

答天台張處士書

代台州府郭毅齋太守

補瑕仁兄大人閣下前荷惠裁拜讀大著兩種當異

喙爭鳴之日而有人焉研究儒書昌明正學嘯歌風

雨抱膝空山古人哉古人哉欽跋之忱殆難言罄尊

撰學案以辨明國朝諸儒學術是非為主則自西

學外凡宋學漢學各家之精粹者皆在所收如或收

或不收即於立名不相應夫所謂學者包義理攷證

詞章而括之也若專取程朱陸王之學必如孫夏峯

公祝

之理學宗術。汪雙池之理學逢源。始副名實。此宗史所由別道學一傳也。今漢學專家國史既登之儒林。而私家竟購之學案。是無門戶而門更甚。竊恐未安。唐確慎一書。所以不滿人意者。此亦其一。江鄭堂之漢學師承記。宗學淵源錄。書雖可議。而名實未乖也。唐氏之翼道傳道。與態氏之正統翼統。將無同。大著取態書體裁。補唐書疏繆。其別出手眼。蓋可知也。外編兼取西學諸儒。足徵門庭之大。顧西學自格致一

說外。難於比附吾儒。且吾儒之言格致。在即物窮理。西人之言格致。在考工習藝。有道器上下之不同。既以西學名。又祇取一而遺九。恐未駁詰。竊謂西學之精。不兼精。無足為理學家輕重。揭而標之。轉熾於隘。雅意以為如何。至諸儒人各有傳。中傳外附。採其人奏牘論著。語錄之純雅者。此例最善。一書成足蔽千百書。網羅羣言。嘉惠來學。莫妙於此。第讀者甚逸。纂者甚勞。非周覽各書之全。不足語此。他家不具

論。即晁烜赫如陸平湖陸存亭張揚園李安溪朱高  
安張儀封楊江陰汪双池方桐城陳榕門諸理學家  
所著皆多至數十種。數百卷。書既難得。之亦不易  
讀。經年累月。不能殫其百一。而欲芟繁擷要。嘗粹成  
編。又權之衡之。不夾錯黍。信非絕大精力莫任。觥  
巨集。不禁拭目俟之。所索版鄉先正各書。當年流布  
不多。近今益罕。傳本行篋。更不能具。先公所刊各種  
容。當檢奉清聖祠志。紀錄翔雅。足備掌故。并言之任。

擬儀異時。游宦之餘。學殖荒落。無以仰副東教。大雅  
君子。尚其諒之。原件附錄即簞安不具。

答張哲夫邁

哲夫仁兄大人有道歲首匆匆晤教未飫渴懷十八

日奉手函并拜瑤華集兩帙之賜知文從有虎林之

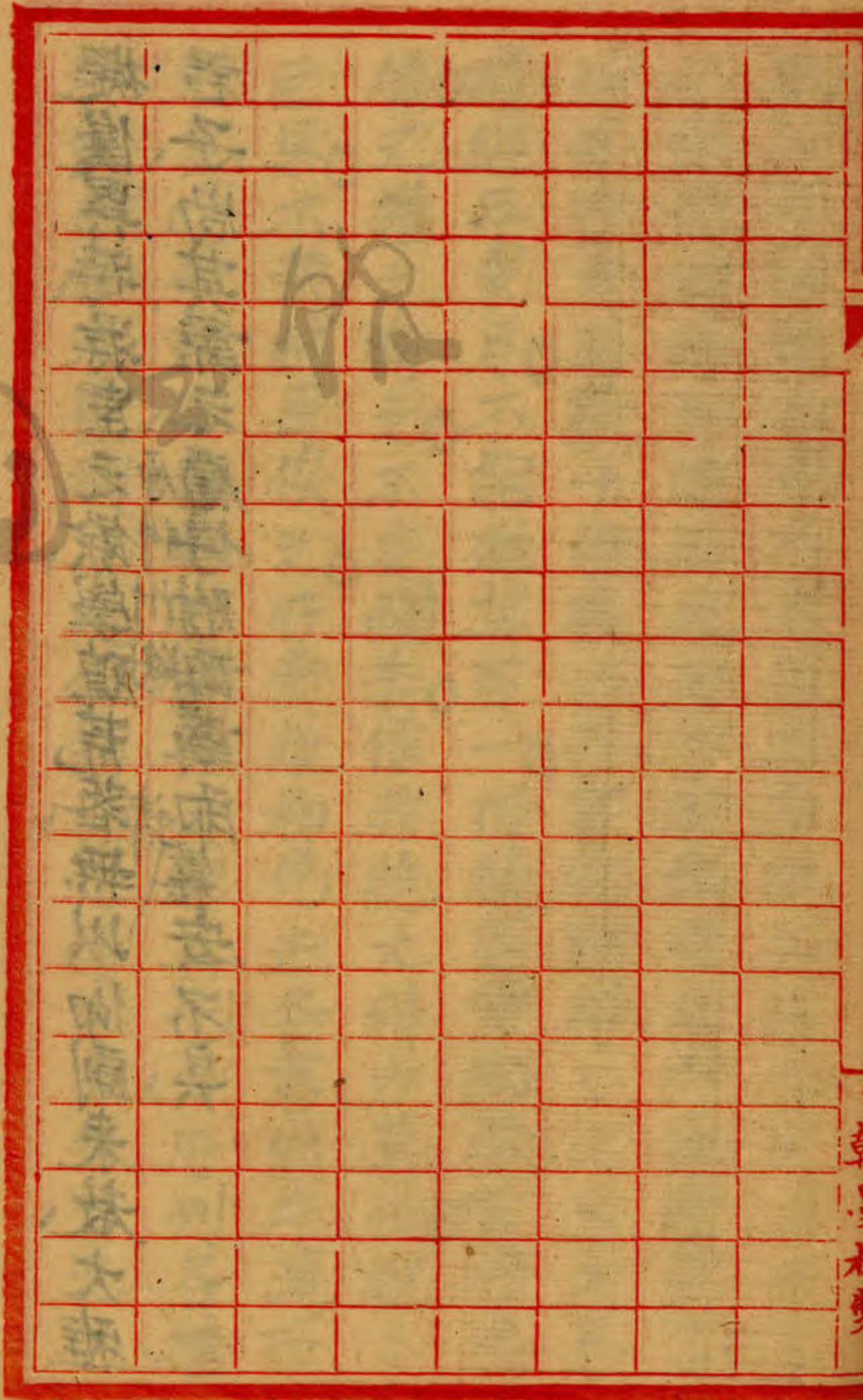
遊此時計跌宕六橋三竺間世不乏陳豫章孔北海

其人應爭先開樽設榻以待高賢也前席何方幸見

見示集內各札自以令師見山先生為首精詣高格

卓然名家所論治經綴文皆師師相傳之口訣不解

此不足以登大雅之堂其於君深矣尊跋大似鄭荔



鄉詩人小傳窺一斑而知全豹。捧寸楮而踰兼金佩。企翼如要畧一編。異日總當快讀。楮跋似遜集序。此君殆駢優於散也。金序寥寥數語。却可觀金之題識。殊佳。出於左書。尤不易得。天台能者。蒼萃矣。紫萸翁分隸。生平傾慕。而無緣乞請。是一憾事。先生為其高足。所弄手跡必多。又与其塔。汪刺史交。能物色一二紙。見惠。即殘縑斷簡。亦拱壁珍矣。暫客海門。索居也。歎。歎。駒陰不留。彈指春暮。碌碌眉墨。愧無狀以奉陳也。泐復敬請。即安。

答潘韡棠

韡哥如握。昨交局一械。未審幾時。達覽。旋由令弟出示。手札壹是。祇聆熟復。疊次來書。於琅邪一則曰。正躬為先。再則曰。不願保守利源。所期於此公者。殊遠且大。此自吾兄深知其人之說。然以所聞於介弟及諸同事。与旬日間所管窺。見其用錢較及錙銖。似非舉却阿堵物者。不審能力行尊說否。今毅然以月規百二十金歸之。各部無乃劫於公論。与一時虛憍之。

氣異曰者、盤珠格格、贏羨無多、已去之青、蛛不復飛、  
還得無中悔、之後即不別謀、入歛勢必於出、歛  
加意剋核、朋友脩脯、賓客應酬、以及犒賞、線皆將以  
吝嗇行之、錦繡江山、恐將變成乞兒、世界人情、渙散、  
風景凋弊、殆可逆料、且退犒費、不如退棚費、兩費相  
等、而棚費私犒費、公公私之間、且不能辨、  
來教、諄諄以財利為言、且以聚米為山、諷我、  
之、所長、專在為人牟利、此言不知我、且不知彼、牟利

之術、三尺童子、亦具生知、豈有在錢眼中、翻翻斗數、  
十年、尚待、吠犬教、獠之理、且彼方奉行尊說、擲去入、  
歛、我又以牟利之說、進豈不鑿、杓、至於弟、雖心慕、桑、  
孔、而貌飾夷齊、方將以口不言錢、欺天下人、騙一時、  
小名、攫異日大利、又豈肯以一雞之割、而輕用牛刀、  
致蹈莊生求馬、唐肆之譏、無乃拙甚、幸吾兄無為鄙、  
人過慮也、此外、諸事尊意、似皆不、錄、弟亦不贅、世、  
年以來、兄之品學才望、勝第十倍、而知人論世、似乎

遜我一籌即可於此卜之餘再瀆陳此請台安不一

答王致伯孝廉書代台州府郭穀齋太守

承示大著勸學淺語環誦一再佩服無量書中分為

十門網舉目張條貫件繫源流本末洞然秩然諸家

講學論文之說之精湛者頗具於編所下已意亦極

平易不為過高之論挾漢宋兩家之蔽一以紫陽朱

子為歸而期於實踐實用不特度越程氏讀書分年

日程唐氏讀書作文譜數倍以晷視南皮尚書之軸

軒語曾不多讓焉洵學者不可無之書也天下人才

出於學術、學術傲而人才隨之、閣下勤勤懇懇、以成  
此編、其意固自有在、豈徒屢沈侍郎之請、而為滌書  
勉文者區、之門徑階梯計已哉、滄瀆間新出讀西  
學書、學法初學、讀書要畧、諸刻、又為異學者立赤幟、  
學術之塗雜矣、尤不能不亟示、以此編也、原帙敬繳、  
手此、佈請、篋安、不宣、

