氣盡 又大興元年詔曰亢旱穀貴百姓嗷嗷有資者貴糴貧羸之民益困漢世設貴官賤糴使價不超越謂之平準今雖無此可出關米萬斛使三分減一以平其價令貧困者悉得足以至秋也 袁子正問滑釐曰今當凶年有欲與子隋侯之珠者又有欲與子一鍾之粟者子將何擇釐曰吾取粟可以救窮 六帖曰帝幸東都詔孝敬皇帝監國時關中饑孝敬皇帝視廡下兵食有榆皮蓬食者帝悄然命家令寺給米 又曰李勣破王世充密署東海郡公是時河南山東大水隋帝令飢人就食黎陽倉吏不時發死者日數萬 又曰楊於陵遷浙東觀察使越人飢請出米三十萬石贖貧民 又曰長慶中浙東災癘拜丁公著觀察使詔賜米七萬斛使賑飢用 又曰宋璟檢校貝州刺史時河北水歲大饑三思使斂封植璟拒不與故為所擠 五代史曰晉高祖皇后從帝北出行沙磧中飢不得食遣隨行宮女從官採木實野蔬而食

凶荒三

**原**國虛 人散 五穀不熟其國乃虛 周禮野荒人散 困籠空 瓜麥盡 國語云越大夫種謀曰今吳既罷而荒大荐饑市無赤米而困籠空虛其民必移就食滿羸于東海之濱

綱鑑類編 卷三十一 歲時部 凶荒

案注云國者為國方者為  
籠詳后蟲鼠為害註  
大饑米  
金斤斗粟 米斛萬錢 東觀漢記云王莽末天下旱連年穀不成建武元年耕作

凶荒四  
仍饑見 荒政周禮以荒政十二聚萬民一曰

存饑 左傳曰晉存饑使乞糶於秦秦伯問百里奚與諸乎  
仍饑見 荒政周禮以荒政十二聚萬民一曰

謂輕租稅三日穀法注謂省凶弛禮九曰善樂注藏樂器不作十日多昏注不備禮而昏娶十一曰索鬼神注求諸

祀而備十二曰除盜賊 荒式太宰以九式均節財用二曰喪荒 荒禮凶年 天災天災流行 力政凶年

注饑則多盜不可不去 賦食 賦食文仲曰賦食者用 就穀 就穀下二職若食人不能二職則移人賦食注四職中歲人三

政不均注地稅也 賦食 賦食文仲曰賦食者用 就穀 就穀下二職若食人不能二職則移人賦食注四職中歲人三

一月 輸粟 有守不可移者令輸粟人 關委 關委小行人凶 施舍 施舍以力 九穀不登 赤米注赤米朱之益言也

已責 責 大穀 不巨懼注穀也 易供 易供下注取易供也 九穀不登 赤米注赤米朱之益言也

三麥不收 曹植云太和三年大旱 蜂食民苗 大饑山水盡死 蜂食民苗 大饑山水盡死

前民辭求相需賣一則相民也二則供官也方 民飢告糶 國語云魯饑文仲 民飢告糶 國語云魯饑文仲

今之要當課功受業又蟲鼠為害瓜麥已盡也 民皆菜食 汝南先賢傳曰袁安為豫平長時年 米石二千

又云王莽時雖賜米石二千道 士食藻菜 東觀漢記赤眉運入長安御馬與戰 民食桑榆 魏太尉司馬懿

大夫謂者穀民煮木實為酪 民食桑榆 魏太尉司馬懿 民食桑榆 魏太尉司馬懿

民已有食桑榆皮者 藜藿給食 始於部曲入長安居董卓故為中取東藜藿以給食登隊取木蓋形 桑椹

為糧 英韓記云五穀不登 人民相食 東觀漢記曰王莽 戰士相噉 相攻英韓記云李准等 膳不祭肺 穀不登

君膳不祭肺 食不兼味 歲凶君食不兼味廷道不祭百 祭祀不懸 祀不懸注不懸祭 山澤不賦 不

順成則天子素服乘素車食無樂君未得措車馬也 木實為酪 酪王莽時南方枯旱穀稼使民煮木實為

桑榆為飯 後漢表術在壽春 民卒流亡 卒流亡注樂病也 年無儲蓄 風雨不節 則 天時不齊 詳 人

得就食 漢關中饑高祖令人 軍無見糧 祈年不應 歲惡不入 四阻防饑 百姓艱食 水旱為災

悉黎孔疚 室如懸磬 野無青草 穀斛五十萬 日擄掠是時穀一斛五十萬豆麥二萬人不禁食 掘野鼠

食之 晉中典書云中原亂徐兪石鞠左右交侵百姓 掘菟兔食之 東觀漢 大夫糟糠不足 公緒八歲時饑

風靡里及遠方客多有困之號為之飲食少其詩仁愛有行寡居無子見統 士卒菜菽雜半 遺其子粟相

齊身運之無嗟飲酒高會天寒大雨士卒餓凍項曰得戮力而攻秦久留不行今歲饑民貧卒 發苑果

以活民 發五苑粟糴粟以活民 開倉廩以賑民 書杜參持節開倉廩以賑民 一穀不升謂之噉 二穀不

升謂之饑 三穀不升謂之饑 四穀不升謂之康 五穀不升謂大侵 梁傳 凶札無關門之征 周禮司關

其貨謂其人國凶札則無關門之征 年饑無充庭之戲 續漢書云永初四年詔比年饑如有軍 天有四殃

水旱饑荒 禮周 天既喪亂饑饉荐臻 重也 珠至也 穀不熟為饑 蔬不熟為饑 曰饑果不熟為荒 仍饑為荒

人飢 首陽 伯夷叔齊 鬻桑 趙宣子初田於首山舍於鬻桑見靈餓曰 道殣 餓死也 野殍 野有

食雀 穀 注主父趙武靈王也 食蒲 藪 抱子棄 文選路逢飢婦 易子食 易子而食 師不宿飽

士有饑色 漢書千里饋 不食嗟來 齊大饑黔敖為食于路以待餓者而食之有餓者蒙袂履屨買

子間之曰微與其嗟也可去其謝也可食 注買買目不明貌 何心獨飽 吳志駱 怒如調飢 詩 鴛然思食

不飢何為 有餒而已 衛甯惠子曰吾有 室家相棄 父子相食 漢河內饑父子相食 隱民多取食

從者莫能興 論語在陳絕糧 窮也 從者病莫能興 凶荒五

元戴表元 剝民飢詩曰剝民飢山前山後尋 蕪其劓其得粉不滿 掬皮膚皴裂十指禿皮皴指禿不敢辭

阿翁三日不供糜不如拋家去作挽船士 却得家人請官米 張養浩 哀流民 標曰哀哉流民為鬼非鬼為人

非人 哀哉流民男子無縵袍 婦女無完裙 哀哉流民剝樹食其皮 掘草食其根 哀哉流民晝行絕煙火 夜宿依

星辰 哀哉流民父不子 厥子子不親 厥親 哀哉流民言辭不忍聽 號哭不忍聞 哀哉流民朝不敢保 夕莫不敢

保 晨哀哉流民死者已滿路 生者與鬼鄰 哀哉流民一女易斗粟 一兒錢數文 哀哉流民甚至不得將 割愛委

路塵 哀哉流民何時天 雨粟使女俱生存 哀哉流民

淵 盤 顛 函 卷三十一 歲時部 凶荒

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



地部一版地 壤野 沙原 塵塵 丘丘 田田 邱邱 阜阜 堆堆 墟墟 堆

地一

**釋名**曰地者底也其體底下載萬物也亦言諦也五土所生莫不信諦也 **原易**曰坤地也 **禮記**曰孟冬

之月地始凍仲冬之月地始坼 又曰今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而不洩萬物載

焉 周官曰大司徒掌天下土地之圖知九州之地域廣輪之數辨五地之物 爾雅曰東至泰遠西至邠國

南至濮鉛北至祝栗謂之四極孤竹北戶西王母日下謂之四荒九夸八狄七戎六蠻謂之四海言所居近於海 春

秋元命苞曰地者易也言養物懷任交易變化含吐應節故其立字土力于乙者為地 又曰地所以右轉者

氣濁精少含陰而起遲故轉右迎天佐其道 蔡邕月令章句曰總丘陵原隰阪險曰地 樂聲儀曰下元者

地氣也為始萬物生育長養蓋藏之主也 孝經援神契曰計九州之別壤山陵之大川澤所注萊洄所生鳥

獸所聚九百一十一萬八千二十四頃確不墾者千五百萬三千頃 又曰地順受澤謙虛開張張九

謙虛是其 尚書考靈曜曰地有四遊冬至地上北而西三萬里夏至地下南而東三萬里春秋分則中矣

又曰二十八宿之外東西各有一萬五千里是謂四游之極謂之四表據四表之內並星宿內總有三十八萬

七千里之徑天中央正半之處則一十九萬三千五百里地在于中厚三萬里春分之時地在正當中心自此漸

漸而下至夏至之時地下萬五千里地之上畔與天中正夏至之後地漸漸而上至秋分地正當天之中央自

此地漸漸而上至冬至地上萬五千里地之下畔與天中平自冬至後地漸漸而下地常升降于三萬里之中

詩含神霧曰天地相去億五萬里 春秋感精符曰冬至成天文夏至成地理 **原**孔子家語子夏曰商聞

山書曰地東西為緯南北為經周禮又云東西為廣南北為輪山為積德川為積形高者為生下者為死丘陵

為牡谿谷為牝 老子曰地得一以寧地無以寧將恐發 墨子曰禽子問天與地孰仁墨子曰翟以地為仁

太山之上則封禪焉培塿之側則生松柏下生黍苗莞蒲水生龜鼈龜魚民衣焉食焉家焉死焉地終不責德

焉故翟以地為仁 神農書曰湛濁為地 黃帝素問曰積陰為地故地者濁陰也 山海經曰帝令豎亥步

自東極至于西極五億十萬九千八百八步豎亥左手把算右手指青丘北 河圖括地象曰禹所治四海內

地東西二萬八千里南北二萬六千里有君長之州州有九阻中土之文德及而不治 抱朴子曰太極初構

清濁始分故天先成而地後定 白虎通云地者元氣之所生萬物之祖也 淮南子曰天有九部八紀地有

九州八柱 八柱括地象曰崑崙山為天柱廣十萬里有三千六百軸五相通牽制名山大川孔穴相通 九州之外有八垺 淮南子曰東

南方曰沃澤南方曰丹澤西方曰泉澤即禹之九州也上云九州八柱即大九州也非禹貢赤縣曰九天也八垺

之外有八紘之紘曰都廣曰反戶西南方之紘曰和丘曰荒丘東方之紘曰焦德曰火土西方之紘曰金丘曰沃野西北之紘曰一目曰

少所北方之紘曰委羽八紘之外有八極 淮南子曰波母之山東北曰陽門南方曰南極之山曰暑門西南方曰編駒之山曰白門

周之山曰幽都門北方曰北極之山曰寒門八極之廣東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里

纂要云萬泰衡華恒謂之五嶽江河淮濟謂之四瀆上中下謂之三壤山林川澤丘陵墳衍原隰為五土 周禮

其動物宜羽物其植物宜蟲物四曰墳衍其動物宜介物其植物宜美物五曰原隰其動物宜蟲物其植物宜

物 地理論云地者其卦曰坤其德曰母其神曰祇亦曰媪大而名之曰黃地祇小而名之曰神州亦名后土

黃地祇舉八極之內地神州王畿方千里內地 李淳風撰法象志北戒自積石負終南地絡之陰東及太

華踰河並雷首底柱王屋太行北抵常山之右乃東循塞垣至歲貊朝鮮是謂北紀南戒自岷山嶓冢負地絡

之陽東及太華連商山熊耳外方桐柏自上洛南逾江漢攜武當荆山至于衡陽乃東循嶺徼達東甌閩中是

謂南紀 周髀算經曰地不可尺寸而度 博物志曰地以名山為之輔佐石為之骨川為之脉草木為其毛

土為其肉三尺以上為糞三尺以下為地重陰之性也 莊子曰海水三歲一周流波相薄故地動 文子曰

地方而無涯故莫能窺其門 管子曰地者政之本也是知地可以正政也地不均平和調則政不可正也

桓公問管子曰地數可得聞乎曰東西二萬八千里南北二萬六千里出水者八千里受水者八千里 尸子

曰天左舒而起牽牛地右闢而起畢昴 物理論曰地形有高下氣有剛柔物有巨細味有甘苦 又曰地形

西北高東南下東西長南北短其盡四海者也 申子曰地道不作是以常靜帝是以正方舉事為之乃有恒

常之道符信受令必行也 蒙叟遺意曰上帝既剖混沌氏以支節為山嶽以腸胃為江河一旦慮其嶽然而

興則下無生類矣于是孕銅于山澤滓魚鹽于江河俾後人改取將有以苦混沌之靈而致其不起也嗚呼渾沌氏則不起而人力殫焉

地二

**因坤元** 祇位 易曰至哉坤元萬物資生 河圖曰地之位起形于崑 廣大 博厚 易曰廣大配天地變通

不廣且大也人所容足耳 禮記曰 八柱 九則 河圖曰天有九評八紀地有九州八柱天地精通神明列

博厚所以載物也又曰博厚配地 經緯 廣輪 地一詳 五物 十形 上詳地二 漢書曰惟泰元尊地神蓋

州之地凡九品大焉 何以能分別之乎 刑酒 坤有閉塞容有隱具之安有累卵之危有膏英之 母德 媪神 釐經紀地地作成四時注云地神蓋

張舒形有閉塞容有隱具之安有累卵之危有膏英之 母德 媪神 釐經紀地地作成四時注云地神蓋

刑酒 坤有閉塞容有隱具之安有累卵之危有膏英之 母德 媪神 釐經紀地地作成四時注云地神蓋

絕維 演絡 故百川歸焉而為海 張衡西京賦曰兩乃振山川地維絕地地作成四時注云地神蓋

上詳地一 淮南子曰禹使大章步自東 四柱 九圍 十餘萬里 易曰地維絕地地作成四時注云地神蓋

相率以別 洛書人皇始出于履地之口 九步 兄弟 流謙 貴貞 易曰地維絕地地作成四時注云地神蓋

本物祖 言施地也 白虎通曰地者氣之所生萬物之祖也 方輿 大舟 宋玉大言賦曰方地為輿

動不止譬如舟行而人不覺 取財 成化 禮記曰地載物天垂象取財于地是以尊天而親地 銅儀 金

柱 漢書曰張衡字平子造候風地動儀以精銅鑄成圓徑八寸合蓋隆起形似酒樽飾以篆文山龜鳥獸之

無際如有地動轉則震龍機發吐九而蟾蜍承之振聲激揚因此覺知雖一能發機而七首不動尋其方面乃

知震之所在驗之以事合契若傳曰書厚所記未曾有也嘗龍發機而地不覺動成怪其無徵數日驟至星地

動隨西人皆服其妙 關令內傳曰書厚所記未曾有也嘗龍發機而地不覺動成怪其無徵數日驟至星地

得太空四角下有自然金柱 輻方圓五千里其下 七表 九域 河圖曰天有五行地有五數天有五至星地

位地定于內而體于陰地有九 行馬 御驥 易曰北馬地類行地無疆王陽注曰乾以龍御天地以馬行地

養材

敏樹 史記曰道敏政地道敏樹鄭注曰樹謂植草木禮記 東傾 右動 南傾 王逸注曰共工怒觸不周

山 地 柱 折 故 頰 也 春 秋 驪 市 泰 樞 辛 丑 泰 五 地 市 有 斷 馬 利 皇 表 淑 功 市 生 死 人 交 易 市 平 不 得 數 死 人

元 命 苞 曰 天 左 旋 地 右 動 五 土 湯 維 太 元 類 曰 九 地 子 計 為 沙 泥 二 澤 澆 止 土 之 宜 各 有 高 下 田 注 云 分 別

八 方 樓 才 賢 九 地 五 土 湯 維 太 元 類 曰 九 地 子 計 為 沙 泥 二 澤 澆 止 土 之 宜 各 有 高 下 田 注 云 分 別

田 宜 稻 麥 丘 陵 阪 險 宜 種 黍 粟 下 九 阿 四 野 穆 子 傳 曰 天 子 西 征 華 詩 曰 遊 目 四 野 玩 芳 道 遠 獨 延 振 生

三 得 一 三 才 也 易 曰 地 得 一 以 寧 乘 陰 節 事 曰 地 以 節 事 言 不 至 不 可 強 生 韓 樞 蜀 沃 地 天 下

之極也形相錯如編李熊說公孫述不動無疆白帖不動者地地道道坤儀白無私載有大利

曰蜀地沃野千里果實所生無穀而使揚泉天之根坤之象物理論曰地者天之根也雲雨于是乎

物理論曰凡居地有大利而無小害者此上也也坤之象物理論曰地者天之根也雲雨于是乎

地入曰坤地也故稱乎母有六體無兩形之詳地四象秀地兩形論政矣而後者乃強謂之大地也

故久厚莫如水泉入聚地承天故定寧地定寧萬物形地廣厚萬物聚定寧無不載萬里厚無不厚

鎮五嶽流百川物又曰播之以四積積之以百丘陵司徒掌仙人縮周禮曰大司徒掌建邦之土地

能縮地千里地動儀土會法詳銅儀注周禮曰大司徒掌建邦之土地之圖辨山林川

莫能窺子曰地而無涯故莫能窺其門文不中矩無立錐食貨志秦民貧者無立錐之地

所流雲雨是出聖蹟論云普天之下華嶽列居河海所流丘崑崙地軸洞庭地脉河圖括地象曰崑崙

海短曰洞庭穴在長沙巴陵今吳縣南太湖萬物以生百里充贍物理論云發氣黃泉同伏迴轉萬物以

內有山山有洞庭穴地道潛行號曰地脉舍功牧生易曰地勢坤君子以厚德載物

是公侯伯子男各求其充職厚德載物舍功牧生易曰地勢坤君子以厚德載物

功以教商於六百膏壤二千太史公曰自秦山屬之聊聊北被之海青壤方二千里

方無隅帖白生植之功直方之德白承天合帝易曰乃順承天陸贄曰古之人道卑德方

天道下濟而光明地道卑而上行統形播氣文中子曰地統元形非止丘陵山川之

又曰坤至柔而動而剛至靜而德方職國策曰地形相錯如鋪四維八聽羅漢路史曰敷壤

地一列于曰地積塊綺分緒錯章也職國策曰地形相錯如鋪四維八聽羅漢路史曰敷壤

耳充塞曰虛無處無塊綺分緒錯章也職國策曰地形相錯如鋪四維八聽羅漢路史曰敷壤

極泄流沙于西陸決弱水于北漠所以界四維也又四步纂要云東西後定右迎抱朴子曰太極初構清

南北曰四方之隅曰四維天基局金甌渾天賦地若浮舟分故局濁陰積塊

詳地一下神區禹迹中記茫茫為述畫為九州天基局金甌渾天賦地若浮舟分故局濁陰積塊

今便受地距是所宜黃墟青陸淮放于九女鵬功烈上蟠乎黃墟之下契黃墟注黃泉者陸芳墟也

塊北天中記云中原為雄傑傑奇偉江南北清楚楚星分踊長斗絕山海經元帝時略淮徐縣地踊長

六幕禮樂志給紅六幕西三海也沃瘠宏隆沃國語之民不材淫也靡土之民莫不膏腴勢也

活高下也 背方州 環海外 南于曰赤縣神州禹之序九州是也中國外如赤縣神州者九乃所謂九州

也 有大瀛海環其 傾東南 起西北 淮南子曰康梁地以東南傾注康梁共工也共工不周之山天

外 幽寒莫詰為背為項為脊為大 柱折上為發陽勝就震澤深濟口徐以降是為觀瀾寫為尾閼注汪

委 洛納胃脫出納為洞為洞大 江經營衛大陽勝就震澤深濟口徐以降是為觀瀾寫為尾閼注汪

際 洋洲萬國 青牛 黃金母 未幾童謠云青牛世紀為觀于河始交圖括地龜云 訪管村野問語忽不見

謂 多稼厚蓋由耕所致也 括地象 益地圖 錄黃帝在位王母遣使來白鹿帝廷授以地圖辨在位

廣 黃帝九州為十二州 牝馬行地 龍足立極 子曰北馬地類行地無疆 帝廷授以地圖辨在位

地三 載萬物 詳地 成萬物 洪範五行傳云 生萬物 萬物備成也 含萬物 聖冠子曰大小相含無窮極也含萬

也 故無極 地之張 物理論曰炎氣鬱蒸 地之閉 氣肅然地之閉也 地形高下 物理論曰地者形地氣上騰

也 故無極 地之張 物理論曰炎氣鬱蒸 地之閉 氣肅然地之閉也 地形高下 物理論曰地者形地氣上騰

也 故無極 地之張 物理論曰炎氣鬱蒸 地之閉 氣肅然地之閉也 地形高下 物理論曰地者形地氣上騰

也 故無極 地之張 物理論曰炎氣鬱蒸 地之閉 氣肅然地之閉也 地形高下 物理論曰地者形地氣上騰

也 故無極 地之張 物理論曰炎氣鬱蒸 地之閉 氣肅然地之閉也 地形高下 物理論曰地者形地氣上騰

也 故無極 地之張 物理論曰炎氣鬱蒸 地之閉 氣肅然地之閉也 地形高下 物理論曰地者形地氣上騰

也 故無極 地之張 物理論曰炎氣鬱蒸 地之閉 氣肅然地之閉也 地形高下 物理論曰地者形地氣上騰

也 故無極 地之張 物理論曰炎氣鬱蒸 地之閉 氣肅然地之閉也 地形高下 物理論曰地者形地氣上騰

也 故無極 地之張 物理論曰炎氣鬱蒸 地之閉 氣肅然地之閉也 地形高下 物理論曰地者形地氣上騰

也 故無極 地之張 物理論曰炎氣鬱蒸 地之閉 氣肅然地之閉也 地形高下 物理論曰地者形地氣上騰

也 故無極 地之張 物理論曰炎氣鬱蒸 地之閉 氣肅然地之閉也 地形高下 物理論曰地者形地氣上騰

也 故無極 地之張 物理論曰炎氣鬱蒸 地之閉 氣肅然地之閉也 地形高下 物理論曰地者形地氣上騰

也 故無極 地之張 物理論曰炎氣鬱蒸 地之閉 氣肅然地之閉也 地形高下 物理論曰地者形地氣上騰

也 故無極 地之張 物理論曰炎氣鬱蒸 地之閉 氣肅然地之閉也 地形高下 物理論曰地者形地氣上騰

也 故無極 地之張 物理論曰炎氣鬱蒸 地之閉 氣肅然地之閉也 地形高下 物理論曰地者形地氣上騰

也 故無極 地之張 物理論曰炎氣鬱蒸 地之閉 氣肅然地之閉也 地形高下 物理論曰地者形地氣上騰



明氣上騰氣上騰土長月令正月雨水中地築宮飾土築城蒸物願身化吳斯泉嗜酒

我陶家之劍驅身化為土輸官化張籍野老歌老翁家貧在山住耕種山田吐生萬物釋名土吐也權衡

幸為酒器實獲我心矣輸官化張籍野老歌老翁家貧在山住耕種山田吐生萬物釋名土吐也權衡

二至潛確鑿書至前三日垂土炭於四節兩端人下為土孔子貢曰賜未知為人下者其猶土也深掘之

出焉死則入焉多其功而人臣猶土杜恕篤論曰夫人臣猶土也萬物載焉而不辭其東華軟紅居求志義

不德為人下者猶土也人臣猶土杜恕篤論曰夫人臣猶土也萬物載焉而不辭其東華軟紅居求志義

華嶽語有西湖風月不如東華軟紅香土華陰赤土豈發張華以華陰赤土北燒挾倍益精明

地四

賦唐劉允濟地賦曰元氣攸分太極斯判建三才以可久開二儀以貞觀偉坤德之無疆恢地道之幽贊叶

高明而資始孕沉潛而剛斷空徵王母之圖竟勞豎亥之算用能載九岳振百川蕩雲霧洩風煙羣物畢發衆

象森然飛沉成遂動植斯甄五億十選二萬八千含靈應節蓄聖懷仙元命之所包矣彝倫之所繫焉周易以

為理契於牝墨翟以為仁深於天由是開階立隧提衡建極置羲和之官列司徒之職審其遠近辨其紆直廣

輪之數不憊夷險之情不匿用能峻市朝明甸侯既布井而陳邑亦列郡而分州窪盈沃瘠之品原野墳行之

流珍卉奇木之他族鱗介羽毛之異儔詭怪畢備璀璨咸周銀臺瑤檻元闕丹丘鄒行之所不議方朔之所難

細禎符應於河象災異紀於春秋錢起蓋地圖賦曰有虞氏提地釐享天命光啓九有緝熙八政能使坤德

以寧祥符錫慶神矣王母通靈感聖獻爾寶圖昌爾金鏡固知冥冥有則休明無極必將永其曆數寧惟錫彼

封域懿茲圖籙實昭感應廣暨亥之遐步資重華之睿覽規方遠近微妙周通包區寓於度內出山川於卷中

可以明四目達四聰易曰不出戶知天下何莫假此神功豈徒稽其囊括也呂太一土賦曰爾其荆河墳壤

淮海塗泥草木漸包於赤埴瓊鐵作貢於青黎火以災上為母水以潤下為妻黃白分於雍冀官位列於東西

蒸之以為城闕北連朔野參之以為臺觀上構虹霓夫其為重也封割五色分茅錫社夫其為厚也包括萬象

含姿育靈雖鼇足初分重濁者為之地而羊角敦起輕清者為之塵授之可薦於宗廟捧之未塞於孟津漢廟

玉環方之則君王納諫豐城寶劍拭之則光彩射人

原贊宋何承天地贊曰九州攸同時惟禹迹爰及後代疆分里折貢則屢遷名猶不易

原啓梁昭明太子謝勅賚地圖啓曰漢氏輿地形茲未擬晉世方丈比此非妙匹之長樂唯書古賢儔之未央止圖將帥未有洞該八藪混觀六合域中天外指掌可求地角河源戶庭不出豈問千秋目識烏桓之地脫逢壯武方者博物之書

原論晉裴秀禹貢九州制地圖論曰圖書之設由來尚矣自古垂象立制而賴其用三代置其官史掌其職暨漢祖屠咸陽丞相蕭何畫收秦之圖籍今秘書既無古今之地圖又無蕭何所得秦圖書唯有漢氏所畫輿地及諸雜圖各不設分率又不考正准望亦不備載名山大川其所載列雖有粗形皆不精審不可依據或稱外荒迂誕之言不合事實於義無取今制地圖之體有六一曰分率所以辨廣輪之度也二曰准望所以正彼此之體也三曰道里所以定所由之數也四曰高下五曰方邪六曰迂直此六者各因地而制形所以校夸險之故也有圖象而無分率則無以審遠近之差有分率而無准望雖得之於一隅必失之於他方雖有准望而無道里則施於山海絕隔之地不能以相通有道里而無高下方邪迂直之校則徑路之數必與遠近之實相違而失准望之正故必以此六者參而考之然後遠近之實定於分率彼此之實定於准望徑路之實定於道里度數之實定於高下方邪迂直之算故雖有峻山巨海之隔絕域殊方之迴登降詭曲之因皆可得舉而定者准望之法既正則曲直遠近無所隱其形也

原文唐顏師古神州地祇祝文曰維某年敢昭告於神州地祇惟祇包涵區夏載負羣生溥被域中賴茲厚德式遵彝典棟此元辰敬以玉帛犧牲柔盛庶品明獻厥誠備茲禋瘞

增序宋呂祖謙漢輿地圖序曰輿地之有圖古也自成周大司徒掌天下土地之圖以周知廣輪之數而職方氏之圖復加詳焉迨漢滅秦蕭何先收其圖書始具知天下阨塞戶口多少之差然則尚矣武帝元狩六年將立三子爲王御史大夫奏輿地圖請所立國名乃開齊燕廣陵之封輿地圖之名至是始見光武徇河北鄧禹杖策而從之說以大策有天下不足定之語其後帝登城樓披圖指示禹曰天下郡國如是今乃得其一子前言天下不足定何也蓋光武志在天下當神州赤縣未入經略之際其君臣更相激厲如此故能兼制六合司空之所掌無寸地尺天不歸於封域按圖分封並建諸子以爲藩屏嗚呼盛哉



郊

**原**距百里距國百里迎四時月令迎春東郊迎夏南書中畫掌周禮遂適郊詩適彼在浚詩子于浚

聘客聘客至郊請賓客鄭當時置驛馬于長安西郊易密雲不雨南郊冬至祀天南郊四郊禮曰四郊多

三郊費誓魯人邑外謂郊爾雅邑外太學在郊 郊迓 郊迎 近郊 遠郊 **增**郊坰邑外曰郊林外

郊制疏周制天子畿內千里遠郊百里以此差之遠郊上公五十里侯四十里伯三十里子二十里男十

于郊易同人農郊詩稅于郊甸 郊謁乾元時李光弼入朝認朝麟鳳在郊漢武紀成康之白楊郊

野宋表梨步驛白楊郊野道遇一士夫便呼與飲明日此

野一

**原**爾雅曰郊外謂之牧牧外謂之野 說文曰野郊外也 尚書曰大野既豬東原底平 詩曰我行其野蔽

芾其樛 左傳曰辛有適伊川見被髮祭野者曰不及百年此其戎乎其禮先亡矣 又曰晉文公過衛出於

五鹿乞食于野人野人與之塊公子欲鞭之子犯曰天賜也稽首受而載之 又曰禪謀能謀于野則獲謀

於國則否鄭國有難子產載以如野謀四國之事 **增**易曰龍戰于野其血元黃文言曰陰疑于陽必戰 周

禮曰凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積以

待朝聘之官也 又曰遂人凡國祭祀共野牲令野職注野性鹿麋熊兔之屬 又曰遂人君起野役則令各

帥其所治之民而至以遂之大旗致之其不用命者誅之 史記天官書曰二十八舍主十二州角亢氐兗房

心豫尾箕幽斗江湖牽牛婺女揚虛危青營室至東壁并奎婁胃徐昂畢箕當觜參益東井輿鬼雍柳七星張

三河翼軫荆已上星宿分野 黃裳天文圖曰天漢四瀆之精起鶉火至箕尾十二辰斗綱所指謂之月建十二次日

月所會元枵至陬訾十二分野辰次所臨天為十二辰十二次地為十二國十二州已上月建分野 天文志注躔者

星之所履行處天有十二次日月之所躔地有十二州王侯之所國 周官保章氏以星土辨九州所封皆有

分星以觀妖祥且九州或係之北斗或係之二十八宿或係之五星此所謂分野也已上星宿分野 天官書曰甲乙

四海之外丙丁江淮海岱戊己中州河濟庚辛華山以西壬癸常山以北已上分野 又曰秦之疆候太白占狼

闕

地部 郊野

孤吳楚候焚惑占鳥衡燕齊候辰星占虛危宋鄭候歲星占房心晉亦候辰星占參罰秦晉好用心腹占太白

北邊數侵掠占辰星已上五野 **原**韓詩外傳曰孔子出游少原之野有婦人哭甚哀問之婦人曰向刈著薪亡

吾簪是以哀也非傷亡簪不忘故也 莊子曰黃帝將見大隗于具茨之山方明為御昌宇參乘至于襄城之

野七聖皆迷無所問途適遇牧馬童子乃問塗焉 又曰北門成門黃帝曰帝張咸池之樂于洞庭之野吾始

聞之而懼後聞之而息卒聞之而惑蕩蕩默默乃不自得 帝王世紀曰炎帝戮蚩尤于中冀名其野曰絕轡

之野 穆天子傳曰曠原之野飛鳥之所解羽 山海經曰大樂之野夏后啓于此舞九代焉 又曰都廣之

野后稷葬焉爰有黍稷百穀自生鸞自歌鳳自舞靈壽寶華草木所聚 楚辭曰獨不見鸞鳳之高翔于大皇

之野循四極而咸周見盛德而俯下 幽明錄曰桓溫北征姚襄在伊水上許遜曰不得見襄而有大功見襄

走入太元中間曰太元是何等也答曰南為丹野北為太元必西北走也果如其言

野二

**原**廣莫莊子有大樹患其無斧者之 獲麟西符大 聞鶴鶴鳴于野 傅築傅說築于野 伊耕伊尹耕于野 有

麋野有 無賢野無 食草食草無草 適野適野 經野經野 在野在野 處野處野 沃野沃野 草野草野 中野中野 野哭野哭 野食野食 求失禮禮失而求之 哭所知哭所知 于野于野 易野易野 在野在野 沃野沃野 草野草野 中野中野 野哭野哭

給京師諸侯有變順流而下 大野既豬 田野後漢官者傳蔡陽和帝時韓中常侍每 草野上焉者身蔽而

足以委輸此天府之國也 九野呂氏春秋天有九野中央曰鈞天東方曰蒼天北方曰變天北方曰元 中野符融妻

德不晦故自放草 九野天西北曰幽天西南曰皓天東南曰炎天東南曰陽天 中野卒貧無

以葬鄉人助之融曰古之 寬閒韓文耕于 茫蕩王績酒醉失職鄉人新之無懼色退而適茫蕩之野 樂野

謂之樂野 塵野六帖史德義居虎丘山 遯野遯于 滿野天文志王梁策 堅壁清野 憑高雜記李義甫母

羸服與元結出野憑高窺 桃林武王放牛于

規哭者衆疑其有異謀 桃林桃林之野

野三

**原**詩北齊劉逖秋朝野望詩曰駐車憑險岸飛蓋歷平湖菊寒花稍發蓮秋葉漸枯向浦低行鴈排空轉噪鳥

若將若共賞何處滅城隅

原野晉郭璞都廣之野贊曰都廣之野珍怪所聚爰有羔豶鸞歌鳳舞后稷託終樂哉斯土

原隰一

原高平 下濕 說文高平曰原 爾雅 游龍 樹槎 又隰有樹槎 紅草也 石焦 火燎 尸子 莒國有石

十步 陶莫之 賦 近以 服 見 苦 若 火 燎 行 齊 鳳皇 詩 將 令 在 原 潛 確 類 書 鳳皇 原 在 千畝

五文 潛 確 類 書 千 畝 原 在 遼 州 南 地 廣 平 約 千 畝 上 有 泉 自 石 穴 中 湧 出 分 流 青 陵 泉 沾 其 利 又 曰 五 文 原

勇也 若 西 上 五 文 原 諸 君 無 事 矣 其 諸 君 曰 亮 星 朝 即 長 星 墜 諸 葛 營 處 鳳集 虎遊 類 書 白 虎 原 在 陝 之 藍

田 縣 相 傳 周 平 王 時 白 虎 遊 此 亞 夫 屯 淵 明 宅 潛 確 類 書 無 柳 原 在 昆 明 池 南 即 周 亞 夫 屯 西

原隰二

原 有 菽 詩 中 原 有 菽 有 苓 詩 隰 有 苓 又 有 麴 膳 詩 周 原 每 每 左 傳 原 田 每 遷 迤 原 平 蕭 條 原 野 厥 肉 賦 王

菽 時 原 野 曜 威 中 原 以 講 武 使 居 澤 者 居 中 原 巡 行 原 勤 農 人 可 食 爾 雅 可 食 試 望 原 龍

鱗 原 隰 放 牛 藝 原 清 原 左 傳 德 公 三 十 一 年 晉 蒐 閼 原 潛 確 類 書 閼 原 在 平 陸 西 俗 呼 濼 呼 城 即 虞

七 里 南 北 五 原 又 後 漢 五 原 宜 麻 泉 崔 提 為 太 守 斤 賣 踏 時 作 勃 精 織 韓 原 故 原 左 傳 載 于 韓 原 泰 後 晉

侯 以 歸 細 柳 詳 原 細 腰 潛 確 類 書 細 腰 原 在 河 南 府 靈 寶 縣 西 南 故 西 閼 樂 遊 杜 名 勝 志 在 瀋 南 五 里 水

樂 遊 築 以 為 始 平 此 畜 珍 禽 推 奇 樹 搜 皆 進 之 上 林 積 石 關 一 涼 風 潛 確 類 書 涼 風 原 在 西 南 五 里 水

亦 雍 州 之 石 鼓 原 討 云 鳳 翔 縣 南 之 石 鼓 嶺 有 石 鼓 原 石 關 一 涼 風 潛 確 類 書 涼 風 原 在 西 南 五 里 水

進 兵 造 浮 橋 跨 渭 來 攻 吳 伯 自 富 平 收 兵 保 和 尚 原 或 謂 瑣 宜 屯 漢 中 據 蜀 口 以 和 尚 原 又 和 尚 原 在 漢 中 府 風

菟 潛 確 類 書 周 原 在 岐 山 陽 東 西 岐 陽 之 菟 寬 平 即 詩 周 原 隰 也 成 王 有 岐 陽 之 蒐 丘 陳 留 風 俗 傳 云 雍 之 丘 九 子 陳 留 記 云 縣 西 泉 蛇 外 國 圖 云 蛇 丘 羣 犬 又

高 土 周 禮 注 高 小 陵 廣 雅 小 五 陵 陳 留 風 俗 傳 云 雍 之 丘 九 子 陳 留 記 云 縣 西 泉 蛇 外 國 圖 云 蛇 丘 羣 犬 又

之 素 一 云 藟 丘 有 涼 綫 雲 氣 其 母 始 元 命 苞 丘 觀 為 天 子 季 雲 氣 之 狀 感 而 生 阜 陶 唐 之 丘 火 光 外 國 圖 云 神 丘

里 千 參 衛 叔 得 之 丘 孟 孟 之 丘 昆 吾 之 丘 黑 白 之 丘 赤 望 之 丘 參 衛 之 丘 武 夫 之 丘 神 民 之 丘 崑 崙 山 海 經 云 崑 崙 山 崑 崙 山 崑 崙 山

精 靈 頂 鳥 卷 三 十 三 地 部 原 隰 邱

之丘實惟帝之下都注云 隱弁 莊子曰遊于元水之上 暹迤 兩雅云暹迤沙 圓丘 外國圓丘之上

天帝都邑之在下者也 宛丘 詩子之湯兮 椒丘 楚辭步余馬于蘭皋 梧丘 戰國策豈謂不下累于梧丘 丹丘 日夕宿明

有不老 謂丹丘也 青丘 又外國鰲衣青丘之 平丘 山海經曰平丘 瑕丘 禮記云公叔文子升于瑕

光注云明光 我欲葬焉 營丘 及五世皆反葬于周 葵丘 西傳稱齊侯不務德而勤遠略 為此會 禮記云公叔文子升于瑕

不得近在臨淄故釋例以為宋 乘丘 爾雅注春秋莊十五年成或云乘謂稻田 瑕丘 禮記云公叔文子升于瑕

禮取 送子 詩送子涉淇 思賢 詩丘中有麻思賢 貴 易貴于丘園 夸 莊子丘 步 切 所 聽 其 無 則 擊 孤 為

材用 千 年 拾遺記丹丘五年大瑞 規 旋丘 詩今何誕之節兮 正首 禮猶正丘首 首 不忘 其 本 故 以 仁 目 之

深穴 莊子 謁 深穴 神丘 天神 出 地上 之 圓丘 祭 之 合 樂 八 變 則 天神 出 仲尼 生 而 史 記 云 叔 梁 紇 禱 于 尼 丘

曰丘 字 仲尼 州 黎丘 見 爾雅 有 莘丘 有 角 五 色 莊 一 成 為 敦 禮 云 為 壇 三 成 今 江 東 呼 地 高 雅 者 為 敦

再 成 為 陶 濟 陰 定 陶 城 中 有 陶 丘 注 曰 今 陳 有 宛丘 爾雅注云 晉 有 潛丘 爾雅注云 今 在 從 長 者 上 禮 從

而 上 丘 陵 則 必 非 人 力 為 爾雅 大阜 曰 丘 非 雲 捲 海 否 則 雲 捲 一 丘 踳 德 韓 愈 燕 喜 亭 記 太 原 王 弘

得 與 處 焉 却 立 而 視 之 出 者 突 珠 丘 拾遺記 曰 舜 葬 梧 之 野 有 鳥 如 雀 名 曰 珠 丘 齊 介 丘 相 如 傳 曰 介

大也 丘 山 也 言 糟 丘 商 書 紂 為 酒 池 坐 飲 糟 丘 者 三 千 人 南 史 蕭 丘 潛 味 類 書 介 丘 在 舊 清 丘 丘 在 清

盟 州 左 傳 桃 丘 又 春 秋 桃 丘 十 五 年 公 會 衛 侯 于 桃 丘 杜 預 曰 東 阿 縣 南 有 桃 城 按 今 為 桃 城 鎮 清 丘 丘 在 清

高 宗 東 封 泰 山 梁 父 大 橫 陽 帝 問 實 德 元 此 謂 帝 丘 何 也 德 元 不 對 許 敬 宗 曰 昔 頡 頊 始 居 厲 丘 潛 味 類 書

此 故 曰 帝 丘 敬 宗 退 於 曰 大 臣 不 可 無 學 術 德 元 謂 之 曰 人 各 有 能 不 強 所 不 知 吾 所 能 也 厲 丘 潛 味 類 書

中 家 鳴 亦 死 好 問 以 全 贖 二 馬 得 之 汾 水 沉 疊 土 為 丘 晉 丘 浴 於 晉 丘 在 開 封 府 境 又 名 元 池 昔 陶 原

封 丘 又 云 陳 留 風 俗 傳 封 丘 本 延 鄉 高 祖 為 項 氏 桐 丘 伯 鄭 人 將 奔 桐 丘 即 此 武 丘 又 云 城 塚 記 周 武

水 出 其 前 作 阻 沮 丘 言 特 水 為 阻 也 正 丘 水 出 其 右 作 所 制 止 也 阿 丘 如 人 體 荷 髀 邊 脰 高 也 消 丘

負丘 負有丘 名丘 天下有名丘五其三在河南其

陵

鴻漸 易鴻漸 隼集 詩隼彼飛隼 莫大 爾雅陵莫為高 必因丘陵 大阜曰陵 爾雅深谷為陵 子老 南陵息慎

北陵 西陵 馮門是也 索疏此五方之陵名也 西陵 威夸 上 德至 山陵 孝經援神契曰 德 毅有二陵 叔送其

子曰 毅有二陵 馮其南陵 夏后阜之 在彼中陵 詩著著者 義 五月 升陵 以升丘 五月可 堯生于丹陵 帝王

慶都 河渚有赤龍感而爭 堯山 有平陵 始典記云 堯山下有 五月 升陵 者皆歸葬之也 陸國 西都 賦南望

杜霸 北眺五陵 是以知 霸陵 非此五陵之數 幽陵 流沙 南土地 東至於 壘木 西至於 幽陵 金陵 即應天 鍾山 楚威王

而說者 謂高祖 以下至 茂陵 為五陵 時人 適楚 翟陵 初有 紆回 飛動 之勢 甘陵 漢明帝 永平中 杜陵

故名 帝置 蘭陵 孫卿 字子况 宣威 王時 人 適楚 翟陵 初有 紆回 飛動 之勢 甘陵 漢明帝 永平中 杜陵

漢宣 帝置 蘭陵 孫卿 字子况 宣威 王時 人 適楚 翟陵 初有 紆回 飛動 之勢 甘陵 漢明帝 永平中 杜陵

杜陵 縣呼 西陵 潛確 類書 西陵 在昭 穆與 蕭山 縣亦 名固 陵舊 傳為 弩俱 發 東陵 即平 故秦 霸陵 李廣 射

止之 陵 入臣 于吳 季臣 祖之 軍神 固陵 即此 地也 固陵 舊傳 志唐 周匡 物家 貧應 賢良 科西 上至 西與 渡

無錢 不得 濟題 詩曰 滿里 滄茫 天運 遊離 陵之 樊暗 一異 觀自 南來 翼廣 七尺 炎帝 陵 羊頭 山舊 傳炎 帝嘗 種五 穀于 此至

今山下 有秦 二時 其南 陰 蝦蟆 陵 國史 補曰 董仲 舒墓 門人 說為 蝦蟆 陵之 必

阜

原高 大曰阜 韓壽 云積 土高大 無石 曰阜 博雅 云山 無石

地陸 踰不 屬 坻阜 華陽 國志 云元 道縣 有 曲阜 爾雅 曲 大阜 詩升 彼 小阜 數山 皆培 塿小阜 者茂 也言 平

於山 陵也 阜 坻阜 華陽 國志 云元 道縣 有 曲阜 爾雅 曲 大阜 詩升 彼 小阜 數山 皆培 塿小阜 者茂 也言 平

云魯 公伯 禽宅 曲阜 之地 今水 所出 之處 康成 筮五 里有 屬阜 如康 成所 筮處 瑤琨 之阜 吳都 賦云 其琛 賂則 瑤琨

駿難 鄧邠 之阜 鄧邠 之阜 增堂 阜 左傳 曰齊 桓公 入國 求管 仲于 魯魯 人送 至堂 阜鮑 叔 沙阜 沙阜 同州

其阜 東西 八十 里後 于兵 立之 處建 忠武 寺令 騎士 種柳 各一 株數 及七 千至 今沙 苑有 柳樹 仍其 地宜 六

沙草 中以 奇取 勝後 于兵 立之 處建 忠武 寺令 騎士 種柳 各一 株數 及七 千至 今沙 苑有 柳樹 仍其 地宜 六

左輔 白沙 苑聖 泰養 隴右 牛羊 諸畜 以供 中駟 牲之 用故 杜預 沙苑 青行 曰君 不死 項城 阜 傳劉 項相 持之 地今 齊

東阿 至于 濮陽 因以 此為 項城 阜 培塿 原小山 堆阜 堆阪 阜類 風俗 通云 培塿 即阜 之類 也今 齊

培塿無松柏  
左傳培塿生松柏  
詳地  
松柏為林  
唐書曰唐師餘令博于學授霍王元軌府參軍從父知年亦

堆

聚土為堆  
呼墩  
江東呼堆為墩  
白龍  
揚雄上書往者圖西域豈為康居烏孫喻白龍堆而寇西  
五鳳  
述云

龍五鳳  
常遊於此  
故呼為五鳳堆  
陽堆  
憑岳山西征賦云  
沙堆  
既備志兩賦曰沙堆汴之陽也  
高堆  
看劉

至高堆  
漢武嘗遊  
帝嘗遊此  
為釣臺  
後人觀其崇基謂之漢武堆  
夸父振履  
安定圖經云振履堆者故

之名  
門南高望  
長安圖云高望堆  
夔州灩澦  
在夔州  
增風堆  
在平涼府鎮原縣水經注高平城西四十里

風離堆  
溝洫志蜀守李冰鑿離堆  
二引水城都中  
天堆  
在大昌府廣昌縣東南江流之中銘聖甲戌一夕雷雨

天雷飛石  
頭一夜成汀  
湖五十年何坦始登第官學士  
及堆  
錢惟演風物有一反堆之句以悅其主後與蘇

縣治四十五年  
至淳熙十一年  
何坦始登第官學士  
及堆  
錢惟演風物有一反堆之句以悅其主後與蘇

離堆  
石似無堆之象  
因作亭于此  
榜曰小離堆  
拂雲堆  
唐書曰唐德宗時會吐番攻鹽豐二

原陞  
博雅云陞  
陝者曰陞  
爾雅  
長松  
穆天子傳曰天子南還升于茹慮  
詩曰茹

折阪  
以病去及王尊為三道  
穆天子傳曰天子南還升于茹慮  
詩曰茹  
九曲  
其地十里有水東運九曲  
八特  
地理志云函谷東

黃馬  
潘尼西道賦云若其  
赤須  
北征賦云登  
伐木  
于走丸  
言其易也  
輟轅  
文邪徑捷乎輟  
冥軫  
漢書曰河

有冥  
黃卷  
述征記曰黃卷  
阪者傍絕湖以升  
潼關長阪  
赤土  
漢書云西域有赤土  
頭痛  
輻吐  
當陽  
蜀志云

曹公  
所造  
日造  
雲日造  
雲日造  
黃坂  
西征記云黃坂去終  
隴阪  
張衡四愁詩云我所思今

有長坂  
故修坂  
墳述征記云免頭  
峴雖無峭峻  
黃坂  
南六十里少華山西  
隴阪  
在漢陽欲往從之隴坂長

馬擗  
頰  
華陽國志云雙道有牛叩頭  
羊腸阪  
新序云趙簡子上羊腸之阪羣臣  
羊羹阪  
潘尼西

玉輪坂  
水出玉輪坂  
義婦坂  
列女後傳云呂榮者吳郡計升之妻也升為賊所害榮貞烈自守黃巾賊  
成阜阪  
最上成阜阪注黃  
馳峻坂  
漢文帝從霸陵上欲西馳下峻坂

