

GHIMPELUL



UNŪ ESEMPLARŪ

Pentru Capitală. 50 bani

Acastă fôia ese uă dată pe septemăna :

DUMINECA

Abonamentele se începū numaī cu No. 1, 13, 26 și 39
Abonamentele se facū în Pasagiulū Românū, No. 9
și 11; prin districte pe la corespondenți sēu prin postă
trămițendū și prețulū.

UNŪ ESEMPLARŪ

Pentru districte. 55 bani

PREȚULŪ ABONAMENTULUI

Pe annū pentru capitală	24
Pe jumătate annū.	12
Pentru districte pe annū	27
Pe 6 luni	14
Pentru străinătate	37
Anunciuri, linia de 45 litere	15

Girante responsabile : EFTIMIE IONESCU.

Pentru distracțiune și citire instruc-
tivă în timpulū întregulū anulū 1874, nu
credemū c'arū putē fi ceva mai nemeritū
de câtū :

CALENDARU „GHIMPELUI“ PE ANULU 1874

Ilustratū cu 30 subiecte de caricaturi
și contiindū, în 10 côle imprimare, mul-
tīme de poesii, seriōse și umoristice, di-
ferite articule 'n prosă, anecdote, glume,
parodia multorū cântece cunoscute etc.
totulū de 24 colaboratori. De vëndare
la administrația Ghimpelū în pasagiū ro-
mânū, la librăriele Socec și Iónide pe
podulū Mogoșoiei și la librăria Iónide
et Spirescu în strada Lipsani. Prețulū
2 lei noui. Să găsescū numaī 300 ese-
mpulare la dispozițiunea publiculū.

OLTENILORU

V'aū cântatū poeții țerii
Și istoria ne spune
Că 'nainte erați ageri
Și pandurī nebiruiți.

Astăzi, când priviți trecutul
Și măririle străbune,
Spuneți-ne, Olteni mândrii :
Nu vē vine să zîmbiți ?

*

V'a nălțatū Vladimiresculū
Și, prin elū, prin bărbăția,
Ați ajunsū ca să vē credemū
Ângeri ai lui Dumneșeu.

Trecu veaculū jumătate
Și, culcați în apatia,

Spuneți-ne, Olteni mândrii :
Mai păstrați numele sēu ?

*

V'a spusū Oltulū despre fapte
Vitejesci, neperitoare.
V'a spusū Jiulū nume sfinte
De martiri și de eroi.

Ați, cândū ânima se strînge,
Fără focū, fără vigore,
Spuneți-ne, Olteni mândrii :
Mai aveți ânimi în voi ?

DEPEȘI TELEGRAFICE

Serviciulū subteranū și de poruncelă alū Ghimpelū.

Saint-Jean-sur-Lutz. 13 Februarīū. — Don Alfons
și-a congediatū doica. Printr'unū decretū datū în la-
ghērū, declară că pōte să mănânce și să se 'mbrace și
singurū.

Carliști, în numărū de 800, aū dobânditū împă-
mēntenirea de la Moriones : astū-felū toți zacū pe pămēntulū
ce li s'a datū în posesiune.

Roma. 14 Februarīū. — Agintele românū d'aici se ocu-
pă cu descoperiri istorice relative la ilustrulū renume de care
s'a bucuratū acum 5 secole d-ra Keller. Resultatulū constatării
sexulū sēu s'a supusū cercetărilor sfântulū colegiū. Papa va pune
resoluția peste 3 zile.

Viena. 14 Februarīū. — Hertz mijlocesce pentru Of-
fenheim și Mavrogheni pentru darea 'n întreprindere a datorie
plutitoare din România. Concurenții n'aū garanții, dērū
presintă divisiuri în regulă.

Berlin. 14 Februarīū. — Agintele diplomaticū românū a
primitū beratulū cerutū. Intervenirea sea pentru declararea
independinței a făcutū pe Bismark să injure de 5 ori.

REVISTA POLITICOASĂ

Bucuresci în 2 Frigări.

S'a hotăritū! Vodă plăcă și ne lasă cu ânima pârli-
tă, caci-dicū dumnealorū — nu'ī mai place clima de la noi.
Ba încă totū cei

ce răspândescū aceste povești se miră cum
8 ani i-a plăcutū clima ș'acum i s'a sub-
țiatū gustulū atâtū de multū!

