





子史鈎沈

逸書考

衛元蒼易元包

蘇源物姓

李江注

甘泉黃奭學

大陰第一

三三 坤下 坤上 坤荒 音恍 井 音音 植 秋之 樸 音 瓜 音

衆立 森 植也 圉 音遁 匿 藏也 靖而不躁 陰之 樸而

不飭 質之 羣類 囟 音訛 育庶物 牲 音莘 植厥施 惟

熙厥助 惟極

三三 震下 坤上 復么么 伊堯切 亥亥 遠也 雷辰 音辰

龍旋

也

氣蠢

陽之動也

于莫

冥也

物萌于困

古淵

字

三三

兌下

臨

夔

蒞者

飲

音吁

欣欣

理者悅也

綬

之帶璽

印

之文

三三

乾下

泰

奔

音昊

入于困

天氣降也

回

浮于京

天也地

五之交

陰陽接也

氣之亘

音宣天

仡仡

許迄切

趨

音剔

三三

乾下

大壯

虜

音厥強

仡仡

許迄切

趨

音剔

歛歛

許勿切

頁

音頤

趾

音顛

足

並

出

三三

乾下

夫

言也

訐

音子

鑒

音堅

之詰

剛正

伸

長

柔佞

闕

音缺



三三 乾下 需 頁 顛 顛 也 高 聰 困 困 也 深 雲 浮 于 亦

行 胡 肫 流 于 天 通 也 雲 肫 坎 象 亦 天 乾 象

三三 坤下 比 土 之 垠 魚 斤 切 溟 海 之 濱 音 汾 涯 也

規 均 均 上 有 醜 牲 牲 下 有 法 也 羸 也

### 大陽第二

三三 乾下 乾 顛 仁 之 山 音 綿 義 之 覆 夕 音 包 禮 之 檢 盈

信 之 介 大 燾 也 幹 運 也 縈 周 也 皆 揭 而 不 憩 音 棄

息 駁 駁 而 克 明 陽 之 文 也 四 序 既 侖 輪 同 萬 類 既 生

厥 造 惟 弼 厥 勛 惟 宏 也 遠

三三異下垢真之揭舉也弊之行奔之融天風陰和

焱之萌風生

三三艮下遯巽音之裒山掩奔之夕天映卑於山

不卑營高不高偏卷尺尹切之進詰之逃

三三坤下否霰音冪冪音覓地霏音霏山

切天不天地不相合陰陽不相索求也大人失

小子獲柔佞

三三坤下觀號振振音真醜牲牲森朱于其

木音盪于垠

三三 艮上剝 𠄎 音之 撫 艮之手 與之 拚 音折 坤

尸氏 音支 欲 于陵 崩 瓜 戾 于石 人遁 于山

三三 坤下 晉 莖 音井 井 地廣 杲 音昕 昕 音欣 日明

覘 音耀 于醜 罔 舉小 于垠 照遠也

三三 乾下 大有 燾 山 宇 衫 音鱻 鱻 音鮮 朋

具 音瑩 瑩 音于 頁 目 晶 灼 于天 日耀

少陰第三

三三 兌下 兌 詖 之 讎 語 之 訓 與 酬 諤 之 訐 諂

之 讎

三三兌上困明晦泓竭聽蒙咽噎宥罹于憂

詠加于譎音疾 音豕

三三兌上萃蒸品蹕叩音戢 音直牲萃侖

攢明珥珥音臻言調調

三三艮下咸陰之涵陽之覃澤潤于夙女悅

于男

三三艮下蹇豨困困音豨 音麓夙顛顛音夙 音業芳靡

返音芳 音隱旣靡遷音旣 音莘憩于險間愀然很然

三三艮下謙牲皮于帖稍牧于姥塵幕于巖

石卷于土

三三艮下震上小過下怫怫音非上悸悸趾之趨音顛

爪之墜

少陽第四

三三艮下艮上艮艸八八音北死死音撥門之

非怨之章

三三離下艮上賁多多銘文音衫萋萋闐嬪音莫

闐儒于鬻練戎于軍

三三乾下艮上大畜孔艸頁趨音攀辟冪氓山父



不嚴子不虔乞而不奮幹而不旋

三三兌下艮上損抵且勞抵音宰勞音釐耗而勞上之掠

下之呬呬音許黎切

三三兌下離上睽睍之炎泓之潛婦眇瞪瞪眇古視字

妄言誦誦音髣

三三兌下乾上履上顛顛下困困言出于頁音頡頏澤

隆于天

三三兌下巽上中孚內出其詔外從其號陽卜于

中陰成于奧

三三

艮下  
巽上

漸崑禾于𡵓

崑音  
端

髀𦉑于碣

𦉑音  
莘

艸之艸是之𦉑

仲陰第五

三三

離下  
離上

炎炆炆炆

他冬  
切

焱烘烘

焱必  
遙反

眵眵

眵視昷晶曩空

曩音  
曄

三三

艮下  
離上

旅童竊妻婦奔自閨眵之臭爪之

擣熟爨于𡵓

爨而悅切  
爨干亂切

弁泗于碣