至平坂東方稱別傳云孝武皇帝時上幸甘泉至平坂上

上虞阪車上虞阪鴻門注水經云新豐原阪在西安二里餘

五十里內有曲亭相傳為張良追高祖亭相臥龍又卧龍阪在贛慶府

長樂尉內使錢于長樂阪恭以酒屬長箱又長箱阪在津化縣西北

子復恭街之蒲阪又蒲阪在平陽府蒲州晉文公以蒲賜秦

道周周闕相通所得美人隨鼓以充實之白阪天中記垂拱中司馬

龍龍名三斷西數百里有三斷名三龍

原天水大坂說文曰龍天龍名三斷西數百里有三斷名三龍

北人升龍三秦記曰北人升龍歌曰龍

魚龍潛確類書云魚

龍關龍關上

泥一

原劉熙釋名曰泥邇也邇近也以水復土便相粘近也

說文曰泥黑土在水中者也 周易曰需于泥致寇

至王錫曰以剛過難欲進象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

又曰井泥不食下也 毛詩曰如

塗塗附 尚書曰淮海惟揚州厥土惟塗泥孔傳曰地

左傳曰晉楚將戰呂錡夢射月中之退入於泥

又曰晉悼夫人食輿人城杞者絳縣老人或年長矣趙孟問其縣大夫則其屬也召之而謝過焉曰使吾子辱

在泥塗武之罪也 焦贛易林曰需風泥塞常水不溫凌人情怠大電為災

又易林變占曰深水難涉塗泥

在穀 濕不進虎鬻我足 又曰泥滓行辱棄 溝瀆眾所共哭不顯其祿

又曰封豕溝瀆水潦居谷客舍

止宿泥塗在腹 易筮卦洞林曰水不下澗雲不登天泥沉致 官守不堅 又曰臨淮太守柳道明令郭璞

作卦說之曰法君婦當夢嫁問之果然便教令取井底泥泥竈欲常應道即如法日中塗之至黃昏火凡十起

竈室兩間而止其婦果亡 許氏易文條曰母病腹脹蛇在井傍當破瓶甕井沸泥浮五色元黃 詩推度災

曰百姓空虛水泥魚鼈不滋五穀無收詩含神霧曰夫齊之地處孟春之位海岱之間土地汚泥流之

所歸利之所聚大戴禮曰白沙在泥與之皆黑春秋漢含滋曰斷木寒水泥土當根春秋考異郵曰與

重救之地地傷不相動而踴故物渚者易變動春秋運斗樞曰舜東巡狩至於河黃龍五彩負圖出置舜前

黃芝為泥封兩端爾雅孫炎注曰攝木生江上無有奇枝高三丈生毛一名楓子天旱以泥塗之即雨史

記曰夏禹水行乘船泥行乘橈東觀漢記曰隗囂將王元說囂背漢曰元請一先泥為大王東封函谷關

又曰鄧訓將黎陽營兵為幽部所歸遷護烏桓校尉黎陽故人知訓好青泥封書從黎陽步推鹿車載青泥一

襍至上谷遺訓漢書董仲舒對策曰夫上之化下下之從上猶泥之在鈞惟甄者之所為神僊傳曰董奉

居廬山時大旱縣令聞能致雨自將人吏百餘輩運竹木起屋立成方聚土作泥擬數里取水奉曰不須爾暮

當大雨隴右記曰武都紫水有泥其色亦紫而粘貢之用封壘書故詔語有紫泥之美漢舊儀曰天子

六壘皆以武都紫泥封之晉陽子曰腐薪不可以撻兵渙泥不可以膠物猶釋老不可以持天下也唐書

曰封禪儀玉牒玉策盛以金匱纏以金繩封以金泥印以受命之壘而玉牒藏于山上以方石三枚為再累纏

以金繩封以石泥印以受命之壘葛洪曰舉秀才不知書察孝廉濁如泥第賢良各如鼈古靈曰安國和

尚已說法老僧不可于土上加泥明紀事本末曰科臣王士性言淮安高寶與鹽諸生民託之一九泥決則

盡化魚鼈

泥二

止馬謂遇泥停盤旋不進與馬廉花叔度奔國喪時江蘇採厥麟亦奉章平國俱會于路騎乘小車室

是范人言恐數斗白公渠堰水一一丸詳泥泥總先賢行狀云鍾皓字季明為司徒掾公出道路泥

行耳還府向關於下疾今損據屬公奮手出涼晉侯與楚戰公陷于淖樂者蹶泥莊子蹶泥則濕泥楚辭

不顧時舉府掾屬皆投劾出曉曉之乃止出涼欲載晉侯走城乃城公出涼蹶泥莊子蹶泥則濕泥楚辭

載塗詩雨雪載塗若泥古詩安若不避應人送券相粘釋名詳胡為泥中流汗中達吳都賦流汗

增雲泥白詩對面金泥潛種類書曰漢出征及便國皆受全泥之壘紅泥又曰王元寶巨雷中泥

餘味寄黃封瓶白泥試齋謝茶詩曰石花紫筒青泥帶色入地化為土敷里內土皆青之因號青泥坊



泥詳泥 雪泥盧綸詩 泥井李商隱詩 六一泥上清經云真丹秘訣先以黃丹三五斤漸蒸令實  
詩注兼泥黃土蚌粉赤石脂食鹽六 連金泥十洲記云續強膠又名連  
味各重一兩水調用之名六一泥

泥三

**賦**唐鄭惟忠泥賦曰嘉鴻鑑之造化物無象而不甄惟茲泥之為質諒稟之於自然雖體潤性柔而名卑質賤不同塵以苟出必感澤而斯見信厚地之所生匪膏雨而不變同賢良之經積候聖明而方薦若乃花水行落英兩將餘交衢蒼潦曲浦含淤望之疑實積之也虛動而為有靜而為無苟具形之所躡必觸類而圖諸託龜文而成印寫鳥跡以為書蹤發追風之馬轍開流水之車於是陶鈞賦象刻削成器以土為質以水為位去質存復歸于地彼木偶之漂泊萍流之自恣推移令莫識其始終泛濫今莫知其所至若乃蘊凋草於閒館含芳樹於禁闌不緇白玉之彩徒混隋珠之輝帶晴牛而斃落逐春燕而還飛何茲物之無識亦應命以知機

沙一

**原**許慎說文曰沙水散石也疑水少聲也楚東有沙水聲 類曰沙水中細礫 周易曰需于沙小有言終

吉王弼曰近于難故曰需于沙 尚書曰西被于流沙 禮記曰自西河至於流沙千里而遥雍州 易通卦

驗曰異氣不至則城中多大風發屋揚沙禾稼盡卧 焦贛易林曰南上太山困於空桑老沙為石牛馬無食

又曰海老水乾魚鱈盡索高落無潤獨有沙石 河圖曰崑崙之東十萬里有大秦之國人民長三十丈亦

壽萬八千歲不知田作但食沙石子 又曰辰星位北方主災哀哭大喪圖襄之憂亦主川沙石 洪範五行

傳曰蠹者一名短狐吳越熱地所生口中有骨形如小弩常居水中含沙射人則令人生瘡甚則殺人 韓詩

外傳曰孔子南遊適楚至於阿谷之隧有處子珮瑱而浣者孔子曰彼婦人其可與言乎抽簪以授子貢曰以

觀其語子貢曰逢天之暑願乞一飲婦人受子貢觴促流而挹之坐置之沙上曰禮固不親授 大戴禮曰蓬

生麻中不扶乃直白沙在泥與之俱黑是故人相與也譬如舟車然相逐走也 春秋運斗樞曰土躍沙城后

黨盛耶 春秋潛潭巴曰水逆流陰氣盛不及上令其揚沙下不爭天子失道聖人受命 邯鄲倬五經折疑

曰甲女子道逢暴風飛沙發屋惶怖走欲趣乙門凶凶懼欲閉門甲女求欲入門為乙門所箝死乙何罪吏議

謂蓋頤為

地部 泥 沙

以爲當坐殺人當棄市也 龍魚河圖云蚩尤兄弟八十一人皆銅頭鐵額食沙石 家語曰得其人如聚沙而兩之非其人如會鼙耳而鼓之 史記曰殷紂厚賦稅實鹿臺錢盈鉅橋粟益廣沙丘以酒爲池縣肉爲林長夜之飲 又曰始皇二十八年作琅邪臺立石刻頌秦功德曰西至流沙南盡北戶東有大海北過大夏又曰高祖在雒陽南宮從複道上望見諸將往往相與沙中坐語曰此何語留侯曰此謀反耳 又曰武帝元狩元年早於是天子乃禱萬里沙 應劭曰萬里沙祠也在東萊曲城孟康曰沙運三百里 又曰項羽擊漢軍大破圍漢王三匝於是大風從西北起發屋揚沙石窈冥晝晦楚軍大亂漢王乃得遯去 又曰張良以鐵錘擊秦始皇於博浪沙中其副車 漢書曰郎中侯應曰幕北地平少草木多大沙少所隱蔽 又曰韓信擊龍且夾灘水陣信乃夜令人爲萬餘囊盛沙以壅水上流信引兵半渡擊龍且 東觀漢記曰上令朱鮪等遂會城南涓水上沙中設壇立聖公爲天子 又曰上令王霸前瞻水霸欲如實還報恐驚官屬即言可渡遂前至比冰合可渡馬欲僵各以囊盛沙布冰上乃渡 司馬彪續漢書曰冲帝建康元年九月京師及太原鴈門二郡地震沙涌 又曰虞詡從弟遜客長沙詡迎與俱江水縣墮船詡投水中救之一浮一沒遇沙得皆不死 魏書曰烏桓俗其亡叛爲大人所攝者諸色落不肯受皆逐之使至墜狂地地無土有沙漠流水草多蝮蛇在丁零之西南 又曰袁紹連營依沙堆爲屯東西數十里曹公分營與相當合戰不利紹復進臨官渡 曹瞞傳曰公軍渡渭地多沙不可築壘婁子伯說公曰今天寒可起沙爲城以水灌之可一夜而成 王隱晉書曰太尉陶侃袁謙爲高涼太守未至百餘里浦中有蜜蜂蔽日而下謙船上明早卒遇大風飛沙天地合復得還浦遂投海中 又曰惠帝咸寧十年洛中謠曰南風烈烈吹黃沙遙望魯國鬱嗟峨前至三月滅汝家 南風賈后字 習鑿齒漢晉陽秋曰惠帝永康元年冬十月乙亥日關黃沙四塞十一月戊午朔大風從西北來飛沙石六日乃止 三十國春秋曰秦將苻雄攻王擢敗之擢單馬奔京初有童謠曰十斗二升沙誰爲王擢屬家 後魏書曰刁雄爲薄骨律鎮將上表曰奉詔高平安定萬及臣所守四鎮出牛車五千乘運屯穀五千萬斛付波野鎮以供軍糧臣鎮去波野八百里道多深沙輶車來猶以爲難設令載穀不過二十石每至深沙必至滯陷 宋元嘉起居注曰劉亥之北征上計曰以今月十二日入泗口緣道把沙開溝以夜繼日日才行十餘里或七八里 列傳傳曰主柱

者不知何許人也與道士共上宕山言比有丹沙可得數萬斤宕山長吏知而上山封之沙流出飛如火乃聽柱取邑令章君明餌沙三年得神沙飛雪服之五年能飛行遂與柱俱去云 劉根別傳云穎川太守高府君到官民人疫郡中掾吏死者過半夫人郎君恐得病從根求消除病氣之術根曰于廳事之亥上穿地取土沙三斛着以醇酒三升沃其上府君從之病者悉得愈疫氣絕 郡國志云伊州鐵勒國路多沙磧磧內聞叫喚聲不見人或聞歌笑之聲蓋鬼物也

沙二

辰星 辰星主沙 玉女 玉女沙在登封縣三水文傍有沙細潤可充洗濯 唱籌 宋權通濟糧乏夜唱

經若不 斷姪脩禪定者如狀沙作糜飯經 錦沙 蘇軾詩傳武造物真素縱

千百劫 只名嶽沙 山谷詩狀沙作糜飯經 錦沙 蘇軾詩傳武造物真素縱

尺龍沙 鶴沙 宣統志鶴沙在上海縣一名下沙 流沙 宋史曰張宗誨字弄之宰相齊賢子累

還自散 涇沙 輪着右掌中過過沙世界之外流沙 沙堤 除沙堤兩街上朝衙兵沙道 羅善尹沙道

尚依然 唐國史補曰凡宰相禮絕絕行府 紅沙雨 大德十年二月大同路暴風大雨雪壞民廬舍明日紅

縣戴沙 賈人有死者 金沙渡 明西去麓川正統十三年命震博伯王驥討麓川思倫發王師至孟師孟養在金

威也 曠遺兵與思棟約計以土目部勒諸奢居孟養 罷沙田 又曰孝宗時武臣梁俊彥請稅沙田孟養帝以

故地復立石金沙江為界誓曰石欄江枯爾乃得渡 罷沙田 又曰孝宗時武臣梁俊彥請稅沙田孟養帝以

勝其捷上曰誠如卿言是日細沙田蘆塲並罷 決沙灣 又曰正統時河決梁陽入漕溝

塵一

說文云塵作麤鹿行揚土也今作塵又久也 又曰蒙塵而欲無味涉水而欲無濡不可得也 原詩曰無

將大車維塵冥冥 禮記曰凡為長者糞之禮必加箒於箕上以袂拘而退其塵不及長者 又曰前有塵埃

則戴鳴鳶 左傳曰晉楚戰于城濮狐毛設二旆而退之樂枝使與曳柴而偽遁 謝承

同其塵 莊子曰野馬也塵埃也生物之以息相吹者也 淮南子曰地不滿東南故水潦塵埃歸焉 謝承

後漢書曰范丹字史雲所居單陋有時絕糧閭里歌之曰甌中生塵范史雲 山海經曰黑水之南有元蛇食



賦唐謝偃塵賦曰若夫陰風發陣雲屯鼙鼓震紅旗翻千乘動萬騎奔中原以之黯色白日爲之晝昏其興也勃其息也漸或聚或散乍舒乍斂細不可拾輕不可掩蒙龍篋筭歷茵簞隨時無競應物不違值細雨而暫息逢輕風而復飛霍霍靡靡霧霧霏霏將晨軒而並出與暮蓋而同歸任動靜而無累似識變而知幾若夫拂珠履生羅襪積菱鏡而鸞沉下雕梁而歌發散瓊臺而類粉布玉階而似雪蒙鳳輦于銅衢翳龍媒于金埒有動必隨無空不遍出入青瑣游揚紫殿流細影於迴裾亂浮香於舉扇隱洞房而難覩因隙光而可見既洋溢若浮煙又散漫如流霧 蔣防塵賦曰觀乎杲杲初陽沉沉闇室纖光乍進爰委其質忽煙涵而霧貫每延風而寫日透綺帳而偏明暖丹楹而乍失隨明則著在映而彰似有情而聚散若任理以行藏漠漠如流騁白駒之逸影濛濛不息起清唱于雕梁散漫迴環空蒙蒨練謂醯雞之乍覩疑野馬之潛見不爭鄰女之光不雜寒階之霰 趙蕃賦曰是以杳如有待紛若無機穿棟宇以光小拂簾櫳而色微片影方呈似鑿幽人之室輕文靡定如緇遊子之衣故其餘照乍沉纖埃旁達旣在陰而不昧將耀質而難奪亦何必越茫茫洋散空闊願依大厦之內永寄流光之末

原詩晉傅元飛塵篇曰飛塵穢清流朝雲蔽日光秋蘭豈不分鮑肆亂其芳河決潰金堤一手不能障 梁簡文帝詠梁塵詩曰依帷象重翠帶日聚輕紅定爲歌聲起非關團扇風 徐摛賦得簾塵詩曰朝逐珠胎卷夜傍玉鈞垂恒教羅袖拂不分秋風吹

田一

增詩曰俾彼甫田歲取十千 又曰大田多稼 又曰瞻彼阪田 又曰雨我公田遂及我私注云公田者方里而井井九百畝其中爲公田八家皆私百畝而同養公田也 又曰田畯至喜注云田大夫勸農之官也

禮記曰人情者聖王之田也 王制曰古者公田藉而不稅 又曰圭田無征注云卿大夫士供祭祀之田也圭潔也 又曰名山大澤不以封其餘以爲附庸開田諸侯之有功者取於開田以祿之 左傳曰牽牛以蹊人之田 又曰晉邢侯與雍子爭鄙田 又曰齊人歸我汶陽之田 又曰原田每每舍其舊而新是謀 戰

國策曰淳于髡曰道旁見穰田者操一豚蹄酒一盃 史記曰漢立靈星祠以牛龍左角曰天田即農祥星也

晨見而祭之 又曰蘇秦曰使吾有負郭田二頃豈能佩六國相印耶 前漢書曰限民名田 又曰趙充國曰屯田內有亡費之利外有守禦之備 齊書曰元嘉末青州饑劉善明家有積粟開倉以救鄉里百姓呼其田為續命田 隋書文帝紀曰均天下田 隋書食貨志曰宇文融括籍羨田 唐書曰婁師德檢校豐州都督衣皮袴率士屯田積穀百萬兵以饒給無轉餉和糴之費 又曰張儉徙代州檢校都督勸墾田力耕歲數稔乃建平糴法入之官由是積儲流贏 宋史曰賈似道買公田以罷和糴 文中子曰通有先人之敝廬足以蔽風雨薄田足以具饘粥讀書談道足以自樂不願仕也 古詩曰君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠 列仙傳曰麻姑曰東海三變為桑田 杜甫詩曰石田茅屋荒蒼苔 蘇軾詩曰我生無田食破硯注唐人以硯為良田舌耕而筆耒

田二

九等 開禮注疏六卿之外有九等之田 廩里場 公廨 唐六典凡在京諸司有公廨 田皆視其品命而審其分給 養士 張洽為白鹿書 院長兄養士之 田 乾設于棗 種玉 種志種玉田在順天府玉田縣漢揚雍伯作義漿飲行者三年有人出石子遺之曰 右者復之 種玉 種此生美玉後雍伯當求徐氏女徐云須白辭一雙可許聘于田中得白辭遂聘之曰 以書當田 又云葉虞仲玉山入通判江州最廉察其邦人有富田 喻禮于田 禮也 禮國不以禮猶無報而耕 也為義而不講之以學種種而弗報也 講之以學而不合之以 與嫂爭田 遠民傳高鳳為太守之召恐不得 仁猶獨而不獲也合之于仁而不安之于樂獲而不食也 免乃許與寡嫂爭田由是不仕 買墓前田 南史郭原平父母墓前有田不欲人裸體 耕糞慢乃買家貴貴買其田東帶耕墾

邨一

吳越春秋曰越有木客邨者老云句踐使工人伐木欲以獻吳久不得歸工人憂思作木客吟後人因以名 其地 吳興記曰上若邨下若邨俱出美酒 潛確類書曰樓桑邨在順天府涿州漢昭烈故居 又曰濠州 鍾離縣有禹會邨 又曰魯源邨在兗州府曲阜縣尼山南世傳叔梁紇居此 又曰窮桑邨在曲阜縣魯城 北少吳氏自窮桑登帝位即此 又曰朱陳邨在豐縣一邨惟兩姓互為婚姻 又曰三田邨在西安府臨潼 縣田真兄弟分而復合荆花再生即此 又曰水香邨在襄陽府宜城縣唐段成式別業 又曰池州府秀山 門外有杏花邨杜牧詩遙指杏花邨即此 又曰西湖邨在德安府孝感縣宋太祖微時嘗索酒邨姓家姥持

酒進言權禁甚嚴此私釀幸密之後登極特寬西湖酒禁 又曰小常邨在延平府境宋時叛卒楊勅寇劍州過此掠一婦人欲污之婦誓死不從遂遇害賊退收瘞其屍遺跡宛然不滅每雨則乾晴則濕削去即復見覆以他土則愈明 又曰梅花邨在羅浮山飛雲峰側趙師雄一日薄暮于林中見美人淡妝素服行且近師雄與語芳香襲人叩酒家共飲少頃一綠衣童來且歌且舞師雄醉而卧久之東方已白視大梅樹下翠羽啁啾參橫月落但惆悵而已

邨二

**增** 絳帳 錦沙 潛確類書曰絳帳邨在扶風馬融嘗過此 又曰錦沙邨在嚴州 魯連 樂毅 又曰魯連邨在

平縣魯仲連所居 又曰樂毅邨在遼州 伏波 昭君 昭君邨在荆州府歸州一云昭君生於陝州故陝

順縣毅嘗避兵于此 今邨有樂姓者皆其後和 角里 雍門 又曰角里邨在蘇州府城西洞庭山即角里先生故里 又曰雍

有邨 女名莫愁善歌舞嘗召入楚宮 斷石 蘇州府城西漢盧家 有 君子 老人 又曰君子邨在衛輝府城西

老根飲其水故壽 懸水 斷石 蘇州府城西漢盧家 有 君子 老人 又曰君子邨在衛輝府城西

寧縣舊名吳口邨西南有石對下臨深溪嘗有兩舟泊此一祭一不祭其 夜神人從祭者舟北岸有石自絕巒壁碎不祭者舟石墜處遂成石室

墩

**增** 潛確類書曰千墩在蘇州府崑山縣東南地名木瓜有墩九百九十九與此合為千墩故名 又曰皇墩在

徽州府歙縣西南河濱其地多竹有晉新安太守黃積丘墓梁程靈銑故宅在焉墩之河流入歙水湖中有蜃

見夢于靈銑曰吾為呂湖蜃所厄君助吾靈銑如其言彎弓射後蜃中之侯景之亂銑統鄉兵萬人保新安有

功至今廟食 又曰天女墩在崑山縣東南洪庄邨墩之上下皆茅葦惟中間一路若經人行雖植草不生相

傳有帝女葬焉未知何代傍有金龍舟每風雨夕即聞金鼓聲邨民夜過其處見所謂龍舟者攫取之僅得一

人像可尺許及歸即大病又嘗有人欲發此為毒蜂飛火所逐而止 又曰金陵有謝公墩謝安石所居後王

安石亦居之 又曰野湖墩在衢州府西安縣廣環二十餘丈高十丈獨立江濱花卉蒙茸與野湖相望曰筍

墩圓石如筍卓立溪中故名

坡

潛確類書曰紅草坡在保定府東鹿縣唐禪將張興之墓餘卉皆綠草獨紅相傳爲忠血所化 又曰棄金坡在青州府安丘縣華歆擲金處 又曰峩嶧坡在平陽府臨晉縣北東連猗氏西抵黃河又有大嶧小嶧南北並峙如九嶷分支也 又曰孫贖坡在遼州和順縣西南山勢盤曲西接馬陵關相傳孫贖伏兵于此 又曰馬嵬坡在西安府興平縣唐楊妃葬此 又曰雞鳴坡在興安州紫陽縣高出雲霄昔漢高祖微時行聞雞鳴而止即此 又曰滾鐘坡在荊州府宜都縣東古有金鐘寺忽一日寺鐘滾出行者見之大驚挽拽不勝遂入江去至今山坡有滾鐘迹 又曰石柱坡柱高三尺在營林州相傳馬伏波所立 又曰望仙坡在南寧府城東北相對羅山古有羅秀者脩煉山頂土升而此坡與之正對故以望仙名宋狄青孫沔余靖征儂智高駐師于此陶弼建三公亭于此 又曰大成坡在鶴慶府城東南頂有泉圓徑尺許深如之終歲不溢盛夏不涸相傳南詔蒙氏過此三軍無水渴甚拔劍插地泉隨湧出至今行人資焉



山一

**原**春秋說題辭曰山之為言宣也含澤布氣調五神也 禮記曰夫山一拳石之多及其廣大草木生之禽獸

居之寶藏與焉 論語曰仁者樂山 春秋元命苞曰山者氣之包含所以含精藏雲故觸石而出 韓詩外

傳曰仁者何以樂山山者萬人之所瞻仰草木生焉萬物殖焉飛鳥集焉走獸伏焉生萬物而不私有羣物而

不倦出雲導風天地以成國家以寧有似夫仁人志士此仁者所以樂山也 按敘爾雅云土高有石曰山釋

名云山產也言產生萬物說文云山宣也宣氣散生萬物有名而高象形也釋名云山頂曰冢亦曰巔亦曰椒

山脊曰岡山大而高曰嵩嵩高也今中嶽嵩小而高曰岑銳而高曰嶠卑而大曰巘小而眾曰巋上大下小

曰嶽山有草木曰岵音戶無草木曰垓音古石載土曰岨土載石曰崔嵬此因形而名之山東曰朝陽山西曰夕陽隨日

之山足曰麓山穴曰岫山邊曰崖崖之高曰巖上秀者曰峰陬隅高者曰岳山坡曰坂山三襲曰陟山再成曰

坏山中絕曰陁未及上曰翠微一說山氣青縹色曰翠微山屬曰嶧言絡繹相連今魯國有嶧山純石相積構連屬成山蓋謂此也山狹而高曰巒巒山曰

隨他果反謂山形長狹者荆州又謂之戀詩云齊山喬岳山精曰夔亦曰歧亦曰雲陽祭山曰廋懸廋角聲反自山頂曰冢已下並出說文釋名爾雅三書

名山頂曰冢冢腫也言腫起也山旁曰陂言陂陀也山旁隴澗曰涌涌猶桶桶狹而長也山大而高曰嵩嵩竦

也亦高稱也山小而高曰岑岑嶰也嶰嶰然也上銳而長曰嶠形似橋也小山别大山曰巖音芳巖甑一孔者巖

形孤出處似之也山多小石曰礧音教礧堯也小石堯堯獨處而出見也山多大石曰巒音首巒學也大石之形學

學然也山有草木曰岵岵岵也人所怙取以為事用也山無草木曰岵岵也無所出生也山上有水曰岵夫

岵脫也脫而下流也石載土曰岨岨臚然也土載石曰崔嵬因形名之也山下根之受雷音雷處曰岵岵也

吮得山之肥潤也山中叢木曰林林森也森森然也山足曰麓麓陸也言水流順陸燥也 **原**國語曰禹封九

山者土之聚也 **增**管子曰天下名山五千三百七十出鐵之山三千六百有九上有丹砂者下有黃金上

有磁石者下有銅金上有綠石者下有鉛錫上有赭下有鐵 **原**晏子春秋曰齊景公召羣臣問曰天不雨久

不雨久矣

矣民有飢色吾卜崇在高山廣澤寡人欲祠靈山可乎晏子曰夫靈山固以石爲身以草木爲毛髮天久不雨  
駿將焦身將熱獨不欲雨祠之何益 呂氏春秋曰何謂九山會稽太山王屋首陽山太華岐山太行羊腸孟  
門 淮南子曰牛蹄之涔無尺之鯉頽府之山無丈之材所以然者何也皆其營守狹小而不能容巨大  
又曰八紘之外乃有八極東北方曰方土之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明門東南方曰波母之山曰陽  
門南方曰南極之山曰暑門西南方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰閻闔之門西北方曰不周之山  
曰幽都門北方曰北極之山曰寒門 晉書曰杜預好爲後世名常言高岸爲谷深谷爲陵刻石爲二碑紀其  
勲績一沉萬山之下一立峴山之上曰焉知此後不爲陵谷乎 原河圖曰武關山爲地門上爲天高星主圍  
圍岐山在崑崙東南爲地乳上爲天糜星汶山之地爲井絡帝以會昌神以建福上爲天井 地鏡曰入名山  
必先齋五十日牽白犬抱白雞以鹽一勝山神大喜芝草異藥寶玉爲出未到山百步呼曰林林央央此山王  
名知之却百邪 相冢書曰青烏子稱山望之如却月形或如覆舟葬之出富貴山望之如雞栖葬之滅門山  
有重疊望之如鼓吹樓葬之連州二千石 酉陽雜俎曰山上有葱下有銀山上有蕪下有金山上有蕪下  
有銅錫山有寶玉木旁枝皆下垂 古今合璧曰太行五嶽匡廬皆崇高渾厚雖諸峰魁然其奇秀莫如蜀之  
岷峨巫峽楚之太岳池之九華歛之黃山休之齊雲括之僊都溫之鴈宕桂之靈山滇之點蒼非東西南北之  
人而走萬里窮荒陬者不可與言也

山二

史記曰黃帝東至于海登九山西至於崆峒登箕頭南至熊湘北逐獯鬻合符釜山

又曰齊威宣燕昭

王使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉未至望  
之如雲及到三神山反居水下臨之風輒引去終莫能至云 唐書曰秦系字公緒天寶末客泉州南安有九  
日山大松百餘章俗傳東晉時所植系結廬其上姜公輔之謫別駕見系輒窮日不能去築室與相近忘流落  
之苦及卒南安人思之爲立小亭號其山爲高士峰 舊唐志曰則天時新豐縣東南露臺鄉因大風雨雹震  
有山踊出高二百尺有池周三頃池中有龍鳳之形禾麥之異則天以爲休徵名爲慶山荊州人俞文俊詣關

上書曰臣聞天氣不和而寒暑隔人氣不和而疠贅生地氣不和而堆阜出今陛下以女主居陽位反易剛柔故地氣隔塞山變為災陛下以為慶山臣以為非慶也則天怒流於嶺南 秦紀曰齊人徐市等上書言海中

有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之請得齋戒與童男女求之於是遣徐市發童男女數千人入海求僊人 漢地理志曰雍州鎮山曰吳嶽古文以為沂山秦都咸陽以為西岳 原漢名臣奏曰漢得陰山匈奴長

老過之未嘗不哭 增三秦記曰太白山不知高幾許俗云武功太白去天三百山下軍行不得鳴鼓角鳴鼓角則疾風暴雨兼至也 原蜀王本紀曰天為蜀王生五丁力士能移山秦王獻美女與蜀王蜀王遣五丁迎

女見一大蛇入山穴中五丁并引蛇山崩秦五女皆上山化為石 張璠漢記曰梁冀聚土築山十里九坂以象二嶠窮極工巧積金玉明珠充物其中 袁山松宜都記曰郡西北陸行四十里有丹山山間時有赤氣籠

蓋林嶺如丹色因以名山 又曰自西陵東北陸行百二十里有方山其嶺四方素崖如壁天清明時有黃影似人像山上有神祠場特生一竹茂好其標垂場中場中有塵埃則風起動此竹拂去如灑掃者 盛弘之荆

州記曰桂陽郡西南五十里有萬歲山有石室鍾乳山上悉生靈壽木 又曰武陵舞陽縣有淳于白雉二山在寧州武陵二界畔絕壑之半有一石雉遠遠首尾可長二丈伸足翔翼若虛中翻飛頭綴著石 又曰宜都

夷道縣西南九十里有望州山四面壁立登此見一州內東有涌泉欲雨輒有赤氣故名丹水 荆南圖副曰宜都夷陵縣東六十里南岸有荆門山北有虎牙二山相對虎牙有石壁其文黃赤又似虎牙形荆門山上合

下空有若門像 又曰鄧城西七里作樂山諸葛亮常登此山為梁甫吟 又曰襄陽郡中廬縣西百三十里有馬穴山傍有一地道云漢時有馬出其中 又曰宜都夷陵縣西八十里有高篁山古老相傳堯時大水

此山不沒如篁篁因以為名 又曰巴東昆陽縣東南十里有柏枝山有石泉口方數丈中有魚 又曰宜都夷道縣北有女觀山昔有思婦登山絕望懷思而死葬之山頂山遂枯悴因以名山 庾仲雍湘中記曰桂陽

郴縣東北五里有馬嶺山高六百餘丈蘇耽所栖遊處因而得僊後有見耽乘白馬還此山中世因名為馬嶺王韶之始興記曰郡東有玉山草木滋茂泉石澄潤 鄧德明南康記曰平固縣覆筍山上有筍貯玉牒記故山以筍為名焉 遊名山志曰玉溜山一名地肺山一名浮山 增記曰渤海之東有大壑中有五山岱輿

開蓋頂白 卷三二 日 地部 山

員嶠方壺瀛洲蓬萊臺觀皆金玉所居之人皆僊聖之種五山之根無所連者常隨波上下往來不得暫時仙聖訴于帝帝怒流于西極命禺彊使巨鼉十五舉首而戴之五山始峙拾遺記曰東方朔寶夔銘曰寶雲生於露壇祥風起於月館望三壺如盈尺視八鴻如縈帶三壺海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也此三山形如壺器八鴻者八方之名鴻大也登月館以望四海三山則如聚米縈帶者矣 山海經曰洞庭之山帝之二女居之 水經注曰燕王仙臺東有三峰甚崇峻騰雲冠峰高霞異嶺岫壑沖深含煙罩霧耆舊言燕昭王求僊處 又曰居庸縣有大翻小翻山高巒絕雲層陵斷霧雙阜共秀競舉羣峰之上郡人王次仲少有異志年及弱冠變蒼頡舊文爲今隸書秦始皇時官務煩多以次仲所易文簡便于事要竒而召之三微而輒不至次仲履貞懷道窮數術之美始皇怒其不恭令檻車送之次仲行次化爲大鳥出車外翻飛而去落二翻於斯山故其峰巒有大翻小翻之名矣 又曰壽春八公山山無樹木惟童阜耳山上有淮南王劉安廟安折節下士篤好儒學養方術之徒數十人皆爲俊異多神仙秘法鴻寶之道忽有八公皆鬚眉皓素詣門求見門者曰吾王好長生今先生無住衰之術未敢相聞八公咸變成童子王甚敬之八士並能鍊金化丹出入無間乃與安登山埋金于地白日昇天餘藥在器雞犬舐之者俱得上昇其所昇之處踐石皆陷以馬跡存焉故山即以八公爲目晉世謝元北禦苻堅祈八公山及置陣於淝水之濱堅望山上草木咸爲人狀非八公之靈有助蓋苻氏將亡之感也 又曰吳山三峰霞舉秀出雲霄巒巒傾返山頂相捍望之恒有落勢 又曰漢水北連山秀舉羅峰競峙祁山在岵冢之西山上有城極爲嚴固昔諸葛亮攻祈山即此城也關山圖曰漢陽西南有祈山溪徑逶迤山高巖險九州之名岨天下之奇峻 又曰武陵郡嵩梁山高峰孤聳素壁千尋望之茗亭有似香爐永安六年其山洞開明朝如門高三百丈廣二百丈門角上各生一竹倒垂下拂謂之天帚孫休以爲嘉祥分武陵置天門郡隋文帝改曰石門山 又曰鶴鶴山有二峰峻極于天高崖雲峰亢石無階獲徒喪其捷巧麗族窮其輕工故有大小鶴鶴之名矣 又曰河東涑水南鹽道山其西則石壁千尋東則蟠溪萬仞方嶺雲迴奇峰霞舉孤標秀出羣絡羣山之表翠柏蔭峰清泉匯頂郭景純云世所謂鸞漿也發于上而潛于下矣厥頂方平有良藥是以緇服脩具之士鹿裘念一之夫代往遊焉路出北嶽勢多懸絕

來去者咸援蘿騰峯尋葛降深於東則連木乃陟百梯方降巖側摩鎖之跡仍今存焉故亦曰百梯山也 又曰積石河北有層山山甚靈秀山峰之上立石數百丈亭亭傑竦勢爭高其下層巖峭舉巒岸無階懸巖之中多石室焉室中若有積卷矣而世士罕有津逮者因謂之積書巖巖堂之內每時見神人往還矣蓋鴻衣羽裳之士練精餌食之夫耳俗人不悟其僊者乃謂之神鬼彼羌目鬼曰唐述復因名之為唐述山指其堂密之居謂之唐述窟 又曰北徐州東南有石門世俗謂之龍門也其山上合下開開處高六丈飛冰歷其間南出乘崖傾瀾泄注七丈有餘濟盪之音極為壯猛觸石成井水深不測素波白激濤裏四陸闢之者驚神臨之者駭魄矣 又曰始興曲江縣有浮岳山山躡一處則百餘步動若在水也因名浮岳山 博物志曰君山洞庭之山也帝之二女居之曰湘夫人帝女遺精衛至王母取西山之玉印印東海北山 湘洲記曰始皇欲入湘觀衡山而遇風浪溺敗至此山而免因號曰君山 荊州圖記曰湘君所遊故曰君山有神祈之則利涉 荆州記曰小酉山石穴中有書千卷相傳秦人於此學因留焉故梁湘東王云訪酉陽之逸典也 寰宇記曰南康都昌縣有石鐘山西枕彭蠡連峰疊嶂聳立削峻南西北面皆水四時如一白波撼山其聲若鐘因名之李白鐘山記云水經云彭蠡之口有石鐘山酈道元謂下臨深潭微風鼓浪水石相搏響若洪鐘因受其稱予尋繹東湖躋崖穿洞次于南隅忽遭雙石欹枕潭際影淪波中詢諸水濱乃曰石鐘也有銅鐵之異焉扣而聆之南音函和北音清越扣之響騰餘韻徐歇若非澤滋其山山含其英聯氣凝質發為至靈不然則安能產茲奇石乎乃知山仍石名舊矣 建安記曰將樂縣天階山下有寶華洞即赤松子採藥之所洞中有石燕石蝙蝠石室石柱并石曰石井俗云其井南通沙縣溪復有乳泉自上而滴人以服之登山頂者若昇碧霄故有天階之號 湘中記曰屈潭在玉笥山屈平之放栖于此山而作九歌焉 華陽國志曰武擔山武都丈夫化為女子顏色美絕蓋山精也蜀王納以為妃無幾物故王哀念之遣武丁武都擔土為妃作冢蓋地數畝高七丈號曰武擔以石作鏡一枚表其墓其石俗名為石笋 玉笥山錄曰漢武好僊於玉笥山頂上置降真壇大還丹竈道士晝夜祈禱天感其誠乃降白玉笥置壇上武帝遣使取之至壇側飄風大震卷玉笥而去因以為名 吳興記曰印渚山上承浮溪水渚以上至縣悉石瀨惡道不可行船以下水道無險故行旅集焉晉王胡之為

吳興太守至渚中歎曰非唯使人心情開滌亦覺日月清明傳云渚次石文似印因以爲名 江源記曰南浦郡高梁山尾東跨江西首劔閣東西數千里嶺長峻其峰崔嵬於蜀市望之若長雲垂天一日行之乃極其頂俯視衆山泯若平原劔閣銘所謂巖巖梁山積石峩峩即述此也 九江記曰馬當山高八十八丈週迴四里在

古彭澤縣北其山橫枕大江山象馬形迴風急擊波浪湧沸舟船上下多懷憂恐山際立馬當山廟以祠之唐

王勃阻風泊舟其下遇老叟助以順風一夕至洪都作滕王閣序陸魯望銘云天下之險者在山曰太行在水

曰呂梁合二險而爲一吾又聞乎馬當 酉陽雜俎曰齊郡函山有鳥足青背赤黃素翼絳額名王母使者昔

漢武登此山得玉函長五寸帝下山玉函忽化爲白鳥飛去世傳山上有王母藥函常令鳥守之 襄陽耆舊

傳曰羊祜嘗與從事鄒湛共登峴山垂泣曰自有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望如我與卿者多矣

皆湮滅無聞念此使人悲傷我百年後魂魄猶當登此山也湛對曰公德冠四海道符前哲令聞令望當與此

山俱傳若湛輩乃當如公語耳 江乘地記曰石頭城山嶺嶂千里相重若一游歷者以爲吳之石城猶楚之

九疑也山上有城因以爲名漢建安十六年吳孫權脩理改名石頭城今清凉寺西是也諸葛亮謂吳大帝曰

秣陵地形鍾山龍蟠石城虎踞真帝王所都也 紀聞曰太和先生王旻得道者也常遊名山五岳明皇雅敬

信之南岳道者李遐周恐其變世樂勸旻令出旻乃請于高密牢山合煉許之因改牢山爲輔唐山許旻居之

玉堂閒話曰興元南有路通巴州深谿峭巖捫蘿摸石三日始達于山頂復登措大嶺蓋稍平處也其絕頂

謂之孤雲兩角彼中諺云孤雲兩角去天一握淮陰侯廟在焉昔韓信亡去蕭何追及於茲山王仁裕題詩云

孤雲不掩興亡策兩角曾懸去住心 又曰麥積山北跨清渭南漸兩當其半崛起一石塊高百萬尋望之圍

圍如民間積麥之狀故有此名其青雲之半峭壁之間鑄石成佛萬龕千室雖自人力疑其鬼工隋文分葬神

尼舍利函於東閣下傍室之中有庾信記刊於巖中古記云六國共脩自平地積薪至於巖巔從上鑄鑿其龕

室佛像功畢旋旋折薪而下然後梯空架險而上其上千房萬屋綠空躡虛登之者不可回顧將及絕頂有萬

菩薩堂鑿石而成自此室上更有一龕謂之天堂空中倚一獨梯攀緣而上至此則萬人無一人敢登者於此

下顧其羣山皆如培塿王仁裕于唐末年辛未獨能登之題詩於天營西壁上曰躡盡懸空萬仞梯等閒身共

白雲齊蒼前下視羣山小堂上平分日月低 郡國志曰天姥山與括蒼山相連石壁上有刊字嶼斗形高不可識春月樵者聞簫鼓笳吹之聲括耳元嘉中遣名畫寫狀於圖扇即此山也

山三

**原蒙險** 含澤 楊文易卦序論云險而止山也險而動 泉也動靜皆蒙險故曰山 下詳山一 銀溢 漢書曰殷得金德銀自山溢蘇林注曰

下各山一開問時 石鏡 玉臺 亮張僧監湯陽記曰石鏡山東有一圓石懸崖明淨照人形 鄒德明南 康記曰秀都君山有 崖館 雲府 盧湛詩曰巖巖遊名山松喬共相追 層崖成崇館 阿結重關 石閣

王臺方廣各散文 謝靈運泰山吟曰石鏡何曉 陶明堂秘雲閣 霞辭 雲峰 荆川圖副曰丹崖山 金闕 漢書曰武帝禪石閣 謝靈運泰山吟曰石鏡何曉 陶明堂秘雲閣 霞辭 雲峰 荆川圖副曰丹崖山

