

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
DEC 5 1952

5

T5240/1133.3(5)

楚辭卷第五

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明後學武林馮紹祖繩武父校正

遠遊章句第五

遠遊者屈原之所作也屈原履方直之行不容
於世上為諛佞所譖毀下為俗人所困蓋章皇
山澤無所告訴乃深惟元一修教性漠思欲濟
世則意中憤然文采秀發遂敘妙思託配仙人
與俱遊戲周歷天地無所不到然猶懷念楚國

楚辭卷第五

哈佛大學
哈佛燕京
圖書館
珍藏
印



漢劉向子政編集王逸叔師章句

明後學武林馮紹祖繩武父校正

遠遊章句第五

遠遊者屈原之所作也屈原履方直之行不容
於世上爲讒佞所譖毀下爲俗人所困蓋章皇
山澤無所告訴乃深惟元一修執恬漠思欲濟
世則意中憤然文采秀發遂敘妙思託配仙人
與俱遊戲周歷天地無所不到然猶懷念楚國

思慕舊故忠信之篤仁義之厚也是以君子珍重其志而瑋其辭焉

悲昔俗之迫阨兮哀衆嫉妬願輕舉而遠遊翔

避世求道真也質非薄而無因兮質性鄙陋焉託乘而

上浮將何引援遭沉濁而汗穢兮逢遇闇主獨

鬱結其誰語思慮煩冤夜炯炯而不寐兮憂以

目不眠也炯炯猶微微不寤寤貌也詩云耿耿不寐

不寐故惟天地之無窮兮乾坤體固哀人生之

長勤傷已命祿往者余弗及兮三皇五帝來者

洪興祖曰表人生之長勤此原憂世之詞唐李綱用其語作拜禹言未熹曰惟天地之無窮四言乃此篇所以作之

吾不聞後雖有聖步徙倚而遙思兮徬徨東西

怊惝恍而永懷惆悵失望意荒忽而流蕩兮情

罔兩無據心愁悽而增悲愴然感結神儵忽而不

返兮魂靈遠逝形枯槁而獨留身體寥廓內惟

省以端操兮前弃我情求正氣之所由棲神藏

術漠虛靜以恬愉兮恬然自守澹無爲而自得

條除嗜慾聞赤松之清塵兮想聽真人願承風

乎遺則思奉長生賢真人之休德兮珍瑋道士

羨往世之登仙羨門子喬與化去而不見兮變

本意也失神仙度世之說無是理而不可期也審矣屈子於此乃獨眷眷而不忘者何哉正以往者之不可反來者之不得聞而欲久生以俟之耳然往者之不可及則已來者之何矣獨求者之不得聞則夫世之惠迪而未吉從逆而未凶者吾皆不得以須夫反復熟爛而踏夫天定勝人之所極是則安能使人不為漢世無涯之悲視此屈子所以爾少須臾無死而僥倖萬一

於神仙度世之
不可期也嗚呼
遠矣在豈易與
俗人言哉

儀容遠藏匿也名聲著而日延姓字彌章流千億也奇傳說之託

辰星兮賢聖雖終精著天也辰星房星東方之宿蒼龍之體也傳說武丁之相傳說成後其星著於房尾也

美韓眾之得一喻古先聖獲道純也形穆穆以

浸遠兮卓絕鄉黨無等倫也離人群而遁逸遁去風俗獨隱存也因

氣變而遂曾舉兮乘風蹈霧升皇庭也忽神犇而鬼怪往來

杳冥也奄忽出杳冥也肯髣髴以遙見兮託貌雲氣象其形也精皎皎以

往來神靈照耀皎如星也絕氛埃而淑尤兮超越垢穢過先

也尤過也言行道修善所以過先祖也

終不反其故都去背舊都遂登仙也世莫知其所如奮翼

同 思與權

來叶音 齋

同 龜與離

仿音旁

高舉升天也自此以上皆美仙人超世離俗免號患難屈原想慕其道以自慰緩愁思復至志意張然自傷放逐忍命

送更年不延顛念年時復吟嘆也恐天昔之代序兮春秋

老暮也西方少陰其神壽叔主刑罰也屈原微霜降而

下淪兮淪者用法之刻深也悼芳草之先零不誅邪為害仁賢也聊

仿佯而逍遙兮聊且戲蕩而觀聽也永歷年而無戚過老

無功名也誰可與玩斯遺芳兮世莫足與議忠質也晨向風而

舒情想承君命竭誠信也高陽邈以遠兮顯頭久矣余將

焉所程安取法度修我身也重曰憤懣未盡復陳辭也春秋忽其不

淹兮

四時運轉 往若流也

奚久留此故屋

何必故鄉 可浮遊也

軒轅

不可攀援兮

皇帝以往難攀引也 軒轅黃帝也 始作車服天下號之為軒轅氏也

吾將從王喬以娛戲

上從真人 與戲娛也

食六氣而飲沆

瀼兮

遠弄五穀 吸道滋也

漱正陽而含朝霞

食吞日精 食元符也 凌陽

戲音嬉 叶音虛 沆杭上 聲 瀼音械 霞叶音 胡

子明經言春食朝霞朝霞者日始出赤黃氣秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀼沆瀼者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中之氣是也并天地之黃之氣是為六合氣也