Trăimū în epoca caraghiosliculū. Neam-
tulū nostru a ȃisū că abdică deca nu i s'o
da Strusberg, Ambron și cele două cher; a
ȃisū că abdică deca nu i s'o da putere discre-
ționară d'a-și alege ministrii personali; a
ȃisū că abdică cândū a scrisū lui Auerbach;
a ȃisū că abdică cândū cu chefulū dela Sla-
tinēnu și n'a mai abdicatū nici pēnē ați.

Ei bine, de și «parola unū Hohenzolern
este sfîntă».... ca Papa de la Roma, noi ne
peritemū a spune că moftū e ș'acastă nouă
abdicare ce se scorni acum.

Cănele nu fuge de codru, ci numaī de
ciomagū. Musca nu se 'ndură nici uă dată
de miere, ci mănâncă până mōre. Calulū
de la grăunțe nu întōrce nici uă dată ca-
pulū. Astfelū și dumnealū : ilū poți goni
chiarū cu buldocii, și totū nu va pleca singurū.

Sa fie trāmisū fără voie? Atunci e al-
tă vorbă. Asta nu e cu neputința și 'n
adeverū c'atunci n'arū mai fi moftū cara-
ghiosliculū cu nenumăratele'ī plecari.

*

Cine a răspânditū asemenea parascov-
venii, se scie. D. Evstatiu Catarghis, di-
rectorulū isprāvnicatului de Vlașca, s'a
însărcinatū a da de golū, prin scrisōrea
sea publicatā 'n guvernamentalulū jurnalū
Romānulū, pe cei ce le 'mprăștie 'n țēră.

Ce ne va rēmānē 'n locū iērași se
scie, totū din pomenita scrisōre : e her-
fon Fritz, mutra care cădu pe ghiață 'n
Cismigiu mai ȃilele trecute, unde se du-
sesse să 'nhațe popularitatea lui gură-cască.

Croiēla planulū asemenea se cunōsce
totū din pitaculū directorulū : uă căsă-

torie sprincenată cu fata ghinărarului F.... care se crede că are armata devotată persoanei sele ș'unu proiectu de lege pentru recunoscerea succesiunii pe tronul cu prune afumate, precum spune și năsosulu *Poporū* de Dumineca trecută.

Tóte bune, ênsé cum remâne cu pro- verbele Românului că ce nasce din pi- sică totu șioreci mănâncă, că iada sare totu pe unde a săritu capra, că surcéua nu cade departe de trunchiū?

Karl totu se părea unu nume mai so- noru, mai ceva de elu. Dérū Fritz! E săracăciosu, pițigaiatū, schimonositū focū!

Hei, domnilorū, nu mai merge cu pre- făcătorile d'a vē arēta sburdalnicī, inocenți la 'nceputū, ca în urmă să lucrați pe sub manta cu câte douē chei și cu clase de mișlocū. Amū începutū să vē cunoscemū teapa și—friptū uā datā la ciorbā—vomū sufia și 'n iaurtū!

*

Țin'te bine, bētrāne Senatū, c'acum e acum! Să te vedemū, moșnégule, ești ceea ce se dice că ai de gândū să fi?

Iea legea 'n considerare, fă'i ce'i face, dérū la votulū în totalū să te vedemū, căci acolo e hopulū celū mare!

La dracu! Acum s'a datū votū și fe- meilorū. Nu faceți astū-felū în câtū să riđā de voi nisce pōle lungi, căci auđi cum se laudā cochetele vēduve: ei-cā vorū fi inai țanțoșe și mai vióie de câtū voi!

Vedī dérū că trēba e bōcānā. Opinteșce- te și nu te da, nu te lāsa, măcarū da'rū fi să crape draculū!

ÎNAINTE!

Vați întărită, voi care

Prin masca libertății

Ajunserăți prin bată

Să fiți unde ați vrutū

Și să 'njunghiați uā țērā

In numele dreptății,

Și s'o 'mbrânciți c'unū seculū

In negru-vē trecutū.