水赤鮮如霞 孔暉會稽記曰 五臺 九室 鄒然故號五臺注云薄池水西注五臺山北其五巒 九坂 千 四明山高峰 雲連 嶺曰 五臺 九室 鄒然故號五臺注云薄池水西注五臺山北其五巒 九坂 千

嚴問山川之美 顏云千巖競秀萬壑爭流 五女 兩童 何高望望殊不及上有兩仙童不飲亦不食 儂 宮 神闕 王韶之南康記曰 粵縣有君山丈遠望巖 藍關 騰空故老謂之神宮 嶺

大巖中有山名大谷日月所出 歸美山高數百丈遠望巖 藍關 騰空故老謂之神宮 嶺 臨沂縣前有落星山今云班潰即 綠江關 所謂落星浦 員嶠 方壺 列子曰渤海之東有壑其中山曰員嶠

其形如壺上廣而下狹 車蓋 香爐 佳嶺之 吳興地記曰烏程縣車蓋山有三登道上有磴道名香爐嶺 鑿室 臨榭 水府 曰鑿室 檣以為室下披衣于 天台 地首 劉勰救異苑曰會稽天台山路遐遠自非忽生

天目 地肺 山志曰地肺山者王濱山記謂之木樨山一名長遠與直城 淮安並分山為界 縣東大縣中 去岸百 青丘 丹穴 山海經曰青丘之山其陽多玉其陰多青雉有獸如狐九尾有鳥如鳩佩之不惑 又 餘里 天作 地鎮 山志曰地鎮山者王濱山記謂之木樨山一名長遠與直城 淮安並分山為界 縣東大縣中

國之寶人 禮云天不受其情故山道地不 獸離 查負 谷之患 又云使查負山不免 龜負 蛇繞 白帖 龜負 愛其寶人 禮云天不受其情故山道地不 獸離 查負 谷之患 又云使查負山不免 龜負 蛇繞 白帖 龜負

蛇繞 維高 不測 今陸下聘飛六龍不測之山 有夔 無獸 楚辭山蕭條今無獸 秀出 小隱 曰帖 峩峩崇崇秀出朝市 載陟 久留 家語萬仞之山重載陟焉 峯石 織塵 上禮記詳前能成其大

峻極 不崩 詩 嵩高峻極于天 視三公 植萬物 禮記曰天子祭名山大川五岳視三公 狐豹 棲 金銀溢 莊子云豐狐文豹棲于 始萬物 見列星 周易終萬物始萬物莫成于艮 共工觸 愚公

下漢書詳上 始萬物 見列星 周易終萬物始萬物莫成于艮 共工觸 愚公 嶽 金銀溢 莊子云豐狐文豹棲于 始萬物 見列星 周易終萬物始萬物莫成于艮 共工觸 愚公

嶽 金銀溢 莊子云豐狐文豹棲于 始萬物 見列星 周易終萬物始萬物莫成于艮 共工觸 愚公 嶽 金銀溢 莊子云豐狐文豹棲于 始萬物 見列星 周易終萬物始萬物莫成于艮 共工觸 愚公

嶽 金銀溢 莊子云豐狐文豹棲于 始萬物 見列星 周易終萬物始萬物莫成于艮 共工觸 愚公 嶽 金銀溢 莊子云豐狐文豹棲于 始萬物 見列星 周易終萬物始萬物莫成于艮 共工觸 愚公

嶽 金銀溢 莊子云豐狐文豹棲于 始萬物 見列星 周易終萬物始萬物莫成于艮 共工觸 愚公 嶽 金銀溢 莊子云豐狐文豹棲于 始萬物 見列星 周易終萬物始萬物莫成于艮 共工觸 愚公

嶽 金銀溢 莊子云豐狐文豹棲于 始萬物 見列星 周易終萬物始萬物莫成于艮 共工觸 愚公 嶽 金銀溢 莊子云豐狐文豹棲于 始萬物 見列星 周易終萬物始萬物莫成于艮 共工觸 愚公

移列子女媧氏斷龍足以立四極其後共工與顓頊爭天下怒觸不周山又太行王屋二山方七里高萬仞

自一措精東一措雍南聚土築若履登數十重莫不詳前山神懼其不已也告帝帝感其誠命夸娥氏二子負山

刺而出泉鑿以為室白牀漢水師李廣利軍行無水結為山岳蒸為雲雨白帖結為山岳流節彼南

山鎮茲下土巖巖下白帖石桐生朝陽米聚形勢後漢書馬援征隗囂于帝前聚米為山指畫形勢

開示眾軍帝曰秀出太虛之中白增丹梯青巘謝元暉敬亭山詩要欲追奇趣即此

次登山曲曰暮春春服美遊駕陵丹博又謝靈運登石門最高頂詩曰共登青雲梯

甫關山歌曰閬州城東雪山白閬州城西玉臺碧中原格調且未歸應結茅齋傍青巘

庭山詩曰湖光秋色兩相和潭面無風鏡未磨道狹庭山正翠白銀盤裏一青螺

元稹詩曰芙蓉脂肉綠雲鬟畫眉橫曉鏡山千樹花萬年翠白銀盤裏一青螺

嶺山氣青綠色又曰滄靈嶽崇丘奇崎嶇其地北組塗山南枕靈嶽中詩曰振策修崇丘

揚州蜀都賦曰蒼山隱天兮嶺迴巖西都賦其右則崇山插漢秀木千雲鳥鼠龍虎括地志云鳥鼠山今

源縣西兩雅鳥鼠同穴其鳥為鼠為鼠為鼠注云總知人家鼠而短尾鼠似鴉而小黃黑色穴入地三四尺鼠

張道陵情煉之所牛渚馬陵晉溫嶠燃犀處又曰馬陵在兗州鄆城即古啣山也

稻梁肥地又曰馬山在北山在樂清縣東九十里此山天下後奇巖谷邃峰巒於此故又名秀湖唐王駕詩鳥湖山下

駭足之地山中景致非一王十朋詩雞籠鳥帶又曰雞籠山在全陵覆舟山之西後臨武湖元嘉中

就丈宗受禮及左氏春秋以五十萬相贈且見琴山下其多紫石取數少時鍾紫諸山功費計生業將盡後

道往掘之鹿門燕巖又曰鹿門山在襄陽府東南漢龐德公唐龐參政孟浩然皮日休

關中江寧縣南狀如牛頭晉元帝渡江草創欲立佛宮于西門多營無因以名山出宣陽縣字依山結構望之如畫

屏北與巖花巖相連佛所謂江表牛頭是也宋大明中立郊壇于山之南峰岳巖設伏于牛頭以遊

照耳山史記漢先武破赤眉積虎牙羊腸連遺將休二山作浮橋拒漢師又曰羊腸山在山西太原府

甲宜陽城與熊耳山齊是也委羽落翮因名山委羽山在黃巖縣昔劉季控制歷

谷石磴委若羊鵲是也委羽落翮因名山委羽山在黃巖縣昔劉季控制歷

府合州之東山南大石砥平有巨人跡相傳異人坐其上投釣于江小童名宋理宗時余瑄用獨州人冉璉之謀

城釣魚山則蜀可守即此又曰鰲馬山在登州府寧海州東世傳秦始皇遊此鰲草繫馬至今草生若鰲馬

狀之開雞發鳩冠相距水東西紅羅縵山何曾見老鰲青山不數青如調餘然詩曰鰲山之有鳥名精昂





居詩 又曰五祖在黃州府黃梅縣一各茂山即五祖大滿禪師道場山頂有池生白蓮 穀城 黍谷 又曰

花唐裴度詩稱真跡隔海皆世事全拋不遇一老葛稚川云書老子後十三移向此間來我濟北穀城山下黃石

即我矣孔文料曰黃石公鬚眉皆白杖即丹葵履赤寫葛稚川云書老子後十三移向此間來我濟北穀城山下黃石

府懷柔縣東跨密雲界武王時雲巖叔子漢初號黃石搜公撰文吹律以溫其氣故名山黍谷在順天

又曰梅嶺即東平上多紅梅故名梅嶺城西南南嶺南嶺初嶺路峻阻唐宰相張九齡開鑿新路

鮮峭立中塗坦平上多紅梅故名梅嶺城西南南嶺南嶺初嶺路峻阻唐宰相張九齡開鑿新路

漢初南嶺不貢武帝徵將軍度計之築城于此因名大庚縣亦曰白鳥巖花巖在此故名峴首

去牛頭山五里唐貞觀中僧法融棲巖下遇大雪忽有奇花一枝巖亦曰白鳥巖花巖在此故名峴首

陪尾 羊枯登峴山事詳前又曰陪尾在湖廣 卑耳 折腰 史記香桓公曰寡人北伐山戎過孤竹西伐

河東太原府垣山堂肆考曰折腰在於陪尾是也 家五十七福地杭州餘杭縣西南馬懸人北伐山戎過孤竹西伐

西平陽府垣山堂肆考曰折腰在於陪尾是也 家五十七福地杭州餘杭縣西南馬懸人北伐山戎過孤竹西伐

雲門山從何轍受業即此 天中 雲際 景定分數者莫正于河南汝寧府城北曰雲際其在天之中故曰天中自古考曰

雷首 月牙 在桂林府龍隱巖北山在河東蒲坂縣數十封禪書所謂薄山也 形如月初故名 春秋 子午 春秋

在廬州舒城縣南相傳慶貞元中有嚴陵山山號錦屏峯嶺里遺骨尚存其來實春秋時也遂以名 富春 長秋 曰

富春在嚴州府桐廬縣西一名嚴陵山山號錦屏峯嶺里遺骨尚存其來實春秋時也遂以名 富春 長秋 曰

左思賦包玉壘以爲川州東南史記淳于雲變古爲今趙人秦破趙在銅陵縣之南上有泉源冬夏不竭山下有

鐵壘銅壘名一在四州東南史記淳于雲變古爲今趙人秦破趙在銅陵縣之南上有泉源冬夏不竭山下有

北相傳吳王漢采銅于此山昔人有于取石因名唐李時錡鼓在焉故名 衣錦 執笏 南有石鏡山山之東

絕與淮宗之泛舟即此 又曰銅鼓在鬱林州南有唐時錡鼓在焉故名 衣錦 執笏 南有石鏡山山之東

雙山在太原縣西晉水所出 敬亭 畏壘 看又曰敬亭在寧國府宣城縣北李太白詩衆鳥高飛盡孤雲獨去閒相

道居畏壘之山居三年畏壘大嶺畏壘之民相與言曰庚桑子之始來吾灑然異之今 仙室 曾城 水經注

吾日計之而不足月計之而有餘無幾其聖人乎山記曰武當山區區見耳輕霄蓋於上白雲帶其前峰名翠微高

山一名太和山亦名紫雲山形特秀又曰仙室見峰一月之相與曰武當山區區見耳輕霄蓋於上白雲帶其前峰名翠微高

城九重王 龍眠 鹿起 深秀 又曰舒城有龍眠山林室 上為星精 俯視雷雨 欲若山東岳之五岳 命登界

隱訣吳錄云括蒼山 欲界仙都 仕宦捷徑 陶仙都也 高峰入雲清流見底日夕欲若山東岳之五岳 命登界

越起諸侯事權貴士司馬子微歸天臺山塚官相道藏用信終南山曰此

山四

原國主 川山師 害而領之邦國使置其珍異之物 屬禁山 虞掌山林之政令為之厲而為之守 峯崩 詩山冢

固國 以山谿之險 出雲 禮記天降時 藏疾 左傳 藏山 藏金 莊 五山 列子大室中有五山焉 一曰岱 二曰

八山 太室山 少室山 東太山 此五山黃帝之宮 遊 登山 古詩 登山 臨 上山 又曰 下山 採薪 有木 左傳 山

之則度 為山 九 增 琴高 相傳 考曰 琴高 上界之所 羅漢 嚴宋 理宗 書 刻 在 鎮 江 魚 山 頭 石 上 朝 丹 河 曰 三 詔 因 先

三詔 不 起 故 名 崖 下 有 座 鶴 銘 據 樵 耕 錄 所 載 此 銘 乃 華 陽 真 逸 撰 書 刻 在 鎮 江 魚 山 頭 石 上 朝 丹 河 曰 三 詔 因 先

傳 為 晉 王 右 軍 書 宋 黃 魯 父 曰 為 陶 隱 居 者 今 文 袁 山 又 曰 袁 山 在 蕪 水 縣 北 山 出 茶 劉 禹 錫 詩 苑 葉 照 人 呈 夏 簞 松

格 宇 法 珠 類 陶 弘 景 蓋 弘 景 自 號 陶 隱 居 者 今 文 袁 山 又 曰 袁 山 在 蕪 水 縣 北 山 出 茶 劉 禹 錫 詩 苑 葉 照 人 呈 夏 簞 松

橫 帶 蒜 山 又 曰 蒜 山 在 鎮 江 府 西 夫 茶 山 花 又 曰 茶 山 在 蕪 水 縣 北 山 出 茶 劉 禹 錫 詩 苑 葉 照 人 呈 夏 簞 松

常 良 陵 志 泰 始 皇 登 句 曲 澤 垂 數 名 曰 巡 行 之 樂 莫 過 於 山 海 自 常 山 以 往 宛 委 詳 會 稽 姑 射 彙 苑 於 姑 射 之 山

官 然 喪 其 天 下 焉 又 載 姑 射 漏 有 勾 漏 山 出 丹 砂 陸 買 山 高 逸 傳 支 道 林 因 人 就 深 公 買 山 深 公 答 曰

之 山 有 神 人 焉 既 膚 若 冰 符 數 山 人 遺 書 童 山 高 逸 傳 支 道 林 因 人 就 深 公 買 山 深 公 答 曰

千 公 亡 買 山 錢 百 萬 于 公 遂 如 數 與 之 童 山 高 逸 傳 支 道 林 因 人 就 深 公 買 山 深 公 答 曰

道 林 隱 此 且 山 多 手 石 遂 名 支 道 林 童 山 高 逸 傳 支 道 林 因 人 就 深 公 買 山 深 公 答 曰

石 窟 溫 泉 放 鶴 亭 馬 路 石 皆 支 道 林 童 山 高 逸 傳 支 道 林 因 人 就 深 公 買 山 深 公 答 曰

君 山 羣 玉 山 禽 獸 天 子 傳 天 子 北 征 東 還 至 於 羣 玉 之 山 阿 平 無 險 寡 草 木 而 無 具 茨 山 天 中 記 曰 黃 帝 登 具

上 受 神 芝 之 圖 夾 谷 山 其 山 志 曰 夾 谷 山 在 淮 川 舊 名 祝 甘 泉 山 泉 水 出 焉 漢 甘 泉 宮 在 其 上 揚 子 雲 賦

夢 吐 屬 于 吳 嶽 山 又 曰 吳 嶽 山 在 隴 州 華 不 注 山 東 北 虎 牙 傑 立 孤 峰 刺 天 暨 巫 閭 山 名 山 志 曰 暨 巫

城 西 昔 虞 舜 封 十 有 二 山 一 即 幽 州 之 鎮 也 其 山 掩 抱 六 巖 又 名 六 巖 暨 巫 閭 山 名 山 志 曰 暨 巫

山 五 原 詩 晉 庾 闡 登 楚 山 詩 曰 拂 駕 升 西 嶺 寓 目 臨 浚 波 想 望 七 德 耀 詠 詠 此 九 功 歌 龍 駟 釋 陽 林 朝 服 集 三 河 迴 首

盼 宇 宙 一 無 濟 邦 家 宋 孝 武 遊 覆 舟 山 詩 曰 東 髮 好 怡 行 弱 冠 頗 流 薄 素 想 終 勿 傾 聿 來 果 丘 壑 層 峰 巨 天

維 曠 渚 綿 地 絡 達 阜 列 神 苑 遭 壇 樹 仙 閣 松 燈 含 青 暉 荷 源 煜 彤 燦 川 界 泳 游 鱗 巖 庭 響 鳴 鶴 又 登 作 樂 山

詩曰修路軫孤轡竦石頓飛轅遂登千尋首表裏望丘原屯煙擾風穴積水溺雲根漢涼吐新波楚山帶舊苑  
壞草凌故國古木秀頽垣目極情無屆客思空已繁 登魯山詩曰解帆憩通渚息徒憑椒丘輿值風景和升  
高縱遠眸紀郢窮西路湘夢極南流杳哉漢陰水浩焉江界脩 宋謝靈運往北山經湖中詩曰石橫水分流  
林密蹊絕蹤初篁苞綠籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風 宋宗炳登白鳥山詩曰我徂白鳥山因名  
感昔擬仰升數百仞俯覽眇千里杲杲羣木分岌岌衆巖起 又登半石山詩曰清晨陟阻崖氣志洞蕭灑嶮  
谷崩地幽窮石凌天委長松列竦肅萬樹巖巖詭上施神農蘿下疑堯時髓 齊謝朓和王著作登八公山詩  
曰東限琅瑯臺西距孟諸陸阡眠起雜樹檀樂蔭脩竹日隱瀾疑空雲聚岫如複出沒眺樓雉遠近送春日  
又遊敬亭山詩曰茲山亘百里合沓與雲齊上干蔽白日下屬帶迴谿交藤荒且蔓樛枝聳復低獨鶴方朝唳  
飢颺此夜啼泄雲已漫漫多雨亦淒淒 梁沈約遊金華山詩曰遠策追夙心靈山協久要天倪臨紫闕地道  
通丹竅未乘琴高鯉且縱嚴陵釣若蒙羽駕迎得奉金書召高馳入閭闔方觀靈妃笑 又贈留真人東山還  
詩曰連峰竟無已積翠遠微微寥及野風急芸黃秋草腓我來歲云暮於此悵懷歸霜雪方共下寧止露霑衣  
待余兩岐秀去去掩柴扉 梁范雲登三山詩曰仄徑崩且危叢巖竦復垂石藤多卷節水樹饒蟠枝海中昔  
自重江上今如斯 梁江淹歷山詩曰愁生白露日思起秋風年竊悲杜蘅暮攬涕即空山落葉下楚水別鶴  
噪吳田嶂氣陰不極日色半虧天酒至情蕭瑟憑樽還惘然 又遊黃檗山詩曰長望竟何極聞雲連越邊南  
州饒竒怪赤縣多靈仙金峰各虧日銅石共臨天陽岫昭鷺采陰谿噴龍泉雞鳴丹辮上猿嘯青崖間 梁任  
昉奉和登景陽山詩曰物色感神遊升高悵有闕南望銅駝街北走長楸埒別澗宛滄溟疏山駕瀛碣奔鯨吐  
華浪司南動輕樅日下重門照雲開九華漱觀閣隆舊恩奉圖愧前哲 梁庾肩吾遊甌山詩曰平子去已久  
餘風今復追未必遊春草王孫自不歸寒雲間石起秋葉下山飛 又賦得山詩曰層雲竊峻嶺絕澗倒危峰  
刻削臨千仞嗟峨起百重行曦上杳杳結霧下溶溶仁心留此屬休奉愧羣龍 周蕭撝上蓮山詩曰獨邁青  
蓮嶺超竒紫蓋峰挂流遙似鶴挿石近如龍沙崩聞韻鼓霜落似鳴鐘飛花滿叢桂輕吹起脩筍石蒲今尚有  
採摘更相逢 周王褒明慶寺石壁詩曰夏水懸臺際秋泉帶雨餘石生銘字長山久谷神虛 又雲居寺高

頂詩曰中峰雲已合絕頂日猶晴邑居隨望近風煙對眼生 陳張正見賦得山卦名詩曰蓬萊避羽客巖穴

轉篆龍雲歸倦井暗霧解石橋通影帶臨峰鶴形隨雜雨風尋師不失路咸欲馭飛鴻 陳蕭詮賦得往往孤

山映詩曰青山照落暉暎遠望連飛僊峰看玉筍關路視金微鼓吹聲疑盡香爐煙覺稀共君臨水別勞此送

衲歸 陳釋惠標詠山詩曰靈山蘊麗名秀出寫蓬瀛香爐帶煙上紫蓋入霞生霧捲蓮峰出巖開石鏡明定

如丘壑裏併佇白雲情 又曰峨眉信重險天目本僊居金華抱丹竈玉筍慈神書幽人披薜荔怨妾採靡蕪

系巖無暮雨何時送故夫 又曰丹霞拂層閣碧水泛蓬萊龔岫含煙聳蓮崖照日開松門夾細葉石磴染新

苔能令平子見淹留未肯回 蕭愨奉和望山應教詩曰仙遊本多趣復此上秋初巖低石倒險嶺高松更疎

峰形疑鳥翅塞路似狼居矚望情無已詞殫意有餘 隋李德林詠山詩曰登嶺望重關腰珮且鳴環天河臨

易飲月柱近將攀王母仙山至夫人南嶽還何必陽臺下要待夢容顏 隋劉斌詠山詩曰雪山峙千仞蔽日

且嵯峨紫蓋雲陰遠香爐煙氣多石梁高鳥路瀑水近天河欲知聞道里別自有仙歌 唐太宗詠小山詩曰

近谷交縈縈遙峰對出蓮徑細無全磴松小未含煙 **增**唐李嶠詠山詩曰山嶺鬱氛氳我我上翠氛泉飛一

道帶峰出半天雲石磴丹青色新花錦繡文已開封禪禮希謁聖明君 唐崔仲方小山詩曰崑丘本難步軒

臺不易朝還往麟洲上時聽鳳凰簫霞觀文犀簾香林碧玉條且學燒丹甌何假摘靈桃 唐杜甫白鹽山詩

曰卓立羣峰外蟠根積水邊他皆任厚土我獨近高天白榜千家邑清秋萬里船詞人取佳句刷練始堪傳

又丈人山詩曰自為青城客不唾青城地為愛丈人山丹梯近幽意丈人祠西佳氣濃綠雲擬住最高峰掃除

白髮黃精在君看他時冰雪容 唐李白天門山詩曰迴出江上山雙峰自相對岸映松色寒石分浪花碎參

差遠天際縹緲晴霞外落日舟去遙回首沉青靄 又登峨眉山詩曰蜀國多仙山峨眉邈難匹周流試登覽

絕怪安可息青冥倚天開彩錯疑畫出冷然紫霞實果得錦囊術雲間吹瓊簫石上弄寶瑟平生有微尚歡笑

自此畢煙容如在顏塵累忽相失倘逢騎羊子攜手陵白日 唐劉長卿洞陽山詩曰舊日仙成處荒林客到

稀白雲將犬去芳草任人歸空谷無行徑深山少落暉桃源幾家住誰為掃荆扉 唐權德輿玉山嶺詩曰悠

悠驅匹馬征路上連岡晚翠深雲竇寒苔淨石梁荻花偏似雪楓葉不禁霜愁見前程遠空郊下夕陽 唐林

開蓋頂白 卷三十四 地部 山

璠入北山詩曰整駕俟明發逶迤歷險途天形逼峰盡地勢入谿無樹遠圓潭密雲橫疊嶂孤誰憐後時者六月未南圖 唐白居易商山仙娥峰詩曰我為東南行始登商山道商山無數峰最愛仙娥好參差樹若插匝匝雲如抱渴望寒玉泉香聞紫芝草青巖屏削碧白石牀鋪縞向無如此物安足留四皓感彼私自問歸山何不早可能塵土中還隨眾人老 唐項斯山中詩曰青檉林疎亦有人一渠流水數家分山當日午移峰影草帶泥痕過鹿羣蒸茗氣衝茅屋出縷絲聲隔竹籬聞行逢賣藥歸來客不惜相隨入白雲 唐李頻尋山詩曰一徑入雙崖初疑有幾家行窮人不見坐久日空斜石上生靈草泉中落異花終須結茅屋向此學餐霞 宋梅聖俞望山詩曰北望直百里栽栽千仞青斷虹迎日盡飛雨帶龍腥陰壑煙雲畜陽崖草木靈登臨終不厭時許到茲亭 宋王庭珪山行詩曰緩鞚青絲馬不嘶青山草長靜柴扉迸林新筍斑斑出隔水幽禽款款飛雨過泉聲鳴嶺背日長花氣撲人衣雲藏遠岫茶煙起知有僧居在翠微 明潘定王山行詩曰丹地轉嶙峋山寒未覺春枯藤懸古木獨鳥啞行人崖斷才分暹雲低欲拂巾漸看天路近下界積微塵

**原吟**晉夏侯湛山路吟曰夙駕兮待明陟山路兮遐征冒晨朝兮入大谷道逶迤兮嵐氣清攬轡兮抑馬踟躕兮曠野曠野驅兮寥落崇岳兮鬼嶠丘陵兮連離卉木兮交錯淥水兮長流驚濤兮拂石 宋謝莊山夜憂曰庭光盡山明歸流風乘軒卷明月綠河飛澗鳥鳴兮夜蟬清橘露靡兮蕙煙輕凌別浦兮值魚躍經喬林兮遇後驚南阜別鶴佇行漢東鄰孤管入青天沉疴白髮共急日朝露過隙詎除年年去兮髮不還金膏玉液豈留顏迴矧拓繩戶收權掩荆關

**指歌**唐顧况苔蘚山歌曰野人夜夢江南山江南山深松檜間野人覺後長歎息帖蘚黏苔作山色閉門無事任盈虛終日歌眠觀四如一如白雲飛出壁二如飛雨巖前滴三如騰虎欲哮咆四如懶龍遭霹靂嶮嶮嵌空潭洞寒小兒兩手扶欄杆

**原賦**魏劉楨黎陽山賦曰自魏都而南邁迄洪川以竭休想王旅之旌旄望南路之遐脩御輕駕而西徂過舊塢之高區爾乃踰峻嶺起連岡一登九息遂臻其陽南蔭黃河左覆金城青壇承祀高碑頌靈珍木駢羅奮華揚榮雲興風起蕭瑟清冷延首南望顧瞻舊鄉桑梓增敬慘切懷傷河源汨其東逝陽鳥飄而南翔觀衆物之

集華退欣欣而樂康 晉潘岳登虎牢山賦曰辭京輦兮遙邁將遠遊兮東夏朝發勒兮帝墟夕結軌兮中野  
憑脩坂兮停車臨寒泉兮飲馬眷故鄉之遠隔思紆軫以鬱陶步玉趾以升降陵汜水而登虎牢覽河洛之二  
川眺成平之雙阜崇嶺巖以崔嵬幽谷豁以寥寥路逶迤以迫隘林廓落以蕭條爾乃仰蔭嘉木俯藉芳卉青  
煙鬱其相望棟宇懷以鱗萃彼登山而臨水固先詰之所哀矧去鄉而離家邈長辭而遠乖望歸雲以歎息腸  
一日而九迴良勞者之詠事爰寄言以表懷 晉郭璞巫咸山賦曰蓋巫咸者實以鴻術爲帝堯醫生爲上公  
死爲貴神豈封斯山而因以名之乎伊巫咸之名山崛孤傳而傑峙體岑峭以隆顏冠崇嶺以峻起配華霍以  
助鎮致靈潤乎百里爾乃寒泉懸涌湍流帶林薄叢籠幽蔚隱藹八風之所歸起遊鳥之所喧會潛瑕石揚  
蘭蕙迴翔鷓集凌鷓鷯翳禽鳥栖陽以晨鳴熊虎窟陰而夕擊 梁江淹江上之山賦曰挂青蘿兮萬仞豎丹  
石兮百重百重兮岳嶽如斲兮如削波潮兮吐納嶼岸兮積沓見紅草之交生眺碧樹之四合草自然而千華  
樹無情而百色嗟世道之異茲牽憂患而來逼 梁吳均八公山賦曰峻極之山蓄聖表仙南參差而望越北  
遷迤而懷燕爾其盤桓基因含陽藏霧絕壁嶮巖迴互挂皎月而常團雲望空而自布袖以華閭帶以潛  
淮文星亂石藻日流階若夫神基巨鎮卓犖荆河箕風畢雨育嶺生峨高岑直兮蔽景脩坂出兮架天以迎雲  
而就日若從漢而迴山露泣葉而原淨花照磯而岫鮮促嶂萬尋平崖億絕上被紫而煙生傍帶花而來雪維  
英王兮好僊會八公兮小山駕飛龍兮翩翩高駢翔兮冲天 陳張正見山賦曰何神山之峻美諒苞結之所  
成東垂曰秦南服稱衡西戎所擅北狄標名於是竟值洪流滔天襄陵禹敷水土奠高刊木衆川旣導羣嶽自  
脩潛通四瀆鎮壓九州森羅辰象吐吸雲霧深不可測遠不可步於廡靈山長爲作固爾其爲狀也則武當太  
和武功太白崑崙崑崙五門扶寧三石峰高一萬峭峙三百登而眺之則千里無極俯而臨之則萬仞難測暎白鶴  
而同高混青天而共色 晉潘尼西道賦曰異山河之岨阨倦關谷之盤紆車低徊於潛軌馬佗倅於險塗狗  
肘還勾羊角互戾窺窟連投十數億計石子之澗坎培之穴支體爲之危竦形骸爲之疲曳此亦行者之艱難  
羈旅之困弊若其名坂則羊羹八特成阜黃馬迴波激浪飛沙飄瓦馬則頓蹟狼傍虺頽元黃牛則體疲力竭  
損衾喪膚危蹄穿領摩甕脫軀 唐太宗小山賦曰何四序之交運轉三陽之暮時風辭暄而人暑樹替錦而

成惟想蓬瀛兮靡覩望崑閩兮難期抗微山於綺砌橫促嶺於丹墀啓一圍而建址崇數尺以成坏既無秀峙  
之勢本乏雲霞之資承墜宇之殘雷挂低空之斷綵爾乃參差絕巖紆短運風暫下而將飄煙纒高而不暝  
寸中孤嶂連還斷尺裏重巒歇復正岫帶柳而合雙眉石澄流兮分兩鏡爾其移芳植秀擢幹抽莖松新翠薄  
桂小丹輕細影雜兮俱亂弱勢交兮共縈纒有力以勝蝶本無心而引鷺半葉舒而巖暗一花散而峰明何纖  
微之同景亦早細以相成於是換浮歡於沉思賞輕仁於勝地俯蟻垤而有餘仰終南而多愧非爲固於九折  
庶無虧于一簣聊夕旣而朝臨足撼懷而蕩志

唐許敬宗掖庭山賦曰命世作弼含章挺英允文允武惟

誠惟明聽甘棠之暇隙想叢桂之幽情瞰浮雲而志遠瑩寒井而神清乃命僕夫整駕山陽騰鳴笳於通谷擁  
飛蓋於高衢逍遙仁智之境放曠道德之區造中天而式宴陵倒景而爲娛星懸珠網日對金鋪雲承綺棟覽  
縈繡楹旣而近矚玲瓏遠眺溟濛隔翠微而半顯歷丹穴而纔通等玉京之仙化伴銀闕之神功於時百卉敷  
榮六合清朗霞澹水而川媚風飄林而澗響聳絕壑之千尋挂懸流之萬丈蔽日月而孤峙吐雲霓而秀上循  
折坂而邇迴躡危嶠而來往鑿離暉于石鏡法瑞露于雲掌爾其花藥紛披蹊徑參差舒英冒渚擢幹臨崖乍  
莽蒼而橫植忽葑茸而倒垂扇晨颺而裊裊含宿霧而猗猗蔭町疇之毛羣擘開關之羽族或相賀於叢棟或  
競馳於原陸駒食藿而馴場鶯含桃而出谷德澤加於飛走榮光周於草木日云暮時稍闌暢神襟而體物紀  
盛跡以濡翰發詞林之華藻瀉筆海之波瀾命小臣而並作賦大雅而承歡辭曰芳園兮鬱鬱高岫兮峩峩君  
王兮遊豫軒蓋兮輕過花同林兮異彩鳥各轉兮相和野獸鳴兮應鐘石山英開兮間綺羅侍荆臺之入夢舞  
洛汭之凌波懸清暉於日月同眉壽於山河 唐周鉞土積成山賦曰彼山之峻兮稟氣而成此山之峻兮積  
壤所營何人功之彙聚致丘壑之崢嶸始見一杯已見進於吾往終成九仞還宜景行而行當其率性作勞因  
高立趾將覆篑而可久念極天而有俟道旣長而彌專力雖勤而未已於是資地勢建土功區區而日不暇給  
矻矻而樂在其中以不拒物爲心因成高大以不讓塵爲德遂致宮崇所謂從微而至著有感而必通致峰巒  
而因人立跡倖造化而與古爭雄

原贊晉庾肅之山贊曰懸巖杳翳神明攸居官府風雲懷吐川渠崑閩天聳五嶽雲停飛峰紫蔚辰秀太清



晉戴逵山贊曰蔚矣名山亭亭洪秀並基二儀蕙蕙雲構嗟積咀寥能虛岫輕霞下拂神泉旁歌曰仁兵樂唯茲比奇 晉郭璞炎山贊曰木含陽氣精構則然炎之無盡是生火山理見乎微其妙在傳

**原銘**晉張載劔閣銘曰巖巖梁山積石表表逶迤屬荆衡近綴岷嶓南通邛樊北達褒斜狹過彭碣高踰萬華惟蜀之門作固作鎮是曰劔閣辟立于仞窮地之險極地之峻世濁則逆道清斯順閉由往漢開自有晉秦得百二并吞諸侯齊得十二田生獻籌矧茲狹隘土之外區一人荷戟萬夫趨起形勝之地非親勿居昔在武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實在德險亦難恃洞庭孟門二國不祀自古迄今天命匪易憑阻作昏眇不敗績公孫旣滅劉氏銜璧履車遺軌固或重跡勒銘山阿敢告梁益 晉湛方生靈秀山銘曰巖巖靈秀積咀幽重傍嶺關岫乘標挺峰桂柏參幹芝菊亂叢翠雲夕暎爽氣朝蒙龍踈林穆穆閭房幽室冬暄清蔭夏涼神木竒生靈草真香雲鮮其色風飄其芳可以養性可以棲翔長生久視何必仙鄉 梁簡文帝行雨山銘曰巖畔途遠阿曲路深猶云息馭尚且抽琴茲峰獨擅嶽嶠千變卻繞畫房前臨寶殿玉岫開華紫水迴斜谿間聚葉澗裏縈沙月映成水人來當花藤結如帷磧起成基芸香馥迺石鏡臨輝 又明月山銘曰迢遞峰長威紆嶽聚旣正書門兼同天柱非競小山寧論大庾豈學士龍詎須石鼓緞色斜臨霞文橫豎 梁孝元帝東宮後堂僊室山銘曰太華削成本擅竒聲峰如雪委嶺若蓮生雲除紫蓋霞通赤城金壇是籙玉記題名風依桐樹鶴聽琴聲殿接南箕橋連北斗秋河從帶春禽銜綬朱鳥安窻青龍作牖 梁庾肩吾東宮玉帳山銘曰玉帳寥廓崑山抵鶴總葉成帷連枝起暮玉藥難徙金花不落隱士彈琴僊人看博巖留故鼎龜聚新荆煮石初爛燒丹欲成桑田屢盡海水頻傾長聞鳳曲永聽簫聲 周庾信梁東宮行雨山銘曰山名行雨地異陽臺春人無數神女羞來翠幔朝開新妝旦起樹入牀前山來鏡裏草色衫同花紅面似開年寒盡正月遊春天絲劇藕蝶粉多塵橫藤礙路垂柳低人誰言洛浦一箇河神 陳徐陵後堂望美人山銘曰高堂疑雨洛浦無洲何處相望山邊一樓峰因五婦石是三侯險逾地肺危陵天柱禁苑斜通春人恒聚樹裏聞歌枝中見舞恰對妝臺諸牕併開遙看已識試喚便迴豈如織女非秋不來 **唐**高宗玉華宮山銘曰順請峒山鐫芳金石道光軒駕聲流姬迹矧此崇巖介通帝室峻倅銅柱祥韜金碧飲渭南通鳴岐西格炎生肇授彤暑初融高明叶序卜

揆裁宮鳳標銜露鳥跂捫空丹谿繚繞璇樹玲瓏運分餘雲嶺界斜虹流光縹景清籟嘶風波移控鯉雲飛御  
鶴沉沉松嶸萋萋蘭幄霧宿重巒寒生洞壑峰高鳥路月對林垂交藤散綠懸鏡成規鷓歸繞薜蘿下標柯崖  
依注蘇池涵卷菴苑廣運堯心式昭夏諺端靈養白申歌秘殿菌閣流霜椒臺凝霰玉榮則賞瑤池肆宴福壽無  
疆華封斯薦

**原碑**梁簡文帝神山碑銘曰關號天井山稱地雌碧雞金馬越瀆梁池懷靈蘊德孕寶含奇此亦仙岫英名遠  
擗昔有鶯窟不燒淨土邁彼高蹤構茲法宇引葉成帷即樹為柱石砌危橫崖階斜豎 梁元帝元圃牛渚磯  
碑曰竊以增城九重僊林八樹未有船如鴈鶴時度宓妃橋似牽牛能分織女丹鳳為羣紫柱成列清風韻響  
即代僊歌桂影浮池仍為月浦璧月朝暉金樓啓扉畫船向浦錦纜牽磯花飛拂袖荷香入衣山林朝市併覺  
忘歸

**原序**宋謝靈運名山序曰夫衣食人生之所資山水性分之所適世識多云歡足本在華堂枕巖漱流者之於  
大志故保其枯槁余謂不然君子有愛物之情有救物之能橫流之弊非才不理故時有屈已以濟彼豈以名  
利之場賢於清曠之域耶陶朱高揖越相留侯願辭漢傳推此而言可以明矣 **唐**王勃越州秋日宴山亭  
序曰昔王子敬琅邪之名士常懷習氏之園阮嗣宗陳留之俊人直至山陽之坐豈非琴樽遠契必兆朕於佳  
辰風月高情每留連於勝地是以東山可望林泉生謝客之文南國多才江山助屈平之氣况乎揚子雲之故  
地巖壑依然宓子賤之芳猷弦歌在屬紅蘭翠菊俯映砂亭黛柏蒼松深環玉砌參差夕樹煙侵橘柚之園的  
歷秋荷月照芙蓉之水既而星迴漢轉露下風高銀燭掩花瑤鷗抒興一時仙馭方深擯俗之懷五際飛文遂  
動緣情之作人分一字四韻成篇

**原畫**梁吳均與施從事書曰故鄣縣東三十五里有青山絕巒千天孤峰入漢綠嶂百重青川萬轉歸飛之鳥  
千翼競來企木之援百辭相接秋露為霜春蘿被暎風雨如晦雞鳴不已信足蕩累頤物悟衷散賞 又與朱  
元思書曰風煙俱淨天山共色從流飄蕩任意東西自富陽至桐廬一百許里奇山異水天下獨絕水皆縹碧  
千丈見底游魚細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔夾峰高山皆生寒樹負勢競上互相軒轅爭高直指千百

成峰泉水激石泠泠作響好鳥相鳴嚶嚶成韻蟬則千轉不窮後則百叫無絕焉飛戾天者望峰息心經綸世務者窺谷忘返橫柯上蔽在晝猶昏疎條交暎有時見日

淵鑑類函卷二十四



岡一

**原**爾雅云山脊曰岡 **增**釋名曰岡亢也在上言也 **原**毛詩曰陟彼高岡我馬元黃 **增**又曰如山如阜如

岡如陵 又曰陟彼岡矣瞻望兄矣 又曰鳳皇鳴矣于彼高岡 又曰謂山蓋高為岡為陵 尚書曰火災

崑岡玉石俱焚 **原**地理志曰秦望氣者云東南有天子氣使赭衣徒鑿雲陽縣北岡改名曲阿 又曰天門

零陽縣有半石岡岡上有石名僊人樓 山謙之丹陽記曰句容縣東三十里有龍岡岡頂有龍沸潭周十三

丈間人聲水便沸動常日則不動 劉楨京口記曰城北四十餘里有小岡高二丈許有人鼻形者岡西頭有

口在上而鼻在下方圓數尺狀如焦土古老相傳因名下鼻今無復鼻厥口猶在 王韶之始興記曰郡西南

有芙蓉岡高若玉山鄰枕郊郭可四十餘里 又曰含淮縣白鹿城南有白鹿岡晉咸和中縣令張魴有德惠

白鹿羣遊岡上因以為名 雷次宗豫章記曰洪井西有鸞岡舊說洪崖先生乘鸞所憩之處也 顧微廣州

記曰四會縣有金岡行人往往見金子岡側 裴氏廣州記曰城北有馬鞍岡秦時瞻氣者言南方有天子氣

始皇發民鑿破北岡地中出血鑿處猶在 又曰增城縣有雲母岡日出照之晃耀 武昌記曰城北有岡高

數丈名為鳳闕其處顯敞升闕以望川澤多所遠瞻吳黃龍元年有鳳皇集此岡故謂之鳳闕鳳闕南十里有

金牛岡古老相傳云有金牛出此岡岡今半崩坑深數丈牛踐岡邊遺跡猶存 王孚安城記曰萍鄉西津里

南五里山名玉女岡天氣當雨水輒先涌出石間而有五色元黃百姓謂之玉女披衣 鄧德明南康記曰陳

蕃墓有青龍岡土人傳曰昔見一物龍形而通身純青數出此岡頂故因以為名 又曰賴縣有馬脊岡其形

如馬脊故以為名也 衡山記曰衡山有曾青岡出曾青可合僊藥有靈壽岡多靈壽木 相冢書曰冢前左

右有小岡如投算相連數里名為導引岡葬之出富貴 又曰經言葬遇沈岡遠至二十年皆絕世無後葬遇

浮岡隨世浮沈著土必安終無災厄葬遇飛岡奕世富貴亦出神仙 **增**荊州記曰零陵郡東南有黃溪黃溪

西有樊石岡 郡國志曰久留岡昔太守衛諷罷郡還都故老送別久留此岡因名 又曰顯朝岡在鬱平縣

地部 岡

陸績制渾儀處 隋圖經曰歷陵縣西十里有十子岡寶山也而高大有家如硯子世謂之硯子家是趙簡子豕也石虎令人發之初得炭深一丈得連木版原高八尺次得流泉水水色清冷非常以牛皮為囊作絞車以汲之一月而水無極乃止築城繞之氣成樓閣 酈道元水經注曰蓼水出襄國石井岡岡上有井大如輪隋區宇圖志云此井光武營軍所鑿傍有荆棘生皆蟠紫如人手結云是光武繫馬處 鄱陽記曰大雷岡在縣東北後漢雷義字仲公所居

岡二

**鳳皇** 鸞鷟 鸞鷟在通許縣東南相傳有彩色鳳集其地故名按皇徽注是邑極平曠民有老而不識山者環邑之岡綠豆數里 青龍 白鹿 又曰青龍岡在南安府大邑縣大邑縣有青龍岡大邑縣有青龍岡大邑縣有青龍岡

前 鳳鳴 龍卧 而住四旋如燕巢然諸葛武侯草廬在內時人目侯為時龍岡之南錦云數百里至此截然

侯躬耕處也 彩鸞 神龜 也同其父猛上昇至唐太和末年下降遇書生文蕭于此 李故址彩鸞晉吳氏女

其跡猶存 府南豐縣東北王侍宸尸解之處按侍宸名弼字安道南陽西一名彩鸞岡上有會仙亭故址彩鸞晉吳氏女

印藏之重 千仞 三垂 還至 望海 落星 之可望海 又曰落星岡在應天府西北李太白以

兒也後廿年其代我戰此平後莊宗兵至三 望海 落星 之可望海 又曰落星岡在應天府西北李太白以

紫綉裘換酒飲 紫綉裘換酒飲

岡三

**斑竹岡** 江陵記云州城五十里 黃龍岡 相承書曰黃龍 黑龍岡 又曰黑龍岡 龍岡 廬山記云廬 鳳

岡 荆州記云瀟陽縣東南有鳳岡四 長岡 京口記云有龍目胡泰始皇東游觀地勢云此有 鹿城岡

名勝志云鹿城岡在順德府城北十五里舊郡侯 金粟岡 鳩屬禽之勢謂侍臣曰吾十枝萬歲後宜葬此地

欲築城于此立樓已定有鹿銜標于今處遂驛焉 武岡 丹砂岡 志云武岡在寶慶府故岡州有 黃岡 州府黃岡縣城

得奉 青岡 晉紀云符堅敗以爲青岡 武岡 丹砂岡 志云武岡在寶慶府故岡州有 黃岡 州府黃岡縣城

蘇子瞻赤鮮賦所云與客過黃泥之阪也 瀧岡 山 創歐陽修瀧岡行表即此 午岡 水 縣西五桂連延而其

則華色在日... 聖井岡... 鐵柱岡... 華子岡...

多蛟龍... 脂岡... 華子岡... 又曰華子岡...

吉錢岡... 又曰吉錢岡... 蛇黃岡... 英靈岡...

出於此... 蛇黃岡... 英靈岡... 州府城北相傳雷...

岡四... 聖井岡... 鐵柱岡... 華子岡...