保神明之清澄兮

常含天地之精華也

精氣入而麤穢

除

納新吐故 垢濁清也

順凱風以從遊兮

風詩曰凱風自南

至南巢而壹息

觀視朱雀之所居也

宿之兮

屯車留止 遇于喬也

審壹氣之和德

究問元精曰

道可受兮

言易者也

不可傳

誠難論也

其大無垠

覆天也

無涵滑而翫兮

亂爾情也

彼將自然

應氣也

壹氣孔神兮

專已於中夜存 恒在身也

虛以待

臻也

無為之先

閑情也

庶類以戚兮

欲也

忽乎

衆法也

德之門

仙路也

聞至賢而遂徂兮

見彼王侯而奔騰也

吾將行

周視高宇 涉四遠也

仍羽人於丹丘兮

因就衆仙於明光也

朝濯髮於

丹丘晝夜常明也 九懷曰夕宿乎明光 明光即丹丘也 山海經言有羽人之國不歿之民或曰

留不歿之舊鄉

遂居蓬萊 處崑崙也

朝濯髮於

人得道身生羽毛也

行叶音 杭 門叶模 連反

項叶魚 堅反 滑音骨 存叶才 緣反

丹丘晝夜常明也 九懷曰夕宿乎明光 明光即丹丘也 山海經言有羽人之國不歿之民或曰人得道身生羽毛也

湯音陽

湯谷兮

朝沐浴於溫泉湯谷在東方少陽之位淮南言日出湯谷入虞淵也

夕晞

余身兮九陽

九陽謂天地之涯也

吸飛泉之微

液兮

含吮玄澤之肥潤也

懷琬琰之華英

咀嚼玉英以養神也

玉色

頽以晚顏兮

面日光澤以鮮好也

精醇粹而始壯

我靈強健而茂

質銷鑠以汨約兮

身體癯瘦柔媚善也

神要眇以淫放

之冬榮

元氣溫暖煖而不墮零也

山蕭條而爽獸兮

奇美太陽氣和正也

麗桂馥

楚宋寔兮爽人

林澤空虛罕有人也

載營鬼而登霞兮

抱

掩浮雲而上征

攀緣蹈氣而飄騰也

命

天閤其開關兮

告帝衛臣啓禁門也

排闥闔而望予

立排天門

召豐隆使先導兮

呼語雲師使清路也

問太微之所

始而觀清都

遂至天皇之所居

朝發軔於太儀

夕始臨乎於微閭

暮至東方之玉山也爾雅曰東方之夷若有醫無閭之珣玕琪焉

屯余車之萬

乘兮

無不有也

駕八

龍之婉婉兮

屈偃蹇也

載雲旗之透蛇

旂旄竟天皆電

建雄虹之采旄兮

係綴蝶螭也

五色雜而炫燿

而須

我

博訪天庭

集重陽入帝宮兮

得升五帝

造旬

在何處也

之寺舍也

造旬

且早趨駕於天庭太儀天

夕始臨乎於微閭

朝發軔於太儀

之帝庭習威儀之所處也

而

朝發軔於太儀

之夷若有醫無閭之珣玕琪焉

乘兮

駕八

龍之婉婉兮

載雲旗之透蛇

建雄虹之采旄兮

係綴蝶螭也

五色雜而炫燿

而須

我

博訪天庭

集重陽入帝宮兮

得升五帝

造旬

造旬

驕去声 驕音教 驕去声 漫去声

衆采雜則服偃蹇以佷昂兮駟馬駢馱也驂連蜷

以驕騫驂騫驕騫騎膠葛以襍亂兮參差駢錯

斑漫衍而方行續紛容裔撰余轡而正策兮我

遠馳路何從也吾將過乎鈞芒就少陽神歷太皇以右

轉兮遂過庖犧而諮訪也甲乙其帝太皓其神

天下號為庖犧也前飛廉以啓路風伯先導陽杲杲其

未光兮日耀旭曙凌天地以徑度超越乾坤風

伯為余先驅兮飛廉奔馳辟氛埃而清凉掃除

與埃塵也鳳皇翼其承旂兮後鳥夾轂遇蓐收乎西

辟音壁 蓐音辱

叛音判 波叶音 驪音倘 莽音草

皇遇少陰神於海津也西方庚辛其帝少皓其

沙予知西皇所居於海津也擘彗星以為旂兮引援字光舉

斗柄以為麾握持招搖叛陸離其上下兮僚隸

以別分也遊蘄霧之流波蹈履雲氣昔晻晻其曠莽

今日月晦黯召玄正而犇屬呼大陰神後文昌

使掌行兮顧命中宮勅百官也天有三宮謂

署衆神以鉅轂悉召羣靈路曼曼其悠遠兮天

蕩蕩長無窮也徐弭節而高厲徐從容也左雨師使徑

侍兮告使屏翳右雷公以為衛進近猛將欲遠

睢香季
反担居
桀反

樂音洛
叶音效

汜音汎

浮叶扶
晃反

歌叶居
支反

度世以忘歸兮遂濟于世意恣睢以担矯縱心肆志

所願也 內欣欣而自美兮忠心悅喜聊媮娛以自

樂且戲觀望涉青雲以汎濫游兮德純深也忽

臨睨夫舊鄉觀視楚國僕夫懷余心悲兮思我祖宗