Vați întărită, ca stîlpulū

Infiptū p'ua vastā mare

De mobile nisipuri.

Ca densulū afundați,

Voi mergeți înainte

Și, care mai de care,

Vē 'ntreceți lovitura

De mōrte să vē dați.

O! Scimū că sunteți grōsniči,

Cā crunta-vē privire

Țintesce dreptū în frunte

P'acestū poporū docilū;

Vē scimū, vē recunoscemū

Și fapte de trădare,

Și uneltiri perfide,

Și simțimentū servilū!

Dérū... vē mai scimū și slaba,

Plăpānda-vē putere;

Vē scimū tērēmulū fragedū

Pe care l'ați alesū,

Pe care-ați clăditū temple,

Castele efemere

Ce vorū peri cum pere

De vēnturī norulū desū.

Nainte! Cupa'i plină!

Uā micā clătinare,

Și 'ntrēga-vē silință

Vedē-veți c'a fostū visū.

Nainte! Inainte!

De ora de turbare

Nu mintea și nici brațulū,

Ci... sōrtea a decisū!

LUI VASILACHE BOŪ-BOERITU

Hei! Musiū!

Mare ciapcînū și mare papugiū ești, ai fostū și vei fi.

D'asta nu ne pare rēu, căci dintr'unū slugoiū crescutū în curțile boierescī nu pōte eși de câtū unū lingere-talere, guleratū cândū se pricopsese, tērētōrū cândū se vede strimtoratū.

Te-a'illustratū, musiū, te a'illustratū în 1860 prin măcelulū de la Craiova și Ploiesci; în 1869 prin nerușinatele calomniū aduse femeiclorū romāne la Wied, prin promisiunile date la Londra lordulū Clarendon pentru împămēntēuirea cu toptanulū a Jidovilorū și apoi prin proiectulū celebrelorū apa- nage. Nu mai vorbimū nici despre scriptōrii negrii cu care ai fostū împodobitū, nici despre vestita armoniā dintre magistraturā și administrațiune, nici des, repledoari le făcute pentru onorabilii prin- cipi coțcari: acestea nu suntū nimicū pe lângā gloriele tale de ađi.

Ții minte că încă c'unū anū înainte d'a veni la postelniciā amū spusū c'ai să ne dāruiesci uā lege de presă. Mai ții minte că speranța lui Vodă d'a face din țērā uā Palestinā, prin crearea iubitei sale clase de mișlocū cu perciunī, n'a lipsitū d'a fi trecutā la catastihulū nostru.

Ei bine, ecā-te în ajunū d'a realiza aceste mari plauri. Alēgā-se de tine ca prafulū de pe tobā!

Lege de presă ne-ai făcutū și dea cerulū ca să te invrednicesci a o vedē aplicatā autāiū dūmitale. Negreșitū că 'n ea n'ai prevēdūtū imoralulū delictū d'a impune abonamente forțate prin agințiū directī seū indirectī ai stăpînirii, cum faceți ađi cu ca- ragiōsa d-tale foitā din pasagiū, botezatā *Pressa*, și 'n care scriū nesce ilustrațiunī demne de voi și de ea, ênsé ai prevēdūtū spionliculū și sărăcirea. La spionlicū n'ai avutū nevoie să te gîndesci. În tōte sălașele de prin curțile boierescī, elū a fostū ceva tradiționalū și n'ai avutū de câtū să'ți dai în peticū. Dérū de sărăcie cum de nu ți-ai adusū aminte, căci scē bine că erai golănețū de totū a- cum vro 15-20 de ani!

Cu Zidvoii o scālđași mai alaltā-ierī în cāmārā, prin darea din māni și rācnetele celorū din chorū. În adevērū, etā ce-ai scrisū în pamfletulū teū de ieri:

«Proiectulū guvernulū mănține dispozițiunea din legea vechiā prin care se recunoscea, în ore-care limite, Israiliților pāmēntenī drepturile comunale. Acēstā dispozițiune se aplicā de la 1864 fără nici unū incon- venientū și fără să dea măcarū locū la plāngere. Gu- vernulū ceru ca se mănține vechia dispozițiune a legiī, care nu s'arū putē suprima ori modifica de câtū prin- tr'unū proiectū specialū pe care opozițiunea liberā este a'lū propune. Majoritatea primi astā propunere: ea trecu la articolele urmātōre prin unū votū espresū ce

dete, și astfel vechiulū articulū alū legiī rēmase totū în vigōre.»

