

স্বর্গীয় নতীশচন্দ্র সরকার মহাশয়ের প্রতিষ্ঠিত

হ্যানিম্যান হল

মুর্শিদাবাদ জেলার আদি ও শ্রেষ্ঠতম

হোমিও প্রতিষ্ঠান

হোমিওপ্যাথিক ও বাইওকেমিক ঔষধ কলিকাতার দরে বিক্রয় হয়। পাইকারী গ্রাহকদের বিশেষ সন্যোগ ও সুবিধা দেওয়া হয় আমরা যত্নের সহিত ডি. পি. যোগে নকশলে ঔষধ সরবরাহ করি।

হোমিও পেটেন্ট "আইওলিন"

চক্ষু ওঠায় ফল নিশ্চিত।

হ্যানিম্যান হল, খাগড়া, মুর্শিদাবাদ

বিঃ দ্রঃ—কোন ব্রাঞ্চ নাই।

Registered

No. C. 853

জঙ্গিপুর সংবাদ

সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র

বহরমপুর এক্সার ক্লিনিক

জল গম্বুজের নিকট

পোঃ বহরমপুর : মুর্শিদাবাদ

জেলার প্রথম বেসরকারী প্রচেষ্টা

★ বিশেষ যত্ন সহকারে রোগীদের এক্সরের সাহায্যে রোগ পরীক্ষা করিয়া ব্যবস্থা করা হয়।