原詩宋謝靈運入華子岡麻源第三谷詩曰南州實炎德桂樹凌寒山銅陵映碧澗石磴寫紅泉既枉隱淪客

亦棲肥遜賢遂登羣峰首邀若騰雲煙羽人絕髣髴丹丘徒空筌圖牒復磨滅碑版誰聞傳莫辨百代後安知

千載前且申獨往意乘月弄潺湲 唐王維華子岡詩曰飛鳥去不還連山復秋色上下華子岡惆悵情何

極 明胡翰卧龍岡詩曰蜿蜒卧龍岡高出列雉背審曲立萬楹增雄踰九陞飛拱臨丹霞交疏發清吹上極

高明居下有深幽隧摩挲岡頭石零落重奎字山川一何幽蒼莽鴻飛外

原賦宋傅元登龍岡賦曰靜潛處以永念聊駕言以寫憂蒙旭露而風軫稅余轡於龍丘南臨平隰西際荒疇

比宇連曼幽榛四周眺江都之廣遠究川陸之迥脩羨翔羽之嬉林樂綠蘋之在流乘清漪以汎濫翳稠枚而

命仇信遂生之有所何悚迫於人尤

峴 晉書劉裕伐燕或曰燕 原鸞驚峴 齊道記黃丘北十里有鸞驚 青沙峴 從征記青沙

大峴 人若塞大峴之險若何 銅冶峴 齊地記萊蕪谷有 石鼓峴 武昌記城東南有金 翻車峴 江樂地記城東四

記去城九里有白石 峴山東皆白石也 免頭峴 續述征記免頭峴雖無險 翻車峴 十五里竹里山王

者號為翻車峴 免頭峴 峭然連林修阪數十里

巖一 說文云巖崖也山邊謂之崖 尚書說命曰夢帝賚予良弼其代予言乃審厥象俾以形旁求于天下說築

傳巖之野惟肖爰立作相王置諸其左右 晉書曰許詢移居阜屯之巖常與沙門支遁及謝安石王羲之等

同遊往來今阜屯呼為許度巖 又曰顧愷之為謝鯤像坐石巖裏云此子可置丘壑中 齊書曰徐伯珍宅

巖一 說文云巖崖也山邊謂之崖 尚書說命曰夢帝賚予良弼其代予言乃審厥象俾以形旁求于天下說築

傳巖之野惟肖爰立作相王置諸其左右 晉書曰許詢移居阜屯之巖常與沙門支遁及謝安石王羲之等

同遊往來今阜屯呼為許度巖 又曰顧愷之為謝鯤像坐石巖裏云此子可置丘壑中 齊書曰徐伯珍宅

巖一 說文云巖崖也山邊謂之崖 尚書說命曰夢帝賚予良弼其代予言乃審厥象俾以形旁求于天下說築

傳巖之野惟肖爰立作相王置諸其左右 晉書曰許詢移居阜屯之巖常與沙門支遁及謝安石王羲之等

南九里有高山班固謂之九巖山後漢龍丘長隱處也山多龍鬚檉柏望之成五采世呼為婦人巖 **原** 溇陽

記曰赤山崖峻壁上多靈巖生僊菜邨人恒採之也 嵩高山記曰少室山大巖中有一石室云有自然經書

自然飲食室前有一石柱象承露盤上有石脂滴滴流下服之一合壽與天地同畢 咸弘之荊州記曰平樂

縣有山臨水巖間有兩目如人眼極大瞳子白黑分明名為目巖 又曰始興機山東有兩巖相向如鷗尾石

室數十所經過皆聞有金石絲竹之聲 鄭緝之東陽記曰北山有春草巖根竹巖僊蛇巖不生蔓草畫出龍

鬚尤多藥物 **南康記**曰陽道士葬巖室臨終語弟子等可送吾尸置彼石室中巾褐香爐此外無所須也

葬數年猶儼然如生今舟行者過其山者長聞香氣咸歎異焉 鄱陽記曰香巖在貴溪縣東五里舊名腥腥

巖昔術者許旌陽見蛇於此巖下因此名焉後人惡其名遂改香巖 又曰弋陽嶺上多蜜巖元嘉中有人見

巖間有三鐵鑊可容百斛中生蓮花他日往尋不知所在 國老閒談曰魯宗道為執政營一小室畫山水朝

退獨坐曰退思巖 水經注曰桂陽有山盤紆數百里有楮巖迭起冠以青林與雲霞亂采山上有白石英山

下有平陵有大堂基者舊云堯行宮所 又曰九疑山基盤蒼梧之野峰秀數郡之間羅巖九舉各導一溪岫

壑負阻異嶺同勢 又曰廬山山川明淨風澤清曠嘉遁之士繼響窟巖秦皇漢武及太史公司馬遷咸升其

巖望九江而眺鍾彭焉

**巖二**

**醉仙** 卧佛 晉確類書曰醉仙巖在重慶府彭水縣巖石敬懸生一窠甚圓仰覆之 又曰生一窠其石虛明有橫石一塊

目宛然如如來佛曲 **斑竹** 蟠桃 湘水曰以手搥巖成斑沙色 又曰蟠桃巖在岳州府德縣九姑山下巖洞

中有石乳結成佛 **辛女** 任公 此化為石 又曰任公巖在辰州府盧溪縣大江之左有石屹立如人相傳高辛氏女于

像及石牀鹿頂 **翠雲** 甘露 又曰甘露巖在永安一名侍郎巖宋侍郎張駕祭酒揚時司諫陳瓌讀書于此

任公手書 **壺公** 謝客 又曰壺公巖在南豐縣志書白雲曲春草吟于巖上今高

存謝客象 **獻花** 湧翠 又曰湧翠巖在應天府祖堂法禪定于此百鳥獻花 又曰湧翠巖在崖杭大

**浮石** 積書 又曰浮石巖在崇仁三巖巖立中貫一溪可容舫來尚書何異賦為山莊表其勝蹟五十五



燕 玉瑄 又在永州府寧遠縣...

注米 滴水 又在會昌縣...

會仙 又在湖廣承天府...

燕巖 又在山西太原府...

月巖 又在杭州府...

石巖 又在樂安...

東巖 又在寧化縣...

西巖 又在寧化縣...

香巖 又在大理府...

梅巖 又在江...

宣巖 又在汀州府...

石巖 又在樂安...

東巖 又在寧化縣...

西巖 又在寧化縣...

香巖 又在大理府...

梅巖 又在江...

宣巖 又在汀州府...

石巖 又在樂安...

東巖 又在寧化縣...

西巖 又在寧化縣...

香巖 又在大理府...

梅巖 又在江...

宣巖 又在汀州府...

石巖 又在樂安...

東巖 又在寧化縣...

巖三

燕巖 山堂肆考曰燕巖在山西太原府...

月巖 天中記曰月巖在會稽山...

石巖 在樂安望之如梁曰石橋...

東巖 在寧化縣有石蓮數朵...

西巖 在寧化縣有石乳下有垂泉...

香巖 在大理府有石龕...

梅巖 在江...

宣巖 在汀州府長汀縣...

石巖 在樂安...

東巖 在寧化縣...

西巖 在寧化縣...

樓巖 在漢昌飛瀑四時不絕冬則凝結刺懸如玉浮屠下為龍狀者三十六其第四狀號龍升膏

西弋陽有大石如人首其側感黃龍出受戒禱兩齋應有獻指錢無得過三百餘畝則推出不受

增作石室方廣二十丈脩棟其中先是有石印掌石上隱隱指存 龍成巖 在萬載巖深九房有石如列仙者如

頃之復積宋元祐間瘴者遂歇至其處獲骨一具其頂穿然如角識者謂龍骨也 鐵石巖 對中可容百人

又有石井龍巖昔龍穿而過金則尺長 漢仙巖 在會容一名龍溪深廣數十丈相傳為秦王騎書處有石

文見者詳以為真又有古木一株大不盈握橫亘絕巖山風狂吼終古不墮俗謂之仙女掛降真又有噴噴

鳴仙人奕諸景人謂可匹閻之武秀 皇恩巖 在瑞全舊名月圓巖有會大亭金剛塔每秋際月澄珠時出

曰靈家天聖中僧法明 八仙巖 在福州府 方壺巖 在永福巖中有二石室其下有 蔡溪巖 在仙遊巖前

洞壘幽深乘泉奔激一處不到處也 靈忠巖 在大田拔地千丈許內有廳事環坐數百人洞外泉噴奔列如

百丈巖 在永安高約百丈周圍三重四面峭壁中有一怪陡絕 南安巖 在武平形如獅子中有二巖南巖

石龕猶 謙師巖 在漳州府龍溪縣鷓鴣山中宋時開元寺白衣僧從謙嘗遊此山見二巖南巖

錦石巖 在韶州府仁化縣崖中石巖五 湘水巖 在廣西省城東俗呼聖水巖夜半則潮上巖日中則潮

牛龍巖 在興業南中可容千牛每冬則居民驅牛入巖 並潛確類書

巖四

詩梁丘遲夜發蜜巖口詩曰弭權纒假寐擊汰已爭先敞朗朝霞徹驚明曉魄懸萬尋仰危石百丈窺重泉

叢枝上點點崩溜下填填 唐劉長卿斑竹巖詩曰蒼梧在何處斑竹自成林點點流殘淚枝枝寄此心寒

山響易滿秋水影偏深欲覓樵人路蒙龍不可尋 宋謝翱兩飲玲瓏巖下詩曰垂雲起嶽嵌衣被松與桂夜

含星斗光隱若金石氣雨來輒阻之不得撫蒼翠下有桑門子飲用陶匏器盆中蓄海石左顧如牡蠣疑此噴

上來不知幾年歲桑門却問客所居何姓氏回指南海峰蒼茫儻一至 孫觀龍隱巖詩曰跳波觸石喧古木

抱崖擁老蛟厭泥蟠一笑作潭洞孤峰起蒼翠哀壑浩呼洶腥風噤蛙淫凍雨落毛毳凜凜白晝寒瘴髮立盡

聳 元張翥一生巖詩曰初地靈峰下重來為講經神應合掌受石亦點頭聽雲鶴隨飛益湖龍入淨瓶至今

花雨處長照一銜青 明陳秀民靈巖詩曰寶殿壓崔嵬華池頂上開山從太白出水自洞庭來閣道連珠塔  
巖花照石臺吳王清暑地那得受塵埃 崔子忠滴水巖詩曰入不知高山春水似秋星河平地看雞犬半  
天遊洞腹藏元氣山根養伏流白雲朝出宿知是繞神州 吳兆獅塔巖詩曰石罅置檐極高低縱復橫臨深  
暢幽意極險盡遊情火照潭心影經傳洞腹聲際着巖電射繞足澗覓生潛怪禪能伏啼疑狎不驚欲窮前勝  
處無路若為行

**道**銘唐呂溫傳巖銘曰赫赫湯德如火不滅滔滔商祚如海不竭發祥播氣世祚聖哲國誕武丁野生傳說說  
始胥靡武丁即祚德通神交忽夢如寤若帝導我期于穎素有無之間邂逅相遇宵衣而起爰得其人貌符心  
契如舊君臣飛龍在天山川出雲感激自致其間無因捨築傳巖脫鱗鵬升作霖時和奮楫川程金在吾礪木  
從吾繩君何言哉殷道中興元凱攀竟微舜執階阿衡干湯抱鼎徘徊會合之際厥惟艱哉何如夢中天授神  
開惟賢是登道貴特達匪次勿用才其壅遏高宗得說乃在恍惚揭銘禱光萬古不沒

**記**明徐學謨遊貴溪仙巖記略云出龍虎山一里南迫大溪溪水澄瑩可鑒毛髮巖凡二十有四總之名仙  
巖云初一巖若三人頎然立水側拱客而前者曰三教巖其一人俯而瞰溪者曰觀水巖巖之凹處置屐具數  
處高木橫列差若貝齒或啓或閉或整或墜者曰仙倉巖其下爲酒甕巖有陶罌貯巖中東頭若古塚囊一  
棺而暴其半者爲仙棺巖其材色白他巖棺尤纍纍有規形而銳首者其次曰藥羅巖有石磨一旁施藥羅即  
今醫肆中所陳其次曰丹竈巖巖之故竈彷彿頽壞惟敗壑壅之尚有水淋火煉之色其次爲木屐巖石形如  
屐屨其次曰杼機巖若轉空軸而待織者曰馬廐巖兩柱間懸一樞若將秣焉曰鷹架巖一木橫之鷹已飛去  
而漫泮常積又其次曰染具杵曰二巖架軸舂碓之器亦宛然羅列曰仙樂巖山中常聞絳竹聲又若有物伏  
巖際跳梁驚躍是爲獅子仙犬仙羊離列之爲三巖由三巖而下爲鞭轡巖舊有尺木閣巖上外懸汲器以綆  
斂縱之有土爐一具旁羅諸鐵器者曰鐵爐巖雜委諸工料狼籍不除似將營室者曰泥料巖又有壑而舟橫  
者實而牀列者雖去人遠甚儼有形似其名曰仙船巖曰仙牀巖惟栖真巖最高無他竒以其巍壯偉怪有重  
樓複閣之勢故名其末爲奕基巖巖中設石基枰若有兩人對奕者足跡罕至

峽一

**蜀**漢書趙充國傳注云山峭夾水曰峽

**原**續漢書曰虞詡為武都太守下辯東三十里有峽中有大石郭塞

水流春夏憤溢輒敗壞城郭詡使人燒石以水灌之石皆罅裂因鑄去遂無沈溺之害 庾仲雍荊州記曰巴

楚有明月峽廣德峽東突峽今謂之巫峽秭歸峽歸鄉峽 袁山松宜都記曰自西陵泝江西北行三十里入

峽口其山行周迴隱映如絕復通高山重嶂非日中夜半不見日月也 鄧德明南康記曰雩都峽去縣百里

兩邊傍江江廣三十餘丈高嶺稠疊連巖峭峙其水常自激湧奔轉如輪春夏洪潦經過阻絕 盛弘之荊州

記曰宜都西南峽中有黃牛山江湍紆迴途經信宿猶望見之行者語曰朝發黃牛暮宿黃牛三日三暮黃牛

如故 又曰宜都宜昌縣三峽七百里兩岸連山略無絕處漁者歌曰巴東三峽巫峽長 王韶之始興記曰

梁鮮二水口下流有滇陽峽長二十餘里山嶺紆鬱叢流曲勃 又曰中宿縣有貞女峽峽西岸有石如人佇

立水際狀是女子是曰貞女父老相傳秦世有女數人取螺於此遇風雨晝昏而一女化為此石 **水經注**

曰丹山在丹陽屬巴丹山西即巫山者也帝女居焉宋玉所謂帝之季女名曰瑶姬未行而亡封于巫山之陽

高唐之阻旦為雲暮為雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之果如其言故為立廟號朝雲焉其間首尾一百六十

里謂之巫峽蓋因山為名也 又曰滇陽觀峽下有廟世人以為河伯晉時縣人有使至洛者使訖將還忽有

一人寄以書云吾家在觀前石間石上懸藤即其處也但扣藤自當有人取之使者依其言果有二人出外取

書并延入水府衣不露濡 又曰涇水東南逗都盧山山路之中常聞彈箏之聲行者鼓舞樂而後去即絃歌

之山也故謂此山峽為彈箏峽 又曰西陵峽疊嶂秀峰奇構異形難以詞敘林木蕭森離離蔚蔚乃在雲氣

之表仰矚俯映流連信宿令人忘返 又曰大巫山非惟三峽所無乃當抗峰岷峨借嶺衡疑其附翼羣山並

翠青雲更就霄漢辨其優劣耳 郡國志曰南鄉峽峽西八十里有巴鄉邨善釀酒故俗稱巴鄉酒也 隴西

記曰襄武有錦鏡峽即黑水所經其峽四望花木明媚照影其中因名

峽二

**蜀**金堂

石井

潛確類書曰金堂峽在四川金堂縣東南兩山挺峙河湍其中相傳古望  
帝時其相繼盡所鑿 又曰石井峽在臨潼府城北峽內有泉冬夏不竭

鷓巢

鴈門

又曰

峽在平陽府城南兩山如壁巖巖出入之所水為三通又曰鳳門峽在會昌空於明月水泛必空射自歸州至長  
以狀如馬門而名兩岸高山中列石破江水為三通又曰鳳門峽在會昌空於明月水泛必空射自歸州至長  
陽四百里內峽水奔流石壁險惡飛鳥不能廣溪瞿塘其間三十里類巖倚木厥勢殆交北岸潛障頗  
書曰瞿塘峽在夔州府城東舊名西陵峽兩岸金牛靈羊又曰金牛遺蜀處又曰高要縣高峽高百餘  
對峙中貫一江滙源堆當其口乃西陵之門  
切周十里與螺柯山對峙舊傳山有  
靈羊每出為風雨隨至又號靈羊峽

### 峽三

**增**彈琴峽在順天府居庸關水希夷峽在陝西西安府太華山即陳搏蛇骨處其上類穴舊有垂鎖道士常  
其鍊希夷初隱武當有五老人來聽講易謂希夷曰吾輩日月飛龍峽在成縣他山昔金佛峽在華  
池中龍也此非君所栖令閉目御風而行預之已至華山之上

上有金裝石佛像鎖林峽在臨洮府城南林木鬱鬱琵琶峽在巫山本志云琵琶峽下女子皆善吹笛婦時  
三在石屋內故名

書花石峽物類相感志曰階州峽之狀可斷為屏名曰花石書院峽一統志曰書院峽在梁山治東每  
夫子子貢埋峽下有夫子坐石榻按巴楚三峽燕子屏風之類皆不在三峽數此云三峽蓋指巫山為第  
月廣澤而言

峽四

**原**詩齊劉繪入琵琶峽望積布磯詩曰江山信多美此地最為神以茲峰石麗重在芳樹春照爛虹霓雜交錯

錦繡陳却瞻了非向前觀已復新翠微上虜景青莎下拂津謝朓和劉繪琵琶峽望積布磯詩曰昔余侍君

子歷此遊荆漢山川隔舊賞朋寮多雨散惆悵懷昔踐髣髴得殊觀賴紫共彬駁雲錦相凌亂梁簡文帝經

琵琶峽詩曰百嶺相迂蔽千峰共隱天橫峰時礙水斜岸或通川唐楊炯廣溪峽詩曰廣溪三峽首曠望兼

川陸山路繞羊腸江城鎮魚腹喬松百丈偃飛水千尋瀑驚浪迴高天盤渦轉深谷

增唐張九齡浪陽峽詩曰舟行傍越岑窈窕越溪深水暗先秋冷山晴當畫陰重林間五色對石聳千尋惜此生遐遠誰知造化心

虛象峽山中詩曰高唐幾百里雲樹接陽臺曉見江山霧宵聞風雨來雷從三峽起天向數峰開靈境信難見

輕舟那可迴曹松巫峽詩曰巫山蒼翠峽通津下有仙宮楚女真不逐綵雲歸碧落却為暮雨撲行人年年

舊事音容在日日誰家夢想頻應是荆山留不住至今猶得覩芳塵宋歐陽脩黃牛峽詩曰峽山侵天起青

峽

地部

峽

峽

峽

峽

峽

峽

嶂崖崩路絕無由上黃牛不下江頭飲行人惟向舟中望朝朝暮暮見黃牛徒使行人過此愁山高更遠望猶見不是黃牛滯客舟 蘇軾出峽詩曰入峽喜巉巖出峽愛平曠吾心淡無累過境即安暢東西徑千里勝處頗屢訪幽尋遠無厭高絕每先上憶從巫廟回中路寒泉漲汲歸真可愛翠碧光滿盞忽驚巫峽尾巖腹有穿壙仰見天蒼蒼石室開南嚮宣尼古廟宇叢木作帷帳鐵楯橫半空俯瞰不計丈古人誰架構下有不測浪石竇見天因瓦棺悲古葬新灘阻風雪邨落去攜杖亦到龍馬溪茅屋沽邨釀玉虛悔不至實爲舟人誑聞道石最奇寤寐見怪狀峽山富奇偉得一知幾喪苦恨不知名歷歷但想像今朝脫重險楚水渺平蕩魚多客庖足風順行意王追思偶成篇聊助舟人唱 金元好問黃華峽詩曰玉立千峰畫不如天公自有范寬圖閭山要著黃華老千尺珠簾得似無 又曰圍圍石甍作青瑤仰面看雲覺動搖誰著天瓢灑飛雨半空翻轉玉龍腰 元袁桷彈琴峽詩曰寒泉飛玉峽誰彈使成聲綠石本同調摩夏生虧成重華初省方百神靜相迎爲作薰風絃散彼巖下情 明林俊兵書峽詩曰巫峽山西來昂伏知幾變扶輿轉磅礴渾沌開生面中劈行懸流晴碧天一線石根浪文摺龕寶相貫穿最高巒斗間衣褶橫素練參差綴紅雪黃雲覆蔥蒨其巔翳叢木深窈兀古殿三竅連欽峯殘簡隱約見世傳此兵書異人之所撰太始留至今文字磨滅半坤靈護取將赤日下雷電 釋琦公琴峽詩曰目送歸鴻手五絃嵇康合向此中仙水如玉指彈秋月星作金徽散曉天盡洗伊涼方可聽不名韶濩若爲傳君王莫愛霓裳曲艷舞嬌歌失自然

**原賦** 梁蕭子範建安城門峽賦曰原夫城門之所都迺設險于閭區艱難過于身勢襟要甚于飛狐長湍一流而沸涌層山兩判而盤紆對嶽雙分千霄帶雲怪石隨波而隱見枯槎橫出而不羣顧瞻左右重巒接阜其間如礪其絕如斗千乘馳輪匹夫可守龍崧呀呷賊浪揚華鴈門飲羽西施浣紗瓌怪豐隆質狀不同斑黃糝采元紫潛通水奔湍其如雷聲疾裂其如風樹低柯而翠鬱潭隱日而青空 隋江總貞女峽賦曰倦辛苦於嶺表遂沈淪於海外迹飄飄於轉蓬情繚繞於懸旆駭茲峽之珍怪佇奇峰而曬暘或遲遙而四成乍畢鬼而五曲含照耀之燭銀滌潺湲之膏玉山蒼蒼以墜葉樹索索而搖枝澄碧源之見底聳翠嶽以臨危

增廣韻曰洞空也 唐書曰明皇天寶九載十月幸華清宮太白山人王元真言元元皇帝降于寶仙洞 又

曰元結作自釋曰天下兵興隱居柯玕洞稱玕子 又曰卓夏卿晚歲將罷歸署其居曰大隱洞 楊妃外

傳曰驪山有金沙洞玉藥峰 原茅君內傳曰大天之內有地之洞天三十六所乃真仙所居 又云第一王

屋山之洞周迴萬里名曰小有清靈之天 又云第二委羽山之洞周迴萬里名曰大有空明之天 又云第

三西城土山之谷周迴三千里名曰太元總真之天 又云第四西方元三山之谷周迴千里名曰三元極真

之天 又云第五青城之洞周迴二千里名曰寶仙九室之天 又云第六赤城丹山之洞周迴三百里名曰

紫玉清平之天 又云第七羅浮山之洞周迴五百里名曰朱明曜真之天 又云第八句曲山之洞周迴一

百五十里名曰金壇華陽之天 又云第九林屋山之洞周迴四百里名曰左神幽虛之天 又云第十括蒼

山之洞周迴三百里名曰成德隱元之天凡此十洞皆仙人靈真之陰天內宮也 又云八海之中崑崙蓬萊

方丈瀛洲滄波白山八溟之神山皆皆有洞宮或有方千里五百里非名小天之例不在三十六天之洞數也

又曰五嶽及名山洞室或三十里二十里十里難並合神仙之言又非小天之數 又云嶽洞萬里其岱宗

山之洞周三千里名曰三宮空洞之天 又云羅鄴山之洞周一萬五千里名曰北帝死生之天皆鬼神所治

五帝之官考謫之府也 又云鬼神所治又有二十八小洞天陰宮或地官所在者不能一一記其洞山之

名略標其大者耳其餘有六洞天陰宮山皆夸狄外國鬼所不治犬戎鳥獸蠻裸夸之種也匈奴之天下北戎

之善山南越之峒嶼是也 又云句曲山洞宮之中本有仙人郭四朝者治其宮亦司三官領羅鄴帥晨候四

朝燕人也兄弟四人得道四朝是長兄也 增李白集曰荊州玉泉寺近青溪諸山山洞往往有乳窟中多玉

泉交流有白蝙蝠如鴉千歲之後體如白雪蓋飲乳水而長生也 劉禹錫集曰薛景晦為道州刺史得異境

於近郊有石穹然如夏屋因名其地曰含輝洞 龍川錄曰茅山隱士吳綽素擅潔譽神屬初因採藥華陽洞

口見一小兒手把大珠三顆其次瑩然戲於松下綽因前詢之小兒忙奔入洞 酉陽雜俎曰有人遊南山乳

洞深數里乳泉滴瀝成飛仙狀洞中已有數十眉目衣服形製精巧一處滴至腰以上其人因手承漱之經年

再往見所承滴像已成矣乳不復滴當手承處衣缺二寸不就 郡志曰鉅野金鄉山北有石洞名清涼深十

洞

餘丈內鑿石作四小閣閣外一堂陞高三尺堂外兩門門外兩大間石道長三十丈閣十有六尺世傳秦始皇避暑宮也 又曰黔中郡南石屋屹立傍有石洞深數丈相傳諸葛亮征九溪蠻嘗過此留宿洞中設一牀懸栗一握以秣馬後遂化為石牀石粟至今猶存 又曰貞元中洛陽人李渤與兄涉同隱居讀書於廬山五老峰下洞中養白鹿自娛後因以名洞寶曆中渤為江州刺史即洞創臺榭引流植花焉 宜春記曰江西袁州有石室山洞數穴相通高十餘丈皆相似素鮮如雪萬象森羅或游宴其中殺核狼籍經宿如掃

洞二

**大隱** 寒居 詳前 韓愈燕喜亭記云洞曰寒居之洞志其入時也出本集 **引馬** 呼猿 引馬洞在蕪州橋延明所穿始自州城中通

據于山間臨湖長噴泉 **攝龍** 垂魚 垂魚洞在常山洞前石室常乾麟兩則涉還洞須臾滿溢有異若無而去故名 垂魚洞在彭澤縣洞門高數丈中有 **金粟** 玉華 金粟洞在九江府德安 **流香** 浮石 浮石洞在永州府零陵縣香

書遺以粟米半升還家後之金粟也 玉華洞在九江府德安 **流香** 浮石 浮石洞在永州府零陵縣香

則與之俱浮相傳梅福煉丹壘山其徒陳生吞藥食福怒逐之逃入洞 **黃石** 白沙 黃石洞在贛州府信豐

之勾漏山乘瑞從寶入凡經六七寶行里餘乃至 **洞奇** 甲天下而此洞為勾漏之第一 **青衣** 紅旗

青衣洞在辰州府溆浦縣相傳昔有人至洞收武被發至此見洞中不應良久入洞逐之不見 **榴花** 蓮子 榴花

福州府城外東山唐樵者藍超逐一鹿入石門內有雞犬人在安慶府潛山縣蓮花峰下宋時有承局發蜀中一

道士托為寄書敲石少頃洞門已開一童子引入 **與** 犀牛 羚羊 虎斑 嘉魚 枯柳 嘉魚 枯柳 嘉魚

侵晨水華猶有存者 終羊洞在臨安府納樓茶向長官 **龍影** 虎斑 嘉魚 枯柳 嘉魚 枯柳 嘉魚

有龍影居曲蟻蟻其高聲處有將羊飛石層積人不可測 **龍影** 虎斑 嘉魚 枯柳 嘉魚 枯柳 嘉魚

儲籛有如虎文其中深遠莫測居人舉火該之燒山後石室中泉水旁滿 **枯柳** 嘉魚 枯柳 嘉魚 枯柳 嘉魚

儲籛有如虎文其中深遠莫測居人舉火該之燒山後石室中泉水旁滿 **枯柳** 嘉魚 枯柳 嘉魚 枯柳 嘉魚

**石經洞** 在賴天府房山縣隋時法師靜瑗鑿石為 **孔水洞** 在房山縣大味山東北今誤為雲水洞懸崖千

尺石竇如門深不可測有人乘舟窮源五六日



無所底推見仙窟

### 張公洞

在蒙澤縣成通末洞查數道士以錫鍊入洞井中約百餘丈乃至底處有先

洗吞吞云欲渡因復結而出明日

### 林屋洞

在蘇州府吳縣西洞庭山一穴一穴有能出入洞中

室銀房石鼓石鏡金庭玉柱白芝金沙

### 白龍洞

在松江府華亭縣雲山上一穴有能出入洞中

數丈中有流泉人不得入忽湧出一

### 水簾洞

在鳳陽縣淮縣昔有成成卒夜見水簾先生新人莫曉一旦

宋紹熙中皇南越書水簾真洞

### 雷公洞

有雷公奔跡洞口西三十里鳥梅尖下漢可後出言其神上

四字刻于石水淺則見深則沒

### 洞

名聖志李允至和州近郊有六道黑則夜精進新明七七日一畫耳其所至乃華陽洞也

寺中即而磨九年處人高

### 玉女洞

在西安府藍田縣縣西七里有大士手膝印跡宛然

以洞產石

### 仙女洞

在龍安府治南山巖盤或理覆深遠相傳風日晴不時道

失鹿所在見二

### 二仙洞

在蘇州府大寧縣一名王子洞洞基于此局木終而斧柯爛

碧瓜食之仙去

### 石龜洞

在咸寧縣洞門深快既入極寬平

水如環壘黃魯直詩古人酒昔丁

### 玉虛洞

在興山縣石壁隱出異紋成龍虎之形花木于此山薄而窺之乃有洞可容千人

東直到今令我改名方警洞

### 鬼谷洞

在嘉應州大義山相傳鬼

題梁一握俱化石

### 荆泉洞

在蒲圻縣中有石田溝民居長九

而八信步趨出則在崇陽

### 玉虛洞

在興山縣石壁隱出異紋成龍虎之形花木于此山薄而窺之乃有洞可容千人

之葛藤相去約百餘里

### 玉虛洞

在興山縣石壁隱出異紋成龍虎之形花木于此山薄而窺之乃有洞可容千人

承觀畫顏色鮮麗中有石壘者三

### 三雅洞

在常德府西武陵縣南

南一穴而入後有大

### 白茅洞

在蘇州府西三十四里洞相通

門過此則為搖界

### 三雅洞

在常德府西武陵縣南

州府第三洞天

### 龍泓洞

在蘇州府西三十四里洞相通

大鴻山前一各西洞舊志大鴻山

### 龍泓洞

在蘇州府西三十四里洞相通

子何法仁曰汝宜居西洞可以逃世

### 桃源洞

在蘇州府西三十四里洞相通

出論久矣因以白茅之名

### 桃源洞

在蘇州府西三十四里洞相通

山巖巨石如巖橫當其穴穴中數石

### 括蒼洞

在蘇州府西三十四里洞相通

山下注泉一泓如瀑四瀉門稱懸石

### 括蒼洞

在蘇州府西三十四里洞相通

玉壺洞洞在山腹泉聲瀉瀉如雷

### 玉壺洞

在蘇州府西三十四里洞相通

石壺自玉壺五十步自雙龍洞

### 石壺洞

在蘇州府西三十四里洞相通

石壺水如精雪

### 太真洞

在蘇州府西三十四里洞相通

士莫知所入世忠潛行溪側問者

### 太真洞

在蘇州府西三十四里洞相通

從身仗戈矯其穴構腰以出遂改名

### 石城洞

在蘇州府西三十四里洞相通

洞

### 洞

在蘇州府西三十四里洞相通

洞

### 洞

在蘇州府西三十四里洞相通

洞

### 洞

在蘇州府西三十四里洞相通

洞

### 洞

在蘇州府西三十四里洞相通

可容百許人俗呼仙人田仙人倉 雙鶴洞 在南安府崇義縣舊名石室今名妙音洞有井正圓廣尺而深不  
甚衆又有層冰洞石龍洞諸勝 西峰洞 在武寧縣西鄉紫溪二里界洞內有爐鼎石牀石人 玉清洞 在臨江府清江府城西  
在知所 命真曰玉清洞升其庭有青衣者出曰此洞 鳴玉洞 在興安洞中石筍懸注一石盤承之 青華洞 在大理  
縣中極寬衍天光滿日每歲夏季土人士女 太極洞 在鶴慶府城中鳴玉然亦名石盤承之 燕字洞 在黃平州城西  
雖至以炬火照之云不爾必有蜘蛛之孽 靈巖三洞 在徽州府婺源縣接率山方輿勝覽云山有洞靈巖觀曰蓮花洞雲皆有積  
學洞名 雪臺及沈 小魚龍洞 在池州府青陽縣御深谷而入中魚白鳥朝涿洲者巖巖如玉筍蓮花如  
香岑諸勝 界說者又謂通貴池之古仙 艷陽洞 方輿勝覽曰艷陽洞在仁壽縣至道觀之後皆天師觀王女于井因  
萬狀雖距開闢不數武而若 洞云 與世隔道陵脩道之區也

題武陵洞詩曰溪口回舟日已昏却聽雞犬隔前邨殷勤重與秦人別莫使桃花閉洞門 又曰桃花夾岸香  
何之花滿春山水去遲三宿武陵溪上月始知人世有秦時 宋梅堯臣瓊瑤洞詩曰仙人采玉驅雄龍列山  
剖璞青腔空因違為堂曲為室石乳溜壁光玲瓏仙歸龍去草樹長蔽翳不復人蹤通指壘買墅下峰下洗斲  
務欲險怪窮 程俱善權洞詩曰嘗聞包山境中有林屋天旁通號地脉嶽瀆潛鈎連茲山豈其類頰洞皆中  
穿二巖岌山足瑋琮漱奔泉牛羊走大石吐受無窮年金堂下石液雪積如烹煎中藏丈五石屹若龍騰淵洪  
崖儻可俯不在南山南 又白馬洞詩曰披榛不知疲詰曲巖下路俄然見深窾僂坐入巖戶人言紫髯仙白  
馬從此渡磷磷盡赤石丹竈遺滓汗 元安熙白雲洞詩曰我我兩峰間崔嵬雙關中有仙人洞恍若仇池  
穴朝開白雲生暮掩白雲滅朝昏有奇變迴與人世隔會當結茅屋來此寄疎拙沈思畢舊聞長歌抱明月  
楊載水樂洞詩曰石林求路轉聳牙來訪香巖大士家雨過門前生薤葉風行隴上落松花懸崖滴水鳴金磬  
激澗流泉走玉沙欲適山林去城市久知寂寞勝紛華 明宋璩水簾洞詩曰石泉飛雨亂淋漓翠箔銀絲萬  
縷齊雲屋潤含珠網密月鈎涼沁玉繩低鮫人夜織啼痕濕湘女晨妝望眼迷恍似水晶宮殿裏四簷花雨亂

增詩唐千鵠合溪乾洞詩曰渡水傍山尋絕壁白雲飛處洞天開仙人來往無行迹石徑春風長綠苔 曹唐  
題武陵洞詩曰溪口回舟日已昏却聽雞犬隔前邨殷勤重與秦人別莫使桃花閉洞門 又曰桃花夾岸香  
何之花滿春山水去遲三宿武陵溪上月始知人世有秦時 宋梅堯臣瓊瑤洞詩曰仙人采玉驅雄龍列山  
剖璞青腔空因違為堂曲為室石乳溜壁光玲瓏仙歸龍去草樹長蔽翳不復人蹤通指壘買墅下峰下洗斲  
務欲險怪窮 程俱善權洞詩曰嘗聞包山境中有林屋天旁通號地脉嶽瀆潛鈎連茲山豈其類頰洞皆中  
穿二巖岌山足瑋琮漱奔泉牛羊走大石吐受無窮年金堂下石液雪積如烹煎中藏丈五石屹若龍騰淵洪  
崖儻可俯不在南山南 又白馬洞詩曰披榛不知疲詰曲巖下路俄然見深窾僂坐入巖戶人言紫髯仙白  
馬從此渡磷磷盡赤石丹竈遺滓汗 元安熙白雲洞詩曰我我兩峰間崔嵬雙關中有仙人洞恍若仇池  
穴朝開白雲生暮掩白雲滅朝昏有奇變迴與人世隔會當結茅屋來此寄疎拙沈思畢舊聞長歌抱明月  
楊載水樂洞詩曰石林求路轉聳牙來訪香巖大士家雨過門前生薤葉風行隴上落松花懸崖滴水鳴金磬  
激澗流泉走玉沙欲適山林去城市久知寂寞勝紛華 明宋璩水簾洞詩曰石泉飛雨亂淋漓翠箔銀絲萬  
縷齊雲屋潤含珠網密月鈎涼沁玉繩低鮫人夜織啼痕濕湘女晨妝望眼迷恍似水晶宮殿裏四簷花雨亂

洞四

題武陵洞詩曰溪口回舟日已昏却聽雞犬隔前邨殷勤重與秦人別莫使桃花閉洞門 又曰桃花夾岸香  
何之花滿春山水去遲三宿武陵溪上月始知人世有秦時 宋梅堯臣瓊瑤洞詩曰仙人采玉驅雄龍列山  
剖璞青腔空因違為堂曲為室石乳溜壁光玲瓏仙歸龍去草樹長蔽翳不復人蹤通指壘買墅下峰下洗斲  
務欲險怪窮 程俱善權洞詩曰嘗聞包山境中有林屋天旁通號地脉嶽瀆潛鈎連茲山豈其類頰洞皆中  
穿二巖岌山足瑋琮漱奔泉牛羊走大石吐受無窮年金堂下石液雪積如烹煎中藏丈五石屹若龍騰淵洪  
崖儻可俯不在南山南 又白馬洞詩曰披榛不知疲詰曲巖下路俄然見深窾僂坐入巖戶人言紫髯仙白  
馬從此渡磷磷盡赤石丹竈遺滓汗 元安熙白雲洞詩曰我我兩峰間崔嵬雙關中有仙人洞恍若仇池  
穴朝開白雲生暮掩白雲滅朝昏有奇變迴與人世隔會當結茅屋來此寄疎拙沈思畢舊聞長歌抱明月  
楊載水樂洞詩曰石林求路轉聳牙來訪香巖大士家雨過門前生薤葉風行隴上落松花懸崖滴水鳴金磬  
激澗流泉走玉沙欲適山林去城市久知寂寞勝紛華 明宋璩水簾洞詩曰石泉飛雨亂淋漓翠箔銀絲萬  
縷齊雲屋潤含珠網密月鈎涼沁玉繩低鮫人夜織啼痕濕湘女晨妝望眼迷恍似水晶宮殿裏四簷花雨亂

題武陵洞詩曰溪口回舟日已昏却聽雞犬隔前邨殷勤重與秦人別莫使桃花閉洞門 又曰桃花夾岸香  
何之花滿春山水去遲三宿武陵溪上月始知人世有秦時 宋梅堯臣瓊瑤洞詩曰仙人采玉驅雄龍列山  
剖璞青腔空因違為堂曲為室石乳溜壁光玲瓏仙歸龍去草樹長蔽翳不復人蹤通指壘買墅下峰下洗斲  
務欲險怪窮 程俱善權洞詩曰嘗聞包山境中有林屋天旁通號地脉嶽瀆潛鈎連茲山豈其類頰洞皆中  
穿二巖岌山足瑋琮漱奔泉牛羊走大石吐受無窮年金堂下石液雪積如烹煎中藏丈五石屹若龍騰淵洪  
崖儻可俯不在南山南 又白馬洞詩曰披榛不知疲詰曲巖下路俄然見深窾僂坐入巖戶人言紫髯仙白  
馬從此渡磷磷盡赤石丹竈遺滓汗 元安熙白雲洞詩曰我我兩峰間崔嵬雙關中有仙人洞恍若仇池  
穴朝開白雲生暮掩白雲滅朝昏有奇變迴與人世隔會當結茅屋來此寄疎拙沈思畢舊聞長歌抱明月  
楊載水樂洞詩曰石林求路轉聳牙來訪香巖大士家雨過門前生薤葉風行隴上落松花懸崖滴水鳴金磬  
激澗流泉走玉沙欲適山林去城市久知寂寞勝紛華 明宋璩水簾洞詩曰石泉飛雨亂淋漓翠箔銀絲萬  
縷齊雲屋潤含珠網密月鈎涼沁玉繩低鮫人夜織啼痕濕湘女晨妝望眼迷恍似水晶宮殿裏四簷花雨亂

題武陵洞詩曰溪口回舟日已昏却聽雞犬隔前邨殷勤重與秦人別莫使桃花閉洞門 又曰桃花夾岸香  
何之花滿春山水去遲三宿武陵溪上月始知人世有秦時 宋梅堯臣瓊瑤洞詩曰仙人采玉驅雄龍列山  
剖璞青腔空因違為堂曲為室石乳溜壁光玲瓏仙歸龍去草樹長蔽翳不復人蹤通指壘買墅下峰下洗斲  
務欲險怪窮 程俱善權洞詩曰嘗聞包山境中有林屋天旁通號地脉嶽瀆潛鈎連茲山豈其類頰洞皆中  
穿二巖岌山足瑋琮漱奔泉牛羊走大石吐受無窮年金堂下石液雪積如烹煎中藏丈五石屹若龍騰淵洪  
崖儻可俯不在南山南 又白馬洞詩曰披榛不知疲詰曲巖下路俄然見深窾僂坐入巖戶人言紫髯仙白  
馬從此渡磷磷盡赤石丹竈遺滓汗 元安熙白雲洞詩曰我我兩峰間崔嵬雙關中有仙人洞恍若仇池  
穴朝開白雲生暮掩白雲滅朝昏有奇變迴與人世隔會當結茅屋來此寄疎拙沈思畢舊聞長歌抱明月  
楊載水樂洞詩曰石林求路轉聳牙來訪香巖大士家雨過門前生薤葉風行隴上落松花懸崖滴水鳴金磬  
激澗流泉走玉沙欲適山林去城市久知寂寞勝紛華 明宋璩水簾洞詩曰石泉飛雨亂淋漓翠箔銀絲萬  
縷齊雲屋潤含珠網密月鈎涼沁玉繩低鮫人夜織啼痕濕湘女晨妝望眼迷恍似水晶宮殿裏四簷花雨亂

題武陵洞詩曰溪口回舟日已昏却聽雞犬隔前邨殷勤重與秦人別莫使桃花閉洞門 又曰桃花夾岸香  
何之花滿春山水去遲三宿武陵溪上月始知人世有秦時 宋梅堯臣瓊瑤洞詩曰仙人采玉驅雄龍列山  
剖璞青腔空因違為堂曲為室石乳溜壁光玲瓏仙歸龍去草樹長蔽翳不復人蹤通指壘買墅下峰下洗斲  
務欲險怪窮 程俱善權洞詩曰嘗聞包山境中有林屋天旁通號地脉嶽瀆潛鈎連茲山豈其類頰洞皆中  
穿二巖岌山足瑋琮漱奔泉牛羊走大石吐受無窮年金堂下石液雪積如烹煎中藏丈五石屹若龍騰淵洪  
崖儻可俯不在南山南 又白馬洞詩曰披榛不知疲詰曲巖下路俄然見深窾僂坐入巖戶人言紫髯仙白  
馬從此渡磷磷盡赤石丹竈遺滓汗 元安熙白雲洞詩曰我我兩峰間崔嵬雙關中有仙人洞恍若仇池  
穴朝開白雲生暮掩白雲滅朝昏有奇變迴與人世隔會當結茅屋來此寄疎拙沈思畢舊聞長歌抱明月  
楊載水樂洞詩曰石林求路轉聳牙來訪香巖大士家雨過門前生薤葉風行隴上落松花懸崖滴水鳴金磬  
激澗流泉走玉沙欲適山林去城市久知寂寞勝紛華 明宋璩水簾洞詩曰石泉飛雨亂淋漓翠箔銀絲萬  
縷齊雲屋潤含珠網密月鈎涼沁玉繩低鮫人夜織啼痕濕湘女晨妝望眼迷恍似水晶宮殿裏四簷花雨亂

題武陵洞詩曰溪口回舟日已昏却聽雞犬隔前邨殷勤重與秦人別莫使桃花閉洞門 又曰桃花夾岸香  
何之花滿春山水去遲三宿武陵溪上月始知人世有秦時 宋梅堯臣瓊瑤洞詩曰仙人采玉驅雄龍列山  
剖璞青腔空因違為堂曲為室石乳溜壁光玲瓏仙歸龍去草樹長蔽翳不復人蹤通指壘買墅下峰下洗斲  
務欲險怪窮 程俱善權洞詩曰嘗聞包山境中有林屋天旁通號地脉嶽瀆潛鈎連茲山豈其類頰洞皆中  
穿二巖岌山足瑋琮漱奔泉牛羊走大石吐受無窮年金堂下石液雪積如烹煎中藏丈五石屹若龍騰淵洪  
崖儻可俯不在南山南 又白馬洞詩曰披榛不知疲詰曲巖下路俄然見深窾僂坐入巖戶人言紫髯仙白  
馬從此渡磷磷盡赤石丹竈遺滓汗 元安熙白雲洞詩曰我我兩峰間崔嵬雙關中有仙人洞恍若仇池  
穴朝開白雲生暮掩白雲滅朝昏有奇變迴與人世隔會當結茅屋來此寄疎拙沈思畢舊聞長歌抱明月  
楊載水樂洞詩曰石林求路轉聳牙來訪香巖大士家雨過門前生薤葉風行隴上落松花懸崖滴水鳴金磬  
激澗流泉走玉沙欲適山林去城市久知寂寞勝紛華 明宋璩水簾洞詩曰石泉飛雨亂淋漓翠箔銀絲萬  
縷齊雲屋潤含珠網密月鈎涼沁玉繩低鮫人夜織啼痕濕湘女晨妝望眼迷恍似水晶宮殿裏四簷花雨亂