Spune-ne, te rugāmū, seriosū că vechia dispozi- țione s'aplicā fără nici unū inconvenientū? Acēsta n'o sciamū pēnā ađi și d-tea faci uā mare inven- țione, pentru care patria'ți va rēmānē pururea recunoscētōre.

Mai spune-ne, dēca nu te superī, care suntū acele «ore care limite» și cum le înțelegi d-ia? Astfelū cum le-a înțelesū creatorulū legiī din 1864 sēn dupā promisiua datā lordulū Clarendon?

În fine, adevērū ți grāiesce gurița cândū spuī că s'a mănținutū vechiulū articulū din lege? Noi amū fostū la cāmārā ș'amū vēdūtū cā'n acele mo- mente era unū curatū Balamucū. Cu ințēla vaporulū au începutū sbiere'e, strigāte, huiete, coriștiī ac începutū a da din māini și la urmă. Bostanulū a declaratū de la birou cā s'a trecutū la ordinea d'ilei. S'asta însemnēzā cā s'a mănținutū vechia lege? Dérū votulū a fostū să se trāmitā articululū la secțiunī. Nu cum-va ți-ei bāga cōda ș'acolo ca să rēmāie lucrulū mușiamā?

Respunde ne, pehlivane, la aceste întrebāri, ca să ne ȳscōți din convingerea cā n'a disū draculū nimicū cândū a fostū să eși pe pāmēntū.

Prin acestea ne'nchināmū cu plecāciune și dā-n voie a urmā cu șiretenia în numerile viitōre.

* * *

Ne-ați spusū verđi,

Ne-ați spusū uscate;

Ne-ați spusū multe

Moși pe goși;

Ne-ați vorbitū

De libertate,

De totū felulū

De gogoși.

Și acuma?

Ce s'alege

Din ori-cāte

Ne ați tocatū?

C'amū trecutū

Pe sub ciomege

Și la biciū

Ne-amū înturnatū!

Constituiție?

Frāție?

Drepturi sînte

Ce-amū avutū?

Uā sārmanā

Leturghie

Cu braga

Și... vechiulū enutū!

Hei ciocoi,

Hei buruianā,

Ați găsitū satū

Fără cāini,

Rēposāți

Fără pomanā,

Corpuri brute

Fără māini!

TEATRULU. BALULU MASCATŪ.

Spindū cā «*Fiulū Noptiī*» oglindesce pe gu- vernulū actualū nu ne-amū amāgitū de locū. Pen- tru ce? Pentru cā «fiulū noptiī» ne aratā pe pi- rați, și cu pirāți sēmēnā ca douē picāturi de apă și drāguța stāpānire.

Pasiune, orbire? Cātā poftiți!

Rāpiri? D-ra Marițica Vasileșca vē pōte incre- dința prin jurāmēntū cā e rāpitā, și încă ce rāpire!

Hoție și pungășie? Apoi, dēcā e vorba de pi- rați, d'astea nici cā mai pōte fi îndouielā!

Impușcături, omoruri? Mergeți, mă rog, la teatru, și vedeți deca nu vi se pare c'asistați la Cuca-Măcăi s'eu mai bine la plăcutele scene ale Bivolarilor din Giurgiu!

Ben Leil e «fiulul nopții» ca și guvernul nostru. Cine l'a inventat, cine l'a botezat, cine l'a făcut să fie ce-a fost? Unu pungașiu, unu bandit, unu Bravadura!

Éta scheletulu.

Carnea și formele le puteți vedé astă séra pentru a treia órá, de la 8 péné la 12 ore din nópte!

*

In sfirșitú hoții de *Ughenotii* s'au pusú in studiu, ba încă ieri li s'a făcutú și repetiția generală.