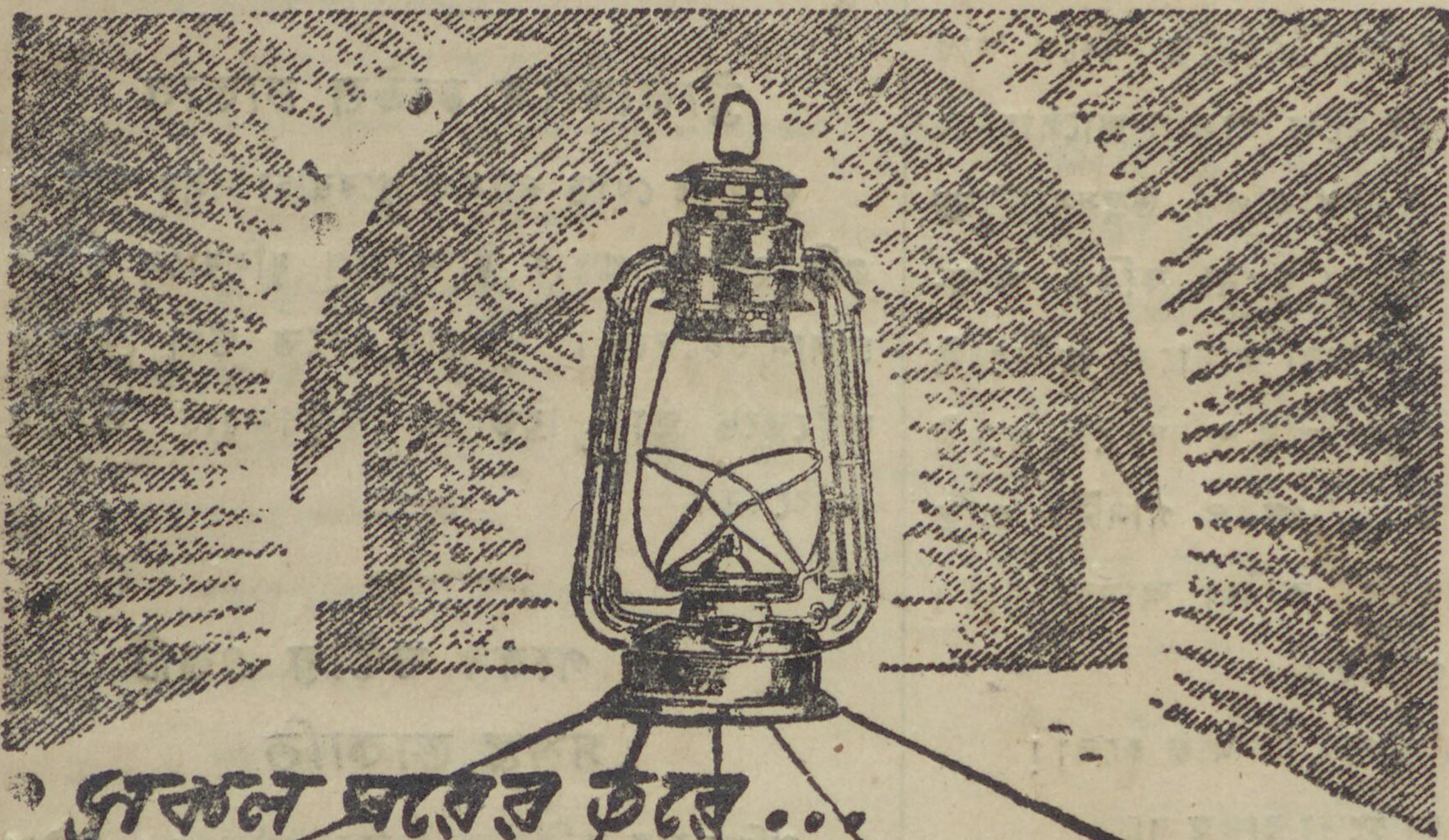
★ যথা সম্ভব কাজ করা আমাদের বিশেষত্ব।

★ কলিকাতার মত এক্সরে করা হয়।

★ দিবারাত্রি খোলা থাকে।

জেলাবাসীর সহায়ত্ব ও সহযোগিতা প্রার্থনীয়।

৪৯শ বর্ষ } রঘুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ—৭ই কার্তিক বুধবার ১৩৬৯ ইংরাজী 24th Oct. 1962 { ২৪শ সংখ্যা



সকল ঘরের তরে...

জ্যাক্সি লর্ডন

ওরিয়েন্টাল মেটাল ইণ্ডাস্ট্রিজ লিঃ ৭৭, বহুবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা ১২

C. P. 5887(C)

রান্নায় আনন্দ

এই কেরোসিন ফুকারটির অভিনব বৈশিষ্ট্য রয়েছে।
রান্নার কাজে এটি দ্রুত করে রান্না করে দেয়।
এতে কোনো অংশ সঞ্চারিত হয় না।
এই ফুকারটির গন্ধ রান্নার সময়ও আপনাকে বিরক্ত করে না।
কখনো ভেঙে উল্টু পড়বে না।

- খুশা, ধোঁয়া বা কড়াইহীন।
- অস্বাস্থ্যকর গন্ধ ছাড়া।
- যে কোনো অংশ সঞ্চারিত হয় না।



খাস জমতা

কে রোসিন ফুকার

৪৬ নং বামুন্দা & বিপুলতা আদর্শ

দি ওরিয়েন্টাল মেটাল ইণ্ডাস্ট্রিজ প্রাইভেট লিঃ
৭৭, বহুবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা-১২

SAUFANA G. P. 5887

জঙ্গিপুর সংবাদ সাপ্তাহিক সংবাদপত্র।

বার্ষিক মূল্য ২'২৫ নং পং, নগদ মূল্য ০৬ নং পং। বিজ্ঞাপনের হার প্রতিবার প্রতি লাইন ৫০ নং পং। দুই টাকার কমে কোন বিজ্ঞাপন ছাপান হয় না। স্থায়ী বিজ্ঞাপনের জন্য পত্র লিখুন। ইংরাজী বিজ্ঞাপনের দর বাংলার দ্বিগুণ।

বিনীত—শ্রীবিনয়কুমার পণ্ডিত, পোঃ রঘুনাথগঞ্জ (মুর্শিদাবাদ)