致王致伯

奉清明後二日手書、敬諭起居、吉羊尊體、雖未健已  
能、搦管伏案、扶藜出門、行當屏絕藥爐、高踞塵坐矣、  
慰頌、讀致一山札、於病源殊了、所望愛晉精  
力、與時節宣、秉牘驅齡、昔人所深戒也、論學之說、羣  
然、當於人心肺腑、深談傾倒、而出不知一山如何歡  
舞、講方氏之學、須讀方氏之文、此說至佳、使臨海家  
信、二洪之書、戶誦、宗伯之集、雖復暖妹見嗤、於傲吏



管晏致誚於齊人。然所學究有淵源。人才決不至如  
今日。其如魯人之薄東家。何方文勝宋。具徵卓識。其  
制勝處。在骨堅氣蒼。潛溪即不免膚也。山天分至  
高。不無好尚新奇。而於有宋諸儒。尤疎濶規諷。切當  
師友之益。從何得來。弟交一山十年。亦能窺測一二。  
大抵初師曲園。繼染南海。今文之說。高語西京新法。  
之談。橫睇六合。經生時務。出入兩派。其他訓詁攷訂。  
詞章碑版輿地目錄諸門。無不涉獵。及之。而專詣。

子書則所得較淺。若恐其以管商莊列之學。誤學子。  
似過慮也。其於詩文。雖未盡窮古今源流正變之所  
在。而於著書體例。立說宗旨。却能審辨言下了。道  
本一貫。涂非歧。要自不難致功。竊謂四十以前精力  
壯盛。貴乎博覽。四十以後。精力耗減。貴乎韻所及。今  
之時。若不立穩脚跟。約守一二門。則恐茫無歸宿。尼  
山大聖。四十而不惑。嶧縣大賢。四十不動心。生知上  
才。成學亦須功候。別在凡品。但既踰四十。而嚮學之

識力尚未堅定則可懼之甚耳。未雲四十始學論語。公孫宏四十始學春秋。雖名其家終嫌其晚。賈生魏文之感慨。志士所用競。一山頻歲飢驅使能閉戶。溫飽二三載所造必有出人頭者。地而抗走塵俗。天實厄之。此則無奈之何。先生學業夙成名山。千仞一山所未及也。且精博而出以平易五子十通。體用兼賅。採西學之長以助中學之短。取漢學之實以補宋學之虛。不誤歧趨。不滋流弊。儒林圭壘舍先生其誰

與歸書院中。聞聘定英文教習。救時急務。豈但開風氣已哉。郡城十萬家。無一搢紳。見及於此。思之悚懼。章械即為轉寄。俞事相機圖之。江陵新政。尚未頒行。而論事論人。一掃模稜之習。晤談時自悉也。下月擬回寓一行。屆時道從必在湖東矣。匆泐。祇請痊安。不盡。

○  
答王致伯

辛丑

奉書經旬闕報歉々一山曾來三械渠館政井々有  
條意似安之弟去書亦次第到滬裁兵省委已抵郡  
捕有規模大概防軍裁二百餘名留者編為一營四  
旅約千七百人緝捕營初議裁現擬緩至來春標兵  
則須鎮臺歸日再議匪氛甚熾委員去後統領即將  
出防城內巡捕保甲兩事均已開辦膏捐倉穀亦已  
委人學堂則未聞置議所示新譯國家學一書未之

見湯氏輯要曾在坊間一見而未披覽二書經法眼  
賞鑒定不謬行當覓之滬上所購各書海門洋關所  
扣留不解為何聞須以錢贖之合淝蕩殂功罪紛々  
粹難論定挾恩怨者勿論即令空々洞々一無恩怨  
者居史職主爰書衰敗亦未必悉出於公前人詠江  
陵云恩怨盡時方論定封疆危日見才難此日之封  
疆危乎不危乎視江陵時何如乎渠一身之功罪不  
具論惟是踵此席者必有其人鑒前車者必易其轍

果不為楊大年鮑老郭郎舞袖郎當一詩之所譏乎  
先生論世知人具有深識聊相質審不復以此語山  
膏一流也弟撰輓詩未成々二句云雲旗無返日天  
柱有擎人渠豈知世上有一符笑拈哉我則不能不  
為天下國家慟而隨人觀場也餘不悉及

致王致伯

戊午

○  
默庵先生賜鑒。夏間在南京去一棧，曾否入覽。計其  
時正在萬八千丈峰頂，攜句問天也。游草一冊，環誦  
數過，歡喜佩服。有難名言，所微不愜於心者，則古體  
音節偶有未合處。一山屬為標出，不揣冒抹，點定寄  
去。連城趙璧，貴絕纖瑕。說本昔賢，非敢逞臆。度一山  
當已轉告矣。出門半年，歸寓亦已兩月。老而多病，衰  
態自憎。百事皆慵，祇以一二釋家言遮眼排悶而已。

無意中得一至寶宋人龍舒淨土文是也今以分贈  
先生及一山夙根深者應無不喜之則留玩不  
喜請以贈人儒者不必作佛然儒佛兼作豈不更佳  
文潞公蘇端明何人耶而尚飯於此可知此道之足  
貴矣先生廣大或不經如韓如歐乎佛學十宗淨  
土其一而最直捷高尚本師為大小阿彌陀經此文  
則第一接引人也渡迷之筏啓肩之鑰論其效果不  
但心病良醫穰劫消灾功在世界先生能破一二日

工夫而及此乎惟須字之過目不得以走馬看花覽  
近人詩文法施之耳詩文縱詣極為益於身世者實  
少不過希冀身後不可必得之虛名昔人云使我有  
身後名不如生前一杯酒知其名之不可必得亦  
於已無益達觀語亦無聊語同一無聊何不曰使我  
有身後名不如生前一龕佛兼佛與酒而有之不更  
佳乎弟已自諡曰真以上云皆真之實即如我以  
風魔所不恤也敝同鄉歐陽漸境無即前充粵省

師範教員與先生未謀一面者其人本為揚仁山居士高足現已專心佛學在南京刻經處校刊經典以繼其師未竟之業且欲興建佛學堂方極力經營談及先生頗深嚮往交一各片屬為代致世有真儒佛亦甘拜下風如是之大雪盈尺呵凍作書並頌年安  
戊午十二月

8.

再致王攻伯

奉初二日還書卓見名言即前函所云儒者不必作佛之旨先生以程朱自任而能以陸王勸人且不斷人學佛具此見解宏此抱負世有幾人能勸得二三人為陸王功更出度百千人為佛上不能敬仰尊論以龍舒文為麓淺亦殊中的初機之導不得不然欲求精深其書甚多所曾見者已數十種未能甚解即此編亦有一二至精至深者在但不多耳如謂僅持佛

號即能生西。未免獲報太捷。此理古人已多不信。辯詰。蠡起十疑百問。各書具在。難者無隙不入。釋者無堅不摧。心開目明。渙然冰釋。此固淨土一門所應有之事。其持佛號也。有持之之法。持之之理。持之之驗。宏大奇警。圓妙奧微。不多讀淨土書者。不知非愚夫愚婦所能與知也。前明蓮池大師以慧業文人。博通竺典。卒歸淨土。專以勸人念佛為事。其友曹魯川貽書諍之。指為齋公齋婆。往復三函。累萬言。而不止其

文見今雲棲法彙。澈悟語錄。一種。及淨土十要中之西方合論。一種。雖極天下之才人。學人。高人。貴人。讀之。未有不驚心動魄者。珂鄉既有好佛人。并有專門淨土人。試一詢之。始信鄙言之不妄。此等書。不過三五日可畢。先生何不以看稗官說部之法。姑一看乎。謂淨土樂國。本指心言。今竟認為實有云云。此說得半失半。各書闡發。甚詳。覽之自明。奉教者。多由宿緣。未必盡出於求福。即為求福而奉佛。亦自不惡。猶之



士人因科舉而讀書也。願讀四書五經於科舉既廢之後者，有幾人哉？前代不必言。我朝至尊極貴，而好佛者，有御撰淨土寺碑之仁皇帝，御撰棟廡辨異錄，並刊定宗鏡錄之憲皇帝，有編輯佛者經之朱文正。下此則名卿中如翁覃谿年踰八秩，猶於先忌日手寫金剛經分送庵寺，並餉友朋以資冥福。才士文人中最著者如蔣虎臣、史梧岡、王夢樓、屠琴塢、惲子居、龔定庵、王仲瞿、羅臺山、魏默深，無不深入佛

海。豈皆有福田利益之求乎？至近如曲園亦嘗注金剛經，並問讀經之法於趙惠甫刺史。趙開示門徑，分文字理味兩派，入手答之。在趙不嫌其倨，在俞彌表其謙。佛學之移人，有如此者。至於專心念佛之最著者，有彭二林進士，曾撰淨土聖賢錄及他多種。又有張蘭渚中丞，刻徑中徑諸書，世皆有之。彭為名儒，張為名宦，其官闕也。林文忠、梁蘆林、中丞楊竹譜、方伯皆出其幕，即此一事不亞曾文正之知人，而皆為淨

士所愚其愚亦不可及已。聞淺陋僅能舉此聊一陳之。己未正月。

再勸人學陸王。比勸人學佛。功雖隆而效寡。何也。儒教勸懲不外君子小人兩途。曰如是則為君子不如是即為小人。遇有甘為小人者其術窮矣。且自新學興而君子小人善惡邪正悉顛倒。誰復能判其為君子為小人耶。佛教則以天堂地獄兩途示之。如是則登天堂。如是即地獄。縱極惡窮凶。未有不願登天。

一。堂願入地獄者有所趨避。勸懲以施庶幾。收效於萬一。佛教補儒教之未備者。此最有功。喻之新名詞。儒則空道德之教化也。佛則實法律之制裁也。法律收效未有不捷於道德者。取反。

致	前	報	獨	矣	也	館	府
王	辱	章	立	與	廣	滿	德
政	答	無	之	未	西	室	政
伯	書	一	實	獨	失	滿	何
辛	瞬	差	又	立	敗	堂	以
酉	又	強	何	之	湖	租	致
	數	人	事	先	北	界	此
	月	意	乎	有	占	房	政
	炎	者	獨	何	危	金	府
	二	浙	立	稍	武	陵	之
	暑	江	之	異	漢	增	庸
	夏	獨	名	總	居	因	前
	起	立	且	之	人	而	無
	居	暫	浙	與	紛	受	古
	何	沮	江	民	東	累	人
	如	能	獨	間	下	者	其
	近	以	立	秋	上	不	大
	事	自	非	毫	海	少	言
	恐	治	一	利	旅	非	不
	見	行	番	益	旅	政	慙

Blank red grid area for calligraphy practice.