哀懷也 邊馬顧而不行駢駢徘徊思舊故以想像

今念兄弟也長太息而掩涕喟然增歎泣沾裳

道得遇仙人託與俱遊周歷萬方升天乘雲役

使百神而非所樂 猶思楚國念故舊欲竭忠信

以寧國家精誠之 汜容與而遐舉兮進退俯仰

至德義之厚也 聊抑志而自弭且自厭按指炎神而直馳兮將

疑 覽方外之荒忽兮遂究率上沛罔象而自浮

也 祝融以諮謀也南方丙 吾將往乎南疑過衡山

物漂流也 祝融戒而蹕御兮南神止我騰告鸞

鳥迎宓妃馳呼洛神張樂咸池奏承雲兮思樂

與唐堯咸池堯樂承雲雲門黃帝樂也屈原得

祝融止巳即時還車將即中土乃使仁賢若鸞

鳳之人因迎貞女如洛水之神使達巳於聖君

得君黃帝堯者欲與建德成化制禮作樂以

安黎庶也 二女御九韶歌美堯二女助成化韶舜樂

遭值於堯妻以二女以治天下內之大麓任之

以職則羣僚師師百官維時於是遂禫以位升

為天子乃作韶樂鐘鼓鏗鏘九奏乃成屈使湘

原自傷不值於堯而遭此濁世見斥逐也

靈鼓瑟兮

百川之神皆謠歌也

令海若舞馮夷

河海之神咸相和也

螭音絲

進兮

鬼魅神獸喜樂遠豫螭龍相體蛟螭也

形螺虬而逶迤

聲

便平声

擿去声

軒翥而翔飛

鷦鷯玄雀奮翼舞也

音樂博衍無終

音五

兮

委舒靡有窮也

馬乃逝以徘徊

遂往周流究九野也

舒并節以馳

騫兮

縱舍銜轡而長驅也

連絕垠乎寒門

區寒門北極之內

軼迅風於清源兮

遂入八風之藏府也

從顛頊增冰

道絕幽都

歷玄冥以邪徑兮

道絕幽都

乘閭維以

黑帝之世字也

歷玄冥以邪徑兮

道絕幽都

乘閭維以

連音卓門吟韻巾反軼音逸

反顧

攀持天絃以休息也

召黔羸而見之兮

照造化之神以得失

余先乎平路

開導我入道域

經營四荒兮

周遍八極

漠

旋天一而

上至列缺兮

窺天間隙

降望大壑

嶢而無地兮

淪幽虛也

上寥廓而無天

悅無形也

視儵忽

而無見兮

目瞑眩也

聽惝恍而無聞

皆無聲也

超無為以

至清兮

登天庭也

與太初而為鄰

與道并也

洪興祖曰或問古人有言殺其身有益於君則為之屈原雖死何益於懷襄曰忠臣之

用心自盡其愛君之誠耳死生毀譽所不顧也故比干以諫見戮屈原以放自沉比

干紂諸父也屈原楚同姓也為人臣者三諫不從則去之同姓無可去之義有死而

諫不從則去之同姓無可去之義有死而

諫不從則去之同姓無可去之義有死而

已離騷曰沾全身而危死兮覽余初其猶
未悔則原之自處審矣或曰原用智於無
道之邦虧明哲保身之義可乎曰愚如武
子全身遠害可也有官守言責斯用智矣
山崩明哲固保身之道然不曰夙夜匪解
以事一人乎士見危致命况同姓兼恩與
義而可以不死乎且比干之死微子之去
皆是也屈原其不可去乎有比干以任責
微子去之可也楚無人焉原去則國從而
亡故雖身被放逐猶徘徊而不忍去生不
得力爭而強諫死猶冀其感發而改行使
百世之下聞其風者雖流放廢斥猶知愛
其君眷眷而不忘臣子之義盡矣非死為
難處死為難屈原雖死猶不死也後之讀
其文知其入如賈生者亦鮮矣然為賦以
吊之不過哀其不遇而已余觀自古忠臣
義士慨然發憤不顧其死特立獨行自信
而不同者其英烈之氣豈與身俱亡哉仍

羽人於丹丘留不死之舊鄉超無為以至
清與太初而為隣此遠遊之所以作而難
為淺見寡聞者道也仲尼曰樂天知命故
不憂又曰樂天知命有憂之大者屈原之
憂憂國也其樂樂天也離騷二十五篇多
憂世之語獨遠遊曰道可愛今不可傳其
小無內兮其大無垠無漏滑而魂兮彼將
自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之今
無為之先此老莊孟子所以大過人者而
原獨知之司馬相如作大人賦宏放高妙
讀者有凌雲之意然其語多出於此至其
妙處相如莫能識也太史公作傳以為其
文約其辭微其志繫其行廉其稱文小而
其措極大舉類邈而見義遠其志繫故其
稱物芳其行廉故死而不容見踈濯淖汙
泥之中以浮遊塵埃之外推此志也雖與
日月爭光可也斯可謂深知已者揚子雲
作反離騷以為君子得時則大行不得時