Avéndú in vedere că bravulu d. Giordano a fostú bolnavú și ca cum e convalescinte; considerându că și d-ra Benati a fostú bolnavă și este ierășî convalescinte; mai luându in bágare de sémă că și d-nu Ardelénu a fostú bolnavú și e și d-lui convalescinte, o să deduceți din tóte astea că intréga trupă nu este de cátu totú cam *convalescinte*.

Ei bine, nu. Țiganulu nu se înecă totú-dé-una la malú.

Cándú se sfirșéce stagiunea — și pare-ni-se că'n curéndú are să se sfirșéscă și întreprinderea — ómenii pricepuți se silesce a lása óre-cum impresiuni mai bune, suvenirí mai plăcute. Ast-felú și întreprinderea profită de ocașiune spre a'și pune tóte silințele ca să isbutéscă *Ughenotii* și să ne lase pentru anulú acesta cu ahtulú lorú la ánimă.

Așia de pildá d-na Bianchi și d-ra Benati vorú rivalisa améndoú in artă și 'n grații. D. Capelio Tască va cáta să se mészore cu d. Lombardeli, éru d. G. Brátiano cu d. Mazzoli. Intr'unú cuvéntú va fi uá harababurá din care singurú corulú va eși cu față curată, mulțamită ocultelorú calitáti ce nu i se póte díce că nu posedé.

Acum, după ce deterámú uá ideá despre *Ughen-hotii*, să ne ținemú de promisiunea datá 'n numérlú trecutú.

D. Teodorú Popescu a debutatú in *Traviata* ș'a obținutú, împreună cu d-ra Benati, unú succesú la care márturisimú că nu ne aseptamú.

Cu tóte că d-sea avea să se lupte cu multe namile, cu posna ce i se făcuse prin respândirea scototulú c'a muritú, cu prevențiunea c'a piecatú tenorú și se 'ntóce metamorfosatú in baritonú, cu comedia fluerătorilorú și cu sfiála debutulú, cu tóte acestea d-sea páși cu curagiu, cu 'ncredere și 'și asecurá și simpatia, și renumele, și putemú díce chiarú admirátiunea. Vocea'i tare, gesturile'i măsurate, justétea inonárilorú, suavitatea filátiunii vocii, in sfirșitú tóte calitáțile necesare unú adevératú artistú ne făcu să credemú că le posedé, că le scie 'ntrebuința.

E unú fenomenú, e uá veselie, e unú orgoliú.

Ha, domnule! Erai baritonú și țiineaí mortú táiatú să fii tenorú? Sic! O páșesei cátu de bună. Poftimú acum de te compará singurú și veți unde póte duce încápéținarea pe omú? Vreal să fii tenorú ca Ramini. Na : éta-te acum baritonú ca Mazzoli!

*

Buy-Blas a eșitú bine, dérú mai de minune fu *Trovatore* de Vineri séra. D-na Bianchi fu uá le-óică aprinsá, inspiratá : uá artistá care se vede lesne că vrea a ne rápi ca să ne facá a o regreta că n'o vomú puté auđi și aplauda și 'n anulú viitorú.

D. Mazzoli, cu inteligința, cu foculú, cu entusiasmulú s'eu obicinuitú, a rápitú cele mai cáldurose aplause. Imposanța figurei s'ele se combiná cu aerú'i simpaticú și — ajutatú de unú talentú rarú — te face să'lú admirí, să'lú iubesci. Și d-sea, ca și d-na Bianchi, se vede c'are de gáudú să ne pá-ráséscă. Arú fi tristú!

In *Trovatore*, d. Tască eși minunatú. Greoiú din fire, tocmai acum a 'nceputú a se dáda cu publiculú, a se avénta, a prinde amicie cu țesătura orchestrei, a aréta ce póte. Bine, pré bine, dérú

jade ce n'o lua așia de la 'nceputú? Ne arú fi scutitú de neplácerea d'a'lú ințepa mai cu blándețe!

*

Fără prolegomene, intrámú la balú.

D. Antache se plánge cătorú-va deputáti că pe nedreptú a fostú trecutú in colónele numérlú trecutú, éru d. Carusi nu le pré pune la ánimă, căci scie bine că cu d-lui a vorbitú d. Antache despre intimitáțile silfidei Zazo Moftú.