總棧無取。又為古人所未有。然事變不測。雖欲戀棧。而棧有不許戀者。其結局亦近矣。所患來者仍此一。流甚而更不如前一老病已痊。當四五月間。頗危險。獲得效。殊可喜。病中杜門。同事無一。走視之者。園中人不足論。即遺老團亦其疎隔。友道廢矣。倫只五。而去其二。傷哉。遺老之勢利甚於在官。緣是弟在此不。謁一人。並不以一言半句示人。蓋於人情早看透也。王子良病不到兩點鐘。便殞。人生朝露。豈不信然。問。

其家貲有八萬金。殖產不為不豐。養生乃豁刻之極。亦不達矣。弟哀顏益甚。目光僅四五分。起居雖佳。而飲食甚苦。幸而未嘗病。然因子良而恐。所謂既歎逝者。行自念也。詩興尚不衰。今年所得已三百餘。且多古體長篇。恨未能寫以就。正北京新中華報登拙作不少。今剪以奉寄。以免鈔謄所登皆無甚關係者。然亦時見微旨。炬眼以為何如。弟於此道頗有會心。本朝諸名大家及近人。亦能言其得失。恨往來中。甚同。

嗜無從上下議論稍習此者又自命不凡一老則  
不其嗜詩詞故無以治其性情有鬱悶無舒洩處微  
言偶諷未能喻也陶柴桑司空圖韓冬即謝晞髮楊  
鐵崖之照耀千古未必不由詩助之弟無聊每用此  
為藥餌為鼓吹并用此為斧鉞戈矛藉少據荆棘芥  
蒂之胸懷非欲與陳人爭畫餅之名陶寫所資無以  
踰此惟題圖祝壽一切應酬之作絕筆不為空觀今  
之從事韻語者殆專以為應酬之竿牘徇人而不適

已斯道日卑不如不為公山居優遊必多佳篇所謂  
靜者心多妙也能寫示否弟雖不求甚解然亦不至  
為隔鞞之搔也餘不悉談



致王致伯  
 致公偉鑒  
 初七  
 函重辱裁答  
 名教自樂  
 與佛無緣  
 既如巢父之掉頭轉悔豐干之饒舌一公復書未到  
 未審何詞此見答獨遲或係恐開辨小示後巡  
 果堅確不移如先生等極深敬仰決不強聒以取厭  
 棄若鄙夷淨土則淨土固無損也方能言拒墨孰如子  
 與無父無君鄙夷極矣千百世後方將昏天下為墨  
 者之歸與孔子興且變本加厲焉淨土非墨即墨

此頁為紅線格，內容極其模糊，似有淡墨印痕或極淡之書寫，難以辨認。

東...  
 木...

擬鄙夷之效。亦可知矣。平韻七古三平落腳之說。杜韓集內有盡。然考核之精。洵如來示。大抵此法亦由疎而密。是以蘇密於韓。杜王又密於蘇。漸成一種科律。古人神明於規矩之外。吾人束縛於繩尺之中。藉此範圍。求弗侷錯而已。三平之說。始於王氏。：：之前。未審有此說否。見書不多。王不但嚴於第五字。之必平。并謂第四字之必仄。語繁不殺。未解其何以不細審。杜韓全集。而僅刺取二三篇。輒儼然懸為令。

甲矜為秘傳。趙秋谷聲調譜本之而作。又另出手眼。以示別傳。覃谿復詆趙絳王辨論。蠹起而於三平之說。則無異詞。具見於重刻漁洋古詩平仄論各篇。尊篋既有此書。繙之自惡。陳餘山之說。自出。王趙第較渾聒不復按譜。而品工尺三平。雖明三仄未解。求之古人。勘合屬一山。轉詢海上大詩家。亦未有以見。答陳先生名。僅鄞產道咸間人。有詩誦一書。釋葩經也。其竹林陶答數十條。無一非通儒之論。：古詩平仄。

其一斑也。吳和甫侍郎督浙學得其書。大重之。為之  
證釋甚詳。恨未見刊本。先生將遊金陵。快甚。金陵圖  
書館有兩處。其一處。諸宋元明板數百種。印有善本。  
書目一冊。洵鉅觀。彼地日用似較滬畧省。若往遊。有  
二書。一俗一雅。必須一看。雅者為陳雲伯秣陵集三  
冊。凡屬名勝。必有一詩一序。可補史詩足移人俗  
者。商務館金陵遊覽一小冊。瑣屑備載。不勞問人。  
近常病曹瞞之頭風。兼子雲之重脰。漸不能平。陽志

局停辦兩年。不知款自何來。又將續辦。仍以見約。  
時亦未能應。老而且衰。為飢驅。且不能公。其謂我何。  
一山展墓。回里有把晤緣。無去春上海三天所談未  
望安得一聚十日。晝傾其胸中所欲談乎。可與言人  
無二三老來始服。放翁此言為深於閱歷也。餘不多  
贅。巳未正月。





一山久閣甫來所以遲褚先生昨寄詩社課題來  
 率爾應徵曾去幾紙未審先生曾作否作者多難想  
 有印本出也世兄過此曾承一顧年少英備後起有  
 人不日當來占一臯比亦師校之大幸也議員事竣  
 總統問題以生軒然大波計日可待山東及蘇之徐  
 州一帶匪氛報既不敢盡登人亦不忍盡言元白張  
 王復生新樂府復作亦不能形容萬一湖南兵禍水  
 災之厄亦令人不忍聞民國之民獨無幸福老天公  
 理何在餘不及及巳未六月

一老日事臨池平視歐虞仰攀義獻不可幾及柯君  
 亦窺北海門戶第此事須真實力量不專恃天資坡  
 翁所云筆秃千家墨磨萬鏡不作張芝作索靖原為  
 有天資者言之不為笨伯言也及讀書尤為醫俗之  
 金丹即近人種之書畫跋亦不能不博覽如郭蘭石  
 廷尉劉融齋祭酒曾文正公允論書皆造微詣極包  
 安吳則人皆知不待言矣康氏廣藝舟雙楫一編  
 更出包上不朽之作當舉以勗柯君公不甚嗜書而

書如顧亭林之入逸品。卷軸氣充也。此頌頤福不盡。  
庚申十月

Blank red grid area for calligraphy practice.

〇〇

復王政伯  
後凋先生左右。前得答牋并詩謝庭失詠絮之姝田  
宅有分荆之友。事絕可痛。詩則劇佳。至性所流。遂成  
名作。正待奉慰。乃由一山友到。惠書猥以楊烈女詩  
過承獎飾。愧汗莫名。弟本詩中。灌夫不問何題。動輒  
借杯澆碗。已成錮疾。甚思改之。先生獨無一言。針砭  
耶。柯君闡希之入園也。品題者南海聖人。汲引者東  
浙遺老。下走不遇。邪許助歌。敢貪天乎。此君神駒。爾

豈	白	近	分	桃	洞	致
堪	頭	儒	類	源	壑	王
為	老	朱	已	雞	固	致
知	翁	氏	成	犬	不	伯
我	辛	駿	象	也	念	春
者	苦	聲	形	近	風	正
道	事	為	指	日	塵	互
記	此	主	事	新	中	通
葛	書	所	會	書	人	一
稚	成	閱	意	又	而	函
川	又	書	三	成	風	曾
有	不	皆	門	幾	塵	幾
云	能	夾	泛	種	中	何
人	勝	行	覽	弟	人	時
生	王	細	說	為	實	經
在	獨	字	文	館	無	書
世	六	目	諸	東	日	夏
如	書	為	家	輯	不	五
牽	蒙	之	而	六	神	武
牛	求	盲	以	書	往	陵

非	行	抄	一	璧	群	談	雲
有	悔	錄	律	陰	皆	此	一
意	恨	瞳	具	之	成	中	空
早	已	神	見	餘	覺	情	凡
坐	遲	欲	神	暇	泛	形	馬
奈	曾	去	完	為	磨	言	洵
無	有	現	弟	難	擊	無	台
功	何	展	素	得	所	不	山
獨	云	卷	患	也	得	盡	之
絃	伏	不	目	致	學	人	秀
哀	案	能	昏	一	識	游	也
歌	朝	終	今	公	亦	擊	卧
即	夕	十	歲	三	增	毅	房
詩	何	頁	以	札	如	日	只
亦	為	作	借	無	志	操	隔
漸	問	字	來	慮	在	鄭	一
二	此	不	多	千	用	戈	壁
懶	翁	能	書	字	功	易	晨
作	虛	滿	繙	始	儘	敗	夕
矣	名	八	閱	終	有	馬	晤

羊詣屠所無進一步去死轉近又記劉青田有句云  
人生無百歲；復如何古來英雄士各已歸山阿  
因悟極得志人亦不免此特不得志人更不值耳又  
記坡翁句云無事此靜坐一日似兩日若活七十年  
便是百四十此說最達靜坐甚好奈事多何無事靜  
坐人生厚福名山大業自命千秋先生何修而得此  
耶會所遷移隨之而遷湫隘囂塵殊不適意而與一  
老新居則相近一老以屢殤幼子歸咎於屋上月杪