題武陵洞詩曰溪口回舟日已昏却聽雞犬隔前邨殷勤重與秦人別莫使桃花閉洞門 又曰桃花夾岸香  
何之花滿春山水去遲三宿武陵溪上月始知人世有秦時 宋梅堯臣瓊瑤洞詩曰仙人采玉驅雄龍列山  
剖璞青腔空因違為堂曲為室石乳溜壁光玲瓏仙歸龍去草樹長蔽翳不復人蹤通指壘買墅下峰下洗斲  
務欲險怪窮 程俱善權洞詩曰嘗聞包山境中有林屋天旁通號地脉嶽瀆潛鈎連茲山豈其類頰洞皆中  
穿二巖岌山足瑋琮漱奔泉牛羊走大石吐受無窮年金堂下石液雪積如烹煎中藏丈五石屹若龍騰淵洪  
崖儻可俯不在南山南 又白馬洞詩曰披榛不知疲詰曲巖下路俄然見深窾僂坐入巖戶人言紫髯仙白  
馬從此渡磷磷盡赤石丹竈遺滓汗 元安熙白雲洞詩曰我我兩峰間崔嵬雙關中有仙人洞恍若仇池  
穴朝開白雲生暮掩白雲滅朝昏有奇變迴與人世隔會當結茅屋來此寄疎拙沈思畢舊聞長歌抱明月  
楊載水樂洞詩曰石林求路轉聳牙來訪香巖大士家雨過門前生薤葉風行隴上落松花懸崖滴水鳴金磬  
激澗流泉走玉沙欲適山林去城市久知寂寞勝紛華 明宋璩水簾洞詩曰石泉飛雨亂淋漓翠箔銀絲萬  
縷齊雲屋潤含珠網密月鈎涼沁玉繩低鮫人夜織啼痕濕湘女晨妝望眼迷恍似水晶宮殿裏四簷花雨亂

鴛啼 胡纘宗林屋洞詩曰繫馬靈宮第幾天紫霞丹竈坐羣仙金庭空闕蛟龍鬪玉柱玲瓏日月懸改火欲烹山乳食掃雲初藉石牀眠隔凡不隔岳陽水黃鶴飛飛何處邊

淵鑑類函卷二十五



六一

**原**周易曰需于血出自穴王弼云穴者陰之路也處坎之始穴居也 **增**又曰上古穴居而野處後世聖人易

之以宮室 又曰密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴 **原**毛詩曰穀則異室死則同穴 又曰鶴鳴于垤婦

歎于室毛萇注曰將陰雨則穴處者先知之鶴好水將雨長鳴而喜 **增**又曰陶復陶穴注曰陶窰窳穴土室

幽地苦寒其俗如此 禮記曰季秋之月蟄蟲咸俯在內皆墜其戶注內穴之深處 **原**許慎說文云穴土室

也 顧凱之啓蒙記曰潛穴洞於波下 爾雅曰山有穴曰岫郭璞曰謂巖也 歸藏曰乾者積石風穴之琴

春秋佐助期曰穴藏先知雨陰暄未集魚已噉巢居先知風樹木未動鵠已翔 韓子曰千丈之隄以螻蟻

之穴潰百丈之屋以突隙之燦焚故曰白珪之行隄也塞其穴丈人之慎火也塗其隙 淮南子曰鳳凰之翔

朝飲弱水暮宿風穴 又曰治鼠穴而壞里閭潰小砲而發瘞疽 **增**莊子曰豐狐文豹伏於巖穴 **原**抱朴

子曰夫寸火能焚雲夢蟻穴能決大堤 傅子曰蟻孔潰河潘穴傾山 **增**漢天文志曰暈適背穴 **原**劉向

說苑曰騰蛇遊於霧露乘於風雲而行非千里不止終暮寄宿鱗鱗之穴所以然者何也心不一也 王隱晉

書曰陳顛曰百丈之屋突直而煙焚千里之堤蟻穴而穿敗古人防小以全大慎微以杜萌 臧榮緒晉書曰

郡城千雉狐之所穴 襄陽耆舊傳龐公云鴻鵠巢於高林之上暮而得所棲鮐鱓穴於深泉之下夕而得所

宿夫趣舍行止亦人之巢穴也且各得其棲宿而已 楊倭時務論曰使鸞鳳振羽厲翼邈而高舉氣沖天而

翔旦發丹穴則幽都之木可夕而棲也 **增**六韜曰往而無以返入而無以出是謂陷於天井頓於地穴 三

略曰主聘巖穴士乃得實 木華海賦曰大明撫轡於金樞之穴

六二

**原**禮記曰北方曰秋衣羽毛穴居有不粒食者矣 焦贛易林曰秋蛇同穴不失其節夫人姜氏自齊復入

尚書令命驗曰季秋之月赤爵銜丹書止于昌戶民踰山穿穴相扶歸者八十萬戶 春秋命曆序曰合離絕

之遂不得已立為王 抱朴子曰秦惠王以美女五人與蜀王有五丁力士使迎秦女到梓潼見大蛇入於山

穴一丁引其尾不能止五丁乃共引蛇蛇即不出山因崩壓秦之五女及送女者咸化為石 史記曰司馬

遷登會稽探禹穴 原劉向說苑曰齊景公出獵上山見虎下澤見蛇歸召晏子問之晏子曰上山見虎虎之

室也下澤見蛇蛇之穴也 又曰介之推懸書宮門曰四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號于中野 帝王世紀

曰天地開闢有天皇氏地皇氏人皇氏或冬穴夏巢或食鳥獸之肉 東觀漢記曰劉茂為郡門下掾赤眉攻

太原茂負守孫福踰牆出藏地西門下空穴中擔穀給福及妻子百餘日福表為議郎 謝承後漢書曰李敬

遷趙國相其奴僕嘗於舍內鼠空穴中得繫辟珠及璫縣珥相連敬即出問主簿自言前相後夫人諸侯女也

昔亡珠璣不知處所疑子婦竊之去婦殺婢即遣吏送珠付前相乃還去婦 袁山松後漢書曰尚書盧植將

終勅其子彊以禪葬以土穴其子從之 范曄後漢書曰臺佟隱於武安山鑿穴為居 又曰高麗國東有大

穴號穉穴以十月國中會迎稼神而祭之 又曰挹婁古肅慎國也在扶餘北里濱大海常為穴居 又曰

光武郭皇后弟况遷大鴻臚賞賜金錢縑帛豐盛莫比京師號况家為金穴 原沈約宋書曰元徽中暨陽女

人於黃中山穴中得二卵如石剖視有人形 唐書曰姚勗自作壽藏署曰寂居穴 原三十國春秋曰京

兆劉弘挾左道於天機第五山燃燈懸鏡於山穴中以為光明 列仙傳曰西王母者神人面蓬髮戴勝虎爪

豹尾善嘯穴居名王母在崑崙山 山海經曰熊山有穴曰熊穴是有神人夏啓而冬閉是穴若冬啓夏閉必

有兵 王子年拾遺記曰禹鑿龍門至一空穴有黑蛇長十丈頭有一角銜夜明之珠以導禹禹乃晝夜并行

計可三十里魑魅莫逢穴亦積廣 干寶搜神記曰空桑之地今名為孔寶在魯南山之麓外有雙石如桓桓

起立高數丈魯人祇敬世祭祀穴中無水每當祭時灑掃以告輒有清泉自石間出足以周溉溉已泉亦止

又曰爰劔者羌豪也秦人拘執為奴隸後得亡去秦人追之急迫藏於穴中秦人焚之不死諸羌神之推以為

豪 續搜神記曰長沙醴陵縣有小水一處名梅花泉有二人乘船取樵見岸下土穴中水流出有新斫木片

逐水流上有深山人跡樵人異之相謂曰可試入水中看何由爾一人便以笠自鄣入穴穴纔容人行數十步便開明朗然不異世上元中記曰伊族與唐吾俗民穴居去玉門一萬里又曰蜀郡有青城山有洞穴

分爲三孔西北通崑崙郭緣生述征記曰金鄉縣有焦氏山穴中謂之燧口顧啓期婁地記曰婁江有

馬鞍山南面有石穴高丈餘容十餘人恒津液天將雨輒有雲羣行行從南來映山山亦出雲應之與同北就

虞山即大雨矣周處風土記曰土宿大蜂也駱各小蜂齧斷其翅使塘土以廣其室觀其穴口聚土多寡知其貧富人掘其子煮而食之又曰太湖中包山有石穴傍行地中無所不通謂之洞庭山謙之吳興

記曰烏程縣有穴圓三丈內轉寬大有鍾乳云通包山洞庭山頭之吳興孫詵臨海記曰黃石山海水東南

里名爲五峴路口有鍾乳六昔有僧人能入穴採之三日得往返云穴裏水深處汨過又有伏翼如鸞鴨大僧

人死來四十餘年自後無能採穴者袁升惡道記曰惡道兩邊連山臨谿高嶽聳立相重屬莫測其源其孤

崖絕巖百丈千尋鍾乳石穴幽邃潛洞盛弘之荊州記云馮乘縣有歌父山傳曰老父少不娶妻而善於謳

歌年八十餘病將終命鄉里六七十人與上穴中鄰人辭歸父老歌而送之聲振林薄響過行雲又曰始安

有巖巖林峻茂下有穴達南北其間可二百許步口高二丈五尺廣十九丈其西北有三谿殊源別澗合注其

下又曰宜都佷山縣有風穴口大數尺名爲風井夏則風出冬則風入王韶之南康記曰平國有覆

筍山道士遺言云是福地下有潛穴未詳有所通不張僧鑒潯陽記曰赤山下有石穴有人取鍾乳者經宿

不知所窮水恒流出深處浮乃得過行數里輒見頂有光明聞裏有聲若霹靂此人懼而遽出竟無所以測遠

近有仙風撲火鄧德明南康記曰贛縣黃唐山有石穴口廣七八尺西南有通天穴四辟石色如畫丈六像

下有石牀又見二人著幘對坐斂手有石彈九子在右一角又曰平周縣崎邛有梅谿去郡七百里有石穴

入數十步如峽向裏一處曠朗似屋高十餘丈此穴出鍾乳裴氏廣州記曰龍州縣本是博羅縣龍於藏遺

山穿地出負喬夫升天即穴流泉因以爲號穴口可百步今猶潺然袁山松宜都山記曰自鹽水西北行五

十餘里有一山獨立峻絕名爲難留城從西南上里餘得石穴行百許步得石磧有二文石竝在穴中又曰

佷山縣南岸有谿名長陽此谿數里上重山岡嶺迴曲有射堂邨東六七里有石穴清泉流三十步便入穴中

即長陽谿源也 又曰假山縣北有石穴平居無水有渴者至誠請乞輒得戲乞則不得 又曰亭下邨有石穴甚深未曾測其遠近穴中有蝙蝠大如鳥多倒懸 劉澄之交州記曰封山縣有犢山形似牛衆蛇同穴人以鹽著手中夜入穴呼之其蛇舐鹽則得之 揚州記曰海鹽縣西南有會骸山山有金牛昔有弟兄三人共鑿坎求同死穴中因名會骸 武昌記曰蕪菁山有穴兩重人多至水穴內穴深闊少得入者有人採鍾乳秉燭而入下有水深數尺者多有蝙蝠來撲火 釋法猛遊名山記曰白玉山頂有穴常有僧從上窺瞰見色爛然行人畏憚無敢入者 邢子厲龍山記曰山東北與軍都西北與飛山相接其山石上往往有仙人及龍跡故以為名四麓各有一大穴大如車輪春則風出東夏出南秋出西冬出北不相奪倫有沙門法猛以夏日入其東穴見石臺石人欲窮諸穴便有人厲聲云法師其餘皆如東者不宜來見穢猛乃愕然不覺身在穴外水經酈道元注曰易水東經乳山北下有鍾乳穴穴出佳乳採者篝火尋入沙穴中衆穴岐分令出入者疑迷不知所趣每於疑處必有歷記返者乃尋孔以自達 外國圖曰藏路之民地寒穴居冬食草根去朔方萬二千里丁零之民地寒穴居食禽鼠肉神丘有火穴其光照千里去琅邪三萬里納民無繼民並穴居食土無夫婦死則埋之肝心不朽蕭民穴處日入時暑也去玉門三萬里 又曰風山之首高三百里有風穴方三十里春風自是出 天文要集曰西裔謀伐中國則陰鳥穴居之蟲羣嘩而鳴 水經注曰昔巴蠻有五姓未有君長俱事鬼神乃共擲劔于石穴約能中者衆奉以為君巴氏子務相乃中之因共立之是為廩君 又曰江陵有駕部口宋文帝車駕發江陵至此黑龍躍出負帝乘舟左右失色帝謂長史王曇首曰此乃夏禹所以受天命也吾何德以堪之故穴為龍穴焉 又曰夏平縣有重山即烈山也山下有一穴父老相傳是神農所生處 又曰大洪山巖嶂皆數百許仞入石門又得鍾乳穴穴上素崖峭立非人跡所及穴中多鍾乳凝膏下垂望齊冰雪微津細液滴瀝不斷幽穴潛行者不知所極 荊州圖副記曰盧縣有馬穴山傍有地道漢時嘗有百匹馬出其中因名 又曰縣北九十里有趙屬山傍有石臺高十五丈廣三丈有穴深一里內甚平整虛寂謂之仙穴 錢塘記曰靈隱山有石穴傍入行數十步有水廣丈餘昔有人採鍾乳見龍跡聞穴裏搔搔有聲便出 宜都記曰自西陵北行三十里有石穴名馬穴常有白馬出食人逐之入穴潛行出漢中漢中人失馬



亦常出此穴相去數里 鄭緝之東陽記曰北山西厓有石牀流水澆灌其側又有石田如稻田云堂裏有洞  
穴有人常於此採鍾乳入十餘日糧盡而穴不可窮 王韶之神鏡記曰滎陽郡有孤山直長百餘丈東北有  
二穴寥寥然杳杳然便是雲霞中館矣 鄧德明記曰平岡縣西覆笥山下有洞穴穴口可廣五六尺高五尺  
餘昔有人採鍾乳深入爲暝不得出遂留住宿忽聞頭上有篙船之聲 北征記曰姑孰有九井山山有九穴  
與江通在廬山下縣之東 吳郡臨海記曰虞縣有穿山下有洞穴昔有人在海中行者舉帆從穴中過 郡  
國志曰虔州歸義山夢水出焉有石室金色號爲金穴室內常有金鼠出入 又曰瓜州長樂縣有風穴恒有  
大石棧之若開暴風起連日 又曰循州有龍穴潛通於海傍於洞庭吳都賦云目龍川而帶桐是此也 又  
曰號州楊震宅西有龍望原南厓有太尉公藏書穴太原初有人入穴見古書二十餘卷 楊都賦曰入洞穴  
出蒼梧注云在零陵言人從禹穴入至蒼梧出也 周地圖記曰順政郡丙穴以其口向因以爲名沮水經穴  
間而過或謂之火丙水每春三月上旬復有魚長八九寸或二三寸連綿從穴出躍相傳名爲嘉魚即左太冲  
蜀都賦所謂嘉魚出於丙穴是也 武陵記曰鹿山有穴昔宋元嘉初武陵溪蠻人射鹿出入一石穴穴才容  
人蠻人入穴見有梯在其傍因上梯豁然開朗桑果靄然行人翱翔不似戎境此蠻乃批樹記之其後尋之不  
知其處 山海經曰丹穴山丹水出焉有鳥如鶴五采而文名曰鳳鳥 洱水記曰河首闢有石穴八月產  
油魚其肥人謂水鹹則然油魚視缸魚更小而肥美過之炙則愈羸 夸堅續志曰蘇老泉之祖白蓮道人遇  
蔣山人示葬地命取燈一盞然於其所雖四面風來凝然不動曰此正穴也 潛確類書曰福建將樂縣北門  
有落星穴晉義熙中有長星墜其處俄成一穴占者謂五百年後當出大賢宋楊時生於此地人以爲應 博  
物志曰蜀南沈黎有山物似猴長七尺能人行名曰獲路見婦人則盜之入穴西番部落最畏之 原班固難  
巖周曰太古之世不車不舟陸走以遊不棟不宇巢穴而處 戴逵雜義曰披榛而遊遇穴而處男無定居女  
無常止 東方朔嗟伯夸曰窮隱處兮窟穴自藏與其隨佞而得志不若從孤竹于首陽 應璩與洛陽令杜  
偉忠書曰羊寄虎穴鵲託鷹巢心懷怵惕豈其任哉 揚雄校獵賦曰發黃龍之穴窺鳳凰之巢 王逸機賦  
曰素樸醇一野處穴藏上自太始下說羲皇 魏明帝遊魂賦曰崆峒丹穴孤竹北戶耳目沈溟豈有所覩

曹植洛陽賦曰狐貉穴於紫蘭今蓬茅生於禁闈 陳琳神武賦曰夫闢巢穴者未可以論六合之廣大人之

量固非說者之所識也 劉楨魯都賦曰紫金揚輝於鴻崖水精潛光乎雲穴 阮籍獼猴賦曰鼯畏逼以潛

身今穴神丘之重深終惑餌以求食今焉薰鑿之能禁 左思魏都賦曰惟庸蜀與鵠鵲同巢勾吳與鼯鼯同

穴 郭璞蟻賦曰濟齊桓之窮師今由東山之高垵感萌陽以潛步今知將雨而封穴 庾闡揚都賦曰蒼梧

之嶺峻極丹霄稽潛禹穴絕岸陵喬 徐廣秋詠賦曰高風蕭條以遐振今遊雲掩翳而霄依昆蟲隨陽而坳

穴鷹隼順陰而陵風 謝靈運嶺表賦曰見五瀆之東瀉覩六水之南揮 海之委輸孰石穴之永歸 曹

植詩曰遊鳥翔故巢狐死反丘穴我信歸舊鄉安得憚離別 又魏文帝詠曰拔才巖穴取士蓬戶惟德是營

弗拘禰祖 又飛龍篇云南經丹穴積陽所生煎石流鑠品物無形 又允詠云踐丹穴今觀鷺居通朱雀今

息南巢 潘尼逸民吟曰我願遁居隱身巖穴寵辱弗縈誰能羈繼 左思招隱士曰杖策招隱士荒塗橫古

今巖穴無結構丘中有鳴琴 謝靈運初至都詩曰寢憩託林石巢穴順寒暑 又登廬山絕頂詩曰捫巒窺

龍池攀枝瞰乳穴積峽忽復啓平塗俄已開 又宋高祖諫曰鬢首冠弁穿胃斂服寒穴欣日巢棲玩屋 張

協七命曰舉戈林竦揮鋒電滅傾雲府殫地穴 楊仲武諫曰歸鳥頡頏行雲徘徊臨穴永訣撫櫬盡哀

孟浩然詩曰山藏伯禹穴城壓伍胥濤 杜甫詩曰萬古仇池穴潛通小有天 又曰鳳穴雜皆好龍門客又

新 又曰南尋禹穴見李白道甫問訊今何如 又曰魚知丙穴由來美酒憶耶筒不用沽 梅堯臣詩曰太

湖萬穴古山骨共結峰巒勢不孤 蘇軾詩曰我慙作機春鑿破混沌穴

六三

**原儲雨** 來風 吳郡龍穴內蒸雲雨所儲 請雨 祀風 張勃吳錄云湘東新平縣有龍穴中有黑土天旱民

至辰遠即中 羊門 馬戶 荆州記曰自遊漢南行五十里有一泉傳曰南平江安縣有

百餘里因名 魚生 蛟育 孔隨泉出大者五六尺 吳穆子義與記曰穴山

潛穴內有大蛟常產育 馬出 龍潛 上詳穴二 荆州記曰假山側有石穴出清泉

於此卯交穀一 得馬 捕魚 襄陽記

於時以時無夏乃洛都居民稱之河中

自非此以時無夏乃洛都居民稱之河中

金樞 銅乳 於洞穴注 靈道穴也 尾閣 地脉 莊子尾閣之穴山下出地 震澤中有象山 風井 洞庭

此詳 文豹伏 海鮪居 穴居海底出入有恒入穴則湖上出穴則湖退 采鍾乳 出丹砂 荆州縣三十里

有故鄉山下有石穴穴中出鍾乳常供採調以爲貞婦爲起女懷庭臺 探封狐 蟄元熊 張衡西京賦云趨

封狐 蟄元熊 張衡西京賦云趨 元熊穴 蟄食赤飲泉升原降照 隨龍宮 探虎子 天一龍宮下有青泥晝夜長明飢食青泥味若酸米飯

得歸路乃出 吳志呂蒙 榮陽雲館 終南玉堂 從上詳穴深尺 掘地記云終南有廣堂上下有穴高數丈水

傳云不探虎穴焉得虎子 豐城蟄蛟 葉苑詳注呂從前於野相虛生枕入百枕此可帶通如願生但枕身入

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

得道矣 邯鄲得枕 積水四時不竭 蛟 蛟精嘗營於此許真君中以符咒逐之蛟遂遁

穴四

不晦 王韶之神境記曰禁陽郡北出十里有何家嚴傍有一穴始入幽狹而甚闊行百許步通一洞水而多

鐘乳至此見有書三卷竹枝 恒溫 周景式 盧山 記曰王簡山在胡郎廟南數里山下有 潛通 荆州記曰始

一枝委巖遺物莫知所遊 恒溫 周景式 盧山 記曰王簡山在胡郎廟南數里山下有 潛通 荆州記曰始

漢末道士康客卜居於其中因名爲江穴 懸渡 郭義恭 廣志曰得平地數百其中人民無異 屑沒 扶客

之穴 鈴 張衡思元賦曰越嶺 寒穴 西洲記曰東方朔月所不建星漢所不與 炎穴 蔡紹開論

鼠善 炎穴 湯泉 金穴 二詳穴 銀穴 沈 錄遠南越志曰遠城縣夫人山 仙穴 荆州府志曰縣北九十里

平盤 三尺深一里內甚 聖穴 水經注曰黃谷 俗謂之聖人一穴 風穴 梁州記云常縣舊城北有 雲穴

江梁 記曰木廬山上有鍾乳流出 鶴穴 老翁 青牛 形色 瘰 異 桓 卽 所 乘 牛 易 取 乘 至 靈 溪 驗 驗

上思 卽 息 飲 牛 龍 穴 有 龍 記 曰 大 白 石 山 上 古 居 詳 穴 太 史 探 詳 穴 通 五 岳 陶 季 直 京 都 門 穴 通

非常 卽 息 飲 牛 龍 穴 有 龍 記 曰 大 白 石 山 上 古 居 詳 穴 太 史 探 詳 穴 通 五 岳 陶 季 直 京 都 門 穴 通

竟入 江水 不出 龍 穴 有 龍 記 曰 大 白 石 山 上 古 居 詳 穴 太 史 探 詳 穴 通 五 岳 陶 季 直 京 都 門 穴 通

五 照 千 里 地 圖 云 神 五 有 通 王 屋 元 中 記 云 彭 城 有 黃 池 通 巴 陵 與 地 記 曰 太 湖 東 小 山 各 洞 庭 其 山

岳 照 千 里 地 圖 云 神 五 有 通 王 屋 元 中 記 云 彭 城 有 黃 池 通 巴 陵 與 地 記 曰 太 湖 東 小 山 各 洞 庭 其 山

南面 一穴 亦 然 並 有 清 泉 流 出 西 北 一 穴 如 洞 室 北 通 王 屋 山 如 一 關 堂 屋 上 高 丈 餘 恒 長 沙 巴 陵 湖 四 水 溢

醉石 色 清 白 皆 有 柱 如 是 人 於 南 對 開 處 側 有 得 入 有 潛 門 二 道 北 通 球 都 東 武 縣 恒 長 沙 巴 陵 湖 四 水 溢

竭 刺 州 記 曰 始 興 縣 陽 山 有 對 漢 水 石 陰 陽 二 大 石 其 間 相 去 一 丈 許 俗 名 其 一 爲 陽 石 以 爲 穴 行 百 許 步 有

炎 刺 州 記 曰 始 興 縣 陽 山 有 對 漢 水 石 陰 陽 二 大 石 其 間 相 去 一 丈 許 俗 名 其 一 爲 陽 石 以 爲 穴 行 百 許 步 有

暗 按 荆 州 圖 副 作 宜 都 箕 風 吐 王 彪 之 廬 山 記 曰 若 乃 漂 漂 高 屋 迢 迢 陰 火 然 陽 水 潛 穴 然 陰 火 然

暗 按 荆 州 圖 副 作 宜 都 箕 風 吐 王 彪 之 廬 山 記 曰 若 乃 漂 漂 高 屋 迢 迢 陰 火 然 陽 水 潛 穴 然 陰 火 然

如視聽外心 聞浪聲 輿地記曰吳大帝使人入洞庭山穴行三十餘里而返上聞有波浪聲有大蝙蝠如用無不可 惟冬天極冰寒可得入春夏則 見龍迹 詳穴 神農所生 詳穴 武丁所墓 白泉魯國地記曰吳阪之

不得也 不審或請精不可輕入也 穴居從學 輿地記曰王嘉字子年人在東陳陽谷口數百穴 穴處求道 崔鴻野錄曰西

陸蒙密傳說之所 欲迎致以為君長 姑孰九穴 詳穴 汲縣五穴 水經注曰汲縣苑水上承淇水於其府城西北又東南

鳥鼠同 尚書曰導滿 金牛化 洞庭上有天帝壇山上有金牛穴吳孫權時 清水穴 潛確類書三巴記云

巴人以此水造粉則青暉鮮芬粉京師因名粉水故世謂江 仇池穴 水經注云仇池絕巔峭峙孤險雲高

州墮林粉也今山下有清水溪即其成醫因以百頃為號山上豐水泉所謂清泉湧沸潤氣上流者也東坡志

六五

詩宋王十朋禹穴詩曰好古探奇司馬遷胷中史記越山川如今禹穴無尋處洞鎖陽明石一拳 按舊經穴

為不古殆非司馬子長所探也 魏了翁禹穴詩曰禹穴元從一罅通禹陵元在亂山中飲泉空石皆如此

誤却東遊太史公 記唐柳宗元零陵郡復乳穴記曰石鍾乳餌之最良者也楚越之山多產焉於連於詔者獨名於世連之人

告盡焉者五載矣以貢則買諸他郡今刺史崔公至逾月穴人來以乳復告邦人說是祥也雜然謠曰毗之熙

熙崔公之來公化所徹土石蒙烈以為不信起視乳穴穴人笑之曰是惡知所謂祥耶嚮吾以刺史之貪戾嗜

利徒吾役而不吾貨也吾是以病而給焉今吾刺史令明而志潔先賴而後力欺誣屏息信順休洽吾以是誠

告焉且夫乳穴必在深山窮林冰雪之所儲豺虎之所廬由而入者觸昏霧扞龍蛇束火以知其物縻繩以志

其返其勤若是出又不得吾直吾用是安得不以盡告今而乃誠吾告故也何祥之為士聞之曰謠者之祥也

乃其所謂怪者也笑者之非祥也乃其所謂真祥者也君子之祥也以政不以怪誠乎物而信乎道人樂用命

熙熙然以效其有斯其為政也而獨非祥也歟

**窟** 孟子曰下者為營窟 禮記曰古者未有宮室冬則營窟夏則魯巢 戰國策馮煖謂孟嘗君曰狡兔有三窟僅得免其死耳今有一窟未可高枕而卧也請為君復鑿二窟乃西遊於梁說梁王曰諸侯先迎孟嘗君國富兵強梁遣使者金十斤車百乘往聘孟嘗君齊王聞之君臣恐懼迎孟嘗君返國馮煖誠孟嘗君曰願請先王之祭器立宗廟於薛廟成還報孟嘗君曰三窟已就君始高枕為樂矣孟嘗君為相數十年無纖介之禍者馮煖之計也 大戴禮云魚鼈龜鼉以泉為淺而窟穴其中所以得之者餌也 博物志云豹死守窟 邵雍觀物詩曰乾遇異時為月窟地逢雷處見天根

窟二

**窟** 左傳曰鄭伯有嗜酒為窟室而夜飲酒擊鐘焉朝至未已朝者曰公焉在其人曰吾公在壑谷 王隱晉書曰魏末有孫登字公和無家屬時人於汲縣北山得之窟中夏則編草為裳冬則以髮自覆為人寡言笑好讀書鼓琴 王韶之南康記曰湘源下流百里有峽兩岸皆高山峽岸下數十里有蛟龍窟時時有霧氣起者宿云此窟氣潛通南康縣也 秦州記曰河崖傍有二窟一曰唐榭窟因古學道者姓氏也深四十餘丈中有三佛寺流泉浴池四壁鑿石作佛像 典略曰董卓雖愛呂布恐終被其害乃養死士於窟室時卓詣宮賀布先置死士以邀之卓墮車額布所在布下馬曰有詔遂誅之

窟三

**窟** 冬營 夜飲 上詳窟一 掘劍 鼓琴 豫章記曰豐城縣有雷孔章掘神劍 見電光 有霧氣 鄧德明南  
浮水去脚五里有落星窟深不見底時見電光出其上 **窟** 飲馬 蓄蛟 穎川縣有蛟窟相傳昔有小兒見蛟傳巨螺拾歸穴地  
瀧水蓄之未竟日其地橫潰水勢洶洶民懼以 河東得銀 玉泉生乳 隋泉云字文愷與于仲文殺河東銀  
鐵投之方息今周迴寬可飲許水清潔不涸

泉山洞  
多乳窟

窟四

**窟** 豹窟 詳窟 兔窟 潘尼惡道賦曰兔窟連羊腸此 隱蛟龍 詳窟 得龜鼈 詳窟 彭祖仙窟 列仙傳云歷  
窟謂兩 意期土窟 神仙傳云李意期蜀人於成都作一土窟居之冬夏單衣 **窟** 理窟 晉劉談傳云張  
輒得

窟傳燈錄云東寺如會法師號禪窟 神仙藍橋便是神仙窟 豪傑杜甫詩曰慘澹豪傑窟 山水蘇軾詩曰我從山水窟中來 造化杜甫詩曰乃知畫

窟五

唐太宗飲馬長城窟詩曰塞外悲風切交河冰已結瀚海百重波陰山千里雪迴戍危烽火層巒引高節悠悠卷旆旌飲馬出長城寒雲連騎迹胡吹斷邊聲軍塵清玉塞羌笛韻金鉦絕漠干戈戢車徒振原隰都尉返龍堆將軍旋馬邑揚麾氛霧靜紀石功名立荒裔一戎衣雲臺凱歌入

坑一

增許慎說文曰坑塹也 司空圖銘曰秦坑儒耶儒坑秦耶

坑二

增史記曰秦將白起坑趙降卒四十萬人於長平 漢書曰項羽至新安坑秦軍二十餘萬人 古今奇字云秦改文字周人怨恨患天下不從大召諸生擇郎秦密令種瓜於坑谷溫處乃使人上書瓜冬有實詔下諸生說之人人各異相難不決先為伏機機發從上填之以土皆壓死 書序曰焚書坑儒 東方朔別傳曰漢武帝忽見一坑深不知幾丈以朔多智使往視之朔對曰坑深一百二十丈何以知之朔曰臣到以大石投之坑中傾耳而聽久久乃到僂僂有聲九九八十一六六三十六臣以此知之 晉中興詩曰奉元末有瞿坑先生不知名姓居宣城又有瞿坑因以名焉桓溫往視之先生無被坐石室神無忤色溫命伏滔銘贊之 潛確類書云空坑在贛州府興國州界宋德祐元年安撫使知贛州文天祥奉詔勤王自引兵從梅州出江西復會昌敗元軍於雩都復言贛諸縣遂圍贛州元將李恒遣兵援贛而自將襲天祥於興國空坑兵潰趨時賞等死之天祥走循州

坑三

仙人宅 先生名梁州記云仙人唐公房祠有碑一所北有大坑碑文云是其 投石聽聲 發機填土詳

產花石 育龍駒福建侯官縣有五花石坑去壽山十許里其石有紅者綠者紫者惟艾綠色者最少

馬之與者繫之已而雲霧噴異類有物狀如馬騰土迫開深較龍藏其下當春始和奇人立柳坑畔擇批

於清涼山正... 命擊士宋... 爲贊... 無藏焉

坑四

曾坑 試茶錄云佛頂東西曰曾坑 焦坑 蘇軾詩云焦坑 新坑硯 瑞溪有新坑舊坑 雪坑茶 黃庭堅詩

種瓜坑谷 今屬北院茶多苦亦重 立祠坑際 王韶之南康記云南康上壘左入有一坑坑裏有石

坑五

詩宋楊萬里早發曲坑詩曰雲橫平野近人低似絮如紗只隔溪行到溪東元不見回頭却在溪西 又過湖駱坑詩曰霧皆成點無非雨日出多時未脫雲猿鳥一聲人不見松杉四塞徑無痕 明舒頤胡子坑詩曰兩儀未判朕不平巨凸突兀潛幽靈毓秀孕奇挺峭拔攢峰列壑爭伶俜枯槎著鮮半身碧老石迸土千螺青天淨森銜列畫戟雲開大嶂橫青屏臨深架木側足度飛瀑灑面洗耳聽已有仙人浴丹室寧無烈士磨厓銘元猿不驚籟寂寂白鶴下舞花冥冥便欲臨風蛻凡骨來茲絕粒養仙苓

石一

易曰困于石據于蒺藜 又曰介于石不終日貞吉 尚書曰擊石拊石 原毛詩曰我心匪石不可轉也 又曰他山之石可以攻玉 又曰有扁斯石履之卑兮 又曰漸漸之石維其高矣 又曰揚之水白石

鑿鑿 又曰節彼南山維石巖巖 原禮記曰今夫山一拳石之多 周禮曰石有時而泐 原釋名曰

山體曰石石碣也 碣音落一作格 堅捍碣也 山多大石曰壘 音音 壘學也 大石之形學學然山多小石曰礧 音音 礧堯也 每

石堯堯獨處而出見也 又曰礧小石也 磊眾石也 碣 音音 文也 琅玕石似珠也 音音 碣硤石似玉也 音音 隕為石 音音 水沫為浮石 音音 石解散曰泐 音音 磁石石鯨石鸞石麟石羊石狗石牛石雞石犀石駱駝石獅子石

人石橋石塘石牀石室石柱石闕石閣石案石函石鼓石榔石樓石盤石印石硯石墨石鏡石砮石磬 焦贛

易林曰山險難登澗中多石 又曰入年多悔耕石不富衡門屢空使士失意 又曰石田無稼苦費功力自

今貧極石實不言 春秋說題辭曰周易良為山為小石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含石石之為言

託也託立法也 又曰山有水石精流以生木木舍火故山有魄火生土故地有載石 家語曰夫動鼓之音

開盤頭... 卷三十六 地部 坑 石

怒而擊之則武憂而擊之則悲志誠感之通於金石 禮含文嘉曰稽首常則玉石章明 孝經援神契曰神靈滋液百姓寶用爰有石華 孔叢子曰山雷至柔石為之穿 又曰抱石以救溺愈不濟矣 列子曰天亦物也物有不足故昔者女媧氏煉五色之石以補其闕 呂氏春秋曰石可破也不可奪其堅 抱朴子曰燒泥為瓦燔木為炭蜂窠為蠟水沫為浮石凡此皆去其柔脆變為堅剛 又曰礪石引針 又曰浮磬息音 禾別於衆石 孫卿子曰負石而走赴河行之難為者也申徒狄能之 文賦曰石韞玉而山輝 三國文士傳劉楨對武帝曰石出荆山元巖之巔外有五色之章內含卞氏之珍磨之不加瑩彫之不加文 晉書曰孫子荆謂王武子曰當枕流漱石王曰石非可漱流非可枕孫曰枕流欲洗其耳漱石欲礪其齒 物理論曰土精為石 又曰石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生爪牙也 神仙經曰神山五百年輒開其中石髓出得而服之壽與天地畢 博物志曰地以石為之骨 又曰石者金之根甲 天中記曰詩人多以雲根為石以雲觸石而生也 兵書曰軍中地生石將可以久居 皇極經世書曰少剛為石其性堅故少剛為石在天則為星先天圖以巽為石巽之位在西方 又曰石為雷雷者石氣之所化

石二

尚書曰青州厥貢鉛松怪石注曰怪石異好貌 又曰關石和鈞 又曰泗濱浮磬孔安國注曰泗水之濱有浮石可以為磬 又曰雍

州厥貢球琳琅玕注曰琅玕石之似珠者 周禮曰王行洗乘石乘石王所登車之石也 周官曰大司寇以嘉石平罷民有罪

者坐諸嘉石以肺石達窮民凡遠近執獨老幼欲復於上而未達者立於肺石注曰嘉石文石也肺石赤石也 左傳曰齊國

高入晉師磔石以投人詳 又曰隕石于宋五隕星也杜預注曰但言星則嫌星使石隕故重言隕星 又曰

石言于晉魏榆晉侯問于師曠曰石何故言對曰石不能言或憑焉不然民聽濫也 韓詩外傳曰楚熊渠子

夜行見寢石以為伏虎彎弓而射之沒金飲羽下視知其石也因復射之矢躍無迹熊渠子見其誠心而石為

之開而况人乎漢書李廣傳事亦如之 春秋後傳曰周赧王二十年齊東有二石高三丈餘相從而行如海數百步

尸子曰昔者武王崩成王少周公旦踐東宮履乘石祀明堂 隨巢子曰禹產於崑石啓生於石王詔之云啓生於石

禹石化 淮南子曰禹娶塗山化為石在嵩山下方生啓曰歸我子石破北方而生啓 漢書武帝詔曰朕



用事嵩山見夏后啓母石 原闕子曰宋之愚人得燕石於梧臺之東歸而藏之以爲寶周客聞而觀焉主人

齋七日端冕元服以發寶革匱十重縱巾十襲客見之掩口而笑曰此特燕石耳殆與瓦甃不殊 穆天子傳

曰天子升於采石之山於是取采石焉天子使重鑿之民鑄以爲器於黑水之上 辨璞注曰今外國人所鑄作器亦皆石類也 史

記曰王翦代李信擊荆兵數挑戰終不出久之翦使人問軍中戲乎對曰方投石超距翦曰士卒可用矣

又曰張良見老人於圯上出一編曰讀是則爲王者師後二十年見我濟北穀城山下黃石即我也良後果得

黃石 賦 漢書曰秦始皇帝東巡狩至會稽琅邪刻石著功 又曰成帝鴻嘉三年五月乙亥天水冀南山火

石鼓鳴隆隆如雷有頃止俗云石鼓鳴有兵 王隱晉書曰惠帝永康元年襄陽郡上言得鳴石鼓聲聞七八

里 沈約宋書曰吳興長城縣夏架山有石鼓長丈餘面徑三尺許下有盤石爲足鳴則聲如金鼓三吳有兵

音劉敬叔異苑曰晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓擊之無聲以問張華華曰可取蜀中桐材刻作魚形

扣之則鳴於是如言聲聞數十里 山川紀異曰武安縣南有鼓山上有二石如鼓南北相當世傳鼓鳴則有

兵起高齊之末此鼓鳴而齊爲周所并隋文帝末年鼓又自鳴聲聞數百里而唐代隋以典故一名神鉦 原

漢書曰趙岐初名嘉年四十餘重疾乃爲遺令勅兄子曰可立一圓石於冢墓前刻之曰漢有逸民趙姓名嘉

有志無時命也奈何其後疾愈 音趙書曰劉曜築建德殿取工城西得圓石狀若水碓其銘曰律推重石四

劍同律度量衡有辛氏造議者未之詳或以爲瑞參軍續咸曰王莽時物 後漢書曰高琳母嘗被襖泗濱見

一石光彩朗潤遂持以歸是夜夢一人謂之曰此浮磬之精若能寶持必生令子俄而有姪及生子因名琳字

秀珉 又曰靈帝嘉平四年詔正五經文字刻石立於太學 原魏志曰明帝時增崇宮殿雕飾觀閣鑿太行

之石英採穀城之文石起景陽殿於芳林園 吳錄曰石首魚至秋化爲冠冕鳧頭中有石 王隱晉書曰洛

陽宮西宜秋里門東南向辟石生地中始高三尺如香爐形路人多祀之 音又曰西海北山有石赤白二色

以兩石掬擊則水潤擊之不已則潤盡火出山石皆然炎起數丈不滅有大黑風自流沙出掩之乃滅其石如

初 原臧榮緒晉書曰杜預遺令曰吾往爲臺郎嘗以公事使過密縣刑山山上有冢云是鄭大夫祭仲或云

子產其冢居山之頂四望周遠山多美石不用必集洧水自然文石以爲冢藏貴不勞工巧而此石不入世用

地部 石

吾去春入朝自表營洛陽城東為將來兆雖未足比刑山然東奉二陵西瞻宮闕南觀伊洛北望夸叔曠然達  
覽情之所安故遂表樹開道為一定之制至時當用洛水圓石也 又曰嵇康過邯鄲邯鄲人王烈自言二百  
餘歲共入山得石髓如飴即自服半餘半與康皆化而為石石室中見一卷素書呼吸之間康取輒不見 又

曰太康八年改營太廟南致荆山之木西採華山之石 徐廣晉紀曰陽羨山有石穴長十餘丈皓遣公卿封  
禪之改曰國山 **晉書**曰陳總為殿中侍御史遣詣終南山請兩總先除小石祠惟存大石一所而祈之祈

文曰峨峨大石佐岳通理含滋吐潤惠我四海 漢晉春秋曰明帝青龍三年張掖郡氐池縣大柳谷口夜激  
波涌溢其聲如雷曉而有蒼石立水中白石畫之為馬牛等形其文曰大討曹 **沈約**宋書曰孫皓天璽元

年臨海郡使伍曜在海水際得石樹高三丈餘枝莖紫色詰曲傾靡有光彩 **齊書**曰虞愿為晉平太守海  
邊有越王石嘗隱蔽雲霧相傳曰太守清廉乃得見愿遂往觀清澈無隱 南梁書曰江革自武陵除都官尚

書還舸舸輕歎不得安卧乃於西陵岸取石實之 南齊志曰永明七年主書朱靈讓於浙江得靈石十人舉  
乃起在水深三尺而浮世祖親投於天淵池試之刻為佛像 隋書曰開皇末高祖於宮中埋二小石於地以

誌置牀之所未幾變為玉 南史曰到溉居近淮水齋前山池有奇礪石長丈六尺梁武戲與賭之并禮記一  
部溉並輸焉詔即迎置華林園殿前移石之日都下傾城縱觀所謂到公石也 唐書曰樊文進瑞石武后暴

石朝堂示百官 又曰則天時有人於洛水中獲白石數點赤詣闕輒進諸宰相詰之對曰此石赤心所以來  
進李昭德叱之曰此石赤心洛水中餘石豈能盡反耶左右皆笑 又曰陸龜蒙世居姑蘇門有巨石遠祖績

仕鬱林太守罷歸無裝舟輕不可越海取石為重人稱其廉號鬱林石 又曰薛道衡孫元超轉中書舍人省  
中有一盤石道衡為侍郎時嘗踞而草制元超每見輒對之流涕 又曰開元時李嗣業討勃律通道蔥嶺有

大石塞隘以足蹶之抵窮谷識者以為至誠所感云 又曰牛僧孺開成初留守東都治第洛陽之歸仁里多  
致嘉石美木與賓客相娛樂 舊唐書曰白樂天罷杭州得天竺石一華亭鶴二蘇州得太湖石五折腰菱俱

置於里第池上 宋史曰建炎三年鼎州有巨石隨大水流下 **原**應劭漢官儀曰馬伯弟登泰山見石二枚  
其一武帝時石用五車載不能上因置山下為屋號曰五車石其一紀號石刻文字紀功德立壇上