Zozo? Nu scimú decă e Zozo, dérú scimú că Moftú este, fiindú că nici péné ađi nu ne-a comunicatú descrierea pe care promiserámú a o comunica lectoriloru. Decí éta-ne reduși la capitulare și bosumfláti p'unú scaunú in camera de fumatú.

Aci ordonanța poliției e totú in perete. D. prefectú Marghilomanu poruncése in următorulú chip:

«Nici uá mască nu este priimitá la balú in uniforme ale țerii.»

Curiosú lucru! Cum și-a 'nchipuitú acestú d-nú polițaiú că mascile se potú imbráca in uniforme, și mai cu sémă ca acele uniforme să fí ale statulu? Ale țerii, adică ale bugetulu, suntú numai uniforme oștirii — și nici alea tóte, căci milițienii și le facú din punga lorú. Și má scile nu se 'mbracă militáresce, ei numei se drágostescú cu militarii. Dérú decă cine-va va veni 'n costume d'ale țerii, énsé fără să fie mască, arú opri-o poliția d'a intra 'n balú? Nu, pentru că numai *máscile* suntú oprite d'a nu purta uniforme ale țerii, pe cándú *nemáscile* nu. Aferim, d-le polițaiú, aferim! Dérú... să citimú inaiute :

«Séu costume care arú aduce cátuși de puținú atingere respectulu ce fie-care este datorú a avé către societate și bunele moravuri.»

Va să dícă póte să vie ori-cine in ori-ce costum, numai d'unú lucru să se feréscă : să n'aducá «cátuși de puținú atingere respectulu etc.» Respectulú énsé e ceva abstractú, care cu póte fi atinsú, care nu esistá materialmente : deci póte veni in ori-ce costumú, fără témă d'a viola ordinile poliției. Aferim ș'aci, aferim!

*

Ați védutú pe *Parachiserulú*?

Decă nu l'ați védutú, n'ați védutú nimicú.

Mai dá'lú, domnule Millo, mai dá'lú încă uá-datá — așia să traiesei — ca să'lú vedá lumea, frate, și să scie și ea uá datá in vieța ei ce va să dícă a face dintr'uá farsá nevinovatá unu copo-d'operá artisticú!

CREATIUNEA

I

La inceputulú lumii ș'acestui universú, Natura era haosú : nimicú de conceputú. Acestá masă mare, dérú fără nici unú sensú, Din câte are astáđi nimica n'a avutú.

Și astú-felú Creatorulú, védéndú incompletare In marea'i construire, ilustrulú creatorú Voi ca să o facá frumósá, cu 'ncántare, Precum a și făcut-o, in modulú următorú :

Ántáia ăi, văzduhulú, lumina le crează.
A doua ăi, din haosú, uscatulú despărți.
A treia ăi, cu ape páméntulú rourézá.
A patra ăi, cu plante și arbori ilú sádi.

A cincea ăi in aerú trámise sburátore,
De și cam imperfecte, d'un soiú pré monstruosú.
Fácu pe animale, fácu pe tététore,
Formate, se'nțelege, din carne și din osú.

A șésea creá omulú, prin sánta lui suflare
Vérsatá pe unú colosú, p'unú bulgáre de lutú,
Intoemá după chipulú ș'a sa aseménare,
Și'i díse : «stápánesce, ești singurú și avutú»!

Din multe animale, din câté i se dete
Adam își luá numai, după párerea sa,

Pe cárne și pisică, má blánde, má șirete
Și 'n raiulú fericirii cu ele viețuia.

II

Dérú énsé, védéndú Domnulú
Cá nu e bine omulú
Unicú, posomoritú,
Voi ca uá soție
Sá'i facá ca să'i fie
De tráiu și de uritú.

Si astú-felú de uá datá, prin marea sa putere,
Prin marea sea voința, pe omú ilú adormi.
Luá una din cóstei să facá pe muferé,
Pisica énsé 'ndatá luá-cósta și fugi.

Atuncí Dumneđeu sfántulú d'úá datá se pornése
Sá prindá lighióna ce opera 'i strica.
Alérgá ca și véntulú, cándú éta o sosése
Și cu giganta'i máni de códá-o apuca.