移居民厚里西總弄亦嫌白仄謀再遷覓屋難覓錢  
更難尚未定滬上風氣之壞無可說只有人壞我不  
壞世亂我獨治硜：躑之一法然衣食交際無一  
不仗方兄藉非橐有多金便將塵生於甌遺老皆富  
一公獨貧同一夷齊有飢死飽死之分如明季錢氏  
之言矣迹日北京復辟之謠又起明說暗說均見報  
紙愚竊以為萬無此事非謂辟之不可復不應復不  
能復也復之者無其人也碌：者勿論有者無心

鑄徑起担遠老有  
此哉身妙境光首  
陽苦市真也本伯  
天

有心者無力若安樂高中之貴者則心力兩無獨有  
言耳聽其言讀其詩文輒信其有舊君故國之思報  
主効忠之實未免駭甚冠履火倒天澤不分欲復君  
臣一倫而重言君主非經伏尸百萬流血千里幾次  
大劫之後傑出一劉邦成吉思朱元璋征服蕩平之  
則君權無由收回君位無由暫安環顧中原未知誰  
屬花天酒地求田問舍之貴老如是若犬彘蟲沙頭  
出頭沒各界人士更何足以語此即天心不測有此

言心痛心

大翻覆之一日吾儕決不及見謠諑云無非為長  
安故天子危耳弟在此經年上年尚見一二鉅公近  
則一無所諳蓋不必見不足見之人見亦無益詩亦  
不多作今年所作不及百篇某伶在此此諸遺老媚之  
無所不至以人妖遇人妖固應爾此頌纂綏潭社  
庚申五月五日

致王致伯

秋間互通一函。瞬將歲。新年遙維正。釐納慶為頌。

弟於十一月初遷住園內。一歲中五遷矣。假旋回顧。

明正再出京。綏路局以文牘相招。月薪百六十元。尚

有小。紅利可分。衰病畏寒。憚於北行。又恐非穩局。

力辭却。一山自杭歸。大咎弟之孟浪。謂此局甚好。拒

之失計。弟亦不之悔也。在滬兩載。未遇一有心人。遺

老雖多大。抵陳叔寶一流。求不愧此招牌者。僉謂止。

Blank red grid area on the right page.

鄭蘇戡與章二人而已。鄭高自位置，章疲於應酬。分道而馳，今秋園內，開耆老會，老官僚多集，皆亡國大夫之相貌，無一具開國元勳之精神，望復辟於此等。以可斷為必無之事，一老於災賑事竭盡心加殊罕。見台地未知何如，若温州則官米悉歸商會出售，辦事者名目林立，每日朋分餘利，縱飲酒樓錢所自來。不待問矣，人皆恨極而無奈何，官廳則形同擊贖，惟一二工於吹拍之劣董是任，又極擁擠鄉間人往往。

不得米數十里往返徒勞，商家歎其利亦爭相運米。名為平糶，實則營私獲利，有三漲價一也，減秤二也。撥糠三也，既不能買，即不能不受其虧，指本地人辦本地事，不外如此，更何自治之足云。為富不仁，自古然矣。至於護照循環迭用，取利於此者實多，故官紳商皆以歲歉糧貴為樂也。選舉尤可歎，選民名姓皆從字典中擇其筆畫少者造，每造一分須四千。傳說省會一員至少費四千元，國會萬元，臨時加。



價競爭尚不可知明目張膽言之無諱從前捐納猶  
不至此未審貴邑風氣何如三公詩選已竣事否  
近王揖唐印行合淝李文定公天馥及其公子丹壑  
編脩詩集甚佳而王漁洋評隲手眼尤別園中尚存  
十部餘可由一山轉索丹壑與納蘭成容若同時為  
貴公子以少年掇高科又際國家極盛之時而皆抑  
鬱不得志以詩詞傳亦可惜也拉雜代面並頌年禧  
鮑棟十二月

致章一山

昨奉初九日復書知關件收到準初六七來郡大慰  
、已轉告前途矣一過端陽即乞命駕勿使延企  
初二初八兩函亦於今日遞到隨將致政伯一函加  
封付船人舍舊趨新自闢門戶等說本不容不辨而  
所辨極當足見胸有主腦不至隨法華轉也慰佩奚  
似然若無致兄前札則尊指亦何繇發之往復切  
磋昔賢所以貴也染之一字弟前函著筆甚微且悠

謬之談。奚足輕重。其實。兄今古文之辨。已講於未入。蜀時。不僅在南海出書之前。尊函在篋。記憶尚熟。前書信手。寫去。遂若漫無分別。致來尊駭耳。所示政事。一門之內。專主學術。輿地交涉。富國四項。已握要領。幸勿復。應務。採時。豈聞舍此。而別有妙術耶。詩文之事。詩以娛情。作不作。無其關。文之用。處較多。然當此。水火。元黃。何暇求工。求其稍適。世事足以發抒。吾之所學。不遽絕此。一綫而已。一切師承。宗派。且讓專。

家擅場。不值一爭也。弟不才。於世所號。文家。詩家。漢學家。宋學家。西學家。凡負一時大名。著述風行者。不相菲薄。不相歆慕。所貴愛者。有用。有益於世之人。才心地光明。天真未盡。斲喪者耳。兄謂何如。居今之時。論世知人。第一要義。論世知人。總不外各實兩字。治不問王霸。而王必成。其為王。霸必成。其為霸。學不問。儒墨。而儒必確乎。其為儒。墨必確乎。其為墨。人不問夷。距。而夷必純乎。其為夷。距必純乎。其為距。所必辨。

者心距而貌夷。儒而行墨。與夫似夷距而非夷。距似  
儒墨而非儒墨。名與實。蓋為學術治術之大害。維新  
守舊。無施而可。弟年來自論。人多持此說。似乎稍  
有把握。此亦自得之一術。敢為知己傾吐之餘。不及  
談。即請禮安不盡。四月十二月  
此篇及致致伯篇。略見平生為人為學之宗旨。餘  
往還論辨。可存之札。尚多。惜皆亡矣。致伯已作古  
人。一山亦以病廢。檢閱舊稿。何異前生。五丑夏記

致章一山

上月廿六七。有兩函交貴門人。渠遲遲始發。計日內  
方可入電。昨又奉嗣音。海日城霞。蒸為一片。大快慰  
也。館政忙否。得以乘隙。縮書。贍辨。可知。館東今之倚  
頓。學堂之設。意盛效捷。能擴充否。蒙學為萬事根柢。  
多。益善也。致伯擬有台州學堂章程八則。平易切  
實。施無不宜。當事者雖許以文到即行。正恐行之不  
易。挾中飽。以清窟穴。捐故步。以效卽。卽已屬千難萬

難○况○又○經○席○慮○奪○乎○戴○憑○鼻○必○據○乎○子○厚○有○如○許  
擾○攘○乎○此○一○役○也○師○生○紳○三○者○皆○不○願○師○與○紳○尤○不  
願○之○甚○政○伯○度○能○聲○談○茲○不○悉○及○科○舉○一○變○經○子○造  
退○乙○部○方○滋○五○德○遞○嬗○四○序○更○王○亦○無○足○詭○策○既○設  
常○科○又○自○有○其○捷○徑○倖○竇○異○日○所○得○猶○帖○括○科○中○之  
帖○括○人○真○才○未○必○出○其○中○亦○未○必○不○出○其○中○習○以○為  
常○無○不○漸○趨○苟○簡○之○虞○尊○見○其○卓○愚○所○慮○者○又  
慮○囂○張○大○抵○此○兩○弊○相○循○環○也○裁○兵○改○制○之○檄○已○下

防○軍○改○為○常○備○巡○察○而○無○續○備○於○詔○旨○不○相○應○餉  
章○操○章○亦○未○明○言○因○圖○模○稜○猶○夙○習○也○台○地○裁○剩○二  
營○二○旂○不○及○千○三○百○人○一○俟○省○委○顏○守○鍾○儁○到○日○即  
定○局○標○兵○裁○去○十○之○二○三○尚○無○頭○緒○諸○公○多○以○見○訪  
無○策○應○之○此○大○政○也○又○新○政○也○何○等○事○何○等○時○而○當  
軸○無○不○以○苟○簡○二○字○應○之○豈○不○痛○哉○政○務○處○所○下  
璽○書○命○意○遣○詞○如○鄉○愿○不○足○動○人○多○為○人○所○嗤○鄙○無  
怪○李○主○事○之○層○之○駁○詰○讀○奉○先○興○元○諸○制○詔○至○今○猶

令人奮起何哉。前函託講諸書，示悉再辦，不厭詳也。如有新書，必不可少者，并示之。致伯徵啟，果佳，然則弟所云，尚非盲稱。瞻贊也。弟撰聯為壽，乞兄由滬購。代書寄來，語不佳，欲以字之佳者蓋之也。

復章一山檢討

戊申

十七日甫發一函，而初九尊臧亦到來，鴻去雁得無苦勞，抃慰奚似。知木天清秘，不廢攤書，兼欲上下古今評泊人物，所志闊遠矣。昔賢之建大功，享大名，有所學未及，展布六七者，有未及二三者，亦有全不關於學術者，遭際不同，表見亦異，然必各具一副本領。知人論世，誠史氏所不可無之工夫也。唐以前及我朝，姑勿論宋明兩代，意中所許可者，幾人陳古足。

以概今觀彼堪以悟此能示其畧乎公學行之粹傾  
服有素早已揖讓古人所未盡見者才耳才必因事  
而彰亦必隨事而練雖古人亦爾公足跡半天下在  
京師亦有年閱歷已深抱負益偉瞻懷時局平視羣  
賢他日任政蒞官定有一番措注真儒事業不同常  
流韓范富歐去人不遠此固公所自信不獨久見信  
於朋儕也經世之方不外求才欲講求才知人為亟  
才有大小知有淺深審已審人大有事在人才難得