弁與  
渰同

三三

巽下  
離上

鼎文物殷旌鋌𦉑

鋌音  
延

符顯其詔

炎燎其薪

三三 坎下 離上 未 水火相北陰陽忒月之虧日

之

三三 坎下 艮上 蒙 斂 聶 纏 窳 斂乃 冪 辟 嬰 痛 烏 亥切

季陵子仲石瘞于泉 旹 靡 適 厚 衣 靡 旋

三三 坎下 巽上 渙 颺 盪 淼 采 采音 彌 颯 旋 瀾 漪 舟 流

于瀆 彪 流皮 飄 沆 于 豨 彪切

三三 坎下 乾上 訟 偃 弔 胥 執 弔音 奇 卒 諠 胥 紮 卒音 愆 諠

其兩 直 壽 壽 曲 品 品 壽音 紮 品音 戢

三三 離下 乾上 同人 亨 揭 揭 炎 烈 烈 昇 罔 于 天 晴

鑿于頁

鑿音營

仲陽第六

三三

坎下坎上

豷困困

困音淵

魄京京辛

音愈

之困

女洽切

俘之攣

三三

兌下坎上

節夫咋咋

則革切

妾悚悚

疎隔反

言耳

于總水泓于澤

耳子立切

三三

震下兌上

屯象象

莫浮切

明絲絲

幽音

雷奮

于豷

音釐

龍濟于湫

三三

離下坎上

既濟水火胥納陰陽不樸

當作日

日

之交月之合

三三

離下兌上

革娣媚歛

媚云貴切歛吁物切

姊姒勿勿澤

之湯口之戊

三三

離下震上

豐界之幹晴之夬

音

雷礲礲

音電

烜烜

當葛反

三三

離下坤上

明晶冥炎潛罔映覘苦

苦失廉切陰

氣積陽明燿

三三

坎下坤上

既溟之濱地之垠辟莽莽

音醜牲

牲



孟陰第七

三三

巽下

巽俶么

叔俶音

卒飄羸拔爿扒氏

扒音

至垠突坐

至音曰突音  
抉坐與幽同

三三

乾下

小畜颯旋旋芥山山髀之反頁之

趨

三三

離下

家人娣姒侖姑媚牲尸尔炎爨尔

薪

三三

震下

益婦進以禮天合其體風從于雷

趾爰于髀

爰平  
表切

三三 震下 无妄頁顛顛趾延延子欽于父雷

奮于天

三三 震下 離上 噬嗑列缺搏礮禪灼 禪徒念切 晴

睽睽 式冉 豈是是 豈音

三三 震下 艮上 頤爪丑曰趾才于 上赤 下畜 上嫺嫺 胡

切下 遂

三三 巽下 艮上 蠱飄粵丰 粵普 丁切 尸 碯 碯 碯方冬切

蠢恠于而妓媚于

孟陽第八

三三

震下

震龍之赫

龍達

霆之吉

吉呼

悚

悚

悚職

駭悚悚

悚音

三三

坤下

豫駟羸羸

彪音

輦轟轟咏歌奏和雷

奮龍行

三三

坎下

解雷趨于虺

趨他

龍躍于阪悸愕

愕愀呶呶

三三

巽下

恒夫巖不闕

闕馨

婦順不道陰陽

胥媿

匹詣

雷風胥激

三三

巽下

昇輿之麤走之徂股運于腹婦歸

于姑

巽下

坎上

井機聯聯組牽牽架厥皿躋厥困

巽下

兌上

大過娣越姒娗陵姊風采于厥舟

休于水

休音溺

震下

兌上

隨男有嫡女有嬖音適言侃侃笑款

款

款許迪切

運著第九

五行之數一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土此其生也六曰水七曰火八曰木九曰

金十曰土此其成也凡五行生成之數五十有五肇於勿芒動於冥默物休咎於未形辨憂虞於既惑鬼出神入而變化無窮窮幽洞靈而生成不息體混茫之自然與天地而爲極實所謂微妙玄通深不可測故仲尼曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神矣易用四十九



策者窮少陽也包用三十六策者極太陰也  
窮少陽蓋尚文也極太陰蓋尚質也文質之  
變數之由陽不窮九陰不極八明大衍之不  
可過也陽之策一十有二陰之策二十有四  
凡三十有六蓋取數於乾坤五行八卦同符  
合契其而爲一曰太一分而爲兩曰兩儀揲  
之以三曰三才營之以四曰四時歸餘於終  
取象於閏數之閏也在於左陽之動也數之  
萌也在於右陰能生也

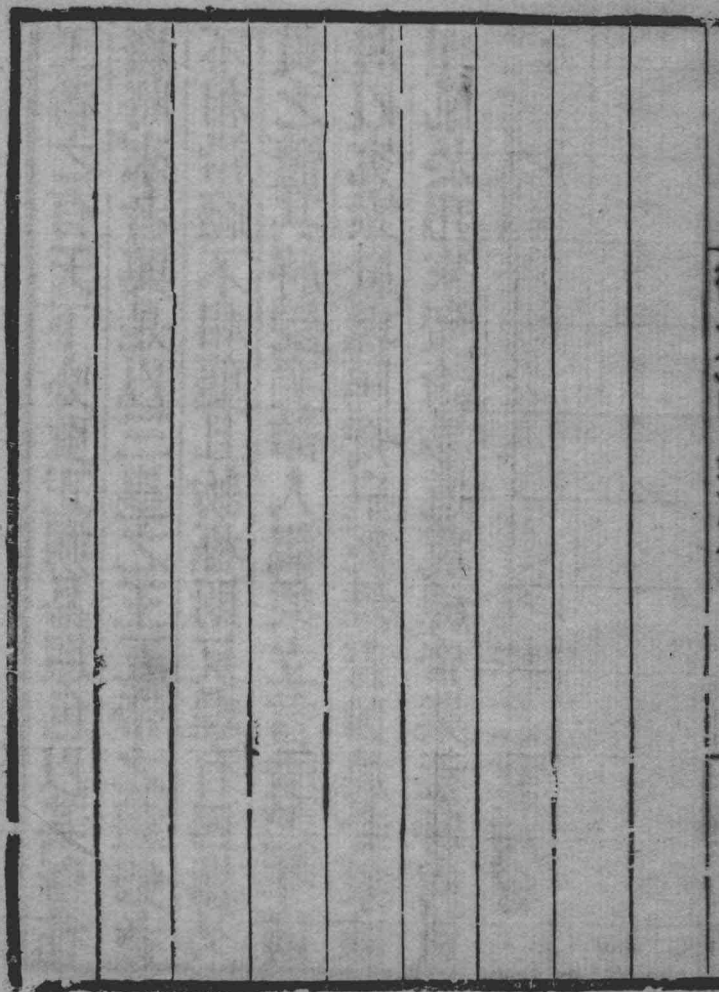
混茫既判天地闢矣天地既闢三統分矣三統既分四時序矣四時既序閏斯生矣正閏相生數無窮矣