則龍蛇遇不遇命也何必沉身哉屈子之事蓋聖賢之變者使遇孔子當與三仁同稱雄未足以與此班孟堅顏之推所云無異妾婦兒童之見余故具論之又曰騷經九章皆託游天地之間以泄憤懣卒從彭咸之所居以畢其志至此章獨不然初曰長大息而掩涕思故國也終曰與太初而為隣則世莫知其所如矣又曰古樂府有遠遊篇出於此

朱熹曰屈原既放悲歎之餘眇觀宇宙陋世俗之早狹悼年壽之不長於是作為此篇思欲制鍊形魂排空御氣浮遊入極後天而終以盡反復無窮之世變雖曰寓言然其所設王子之詞苟能克之實長生久視之要訣也祝堯曰此篇雖託神仙以起興舉天地百神以自比而實非比原之作此實以往者弗

及來者不聞為恨悲宗國將亡而君不悟思欲求仙不死以觀國事終久何如爾故其詞皆與莊周寓言同有非復詩人託興之義大抵用賦體也後來賦家為閎衍鉅麗之辭者莫不祖此司馬相如大人賦尤多襲之然原之情非相如所可窺也王世貞曰古之怨者莫過於屈氏至遠遊數語而微露其體

楚辭卷第五

楚辭卷第六

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明後學武林馮紹祖繩武父校正

卜居章句第六

卜居者屈原之所作也屈原履忠貞之性而見嫉妬念讒佞之臣承君順非而蒙圖賚已執忠直而身放棄心迷意惑不知所為乃往至太卜之家稽問神明決之著龜卜已居世何所宜行異聞異筮以定嫌疑故曰卜居也

屈原既放三年遠出郢都不得復見道路僻遠

竭知盡忠建立策謀而蔽障於讒遇諂心煩慮

亂慮憤不知所從迷所乃往見太卜稽神鄭詹

尹其姓曰余有所疑意也願因先生決之斷也

詹尹乃端筮拂龜容也曰君將何以教之願聞

屈原曰吐詞吾寧悃悃志純朴以忠乎誠竭

信將送往勞來追俗斯無窮乎不困寧誅鋤草

荻刈蒿以力耕乎種稼將游大人事貴以威名

乎榮譽寧正言不諱諫君以危身乎被刑將從

洪興祖曰上句
言原所從也下
句言原所去也

威與成
同

媮音偷

啜音足

些音音

淫音音

伊音音

汜音泛

俗富賚食重以媮生乎身安寧超然高舉讓官

以保真乎守玄將啜訾慄斯承顏啞咿儒兒強

以事媮人乎訕也寧廉絜正直志如以自清

乎修絜將突梯滑稽轉隨如脂如韋柔弱以絜

楹乎順滑寧昂昂志行若千里之駒乎才絕將

汜汜普愛若水中之鳧乎羣戲與波上下隨眾

偷以全吾軀乎身免寧與騏驥亢軛乎冲天將

隨駑馬之迹乎安徐寧與黃鵠比翼乎飛雲將

與雞鶩爭食乎啄糠此孰吉孰凶誰喜何去何

信已

從安所世溷濁而不清貨賂蟬翼為重近佞千

鈞為輕遠忠黃鍾毀弃賢智瓦釜雷鳴羣言讒

人高張居朝賢士無名身窮吁嗟默默兮世莫

誰知吾之廉貞賢也詹尹乃釋策而謝愚不能

曰夫尺有所短騏驥不驟寸有所長雞鶴知物

有所不足地毀智有所不明孔子厄數有所不

逮天不可神有所不通日不能用君之心所念

行君之意志也龜策誠不能知此事不能決

姚寬曰李君翁詩話卜居云寧誅鋤草茅以力耕乎詩人皆以為宋玉事豈卜居亦宋

張音帳

樓助曰詹尹謂物之不齊長短大小多少不能以相通雖則智有所不能知行已之志而已

湯通叶音

玉擬屈原作邪度信哀江南賦云誅茅宋

洪興祖曰卜以决疑不疑何卜而以問詹尹

所謂吉乃吾所謂凶也此卜居所以作也

朱熹曰屈原哀憫當世之人習安邪佞違背

正直故陽為不知二者之是非可否則將

假著龜以决之遂為此詞發其取舍之端

而始將問諸卜人則亦誤矣

又曰問卜居篇內字曰字義從來曉不得但

以意看可見如突梯滑稽只是軟熟迎逢隨人

樓昉曰卜居謂立身所安之地非宮室之居也

王世貞曰卜居漁父便是赤壁諸公作備作法于涼令人未慨

又曰今人以賦作有韻之文為阿房赤壁累固耳然長卿子虛已極曼衍卜居漁父

實開其端

楚辭卷第六

楚辭卷第七

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明後學武林馮紹祖繩武父校正

漁父章句第七

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湘之間

憂愁嘆嗟儀容變易而漁父避世隱身釣魚江

濱欣然自樂時遇屈原川澤之域怪而問之遂

相應答楚人思念屈原因叙其辭以相傳焉

屈原既放逐也遊於江潭戲水側也行吟澤畔復荆棘也

葛立方曰此與孔子而不同之吉何異何孟春曰昔者紂為長夜之飲七日七夜失亡曆數不知甲子問於左右莫知使問箕子箕子謂其私人曰為天下生而一曰皆六曰天下危矣一曰不知而我知之我其危矣亦辭以醉箕子非大漁父所謂聖人者欤茲箕子所謂伴狂者欤 濁音骨 歎音廢