全體大用者固佳即一藝一能但使成才總堪節取  
所不足取而不易辨者偽耳虛耳故知人實難求才  
知人不出所聞所見聞自何人氣類多與其人近亦  
所謂不知其人視其友也所見則全憑識力眼光由  
行事以證其居心由發言以探其用意不黨同而伐  
異不因短而棄長持真偽虛實四字以勘之則其人  
之才與其學與品自有不能掩者矣惟親人甚易者  
叛人甚速就義若渴者去義若熱此輩極多不可不

防今日世界維新有自命不可一世遇事發議登場  
演說聲淚俱下者問其人則非梟獍即虎狼也粵地  
所遇此輩頗多姑隱其名倘以為志士仁人則大誤  
矣此又知人之難悟於往古也至後口四百兆同胞  
高語大同菲薄小康於倫理道德動分新舊以及洋  
裝剪辮顯悖王章孔教而不顧者不問其人有才無  
才之之大小總之以斷送中華為主義不敢不遠之  
如蛇蝎也又成敗論人古人所戒然此為賢者言不

為常人言也庶士具僚正當以成敗計功罪一事成  
即為有才即為幹員一事敗即為非才即為劣員就  
事論人出以大公不含糊於事中不吹求於事外如  
此於用人使才之道已得半矣今之疆吏似此者百  
不一二至謂造就人才培養人才皆是冊子上面說  
話世間無此事也粵東官場相識甚少未敢誣論見  
見聞所及則有前潮州知府李崇洸陝西進士任勞  
任怨廉公有威府缺歲入十萬金悉數充公岑督提

八成留二成給之在任三年政聲頗著旋以修墓去  
不去必不能容或訾其矯激沽名揣摩迎合然沽名  
者亦祇見此一人又已革東莞知縣山西人劉恒不  
由科目出身而記覽賅博吏才優裕已革欽廉道王  
秉恩四川舉人練達老成人極博雅談舊學者歸之  
書畫古玩最多賞鑒收藏推為第一馬馬劉與王皆  
南皮客劉又為岑襄勤客現均有開復之望文通判  
劉鏞常州人前在滬主報館十年現供差督練公所

縱談時務不染洋派而所論具有條理又現署水提  
李準四川人雖使貪使詐用人甚濫而本人則明敏  
勤奮緝捕尤長使其稍之讀書加以沈重即堪督撫  
矣班表三等上人祇此而已聊塞明問續有所得當  
再告聞姚百懷據報七月十二病故不及其他前言  
似訛粵東財力雄富若得一理財懲貪好手不四三  
年足以雄視海內貪吏不除財無理處懲貪非只劾  
戍兩字便了必籍產充公否則不作官人作財神矣



大抵曾入善後局者無不漢馨克盈揮金如土近五  
年來凡經手新政工程採辦製造人員無不擁貨鉅  
萬京朝大老如有發財思想祇須使裝一度足抵肥  
缺十年拙詩不自修飾多疵累近年不復浪吟自得  
顏氏書更不願為詩文澁精力矣廣雅書目一冊奉  
上餘不多及八月廿一日

又  
廿日奉覆一函信口開河語無持擇恃愛當不見哂  
內有數言稍激幸勿為此一輩所關亂世多才衰世  
無才兩語足括廿四史一部何其沈痛其所以至此  
由不能各盡其職分新名詞所謂放棄責任舊名詞  
所謂虛度光陰是也使子臣弟友人人盡其識分所  
當為何至於此人才廢壞易成就難鴉煙雀戲為蠱  
壞人才第一毒物舉世廿之今則鴉煙禁猶不禁雀

戲則無賢無愚嗜之如性命甚於於明季之馬而從  
未聞有倡言禁之者況兩者之外盡壞之尤物正多  
人才何自而來然此皆就人才一面言也若就用人  
之一面言則居上位者無不好諛惡直狎親棄疎用  
舍由於愛憎黜陟關乎喜怒凡所汲引委任非出於  
要人私人不可黃鐘毀瓦釜鳴不但無以激志士之  
心且足以隳英豪之氣人才欲不廢然自沮得乎今  
日者拜金主義盛行黔婁思攘臂於猗頓之前伯夷

欲挺身於齊景之側愚矣竊謂非夢卜求賢之朝廷  
縱有異才斷無進身之路藉手之日風虎雲龍物有  
氣類有沛公自有良平蕭曹有蕭王自有賈寇馮鄧有  
胡林翼曾國藩則李左江王羅塔不能不出一時人  
物蔚為中興今之鉅公未嘗不慕古人而行事無不  
與古人反或亦國家氣運使然歟前函意有未盡再  
贅數紙公謂何如幸賜教焉廿四日

致章一山

書來不吝針砭，彌感關愛。此等皆不存稿，更不以之示人也。致公山游致足欣羨，卷中上駟已入鑒評。以大槩言，狀物不矜鑿刻之能，發論不染叫囂之習。品詣與唐右丞、宋紫陽為近，所造至此，良足自豪。惟音節為古詩所先，間有未合，能調協之，則更佳矣。名手犯此者頗多，現時作家如越縵、湘綺以及樊易、沈陳，皆不犯。冒亦不犯。張廣雅則偶有出入，以其用字用

致章一山  
書來不吝針砭  
彌感關愛  
此等皆不存稿  
更不以之示人也  
致公山游致足  
欣羨卷中上駟  
已入鑒評以大  
槩言狀物不矜  
鑿刻之能發論  
不染叫囂之習  
品詣與唐右丞  
宋紫陽為近所  
造至此良足自  
豪惟音節為古  
詩所先間有未  
合能調協之則  
更佳矣名手犯  
此者頗多現時  
作家如越縵湘  
綺以及樊易沈  
陳皆不犯冒亦  
不犯張廣雅則  
偶有出入以其  
用字用

典無可易耳。古詩平仄莫詳於聲調。三譜中翁覃谿及梁荏林退庵隨筆之說。莫簡於竹林答問。中陳餘山之言。五古尚不甚拘。七古除轉韻不論外。凡平韻一韻到底者。落脚必用三平。始合第六字。尚可通融。第五字必不可錯。此為金科玉律。質之杜韓十合六。七蘇陸十合八九。王阮亭幾於無篇不合。三譜為福。山王氏祖源刻於蜀。其子懿榮又刻入天壤閣叢書。中滬上近日石印三小冊。改名詩學捷徑。答問刻入。

郭傳璞金莪山館叢書。三十年前。上海縮刻一小冊。改名詩問難。今恐不易得矣。弟有一本。檢以奉贈。此實不可不閱之佳書也。老去漸於詩律細。庾信文章老更成。古人工夫皆然。正不必以晚聞為恨。飽死夷齊事。見南疆繹史。茲節錄寄覽。徐案報紙登之。詳開鎗之人。聞已記功。殆無凶手之可言矣。家屬起訴。又經檢察廳援引條約。謂應控於英官。將案移交交涉員轉咨。命不獲償。控亦無路。不知是何法律。廣濟有。

不復來甌之說。商界恐慌。前則拒之。惟恐不堅。今則求之無所不至。甌人舉動如此。并以附聞。

致章一山

廿六去函。並附兩件。能先到否。此次普濟之厄。徐班侯兩老及僕媪。祇存輿夫一名。全船三百多。僅活四十九。慘已。輓聯難作。不得已。擬兩句云。國變敢違天。遺愛故鄉。軍府節。陸沈同。歷劫招魂。大海水仙。琴雖不工。而尚切。且有言外意。公謂何如。今年作輓。聯頗多。其為公所知名識面者。錄告一二。以代劇談。如吳祁甫學博云。西湖雖好。不思歸。廣文一官。殿前。

代南郭自今誌流寓遺書萬本屬何人陳介石部曹  
云今日是昨日非戰血玄黃死去只成一邱貉季方  
先方後親年耆耄魂歸應化滿林鴉余筱璇編修云  
不以文字傳老子雅音聞正始屢經市朝變春婆短  
夢了東坡尚有預為某某作者數聯未敢寫出余君  
前年二月六十稱觴壽以一聯云貞元朝無多春夢  
玉堂塵留得神仙看桑海天寶宮人安在花時金谷  
酒招來子弟話梨園傳誦人口余亦樂甚蓋此君素

以此技自豪者也時手作聯多喜况長如梁苙林所  
譏八股兩小比者曲園不免長則氣易竭即工亦不  
耐看舊曾集句集字得數十聯有甚愛之兩聯欲求  
大筆書其一餘一則煩代乞一人書真草篆隸鐘鼎  
北魏無所不可白云五水記方流璇源載圓折胡馬  
依北風越鳥巢南枝又云曲足引氣不係左右靜言  
契懷每觀古今來年春融願為握管尚有極自憙之  
兩三聯寧使我負人人毋負我非但君擇臣臣亦擇

君鳥則擇木木則豈能擇鳥天定勝人人定亦能勝  
天世間有許多般事天下如今半是君並以附陳

答章一山 丁巳

書來並示癸丑淞社大著可歌可泣此種詩皆時勢  
迫成當以史論不以詩論即以詩論亦不粗也如以  
為粗則王湘綺京師雜詩圓明園句云禁柳燒殘春  
又生公卿無復箇圓明祇餘舊日宮鴉在猶為先皇  
啼數聲將奈何竊謂紀事之詩除涉宮闈不嫌豁露  
俾人一見即得為善若過於隱曲並時之人尚費猜  
詳况後世耶然一求豁露即不免流於粗矣少陵遺

山皆然。介石無著作，只前所出新世界報，有文幾篇。宋平子諸書，去年在志局錄其目，而書尚未見，名亦記不全。其負時名，在卑論高論兩種也。其女嫁為介石子婦者，撰續史通，不知成否。若成，則與玉環戴女士之大戴禮注並重矣。若陳志三諸書，多曾見之。其學無所不通，而歸宿於醫，其治平通議八卷，報國錄四卷，經濟之作。陳同甫之後身也。其利濟元經八卷，講義一卷，瘟疫霍亂答問一卷，張長沙之法嗣也。外