說源第十

在昔哲王受明命皆能變文質順陰陽大矣哉此帝王之能事也古者天生人而未樹之以君上下交雜品位紛錯陰陽初分文質未作庖犧之王天下也畫八卦法三才而一之質斯尙文之代也白黃帝暨乎堯舜垂衣裳

而天下理蓋取諸乾則尙文也取諸坤則尙  
質也通其變而使民不倦神而化之使人宜  
之是以自天祐之吉無不利後夏有連山殷  
有歸藏周有周易皆卦次不同而算術各異  
斯文質之更變也仲尼有言其或繼周者雖  
百世可知也斯則百王不易之道明矣自茲  
以降代厯千禩人非一性窮奢極麗飫欲厭  
心不能正本澄源反文歸質若河傾海覆汎  
濫平陸流盪無依迄至今日而莫之變也夫

王者之有天下必改正朔易服色以其既往  
廢將來者興是以三皇之王五帝之禮樂者  
不相沿禮不相襲且物極則反理有固然又  
質之體其將變矣喆人觀象立言垂範作則  
將以究索厥理匡贊皇極推吉凶於卦象陳  
理亂於邦家廣論易道冀禎帝業蓋時尙質  
之書也嗚呼采世人之訂述作之意焉爾





子史鈎沈

淮南王萬畢術

甘泉黃奭學

逸書考

欲致疾風焚雞羽

御覽九

虎嘯則谷風生

御覽八

百九十一

吳淑事孫本未採入今增

黑犬皮毛燒之止天風

本草綱目五十案時珍載萬畢語甚多

皆有他書可據惟此未審引出何書

梧木成雲

御覽七百三十六

桐木成雲

藝文類聚八百八十八御覽

九百五十六

取梧木置十碩瓦罌中氣盡則出雲

御覽七百

三十 取十石瓦罨滿水中置桐罨中蓋之

三四日氣如雲作

類聚八十八 覽九百五十六

御

取苓皮置罨中自沸如雨

御覽七百三十六 案御覽引此文

竄入赤布在戶條下當是傳

鈔轉刻之

訛

又案御覽引萬畢傳文多與注語相

汨故茲輯凡於本文有可採者悉爲別出若本文既無可採舊籍相傳又皆作萬畢

語亦并升之以備考焉

銅甕雷鳴

御覽七百三十六 七百五十八

取沸湯置甕中沈之井裏則鳴數十里

七百

三十 取沸湯著銅瓶甕中塞堅密內之井

中則雷鳴聞數十里

七百五十八

方諸取水

御覽五十八

方諸形若杯无耳以五石合治以十二月

壬子夜半作之以承水即來

全上 案淮南天文訓方

諸見月則津而爲水高誘注云方諸陰大蛤也熟摩令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴又御覽引許慎注云諸珠也方石也以銅盤受之下水數升又華嚴經音義引許叔重曰方諸五石之精作圓器似杯仰月則得水也與御覽所引許注不同而漢武本紀索隱引高誘注淮南云云所注乃萬畢中語也則高誘是並注淮南萬畢者而此注與注內篇有異且五石似許氏之說爲備錄之以俟參

攷

岑皮致水

御覽九百九十二 案御覽引吳普本草岑皮一名秦皮說文作岑

青皮木淮南子俶真訓岑木色青翳高誘云岑木苦歷木也生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼愈人目 膚翳孫本岑作岑中字誤