Dumneđeu trage,
Pisica 'ntinde :
Códa s'a ruptú.
Pisica scapá;
A o mai prinde
N'a mai pututú.

Máța scápatá,
Cósta máncatá
Cándú a védutú,
Bietei femeie
Formá sá-'i deie
N'a mai avutú.

III

Atuncia Doranulú sfántulú, fórte supáratú,
Din p'érlú pisicuții femeia a creatú,
Și, deșceptándú omulú din adormirea sea,
Ii díse : «ét-uá sóță cu care să tráiesei,
'Cu care împreună eternú să viețuiesei,
'In raiulú fericirii, nedespárțitú de ea.

«Din totú ce are raiulú, să vé indestuláti,
«Din ori și care fructe puteți ori-cátú máncá.
«Spre arborulú sciinței să nu vé îndreptați,
«Caci p'améndoi urgia ceréscá va cádea.»

Cu tóte acestea énsé, femeia, ce erea
Vieléná ca pisica din care se trágea,
Cu multá stáruința pe omú ilú indemná,
Din pomulú *consciinței* indatá de máncá.

C. G. U.

CORESPONDINȚA PROVINCIALĂ

Slatina, 30 Ianuarie. — Spuneți artistului Millo ca pe viitorú să nu se mai grimeze astfel in cátu să imite pe cucóna Chirița Bârzoii ot Bârzoeni, fiindú-cá noi o posedámú in originalú. Avantagele acestei originale Chirițe suntú imense: principiile s'ele politice și amoroșe îi daú uá forță iresistibile in contra goláșeilorú ce cautá a se chivernisi.

Pe scena teatrulu, ca și pe scena sociale din București, arú face marí furorú in rolurile de Brezaie și Paparudá, căci, ca uá princesá de Fefelee, pórtá tóte costumele din lume.

Amatoriú de curiositáti arú cástiga sume mari, cándú arú espune-o la vederea curiosilorú. Cátu pentru numele s'eu, mai toți o *socoléscú* de uá cam datá, de téma curiosilorú de antichitáti.

Cándú nu este curtatá, curtézá ea p'alții, de și aspirá la titlul de princesá. Bárbatul s'eu e cu ánimá cam sáritá de fricálsá nu gáseșcă vr'unú rahagiú cu strámoșii prinți, căci atunci și-arú perde giuvaerulú ánimii. Cátu despre etate, abia se luptá cu vr'uá 40 anișiori presárați cu rose fără profumú.

Turnu-Severinú, 30 Ianuarie. — Prefectulú a primitú ađi bine-cvéntarea lui Popa Tache, dimpreună cu ordinulú *olei* și cu titlulú de primú-bátáușiu alú ortalei. D. Isvoranu va priimi, se díce, escumunicarea, pentru c'a îndrásnitú a se opune atotú-puternicei guvernulu.