হাতে কাটা
বিশুদ্ধ পৈতা
পণ্ডিত-প্রেসে পাইবেন।

সন্মোহো দেবেভ্যো নমঃ।



জঙ্গিপুর সংবাদ

৭ই কার্তিক বুধবার সন ১৩৬৯ সাল।

খাণ্ড

জীব মাত্রেয়ই বাঁচিয়া থাকিতে হইলে খাণ্ডই সর্বাগ্রে প্রয়োজন। আমাদের বাঙলা দেশে মাহুষের প্রধান খাণ্ডই অন্ন। এই অন্ন হয় খাণ্ড হইতে। খাণ্ড কৃষিকার্যের দ্বারা উৎপন্ন হইয়া থাকে। সুতরাং আমাদের দেশের নিরক্ষর অবহেলিত কৃষককুল যে আমাদের অন্নের উৎপাদক এ কথা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। চাষ করে বলিয়া কৃষকের অন্ন নাম চাষা। পৌরাণিক যুগে রাজ্যবি অনুক নিজ হস্তে লাঙ্গল ধরিয়া চাষ করিতেন। ভগবান কৃষ্ণের অগ্রজ বীরবর বলরাম স্বহস্তে ভূমি কর্ষণ করিতেন। এখনও বলরামের স্বপ্নে লাঙ্গল দিয়া তাঁহার মূর্তি গঠন করিতে হয়। পুরাকালে কৃষিকার্য আর্ধ্যগণের প্রধান কর্তব্যের অগ্রতম বলিয়া পরিগণিত হইত। সে যুগের পণ্ডিতরা সংস্কৃত ভাষায় বলিয়াছেন—

অন্নং প্রাণা বলধাঙ্গং

অন্নং সর্বার্থসাধকং।

দেবাসুরা মনুষ্যাশ্চ

সর্বৈ চান্নোপজীবিনঃ ॥

অন্নন্ত খাণ্ড সন্তুতং

খাণ্ডং কৃষ্যা বিনা ন চ।

তস্মাৎ সর্বং পরিত্যজ্য

কৃষিং যত্নেন কারয়েৎ ॥

অর্থঃ—অন্নই প্রাণ, অন্নই বল, অন্নই সর্বার্থসাধক। দেবতা, অসুর এবং মনুষ্য সকলেই অন্ন খাইয়া জীবন ধারণ করেন। অন্ন হয় খাণ্ড হইতে আবার কৃষিকার্য তিন্ন খাণ্ড হয় না। অতএব সকল কার্য পরিত্যাগ করিয়া যত্নের সহিত কৃষিকার্য সকলেরই অবশ্য কর্তব্য।

আজ “চাষা” শব্দটা গালাগালি বলিয়া গণ্য হইতেছে। কেহ যদি কাহাকেও চাষা বলে, তাহাতে তাহার অপমান বলিয়া বোধ হয়। আমাদের দেশের কৃষককুল অধিকাংশই লেখাপড়ার বড় একটা ধার ধারিত না। ছেলে পাঁচ কিংবা সাত বৎসরের হইতেই তাহার হাতে পাঁচনী নামক গো-তাড়ন দণ্ড দেওয়া হইত। এই সকল বালকের পিতা-মাতারা ছেলেদিগকে পাঠশালায় পাঠাবার বিরোধী ছিলেন। তাঁদের মুখেই কথাই ছিল— চাষার ছেলে লেখাপড়া শিখে কি করবে। ভদ্রলোকদের ছেলের মত ছকা পাণ্ডা—হয়কে নয়, নয়কে হয় করতে শিখবে। পাঁচনী ছিল তাঁদের কৃষিকার্যের হাতে খড়ি। যেমন যেমন বয়স হতো তেমনি তেমনি এক আধটুকু করে লাঙ্গল ধরতে শিখতো। লাঙ্গল বাহিতে শিখলেই মা বাপে মনে করতেন—বাছা আমার মাহুষ হ'য়েছে, আর দুখ কদিন থাকবে? হালের মুঠো ধরতে শিখলে আর অভাব কি? নিজেদের মধ্যে আলাপ আলোচনায় নিজেদের সক্ষমতা এবং তথাকথিত ভদ্রসমাজভুক্ত অক্ষম প্রাণীগুলির অক্ষমতা তুলনা করিয়া আত্ম-প্রসাদ লাভ করিত। আমরা আমাদের প্রতিবেশী কৃষক প্রেমলাল দাদার মুখে গান শুনিয়া সে গানটা মুখস্থ করিয়া রাখিয়াছি। এখনও গানটীর প্রতি শব্দের সত্যতা অচূত্ব করিয়া আনন্দ পাই।

প্রেমলাল দাদা গান গাইতেন—

পাপ না হ'লে পুণ্যের কি মাগু হতো!