削冰令圓舉以向日以艾承其影則火生

御覽

七百三十六

埋石四隅家無鬼

御覽五十一

歲暮臘埋圓石於

宅隅雜以桃弧七枚則無鬼疫

御覽三十三

取蒼石四枚及桃枝七枚以桃弧射之乃

取併埋弓矢四隅故無鬼殃

御覽五十一  
孫木未採

入今  
增

竈神晦日歸天白人罪

御覽一百  
八十六

竈之土不思故鄉

御覽三  
十七

取竈前三寸方半寸取中土持之遠出令

人不思故鄉

全上  
孫木  
未採入今增

理髮竈前婦安夫家

藝文類聚十七  
御覽三百七十三

赤布在戶婦人流連

御覽七百  
三十六

取婦人月事布七月七日燒爲灰置楣上

即不復去勿令婦人知

全上

取門冬赤黍蕙苡爲丸令婦人不妒

御覽七百三十

六百八十四十二

取門冬赤黍漬以狐血陰乾之欲飲取一九

置舌下酒吞之令人不醉

御覽七百三十一八百四十二

八月榆糯

音而

令人不飢

藝文類聚八十八御覽九百五十六

以美酒漬榆糯曝乾以清梁米紫莧實蒸

令相合欲不食者二指撮酒以服之即不

飢耳

御覽全上

鵲腦令人相思

御覽七百三十六  
九百二十一

取雌雄鵲各一燔之四道通丙寅日與人

共飲酒置腦酒中則相思也

七百二十一  
十六

取鵲

一雄一雌頭中腦燒之於道中以與人酒

中飲則相思

九百二十一

取冢祠黍以啖兒兒不思母

御覽七百三十六

取冢墓黍啖兒不思母

御覽八百五十一  
本引併前一條此文

孫

未採入今增但按注語取新冢前祠黍則前條家祠家字抑或是冢字之誤

取新冢前祠黍用啖兒則不思母也

全上  
併增



拔劍倚戶兒不夜驚

御覽三百四十四  
七百三十六

磁石懸入井亡人自歸

御覽九百  
八十八

取亡人衣裏磁石懸室中亡者自歸矣

御覽

七百三  
十六

取亡人衣帶裏磁石懸井中亡人自歸

九百

八十  
八

東行馬蹄中土令人臥不起

御覽三  
十七

取東行白馬蹄下土三家井中泥合土和

之置臥人臍上卽不能起

全上  
孫本  
未採入今增

燒木賣酒人民自聚

御覽七百三十六

取失火家木刻作人形朝朝祭之人聚也

全上

竹蟲飲人自言其誠

御覽九百四十八

竹蟲三枚竹黃十枚治之欲得人情取藥如豆大燒酒中飲之不令醉以問其事必

得其實也

全上

用麻子中人桐葉乳汁煮之沐二十日髮長

藝文類聚十七

七月七日午時取生瓜葉七枚直入北堂中

向南立以拭面靨卽當滅矣

御覽三十七

藥令面悅

御覽九百五十九

取藥葉三寸土瓜三枚大棗七枚膏和塗面不得四五日立悅矣先以湯洗面乃傳

藥

全上

天雄雄雞志氣益

御覽九百九十

取天雄二枚納雄雞腹中搗生食之令人

勇

全上○案本引作淮南子今內篇中無此語疑是萬畢中逸文

烏喙虵肝病作不苦

御覽九百三十二

取烏喙虵肝各等治和丸如梧桐實病欲

作吞一丸人不倦矣

全上

孫本引注語未全今增

南山牡荆指病自愈節不相當有月暈時尅

之

御覽九百五十九

蜘蛛塗布而雨自晞

御覽九百四十八

取蜘蛛塗布天雨不能濡之

御覽七百三十六

取

蜘蛛置甕中食以膏百日煞以塗布而雨

不能濡也

九百四十八

取蜘蛛與水狗及猪肪置甕中密以新縑仍懸室後百日視之蜘蛛肥殺之以塗足涉水不沒矣又一法取蜘蛛二七枚內甕中合肪百日以塗足得行水上故曰蜘蛛塗足不用

橋梁

御覽全上

取守宮蟲餌以丹砂陰乾塗婦人身男合卽

滅

御覽七百三十六  
孫本未採入今增

守宮塗臍婦人無子

御覽九百四十六

取守宮一枚置甕中及蛇衣以新布密裹

之懸於陰處百日治守宮蛇衣分等以

和之塗婦人臍磨令溫卽無子矣

上全

守宮飾女臂有文章

上全

取守宮新合陰陽者牝牡各一藏之瓮中

陰乾百日以飾女臂則生文章與男子合

陰陽輒滅去

上全

取七月七日守宮陰乾之治合以井華水

和塗女人身有文章則以丹塗之不去者

不淫去者有麩

陰去聲 十一

御覽三 又全上

會青為藥令人不老

御覽九百八十八

取會青十斤燒之以水灌其地雲起如山雲

矣

全上 案御覽會青為藥令人不老屬此條下似非一術故分輯為兩條孫本依御覽原文錄

成似欠審

白青得鐵即化為銅

全上

朱沙為瀕

全上

雲母入地千歲不朽雲母在足無踐棘

御覽八百

八

雲母塗足踐棘不能刺

全上 孫本下五字作跨



棘不  
勾

慈石提碁

御覽七百三十六

磁石拒碁

御覽九百八十八

取雞磨針鐵以相和慈石置碁頭局上自

相投也

七百三十六

取雞血與針磨擣之以和

磁石用塗碁頭曝乾之置局上卽相拒不

休

九百八十八

取雞血雜磨針鐵擣和磁石碁

頭置局上自相抵擊

史封禪書索隱案史記絳侯周勃世家

大后以冒絮提文帝索隱引蕭該漢書音

義云提音底提者擲也提有底音擲與投

義合孫本作抵碁因俗本誤改又今校宋

本御覽九百八十八引萬畢注字多訛脫

愚案史孝武本紀正義引高誘注淮南  
二云云正謂此事語並同今悉依改正

鹽能累卵

御覽八百六十五  
九百二十八

取戎鹽塗卵取他卵置其上卽累也

上全

燒穰殺瓠

齊民要  
術二

物自然也

上全

艾火令雞子飛

御覽七百三十六  
九百二十八

取雞子殼然艾火內空中疾風高舉自飛

去

七百三十六

取雞子去其汁然艾火納空卵

中疾風因舉之飛

九百二十八

首澤浮鍼

御覽七百三十六

取頭中垢以塗塞其孔置水卽浮

上全

膠撓水則清

上全

樊箕止鹹