顏色憔悴奸黧黑也形容枯槁瘠瘦也漁父見而問之

怪屈原也曰子非三閭大夫與本其故官何故至於斯為

遭謗於斯也屈原曰舉世皆濁眾貪鄙也我獨清已忠良也眾

人皆醉惑財也我獨醒廉自守也是以見放棄草野也漁父

曰言也聖人不凝滯於物不困辱其身也而能與世推

移隨俗也世人皆濁何不泥其泥同其風也而揚其波

與沉浮也眾人皆醉何不舖其糟從其俗也而歎其醜食其

也祿也何故深思高舉獨行忠道自令放為遠在屈原曰

吾聞之受聖人之制也新沐者必彈冠拂塵也新浴者必

振衣祛土穢也安能以身之察察察已清受物之汶

汶者乎蒙垢塵也寧赴湘流自沉也葬於江魚之腹中

身消爛也又安能以皓皓之白皎皎也而蒙世俗之塵

埃乎被點汚也漁父莞爾而笑笑難也鼓枻而去叩船也

歌曰滄浪之水清兮喻世昭明也可以濯吾纓沐浴升

滄浪之水濁兮喻世昏闇也可以濯吾足宜隱遁也遂去不

復與言合道真也

劉知幾曰自戰國已下詞人屬文皆偽立客主假相酬答至於屈原離騷稱遇漁父於江渚宋王高堂賦云夢神女於陽臺夫言並文章句結音韻以茲叙事足驗憑虛

洪邁曰自屈原詞賦假為漁父日者問答之後後人作者悉相規倣司馬相如于虛上林賦以子虛烏有先生亡是公楊子雲長楊賦以翰林主人子墨客卿班孟堅兩都賦以西都賓東都主人張平子西都賦以憑虛公子安處先生左太冲三都賦以西蜀公子東吳王孫魏國先生皆改名換字蹈襲一律無復超然新意稍出于法度規者矩

洪興祖曰卜居漁父皆假設問答以寄意耳而太史公屈原傳劉向新序稽康高士傳或採楚詞莊子漁父之言以為實錄非也

朱熹曰漁父蓋亦當時隱遁之士或曰亦原之設詞耳

祝堯曰賦也格轍與前篇同篇中句未用平字疑辭亦與前篇義全其即荀卿諸賦句

末者邪者歟等字之體也古今賦中或為歌固莫非以騷為祖他如齊曰重日之類即是亂辭中間作歌如前赤壁之類用倡曰少歌曰體賦尾作歌如齊梁以來諸人所作用此篇體

楚辭卷第七

作九歌九章之頌以諷諫懷王明已所言與天地合度可履而行也宋玉者屈原弟子也閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志至於漢興劉向王褒之徒咸悲其文依而作詞故號為楚詞亦承其九以立義焉

悲哉秋之為氣也寒氣聊戾歲將暮也蕭瑟兮陰冷促急風疾暴也

草木搖落華葉墮去也而變衰形體易色枝葉枯槁也自傷不遇將

與草木俱衰老也慄慄兮思念暴戾心自傷也若在遠行遠客出族親別逝也沈

方登山臨水兮升高遠望視江河也送將歸還故鄉也沈

曰曰曰玉此詞皆屈原之意洪述選曰慄慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸潘安仁秋興賦引其語甚暢演厥言而下語之工拙較無不侔矣沈音流沈音血