সবাই যদি রাজা হতো রাজস্ব বা

কে দিতো!

দেশের বিচার কি সূক্ষ (সূক্ষ্ম),

দেখে হয় মনে ছঃখ,

দেশের যারা অন্নদাতা তারাই সব মুর্থ,

এ সব মুর্থ নইলে পণ্ডিতেরা

পঞ্জিকা চুষে খেতো।

পাপ না হ'লে পুণ্যের কি মাগু হতো।

সত্য সত্যই আজ পঞ্জিকা চুষিয়া খাইতে হকদার পণ্ডিতজীর দল বে-আইনী আইন তৈরী করিয়া, যাহারা মাথার ঘাম পায়ে ফেলিয়া নিজেদের এবং দেশের খাণ্ড-সমস্যার সমাধান করে তাহাদের প্রমলক খাণ্ড জোর করিয়া নিজেদের পেয়াল খুন্দি

মত নিছিষ্ট দাম স্থির করিয়া লইয়া যাইতেছে। ইংরাজ কৃত এই লুটের আইন তাহাদের বাধনমুক্ত তথাকথিত স্বাধীন দেশেও সমানে চলিতেছে দেখিয়া মনে হয়—

কেউ মরে বিল চিঁচে কেউ ধায় কই।

যার ধন তার ধন নয়, নেপোয় মারে দই।

পুরাতন চাউলের সহিত

নূতন চাউল মিশ্রিত

সংবাদে প্রকাশ পুরাতন চাউলের সহিত নূতন আউস চাউল মিশ্রিত করিয়া স্থানীয় কোন কোন ব্যবসাদার তাঁদের ‘মহাজন’ নামের সার্থকতা রক্ষা করিতেছেন। মনের অগোচরে পাপকর্ম করা হয় না। বাহারা উক্ত পুণ্যকার্য করিতেছেন তাঁহারা ছ'পয়সা মুনাকার জগুই উগা করিতেছেন।

ট্রাকযোগে চাউল চালান

জঙ্গিপুর রোড ও মিশ্রাপুরের চাউলের আড়ত-গুলি হইতে প্রত্যহ ট্রাকযোগে ধুলিয়ানে চাউল চালান হইতেছে। ধুলিয়ান হইতে উহা কোথায় যাইতেছে তাহা বিজ্ঞাগীর কর্তৃপক্ষরাই বলিতে পারিবেন।

প্রতি পনের ঘণ্টায় একটি

সশস্ত্র ডাকাতি

পশ্চিমবঙ্গে কলিকাতা বাদে প্রতি ১৫ ঘণ্টায় একটি করিয়া সশস্ত্র ডাকাতি হইতেছে। পশ্চিমবঙ্গ গোয়েন্দা বিভাগের সূত্র তথ্যটি জানা গিয়াছে। গত বৎসরের তুলনায় ডাকাতির সংখ্যাও দেড় গুণ বেশী। ১৯৬২ সালের ১০ই অক্টোবর পর্যন্ত কলিকাতা বাদে পশ্চিমবঙ্গের অন্যান্য জেলায় ৫৮১টি ডাকাতি হইয়াছে। গত বৎসর ঐ সংখ্যা ছিল ৪৩৩। দা, লাঠি, বর্শা প্রভৃতির পরিবর্তে বন্দুক, রিভলবার এবং হাত বোমাই বর্তমানে অধিকাংশ ক্ষেত্রে ডাকাত দলের হাতিয়ার।