上全

取箕以內醬中鹹著箕矣

上全

結桂用葱

齊民要術十

鴻毛之囊可以渡江

御覽七百四十九百十六

盛鴻毛滿囊可渡江不溺也

七百四

盛鴻毛

於縑囊可以渡江不溺也

九百十六

鳩脛血塗雞頭不能起

御覽七百三十六

鴟腦令雞自伏

御覽九百二十三  
孫本未採入今增

取鴟腦以塗雞卽自伏不能起也

全上  
併增

寒臯斷舌使語

御覽九百二十三

取寒臯斷其舌卽語矣寒臯一名鸚鵡

全上

孫本脫首  
一句今增

乾臯一名鸚鵡斷舌可使言語

藝文類聚九十一  
孫本

未採入  
今增

伯勞守金人不敢取

御覽九百二十三  
孫本未採入今增

取伯勞血以塗金人不敢取也

全上併增

取伯

勞血塗金人不取化為石也

御覽七百三十六

伯勞使蛇蜿蟬

御覽九百二十三  
孫本未採入今增

乃天使然也

全上併增  
王逸九思云乘六蛟兮蜿蟬

案蜿蟬盤曲貌

鵲令蝟反腹者蝟憎其意而心惡之也

史記龜策

傳集解 史集解引郭璞曰蝟能制虎見鵲仰地孫本腹作復字

天雄鶴胎日行千里

御覽九百二十五

取鶴鳥胎於月中暴一日一增天雄一月

用三十天雄而併治為丸大如梧子欲行

吞一丸同騰蛇膽和大良去天雄乃獨膳

卽行千里

全上

鷓鴣致鳥

御覽九百二十七

取鷓鴣折其大羽絆其兩足以爲媒張羅

其旁鳥自聚矣

全上

人面擊地飛鳥自下

御覽九百十四

取藥木爲人形似鳥而血塗人面以擊地

飛鳥自下

全上

案博物志周日用注云物類皆有所感以霹靂木擊鳥

影其鳥應時落地則霹靂木可下飛鳥也萬畢術云藥木黃木也恐字形誤脫

燒角入山虎豹自遠

御覽七百六十六

燒角入山則虎豹自遠惡其臭也

七百三十六

馬毛犬尾親友自絕

藝文類聚九十三

取馬毛犬尾置朋友衣中若夫婦衣中自

相憎矣

全上

取馬毛犬尾置朋友夫妻衣中

自相憎矣

御覽七百三十六引作取馬尾火之八百九十六引夫妻作

夫婦矣作也

牛膽鳴釜

御覽七百五十七孫本未採入今增

取牛膽以塗熱釜卽自鳴矣

御覽全上七百三十六



牛膽塗目莫知其誰

御覽八百九十九  
孫本未採入今增

取八歲黃牛膽桂三寸著膽中百日成因

使巧工刻象人丈夫著目下爲女子著頭

上爲小兒著頤下盛以五綵囊先齋宿無

令人知也

全上併增  
子今內篇無

案御覽引作淮南  
李時珍本

草綱目引作萬畢云云故特載  
之以俟更考李說之所出焉

狼皮當戶羊不出牢

御覽七百  
三十六

羊畏狼故也

全上

取狼皮以當空戶則羊畏

不敢出矣

御覽九百九

犀角駭狐

御覽八百九十

犀角置狐穴中狐不歸

御覽七百三十六

馬蹄破鬢

御覽七百五十八

取馬蹄燒如炭置鬢中有頃破矣

全上孫本未

採入今增

甌瓦止鼻鳴

御覽七百三十六九百二十七

取甌底抵之則止

七百三十六

取破甌瓦向抵

之輒自止物相勝其性耳

九百二十七

案趙壹解檳賦

獸瓦可以令梟寂  
蓋出萬畢語也

狐目狸腦鼠去其穴

藝文類聚九十五  
覽九百十一

齊民要御

五術

以塗鼠穴卽去

御覽全上

取狐兩目狸腦大如

狐目三枚擣之三千杵塗鼠穴則去矣

齊民

要術  
五

被髮向北咒殺巫鼠

藝文類聚全上  
御覽全上

夜有巫被髮北向禹步咒曰老鼠不祥過

者受其殃

御覽全上  
右過左左就

案禹步法前舉左  
右次舉右左過右

右就左次舉左  
右過左左就右

橐駝之本出泉渠

初學記二十九  
孫本未採入今增

歸終知來狴狴知往

藝文類聚九十五  
御覽九百八

歸終神獸

類聚  
全上

歸終狴狴並神獸

御覽  
全上

阿羊九頭而更食國亂乃出

御覽九百二  
孫本未採入今

增

孤桃枝之券令雞夜鳴

藝文類聚八十六  
御覽九百十八券作

象

取孤桃南北行枝長三尺折以爲券塗以

三歲雄雞血夜居棲下則鳴

類聚全上  
御覽引注有

脫字

老槐生火

御覽七百三十六

老血變爲萍

初學記二十七  
御覽一千

聚血之精至黃泉也

初學記御覽並同上  
案藝文類聚引異

術曰萬年  
血爲萍

馬柳生腐茅

御覽三百五十九

取馬柳生茅者合以爲藥食煞鬼矣

全上  
案

說文柳繫馬  
唐注云劉備

馬柳見蜀志廣韻十一  
督郵者孫本作柳字誤

迴風之草見八分

御覽九百九十四

取迴風草三寸三枝五寸五枝以城西面

上三家不及井中青泥南雞欲上栖不上

者并治合爲丸磨其面目出戶視八方矣

全上

酒薄復厚漬以莞蒲

齊民要術十九 御覽九百九十九

斷蒲漬酒中卽厚

初學記二十六

斷蒲漬酒中有

頃出之卽酒厚也

齊民要術 御覽全上

麻鹽肥豚豕

齊民要術六

取麻子三升擣千餘杵煮以爲羹以鹽一

升著中和以三斛飼豕則肥也

全上

荇草浮魚

御覽九百九十三

取荇草葉并陳粟米合擣之以內水魚皆

死

全上 案釋文元應大般洹泥經音義第六箇藥注云荇草有毒出幽州人或

擣和食置水中魚皆死浮出取食之無妨也

有神龜在江南嘉林中嘉林者獸無虎狼鳥

無鴟梟草無毒螫野火不及斧斤不至是爲

嘉林龜在其中嘗巢於芳蓮之上左脅書文



曰甲子重光得我者匹夫爲人君有土正諸  
侯得我爲帝王求之於白蛇蟠杆林中者齋  
戒以待誕然如有人來告之因以醮酒佗髮

求之三宿而得

史記龜筮傳

有神龜在江南嘉林

中巢於芳蓮之上左脅書文曰甲子重光

玉海

一百九十九

孫本僅

引史記首