此利濟教經一卷，教經答問四卷，則訓蒙佳本。此外尚有中星圖畧一卷，衛生經一卷，亦算緯技術名家。均卓然可傳。自利濟元經以下，均刊入利濟報內，無單本報亦只出一年。今屢訪未得，僅一借觀。甌人雖知其名，不知其學。如國有顏子之歎，使其尚在，亦斷無人過問。渠與孫仲容同時同里，而臭味差池。蓋孫專經陳專用世，所趨不合，而各極其精。本朝温州人能嗣葉水心之學者，志三平子而已。擬別刻其至精



者數種以行此願未知何日酬

答章一山

丁巳

昨宵甫就枕得札披衣起讀知為我別有所圖良友  
勤孝誼踰骨肉第飲啄有定未審誰屋瞻烏耳舊雨  
無多參辰不見致伯亦別八載矣果能容星小聚互  
吐衷懷締劫後之暫歡實老來之樂事弟在台首尾  
廿有一年占人生百歲五之一所納交二三君子又  
極當世賢達香火緣不為不深妄意必有捧檄牽絲  
劉阮重來之一日乃竟不然誦昔人天台再許劉郎

到不惜千回渡石梁句輒悵惘久之今已矣不獲入  
台能使吾意中三台之人物縮而集於海上則亦庶  
幾慰情矣。致懶雲戀山曷敷促之勿聽高臥舍姪孫  
以人多自困致無一事不食言歷練固未深旨趣亦  
不定。新人常態也。此地查辦紛沓未測如何處置不  
乖未嘗不可少善其後。然欲處置之不乖先須是非  
之不謬。一彼一此已不易定。況值積非成是之時乎。  
捕拏同黨以自解。又勢所必然。苟患失之無所不至。  
尼山早示人以此理矣。餘不多及。丁巳八月

致章一山 丁巳

書來神王靜候好音。趙世兄事不落空。差強人意。僅  
居第一科。員之二等。即小子亦係會計科員之次。  
綜司出內。責重薪微。無多力以顧家。乃翁勢不能不  
重作馬牛。所事不在九銘之言。祇鼎言為力已足。設  
猶未效。運氣係之。致伯能至滬。極佳。風絮水萍。終當  
一合。此番不合。向後更難。誦無幾。相見之。詩骨為之  
悚。致之。稱我非公。言竟無由知。亦不知何以得此於

攻弟固不敢望公与攻第生平實亦不甘作自了漢  
天乎我斬乃甘為自了漢而并不能日薄崦嵫前途  
可想分無伏波晚成確溪晚遇之境地公与攻則年  
齒猶未餘霞散綺晚彌馨事不可知不容友搞厭世  
也。張觸百端附呈四詩。函所未詳。詩可互見。取其真  
擊勿計及他。並以致此。請冬安。丁巳八十一日。

致章一山。戊午。  
奉初六書。知郵件悉達。辨學妙喻。殊解人頤。蘇省校  
長。皆出委任。與浙中同。此中大半。鑼鼓。開年之。孩子  
耳。嘗謂近年。怪事不少。如學舍。有雇傭。而無師。官署  
有掾屬。而無賓。皆是也。傭也。掾也。皆役也。日與役處。  
尚何夜郎。自大為宋之官。觀提舉元以來。之書院山。  
長史。上美談。不可得見於今矣。楹聯。長難短。更難所  
論。極精拙。作澆醜。借杯非正軌。又。不工。過譽。增慙。班。

老扶醉騎鯨亦出世之一妙法。視備諸苦腦殞命於  
肅醫之手者何如此。公數年來儘樂王右軍既以樂  
死。覺斤之求有益於時。有聞於後。如八州督其人者。  
未免癡也。余筱璇病肺癰服藥數十劑。卒成啞。比  
班老苦多矣。此次普濟中有一未表見。極可惜之一  
少年。為二副。奉化人。孫信琪。此君出洋十餘年。能通  
數國語言文字。知重中學。熟於曾文正文。兼好詩。采  
及虛名。浼人介謁。暢談時事。抱負甚闊。器宇亦英方。

謂世尚有人。乃僅兩面。而不復見。孫雄於貲。謀集股  
在三門灣關。一埠據云。十年後足傾上海。雖出臆論。  
然於地勢商情。言之中。窳非一無見。解者所能搖舌。  
此間紳富。從無一人有此思議者。深可痛也。冒鶴亭  
昨自金陵旅次來。一信並示。與陳散原倡和近作。謂  
陳見拙作和康樂詩。傾倒倍至。謂竟不知同鄉有此  
好詩。人云。冒囑我寄詩稿去。陳專山谷。與拙詩格  
。不守門戶。洵名通也。冒已入都。既復殷勤。不能不

周旋酬酢爰次其韻寄兩律去併以附覽視來作非  
但不遜已也袁項城應試之文似應有奇氣何以瞿  
善化不識之昔苗沛霖院試如有用我者題文起講  
便極恣肆學使南海羅某生尚書惇衍發落時語之  
曰汝文本應首冠以太橫置第二名親責掌心十板  
為將來戒苗感不置而後竟反由之觀之袁於苗未  
知何如瞿似不及羅也

8。

致章一山 戊午

歲闌矣餽歲者猶紛々亦民間未忘漢臘之一事吾  
輩蕭然無辨於無可餽之中餽公無價至寶一件則  
龍舒淨土文一冊是也請讀一過定有所得鈍根如  
我尚能因此回向矧利根如公不讓文潞國蘇端明  
者耶但須字々過目不得如閱時人詩文未揭數紙  
即擲去也佛學詣極處不外治心亦無謬巧不  
外大易復之一字千方百計千言萬語欲令去其心

病復其性真能復本性佛立成矣性善之旨儒佛正  
同佛菩薩阿羅漢衆生皆心學淺深之階級眩人處  
全在象所謂象教得言忘象與治易同其說亦隨生  
隨掃活潑之地不使人拘泥也明儒治心學愈細愈  
紛愈支離流弊更多何曾有如息妄念顯真性之說  
之直捷了當且下手工夫次第分明似比宋儒理學  
家書為易究心也弟讀金剛經及六祖壇經而有所  
悟然此禪宗也易流於虛不如從事教宗較為踏實

一頓一漸法門有二蓋為利根鈍根衆生設也教宗  
有九淨土一宗為最簡易昔賢所論不一家也近人  
佛海如楊仁山居士普陀印光和尚所苦口勸誘皆  
不外此一種由之治心復性實為萬金良方成佛生  
西效驗云何姑且不問為賢為聖則可以矣此宗以  
大小阿彌陀經為歸宿以此文為導師發明此宗之  
書不少如彭尺木先生所著各種尤為精粹得其大  
意不走歧路所覽亦不必該吾儕雖不肖未嘗無用

世之志亦未嘗無用世之才世不我需則亦已矣今  
又老病既無意於世間事豈世出間事亦無意乎正  
須亟求之也一得慙敢為公獻謂之悟可也謂之  
迷可也謂之真更無不可亦寓一冊於致伯函稿抄  
附再闢佛說之最堅悍者莫如温公其微言不出吾  
書其誕吾不信也二語若知其寓言十九則誕不誕  
不必論矣微言不出吾書尤足証東海西海心同理  
同公謂何如敬頌年安潭福  
戊午十二月廿三日

致章一山

已未

新正初三初四槭片均到知年內所寄函件槩已收  
齊為慰命書售罄即勿覓請向有正書局代購淨土  
十要一部餘皆可緩今年多病出門與否未能定即  
出亦在暮春之初彼時駕必展墓旋申矣攻老書來  
薄龍舒為麓淺誠麓淺也因以精深數種進又謂獲  
報太捷又謂為夫婦之愚此皆古人所已疑因以釋  
疑各種進未知納否渠鄉云有學佛友朋數人亦有

專門淨土者。既有其人。應有其書。或可假閱。多閱幾  
種。必有入處。較閱詩文及小說。似勝往復論長。艱於  
錄稿。亦曾以二冊寄天台褚袁二公。雖屬多事。自謂  
亦不甚蹈人言之失。尊人以佛。如不悅。則非佞人以  
孔不可矣。人皆可以成佛之說。若妄。則人皆堯舜之  
說。亦妄矣。淨土十要中。多寶笈料公無暇繙閱。可先  
及西方合論一種。此為前明袁中郎宏道所撰。就文  
字論。才人學人。未有不俯首至地者也。肥味日正

致章一山

奉十八日函。代購三書。亦至。莫名感歎。小輪停駛。暫  
停乎。長停乎。滬甌無直接船。倘台南船梗。弥不便矣。  
李相府居南代表。九銘眷屬遷住旅館。以乃病翁篤  
請假一月回家。弟又頻患頭風。一時未能遠出。陳餘  
山書除前件外。皆未見此公。與同縣徐時棟鎮海姚  
燮定海黃式三同時。皆南上閩人也。弟今年未作一  
詩。才學不過如斯。難望進境。精力已憊。不如藏拙。日



致	頃	座	之	分	大	作	文
章	奉	豈	九	無	益	有	集
一	十	不	九	不	從	曾	見
山	七	骨	惟	搔	此	無	過
	日	爽	有	著	堅	徐	詩
	答	公	歡	瘡	我	是	集
	函	論	喜	處	信	大	未
	肉	古	讚	雖	響	罇	見
	山	至	歎	有	朝	漏	見
	汗	通	無	不	三	必	其
	雨	至	他	敢	暮	應	一
	中	允	可	承	四	補	二
	忍	竊	言	之	不	入	詩
	有	喜	論	過	擾	篇	於
	冰	管	及	譽	群	法	陳
	壺	見	拙	然	狙	始	雲
	露	幸	詩	極	莫	完	伯
	盤	合	入	感	愁	萬	秣
	之	者	木	切	觀	古	陵
	入	十	三	磋	荷	樓	集