‘আনন্দবাজার পত্রিকা’

বোন কোঁটা

॥ সু-বো-দে ॥

ভাই পরবে নতুন খুতি
 বাবে মেঠাই গোটা,
 বোন বলে কি উপোস থেকে
 ভাইকে দোর কোঁটা?
 গাণব হাতে শিউনি মালা
 সহিব কিধে পেটের জালা?
 দীপ জালাব, শাঁধ বাজাব
 ভাইকে বরণ করে,
 গোটা-পোটা মণি-মেঠাই
 হোম রেকাব ভরে?
 'ভাই কোঁটা'টি লিখছে পাঁজি
 দাদা-ভাইদের এ কারনাজি
 'বোন কোঁটা'টি থাকলে পরে
 হোম কি কার দোষ?
 বোনরাও সব খুনি হতুম
 থাকত না আফশোস।

আলোর মেয়ে

॥ সু-বো-দে ॥

কালো মেয়ের রূপের আলোর
 সারা জনত আলোর-আঁলো,
 রূপ-মাধুরীর ছটায় পালায়
 অমানিশার জমাট-কালো।
 কালীর চরণ বকে ধরে
 পরবৃত্তে শায়িত শিব
 দিগম্বরী কালো মেয়ে
 লজ্জা পেয়ে কেড়েছে জিত,
 এই রূপেতেই পূজা কালী
 রামপ্রসাদের মন ভুলালো।
 পরমপুরুষ শ্রীরামকৃষ্ণ
 এই মুরতি পূজন করে
 কালো মেয়ের রাতুল-চরণ
 দেখলো দিব্য নয়ন ভরে।
 এই বিভূতি বিবেকানন্দে
 পাগল-ঠাকুর নিজে দেখালো,
 কালো মেয়ের রূপ-কমলে
 বিশ্ববাসীর মন মজালো।

Tender Notice

Sealed tenders are invited for construction of the Stage and Auditorium of Jangipur Rabindra Bhawan according to plan and specification. For particulars intending contractors are requested to contact the undersigned. Tenders with estimate to be submitted to the undersigned by 7. 11. 62.

Rohini Kumar Roy

24. 10. 62

Secretary,
 Jangipur Rabindra Bhawan
 Nirman Samiti.

নিলামের ইচ্ছাহার

চৌকি জঙ্গপুর ১ম মুন্সেফী আদালত

নিলামের দিন ৫ই নভেম্বর ১৯৬২

১৯৬১ সালের ডিক্রীজারী

২৬ মনি ডি: পঙ্কজকুমার বুধোপাধ্যায় দিঃ
 দেঃ পাগেশ্বর মাকি দাবি ৫২৭ টাকা ৪৫ নং পঃ
 থানা রঘুনাথগঞ্জ মৌজে কুলরী জমি ২৪, ২১, ২৭৪,
 ১৪ শতক জমা ১৬/৬, ৩/৩, ১০৬২ আ: ১০০০,
 ১০০০, ৮৫০০, ৩৫, ২২৪, ২২৫, ২২৬, ৫৭

১৯৬২ সালের ডিক্রীজারী

১০০ মনি ডি: আশাচরণ সরকার দেঃ তরুলতা
 দাসী দাবি ২৮৬ টাকা ৯২ নং পঃ থানা রঘুনাথগঞ্জ
 মৌজে বালিঘাটা ৫ শতকের কাত ২-১৬ নং পঃ
 থং ১১০ ২নং লাট মৌজাদি এই ২ শতকের কাত
 ১-১৫ নং পঃ মায় তত্পরিস্থিত পোকা গৃহাদি সহ
 আ: ২৮৫, থং ১১১ হোল্ডিং নং ১৬৪ ওয়ার্ড নং ৬