句今增

龜脂得火可以然鐵

御覽九百三十二

取龜殺之燒鐵如炭狀以淬其脂中鐵卽

然

全上

孫本未採入今增

取蛭脂爲燈置水申卽見諸物

初學記二十  
白帖十

四

御覽

八百七十

孫本未採入今增

青泥殺鼈得莧復生

藝文類聚九十六  
御覽九百三十二

燒龜致鼈

類聚御覽  
並全上

取龜夜燒之則鼈至也

類聚  
全上

取龜燒之鼈

自至

御覽  
全上

苓皮蟻脂魚鼈自聚

御覽九百  
四十七

取苓皮漬水斗半燒石如炭狀以淬蟻脂

置苓皮水中七日已置沼則魚鼈自聚矣

虎蟹致鼠

御覽九百四十七  
訓使蟹捕鼠高誘注云以艾灼蟹

案淮南原道

走窮穴適能捕一鼠也

蝟膏塗鐵柔可折

御覽七百三十六  
九百十二

蝦蟇得瓜平時爲鶉

御覽九百二十四

取瓜去瓣置生蝦蟇其中殺鶉以血塗瓜

堅塞之埋東垣北角深三尺其平白發出

之以爲鶉矣

全上案法苑珠林十一引  
蟾蜍得瓜卒時爲鶉据御覽

注瓜卒皆字  
形相似之誤

千歲羊肝化爲地宰

法苑珠林十一  
並上條引見搜神記十  
案此

二字疑

畢字訛

以牡菊灰散池中蛙盡死

御覽九百九十六

沙蝨一名蓬活一名地脾

御覽九百五十九

黍成螿螿

御覽九百四十八

以秋冬穫黍中卽生螿螿也

仝上孫本  
穫作雜中下

有置鹽

二字

青蚨還錢

御覽九百五十九

青蚨一名魚父或曰蒲蝨以其子母各等

置甕中埋東行陰垣下三日後開之卽相  
從以母血塗八十一錢亦以子血塗八十  
一錢以其錢更互市置子用母置母用子

錢皆自還也

全上 案今校宋本御覽引  
一名魚或曰滿俱有脫字茲

從他  
書增

牛翁十四可以強弩

御覽三百  
四十八

取牛翁十四枚曲蟾白頸者二七以三尺

新布裹之活塗布著之无令人見用之拭

弩令溫引之校半力也

全上

螢火卻馬

初學記三十五  
覽九百四十五 御

取螢火裹以羊皮置上中馬見之鳴卻不

敢行

初學記御  
覽並全上

夜燒雄黃水蟲成列

御覽九百  
八十八

水蟲聞燒雄黃臭氣皆趣火上全

僵蠶使馬不食

御覽八百  
二十五

欲愈之以桑塞口鼻卽食矣馬喜齧人亦

以僵蠶屑拭唇卽不齧也

全上 孫木  
未採入今增馬

齧人取僵蠶塗上唇卽止不復齧人

御覽  
七百

三十

六

白芳七結浴蠶

御覽八百二十五

午日取蠅虎杵碎伴豆豆自踴躍可以擊蠅

韻府羣玉

十蒸蠅

蛇無故鬥於君室後必爭立小死小不勝大

大死大不勝小小大皆死皆不立也

開元占經百二

十



大者或為小者或為大者皆不可不立也

無為而為者其為也必小矣小者不可不立也

對曰

子曰水與火其性相反而相成也

曰若水與火之性相反而相成也

曰若水與火之性相反而相成也

子史鈎沈

逸書考

劉歆鐘律書

甘泉黃奭學

一曰備數二曰和聲三曰審度四曰嘉量五  
曰權衡參五以變錯綜其數稽之於古今効  
之於氣物和之於心耳考之於經傳咸得其  
實靡不協同

數者一十百千萬也所以算數事物順性命  
之理也書曰先其算命本起於黃鐘之數始  
於一而二之三三積之歷十二辰之數十有

七萬七千一百四十七而五數備矣其算法  
用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六  
觚爲一握徑象乾律黃鐘之一而長象坤呂  
林鐘之長其數以易大衍之數五十其用四  
十九成陽六爻得周流六虛之象也夫推歷  
生律制器規圓矩方權量衡平準繩嘉量探  
頤索隱鉤深致遠莫不用焉度長短者不失  
豪釐量多少者不失圭撮權輕重者不失黍  
絳紀於一協於十長於百大於千衍於萬其

法在算術宣于天下小學是則職在太史義  
和掌之

聲者宮商角徵羽也所以作樂者諧八音蕩  
滌人之邪意全其正性移風易俗也八音土  
曰埙匏曰笙皮曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬  
金曰鐘木曰祝五聲和八音諧而樂成商之

爲言章也物成熟可章度也

應氏劭風俗通曰按劉歆鐘律

書云商者章也物成熟可以章度也五行爲金五常爲義五事爲言凡歸爲臣

角觸

也物觸地而出戴芒角也

風俗通曰按劉歆鐘律書角者觸也

物觸地而出戴芒角也五行爲木  
五常爲仁五事爲貌凡歸爲民  
宮中也居

中央暢四方唱始施生爲四聲網也  
風俗通曰按劉

欽鐘律書宮者中也居中央暢四方唱始施  
生爲四聲網也五行爲土五常爲信五事爲

思凡歸  
爲君 徵祉也物盛大而縣祉也  
風俗通曰按劉欽鐘

律書徵祉也物盛大而縣祉也五行  
爲火五常爲禮五事爲視凡歸爲事羽字也

物聚臧宇覆之也  
風俗通曰按劉欽鐘律書羽者字也物聚臧宇覆之

也五行爲水五常爲智  
五事爲聽凡歸爲物 夫聲者中於宮觸於

角祉於徵章於商宇於羽故四聲爲宮紀也

協之五行則角爲木五常爲仁五事爲貌

爲金爲義爲言徵爲火爲禮爲視羽爲水爲  
智爲聽宮爲土爲信爲思以君臣民事物言  
之則宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物  
唱和有象故言君臣位事之體也五聲之太  
生於黃鐘之律九寸爲宮或損或益以定商  
角徵羽九六相生陰陽之應也律十有二陽  
六爲律陰六爲呂律以統氣類物一曰黃鐘  
二曰太族三曰姑洗四曰蕤賓五曰夷則六  
曰亡射呂以旅陽宣氣一曰林鐘二曰南呂