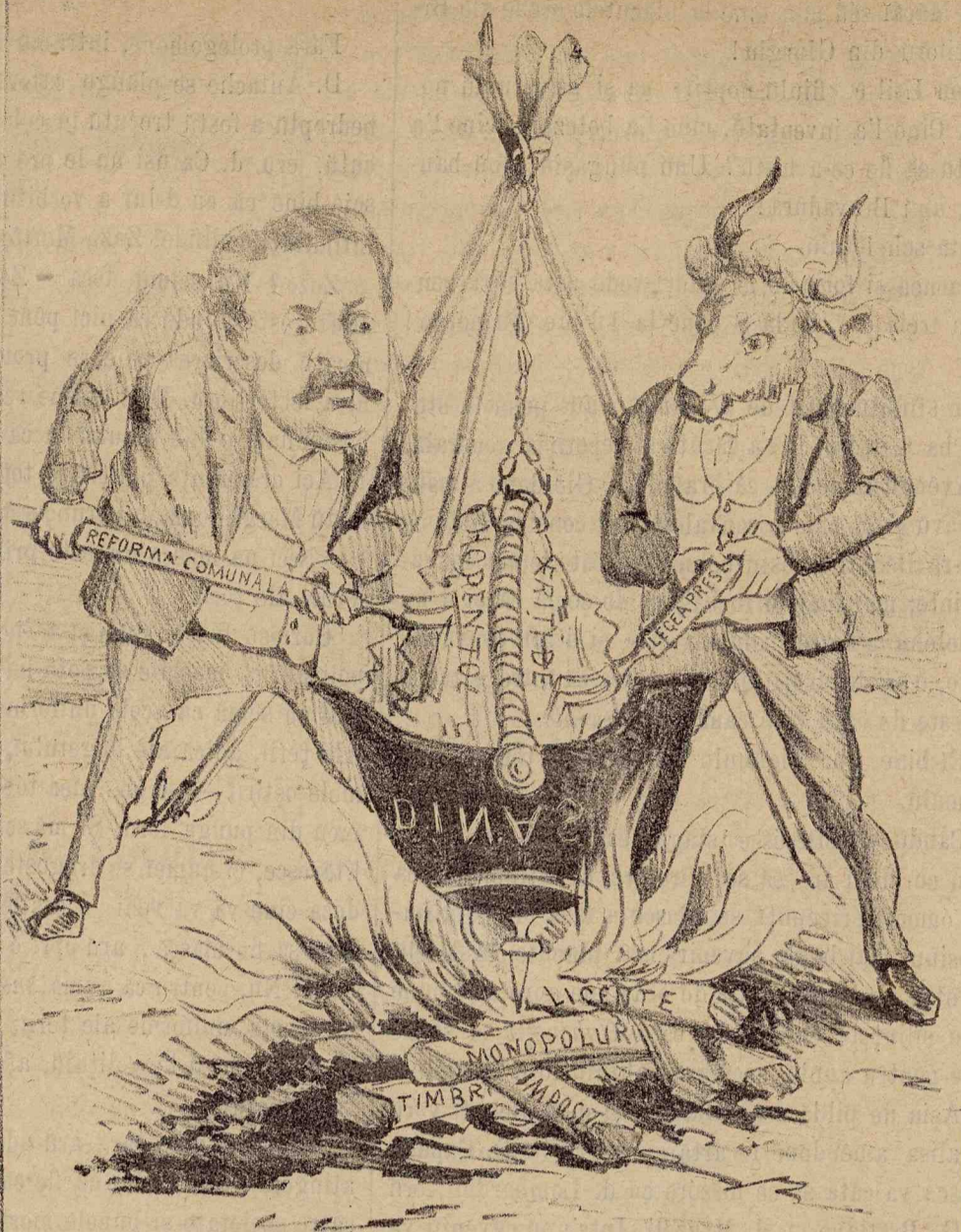
Dupá votarea codicelú penale de către senatu, va fi internatú la Vácáresci ca rebelú in contra fericirilorú ce imparte puterea.

Pitești, 31 Ianuarie. — Fostulú casierú comunálú protestá energicú pentru nedreptatea ce i se face. Elú stá la dubá pe cándú Ceeropidachis se plimbá cántándú manele turcesci camarilei, care ilú va reinstala ierú ca primarú, cu tótá cererea procuroreluí generale de a-lú estrada din camerá. Elú e aprópe spálatú și peptánatú de pécate, ca unú popá bétú.

Iași, 31 Ianuarie. — Primarulú și-a făcutú straine nouú pentru întâmpinarea celorú dece milióne. Intrarea lorú se va face nópteá pe la Rápédea. Citirea progribaniei se va face după sosire, de către consiliulú comunárdú.



Étă și coptorul bine astupat
După vechia modă, în același fel.
Numai de! Mi-e frică ca dracul bălțat
Să nu facă posna d'a ne-lua cu el!



Ce rufe murdare ne-a trămisă nănașul!
Ce trențe pocite, pline de unsori!
Puté-vomă cu ele ortaua, sălașul
Să' mbrăcămă de véră și de serbător!



Sariți în sus
Precum v'am spusă
Si din mâini dați
Domni dipotați.
Pe «ciolănelă»
Toți frumuselă
Vé repediți
Ca să'lu răpiți!!



— Nu așa! Nu este bine...
E pe dosă. Crede-te 'n mine!

— Nea bôlă! Cum ai esită
Din coșiarulă îngrădită?
Măi Stăne, vin' de iea vita
Că mă încercă ispita!..