নিলামের দিন ১২ই নভেম্বর ১৯৬২

১৭ অগ্র ডি: সাবিত্রীসুন্দরী দেবী দেঃ সাত্তার
 হোসেন দিঃ দাবি ৬৮ টাকা ৩৪ নং পঃ থানা
 রঘুনাথগঞ্জ মৌজে কাশিয়াডাঙ্গা ৪৫ শতক খাজনার
 যোগ্য তন্মধ্যে ২২ই শতক আ: ১৫০, থং ৮৫

চৌকি জঙ্গপুর ২য় মুন্সেফী আদালত

নিলামের দিন ১৯শে নভেম্বর ১৯৬২

১৯৬২ সালের ডিক্রীজারী

২৪ মনি ডি: কুলেশচন্দ্র দাস দেঃ আলতািব
 হোসেন দাবি ৮৭১ টাকা ২৩ নং পঃ থানা রঘুনাথগঞ্জ
 মৌজে জরুর ৪-২৫ শতকের কাত ২৪, তন্মধ্যে
 ৮০ আনা অংশ আ: ২০০, থং ৩২৮ রায়ত স্থিতিবান
 স্বত্ব ২নং লাট থানা সমসেরগঞ্জ মৌজে সেরপুর
 ৪০ শতকের কাত ৩-৫৮ নং পঃ মধ্যে ১০ আনা
 অংশ আ: ১০০, থং ২১১ এই স্বত্ব ৩নং লাট
 মৌজাদি এই ৭৭ শতকের কাত ৬-১২ নং পঃ মধ্যে
 ১০ আনা অংশ আ: ১০০, থং ২২৭

২৪ অগ্র ডি: পরীক্ষিত মণ্ডল দেঃ চণ্ডীচরণ
 মণ্ডল দাবি ১১৬ টাকা ৩৩ নং পঃ থানা সাগরদীঘি
 মৌজে বড়গড়া ১০ শতক জমি আ: ২৫, থং ২০০
 রায়ত স্থিতিবান স্বত্ব ২নং লাট মৌজাদি এই ২১
 শতক জমি আ: ২৫, থং ৪২২ এই স্বত্ব

চৌকি জঙ্গপুর এস, ডি, ও, আদালত

নিলামের দিন ১২ই নভেম্বর ১৯৬২

১৯৬০ সালের ডিক্রীজারী

৭ ভাগিচাৰ ডি: দিগম্বর চট্টোপাধ্যায় দেঃ রতি-
 কান্ত মণ্ডল দাবি ৫৬ টাকা ৭০ নং পঃ থানা
 রঘুনাথগঞ্জ মৌজে সিমলা ৯৩ শতকের কাত ৬৬০
 তন্মধ্যে ৫৬ শতক থং ৩৪৫ ২নং লাট মৌজাদি এই
 ৭৩ শতকের কাত ৪১/৭ তন্মধ্যে ১২ শতক
 আ: ৫০, থং ২৬১

শ্রীআলামোহন দাশ অসুস্থ

দাশনগরের (হাওড়া) বিশিষ্ট শিল্পপতি
 কর্ণবীর শ্রীআলামোহন দাশ মহাশয় গুরুতররূপে
 অসুস্থ হইয়া গত ৩ঠা কার্তিক রবিবার কলিকাতার
 পার্ক নাসিং হোমে চিকিৎসার জন্য স্থানান্তরিত
 হইয়াছেন।



বিশ্বস্ততার প্রতীক

গত আশী বছর ধরে জবাকুহর
কেশ তৈল প্রস্তুতকারক হিসাবে
সি, কে, সেনের নাম সবাই
জানেন তাই খাঁটা আমলা তেল কিনতে
হলে সি, কে, সেনের আমলা তেল কিনতে
ভুলবেন না। সি, কে, সেনের আমলা
তেল কেশবর্ধক ও ঘাস্বিষ্টকর।