炭音寒

潛音慘 歛去聲 沈音沈 曠音曠 恨音明 廩嵐上聲

憐音音 鄰

寥兮沈寥曠蕩而虛靜也或曰沈寥猶蕭條蕭條者無雲貌天高而氣清

秋天高朗體清明也言天高朗照見無形傷君昏亂不聰明也宋慶兮溝瀆無聲

收潦而水清溝無溢潦百川靜也言川水夏濁而秋清傷君無有清明之時

惜悽增歛兮愴痛感動歎累息也薄寒之中人傷我肌膚也

愴怳憤恨兮中情悵惘意不得也去故而就新初會鉅鏗志未合也

坎廩兮數遭患禍身困極也貧士失職凶財遺物也而志不

平心常憤懣意未服也廓落兮志失耦也羈旅而無友生

遠客寄居孤單特也惆悵兮後黨失輩也而私自憐竊內念已自憫

傷燕翩翩其辭歸兮將入大海飛徊翔也蟬宗漠而無聲

離音色
啾音朝
反啾音轄

塘蝸歛翅而伏藏也鴈靡靡而南遊今雄雌和樂羣戲行也鷓鴣啁

而逸豫言已無有候鴈鷓鴣之喜樂而有蟬燕之憂懼也獨申旦而不寐今

夜坐視瞻哀蟋蟀之宵征見蛩蜚之夜行自傷而達明也或曰宵征謂七月在野八月在牖九月在時豐

而無成雖久壽考無成功也而無成雖久壽考無成功也而無成雖久壽考無成功也

悲憂窮感今脩德見過獨處廓孤立特止有美

一人今位尊服好心不釋常念弗解去鄉離家

今背違邑里徠遠客去郢南征超逍遙今遠去

離州今焉薄皆止無賢專思君今執心壹意不

可化同姓親聯君不知今聰明淺短可奈何可奈何

難啓長蓄怨今積思結恨在心心煩愴今忘食

事思君念主願一見今道余意舒寫忠誠君之

心今與余異方圓殊性車既駕今竭而歸回逝

欲反故不得見今心傷悲自傷流離倚結軫今

長太息伏車重軾涕潺湲今下霑軾泣下交流

忼慨絕今不得心中情恚恨中瞽亂今迷惑煩惑

揚慎曰舊詩竭去也又按呂氏春秋膠鬲見武王于簡水曰西

伯竭去無欺我也武王曰不子欺將伐殷也膠鬲曰竭至武王

曰將以甲子日至註竭何也然則竭之為言益

李祥卷八
三
英中

釋叶以
畧反

也若以解楚辭
早既駕矣
歸乎以不
而心傷悲
也意尤婉至

北也長南私自憐兮何極哀祿命薄心怳怳兮諒直

志行中正
無用告也

皇天平分四時兮何直春生竊獨悲此凜秋微霜

梧楸病傷茂木去白日之昭昭兮違離天明襲

長夜之悠悠永處冥冥離芳藹之方壯兮去已

白露兮君不弘德冬又申之以嚴霜刑罰劇峻

收恢魚之孟夏兮上無仁恩以養民也夫天制

養萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢

臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上闡下

偽用法殘虐則忠良被害草木枯落故宋玉援

引天時託譬草木以茂美之樹興於仁賢早遇

霜露懷德君子然欲僚而沈藏民無住足窟巖

也曰僚葉菸邑而無色兮顏容變易枝煩挈而交

橫柯條糾錯顏淫溢而將罷兮形貌羸瘦柯彷彿

而萎黃肌肉空虛薊櫛參之可哀兮華葉已

立形銷鑠而疲傷身體焦枯惟其紛糅而將落

今蓬茸顛仆恨其失時而無當不值聖王擘騑

轡而下節兮安步徐行聊逍遙以相伴且徐徘徊

英中

反
魚徒平

飲與坎
僚丑利
又
芬音於
琴女居
反
橫叶音
黃
佛音貴
前音情
櫛音參
參音參
瘳音飮
採音粗

遊音首

遊也歲忽忽而適盡今年歲逝往也恐余壽之弗將

佯音匡

懼我性命之不長也悼余生之不時今傷已幼少逢此世之佯攘卒遇譖讒澹容與而獨倚兮熒熒獨立

盪音蕩

蟋蟀鳴此西堂自傷閔已心怵惕而震盪兮思慮

揚動沸也何所憂之多方內念君父仰明月而太

息兮告吳曼步列星而極明周覽九天仰視

乃至明也

綺音倚
說尼上

竊悲夫蕙華之曾敷兮蕙草紛芳以興紛旖旎乎都房被服盛飾於宮殿也綺旎何曾華之無