越絕書云蘇闔門西高頸山東有巨石人古名石公去縣二十里 又曰吳中穹窿山赤松子取赤石脂於此

崔鴻蜀錄曰廩君務相登夸城石岸見一平石方一丈五寸廩君休其上投策計算皆著石焉因立城其旁

而居之 又曰楚人隗叔通爲人性孝母食必須江中正流水水深難汲一旦有橫石生正流中通因就汲之

今江中有孝子石 前趙錄曰赫連勃勃時有青石大如馬頭浮水上逆流而行行人見而送入羣臣咸賀以

爲石者沈物浮水者自出之義而上行荆吳入朝之象勃大悅 異苑曰江西南康府都昌有釣磯石陶侃微

時常釣於此得一織梭歸以挿僻他日化爲赤龍從空去 南唐書曰譚紫霄廬山僧於溪澗翔亭苦大石橫

直累工不能平紫霄往見曰斯固易也因以指捻訣含水嚙之命鎚其石應手如粉 南越志曰衡陽湘鄉縣

有石魚山下多魚石石色黑而理若雲母發一重輒有魚形鱗鱗首尾宛若刻畫長數丈魚形備足燒之作魚

腥膏因以名之 吳越備史曰武肅王錢鏐自幼嘗與鄉里小兒戲於樹陰石上指其樹石曰我貴當爵而覆

之後建功臣精舍遂以其石爲佛座焉 大業拾遺錄曰大業七年二月初造釣臺之時多運石者將船兵丁

困弊於役一日船至江東岸山下取石累構爲釣臺之基忽有大石如牛十餘自山頂飛下直入船內如人安


置船無傷損 本紀曰梁天監中詔於公車府謗木肺石傍各置一函五年詔曰朕昧且齋居惟刑是恤三辟

五聽寢興再懷故陳肺石於都街增官司於詔獄 唐會要曰元宗時王倕奏武威郡番禾縣嘉瑞鄉天寶山

周迴五六里石化爲麪在近邨閭及諸部落自今載正月以來取食甘美益人孫逖表云豈來麪之足方向兩

粟之能喻 華英太和四年八月太原節度使柳公綽奏雲蔚代三州山谷間石化爲麪人取食之 開元傳信錄

曰開元末於弘農古函谷關得寶符白石赤文正成桑字識者解之曰桑者四十八也所以示聖上御曆數也

又曰李齊物天寶初爲陝州刺史開砥柱之險堅石中得古鐵犁鏵有平陸字因改河北縣爲平陸縣 

華陽國志曰有王者嘗止大石上命作羹從者曰無水王乃以劍擊石出水今王水是也破石存焉 又曰李

冰爲蜀守於玉女房下白沙郵作三石人立水中刻江神要水竭不見足盛夏不沒肩 又曰汶山有鹽石煎

之得鹽 擊虞決疑注曰廟主藏於戶之外西墉之中皆有石函中有筭以盛圭 益部耆舊傳曰公孫述時

蜀武擔山石折任公曰噫西州智士死也後二月果卒故益部號曰任公智無雙 襄陽耆舊傳曰山都縣活

地部 石

國城臨沔水有大石激宅欲爲水所毀其人五女皆大富共斂錢作激全其家宅初狼子家貲萬金而自少不從父命臨終意欲葬山恐兒不從曰葬我著渚下石磧上狼子曰我從來不奉教令當從此一語遂盡散家財作石像冢積土繞之一洲長數百步元康中始爲水所壞今冢石皆如羊摺許數百枚聚水中狼子是前漢時人吳猛別傳曰豫章縣南山有石直立水中峻峭千仞猴猿不能至猛乃策杖升之令二弟子隨後忽若平路王子年拾遺記曰員嶠之山東有雲石或廣五百步或四十五十或十數步駁駱如錦扣之則片片翁然雲出俄而遍潤天下西有星池周千里水色隨四時變化神蟲有神龜出爛石之上此石常浮於水邊方數百里其色多紅質虛燒之有煙香間數百里煙氣升天則成香雲徧潤天下則成香雨西京雜記曰五鹿充宗受學於彌成子彌成子嘗遇人以文石如卵授成子吞之遂聰悟後病吐出授充宗吞之又爲明學列仙傳曰務光者夏時人也殷湯既得天下已而讓光光遂負石沈澗水而自匿又曰仇生者不知何許人常食松柏在尸鄉北山自作石室周武王幸其室而祠之又曰脩羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔脩羊公能何日發語未訖牀上化爲白石羊題其背曰脩羊公謝天子後貯石羊於靈臺上羊後復去不知所存又曰晉武帝時董威輦者舍一石千日不食神仙傳曰白石生者恒煮白石爲糧就白石山居故號白石先生東方朔神異經曰西方裔外有西明山其上無草木有宮焉白石爲牆皆以石爲左右闕異苑曰永康王曠井上有二洗石時見赤氣後有二人寄宿忽求買之曠怪所以未及度錢子婦孫氏親二黃鳥鬪於石上疾往掩取變成黃金二人不知索市愈急既得撞破石內空處止有二鳥跡十洲記曰流洲在西海中上多積石名昆吾石冶成鐵作劍光明洞照如水晶狀割玉物如切泥土焉博物志曰桃林在弘農湖城縣休牛之山有石焉曰帝臺之碁也五色而文狀如鷄卵顧凱之啓蒙記曰阜塗有然鼠之石王詔之南康記曰湘源有長瀨其傍石或像人形或似牛羊其土人名人形者爲令史鄧德明南康記曰雩都縣有金雞石武昌記曰盤龍石舊傳云有龍盤於此石積日方去庾仲雍荊州記曰歸鄉縣有屈原宅女嬃廟擣衣石猶存遊名山志曰芙蓉渚有聳石頭如初生芙蓉色皆青白三齊略記曰始皇作石橋欲過海看日出處時有神人能驅石下海石去不連輒鞭之皆流血至今悉赤陽城山石盡起立巖巖東傾勢如相隨行

慶幽明錄曰宜都建平二郡之界有五六峰參差互出上有倚石如二人像相對俗謂二郡督郵爭界於此  
又曰宮亭湖邊傍山間有石數枚形圓若鏡明可以鑑人謂之石鏡南部新書曰秘省內落星石薛稷畫  
鶴賀知章草書卽餘令畫鳳相傳號爲四絕 拾遺記曰李夫人死武帝嘗思夢欲一見之李少君言能致其  
神啓帝曰黑海北對都之野出潛英之石其色青輕如毛羽寒盛則石溫夏盛則石冷刻爲人像神晤不異真  
人乃求得之命工刻作夫人形置之幕裏宛若生時 又曰周靈王時異方貢一石色白如月照面如雪謂之  
月鏡 又曰方丈山西有照石去石十里視人物之影如鏡焉碎石片片皆能照人而質方一尺則重一兩燕  
昭王春此石爲泥泥通霞之臺與西王母嘗遊居此臺 又曰董偃嘗卧延清之室以畫石爲牀文如錦也石  
體甚輕出郢支國 又曰秦山下有連理文石高十二丈狀如柏樹其文彪發似人雕鏤自上及下皆合而中  
開廣六尺望若真樹也父老云當秦末二石相去百餘步蕪沒無有蹊徑及明帝之始稍覺相近如雙闕土石  
陰類魏爲土德斯爲靈徵 冊府云太宗以武德九年八月即位九月壬戌林州獻禎石隱起成文曰聖主基  
大吉子孫五千歲素質元字篆隸相參 五行志曰貞觀十七年八月涼州昌松縣鴻池谷有石青質白文成  
字太宗遣使祭之曰天有成命表瑞貞石文字昭然曆數惟永 廣德神異記曰唐齊王元吉於晉陽宮獲青  
石若龜形文有丹書四字曰李淵萬吉元吉遣使獻之文字映澈宛若龜形見者咸異焉高祖曰令水漬磨以  
驗之其字愈明於是內外畢賀高祖曰上天明命旣以萬吉宜以少牢祀石龜而酌送之 獨異志曰中宗爲  
天后所廢居房陵仰天而歎心祝之因拋一石於空中曰我復帝此石不落其石遂爲樹枝勾挂至今猶存  
廣川書跋曰僕固懷恩以叛入回紇沒其家入後宮大曆四年封其女爲崇徽公主下嫁可汗道汾州以手掌  
托石餅遂有手痕今靈石有崇徽公主手痕碑 靈徵曰魏真君五年張掖郡列言氐池縣大柳谷山大石有  
青質白章間成文字記國家祖宗之諱著受命曆數之符乃遣使圖寫其文羣臣奏曰斯乃上靈降命國家無  
窮之徵也 通典曰江東太廟門北有石文如竹葉宋文帝元嘉中脩廟所得陸澄以爲晉孝武時郊社石  
丹陽記曰晉惠帝永寧中湖熟縣湖中大石去渚二百步浮來登岸百姓驚觀或曰石來明年石冰入揚州  
廬山記曰陶淵明所居栗里有大石淵明常醉卧其上名曰醉石 異物志曰豫章有石黃白色而理疎以水

灌之便熱加鼎於其上欵足以熱冷則灌之雷煥以問張華華曰此然石也 新安記曰錦沙邗傍山依壑素波澄映錦石舒文冠軍吳喜聞之而造焉鼓棹遊泛彌旬忘返歎曰名山美石故不虛賞使人忘朱門之志

尚書故實曰李師誨兄弟於衲僧處得落星石一片僧云於蜀路早行見星墜於前遂掘之得一片石如斷磬其石端有雕刻後狻之首亦如磬有孔穿縑處尚光滑豈天上奏樂器毀而墜歟此石流傳安邑李吉甫宅中

荆州記曰臨賀郡有青石上有磨刀斧跡春夏明淨秋冬蕪穢相傳是雷磨石 洞微志曰汴都之南十里

有周公墓前有一石人能作怪人或遇之稱魯校書石押衙 荆楚歲時記曰張騫尋河源得一石示東方朔

朔曰此天上織女支機石何至於此 野史趙州志曰先武夜至趙州南迷路聞人語問之弗應見二人立傍

怒拔劍斬之其一急走熟視之乃石也 戴延之西征記曰焦氏山北數里有漢司隸校尉魯恭冢前有石祠

石廟四辟皆青石隱起自書契以來忠臣孝子貞婦孔子及弟子七十二人形像像邊皆刻石記之文字分明

又有石牀長八尺磨瑩鮮明叩之聲聞遠近 輿地記曰孫權劉先主同獵醉各據一石羊後名石羊巷 又

曰會稽秦望山始皇刻石前有石廣數丈云是始皇坐石兩邊有方坐八所云是丞相以下坐石故今有丞相

石之名 朝野僉載云辰州東有三山鼎足直上各數十丈古語云夸父與日競走至此煮飯此三山者夸父

支鼎石也 雲林石譜曰杜綰字季揚衍之孫也曾獲一蘭州黃河水中國青石大如柿作鎮紙經宿連簡策

輒濕後以器貯之凡移時有水浸潤一日忽墮地破為三四段中有小魚一枚 又曰石板上磊塊如燕形者

名曰燕窩 又曰渭州水中有蟲類魚鳴或作質質聲土人見者多以槌刃或堅物擊之多化為石石色青黑

溫潤堪為礪名曰質石凡兵刃用此磨治者青光而不鏽 述異記曰鏡湖俗傳軒轅氏鑄鏡於湖邊今有軒

轅磨鏡石石上常潔不生蔓草 又曰海畔有大石龜俗云魯班所作夏則入海冬復止於山上陸機詩云石

龜常懷海我寧忘故鄉 又曰秦二世元年宮中兩金頃刻皆化為石 又曰魏武帝末年鄴中兩五色石

又曰搗衣山一名靈山在琅邪山南絕險巖有方石昔有神女於此搗衣其石明瑩謂之玉女搗衣碓 水經

注曰曲江有石高百丈廣圓五里兩石對峙相去一里小大略均似雙闕名曰韶石 又曰地里志大碣石山

在右北平驪城縣西南武帝嘗登之以望巨海而勒石於此今枕海有石如甬道數十里當山頂有大石如柱

立於巨海之中潮水大至及潮退不動不沒不知深淺世名之天橋柱也韋昭亦指此以為碣石也 又曰范  
文本日南西卷縣奴為奴時牧羊於澗中得二鯉欲私食之郎知詰奴奴詐曰將礪石還非魚也郎至魚所果  
見兩石文異之石有鐵文因入山就石冶鐵作兩刀舉刀向石郭祝曰鯉魚變化冶石成刀斫石郭破是有神  
靈文當治此因斫石郭迎刃破遂君其地 酉陽雜俎曰于季友為利州刺史時臨江有一寺寺前漁釣所聚  
有漁子下網舉之覺重壞網視之有一石如拳因乞寺僧置於佛殿中石遂長不已經年重四十斤張司封貞  
外入蜀時親覩其事 又曰常侍崔元亮在洛中嘗閒步涉岸得一石子大如雞卵黑潤可愛翫之行一里劃  
然而破有鳥如巧婦飛去 搜神記曰常山張顛為梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔近地令人擗之墜地化  
為圓石顛命椎破得一金印文曰忠孝侯印 郡國志曰宋武帝伐南燕至狗吠山夜聞狗吠明日視之見石  
狗 又曰乞子石在馬湖南岸東石腹中出一小石西石腹中懷一小石故焚人乞子於此有驗 廣五行志  
曰周宣帝大定二年永州得白石割而為兩段中有楊樹之形黃根紫葉 續高僧傳曰隋相州刺史內陽公  
薛胄所居堂礎忽變為玉 豫章記曰顯慶四年漁人於江中網得一青石長四尺闊九寸其色光潤異於眾  
石懸而擊之鳴聲清越行者聞之莫不駐足都督滕王表送於瑞府 洽聞記曰永昌年中台州司馬孟鏡奏  
臨海水下馮義得石連理樹三株皆白石 又曰南嶽峒嶠山有響石呼喚則應如人共語而不可解也南州  
南河縣東南三十里丹溪亦有響石高三丈五尺闊二尺狀如卧獸人呼之輒應笑亦應之塊然獨處亦號曰  
獨石也 劇談錄曰李德裕平泉莊去洛城三十里丹木臺榭若造仙府有虛檻前引泉水縈迴疏鑿像巴峽  
洞庭十二峰九派迄於海門江山景物之狀竹間行徑有平石以手摩之皆隱隱霞龍鳳草樹之形 唐餘  
錄曰李德裕於平泉別墅採天下珍木怪石為園池之玩有醒酒石醉即踞之尤所寶惜 河南志曰長春殿  
有婆羅亭貯青石處世傳德裕醒酒石以水沃之有林木自然之狀今謂之婆羅石 會昌一品集曰李德裕  
平泉莊天下奇異珍怪靡不畢致日觀震澤巫嶺羅浮桂水巖滿蘆阜漏潭之石在焉台嶺八公之怪石巫峽  
巖滿琅邪臺之石布於清渠之側仙人跡鹿跡之石列於佛榻之前德裕平泉記曰鸞平泉者非吾子孫也以  
平泉一樹一石與人者非佳子弟也 賈氏閒談曰贊皇公平泉莊有禮星石縱廣一丈長尺餘有文理成斗

極象獅子石高二三尺孔竅萬千透相通貫其狀宛如獅子首尾鼻眼皆全真 又曰華嶽掌其石丹紫正如人肉色每太陽對照則盡見之及日暮則漸隱而不見樵者云仙掌者蓋絕地之上羣壑會聚之所石色頽然望之如掌 長慶集曰太和九年山客贈余盤石轉至履道里第時屬炎暑坐卧其上愛而為之銘 又曰奇章公嗜石其僚吏鎮守江河者乃獻瑰納奇公於東第南墅列而致之遊息之時與石為伍石有族聚太湖為甲羅浮天竺之徒次焉石有大小其數四等以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻於石陰曰牛氏石甲之上丙之中乙之下百仞一拳千里一瞬此其所以為公適意之用也 松陵集曰陸龜蒙二遺詩序曰越之東陽多名山永康之地亦蟬聯其間中饒古松往往化而為石盤根大柯文理具析好事者攻而置諸人間以為耳目之異太山羊振文得枕材趙郡李中秀得琴薦皆茲石也咸以遺余以二遺之奇賦詩以謝 續神仙傳曰道士馬湘字自然唐建元中至觀前指松樹曰此松已三千年矣當化為石至夕大風雨其松果化近觀松皆化為石 杜陽雜編云唐武宗會昌元年大食國貢松風石方一丈瑩澈如玉其中有樹影若枯松偃蓋颯颯焉而涼颯生於其間至盛夏上令置諸殿內稍稍秋氣颯颯即令撤去 錄異記曰天復中洪州賣石於越王山下招仙觀前長七八尺圍三丈餘青碧如玉節度使劉威命昇入觀內設齋祈謝七日之內稍小長三尺數日石長尺餘今只有七八寸留在觀中 又曰會稽進士李眺偶拾得一石青黑平正溫滑可玩用為書鎮焉偶有蠅集其上驅不去視之已化為石矣求他蟲試之隨亦化為殼落堅重與石無異 續墨客揮犀曰朝議郎李芬好奇有異石高二尺許嵌空可愛嘗置庭檻間每至日方未時即有氣出石穴中若煙雲之狀依時候之萬不差一因目之為未石 仙傳拾遺曰葉法善卜居卯酉山其門近山巨石當路每還紆回以避之師投符須臾飛去路乃平坦眾共驚異 又曰介象字元則會稽人入山求神仙見谷中有石子皆紫色大如雞子象取二枚見一美女被服五采象叩頭乞長生女曰急送汝手中還若故處象送石還女授以還丹方一首 緡紳雕說曰楊弘裕河朔人一日出郊有使人自北馳騎來問曰子非楊裕乎北岳賜汝物可跪受之使者懷中探一物若帛裹者裕歸焚香啓之得二石屬一雌一雄左翅掩右者雄也右翅掩左者雌也後生一男一女男名廷璋周朝為飛龍使女為周太祖妃 揮麈錄曰政和間建良嶽異花奇石來自東南不可名狀忽靈



壁縣貢一巨石高二十餘尺周圍稱是舟載至京師毀水門樓以入千夫昇之不動或啓於上云此神物也宜表異之裕陵親灑宸翰云慶雲萬態奇峰仍以金帶一條挂其上遂可移省夫半頃刻至苑中 集古錄曰李陽冰書縉雲三碑篆刻最細瘦世言此三碑皆活歲久漸生刻處幾合故細耳 南墅閒居錄曰丁謂有小山高纔數寸蒼翠嵌空盛夏常設盆水置小山其中一日張宴有客掬水灑之須臾雲霧自竅中出有光如電細視之蜿蜒小龍如線挂雲霧中已而散繹蜿蜒亦莫知所之衆客驚異謂曰此龍精石也龍交海上流精于石零陵志曰石屏出零陵白鶴山屈處靜上昇之所紹興壬午間有宗子邑居一日橫舟山下於水中得一石光采絢異其文若峰巒聳秀渾然天成自是石工採取益衆煙雲雪月之景波瀾龍鳳之象隱然可觀大者方廣可四五尺雖巧畫者莫臻其妙 方輿勝覽曰麗禾石在南豐宋紹興四年五月十日風雨晝晦雷震石上坼裂成大字縱橫交互不可識乃鏤版傳觀有道人辨之曰此介嘉黍稷字也既得其譯競熟視之果然自是郡境屢豐 野人閒話曰蜀文谷嘗詣中書舍人劉光祚有道士劉雲出一石圓如雞子其上有文采隱出如畫乃是二童子持節引仙人眉目毛髮冠履衣被纖悉皆具云於麻洞石穴中得之又一客沈默亦出石闊一寸五分長二寸五分上隱出盤龍鱗介爪甲無不周備云於巫峽山中得之 米黻襄陽集曰西山書院丹徒私居也上皇樵人以異石來告余凡八十一穴狀類淮泗山一品石加秀潤焉余因題為洞天一品石以麗其八十一數令百夫輦致寶晉齋又七日甘露下石次梧桐柳竹椿杉蕉菊無不露也 黃庭堅山谷集曰湖口人李正臣蓄異石九峰東坡名曰壺中九華 九域志云月林國西南有怪石方數百里光明澄澈可以鑑人五臟六腑謂之仙人鏡其國人有疾輒照之遂知臟腑處 天中記曰天下之強者東海之沃燠石焉方三萬里海水灌之隨盡故水東流而不盈 又曰玉門西南有國山中歲生石磻音津數千枚名爲霹靂磻從春雷而磻減秋至磻盡 吳地記曰吳縣西三十里花山翁鬱幽邃晉太康二年生千葉石蓮花 寶積記曰寶應有雷公石二枚形如斧長可四寸闊二寸無孔膩如青玉置之室中則光氣連天 圓經云昔有星墮水化爲石當彭蠡湖中俗呼爲落星灣 倦遊錄曰謝鴻云向在鄉中山寺爲學見高巖石上有如燕狀者因以筆識之石爲烈日所暴忽有驟雨至所識者往往墮地蓋寒熱相激而迸落非能飛也 楊公筆錄曰金陵有三大

石甚古吳仲庶作守日夜夢三舉子求哀且曰若不垂佑明日當爲灰燼矣公甚異之詰旦遍問僚屬莫能原其意既而視其牒見兵馬司狀申乞燒三醜石作灰供修造之用公遂悟勅寺僧愛護焉 稽神錄曰石千牛兵曹王文秉丹陽人世善刻石其祖嘗爲浙西廉使裴璩采碑於積石之下得一自然圓石如毬形式如磨斲乃重疊如殼相包斲之至盡其大如拳復破之中有一蠶如螭螭蠕蠕能動人不能識因棄之數年浙西亂王出奔至下蜀與鄉人夜會語及青蚨還錢事佐中或云人欲求富莫如得石中金蠶畜之則寶貨自至矣問其形狀則石中螭螭也 北牕炙輟曰有人曾畜一石人以十萬購之其人與之而詰其異人令取盆水置石其中視之有一馬現石中狀如飛動其人問所用曰此龍駒石也以水浸之飲馬馬輒生龍駒無價寶也 紀異曰河南府東有象莊舊傳漢時西僧以象馱經至洛陽化爲石今石象猶存 又曰涪州鑑湖上流有石刻雙魚皆三十六鱗一銜萱草一銜蓮花魚見則豐年 寰宇記曰廣漢有青石山九州要記云此山音石天下無加可爲磬 又曰安福縣長嶺山有石色黑可以種火是爲不灰石 又曰臨溪石在江南績溪縣北臨溪岸方圓二丈其平如砥溪水甚清澈數里內婦人悉來浣紗去家既遠多於石上績而守之每春華始布桃柳交映艷妝麗服羣會於此 又曰儋州昌化湖明山有二石如人形云昔有兄弟二人向海捕魚因化爲石號兄弟石 又曰桂州興安縣有卧石一枚其形似人而舉體青黃隱起謂之石人可以祈雨小舉則雨小大舉則雨大 又曰貴州有洞池周十餘丈下有石牛時出池間歲旱民殺牛祈雨以血和泥塗牛即雨盡即晴以爲恒 又曰馬嶺山嶠多虺蛇毒殺人有冷石可以解之肩著瘡內即活 廣州記云甘泉縣平野中孤石挺起峯秀入雲連石相接無異棟宇 安城記曰石室中有素石數斛狀如雀頭甘潤虛脆殆可噉也 通志曰大理府城北岸溪旁有僂魔石世傳觀音閉羅刹以石壓之後人建觀音閣於其上 地理志曰落峭石去飛猿館一百十五里在飛猿水巍峩嵌空數里可望謝靈運詩曰朝登悲後嶠暮宿落峭石是其處也 始興記曰營口東岸有石四方而高可百仞許其狀若臺故名臺石 幕府燕閒錄曰有人得青石大如甌皆有鼻穿鑿索長數丈循環無斷處商人見之以數十千易之云此是協金石垂於海中經夕引出上有金 湘州記曰零陵有石燕得風雨則飛翔如真燕風雨止還爲石 葆光錄曰徐侍郎知業少時遊天台山歇於大樹陰巖上

石盤欲陟空中語曰下有人石屹然架樹回身乃落 四明舊志曰明州昌國東海中補陀伽山有盤陀石廣可立百餘人下瞰大海燭龍將駕天光煥發五色爛然頃焉一輪湧出其大有不可名者 臨川記曰石廩狀如倉廩其內可容千斛廩口開則歲儉閉則年豐 益州記曰龍盤山有一石長四十丈有戶及扇若人掩閉古老相傳為玉女房 山海經注曰徼外出金剛石石屬而似金有光彩可以刻玉外國人帶之云避惡氣

石三

補天 佐岳 上列子 越履 蜀鏡 威弘之荆州記云典安縣水邊有平石其上石樹石履各一

化為女子蓋山之精也蜀王娶以為妻無幾物故 督郵 亭長 龍不可以升天石人素車白馬謂客曰吾

乃於成都郭中莖之以石鏡一枚徑二尺高五尺 望夫 劉義慶幽明錄曰陽羨縣有文石取以狀柱

踏足 欵梓 扣桐 華山使願托一願書致錫池君所子之成陽道過錫池見一大梓樹下有文石取以狀柱

當有應者容如其言果有人 宋隕 晉言 左傳並 化女 望夫 人在溪南嘗以一日掘頭舟過水溪內起

從樹出受書 下與施詳前 古傳云昔有貞婦其夫從役遠去國難獲一女子 又曰武昌北山上有望夫石狀若人立

見一五色石浮水面取內淋頭至夜化成一女子 此山立望夫而化為石因以為名焉

江州記曰興平縣蔡子池南有石穴深二石許大石青色堪為書研 仙博 帝基 補似傳曰高叔舞嘗乘白

博物志詳前 井龜 印鵲 得白玉一枚玉下有大小石其上封常山王 下搜神記詳石二丈 浮磬 列錢 尚

書詳石二 洞冥記曰漢武帝生時有雀羣翔於 秦梁 漢柱 郭練 生述仙記曰秦梁地名也或云秦始皇

鑿城門改為青雀門乃鑄石無造作之形 三輔故事曰秦造 神鞭 仙跡 經注三曰思陽川水東有獨

作橋橋漢承後置丞令石柱以南屬京兆北屬右扶風各分其中 神鞭 仙跡 經注三曰思陽川水東有獨

山北有巖巖上有人坐跡山腹石上有兩手 飲羽 覆書 經見韓詩外傳詳石二 吳越春秋曰禹按黃帝中

子馬乃退齋三日發石其書金簡玉 韞玉 生金 豫州刺史費連墓西石碑生黃金採取即復生 羊起 鴈

飛別仙傳曰黃初平見白石初平叱曰半起石成半華萬頭 易初起求之得暗問所牧羊何在前 燕

銜 猪化 西京雜記曰寶太后在家嘗有白燕銜 牛喚 人言 後趙錄云塗中有大石二丈許自立石毅命之有魚羊之文

水定乃刻石為犀沈江浦小會通道寧州渡澁得蜻蛉 縣有長谷其中石虎末數十里城北九落兩耳及尾

釘四足前趙錢曰劉麟嘉 羊文 不得狗 狀 炊鼎 下異物志詳石二 珪化 鞭驅 于朝

之者咬 浮江 入海 二石高八尺廣四尺而八於海 支機 炊鼎 下異物志詳石二 珪化 鞭驅 于朝

用成周寶珪沈於河人得於河上 曬紗 浣衣 會稽記曰諸暨縣北界有羅山越時西施鄭旦生處名苧蘿

州女郎山張魯女浣衣石一便懷孕生二龍及女死將殯棺 累陣 類騎 梁州記云沔陽縣沂漢水南背山

車忽騰躍并此山遂葬焉其浣衣石猶在今謂之女郎山 叩頭 繫腰 謝承後漢書云吳郡馬皓父為南郡太守

石叩頭流血覆面父遂得免 孝子傳云齊人劉翕父之明知何許人早失母後母常以其亡母名呼之過 煮服

人告云我將祐汝疾新瘳立祠名石侯祠後人取石投火成曰此神石不宜犯之取者曰此石何神乃按井中

曰神當出井中明晨視之出井取者疾死祠後人取石投火成曰此神石不宜犯之取者曰此石何神乃按井中

若刺中似初齒 昆明魚 零陵燕 西雷雨魚 常鳴 吼下湘州記詳魚每 肅慎 臨海矢 帝王時 肅慎氏

來嶽搖矢石弩長尺有咫 異物志云夷州土無 音若磬 點如星 雷震後趙錄曰石勒時有黑雲如幕聲

銅鐵取磨礪青石一作石方尺餘青石磨礪失音如磬 前涼錄 聲如鼓 形若輪 被胡焦而碎聲如鼓聞七百

之上猶然沸見有一石方尺餘青石磨礪失音如磬 前涼錄 聲如鼓 形若輪 被胡焦而碎聲如鼓聞七百

云張敞永嘉元年正月姑臧送元石白點如星成二十八宿 音慎聲 書必字 前趙錄曰劉曜遣將作大匠熱胡無增

平中有三石形若輪大亦燮見于山淵錄云馮跋太 求雲母 取流黃 魏名臣奏曰今作洛陽宮殿取白石之人皆

慎聲胡無親聞之 前涼錄云張軌時蘭池 孫楚激 劉楨磨 上晉書詳石一帝嘗畫至南方觀作見楨

送元石大如九城中有必字青點白文書之 孫楚激 劉楨磨 上晉書詳石一帝嘗畫至南方觀作見楨

後魏書曰魏聖人取以為藥即石流黃也 孫楚激 劉楨磨 上晉書詳石一帝嘗畫至南方觀作見楨

故匡坐磨石不 陳倉童子 武昌貞婦 並化 隕于宋都是何祥也 言于晉國或有惡焉 並詳 試劍

擣衣 試劍石在吉水崇元觀後世傳詩真君試劍處 王象之云擣 排牙 解帶 高郵州之神居山石處

始至終其數必增自餘而始其增愈多無能知其石數之的者 解帶石在 羅漢 仙君 羅漢石在上高水

臨淮舊傳項羽敗垓下飲薛公公不酌明解帶石狀上而去石至今猶存 羅漢 仙君 羅漢石在上高水

東為鶴鳴洲正當縣之水口即地錢所不酌明解帶石狀上而去石至今猶存 羅漢 仙君 羅漢石在上高水

建昌府南城田中一石高八九尺方平如碁局近石羅列小生者甚多十刻畫如畫視之可愛世傳為仙君石在

銅鼓 金尺 亭州西南分如劍狀今守備營是其地 魚潭 虎口 石在吉安府城西臨江濟水高三尺出一穴狀如

一尺人世較短長仙家愛平直蓋詠此也 虎口 魚潭 虎口 石在吉安府城西臨江濟水高三尺出一穴狀如

所試丹者肩吾詩曰丹砂盡頭黃金橫 虎口 魚潭 虎口 石在吉安府城西臨江濟水高三尺出一穴狀如

坐禪 談元 石在侯官縣之東味動宜若箭時石盤嚴微觸即動又名峰睡石 龍擦 象跪 龍擦

興化府仙遊縣九鰲湖之西有鏡鐵橋如龍跨日射之五色成文十六條中龍能於此 象 螺川 梅巖 安

石在鵝愛府城北石如銀牙昔元世祖自麗江石門關乘一白象至此象踰不行故名 象 螺川 梅巖 安

石在鵝愛府城北石如銀牙昔元世祖自麗江石門關乘一白象至此象踰不行故名 象 螺川 梅巖 安

石在鵝愛府城北石如銀牙昔元世祖自麗江石門關乘一白象至此象踰不行故名 象 螺川 梅巖 安

石在鵝愛府城北石如銀牙昔元世祖自麗江石門關乘一白象至此象踰不行故名 象 螺川 梅巖 安

石在鵝愛府城北石如銀牙昔元世祖自麗江石門關乘一白象至此象踰不行故名 象 螺川 梅巖 安

陳升曰精北兩石對峙泉出其城名於其處人因謂之賦陽室有石硯尚存

珠璣 橘履 山東登州府蓬萊縣

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾 蒸餅 麗禾

石四

原陰類漢名臣奏曰伏聞東平國無鹽縣山中有大石無故自起立臣愚以為石者陰類始有沈物前趙錄

雲觸一詳石水投以水投石莫之受也三足石一五色拾遺記云崑崙西方須彌山有九層最下層

始皇鞭巖巖積石落落如磊磊石漸漸漸漸漸漸漸漸漸漸漸漸漸漸漸漸漸漸漸漸漸漸漸漸漸漸

州都揚州士作天子四世治太平矣冊年大風震電于震所傳石冊笥中有石笥磨伐不能開吳猛往遂

得發之多有力舉蓋不動如山猛一手提若無重焉函志歸華陸傳云先生每遊山林每笥月

名曰五如石并建五如亭于此五如石今在道州城東三品石四各高丈餘陳封石為三品俗呼為三

石有詩仙人照鏡如鏡旁有五石筍簇之呼為仙人照鏡臺石人要水詳石一抱石救溺子

舍石不飢列仙傳沒金飲羽轉詩外傳投石超距史記詳刻石著功石一石約兵潛確類書

以府兵典刻石為約赤眉聞之不救人界聚石為障道漆常出入者疑聚石為障設二門為譙補八日而畢

能暴得石如眼石光彩射人置夜于宜陽里酒盤光得三尺許後因兩飛去踞之草制唐書詳愛而

為銘詳長慶集大秦九色觀鳴曰大秦國以石相廬一指山堂肆考曰桐廬縣有石長一丈高五尺縱巖谷

名呼曰石丈石林燕語曰米善拜送命取袍笏拜之每呼曰石丈遂見立官所彈號為石賢封氏有見聞記

石人以肉祭之能愈有女浣衣詳石二如人攘袂幽明錄山水草木之形出石白質黑文有山水草木

疾因號為石賢士人物溪橋之狀柏人物溪橋水石山林樓閣日月之狀焉

玉可琢為屏石五

近七嶺獨立不成羣蕭推賦得翠石應令詩曰依峰形似鏡挂嶺勢如蓮映林同綠柳臨池亂百川碧苔終

不落丹字本難傳有邁東明上來遊皆羽仙陳陰鏗詠石詩曰天漢支機罷仙嶺博基餘零陵舊是燕昆池

本學魚雲移蓮勢出苔駁錦紋疎還當穀城下別是解兵書周弘正詠石鯨應詔詩曰石鯨何壯麗獨在天

詩梁朱超詠孤石詩曰侵霞去日近鎮水激流分對影疑雙闕孤生若斷雲過風靜華浪騰煙起薄曠雖言

近七嶺獨立不成羣蕭推賦得翠石應令詩曰依峰形似鏡挂嶺勢如蓮映林同綠柳臨池亂百川碧苔終

不落丹字本難傳有邁東明上來遊皆羽仙陳陰鏗詠石詩曰天漢支機罷仙嶺博基餘零陵舊是燕昆池

本學魚雲移蓮勢出苔駁錦紋疎還當穀城下別是解兵書周弘正詠石鯨應詔詩曰石鯨何壯麗獨在天

池陰鬻鬢類橫海半出似浮深吞航本無日吐浪亦難尋聖帝遊靈沼能懷躍藻心 標法師詠孤石詩曰中

原一孤石地理不知年根含彭澤浪頂入香爐煙崖成二鳥翼峰作一笑蓮何時發東武今來鎮蠡川 高麗

定法師詠孤石詩曰迴石直生空平湖四望通巖隈恒灑浪樹杪鎮搖風偃流還清影侵霞更上紅獨拔羣峰

外孤秀白雲中 隋崔仲方奉和周趙王詠石詩曰玉繩隨月落金碑映日鮮入江疑濯錦出峽似開蓮文馬

河西瑞兵符濟北篇會逐靈槎上還歸天漢邊 岑德潤賦得臨階危石詩云當階聳危石殊狀實難名帶山

疑似獸侵波或類鯨雲峰臨棟起蓮影入簷生楚人終不識徒自蘊連城 虞茂賦得岑石詩曰蜀門鬱遐阻

燕碣遠參差獨標千丈峻共起百重危鏡峰含月魄蓋嶺逼雲枝徒然抱貞介填海竟誰知 蘇味道詠石詩

曰濟北甄神既河西濯瑞文聲應天池雨影觸岱宗雲鴈歸猶可候羊起自成羣何當掘靈髓高枕絕羈氛

唐李嶠詠石詩曰宗子維城固將軍飲羽威巖花鏡裏發雲葉錦中飛入宋星初隕過湘燕早歸儻因持補

極寧復羨支機 戴叔倫詠孤石詩曰迴若千仞峰孤危不盈尺早晚他山來猶帶煙雨蹟貞堅自有分不亂

和氏璧 白居易和牛僧孺太湖石詩曰錯落復崔嵬蒼然玉一堆峰駢仙掌出罅坼劒門開峭頂高危矣蟠

根下壯哉精神欺竹樹氣色壓亭臺隱起磷磷狀疑成瑟瑟胚廉稜露鋒刃清越叩瓊瑰炭業形時動魏我勢

欲摧奇應潛鬼怪靈合蓄風雷黨潤沾新雨斑明點古苔未應棲鳥雀不肯染塵埃尖削琅玕筍窪剝馬腦壽

海神移碣石畫障簇天台在世為尤物於人負逸才渡江一葦載入洛五丁推出處雖無意升沈亦有媒拔從

水府底置向相庭隈對稱吟詩句看宜把酒杯終隨金礪用不學玉山頽疏傳心偏愛圓公眼屢迴共嗟無此

分虛管太湖來 童翰卿織女石詩曰一片昆明石千秋織女名見人虛脉脉依水更盈盈苔作輕衣色波為

促行聲岸雲連鬢濕沙月對眉生有臉蓮同笑無心鳥不驚還如朝鏡裏形影自分明 李德裕疊石詩曰濕

浚桂水湍漱石多奇狀鱗次冠煙霞蟬聯疊波浪今來碧梧下迴出秋潭上歲晚苔蘚滋懷賢益惆悵 宋蘇

軾文登彈子渦石詩曰蓬萊海上峰玉立色不改孤根捍滔天雲骨有破碎陽候殺廉角陰火發先采繫繫彈

丸間瑣細成珠胖閭浮一漚爾真妄果安在我持此石歸袖中有東海垂慈老人眼俯仰了大塊置之盆盎中

日與山海對明年菖蒲根連絡不可解儻有蟠桃生旦暮猶可待 詩序云取此石數百枚以養石藟蒲 又仇池石詩曰海石來

珠宮秀色如蛾綠坡陀尺寸間宛轉陵巒足連娟二華頂空洞三茅腹初疑仇池化又恐瀛洲感殷勤嶠南使  
餽餉揚州牧得之喜無寐與汝交不瀆盛以高麗盆藉以文登玉幽光先五夜冷氣壓三伏老人如寄茅舍  
久未卜一夫幸可致千里常相逐風流貴公子寬謫武當谷見山應已厭何事奪所欲留嗟趙弱寧許負秦

曲傳觀慎勿許間道歸更速

序云王晉卿以小詩借觀意在於奉賦不敢不借此詩先之

元楊維禎鳳凰石詩曰大瀛浴火鳥滅沒失倒

景玉龍挾之飛脫落疊浪頂根從太始并勢與華嵩並琅實既充胆玉距猶在曠馬爭灑瀉堆龜讓天梯餅神  
人不敢鞭怒啄欲成瘦遷輕岐陽鼓扛重烏獲鼎坐寒彭蠡磯沈却景陽井裘突月支頭劔磨嚴顏頭秦女寧

受跨晉士豈容醒灰歷五千劫金鎖八千頃未知金帶思遠却白羽影會當鳴朝陽即都鳴飛有奇警巨手一  
拍飛欽師許誰請 王逢望江郎石詩曰仲春天氣佳萬象欣改色我行六峰外遙見江郎石二儀闢混沌牽

牛委精魄鼎列台輔姿玉韞珪璋德斯連厚坤軸乃棄姑蔑域直上青蓮花或隕樵舍側安知非異境自與三  
神敵尚戀女媧功躊躇望西北 明林雲同仙遊龍擦石詩曰捫蘿度深篁懸磴驚如線靈局忽已開觸目坐

成眩危石瀉銀流千尋垂楚練咫尺對珠簾噴薄日相濺萬壑爭喧逐千巖競蔥蘢石城亘長空縹緲飛瓊殿  
賦陳張正見石賦曰連山蔽虧巨石嶽峙上興雲而蔚蒼下激水而推移舒丹霞于九折混白露于三危鎮

方城于濮水固天闕于湯池開五嶽之靈圖集九老之仙都韜神功于射的產利劔于昆吾魚躍湘鄉之水厲  
浮平固之湖隨山鵲之金印碎驪龍之寶珠奄藹披衣氤氳翠微精衛取而填海天孫用以支機隨西王而不

落傍東武而俱飛 唐鄭惟忠古石賦曰博望倏周遊天下歷覽山川尋長河于異域得美石而獻焉漢武  
帝未之奇也東方朔見而喟然曰此石英輝潤密秀色明爛舊枕昆吾之谿曾臨歸美之岸玉雉飛而激矢金

雞鳴而縱彈至如天台始裂地乳初分丹青孕彩隱起成文盈尺則内含明月膚寸則外吐浮雲別有兩楹分  
竦雙闕相向依依識塔母之形亭亭表望夫之狀鼓迎桴而若動帆映舟而似颺此並流膏曲澗滴髓危峰據

谷成虎臨池作龍蒲英九節蓮葉千重若乃泗水之上岐山之側撫之則磬動奇音被之則錦開新色匠石見  
而心駭師涓聞而歎息於是琢磨成狀雕瑩生輝似龜則負圖盤時如鵲則絨印鸞飛在地者佳人擣練在天

者織女支機及其火烈崑墟星流宋國被隕形碎遺焚影黑碑沈郢路之東樹折陽關之北昔之開壇竹簪抱



劍松抽礎應山雲之潤橋通海水之流柳谷岸崩之馬鬱林泥落之牛莫不歲月凋訛丘陵蕪沒顛墜坑穿枕倚巖窟據洞口而嗟峨出泉心而碑碣徒見新排理圻舊蹙文迴圓分者寬散方裂者冰開既藏瑕而被辭又抱穴以侵苔豈如寫鏡能明磨鋒可利擊拊充帝庭之樂闡和親王府之器總五色而補天舍九光而鎮地者矣詞未畢帝乃顧而言曰楚王見璞棄之山阿不有卞氏其如玉何抽琴命操爲古石之歌歌曰江東藏瑞簡濟北蘊兵書若非平固湖中鴈定是昆明池上魚歌響旣終神儀有懌左右驚視符彩傍射使玉人而攻之果得連城之璧 李邕石賦曰代有遠遊子植杖大野周目層巖觀巨石而歎曰茲盤礴也可用武而轉乎茲峭峙也可騰蹕而登乎觀其凌雲挿峰隱霄橫嶂峻削標表汗漫儀狀劃鎮地以周博岷戴天而雄壯默元雲之暮起絕丹霞之朝上若使轟布長城疑聯高壁遏西戎而分塞截東陸而度磧張九州之地險蹙四裔之天隔別有列在王庭地當文砌凝貞琬之粉澤艷重錦之光麗承聽政之梁柱納進賢之階陛匪徒夾植桃李因芳萑蕙降神女之徜徉排仙衣之容曳若乃苔蘚剝落雨露淋漓水碧藻曜繪畫紛披不邀代之所貴不欲人之見知罔懷金而列異曷剖玉而方奇至若危堞孤援懸門禦衝出陣摧鶴乘城起龍砲與矢而飛雨磁當途而列墉金鼓爲之沮氣戈矛爲之輟鋒借如奕秋沈思蜀相與圖兼節制以全勝縱劫殺以論都鄙宋緘之謬識嘉禹鑿之神模落五星而多惜坐千人而不孤惟磨礪之所取任方圓之自殊支空畱于織室編尚想于兵符烏何恨而填海山何言而望夫徒以貞者不躡堅者可久卧如羊于山野蹲似虎于林藪知作鼓之聲虛信爲人之無偶梁架海以東注鎮臨江而南守庶投水而克成將補天而何有豈獨砥礪利器盤踞真王鏃來肅慎門通越裳屹特立以興主駕能言以發祥邇開蓮兮華表遠倚劔兮疏梁保茲城而永固結彼交而不忘何止藏書石室勒篆離經翕湘川之飛燕伏昆池之駭鯨膏久服而顏駐碑一觀而涕零豈如扣角匡坐且悲歌于白水尋山小住止危途于翠屏而已哉 白行簡望夫石賦曰至聖者石最靈者人何精誠之所感忽變化而如神離思無窮已極傷春之目貞心彌固俄成可轉之身原夫念遠增懷憑高流盼心搖搖而有待目眇眇而不見絲蘿無託難立節以自持金石比堅故推誠而遂變徒觀夫其形未泐其怨則深介然而凝類夫啓母之狀確乎不拔堅于王霸之心口也不言腹兮則實形落落以孤立勢亭亭以迥出化輕裙于五色獨認羅衣變

纖手于一拳已迷純質矧乎石以表其貞變以彰其異結千里之怨望含萬里之幽思綠雲朝觸拂我莪之鬚  
髮微雨暮霏灑漣漣之珠淚雜霜華于臉粉脫苔點于眉翠昔居人代雖云賦命在天今化山椒可謂成形于  
地於是感其事察其宜採靡蕪之芳生不相見化芙蓉之質死不相隨冀同穴於冥漠成終天之別離則知行  
高者其感深跡異者其致遠委碧峰之窈窕辭紅樓之婉婉下山有路初期攜手同歸窺戶無人終歎往而不  
返嗟乎貞志可嘉高節惟亮同胚渾之凝結異追琢而成狀孤煙不散若襲香于爐峰之前圓月斜臨似對鏡  
于廬山之上形委化而已久目凝睇而已望悲哉思婦與行人莫不覩之而惆悵

**銘**唐白居易盤石銘曰客從山來遺我盤石圓平膩滑廣袤六尺質凝雲白文坼煙碧莓苔有斑麋鹿無跡  
置之竹下風掃露滴坐待禪僧眠雷醉客清冷可愛支體甚適便是白家夏天牀席

**歌**唐吳融太湖石歌曰洞庭山下湖波碧波中萬古生幽石鐵索千尋取得來奇形怪狀誰能識初疑朝家  
正人立又如戰士方狙擊又如防風死後骨又如於菟活時額又如成人樞又如害癩柏兩過上淳泓風來中  
有隙想得沈潛水府時興雲出雨蟠蛟螭今來硯硯林亭上長恐忽然生白浪用時應不稱媯皇將去也堪隨  
博望噫嘻爾石好憑依幸有方池并釣磯小山叢桂且為伴鍾阜白雲長自歸何必豪家甲第裏玉欄干畔爭  
光輝一朝荆棘忽流落何異綺羅雲雨飛 宋歐陽脩紫石屏歌曰月從海底來行上天東南正當天中時下  
照千丈潭潭心無風月不動倒影射入紫石巖月光水潔石瑩淨感此陰魄來中潛自從月入此石中天有兩  
曜分爲三清光萬古不磨滅天地至寶難藏緘天公呼雷公夜持巨斧開巖巖墮此一片落千仞皎然寒鏡在  
玉匣蝦蟇白兔走天上空雷桂影猶杉杉

**贊**晉郭璞磁石贊曰磁石吸鐵琥珀取芥氣有潛通數亦冥會物之相感出乎意外

**記**唐柳宗元永州萬石亭記曰御史中丞清河男崔公來淮永州間日登城北墉臨于荒野叢翳之隙見怪  
石特出度其下必有殊勝步自西南以求其墟伐竹披輿歌反以入綿谷跨谿皆大石林立渙若奔雲錯若置  
甚怒者虎鬪企者鳥厲挾其穴則鼻口相呀搜其根則蹄股交峙環行卒愕疑若搏噬於是剝闢朽壤剪焚榛  
蕪泅澗澮導伏流散爲疎林洄爲清池寒廓泓澄若造物者始判清濁効奇於茲地非人力也乃立游亭以宅