সি, কে, সেনের

আমলা কেশ তৈল

সি, কে, সেন এণ্ড কোং প্রাইভেট লি.
জবাকুহর হাউস, কলিকাতা-১১



শীতে ব্যবহারোপযোগী

স্বতসঞ্জীবনী সূধা, মহাদ্রাক্ষারিষ্ট চ্যবনপ্রাশ

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিঃ ও

সাধনা ঔষধালয়ের প্রস্তুত

স্বাভাবিক কবিরাজী ঔষধ কোম্পানীর দামে আমাদের এখানে পাবেন।

এজেন্ট—শ্রীমতীগোপাল সেন, কবিরাজ

আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী। রঘুনাথগঞ্জ (সদরঘাট)

রঘুনাথগঞ্জ পণ্ডিত-প্রেসে—শ্রীবিনয়কুমার পণ্ডিত কর্তৃক
সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

প্রাথমিক, মধ্য, উচ্চ এবং বহুমুখী বিদ্যালয়ের
স্বাভাবিক ফরম, রেজিষ্টার, গ্লোব, ম্যাপ,
ব্ল্যাকবোর্ড এবং **বিজ্ঞান সংক্রান্ত**
যন্ত্রপাতি ইত্যাদি ও অঞ্চল পঞ্চায়েৎ,
গ্রাম পঞ্চায়েৎ, ইউনিয়ন বোর্ড, বেঞ্চ,
কোর্ট, দাতব্য চিকিৎসালয়, কো-
অপারেটিভ কুরাল সোসাইটী,
ব্যাঙ্কের স্বাভাবিক ফরম ও
রেজিষ্টার ইত্যাদি
সর্বদা সুলভ মূল্যে বিক্রয় হয়
রবার স্ট্যাম্প অর্ডারমত যথাসময়ে
ডেলিভারী দেওয়া হয়

আর্ট ইউনিয়ন

সিটি সেলস অফিস
৮০/৩, মহাত্মা গান্ধী রোড, কলি-৯
টেলি: 'আর্ট ইউনিয়ন' কলি:

সেলস অফিস ও শোরুম
৮০/১৫, গ্রে স্ট্রীট, কলিকাতা-৯
ফোন: ৫৫-৪৩৬৬

আমেরিকায় আবিষ্কৃত

ইলেকট্রিক সলিউশন

— দ্বারা —

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়ঃ—



আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য কিন্তু যাহারা জটিল
রোগে ভুগিয়া জ্যাঙ্কে মরা হইয়া রহিয়াছেন,
স্বাভাবিক দৌর্বল্য, যৌবনশক্তিহীনতা, স্বপ্নবিকার,
প্রদর, অজীর্ণ, অন্ন, বহুমূত্র ও অন্যান্য প্রস্রাবদোষ,
বাত, হিষ্টিরিয়া, স্মৃতিক্রা, ধাতুপুষ্টি প্রভৃতিতে অব্যর্থ
পরীক্ষা করুন! আমেরিকার সুবিখ্যাত ডাক্তার
পটাল সাহেবের আবিষ্কৃত তড়িৎশক্তিবলে প্রস্তুত

ইলেকট্রিক সলিউশন' ঔষধের আশ্চর্য ফল দেখিয়া মন্থমুগ্ধ হইবেন।
প্রতি বৎসর অসংখ্য মুমূর্ষু রোগী নবজীবন লাভ করিতেছে। প্রতি
শিশি ২- দুই টাকা ও মাসুলার্জি ১'১২ এক টাকা উনিশ নয়া পংসা।

সোল এজেন্ট :—**ডাঃ ডি, ডি, হাজরা**
ফতেপুর, পোঃ—গাউডেনরিচ, কলিকাতা—২৪

শ্রী অক্ষয়

কমার্শিয়াল আর্টিষ্ট ও ফটোগ্রাফার

ছায়াবাণী সিনেমার সম্বন্ধে

পোঃ রঘুনাথগঞ্জ — মুর্শিদাবাদ

ফটো তোলা, ফটো ওয়াশ, প্রিন্ট ও এনলার্জ করা, সিনেমা স্লাইড
তৈরী প্রভৃতি স্বাভাবিক কাজ এবং নানাপ্রকার ছবি ও স্টুচোকার্ণ
সুন্দররূপে বাঁধান হয়