來	十	售	翻	自	累	陵	三
檢	儼	更	曝	縛	公	閱	日
點	雖	無	蝨	流	此	圖	
書	無	可	魚	人	物	書	
藉	佳	售	窟	蓬	自	館	
除	本	處	之	轉	更	音	
兩	句	雙	無	一	多	瞿	
次	集	行	端	身	小	鑠	
斤	亦	夾	又	無	樓	哉	
賣	其	注	添	棲	三	是	
外	艱	及	入	泊	間	翁	
合	難	小	許	處	如	餘	
以	攜	板	多	況	何	不	
近	之	皆	釋	身	弄	悉	
年	不	不	家	外	貯	言	
添	能	能	言	物	玫	已	
置	棄	閱	豈	乎	伯	未	
尚	之	經	非	斯	有	正	
存	不	年	作	為	遊	月	
四	忍	不	繭	一	金	廿	

編廣雅相業文  
章恒當之至根  
核厚而守一字不  
易

內○仲瞿奇才蓋世○劍客飛仙○在舒孫三君中○尤難學  
步○學之必舉鼎絕矚○况以驚足而追乘黃乎○廣雅一  
集○頗有偏嗜○此公亦如唐之權宋之歐○廬陵明之李  
西○涯相業平○而詞章獨美○不敢以其官大而故薄  
其詩○過人處在根柢厚○醞釀深○名貴矜鍊○絕去甜俗  
前○謂沈乙老視渠有過之無不及○非定論也○公不輕  
易○涉筆○然一動筆○即入其室而○濟其裁矣○詩文之變  
雖與世運俱新○而所詣及茲○似亦擠排不動矣○總之

人有餘於藝○則詩文無論近何家○數無不佳者○欲人  
之有餘於藝○舍讀書更兩詣其深○不能矣○詩與文  
猶一器也○器求其成○不關大小○為鐘萬鼎○彝固至寶  
也○降為漢瓦晉甄○又降為宋之官哥磁甕○再降而為  
景○泰蓋以及康乾間之江西瓶盤○亦無不可貴成矣  
美矣○不在大小○如公守小範圍之說○洵不易之良法  
不誤之周行也○此請纂安

答章一山  
 廿一來函又四紙合前八紙百朋之錫曷以加焉拙  
 書多蒙存錄固出惠好然張之於壁得無見笑大方  
 乎平生頗有志學書未得導師中經三誤致無成就  
 敢因來說縷陳其四十年甘苦得失一質之公以見  
 雖小道成之無不艱難也幼年天分不甚鈍初臨  
 顏家廟碑輒為先君及一二父執所賞長洲江歿叔  
 先生湜至欲專以愛女時甫十歲內外也旋失怙漸

此頁為背面，文字極淡，難以辨認。

新學林集

長。偶臨松雪行書。下筆即肖。乃沿腐論。以人品薄其書品。遂棄去。此一誤也。冠後到浙。以貲即殿百僚。自分工書。奚為。況無學書之光陰之資本。然心仍未死也。遇一名手。謂學顏須學何。緩叟必懸腕。必中鋒筆。管必在指尖。必對鼻準。非是不可。聳其說之高也。如法炮製。必能成字。采滯異常。見者嗤之。或更謂懸腕。又不如懸肘。必曲抱。措杯水於虎口。而不濺其力。始勻。雖未之從而腕。則不敢不懸矣。此二誤也。及得

藝舟雙楫。以為道在是矣。盡棄所學而學焉。大費工夫。始能效其執筆時。見書稍多。頗疑其法為古所無。既乏好碑版。可摹。又無師友。指導。寫之。兩年。模樣轉惡。此三誤也。偶見唐六如畫人物。伏案作字。而恍然悟。執筆自有正宗。舊法不在好奇。自是胸中稍有主。張畫屏包法。何法。繼讀諸家書畫跋。而大悟於廬陵。歐氏指運而腕不知之一語。執筆既改。又知腕宜著。不宜懸。未懸求懸。既極艱辛。懸而復求不懸。豈知又

極不易。經五六年。尚未帖服。始悟古。人服。朕。債。興。一。  
語之的。解。厥。後。腕。雖。不。懸。指。仍。不。活。不。敢。求。其。急。效。  
緩。致。功。數。年。不。遷。指。既。稍。舍。腕。亦。漸。定。而。苦。  
力。弱。旋。有。悟。於。唐。太。宗。勢。得。而。力。自。生。之。一。語。又。得。  
曾。文。正。結。字。必。上。大。下。小。左。大。右。小。左。長。右。短。之。說。  
此。說。早。得。之。庭。訓。因。曾。言。而。信。益。堅。劉。融。齋。茶。酒。說。  
同。又。得。其。用。筆。如。剔。脚。力。作。字。要。美。而。很。如。少。婦。之。  
謀。殺。親。夫。不。可。作。鄉。愿。字。之。說。以。及。康。南。海。用。筆。必。

斷。而。後。起。之。說。以。上。種。無。不。了。解。遂。悟。澈。昔。人。逆。  
入。澀。行。平。出。六。字。之。秘。訣。自。是。不。稍。游。移。曾。公。出。鋒。  
稜。與。坡。翁。守。駿。莫。如。駝。之。去。圭。角。法。相。反。而。相。成。繞。  
指。柔。無。不。從。百。鍊。剛。出。訣。雖。已。得。功。難。驟。幾。不。審。能。  
收。功。晚。年。否。也。館。閣。策。摺。亦。相。傳。有。兩。秘。訣。凡。字。偏。  
旁。上。下。原。貴。仰。承。俯。注。左。顧。右。盼。互。相。映。帶。然。必。折。  
開。合。攏。各。自。成。字。始。能。卓。立。又。不。可。開。口。四。面。必。周。  
此。為。詞。苑。金。丹。公。庚。子。歲。寫。寄。感。事。詩。冊。已。造。其。妙。

所以終入木天。雖悟此自。分無到此。間理又不願為。寫本掾吏。是以未用此功。然少此一關。究屬欠缺。或謂古人不盡拘。不知古人神明於規矩。自無不可。後人未嫻規矩。豈容藉口。經此三誤。了却半生。今雖幸出迷途。而日暮程遙。未必能到彼岸矣。肱三折而醫不良。毛九伐而丹未成。奈何。現只守兩箇法。運筆求其圓結。體求其穩。由心手相習。漸至心手相忘。能如是願已足。臨帖摹碑。摩挲金石。自問餘年無此福。

命也。浙江官吏中書手。四十年來。只見吳康甫。陳鹿笙。馮鐵華。吳晉壬。胡石查。數人。陳最有名。然不耐看。細看疵瑕。百出。本領不如。吳尊論謂其未臨碑。少學問。兩語盡之。吳亦獷氣未除。馮名譽。廣東官知府。字寫李海北。胡名義。贊河南人。官同知。字有金石氣。吳康甫。殊老橫。惜不脫完白。門庭尚有糧道。如山。巡撫。劉樹堂。矯揉造作。皆非正宗。若學使長沙徐壽蘅。侍郎則儁朗。醞藉。所謂人餘於字者矣。綜而觀之。學

問好者字必不安與詩文同一本原然學問又不及  
天資朱大勛殆係有天資無學問嚴小舫則資學並  
缺僅有工夫耳亦有：學問而書不工此究不須劉  
文清書出自董特善變耳包面品劉：亦不諱語見  
藝舟卷末所謂智過其師環肥燕瘦之評正謂此等  
聖祖大字蘭亭叙此等法物從未之見謔陋奚殊  
即古帖古碑所見亦少此事不及公遠甚公書前後  
似亦有三境初見於輿圖局時秀骨天成赴蜀以後

出以恣橫通藉入館雅令宜人客滬以來爛漫天真  
不煩繩削譬之裙屐子弟第一變而戎裝袴褶再變而  
搢笏垂紳三變而散髻鍊簪不衫不履矣然其根柢  
在第一變之寫碑也漢碑魏碑所見極少不敢置喙  
在唐人書有兩種名最高而最不喜一為楷書之靈  
飛經一為行書之爭坐位自幼至老尚尔不解何故  
未知公於兩種所見云何不懸腕不便於寸以外字  
若作大字自應腕肘並懸不俟論矣以上云：皆可

備異日為我傳誌之材料。一笑。敬請撰安。不備。戊午七月廿三日。

致章一山。一公惠鑒泰山孔陵。聞已遊畢。青島住半月。乘槎歸。樂哉。行山水。友朋蓋兼之。笑有五律一首。奉懷附與。子良倡和。及紀事十首。客中事少。或可一覽。歸則。人事麻起。無暇寓目矣。詩不求佳。事則甚備。若務含。蓄。出以興。不過一二句。可了。詩格雖高。事情多漏。不如不作。以議論為詩。以罵詈為詩。皆本古人。因而非。剞即剞。亦無不可。世變矣。詩文能不隨之而變乎。



七絕僅一示子良。因渠亦有十首，皆用尊作京師韻。殊竒，恣不俗。七古則並渠亦未見。公與玫伯看後焚之，可也。公等紀遊之作，旋索讀，熱惱海中，便是冰壺露盤。此頌即綏。

己未五月

答洪博卿 丙辰

初八來平，先後由癘遞到手札兩通，及白桃花院本一冊，快慰不可名狀。白承恩事在瑞安，人隸平陽，最爾一邑，居然出一王者，亦志中所不能不收之人也。勉綴一詩附大稿，後先生于學定已精於潘君，恐潘讀書未必多，且未必能及先生之神解也。此學似無秘密，但在精熟耳。龍首金匱淵如孫氏刻入叢書，曾於排印本圖書集成內一見之。雖古籍不甚要所

見不過十餘種。皆世所有。大抵最詳莫如大金。最簡莫如尋源。坊刻板本極劣。如經緯指斯粹言類聚金口訣銀河棹畢法賦軍帳賦等皆不相上下。所云文大成則未之見。各家書目亦未著錄。俞氏定本亦然。僅於癸巳類稿中得其所論。月將至於七百二十。經緯悉具。尋源亦有之。原可不必自排。然不能自排。則舍書不能布局。亦不便此學。重在占事。剋應為正宗。選日推命則旁門也。其來極古。吳越春秋外史記。