場慎曰綺旎今詩作綺旎馬相如賦人綺旎以招搖揚雄賦

旎旎王褒洞簫賦旎旎以順吹

其用字皆自詩建辭來當依詩音作綺旎特右

今字形有異耳今以綺旎為平音旎旎作又誤

矣

實兮外貌若忠從風雨而飛颺隨君嗜欲而回

乃與佞正閔奇思之不通兮傷已忠策將去君

而高翔適彼樂土心閔憐之慘悽兮內自哀念

願一見而有明分別貞正重無怨而生離兮身

罪過而中結軫而增傷肝膽破裂豈不鬱陶而

思君兮憤念蓄積君之門以九重閶闔而

犬信信而迎吠兮讒佞喧呼關梁閉而不通人

信音銀

英中

灑與乾同

承指呵問急也皇天濔濔而秋霖今久雨連日后土何澤深厚也
時而得漘山阜濡澤草木茂也塊獨守此無澤今不蒙恩施獨枯
也槁仰浮雲而求歎愬天語神我何答也

何時俗之工巧今世人辯慧造詐偽也背繩墨而改錯違

聖典背仁義也夫繩墨者工之法度也仁義者民之正路也繩墨用則曲木截仁義進則讒佞

滅二者殊義不可不察也卻騏驥而不乘今斥逐子胥與比干也策駑

駘而取路信任豎貂與椒蘭也當世豈無騏驥今家有稷契與管

也晏誠莫之能善御世無堯舜及桓文也見執轡者非其人

今道值桀紂之亂昏也故跼跳而遠去被髮為奴走橫奔也鳧鴈皆

駘音臺

跼音局跳音調

嗟音妻舉叶音仍鉏音明鉏音語

嗟夫梁藻今羣小在位食重祿也鳳愈飄翔而高舉賢者

竄山窟也園鑿而方枘今正直邪枉行殊則也吾固知其鉏鋸

而難入所務不同若粉墨也衆鳥皆有所登棲今羣佞並進處官

也也鳳獨惶惶而無所集孔子栖栖而困厄也願銜枚而無

言今意欲括囊而靜默也嘗被君之渥洽前蒙寵遇錫祉福也太公

九十乃顯榮今呂尚耆老然後貴也誠未遇其匹合遭值又王

功冠世也謂騏驥今安歸躊躇吳坂遇伯樂也謂鳳皇今安棲

集棲梧桐食竹實也變古易俗今世衰以賢為愚時闇惑也今之相

者今舉肥不量才能視顏色也騏驥伏匿而不見今仁者幽處

張之象白長句中問以短句

而隱藏也 鳳皇高飛而不下智者遠逝之四方也 鳥獸猶知懷

德今慕歸堯舜之聖明也 何云賢士之不處大老太公驥歸文王也

不驟進而求服今干木闔門而辭相也 鳳亦不貪餒而妄

食顏闔鑿坏而逃主也 君棄遠而不察今介推割股而自放也 雖願

忠其焉得申生至孝而被謗也 欲宋寔而絕端今甯武佯愚而不

言也 竊不敢忘初之厚德嘗受祿惠識舊德也 獨悲愁其傷

人今思念纏結摧肝肺也 馮鬱鬱其安極憤懣盈胃終年歲也

霜露慘悽而交下今君政嚴急而刑罰峻也 心尚幸其弗

濟冀過不成得免脫也 霰雪雰糅其增加今威怒益盛刑酷烈也 乃

張之象曰長句中間以短句

餒音畏

知遭命之將至卒遇誅戮身顛沛也 願微幸而有待今冀蒙

貫赦宥罪法也 泊莽莽兮與檠草同歿將與百卉俱徂落也 願自

往而徑遊兮不待左右之紹介也 路壅絕而不通讒臣嫉妬無由

也 欲循道而乎驅兮遵放衆人所長爲也 又未知其所從

不識趣舍何所宜也 然中路而迷惑兮舉足猶豫心回疑也 自屢按

而學誦彌情定志也 性愚陋以褊淺兮資質鄙鈍寡所知也

信未達乎從容君不照察其真偽也

竊美申包胥之氣盛兮申包胥楚大夫也昔伍子胥得罪於楚將適於

吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥答曰子能亡之我能存之遂出奔吳爲吳王闔閭臣與兵

而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請
救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絕於
聲勺飲不入於口秦伯哀之為發
兵救楚昭王復國故言氣盛也