厥中直亭之西石若掖分可以眺望其上青巒斗絕沈于淵源莫究其極自下而望則合乎攢巒與山無窮明日州邑耄老雜然而至曰吾儕生是州藝是野眉龐齒鯢未嘗知此豈天墜地出設茲神物以彰我公之德與既賀而請名公曰是石之數不可知也以其多而命之曰萬石亭耄老又言曰懿夫公之名亭也豈專狀物而已哉公嘗六爲二千石既盈其數然而有道之士咸恨崔公之嘉績未洽於人敢頌休聲祝公于明神漢之三公秩號萬石我公之德宜受茲錫漢有禮臣惟萬石君我公之化始于閨門道合于古祐之自天野夫獻辭公壽萬年宗元嘗以箋奏隸尚書敢專筆削以附零陵故事 宋蘇軾怪石供曰禹貢青州有鉛松怪石解者曰怪石似玉者今齊安江上往往得美石與玉無辨多紅黃白色其文如人指上螺精明可愛雖巧者以意繪畫有不能及者豈古所謂怪石者耶凡物之醜好生于相形吾未知其果安在也使世間石皆如此則今之凡石覆爲怪戾海外有形語之國口不能言而相喻以形其以形語也捷于口使吾爲之不已難乎故夫天機之動忽焉而成而人真以爲巧也雖然自禹以來怪之矣齊安小兒浴于江時有得之者戲以餅餌易之既而得二百九十有八枚大者兼寸小者如棗栗菱芡其一如虎豹首有口鼻眼處以爲羣石之長又得古銅盆一枚以盛石挹水注之粲然而廬山歸宗佛印禪師適有使至遂以爲供禪師嘗以道眼觀一切世間混沌空洞了無一物雖夜光赤瑩與瓦礫等而况此石雖然願受此供灌以墨池水強爲一笑使自今以往山僧野人欲供禪師而力不能辦衣服飲食卧具者皆得以淨水注石爲供蓋自蘇子瞻始 歐陽脩菱溪石記曰菱溪之石有六其四爲人取去其一差小而尤奇亦藏民家其最大者偃然僵卧于溪側以其難徙故得獨存每歲寒霜落水澗而石出谿傍人見其可怪往往祀以爲神菱谿按圖與經皆不載唐會昌中刺史李漬爲荇谿記曰水出永陽嶺西經皇道山下以地求之今無所謂荇谿者詢于滁州人曰此谿是也楊行密據淮南淮人爲諱其嫌名以荇爲菱理或然也谿傍若有遺址云故將劉金之宅石即劉氏之物也金僞吳時貴將與行密俱起合肥號二十六英雄金其一也金本武夫悍卒而乃能知愛賞奇異爲兒女子之好豈非遭逢亂世功成志得驕于富貴之佚欲而然耶想其陂池臺榭奇木異草與此石稱亦一時之盛哉今劉氏之後散爲編氓尚有居谿旁者予感夫人物之廢興惜其可愛而反棄也乃以三牛曳置幽谷又索其小者得于白塔民朱氏遂立于亭

之南北亭負城而近以爲滁人歲時嬉遊之好夫物之奇者棄沒于幽遠則可惜置之耳目則愛者不免取之而去嗟夫劉金者雖不足道然亦可謂雄勇之士其平生志意豈不偉哉及其後世荒煙零落至于子孫浪沒而無聞况欲長有此石乎用此可爲富貴者之戒而好奇之士聞此石者可以一賞而足何必取而去也哉

淵鑑類函卷二十六

淵鑑類函卷二十七

地部五 崑崙山 華山 衡山 恒山

崑崙山一

**原**龍魚河圖曰崑崙山天中柱也 水經曰崑崙墟在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里河水出其東北陬 大荒西經曰赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之丘有神司焉其神虎身九尾人面虎爪博物志曰崑崙從廣萬一千里神物之所生聖人神仙之所集有五色雲氣五色流水其泉東南流入中國名爲河也 **補**關尹內傳曰萬億萬歲有一大水崑崙飛浮是時飛仙迎取天王及善民安之山上也 呂氏春秋曰茶之美者有崑崙之蘋也 淮南子曰崑崙之玉璣而塵垢不能汚也 漢書曰張安世房中歌云天馬來兮開遠門疎余身兮遊崑崙 水經注曰崑崙爲無熱丘 徐整長曆曰北斗當崑崙上氣運注天下春夏爲雨露秋冬爲霜雪 道經曰海外蓬萊閻苑有五嶽靈山崑崙之山乃天之中嶽也在八海之間上當天心形如偃蓋東曰樊 飯 桐西曰縣圃南曰積石北曰閻苑上有瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水金井玉梁主鎮星之精居於中元一氣天中焉 十洲記曰崑崙在西海亥地北海亥地去岸十三萬里山高平地三萬六千里出日月之上有九層每層相去萬里形如偃蓋下狹上廣北曰閻風巔西曰縣圃臺東曰崑崙宮有增城九重傍有瑤臺十二廣各千步皆五色石爲臺基上安金臺五所玉樓十二又有流精之闕碧玉之堂瓊華之室紫翠丹房雲錦燭目朱霞九光西王母所治也上通瓊璣元氣流布理九天而調陰陽乃天地之根紐也 又曰崑崙一號崑崙釋氏家謂之須彌山爲帝釋天所居山頂四峰拔出各高七百仞山東天下名東弗寺西天下名瞿耶尼南天下名閻浮提北天下名北鬱單闍浮提今中國四裔是也涅槃經所謂閻浮界內有震旦即此 楊炯碑曰崑崙西北之天門

崑崙山二

**原**爾雅曰西北之美者有崑崙虛 墟 之璆琳琅玕焉 穆天子傳曰天子遂宿於崑崙之阿赤水之陽吉日辛酉天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮 紀年曰周穆王十七年西征至崑崙丘見西王母王母止之 史記

曰禹本紀言河出崑崙崑崙甚高三千五百餘里日月所相隱避爲光明也其上醴泉華池自張騫使大夏之後窮河源惡觀本紀所謂崑崙者乎 神異經曰崑崙有銅柱焉其高入天所謂天柱也圓周如削圍三千里銅柱下有迴屋焉辟方百丈 搜神記曰崑崙之山地首也是惟帝之下都故其外絕以弱水之深又環以炎火之山山上有鳥獸草木皆生有滋茂於炎火之中故有火澣布非此山之度象則其鳥獸之毛也 ○尸子曰赤縣洲者實爲崑崙之墟土紅芝草生焉食其一實而醉臥三百歲而後醒 淮南子曰禹以息土填洪水以爲名山掘崑崙虛以爲下地 池或作中有增城九重上有木禾珠樹玉樹璇樹不死樹在其西沙棠琅玕在其東絳樹在其南瑤樹在其北北門開以納不周之風 又曰縣圃涼風樊桐在崑崙閭闔之中是其疏圃疏圃之池浸以黃水黃水三周復其原是謂丹水飲之不死崑崙之丘或上倍之是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂縣圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃惟上天登之乃神是謂大帝之居 拾遺記曰崑崙西有蟠潭多龍螭皆白色千歲一蛻其五藏此潭左側有五色石皆云是白螭腸化成 山海經曰周穆王至崑崙之丘遊軒轅之宮眺鍾山之嶺勒石西王母之山紀迹元圃之上 又曰崑崙之墟百神所在上有木禾長五尋大五圍而有井以玉爲檻 檻面有九門門有開明獸守之 崔鴻十六國春秋曰涼張駿酒泉太守馬岌上言酒泉南山即崑崙之體也周穆王見西王母樂而忘歸即謂此山山有石室王母堂珠璣鑲飾煥若神宮刪丹西河名曰弱水禹貢崑崙在臨羌之西即此明矣宜立西王母祠以裨朝廷無疆之福駿從之 列仙傳曰赤松子者神農時雨師也服水石以教神農能入火不燒至崑崙山上常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去至高辛時復爲雨師今之雨師是也 神仙傳曰東郭延者山陽人也服雲飛散能夜晝有數十人乘虎豹來迎比鄰盡見之與親友辭別而去云詣崑崙山 許渾集曰渾嘗夢登山有宮室凌雲人云此崑崙也旣入見數人方飲酒招之至暮賦詩曰曉入瑤臺露氣清坐中唯有許飛瓊他日復夢至其處飛瓊曰何故顯余姓氏於人間座上即改天風吹下步虛聲曰善

### 崑崙山三

增天柱

地首 上詳前

平圃

下都

山海經曰槐江之山實爲帝之平圃南望崑崙其光燦然其風懷德

下詳前二

芝田

蕙圃 拾遺記曰崑崙第九

唐下形漸狹小下有芝田 金臺 玉樓 王母居 陸吾司 列仙傳曰西王母居崑崙山下 山海經

九尾人面而虎爪是神也 司天之九部及帝之園時 增城九重 去天數里 上詳前 至崑崙初誕還人問

注云陸吾即有吾也 莊周曰有吾得之以處大山也 黃帝遺珠 穆王勒石 丘而南望懷歸遺其元珠 下詳前二 蒼

要於仰視之去天不遠十數里也 黃帝遺珠 穆王勒石 丘而南望懷歸遺其元珠 下詳前二 蒼

草已勞 沙棠不溺 崑崙之血有草焉名曰贊其狀如葵其葉如蔥食之已勞 使人不溺 日月之

上 天地之齊 崑崙為天地之脊 獸曰土螻 鳥曰欽原 山海經曰崑崙之山有獸焉其狀如羊而四

按欽或作爰或作至 絕以弱水 環以炎火 並詳前二

崑崙山四

玉璫 詳前 處陸 吳越春秋曰范蠡為越王築城曰崑崙之象存焉越王曰崑崙之山乃地之柱上承皇天

之國也 倫何能與 三成 爾雅曰三成為崑崙丘注 偃蓋 詳前 巡遊 陸賈新語曰黃帝巡遊四海 無熱

丘 詳前 河水出 河圖曰崑崙之墟五 赤縣洲 詳前 仙人居 葛仙公傳曰崑崙一曰元圃一曰積石瑤房也

崑崙山五

晉陶潛讀山海經詩曰迢迢槐江嶺是謂元圃丘西南望崑崙光氣難與儔亭亭琅玕照落落清瑤流

原贊晉郭璞崑崙丘贊曰崑崙月精水之靈府惟帝下都西羌之宇傑然中峙號曰天柱

長白山

名勝記曰長白山其巔有潭周八十里深不可測南流為鴨綠江北流為混同江 明一統志曰長白山在

故會寧府南六十里橫互千里高二百里

嵩高山一

尚書曰荊河惟豫州又曰熊耳外方桐柏至于陪尾蔡沈註曰熊耳外方桐柏陪尾豫州山也外方地志頽

川郡密高縣有嵩高山古文以為外方在今京西登封縣也 詩曰崧高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申

周官曰頽州其鎮山曰嵩高山 爾雅曰嵩高為中嶽 釋名曰嵩字或為崧山大而高曰嵩 白虎通曰

中央之嶽獨加高字者何中央居四方之中可高故曰嵩高 戴延之西征記曰嵩山東曰太室西曰少室相

崑崙山 長白山 嵩高山

崑崙山 長白山 嵩高山

去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳就山中視之太室爲高出山則少室巋然矣 星經曰填星主嵩山豫州史記天官書曰填星之位曰中央歲填一宿宋天文志曰填星爲中央二十八歲而一周天唐天文志云鶉火大火壽星系韋爲中州其神主乎嵩丘填星位焉 史記天官書曰柳星張三河三河三輔成周也又曰夜半建者衡衡殷中州河濟之間晉天文志曰自柳九度至張十六度爲鶉火于辰在午周之分野屬三河唐書曰自陝而東三川中岳爲成周三川伊洛河也唐天文志曰自鶉首踰河戒東曰鶉火得重離正位軒轅之祇在焉其分野自河華之交東接祝融之墟北負河南及漢蓋寒燠之所均也 新唐書曰壽星在商亳西南北連太室之東自陽城際之又曰新鄭爲軒轅祝融之墟其東鄙則入壽星隋志曰軒轅黃帝之神后妃之主土職也 名山志曰嵩高山者五岳之中嶽也 潛確類書曰中岳嵩山少室武當爲佐命太和陸渾爲佐理

### 嵩高山二

**原**漢武內傳曰武帝夜夢與李少君俱上嵩高山上半道有繡衣使者乘龍持節從雲中下言太乙君召覺即告近臣曰如朕夢少君將舍朕去矣 續漢書曰漢武帝禮登中嶽聞有呼萬歲聲者三于是以三百戶封奉祀命曰崇高邑至後漢靈帝復改崇高爲嵩高焉 世說曰嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時游觀其上晉初嘗有一人誤墜穴中同輩冀其儻不死乃投食于穴中墜者得之爲尋穴而行計可十餘日忽曠然見明又有草屋中有二人對坐圍碁局下有一杯白飲墜者告以飢渴碁者曰可飲此墜者飲之氣力十倍碁者曰從此西行有天井其中有蛟龍但投身入井自當出若餓取井中物食之墜者如言可半年許乃出于蜀中歸洛下問張華張華曰此仙館也丈夫所飲者玉燂所食者龍穴石髓 又曰傅亮北征在黃河中垂至洛遙見嵩高山于時同從客在坐問傅曰潘安仁懷舊賦云前瞻太室俯眺嵩丘嵩丘太室故是一山何以言俯眺傅曰有嵩丘山去太室十七里此是書寫誤耳 **附**孫巖宋書曰沙門釋法義于嵩高廟前石壇下得玉辭三十

二枚黃金一餅光彩潤潔河南太守毛修之以靈岳降瑞送詣神府 魏書曰襄衍宇文舒自梁歸魏授通直郎行欲辭朝命請隱嵩高表曰伏見嵩岑極天苞育名草修生救疾多遊此岫臣攝性乖和誠希藥此沈疴庶



偶影風雲水歌至德詔曰知欲養河中岳鍊石嵩嶺栖素雲根餌芝清壑深用嘉焉便從來請 舊唐書曰李

渤字濟之隱于嵩山以讀書業文為事元和初以山人徵為左拾遺新唐書云河南少尹杜兼遣吏持詔幣即

山敦促不拜韓愈遺書曰朝廷士引領東望若景星鳳凰爭先覩之為悵想遺公冠帶就車惠然肯來舒所蓄

積以補綴盛德之闕渤心善其言始出家東都 又曰盧鴻一字顥然博學善書隱于嵩山開元初禮召不至

自圖十景有序有詞李參元記曰元居十志者草堂以修身蓄德之府也樾館以延賓閱禮之用也洞元室以

談道衆妙之宗也暮翠庭以棲閑谷神之致也期僊磴以湛情傲睨之適也滌煩磯以澡性潔己之謂也雲錦

淙以汰志日新其德也金碧潭以端容鏡清其色也倒景臺熙熙春臺之樂也枕煙庭渺渺仙山之興也十者

天地之成數志者紀述之總名元居道心惟微幽賞亦異可謂隱淪之奇札今昔所未聞故備焉貽諸好事君

子也 南齊書曰建元元年四月滎陽郡人尹午于嵩山東南隅見天兩石躡地石開有玉璽在其中方三寸

奉璽詣雍州刺史蕭赤斧表獻之 崔鴻十六國春秋曰王猛至深山見一老父據胡牀鬚髮皓然猛進拜老

父曰王公何因拜也遣人送猛出山顧視乃嵩高也 原山海經曰太室之中山其上有木焉葉狀如黎而赤

理其名曰栢服之不妬有草焉其狀如茈白華黑實澤如萋萋其名曰瑤草服之不昧上多美石 又曰少

室之山有木焉名曰帝休葉狀如楊其枝五岐黃華黑實服者不怒其上多玉其下多鐵休水出焉而北流注

于洛其中多鯀魚狀如蠶雖而長距足白而對食者無蟲疾可以禦兵 又注曰陽城西谷多季室亦曰少室

山巔有白玉膏服之得仙 原劉根別傳曰根棄世學道入中嶽嵩山石室中崢嶸上東南下五十丈北人冬

夏不衣身毛皆長一二尺顏狀如年十五時 又曰武帝登少室見一女子以九節杖仰視日閉左目開右

目氣且絕乃蘇息帝使人問之所行何等女子不荅東方朔曰婦人食日精者 原列仙傳曰王子喬周靈王

太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒間道士浮丘公接上嵩高山三十餘年往來緱氏山緱氏山在嵩山之西

仙經曰嵩高山東南大巖下石孔方圓一丈西方北入五六里有太室高三十餘丈周圍三百步自然明燭相

見如日月無異中有十六仙人云月光童子常在天台時亦往來此中人非有道不能望見 禱道書曰自嶽

神廟東北三十里至一山名曰東龍門其東有三臺山昔漢武東巡過此見學仙女帝觀之因以名焉南有許

三

地部 嵩高山

開

卷三十一

地部 嵩高山

三

由山高大四絕其北有頽水堯聘許由其處猶有壇墀漢世有道士從外國將貝多子來于嵩高西脚上種之有四樹與衆木迥異一年三花白色香美

**韓**

翰林盛事曰田游巖初以儒學累徵不起偕其母隱嵩山調露

中高宗幸中嶽因訪其居游巖出拜詔命中書侍郎薛元超入問其母御題其門曰隱士田游巖宅徵拜弘文學士 雲麓漫鈔曰元和四年三月二十六日余與著作郎樊宗師處士盧仝自洛中至少室謁李徵君渤樊

次玉川疾作歸明日與李盧自少室而東上太室中峰宿封禪臺下石室遂自龍川寺釣龍潭水遇雷明日觀啓母石入天封觀閏四月三日韓愈題 集古錄云武后封禪處有石記曰人遊龍潭者毋笑語以瀆神龍

怒則有雷恐 唐高僧傳曰永淳時嵩嶽開居寺僧元珪廬嶽之龐塢一日有偉丈夫從部曲來謁曰我此嶽神也請授正戒珪曰無我無汝孰能戒哉神曰我神通亞佛珪曰汝能使上帝東天行而西七曜乎汝能奪地

祇融五嶽而結四海乎曰不能曰東巖寺之障莽然無樹北岫有之而背非屏擁汝能移北樹于東嶺乎神曰聞命願師無駭是夜暴風吼雷物不安所詰旦和霽則北巖松栝盡移東嶺森然行植焉 洞淵集曰中嶽山

洞名上帝司真之天即軒轅爲黃帝治中岳主德分精黃老駐蹕上有仙人貝多之樹玉女織錦之室石髓瓊環玉人金像上應柳宿之精下鎮周地之分野 酉陽雜俎曰太和中鄭仁本表弟嘗與王秀才遊嵩山捫蘿

越礪徑極幽叟徒倚間忽覺鼾睡聲見一人枕襪而眠呼之起問其所自曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日爍其凸處也常有八萬二千戶修之予即一數因開襪有斤鑿數事玉屑飯兩裏授與二人曰食此雖

不足長生可以一生無疾指一徑曰由此自合官道矣言已不見 關中記曰嵩高山石室十餘孔有石牀池水食飲之具道士多遊之可以避世 李白集曰予訪道少室盡登三十六峰少室上有四天門中有三十六

峰三門猶可攀掖獨西天門最處望之一鐵楞窗儼然玲瓏竟不可踐其處似羣仙所往還也 嶽瀆名山記曰天下有三十六洞天第六爲嵩山司真洞天又有七十二福地第六十爲緱氏山子晉上升處第六十二爲

少室山 記事珠曰嵩高山下有石室名謨觴內有仙書無數昔仙人方回讀書于內玉女進以飲食 嵩山記曰嵩高山上石室前有石柱似承露盤上有石脂滴下食之一合壽與天地相畢中頂南下二百步亦有岳廟畫爲神像有玉人高五寸玉色甚光潤制作亦佳莫知早晚所造蓋嶽神之像相傳謂明公山中人悉云

屢嘗失之或經旬乃見 輿地志曰道書云蔡邕于嵩巖石室中得素書八卷神仙傳云唐李筌于嵩山虎口巖得黃帝陰符經 又曰嵩山西七十里至少室從東角上四十里得下定思又上十里得上定思十里中有大石門為中定思自中定思而出至崖頭下有石室中有水多白石英內有自然經書自然飲食 通志曰嵩高山下有古簡一枚上有兩行科斗書張華問束皙曰此漢明帝顯節陵策文也檢驗果然又漢張芝于太室天門西巖石室中獲科斗古書 嵩高志曰漢安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文曰承露鼎小篆書四足刀劔錄云漢武帝元光五年鑄劔各長三尺六寸銘曰八服小篆書五嶽皆埋之魏道武帝以登國元年于嵩阿鑄一劔銘曰鎮山隸書 又曰晁說之字以道鉅野人崇寧間與陳叔易同隱嵩山叔易赴召以道嘲之曰處士誰人為作牙盡攜猿鶴到京華從今鄰壑應惆悵六六峰前只一家後靖康間以道亦起而女弟四娘適唐氏者頗復請其出焉 談苑曰宋石元懿熙載遊嵩陽道中遇一叟熟視之曰真太平良弼也吾幼為房元齡檢書蒼頭公酷似房公語訖即不見太宗朝石果為左僕射

嵩高山三

**原二室** 三臺 上詳前一 **神嶽** 天鎮 上詳前一 **玉人** 金像 上詳前一

顧下有佛圖奇妙有一大金像在中來語寺僧密公密公時在嵩寺寺在嵩山脚下聞之欣然即與人被林求索時白霧昏迷密公荒時失路一往即入山中惟見一窟香出山三四步即足雙蹤步步復去十步中有青炎出就視 **石林** 銅銚 上詳前一 盧元明嵩山記曰嵩山最是樓神之靈巖長松綠柏生于

之有自然天地 **龍** 控鶴 賦曰王喬控鶴以冲天 **玉猴** 石髓 前二 **白霧** 青炎 並見金 **吹笙王子** 衣繡使者 前二

**種花道士** 園基仙人 前二 **月光童子** 鬼谷先生 上詳前一 **鎮地** 配天 上詳前一

**名雄五岳** **秩視三公** 五岳 秩視三公 **瞻彼高嶽** 鎮茲坤儀 以上俱 **鎮地** 配天 上詳前一

**授書** **枕襖** 山堂肆考云五岳祀名山 **鳳鳴** 鶴駐 家七月七日得我錄吹笙頭果鳴上嵩高山後見桓良曰告我

不能測其往也 **絕穀** 燒丹 李太白集曰嵩山有神人焦鍊師者不知何許婦人也又云生於齊梁間其年貌可稱

熱一年中輪數百金其人請所欲元鑲笑曰于城金丹八轉矣將煩君守之或藥成相與期于太清也其人謝

樂手謝時 **絕穀** 燒丹 李太白集曰嵩山有神人焦鍊師者不知何許婦人也又云生於齊梁間其年貌可稱

不能測其往也 **絕穀** 燒丹 李太白集曰嵩山有神人焦鍊師者不知何許婦人也又云生於齊梁間其年貌可稱

然詩 萬門 石闕 萬岳志曰玉柱峰下有峽如門中秋望夕月從峽出如鏡在臺名曰萬門又曰漢金

壺 玉鏡 又曰太室有金壺峰仙傳老子時有一鏡浮空望於峯下因名 青童 白鹿 衣童子捧書來迎欲

問之俄失所在因名其峰曰青童 又曰少 漢柏 秦槐 又曰五關宮有古柏三株大者七人圍次六人圍

室有白鹿峰上多白鹿宋文彦博少 登仙臺 飲鶴池 西征記曰漢武帝于太室山作登仙臺 又曰秦

林相傳秦時封為五品宋文彦博少 登仙臺 飲鶴池 西征記曰漢武帝于太室山作登仙臺 又曰秦

巖 洗耳池 萬書曰許由隱箕陽間以手捋水人遺一瓢飲許由不飲遂負瓢入山 又曰秦

之巢父 牽犢飲見由洗耳問其故由告 面辟石 立雪亭 萬岳志曰少林寺西北三里許有初相菴蓋遠

臨雙瀾松柏茂蔭為山中勝境菴中有遠磨石亦名面辟石 又曰秦 室藏丹經 天降甘露 萬岳志曰孫道入

日五乳峰下有立雪亭 又云少林寺西有甘露臺相傳飲陀經天降甘露 盧鴻廣廬 李渤築室 唐書曰盧鴻

之果得其書 又云少林寺西有甘露臺相傳飲陀經天降甘露 盧鴻廣廬 李渤築室 唐書曰盧鴻

居服官營草室到山中廣學西有甘露臺相傳飲陀經天降甘露 盧鴻廣廬 李渤築室 唐書曰盧鴻

唐書曰李渤築室于少室山中自號少室山人 善 題柱 歐陽永叔跋嵩山題名曰韓退之題 萬岳志曰司馬溫公嵩山題辭云登山有道徐行

二詩前 封天王 唐書云則天垂拱四年改嵩山為神岳封其神為天中天王至萬歲 啓母石 詳前 望都峰 異

暖仰望見洛陽隱隱如車蓋之形 擣帛石 五代秦再思記嵩山之下有玉女擣帛石瑩微光潔 見日出

六帖岳之東北一峰如雞 嵩高山五 詩 唐宋之間奉使嵩山途經緱嶺詩曰侵晨發洛陽城中歌吹聲畢景至緱嶺嶺上煙霞生草樹饒野意山

川多古情大隱德所薄歸來可退耕 唐沈佺期嶽館詩曰洞壑仙人館孤峰玉女臺空濛朝氣合窈窕夕

陽開荒澗含輕雨虛巖應薄雷正逢鸞與鶴歌舞出天來 唐李白送楊山人歸嵩山詩曰我有萬古宅嵩陽

玉女峰嘗留一片月挂在東溪松爾去撥仙草萑蒲花紫茸歲晚或相訪青天騎白龍 唐劉希夷嵩嶽聞笙

詩曰月出嵩山東月明山益空山人愛清景散髮臥秋風風止夜何清獨夜草蟲鳴仙人不可見乘月近吹笙 絳脣吸靈氣玉指調真聲是何曲三山鸞鶴情昔去落塵俗願言聞此曲今年臥嵩岑何幸承幽音神仙

樂吾事笙歌銘夙心 唐劉禹錫送盧處士歸嵩山別業詩曰世業嵩山隱雲深無四鄰藥爐燒姪女酒甕貯  
賢人晚日華陰霧秋風函谷塵送君從此去鈴閣少談賓 宋梅堯臣登太室中峰詩曰日夕望蒼崖嶄嶄在  
天外及來步其巔下見河如帶半壁雲霧昏山根已滂沛 宋歐陽修玉女壻帛石詩曰玉女攜秋衣夜下青  
松嶺山深風露寒月杳遙相應靈蹤杳何尋片石秋光瑩 元蒲理翰遊嵩嶽詩曰嵩嶽巖前鐵作橋重樓朱  
宇隱層霄道人步月拾瑤草童子倚雲吹玉簫春滿石壇遲晝景龍藏金鼎長丹苗苔封少室山前路何許高  
人索價鏡

賦唐張仲素山呼萬歲賦曰天作太室巍乎蒼蒼立極中位含精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔章告盈  
數以不忒鬱希聲之載揚於時五輅既臻千官畢會望嶄巖之絕壁升縹緲之華蓋排羽衛于山前刻金石于  
天外諒精誠之至感致天地之交泰于是騰洪音流翠靄始則類乎雷殷終不因乎地賴惟天祚聖谷得一而  
盈惟岳降神聲至三而大夫其登封則千古是追峻極而四方是維瑞載光於漢史德且詠于周詩動協休徵  
有異坻頽之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神受職萬靈獻功霽山霧收山風福穰穰于宇內聲隱隱  
于封中且啓迪之微延洪是表因勒成而響答殊卜祝之占兆憑乎物隱石言之不臧錫自天歎蓂齡之尚少  
懿乎脗合散乎網緼邈崇丘之靈響伊仰止而數聞掩龜格與鳳降軼神光與慶雲獨得乎數千百祀何慙于  
七十二君稽彼衆山咨夫四岳或泥金于杳靄或瘞玉于緜邈封並聞夫再三響未效于清濁方今文物芬郁  
寰瀛廓澄我后克讓謙勤夙興已固如山之壽式當如月之升所以下臣獻頌望翠華之是登

原祭文宋范泰爲宋公祭嵩山文曰劉裕敬薦中嶽之靈惟嶽作鎮中畿擬天比峻降祉發輝宣和陰陽道達

幽微旣曰輔順亦疾厥違霜露所均萬人是依不以虛薄志歸不庭仰紆國恥俯拯黎甍望嶺懷仁踐境延情  
金辭之贈媿懼交盈思樂時雍威靈舊都旣清三秦期廓豈惟人謀亦仰冥略逝將言旋自雍徂洛何以  
寄懷一卮清酌珪璧云乎深誠攸託 後魏孝文帝祭嵩高山文曰維太和十八年敬昭告于嵩高之靈太極  
分渾兩儀是生辰作乾寶岳樹坤靈昭彰天地吐納五精惟中挺神祥契幽經日月交暉寒暑遞成萬象舍和  
兆類孳盈爰自化闢倣慶胥庭軒轅曜哲伊祁載形逮于有周寶光洛禎川潛龍光山隱鳳傳三才憑微七曜

依明人倫傾首百神秉誠造厥區夏歷茲三正應符代績孰不斯營泊乎皇魏飛蚪元并螭騰穹象用九黔羸  
新邦興略丕猷罔清佗瓊指陰淹翠濕亭河圖曠覽升中闕銘朕承法統誕邀休宏開物成務載鏤成齡逮宇  
柳方關繩塵城則直之興百堵若星日躔流馥月陸芬馨鎔旋紫宿景曜黃衡鸞聲嘒嘒驚和嚶嚶歸蓋如雲  
還轉若霆惟嵩巖巖峻極昊青惟邑翼翼長啓魏京薦玉告虔用昭永貞納茲多福萬國以寧 **宋**蘇轍祭  
謝嵩山文曰轍昔緣吏役自陳如洛道出嵩少秋兩方淫繁雲如絮纏覆山上究觀諸麓莫矚諸嶺據鞍點禱  
庶幾一見俛仰未幾豁然雲移如卷重幃却置山後連峰角立草木可數驚領竊歎莫知其由昔韓愈南征有  
感于衡豈以無似克配前烈然慙惕不以語衆至于今日十有八年永懷疇昔有不能已謹遣家兵以茶酒  
香燭及佛經疏伸導薄誠神靈不昧景響昭荅

**原**贊晉郭璞太室山贊曰嵩惟嶽宗華岱恒衡氣通元漠神洞幽明岷然中立衆山之英

### 泰山一

**尚書**曰歲二月東巡狩至于岱宗注云岱宗泰山也 又曰海岱惟青州 詩曰泰山巖巖魯邦所瞻 周  
官曰兗州其鎮山曰岱宗 論語曰季氏旅於泰山 孟子曰孔子登東山而小魯登泰山而小天下 爾雅  
曰河東岱 又曰泰山爲東嶽 公羊傳曰曷爲祭泰山河海山川有能潤乎百里者天子秩而祭之 又曰  
觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者惟泰山之雲也 淮南子曰清之爲明杯水而見眸子濁之爲闇河  
水不見泰山 史記曰李斯諫逐客書云泰山不讓土壤故能成其大 袁宏漢紀曰夫東方者萬物之所始  
山嶽者靈氣之所宅故求之物本必于其始取其所通必于其宅崇其壇場謂之封明其代興謂之禪然則封  
禪者王者開物成務之大禮也 唐天文志曰降婁元枵以負東海其神主于岱宗歲星位焉 三禮義宗曰  
東嶽所以謂之岱者代謝之義陽春用事除故生新萬物更生相代之道故岱爲名也 **原**五經通義曰岱宗  
言王者受命易姓報功告成必于岱宗也東方萬物始交代處宗長也言爲羣岳之長 白虎通曰王者受命  
必封禪封者增高也禪者廣厚也 禪除地爲壇字本爲皆刻石紀號著己功績以自効也天以高爲尊地以厚  
爲德故增泰山之巔以報天禪梁甫之陞以報地 博物志云泰山一曰天孫言爲天帝孫也主召人魂東方

萬物始成故知人生命之長短 名山志曰泰山五嶽之東嶽也 **論衡**曰泰山之高參天入雲去之百里不見埤塊 客難曰日月之徑不千里則不能燭六合而耀八紘泰山之高不唯曉則不能溇滄雲而散歎蒸洞淵集曰泰山名蓬元太空之天即太昊爲青帝治東嶽主萬物發生考校死生鬼神之所歷代帝王報功封禪之岳上應奎婁之精下鎮魯地之分野 茅君內傳曰岱宗山之洞周迴三千餘里名曰三宮空洞之天潛確類書曰東岳泰山羅浮括蒼爲佐命蒙山東山爲佐理

### 泰山二

**左傳**曰鄭伯請釋泰山之祀而祀周公以泰山之枋易許田杜預注云鄭有助祭泰山湯沐邑在枋 莊子曰易姓而王封泰山禪梁甫者七十二代其有形兆垠嶠勒石凡千八百餘處 史記曰管仲云古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷氏封泰山禪云云伏羲氏封泰山禪云云神農氏封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪亭亭顛項封泰山禪云云帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云云舜封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山禪云云周成王封泰山禪杜首皆受命然後得封禪 又曰漢高祖封爵之誓云使黃河如帶泰山如礪國以永寧爰及苗裔 漢書曰秦始皇上自泰山陽至嶺立石頌德明其得封也從陰道下禪于梁父 又曰武帝元封元年四月乙卯封泰山下東方封廣丈二尺高九尺其下則有玉牒書明日下陰道禪泰山下趾東北肅然山 又曰五嶽四瀆皆有常祀惟泰山與河歲五祠 後漢書光武本紀曰中元元年二月辛卯柴望岱宗登封泰山甲午禪于梁父 袁山松後漢書云光武封泰山雲氣成宮闕 封禪儀曰光武封山居亭百官布野比日山上雲氣成宮闕百官並見之二十一日夕牲時白氣廣一丈東南極望致濃厚時天清和無雲瑞命篇岱嶽之瑞以日爲應也事畢皇帝再拜羣臣稱萬歲音動山谷有氣屬天遙望不見山巔山巔人在氣中不知也 **原**漢官儀及泰山記曰盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窗矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖爲仙人石閣東巖爲介丘東南巖爲日觀日觀者難一鳴時見日始欲出長三丈所又東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊 一作黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山趾山南有廟悉種柏千株大者

十五六圍相傳云漢武所種小天門有秦時五大夫松

增前秦錄曰處士張忠隱于泰山巖樓谷飲修導氣

之法鑿石為釜泰山人于今法之 舊唐書曰唐高宗登封泰山祀帝祇于杜首皇后為亞獻越國太妃為終

獻百僚咸竊笑之詔名封祀壇為舞鶴臺介丘壇為萬歲臺降禪壇為景雲臺以紀當時所見之瑞 元和郡

國志曰開元十三年冬明皇封泰山登封之夕凝氣昏晦迅風激烈明皇出齋宮露立以請及明清霽旗幡不

搖事畢至山下日又抱戴明曜五色千官稱賀其日大赦以靈岳昭感封泰山神為天齊王 又曰明皇東封

車駕至岳西來蘇頓有大風從東北來自午至夕裂幕折柱眾恐張說倡言曰此必是海神來迎也 周易是

謀類曰泰山失金雞鄭元注曰金雞泰山之精 論衡曰顏淵與孔子俱上魯泰山孔子東南望吳闔門外有

繫白馬引顏淵指以示之曰若見吳闔門乎顏淵曰見之孔子曰門外何有曰有如繫練之狀 搜神記曰後

漢胡毋班曾至泰山之側為泰山府君所召令致書于女壻河伯處云至河中流扣舟呼青衣當自有取書者

果得達復為河伯致書府君云蜀志云班王匡之妹夫也 丘淵之齊記曰泰山東嶽也瀛博二縣共界漢武

封禪割此縣以供祀泰山故曰奉高三十里有延陵兒冢 伍緝之從征記曰泰山于所經諸山最高而岑嶸

軒舉凌跨眾阜雲霞草木藹然靈異苑圍神奇故無螫蟲猛獸 廣異記曰高祖將封東岳而天久霖雨帝疑

之使劉仁軌問華山道士李播為秦玉京天帝播云待問泰山府君遂令呼之良久府君至拜謁甚恭播曰唐

皇帝欲封禪如何對曰合封後六十年又合一封播揖之而去時仁軌在播側立見府君履額之播又呼

回曰此唐宰相不識府君無宜見怪既出謂仁軌曰府君薄怪相公不拜令左右錄此人名所以呼迴處分耳

仁軌惶汗久之播曰處分了當無苦也其後帝遂封禪 李補厚 風父也 道書福地記曰泰山多芝草玉石下有洞天

周迴三千里鬼神之府 列仙傳曰泰山道士稷丘君武帝時以道術受賜後上東巡泰山稷丘君擁琴來拜

武帝曰陛下勿上也上必傷足帝必欲上及上數里左右足指皆折乃止 又曰馬明者齊國臨淄人也本姓

和字君賢為縣吏捕賊為所傷當時殆死良久忽于道間見一女以肘後管中一丸藥大如小豆與明服之于  
是即愈血絕創合隨神女還岱宗室中上下懸紀重巖深隱其去地千餘丈中有金林玉几非人跡之所能至  
神仙傳曰劉馮者沛人學道于穆王子服石柱英及中岳石流黃年三百餘歲而少容後入泰山中 又曰



泰山下老父者失其姓名武帝巡狩見老父鉏于道聞頭上白光高數丈問之對曰臣年八十五時衰老垂死頭白齒落有道者教臣絕穀服丹飲水并作神枕枕中有三十二物其二十四物以當二十四氣其八物以當八風臣行之轉少日行三百里今年九十矣帝受其方賜縑帛去父入岱宗山十年五年時一還鄉里三百餘歲乃不復還也 潛確類書曰泰山上有御帳崖宋真宗駐蹕地也其最稱鉅麗者為磨崖碑唐明皇八分書東封頌也絕頂有秦皇無字碑碑形廣厚四勺上為幢蓋其石膩白而堅非山所產不解何力致之又有李斯小篆石石函巖僻間尚餘數行可讀此乃天護神物也其旁為玉女池

泰山三

**原巨鎮** 名山 仙閣 神府 漢書曰武帝封泰山禪石閣應劭注曰石閣在泰山下南方土人言仙人閣 雲關 天門 上詳前二 漢官

十里至 五祠 三廟 上詳前二 廟前有大井水極香冷異於凡水不知何代所掘 日觀 天孫 上詳前二 石閣

明總神武乘時以御天金 玉簡 風俗通曰古封泰山禪梁甫舊說岱宗上有金簡玉策能知人年壽修短 玉几 上詳前二 金篋 玉簡 漢武帝探策得十八因問諸儒曰八十其後果壽長八十劉義恭詩曰大 玉簡 漢武帝探策得十八因問諸儒曰八十其後果壽長八十劉義恭詩曰大 魯瞻 秦觀 上詳前二 鄭祀 虞柴 上詳前二 雲封 兩

坂 上詳前二 史記曰秦始皇 鉏父 芝童 上詳前二 鄭祀 虞柴 上詳前二 雲封 兩

記曰泰山廟在南山南懸鐘 參天 入雲 七十二封 五十餘盤 並詳 節彼高山 鎮茲東土 瞻彼靈

柏樹千株 下詳前一 岳 鎮茲東方 冠五岳之長 視三公之秩 以上皆 秦松 漢柏 泰山記曰秦始皇上泰山風雨驟至

二 詳前 玉女 青童 元元好問遊泰山詩曰夜宿玉女 擁琴 賣藥 上詳前二 列仙傳曰崔文子賣藥有疾

藥即愈 鑿石釜 揲玉策 上詳前二 覽八極 小衆山 上見李白詩 白雲關 青霞堆 上詳前二

遊泰山詩曰雞鳴登日觀四望無 季氏旅 鄭伯釋 上詳前二 白雲關 青霞堆 上詳前二

氣靈六龍出扶桑蟻動寺霞堆

泰山四

**如礪** 記 出雲 公羊 其類 禮記曰泰山其 吳觀 詳前 究鎮 詳前 塵附 謝承後漢書曰揚喬云塵附泰

情猶不 香井 詳見三 金雞 神枕 繫練 御帳崖 舞鶴臺 萬歲臺 景雲臺 磨崖碑 詳前二

神房阿閣 尸子曰泰山之神 吐納風雲 見高允 考察鬼神 詳前 萬物文代之始 帝王封禪之岳 詳前二

謂 監 頌 名 卷二十七 地理 泰山

泰山五

**原**詩晉謝道韞登山詩曰峨峨東嶽高秀極沖青天巖中閒虛宇寂寞幽以元非工復非匠雲構發自然氣象

爾何物遂令我屢遷迤將宅斯宇可以盡天年 宋謝靈運泰山吟曰岱宗秀維岳崔萃刺雲天岑嶠既嶮巖

觸石輒遷縣登封瘞崇壇降禪藏肅然石閣何旒靄明堂祕靈篇 唐李義府在雋州遙敘封禪詩曰天齊標

巨鎮日觀啓崇祠峇嶢臨渤海隱嶙控沂沂建岳誠爲長升功良在茲帝猷符廣運元言暢文思飛聲總地絡

載化撫乾維瑞策開珍鳳禎圖薦寶龜東后方肆觀西都導六師天駕移星苑楊早馭風司沸鼓喧平陸凝蹕

靜通達汶陽馳月羽蒙陰警電輻巖花飄曙輦峰葉蕩春旗石閣環藻衛金壇映黼幃仙階溢祕錄靈檢耀祥

芝三始貽遐貺萬歲受重釐非質陶恩獎趨迹奉軒墀觸網淪幽裔乘微限明時周南昔已歎邛西今復悲

**唐**杜甫望嶽詩曰岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉盪胸生層雲沒昔入飛鳥會當凌絕

頂一覽衆山小 唐李白遊泰山詩曰四月上泰山石屏御道開六龍過萬壑欄谷隨縈迴馬迹繞碧峰于今

滿青苔飛流灑絕巖水色松聲哀北眺崑嶂奇傾崖向東摧洞門閉石扇地底興雲雷登高望蓬瀛想象象金銀

臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄飄下九垓含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自媿非仙才曠

然小宇宙棄世何悠哉 又曰平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出天地間黃河從西來窈窕入遠山

憑崖覽八極目盡長空開偶然值青童綠髮盈雲壑笑我晚學仙蹉跎凋朱顏躊躇忽不見浩蕩難追攀 元

張養浩登泰山詩曰風雲一舉到天關快意平生有此觀萬古齊州煙九點五更滄海日三竿向來井處方知

臨今後巢居亦覺寬笑拍洪崖詠新作滿空笙鶴下高寒

**賦**唐丁春澤日觀賦曰日之升也浴海而麗天嶽之峻也切漢而臨邊登高者以致九霄之上愛景者欲在

萬人之先其所惟一其切惟千伊風靈之有載彼日觀之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此有

進而無退未辨昏明斯分履載屢聞鳴雁猶陰沈而不觀忽聽晨雞即曠曠而可愛于是漸出賜谷將離地維

巖巒旣秀草樹生姿氣則赫視疑作人皆仰之其望也如燭其照也無私昔者帝王御宇立極垂統封禪及此

成功巡狩應其春仲莫不登茲絕頂遐燭大明思照姬之義窮造化之精以爲日象一人之德嶽是三公之名

信王侯之設險俾夷狄之來平方今一德無為三光有象動植昭泰神祇膺靈千巖瑞色思效社以爰升萬壑春雲欲入封而空上客有才泛羽儀心思奮翥每積聚螢之志難登望日之處引領終夕含情達曙如疑作照

燭之有期故躊躇而不去重曰日有觀兮絕代獨立登之望兮無遠不及何太陽之至精莫不專于出入又

曰泰嶽東南峰開一室傍接天路低臨曉日陰埋玉兔動霄漢之微明曉報天難越氛埃之迴出夫其暝色蔥

龍懸厓倚空獨出清虛之外遙分莽蒼之中隱霧猶白經天漸紅被草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒

消煙雲色變星河寥落以初沒峰巒邈迤而徐見火動山頂輪移水面穿暗隙以飛鏡歷幽窗而走電至若門

宇蕭條霜空次寥晴開曙景暖入殘宵揚晶彩以絕艷散芒角而飄飄露灑交薄風牽影搖觀夫望極天涯生

從地表扶弱木之歷歷出窮陰之杳杳萬壑收暝千巖送曉消古砌之晴雪動寒庭之宿鳥遙空冷滑傷寸晷

之難留碧嶂峇嶢望孤光而漸小散地輪疾騰空影斜氣亂山燒光分水花絕僻孤危覺靈海之津狹炎輝咫尺

尺信長安之路賒既而背陽谷以徐來泛圓靈之不礙蒙水氣以珠暗露松陰而僻碎霞色收錦天花斂黛披

雲闕之斜視豁天門而俯對依檐乍吐威生齊魯之間過嶺逾明煦及草茅之內由是遠挂寥落高辭絕溟萬

象焜煌而畢照六龍夭矯以無寧安得足躡聳峭手扶青冥陳白晝之苦短請陽鳥之暫停

**原**祭文後魏孝文帝祭岱岳文曰維太和十九年敢昭告于泰山東嶽之靈造化氤氳是生二儀元黃既闢山

川以雜四流含靈五岳苞祇兼萬象出納望養岱宗穹崇梁甫盤崖青丘崎嶇春趾鬱律肇生庶類啓光品

物上敷神工下融靈秩載協化文四氣以溢百王鑄成莫不茲室後魏高允祭岱宗文曰維皇興二年敢昭

告于岱宗之靈正趾坤元作鎮東夏齊二儀以永固崇至德以配天故能資元氣以造物協陰陽而變化若其

巖嶺峭峙川谷幽深神怪譎詭倏忽百靈吐納風雲有成萬品攝生之所歸焉禎祥之所萃焉是以歷代帝王

之崇封禪銘功以告其成七十二君咸在茲焉自非功侔造化應同自然就能若此者哉自我國家肅恭禋祀

懷柔百神邦域之內罔不咸秩往以天路未平雖望祭有在今大化既同奄有淮岱謹薦于岳宗之靈尚饗

華山一

**尚書**曰八月西巡狩至于西岳注云西岳華山也又曰西傾朱圉鳥鼠至于太華地理志云太華在京兆

開蓋頁也 卷三十一 地部 華山

華陰縣南 又曰歸馬于華山之陽 禮記曰今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重 周官曰豫州其鎮山曰華山 爾雅曰河南華 又曰華山爲西岳 原西山經曰華山一名太華太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里 晏子曰君子若華山然松柏旣多矣望之盡日不厭 白虎通曰西方華山少陰用事萬物生華故曰華山 華山記曰山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山 名山志曰華山五岳之西岳也 增唐天文志曰鷄首實沈以負西海其神主于華山太白位焉 辛氏三秦記曰華山在長安東三百里高不知其幾千仞如半天之雲 洞淵集曰華山洞名太極總仙之天即少昊爲白帝治西岳上應井鬼之宿下鎮秦地之分野 搔首集曰李白登華山落雁峰曰此山最高呼吸之氣想通帝座矣恨不攜謝朓驚人詩來搔首問青天爾 潛確類書曰西岳華山地肺女几爲佐命西城青城峨嵋嶓冢西元戎山爲佐理

華山二

增史記曰秦始皇三十六年使者從關東夜過華陰平舒道有人持辟遮使者曰爲我遺鑄池君因忽不見置其辭去使者奉辭具以聞 范曄後漢書曰張楷字公超隱居弘農山學者隨之所居成市能爲五里霧後華山南遂有公超霧市 漢武內傳曰魯女生長樂人初餌麻及朮絕穀八十餘年日更少壯色如桃花一旦與故人別云入華山去後五十年先相識者逢女生華山廟前乘白鹿從玉女三十人并謝其鄉里親戚故人 前燕錄曰王猛隱居華山閭桓溫入關被褐詣之捫蝨談當世之事傍若無人 舊唐書曰衰寂初貧無以自業每徒步詣京師經華岳廟祭而祝之曰窮困至此敢修誠謁神之有靈鑒其運命若富貴可期當降吉夢再拜而去夜夢白頭翁謂寂曰卿年三十已後方可得志終當位極人臣耳 又曰明皇乙酉歲生以華岳當本命先天二年七月正位八月癸丑封華岳神爲金天王 唐書曰司農卿趙履溫爲安樂公主繕治累石肖華山陞杓橫斜迴淵九折以石澆水 又曰李適之嘗與李林甫爭權不協林甫陰賊好諛謂適之曰華山有金鑛采之可以富國顧上未之知道之性疎信其言他日從容爲帝道之帝喜以問林甫對曰臣知之舊矣顧華山陛下本命王氣之舍不可以穿治故不敢以聞帝以林甫爲愛已而薄適之不親 原韓子曰秦昭王令工施鈎梯而上華山以松柏之心爲博箭長八尺莖長八寸而勒之曰昭王嘗與天神博于此 郭緣生述征記

及華山記曰山下自華嶽廟列柏南行十一里又東迴三里至中祠又西南出五里至南祠南入谷口七里又至一祠凡欲上山者皆祈禱焉又南一里至天井出井東南二里至峻坂斗上又東上百丈崖皆須攀繩挽葛而後行又西南出六里又至一祠又行二里便屆山頂上方七里靈泉二所一名蒲池一名太上泉其上有三峰直上晴霽可觀 述征記曰華山對河東首陽山黃河流于二山之間古語云此本一山當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹈離其下中分爲兩以通河流今親手跡于華岳上指掌之形具在脚踏在首陽山下亦存焉 開山圖曰巨靈者得神元之道能造山川出江河

**瑋瑋**之玉其木多荆杞其鳥多赤鷲可以禦火注小華少華也 周易是謀類曰西岳亡玉羊鄭元注曰玉羊華山之

**精** 揚雄河東賦曰河靈矍躅掌華蹈襲 法苑珠林曰雍州郿縣南繫頭山者本舟人繫船其頂故以名焉

昔太乙未分山海太行王屋白鹿河水停于此川號爲山海及巨靈大人秦供海者患水浩蕩以左掌托太華

右足蹋中條太乙爲之裂河通地出山遂高顯張衡賦云巨靈鼎巖高掌遠蹠以流河曲是也 昭文館記曰

蓮花峰上有三峰上接三光中有石池二十八所上應二十八宿青松綠竹叢生高岡白雲翠靄旋于幽阜懷

蘊金玉藏蓄風雷爲大帝之別宮迺神仙之窟宅也一稱太上山 李肇國史補曰李靖始困於貧賤因過華

山廟訴于神且請告以官位所至詞色抗厲觀者異之佇立良久乃去出廟門百許步聞後大聲曰李僕射好

去顧之不見人後竟至端揆 又曰韓愈遊華嶽之巔顧視其險絕恐慄度不可下乃發狂慟哭欲縋遺書以

爲諒沈頰謂文公假事諷時寓意于此蓋憤趨榮貪位之徒若陟懸崖險不能止然後歎不知稅駕之所焉可

及矣 開元傳信記曰華嶽雲臺觀中方丈之上有山崛起如半甕之狀名曰甕肚峰上賞望嘉其高迴欲于

峰腹大鑿開元二字填以白石令百餘里望見諫官上言乃止 又曰上車駕次華陰山見嶽神數里迎謁遂

召諸巫問神安在獨老巫阿馬婆奏云在路左朱旗紫衣迎候陛下上顧笑之上至廟見神纓鞶俯伏庭東南

大柏樹下又召阿馬婆問之對如上見上加敬禮仍自書製碑文以寵異之其碑高五十餘尺闊丈餘厚四尺

天下碑莫比也 又曰開元初有三衛自京師還青州至華岳廟前見一婦人容色憔悴云己非人華岳第三

新婦夫婿極惡家在北海三年無書信聞君遠還欲以尺書仰累海池上第二樹但叩之當有應者言訖去

開元三年無書信聞君遠還欲以尺書仰累海池上第二樹但叩之當有應者言訖去

及至北海如言送書讀書大怒乃傳教西伐華山命左右取絹二匹贈使者三衛後至華陰復遇前婦人拜謝曰三郎怒君達書將兵于潼關相害可且還京不久大駕東幸鬼神懼鼓君若坐于鼓車則無慮也後數十日明皇幸洛三衛隨鼓車出關唐語林曰東國有識山者徧拜五岳一拜而退惟入關望見華山自關西門拜禮至山下仰望七日歎咤而去謂京師衣冠文物之盛由此而致雲溪友議曰樂坤舊名冲累舉不第元和十二年罷舉東歸至華陰夜禱岳廟以卜進退之計中夜忽夢一青緱人檢簿書來報云來年有樂坤名已到冥簿不見樂冲也冲遂改名坤來年如其說春闈後經岳祈謝又祝官位主簿夢中稱官歷四資郡守而已乃終於郢州

**原**列仙傳曰修羊公者魏人止華陰山石室中有石榻常臥其上石盡穿陷又曰呼子先者漢中關下卜師壽百餘歲臨去呼酒家嫗令急裝便有仙人持二茅狗來子先將一與酒嫗因各騎之乃龍也上華陰山常于山大呼言子先酒母在此詩含神霧曰華山上有明星玉女持玉牒得上服之即成仙道險僻不通集仙錄曰明星玉女者居華山服玉牒白日升天玉女祠前有石臼號曰玉女洗頭盆其中水色碧綠澄徹雨不加溢旱不減耗祠內有玉女馬一匹中頂石龜其廣數畝高三仞其側有梯磴階級華山志云玉女馬神靈異常夜聞嘶齧之聲頂上隱者常見之

**原**華山記曰華山高巖四合重嶺秀起上有石池北有石鼓父老相傳云常有聞其鳴者

**增**又曰王元仲欲登蓮花峰約寺僧云到峰頂當起煙為信翌日持火而登僧候之果有煙起留二旬乃下僧問之云峰頂有池菡萏盛開其中又有破鐵舟存焉華山志曰嶽東北雲臺峰下有一穴昔有人入此穴云經黃河底上聞流水之聲周武帝時有道士焦道廣獨居此峰辟穀餐霞常有三青鳥報未然之事周武帝親詣山庭臨軒問道因而谷口置雲臺觀後弟子洪仙等見道廣乘一物如麟往而不返矣東南有神土巖道廣精思所感欲構房廊石上湧出神土用盡後復生于今尚然僻中有油磧道廣每設齋醮天降油于此磧自道廣乘麟後此油不復見矣元怪錄曰唐貞觀中華陰雲臺觀有劉法師鍊氣絕粒有張公弼者自言住蓮花峰東隅請法師因往其崖至一石僻高千餘仞下臨無底之谷一徑闊數寸法師與弼側足而立弼以指扣石僻遂劃然開一門中有天地日月萬象森羅野志曰西岳以西有少華山故張衡曰緜以二華是山高五千仞片石僻立如削成有芙蓉明星玉女三峰上有八卦池太乙池白蓮池桃

花坪莎蘿坪青柯坪玉女洗頭盆老君洞日月崖仙掌巖太少二華惟有道院而無僧寺 通志曰鄭遨字雲  
史唐昭宗時入少室山為道士其後聞華山有五粒松脂入地千歲化為藥能去三尸因徙居華陰欲求之與  
道士李道殷羅隱之友善世目為三高士 又曰陳搏字圖南少負經濟五季時入華山隱居周世宗召問黃  
白之術搏不對世宗不悅放還山宋太宗即位召至留闕下數月宰相宋琪等問曰先生得元默修養之道可  
以授人乎搏曰鍊養之道皆所不知假令白日升天何益于世今聖上洞達古今深究治亂誠有道仁聖之主  
也正君臣同德協心興化致治之時勤行修鍊無過于此琪等表上其言帝益重之賜號希夷先生 又曰西  
嶽廟在華陰縣東五里自虞舜西狩三代以降莫不有祀然皆不廟置祠自漢武帝始歷代重修各有碑記

華山三

原地載 神開 並詳 豫鎮 秦城 上詳前一 賈誼過秦論曰始皇奮六世之餘 玉版 金液 崔鴻前燕  
龍使人采藥上華山得玉液 列仙傳曰馬明生從安期先生受 騎龍 駕鹿 上詳前二 神仙傳曰衛叔  
全液神丹方乃入華陰山合金液不樂升天但服半劑為地仙 石鼓 玉牒 並詳 捫蝨 持狗 並詳 五里霧  
帝精臣之叔卿不言而去帝悔求得其子度世令還 捫蝨 玉牒 並詳 捫蝨 持狗 並詳 五里霧  
父度世登華嶽見其父與數人博于石上較度世令還 捫蝨 玉牒 並詳 捫蝨 持狗 並詳 五里霧

千葉蓮 上詳前二 集靈宮 望德門 桓譚仙賦序曰華山下有集靈宮漢武 九山之一 五嶽之雄 淮南  
何謂九山會稽太山王屋首山岐 介二大都 高五千仞 節彼太華 鎮於西方 瞻彼名山 莫茲西  
土 豫州之鉅鎮 天府之襟帶 以上俱 雲臺 水經注曰華山中諸名天井纒客人行迂迴頓曲  
不露人出井望空視明如 乘麟 歸馬 上詳前二 金鼎 瑤池 並詳 蒲池 蓮峰 上詳前二 餌麻  
在室窺窗 下詳前二 鐵舟 石榻 前二 赤鸞 青鳥 並詳 修羊止 毛女居 上詳前二 列仙傳曰  
采藥 上詳前二 鐵舟 石榻 前二 赤鸞 青鳥 並詳 修羊止 毛女居 上詳前二 列仙傳曰

客獵師世見之體生毛自言秦始皇 太白位 巨靈擘 前二 鎮秦京 通帝座 上見王維華岳 少昊  
宮人入山食松葉遂不飲寒身輕如飛 太白金星 巨靈擘 前二 鎮秦京 通帝座 上見王維華岳 少昊  
下都 蓐收別館 並詳 攀繩而行 懸綯而達 上詳前二 華山記曰玉女祠東南五六里許望見衛叔  
即秦昭王使人 王猛隱居 陳搏修道 雲臺觀中大因三十六歲小困一十八春 泉紳拖白 劍橫

青韓愈答張籍詩曰洛邑復林岳華山窮變經倫產觀海引袖拂天星日駕此迴轡金神  
青所司刑泉紳拖白修白石劍攢高青磴躡蹇踞梯巖巖伶俜梅狂已咻指垂成仍鷄欲

華山四

開 蓋 頤 名 卷 三 十 七 地 部 華 山

原二華 三峰 並詳前 二岑 述征記曰華山有二岑直上數千仞 西巡 詳前 高掌 西京賦曰高掌連蹏 增少陰 詳前

白帝 李白西嶽臺歌曰白帝金 玉羊 博箭 松脂 前二詳 通天門 見杜甫詩 接三光 詳前 削成四

方 詳前 高巖四合 詳前 軒帝遊焉以會衆神 虞帝柴焉以觀羣后 並見張說碑銘

華山五

原詩 隋孔德紹行經太華詩曰紛吾世網暇靈岳展幽尋廓風塵遠杳冥川谷深山昏五里霧日落二華陰

疎峰起連葉危寒隱桃林何必東都外此處可抽簪 唐沈佺期西嶽詩曰西鎮何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆

峻秀中峰特美好傍見巨掌存勢如拓東倒須聞首陽去開坼此河道磅礴壓洪源崑崙載清昊雲泉紛亂瀑

天磴屹橫抱子先呼其巔宮女世不老下有府君廟歷載傳灑埽皇明應天遊十月戒豐鎬微末忝閑從兼得

事蹟蕩宿心愛茲山意欲拾靈草陰壑已永閉雲竇絕探討芳月期再來迴策思方浩 增唐王維華嶽詩曰

西岳出浮雲積翠在太清連天凝黛色百里遙青冥白日為大寒森沈華陰城昔聞乾坤開變化生巨靈右足

踞方山左手推削成天地忽開拆大河注東溟遂為西嶽峙雄鎮秦京大君包覆載至德被羣生上帝佇昭

告金天思奉迎人祇望幸久何獨禪云亭 唐韓愈古意詩曰太華峰頭玉井蓮花開十丈藕如船冷比雪霜

甘比蜜一片入口沈疴痊我欲求之不憚遠青壁無路難資緣安得長梯上摘實下種七澤根株連 唐杜甫

望嶽詩曰西嶽峻嶒竦處尊諸峰羅列似兒孫安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭括通

天有一門稍待秋風涼冷後高尋白帝問真源 唐鄭谷華山詩曰峭仞聳巍巍晴嵐染近畿孤高不可狀圖

寫畫應非絕頂神仙會半空鸞鶴飛雲臺分遠靄樹谷隱斜暉氣中寒渭闊影外白樓微雲對蓮花落泉橫露

掌霏乳懸危磴滑樵嶽上方稀 唐祖詠觀華岳詩曰西入秦關口南瞻驛路連彩雲生闕下松樹倒祠邊作

鎮當官道為雄控大川蓮峰逕上處彷彿有神仙 明徐穎華岳詩曰拔地蓮花在多年玉井湮黃河西有影

雲棧四無鄰冰窟難成水楓香漸化人夕陽不易落關立數三秦 明袁宏道華山詩曰玉井前頭乳穴重奚

奴聊以一甌從空崖僻冷常留雪古屋雲昏尚鑣龍明月自升千尺嶺道人閒說五株松瀑簾洞下真仙老占

斷林泉是此峰



**賦**唐關圖巨靈擘太華賦曰太華崔巍伊巨靈兮其壯哉挺高掌以遐舉擘孤峰而洞開功侔造化勢越風雷劃千仞之巖巒屹從地裂洩九河之波浪杳自天來昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作念波流之未通嶺茲山之可却將以關迢遼正嶄鑿愜心而再定川原應手而別開林壑靈異將伸雄稜益振蓄怒鼎屨注情嶙峋謂釣鼈不足以駭人鞭石不足以騁神指揮而疊嶂知改盼睐而三峰可新然後攘臂効能端身任力捫蒼靄于天半折翠微于月側若百神將萃而潛助二儀欲判而未息嵐光兩向猶連松柏之聲黛影中開已斷雲霞之色豈不以闕形幽默拓跡巍峨致用而扶持天地成功而變化山河分積翠于空中千年軋塊啓通津于指下萬里騰波豁丹崖于天阻呀峭壁而相距勢且異于兩傷力自弘于一舉截仙子幽棲之洞壯王者建都之所蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極于條忽標削成而險艱越大禹之治水小愚公之移山竹箭波中路竟深于導達蓮花峰下跡終寄于躋攀是知事關杳冥理歸元奧石有時而分裂水有時而疏導信乎載物者之使然非人情之所到

**原贊**晉郭璞華山贊曰華岳靈峻削成四方爰有神女是挹玉粿其誰遊之龍駕雲裳

**原銘**晉傅元華嶽銘序曰易稱法象莫大乎天地天以高明崇顯而岳配焉地以廣厚為基而岳體焉若夫太華之為鎮也五岳列位而存其首三條分方而處其中故能參兩儀比比德協和氣之網縵故雲行而雨施興雷風以動物是以古先歷代聖帝明王莫不燔柴加牲尊而祀焉於虞書則西巡狩至于西岳而親祭焉于禮則大司馬掌其分域而大宗伯典其禮祀也

**原碑**後漢張昶西嶽華山堂闕碑序曰易曰天地定位山澤通氣然山莫尊于嶽澤莫盛于瀆嶽有五而華處其一瀆有四而河在其數其靈也至矣人主廢興必有其應故岱山石立中宗繼統太華投僻始皇絕緒白魚入舟姬武建業寶珪出水子朝喪位布五方則處其西列三條則居其中世宗又營集靈之宮于其下想松喬之儔是遊是憩郡國方士自遠而至者充巖塞崖鄉邑巫覡宗祝乎其中者亦盈谷溢磯咸有浮飄之志愉悅之心必雲霄之路可升而越果繁昌之福可降而致也故殖財之寶黃玉是出令德之珍卿相是毓匪惟嵩高降生申甫斯亦有焉若廣歌奇蟲山海有紀經有望秩之禮典有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也四海一

統天子乘其祀諸侯力政疆國攝其祭其奉邑曰華陰久矣。唐張說撰明皇西嶽華山碑銘曰天有四序星辰辨其分地有五方山嶽鎮其域陰陽交暢則品物形矣精氣相射則神祇著矣西嶽太華山者當少陰用事萬物生華故曰華山踞中土西偏當七宮正位是稱西嶽披圖以察削成而四方信焉立表以算其高五千仞明焉石壁傑豎而雄竦衆山奔走而傾附其氣肅其威振其行配金其辰直酉前對華陽之國後壓華陰之郡左抱桃林之塞右產藍田之玉諒少昊之下都即葺收之別館也軒帝遊焉以會衆神虞帝柴焉以觀羣后爰自夏氏迄于隋室朝更五姓載歷三千祀典相因舊章未改壇場廟宇何代不修一禱三祠無歲而闕所以報生殖事靈神不有怠也故亦祥休明災淫慝未嘗爽也皇天眷佑馨我烈祖奄有萬方逮乎六葉郊天地望山川精意必達墜典咸甄亦命州將四時告虔加視王秩進號金天若是者何抑有由焉予小子之生也歲庚戌月仲秋曆少昊之盛德叶太華之本命故常寤寐靈岳彤靈神交玉帛未陳幽贊必先意而啓椒醑雖薄景福果應期而集元感昭賽可一二而道耶記云下有方士真人金鼎石室上有明星玉女仙草瑤池茅龍一去毛女千祀前代帝王多所僥覲朕學義文之道故非斯人之徒憂在至道之不行不憂富貴之無永患在蒼生之不理不患年壽之若流以功施四海爲長生以業傳百代爲不死焉羨置集靈之宮虛望非福立存仙之殿勞思輕舉者哉於戲維岳配天尚弼予志予欲大康兆人嶽翼予欲定禮樂諧神人嶽聽予思其維嶽降神生此多士無俾申甫專美于萬語酌古訓心通神境善而不荅誠而不應未之公也嶽其念哉十有二載孟冬之月步自京邑至于洛師停鑾廟下清眺仙掌雲拂石牀霓裳可接風過松嶺仙駕如聞久勤報德之願未暇封崇之禮遲徊刻石梗槩名山萬姓瞻予言可復也銘曰噉噉太華柱天直上青崖白谷仰見靈掌雄峰峻削萬蒼森爽是曰靈嶽衆山之長白帝西下黃河北來陰陽孕育精氣徘徊遇聖呈瑞逢昏降災玉池神挹石室仙開海絕瀛洲天遙元圃偉哉此鎮崢嶸中土鬼神乍遊風雲忽聚高標赫日平巒飛雨自古王者巡方必至龍駕帝服封天禪地南面會神西后在位待予治國安人然後徐思其事

衡山一

增尚書曰五月南巡狩至于南岳註云南岳衡山也 又曰荆及衡陽惟荊州 又曰岷山之陽至于衡山

周官曰荊州其鎮山曰衡山 爾雅曰江南衡郭璞註云衡山南嶽也 又曰霍山爲南嶽郭璞註云即天柱

山潛水所出也邢昺疏曰風俗通云衡山一名霍言萬物霍然大也若此上云江南衡地理志云衡山在長沙

湘南縣南張揖廣雅云天柱謂之霍山地理志云天柱在廬江潛縣則在江北矣郭註謂即天柱山潛水所出

是也故上註云衡山南嶽也 **原**初學記曰徐靈期南岳記云衡山者五嶽之南嶽也其來尚矣至于軒轅乃

以瀟音霍之山爲其副焉及漢武南巡又以衡山南遠道隔江漢於是徙南岳之祭於廬江瀟山此亦承軒轅

副義也故南岳衡山朱陵之靈臺太虛之寶洞上承冥宿銓德鈞物故稱衡山下踞離宮攝位火鄉赤帝館其

嶺祝融宅其陽故號南嶽名朱陵太虛之天其山盤繞八百里高四千一十丈山有七十二峰十洞十五巖三

十八泉二十五溪九池九潭九井東南臨湘川遙望如陣雲沿湘千里九向九背乃不復見 **增**山海經曰衡

山一名岫嶠山岫音短 唐天文志曰星紀鶉尾以負南海其神主乎衡山熒惑位焉 寰宇記曰宿當翼轸

度應璣衡故曰衡山 三禮義宗曰南岳謂之霍霍者護也言陽氣用事盛夏之日能護養乎萬物故以爲稱

洞淵集曰衡山洞名朱陵太虛之天即神農爲赤帝治南岳者昔上帝降玉冊寶印賜注生真君永鎮靈岳

衡山二

即吾皇比壽之山上應翼軫璣衡之精下鎮楚地之分野 開山圖曰霍山上侵神氣下固窮泉 黃庭內景

經曰霍山下有洞方三百里司命君之府也 地志曰衡山一峰極高雁不能過遇春北歸故名迴雁或云峰

勢如雁之迴故名 水經注曰衡山東南二面臨映湘川自長沙至此江湘七百里中有九向九背故漁歌曰

帆隨湘轉望衡九面 樹萱錄曰南岳諸峰皆朝于祝融獨紫蓋一峰勢轉東去 楊升菴集曰衡山一名芝

衡山二

岡 潛確類書曰南岳衡山瀟山爲儲副天台句曲爲佐理

**增**晉書曰劉麟之好遊山澤采藥至衡山深入忘返見有一澗水水南有二石困一開一閉水深不可過欲還

失道遇伐弓人問途僅得歸或說困中皆仙靈方藥麟之欲更尋終不復知處 宋書曰宗炳好山水愛遠遊

西陟荆巫南登衡岳因結宇衡山有懷尚平之志後以疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧觀惟當澄懷觀

道臥以遊之凡所遊歷皆圖于室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響 唐書曰杜甫大曆中出瞿塘下江陵泝沅湘以登衡山因客耒陽遊岳祠爲暴水所阻旬日不得食 又曰崔圓李輔國以李泌爲肅宗所親信疾之泌畏禍願歸衡山詔給三品祿賜隱士服爲置室廬以居之鄴侯家傳曰泌於衡山寺讀書癩殘所驚曰非凡人也中夜潛往謁焉癩殘命泌坐撥火出芋以噉之謂泌曰慎勿多言領取十年宰相泌拜而退後果居相位

集仙錄曰魏夫人以杖代尸而升天扶桑大帝君授夫人青瓊之版丹籙之文治南岳

原吳越春秋曰禹

傷父功不成乃案黃帝中經曆蓋見聖人所記曰在于九疑山東南天柱號曰宛委山赤帝左闕其巖之巔承以文玉覆以磐石其書金簡青玉爲字編以白銀皆琢其文禹乃東巡登衡山血白馬以祭之仰天而嘯忽然而臥夢見赤繡文衣男子稱元夸蒼水使者顧謂禹曰欲得我山神書者請齋于黃帝之巖嶽巖之下禹退又齋三月以季之日登宛委山發石取書得通水之理使益疏記之名山海經也 山海經曰衡山上多青臚鳥

多鸞鶴 盛弘之荊州記曰衡山有三峰極秀一峰名芙蓉峰最爲竦桀自非清霽素朝不可望見峰上有泉

飛派如一幅絹分映青林直注山下 又曰衡山有三峰其一一名紫蓋天景明徹有一雙白鶴迴翔其上

一峰名石園下有石室中常聞誦謦聲一峰名芙蓉上有泉水飛流如舒一幅練 異苑曰湘東姚祖太元末爲郡

吏經衡山望巖下有數少年並執筆作書謂是行旅休息乃枉道過之未至百許步少年相與縱然飛颺遣一

紙書在坐處前數句古時字自後皆鳥跡 拾遺記曰高辛時丹丘國獻瑪瑙瓊以盛甘露舜遷瓊于衡山之

上故嶽有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月舜南巡至衡山百辟皆得露泉之賜時有雲氣生于壇

神記曰武帝徙南岳之祭于廬江瀉霍山之上無水廟有四鑊可受四十斛至祭時水輒自滿用之足竣事畢

即空塵土樹葉莫之汗也積五十歲歲作四祭後但作三祭一鑊自敗 開山圖曰霍山南嶽有雲師兩虎注

云雲師如鬻長六寸似兔兩虎如蝟長七八寸似蛭雲雨之時出在石上肉甘可以熟而食之 名勝志曰祝

融峰乃七十二峰最高者記云位值離宮以應火德乃祝融君遊息之所上有青玉壇方五丈道書第二十四

福地其上爲蓋香峰行道處峰頂有風穴每將雨則風自穴發又有雷池禱雨輒驗 潛確類書曰紫蓋峰在

山北昔禹治水登而祭之得治水之要上有鶴泉仙人池翠鹿巖及鶴鳴寶霞天寶諸臺 又曰雲密峰在山

之西北其上有會仙壇仙人石室每遇夜陰晦有光跳躍俗呼仙燈又有大禹巖桃花源峰半有禹碑皆科斗文字碑下有石壇流水縈之 又曰石廩峰形如倉廩一開一闔又有風穴雷泓誦經潭陳真人鍊丹臺 又曰天柱峰形如雙柱聳拔西北有香岡出香白芷又有石室吳時李洞叟居之九域志云名山三百六十有八柱此為第六柱也衡山七十二峰祝融紫蓋雲密石廩天柱五峰為最大云

衡山三

**原紫蓋** 朱陵 上詳前一 舜歌 禹嘯 羅含湘中記曰衡山九疑皆有舜廟太守至官常 玉宇 石書 上詳前一 徐靈期記曰夏禹導水通瀆刻石 石國 寶洞 上詳前一 靈臺 仙宇 上詳前一 南岳記曰成

書名山之高南嶽文云高四千一丈 石國 寶洞 上詳前一 靈臺 仙宇 上詳前一 南岳記曰成

數神靈室 峻坡 秀辟 馬融琴賦曰惟梧桐之所生兮在衡山之峻坡 桓 執書 遺字 咸弘之荆樂書

宇仙靈室 峻坡 秀辟 馬融琴賦曰惟梧桐之所生兮在衡山之峻坡 桓 執書 遺字 咸弘之荆樂書

山見一老翁四五年少 神宅 僊巖 上詳仙宇注 鳥書 鶴舞 上詳前二 湘中記曰衡山有懸泉瀾

對坐執書 下詳前二 神宅 僊巖 上詳仙宇注 鳥書 鶴舞 上詳前二 湘中記曰衡山有懸泉瀾

舞 節彼名山 莫茲南服 瞻彼靈岳 鎮於炎方 名備五嶽 位列三公 白帖 雁迴 鳳集 坤雅

並詳 布雨 開雲 劉向說苑曰五岳何以視三公能大布雲雨焉能大飲雲雨焉德施 雁迴 鳳集 坤雅

雁南翔 不過衡山 衡山之旁有迴雁峰 蓋賦文公廟碑曰公之精誠能開衡山之雲 雁迴 鳳集 坤雅

山則止 古詩曰鳳皇集南岳 御孤竹 視于此有不厭奮翅凌紫雲 雁迴 鳳集 坤雅

宋書曰 衡山數年來常有鐘聲 十二潛發 重環帝將征關 洛山前 朝日 曉霞 潛確類書曰朝日峰

六鐘自出 制度合古式 聲中律 呂上有古文書 一百六十字 衡山上 有鐘石 斐然成文 潛確類書曰鐘石

又曰 曉霞峰在縣東 日出街 錦石 靈禽 有朝斗壇 唐薛幽棲于此 祈真感格 忽羣鳥飛來 羽毛異色 紅

碧相 峒嶺 宛委 湘中記曰 峒嶺山有玉碑 禹案其 會仙壇 棲真峰 上詳前二 潛確類書曰棲真峰

百餘 翠鹿巖 白馬峰 夏高祭天 則白馬于此 洞靈源 招仙觀 源在南岳 招仙觀 西 起月館 入

不老 仙宮 上詳前二 南岳記曰 流丹崖 虛便得入 此宮 祝融祭 神禹登 潛確類書曰南岳 感碧雞 皇集其頂

前二 下詳 李泌置廬 宗炳結宇 前二 一開一閉 九向九背 上詳前二 宿當翼軫 度應璣衡 前二

衡山四

**衡山** 韓愈送廖道士序曰 五岳于中 州衡山最遠 仙燈 鳥跡 獻甕 前二 拂鳥 見劉禹錫 駕鶴亭 潛確類書曰 紫霄峰 上詳前二 衡山 最遠 仙燈 鳥跡 獻甕 前二 拂鳥 見劉禹錫 駕鶴亭

衡山 見韓愈

詩  
聞諷誦聲 得金玉書並詳前二 繞八百里 高四千丈並詳前一

衡山五

**原**詩東晉庾闡遊衡山詩曰北眺衡山道南瞻五嶺末寂坐抱虛恬運目情四豁翔蚪凌九霄陸鱗困濡沫未體江湖遊安識南溟闊 宋謝靈運衡山詩曰巖下一老翁四五年少者衡山采藥人路迷糧亦絕偶息巖下坐正見相對說一老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲 **補**唐杜甫望岳詩曰南岳配朱鳥秩禮自百王歛吸領地靈鴻洞半炎方邦家用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今則亡泊吾隘世網行邁越瀟湘渴日絕壁出漾舟清光旁祝融五峰尊峰峰次低昂紫蓋獨不朝爭長喋相望恭聞魏夫人羣仙夾朝翔有時五峰氣散風如飛霜牽迫限修途未暇杖崇岡歸來覲命駕沐浴休玉堂三歎問府主曷以贊我皇牲辭忍秉俗神其思降祥 唐韓愈謁衡岳廟詩曰五岳祭秩皆三公四方環鎮萬當中火維地荒足妖怪天假神柄專其雄噴雲泄霧藏半腹雖有絕頂誰能窮我來正逢秋雨節陰氣晦昧無清風潛心默禱若有應豈非正直能感通須臾淨埽衆峰出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱石廩騰擲堆祝融森然魄動下馬拜松柏一徑趨靈宮粉牆丹柱動光彩鬼物圖畫填青紅升階僂僂薦脯酒欲以菲薄明其衷廟令老人識神意睢盱伺能鞠躬手持杯玢導我擲云此最吉餘難同竄逐蠻荒幸不死衣食纔足甘長終侯王將相望久絕神縱欲福難爲功夜投佛寺上高閣星月掩映雲腫膿猿鳴鐘動不知曙杲杲寒日生于東 又岫嶽山詩曰岫嶽山尖神禹碑字青石赤形碁奇科斗拳身籬葉披鸞飄鳳泊擎虎螭事嚴跡怪鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣漉千搜萬索何處有森森綠樹猿猿悲 唐劉禹錫望嶽詩曰東南倚蓋卑岳資柱石前當祝融居上拂朱鳥翮青冥結精氣磅礴宣地脈還聞膚寸陰能致彌天澤 唐曹松霍山詩曰七千七百七十丈丈丈藤蘿勢入天未必展來空似翅不妨開去也成蓮月將河漢分巖轉僧與龍蛇共窟眠直是畫工須闕筆況無名畫可流傳 宋朱熹登祝融峰詩曰衡嶽千仞起祝融一峰高羣山畏突兀奔走如曹逃我來雪月中歷覽悵所遭捫天滑青壁俯壑崩銀濤所恨無十楮一掣了六翬遙歸青蓮宮坐對白玉毫重閣一徙倚霜風利如刀平生山水心真作貨食馨明朝更清液再往豈憚勞中宵撫世故劇如千蠟毛嬉遊竟何益歲月令滔滔起望

東北雲茫然首空搔 又醉下祝融峰詩曰我來萬里駕長風絕壑層雲許盪曾濁酒三杯豪氣發朗吟飛下祝融峰

**原序**東晉桓元南嶽衡山詩序曰歲次降婁夾鍾之初理檝將遊于衡嶺涉湘千里林阜相屬清川窮澄映之流涯涘無纖埃之穢修途逾邁未見其極窮日所經莫非奇趣姑洗之旬始暨於衡岳于是假足輕輿宵言載馳軒塗三百山徑徹通或垂柯跨谷扶巖交蔭或曲溪如塞已絕復開或乘長嶺迤眺遙曠或憩輿素石映濯水瀄所以欣然奔悅求路忘疲者觸事而至也仰瞻翠標邈爾天際身凌大清獨交霞景周覽既畢頌策嚴阿管絃並奏清徵再警思古永逝神氣未言 **唐**李白送林上人遊衡岳序曰江南之仙山黃鶴之爽氣偶得英粹後生俊人林公世為豪家此土之秀落髮歸道專精律儀白月在天朗然獨出既灑落于彩翰亦諷誦于人口閑雲無心與化偕往欲將振五樓之金策浮三湘之碧波乘杯泝流考室名嶽瞰憩冥壑凌臨諸天登祝融之峰巒望長沙之煙火遙謝舊國擔遺歸躋百千開士稀有此者余所以歎其峻節揚其清波龍象先輩迴眸拭視比夫汨泥沙者相去如牛之一毛昔智者安禪于台山遠公託志于廬岳高標勝槩斯亦嚮慕哉紫霞搖心青楓夾岸目斷川上送君此行羣公臨流賦詩以贈

恒山一

**尚書**曰十有一月朔巡狩至于北岳註曰北岳恒山也 又曰太行恒山至于碣石地理志云恒山在常山上曲陽縣西北 周官曰并州其鎮山曰恒山 爾雅曰河北恒郭璞註曰北岳也 又曰恒山為北岳鄭元云恒山在上曲陽 春秋元命苞曰畢昴間為天街散為冀州分為趙國立為常山其下有祠有安天王 焦贛易林曰崔巍北岳天神貴客溫仁正直主布恩德 管子曰恒山北臨代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五穀之所蕃熟四種五穫焉 **原**風俗通曰恒者常也萬物伏藏于北方有常也 白虎通曰北方為恒恒者常也陰終陽始其道常久故又曰常山 五嶽圖曰恒山高三千九百丈七尺上方三十里周迴三千里名山志曰恒山五岳之北岳也 **增**水經曰恒山謂之元嶽 唐天文志曰大梁析木以負北海其神主於常山辰星位焉 括地志曰北岳有五列名一曰蘭臺府二曰列女宮三曰華陽臺四曰紫微宮五曰太乙宮或

地部 衡山 恒山

名大茂山 陽固北都賦曰茂丘茂山也蓋恒岳之別名派水從西來甚大至茂山之西沈伏于地過山而復出其大如初世言避恒嶽之靈 地理志曰定州曲陽本恒陽元和十五年更名是年又更恒岳曰鎮嶽有岳祠 洞淵集曰恒山洞名大乙總元之天即顛項為黑帝治北岳上應畢昴之精下鎮燕地之分野主五穀蕃熟之司 潛確類書曰北岳恒山河逢抱犢為佐命元隴崆峒陽洛為佐理

### 恒山二

史記曰趙簡子召諸子謂之曰吾藏寶符於常山上先得者賞諸子馳之常山上求無所得毋卹還曰已得之矣簡子曰奏之毋卹曰從常山上臨代代可取也簡子知其賢以為太子簡子卒毋卹立是為襄子襄子姊為代王夫人襄子乃北登夏臺請代王使廚人操銅斗擊之遂興兵平代地 後魏書曰道武立廟恒山上置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東巡親禮其神焉 五岳圖曰恒山上有太元之泉神草十九種服之可度世 天中記曰舜時十有一月巡狩北岳詣大茂山各值大雪不能進而遙祭之忽廟之右飛一石冉冉而墜帝前名曰安王石又五載巡狩其石飛于曲陽建廟祀之 明一統志曰恒山在渾源州南二十里即北岳也其山高侵雲漢舜北巡狩至于恒山即此山有天峰嶺大茂山安王石龍泉觀及通元谷步雲路望仙嶺碧峰嶂虎風口集仙洞白雲堂紫芝峪潛龍泉琴碁臺會仙府聚仙臺得一暮夕陽巖白虎峰古老嶺石脂圖白龍洞 按今北岳祀典移 渾源州即此 潛確類書曰渾源州恒山水經謂之元岳山多奇花異草映帶左右斧斤不敢入上有飛石窟兩崖壁立豁然中虛相傳飛至曲陽縣歷代怯升登者就祠于曲陽以為岳靈所寓也

### 恒山三

趙符 燕玉 上詳前二 崔鴻前燕錄曰慕容儁光二年常山寺大樹根下得 率然 神護 孫子兵法

蛇名曰率然一身而兩頭擊其一頭則一頭有異常玉偶以神岳之命以太牢祠之 列仙傳曰昌容

俱至 神農本草曰常山有草名神農置之一門上每夜叱人 主 薛 蓬 藜 上詳燕玉注 昌容

根往來山下見者二百 臨代 俯趙 並詳 虞巡 并鎮 並詳 兩頭蛇 五獲穀 上詳率然注 畢昴之

精 趙代之境 春秋元命苞曰畢昴散為冀州分為趙國立為常山 母卹知符 昌容得道 上詳前二 下

瞻彼靈山 鎮茲朔土 乾門 坤軸 貞神文 位辰星 鎮冀方 上詳前二 下見傳成詩 絕僻千尋



孤峰萬仞並見唐太 幽澗冬暄 飛泉夏冷同上

恒山四

**原**五名詳前 陰岳見後魏孝文帝祭文 秀峙見唐太宗祭文 **增**元嶽詳前 神草詳前 安王石 飛石窟並詳前二 黑帝

之宮觀 元神之都府並見張嘉貞碑文

恒山五

**原**詩晉傅咸詩曰奕奕恒山作鎮冀方伊趙建國在嶽之陽 周王褒渡河北詩曰秋風吹木葉還似洞庭波 常山臨代郡亭障繞黃河心悲異方樂腸絕隴頭歌薄暮臨征馬失道北山阿 **增**元劉因送友遊北岳詩曰

大茂元都闕它山拱萬靈風霆凜神化河海盡襟形昂畢空留影幽并未了青長懷七十戶為我謝仙尙 明

馬汝驥恒山詩曰代郡高誰闢恒山鬱自盤頂浮天地闊俯掩日星殘形勢并門扼威靈冀宅安省方元帝始

分野紫垣端錦繡虛無出銀鐸縹緲看寶符傳七聖玉檢奉千官俎豆明冬殿琴棋駐曉鑾觀碑垂歲月窟石

鎮林巒百里煙霞秀三時雨電寒穴風生虎吼巖瀑注龍蟠鍾乳猶懸穗金芝即捧盤薜蘿緜翠壁松柏護瑤

壇雲步名仙會脂圖大隱歡障開峰繞碧社入竈還丹倚柱思黃鵠飛車問赤鸞真源何窈窕不及挂纓冠

**原**祭文後魏孝文帝祭恒嶽文曰維太和十八年敢昭告于恒岳之靈天極構高人暉肇啓幽明合歡百神同

悅今龍旆鳴鑾載還伊室邁歷恒巒路鄰陰岳惟靈作鎮出納炎冰帝道實功坤儀憑德故遣兼官以牲玉薦

于恒岳之靈尚饗 唐太宗祭北岳恒山文曰惟大唐貞觀十九年以太牢之奠致祭于恒嶽之靈曰蒼蒼元

氣紀三光而成象茫茫后土鎮五岳以成形衡岱啓東南之趾嵩華表西中之固惟靈山之秀峙亘朝野而標

奇獸嘯龍騰風雲之所吐納霓裳鶴蓋神仙之所往還疊嶂參差凝煙含翠重岡紛紛照日分紅絕壁千尋孤

峰萬仞桂華侵月松蘿挂雲幽澗冬暄飛泉夏冷寶符臨代邦之美靈蛇表陣勢之奇鏢石七年無以虧其大

含波九載不能損其高巍巍乎與乾坤而永固隱隱乎橫古今而不絕屬以授旗趙郊普師冀土敢薦牲玉惟

神饗之

**增**碑唐張嘉貞北岳恒山碑略曰有國者殷薦于天地望秩山川故災沴不生矣有家者嚴禋于鬼神克諧禮

樂故休祐斯應矣由是上下交泰幽明相協五精同朗辰爲水其味鹹五鎮俱清恒爲冬其音羽大哉茲嶽殊于衆山其頂也上扶尺音乾門黑帝之宮觀其足也下捺坤軸元神之都府豈止劈冀魏截幽燕距洪河擗大海頌洞合沓半天下之襟帶嗟峨巖一字內之標格者也故知惟土有精惟山有靈官官冥冥其道至平其德至貞氣氣馨馨目之不覩夫形耳之不聞夫聲陰陽不測夫奧所以存像貌建祠庭矣稽彼上古泊乎中運五載巡狩百神懷柔皇王令典以之協祚曆數昌期以之交泰粵自秦漢爰逮周隋匪修匪虔或僭或侈不勤于省者其政缺非美而封者其事詭於戲蹟祭虛陳昭靈罔答更張禮秩固待雍熙粵若我唐正百王頽敎恭惟我后揚五聖丕烈人神允洽動植和暢乃藉北鎮榮南壇碑西岳泥東岱是用告厥功祇其祠也非夫昭信雄直豈有享于明代哉

**記**明喬宇恒山記曰北嶽在渾源州之南紛綴典籍書著其爲舜北巡狩之所爲恒山水經著其高三千九百丈爲元嶽福地記著其周圍一百三十里爲總元之天子家太行白巖之傍距嶽五百餘里心竊慕之未及登覽懷想者二十餘年至正德改元奉天子命分告于西蕃圍陵鎮瀆道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至麓其勢馮馮熅熅恣生于天縱盤于地其曾盪高雲其巔經赤日余載喜載愕斂色循坡東逸嶺北而上是多珍花靈草枝態不類桃芳李葩映帶左右山半稍憩俯深窺高如緣虛歷空上七里是爲虎風口其間多橫松強柏狀如飛龍怒蚪葉皆四衍懔懔然怪其太茂從者云是嶽神所寶護人樵尺寸必有殃故環山之斧斤不敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟頽楹古像余肅顏再拜廟之上有飛石窟兩崖壁立豁然中虛相傳飛于曲陽縣今尚有石突峙故歷代怯升登者就祠于曲陽以爲亦嶽靈所寓也然歲之春走千里之民來焚香于廟下有禱輒應赫照于四方如此豈但護松柏然哉余遂題名于懸崖筆詩于碑及新廟之廳上又數十步許爲聚仙臺臺上有石坪于是振衣絕頂而放覽焉東則漁陽上谷西則大同以南奔峰來趨北盡渾源雲中之景南目五臺隱隱在三百里外而翠屏五峰畫錦封龍諸山皆俯首伏脊于其下因想有虞君臣會朝之事不覺愴然又憶在京都時嘗夢登高山眺遠今灼灼與夢無異故知茲遊非偶然者