日者傳亦有文。錢竹汀先生已拈出。依託黃帝。則如素問內經是也。頗想致力於此。第畏難耳。果有捷訣佳師。不惜北面。然頗能辨其真偽。二者不能欺也。堪輿家言亦曾魔了數年。此則訣不在書。必須傳授。篋中藏此類書不下數十種。除前年舉以贈人并斥賣外尚存十餘種。他日回廬當檢寄此學分兩大宗。一為形氣。一為理氣。雖分而不可分者。郭楊及數明師而外罕能會通理氣中自明末蔣平階出分。

新舊兩派。新派中又分尊蔣闢蔣兩派。兩派水火然。各具精理。各言所言。且人々殊。南針究不知誰在。闢蔣者姑勿論。尊蔣者實非真正蔣法。而皆自謂真。傳蓋其法極秘。有罄千金而不能得其真者。不得其真。則蔣氏各書迷離。惛恍而不解。能蔣書。無人不讀。且解者紛出。所謂郢書燕說也。先生既旁通此道。閱書必多。必有所愛憎。取舍於其間。能略一見示否。此道不但為新學者所不齒。亦舊學者或不談。吾儕

既為斯世無用之人。正不妨偶及無用之學。以消磨歲月。由地學以窺易學。則又未始不以無用為有用也。鄙人欲質之疑。甚多。惜不得一就。花信樓作三日談。下次歸時。或當造府。餘容續及此。頌撰安。評揚志。

答洪廣文

丙辰

博。卿。先生。有。道。奉。書。及。破。除。詩。戒。大。文。一。篇。妙。論。環。  
 生。辨。才。無。礙。靈。山。說。法。石。亦。点。頭。雄。詠。無。數。策。之。  
 戒。詩。非。謂。詩。不。作。當。謂。在。於。此。時。則。不。可。作。一。人。  
 時。之。事。非。可。概。之。他。人。其。所。以。然。厥。故。有。二。一。為。藏。  
 拙。一。為。避。煩。詩。本。陶。寫。性。靈。風。之。過。簫。自。鳴。天。籟。或。  
 同。人。雅。集。偶。事。唱。酬。則。為。樂。境。題。圖。祝。壽。諛。頌。紛。如。  
 迫。以。萬。不。可。作。必。不。討。好。之。題。每。一。詩。成。胸。膈。不。止。

此頁為書法練習，包含多個紅線方格。格內有極淡的篆書或隸書字跡，但大多模糊不清，難以辨認。

十日惡。則為苦境。樂少苦境多。詩世界中。勢有必然。或祇見為樂。不以為苦。究有其人。然決非衰病殘軀。所堪懸一戒律。如右軍之誓墓。而後應酬之事。絕此。出於不得已也。外則尚有其一具。續稿自序中。今并錄請大教。閱之不特蒙諒。且或莫逆於心矣。貴邑各人事實。具稿廿九冊。而未已有。固志家異曰。底本。即自纂一集。亦人物志者。舊尊鄉錄之。鉅編其禱。而平邑人物列傳。正擴蒐材料。孫氏軼聞所採之。

在低一格

外。孫氏軼聞所採。取近代撰述之。有關係者。亦不能多。以此屬稿。尚有所需。官檔散亡。嚮壁不能虛造。職官營制。田賦各門之沿革。著手極難。先生將何以賜教。及之。率復并請纂安。不盡。五月。初三日。平陽志局發。附原。文人戒新律。宜破除法。花信樓未是州。盈天地間。林。總。均。是。人。也。而。稱。之。為。文。人。以。文。名。以。能。文。也。詩。者。有。韻。之。文。也。詩。之。最。古。者。莫。如。

三百篇作者不必皆文人大率勞人思歸孤臣孽子  
 藉詩以寫其胸臆如候虫時鳥之鳴出於天籟而不  
 覺任天而動故無人之見存不求工而自工此其所  
 以為**三**百篇之詩歟蓋兩間皆積氣之區實皆積聲  
 之區聲成文謂之音比音而樂之乃有詩歌如樂之  
 出虛風之過簫自成宮商此天籟也天籟發矣而猶  
 欲遏之是逆天也物不得其平則鳴物欲鳴矣而猶  
 欲止之是絕物也行乎不得不止乎不得不止無所

所謂戒也無所謂戒律也孔子曰君子有**三**戒蒙謂  
 作詩亦有**三**戒少文時醉心麗藻描寫豔情所謂戒  
 之在色綺語是也中年之時才氣方強尖又門韻累  
 牘連篇力求勝人所謂戒之在門韻賭是也中年以  
 後積軸既多更事不少貪多務得細大不捐所謂戒  
 之在得務博是也是詩有**三**戒蓋奉教於君子歟言  
 詩有戒非謂戒詩之律於古無聞意者達摩不立文  
 字恐下**落乘**果如所言則白馬所馱貝葉所書又是

何物若不藉文字以傳佛雖為西方之聖人千餘年  
之前其寂滅也以矣法華諸經中多五七言句即佛  
家之詩也精戒律者莫如佛之不戒詩而文人反戒  
詩恐為彌勒笑矣昔白樂天之謫江州也有人投詩  
云江州刺史今才子行到巫山定有詩及至巫峽而  
竟無詩時人惜之今先生江州之才子也官游東甌  
而竟戒詩聞者亦必怪之夫樂天之時無詩非竟不  
作詩今先生戒詩將竟無詩是與樂天異矣孟子曰

王者迹熄而詩亡意者帝制銷而詩亦隨之而不作  
與高明之見不必若是佛言不自我殺不因我殺謂  
之淨肉不在戒食之律又言云何所住而生其心  
言無事於心也人見肉我不見肉故少食作詩  
者無詩之見存人見為詩我不見為詩作猶不作也  
不戒猶戒也何以懸之以律如商鞅之立法與抑又  
聞之一笑拈花參禪妙諦笑有聲而花有色有聲有  
色必有繪聲色者詩是也今欲戒詩是指天然之聲

色先生之志則大矣先生之號則不可必也上天之  
載無聲無臭如西學之言真空之諸所有如赤水之  
求珠固象之問景子綦之喪我莊周文化蝶無人之  
見存又何有於詩何有於戒何有於律仍返諸混沌  
味鑿之世界底乎可矣如其不能則見為詩仍見為  
戒仍見為律拖泥帶水終為四禪所縛矣故曰破戒  
律仍作詩人詩世界中名曰極樂先生亦願同游乎  
請一轉語自嘗在丙辰季春月具陳請書破除詩戒律  
人詩佛座下大弟子洪棟園謹呈

致洪博卿丙辰  
近曰屢讀佳篇詩人詞人史官稗官為所欲為無所  
於讓洵稱鉅手讀者知先生才藻而於借杯澆醜深  
心託豪素之烟恐猶未盡知也爰成七律一章稍露  
此意並誌傾倒極少贈人之作茲亦為破戒之一  
事雖非佳構尚能搔著癢處不是八寸三分帽子人  
可以戴得者也貴邑丁祭樂器大備此亦至大之  
幸事門外漢尚不知今樂何況古樂又况壁中絲



竹之音耶。大雅之堂。豈容插足。不曰回郡。函關偷渡。習以為常。造請文緣。尚需異日。平陽志局發。

附詩

陳山絲竹。幾曾諳。顧曲霓裳已。疊三。高論豈如卑論。

如書。貴鄉。高論。卑子。論著。深入。且作。淺人。談屯。田樂。府長。生。

殿禁。坤樂。謂府。洪柳。屯田。團扇。詩名。老學。庵我。愧過。門頻。

不入。往來。江北。又江南。

答洪博卿。丙辰。

手示。縷悉。地學。若單。講形。勢。則。葬書。雖簡。已足。用。且。

婦盡。無限。葛藤。若參。以方。位。即。不能。不及。理氣。之書。

愚嘗。謂理。氣書。只讀。一部。看地。有餘。讀兩。三部。見解。

已亂。十部。以外。不但。不能。看地。竟至。不敢。一談。地學。

各守。其說。各尊。所聞。駁難。紛。窮年。莫究。不讀。徧略。

書者。不遽。信也。言及。天度。亦理。氣中。事。若第。言形。勢。

則天。然不用。使羅。經。二。二。所有。無一。非為。理氣。設星。

度必用時憲。先生已知蔣說之不可易。更復奚疑。後此大家如道光間臨川紀昀齋辨之極詳。有黃赤度表極便用。同治間衡陽姚舸丞亦有簡明之說。見於元合會通錄。足為蔣說助也。姚為近時大家。前湖南巡撫吳大澂曾以精通堪輿應荐所著尚山法書。辨正注未之見。而此一書則專為講通三合三元作也。守中持正。不為詬爭。偏宕之談。紀氏則墨守三合。不重三元。學貫天人。著述盈尺。壽九十餘。始歿。入祀。

名宦鄉賢。其書犁然當於人心。不似地理元文之譎。同。一。蔣。一。則粹然儒宗。一。則索隱行怪。嘗謂端木青田學問文章。均可自成。一。子術數之學。睥睨昔賢。其人則儒。其書則妖。尊論所謂啞謎是也。愚曾反覆手。加圈點五六過。仍不盡解。料世間解者殆無幾人矣。非傳此道。乃絕此道也。辨正文秘。尚有端倪。元文之秘。轉添魔障。又無可質問。商榷虞所以廢。然返也。俞氏月將之說。記在類稿中。其斥舊法之舛。則精改。

定新法。合否未知如何。貴人異用。更有甲戌兼牛羊。

一說與甲戌庚牛羊相持。但用者多從後說。其來歷

則協記著之矣。羣言淆亂靡所折衷。方技家學術之

亡。於書多所以貴經驗。而重明師讀書三十年不

如一詣習鑿齒。古人亦爾。餘不及詳。平陽志局發

通志

朝墨林集