三曰應鐘四曰大呂五曰夾鐘六曰中呂右  
三統之義焉其傳曰黃帝之所作也黃帝作  
泠綸自大夏之西昆侖之陰取竹之解谷生  
其竅厚均者斷兩節間而吹之以爲黃鐘之  
宮制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴爲六雌鳴  
亦六比黃鐘之宮而皆可以生之是爲律本  
至治之世天地之氣合以生風天地之風氣  
正十二律定黃鐘黃者中之色君之服也鐘  
者種也天之中數五五爲聲聲上宮五聲莫



大焉地之中數六六爲律律有形有色色下  
黃五色莫盛焉故陽氣施種於黃泉孳萌萬  
物爲六氣元也以黃色名元氣律者著宮聲  
也宮以九唱六變動不居周流六虛始於  
在十一月大呂呂旅也言陰大旅助黃鐘  
氣而牙物也位於丑在十二月大族族奏也  
言陽氣大奏地而達物也位於寅在正月  
鐘言陰夾助太族宣四方之氣而出種物也  
位於卯在二月姑洗洗絜也言陽氣洗物亮

繫之也位於辰在三月中呂言微陰始起未  
成著於其中旅助姑洗宣氣齊物也位於巳  
在四月蕤賓蕤繼也賓養也言陽始導陰氣  
使繼養物也位於午在五月林鐘林君也言  
陰氣受任助蕤賓君主種物使長大楸盛也  
位於未在六月夷則則法也言陽氣正法度  
而使陰氣夷當傷之物也位於申在七月南  
呂南任也言陰氣旅助夷則任成萬物也位  
於酉在八月亡射射厭也言陽氣究物而德

陰氣畢剝落之終而復始亡厥已也位於戌  
在九月應鐘言陰氣應亡射闕減萬物而雜  
陽闕種也位於亥在十月三統天施地化  
人事之紀也十一月乾之初九陽氣伏於地  
下始爲萬物萌動鐘於太陰故黃鐘爲  
天統律長九寸九者所以究極中和爲萬物  
元也易曰立天之道曰陰與陽六月坤之初  
六陰氣受任於太陽養化柔萬物長楸  
之於未令種剛疆大故林鐘爲地統律長六

寸六者所以含陽之施楸之於六合之內令  
剛柔有體也立地之道曰柔與剛乾知太始  
坤作成物正月乾之九三萬物棣通族出於  
宣人奉而成之仁以養之義以行之令事物  
各得其理寅木也爲仁其聲商也爲義故太  
族爲人統律長八寸象八卦宓戲氏之所以  
順天地通神明類萬物之情也立人之道曰  
仁與義在天成象在地成形后以裁成天地  
之道輔相天地之宜以左右民此三律之謂

大呂爲二

其於三正也黃鐘子爲天正林

鐘之律

丑爲地正太族寅爲人正三正正

正以正適其治正於陽東北丑位易曰

東北喪朋迺終有慶答應之道也及黃鐘爲

呂則太族姑洗林鐘南呂皆以正聲應無有

不復與它律爲役者同心一統之義也

九黃鐘而它律雖當其月自宮者則其和應

心律有空積忽微不得其正此黃鐘至尊亡

與並也易曰參天兩地而倚數天之數始於

一終於二十有五其義紀之以三故置一得  
二又二十五分之六凡二十五置終天之數  
得八十一以天地五位之合終於十者乘之  
爲八百一十分應歷一統千五百三十九歲  
之章數黃鐘之實也繇此之義起十二律之  
同徑比之數始於二終於三十其義紀之以  
兩故置一得二凡三十置終地之數得六十  
以地中數六乘之爲三百六十分當期之日  
林鐘之實人者繼天順地序氣成物統八卦

明八風理八政正八節諧八音舞八佾監八  
力被八荒以終天地之功故八八六十四其  
我極天地之變以天地五位之合終於十者  
乘之爲六百四十分以應六十四卦大族之  
實也書曰天功人其代之天兼地人則天故  
以五位之合乘焉唯天爲大唯堯則之之象  
也地以中數乘者陰道理內在中餽之象也  
二統相通故黃鐘林鐘太族律長皆金寸而  
一餘分也天之中數五地之中數六而二者



為合六為虛五為聲周流於六虛虛者爻律

陰陽登降運行列為十二而律呂和矣六

元氣函三為一極中也元始也行於十二

辰始動於子參之於丑得三又參之於寅得

九又參之於卯得二十七又參之於辰得八

十一又參之於巳得二百四十三又參之於

午得七百二十九又參之於未得二千一百

八十七又參之於申得六千五百六十一又

參之於酉得萬九千六百八十三又參之於

戊得五萬九千四十九又參之於亥得十七  
萬七千一百四十七此陰陽合德氣鍾於子  
化生萬物者也故孳萌於子紘牙於丑引達  
於寅冒茹於卯振美於辰巳盛於巳罍布於  
午昧蓐於未申堅於申留孰於酉畢入於戌  
該闔於亥出甲於甲奮軋於乙明炳於丙大  
盛於丁豐楸於戊理紀於巳歛更於庚悉新  
於辛懷任於壬陳揆於癸故陰陽之施化萬  
物之終始既類旅於律呂又經歷於日辰而

變化之情可見矣玉衡构建天之綱也日月  
初纏星之紀也綱紀之交以原始造設合樂  
用焉律呂唱和以育生成化歌奏用焉指曆  
取象然後陰陽萬物靡不條皆該成故以成  
之數忖該之積如法爲一寸則黃鐘之長也  
參分損一下生林鐘參分林鐘益一上生太  
族參分太族損一下生南呂參分南呂益一  
上生姑洗參分姑洗損一下生應鐘參分應  
鐘益一上生蕤賓參分蕤賓損一下生大呂

參分大呂益一上生夷則參分夷則損一下  
生夾鐘參分夾鐘益一上生亡射參分亡射  
損一下生中呂陰陽相生自黃鐘始而左旋  
八八爲伍其法皆用銅職在太樂太常掌之  
度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃  
鐘之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九  
十分黃鐘之長一爲一分十分爲寸十寸爲  
尺十尺爲丈十丈爲引而五度審矣其法用  
銅高一寸廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉

用竹爲引高一分廣六分長十丈其方法矩  
高廣之數陰陽之象也分者自三微而成著  
可分別也寸者忖也尺者夔也丈者張也引  
者信也夫度者別於分忖於寸夔於尺張於  
丈信於引引者信天下也職在內官廷尉掌  
之

量者龠合升斗斛也所以量多少也本起於  
黃鐘之龠用度數審其容以子穀秬黍中者  
一有二百實其龠以并水準其槩合龠爲合

十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五量嘉  
其法用銅方尺而圓其外旁有庀焉其上  
研其下爲斗左耳爲升右耳爲合龠其狀似  
爵以縻爵祿上三下二參天兩地圖而函方  
左一右二陰陽之象也其圓象規其重二均  
備氣物之數合萬有一千五百二十聲中黃  
鐘始於黃鐘而反覆焉君制器之象也龠者  
黃鐘律之實也躍微動氣而生物也合者合  
龠之量也升者登合之量也斗者聚升之量

也斛者角斗平多少之量也夫量者躍於龠合於合登於升聚於斗角於斛也職在太倉太司農掌之

衡權者衡平也權重也衡所以任權而均物平輕重也其道如底以見準之正繩之直左旋見規右折見矩其在天也佐助旋璣斟酌建指以齊七政故曰玉衡論語云立則見其參於前也在車則見其倚於衡也又曰齊之以禮此衡在前居南方之義也權者銖兩斤



而石也所以稱物平施知輕重也本起於  
鈞之重一龠容千二百黍重十二銖兩之爲  
兩二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞  
四鈞爲石寸爲十八易十有八變之象也五  
權之制以義立之以物鈞之其餘小大之差  
以輕重爲宜圓而環之令之肉倍好者周旋  
無端終而復始無窮已也銖者物繇忽微始  
至於成者可殊異也兩者兩黃鐘律之重也  
二十四銖而成兩者二十四氣之象也斤者

明也三百八十四銖易二篇之爻陰陽變動之象也十六兩成斤者四時乘四方之象也鈞者鈞也陽施其氣陰化其物皆得其成就平均也權與物均重萬一千五百二十銖當萬物之象也四百八十兩者六旬行八節之象也三十斤成均者一月之象也石者大也權之大者也始於銖兩於兩明於斤均於鈞終於石物終石大也四鈞爲石者四時之象也重百二十斤者十二月之象也終於十一

辰而復於子黃鐘之象也千九百二十兩  
陰陽之數也三百八十四爻五行之象也四  
萬六千八十銖者萬一千五百二十物歷四  
時之象也而歲功成就五權謹矣權與物鈞  
而生衡衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直  
生準準正則平衡而鈞權矣是爲五則規者  
所以規圓器械令得其類也矩者所以矩方  
器械令不失其形也規矩相須陰陽位序  
方乃成準者所以揆平取正也繩者上下端

直經緯四通也準繩連體衡權合德百工繇  
焉以定法式輔弼執玉以翼天子詩云尹氏  
大師秉國之鈞四方是維天子是毗俾民不  
迷咸有五象其義一也以陰陽言之大陰者  
北方北伏也陽氣伏於下於時爲冬冬終山  
物終臧廼可稱水潤下知者謀謀者重故爲  
權也大陽者南方南任也陽氣任養物於以  
爲夏夏假也物假大廼宣平火炎上禮者  
齊者平故爲衡也少陰者西方西遷也陰

遷落物於時爲秋秋斲也物斲斂廼成熟金  
從革改更也義者成成者方故爲矩也少陽  
者東方東動也陽氣動物於時爲春春蠢也  
物蠢生廼動運木曲直仁者生生者圓故爲  
規也中央者陰陽之內四方之中經緯通達  
廼能通直於時爲四季土稼嗇蕃息信者誠  
誠者直故爲繩也五則揆物有輕重圓方平  
直陰陽之義四方四時之體五帝五行之象  
厥法有品各順其方而應其行職在大行鴻

臚掌之書曰予欲聞六律五聲八音七始詠  
以出內五言女聽予者帝舜也言以律呂和  
五聲施之八音合之成樂七者天地四時人  
之始也順以歌詠五常之言聽之則順乎天  
地序乎四時應人倫本陰陽原情性風之以  
德感之以樂莫不同乎一唯聖人爲能同天  
下之意故帝舜欲聞之也今廣延羣儒博謀  
講道修明舊典同律審度嘉量平衡鈞權正  
準直繩立于五則備數和聲以利兆民貞正

下於一同海內之歸凡律度量衡用銅者  
自名也所以同天下齊風俗也銅爲物之至  
精不爲燥溼寒暑變其節不爲風雨暴露改  
其形介然有常有似於士君子之行是以用  
銅也用竹爲引者事之宜也

宮者中也君也爲四音之綱其聲重厚如君  
之德而爲重商者章也臣也其聲敏疾如臣  
之節而爲敏角者觸也民也其聲圓長經貫  
清濁如民之象而爲經徵者祉也事也其聲



抑揚遞續其音如事之緒而爲迭羽者字也  
物也其聲低平掩映自下而高五音備成如  
物之聚而爲柳也

徐景安樂書  
從王海鈔錄

春宮秋律百卉必彫秋宮春律萬物必榮夏  
宮冬律雨雪必降冬宮夏律雷必發聲

隨書  
牛冲

傳○御覽  
引上四句