固俗人執誓何時俗之工巧今靜言譏也滅規

渠而改鑿葉拾仁義獨耿介而不隨今執節守

願慕先聖之遺教循行道德處濁世而顯榮

今謂仕亂君非余心之所樂彼雖富貴與其無

義而有名今寧窮處而守高思從夷

食不媮而為飽今何必杭梁衣不苟而為溫

及綖絜也非貴錦綺竊慕詩人之遺風今勤身修德願託

志乎素餐不空食祿而曠官也詩云彼君子兮

日素餐不素餐兮謂居位食祿無有功德名

垠幽處山野無衣裘以禦冬今言已飢寒恐溘

然而不得見虜陽春懼命奄忽

靚杪秋之遙夜今盛陰脩夜心繚悞而有哀思

糾戾腸折摧也春秋遑遑而日高今年齒已老然惆悵

而自悲功名不立四昔遞來而卒歲今冬夏更

陰陽不可與儷偕寒往暑來白日晡晚其將

入今年時欲暮明月銷鑠而減毀形容減少歲

才方衰也

朱熹曰此章首

尾專言靡蔽之

淵靚音靜杪音眇

縹音了 悞音疾 悲叶補 皆反 暎音宛

效 樂叶音 告 高叶去 聲

倔音屈

朱熹曰此章首 尾專言靡蔽之 淵 靚音靜 杪音眇 縹音了 悞音疾 悲叶補 皆反 暎音宛

俞音愈
弛上声

招音超
冀叶上声

歛叶上声
鬱音寒

覬音異
蹠叶上声

囊音陰

忽忽而適盡今

時去掩掩也

老冉冉而俞弛

年命逝往

促急也

心搖悅而日秀兮

意中私喜也

然怵悵而無

內無所持也

中憊惻之悽愴兮

志願不得也

長太

息而增歎

憂懷感結也

年洋洋以日往兮

歲月已盡去奄

老嶮廓而無處

官失祿也

事亶亶而覬進兮

忽也

蹠蹠而無處

久處無成也

事亶亶而覬進兮

何汜濫之浮雲兮

浮雲喻蔽也

焱壅蔽此明月

遮妨

忠良害妬仁賢也夫浮雲行則蔽月之光讒佞進則忠良壅也

忠昭昭而願見

兮

然露晷而莫達

邪偽推排也

願皓日

之顯行兮

思望聖君之聘請也日

雲濛濛而蔽

之

竊不自聊而願忠兮

或

黜點而汗之

讒人誣謗被

堯舜之抗行兮

顯著

瞭冥冥而薄天

茂德煥炳也

何險巇之嫉妬

今

彼日月之照明兮

被以不慈之偽名

言堯有不慈之過以其不傳丹

察鏡幽

尚黯黩而有瑕

雲霓之氣也

何況一國之事兮

亦多端而膠加

賢愚反戾也

被荷裊之晏晏兮

荷芙蕖也裊祗裊也若

然潢

黜音首

黜音首
薄音博
戲音義

膠蒙加
反音披
濁音刀
潢音晃

洋音養

洋而不可帶

潢洋猶浩蕩不著人貌也然以荷葉為衣雖香好然浩浩蕩蕩而不可帶又易敗也以諭懷王自以為有賢明之德猶以荷葉為衣必壞敗也

既驕美而

伐武兮

懷王自謂有懿德又勇猛

負左右之耿介

恃怙衆士被甲兵也

而無名將所以為秦所誘客歿不還

憎愠愉之

脩美兮

與子文也

好夫人之慷慨

愛重囊瓦與莊躑也

衆

踈蹠而日進兮

無極之徒在帷幄也

美超遠而逾邁

接與避世

辭金

農夫輟耕而容與兮

愁苦賦歛之重數也

恐田野之

蕪穢

失不耨鋤也

事綿綿而多私兮

政由細微以亂國也

竊

悼後之危敗

子孫絕嗣失社稷也

世雷同而炫曜兮

俗人羣黨

相稱舉也

何毀譽之昧昧

論善與惡不分也

今脩飾而窺鏡

今

言與行副而不慙也

後尚可以竄藏

身雖隱匿名顯彰也

願寄言

夫流星兮

欲託忠策於賢良也

羌儵忽而難當

行疾去亟路不阻也

卒壅蔽此浮雲兮

終為讒佞所覆冒也

下暗漠而喪光

忠臣

喪精不議謀也

堯舜皆有所舉任兮

稷契禹益與咎繇也

故高枕

而自適

安卧垂拱萬國治也

諒無怨於天下兮

已之行度信無尤也

心焉取此怵惕

內省審已無畏懼也

乘騏驥之瀏瀏兮

衆賢

金進職事修也

馭安用夫彊策

百姓成化刑不用也

諒城郭之不

足恃兮

信哉險阻何足恃也

雖重介之何益

身被甲鎧猶為虜也

瀏流柳
二音

穢叶烏
怪反

踈音蝶
反

愉力尤
反

楚辭卷之六

九

楚辭卷之六

楚辭

惛音昏
約叶音
要

惛音昏
約叶音
要

索音色
叶蘇各
反

翼翼而無終兮

竭身恭敬何有極也

惛惛而愁約

憂心悶瞽

身約也

生天地之若過兮

忽皆雲馳驅過隙也

功不成而無

効道德不施志不遂也

願沈滯而無見兮

思欲潛匿自屏棄也

尚欲

布名乎天下

敷名四海垂號謚也

然潢洋而不遇兮

後倡

無所逮也

直恂愁而自苦

守死忠信以自畢也

莽洋洋而無極

今周行曠埜將何之也

忽翱翔之焉薄

浮游四海無所集也

國有驥

而不知桀兮

推遠周邵與伊摯也

焉皇皇而更索

不識賢愚尚暗

寧戚謳於車下兮

飯牛而歌廝賤役也

桓公聞而知之

言合聖道應經術也

無伯樂之善相兮

驥與駑鈍幾不別也

今誰使

虯訾之

後世歎譽稱其德也

罔流渟以聊愿兮

愴然深思而悲泣也

惟著意而得之

知天生賢不空出也

紛純純之願忠兮

思

首腦而伏節也

如被離而彰之

讒邪妬害而壅遏也

願賜不肖之軀而別離兮

乞丐骸骨而自退也

放遊志虯

雲中

上從豐隆而觀望也

棗精氣之搏搏兮

託載日月之光耀也楚人

名貞日搏也

騫諸神之湛湛

追逐羣靈之遺風也

驂白霓之習

習兮

騫駕素虹而東西也言已雖去舊土猶修潔白以厲身也

歷羣靈之豐

豐

周過列宿在六宗也

左朱雀之菱菱兮

朱雀奉送飛翩翩也

右蒼

龍之躡躡

青虬負轂而扶轅也

屬雷師之闐闐兮

整理車駕而鼓

也嚴通飛廉之衙衙風伯次且前輕輶之鏘鏘兮

軒車先導聲轉麟也後輜棗之從從輜軒侍從載雲旗之

委蛇兮旂旗盤紆扈屯騎之容容羣馬分布計

專專之不可化兮我心匪石願遂推而為臧履

忠信不離善也賴皇天之厚德兮靈神覆祐還及君之

無恙願楚無憂君康寧也言已雖升雲遠遊

祝堯曰王賦頗多然其精者莫精於九辯昔人以屈宋並稱豈非於此乎得之大史公曰屈原之後楚有宋玉唐勒景差之徒皆以賦見稱或問揚子雲曰景差唐勒宋玉枚乘之賦也益乎曰必也潘詩人之賦麗以則詞人之賦麗以淫審此則宋賦已不

如屈而為詞人之賦矣

楊慎曰古人言數之多止於九逸周書云左儒九諫於王孫武子善攻者動於九天之上善守者伏於九地之下此豈實數邪楚辭九歌乃十一篇九辯亦十篇宋人不曉古人虛用九字之義強合九辯二章為一章以協九數茲又可笑

陳深曰屈氏而後宋玉其善鳴者也九辯深悽眇恍招魂爛然列肆談歡則神貽心動心懼則縮頸咋舌數味則讒口津津情見乎辭盡態極妍雖然猶有未盡也纖濃則純白不載洵媿則遠於世教屈氏之風微矣然其竭情奉愛與大招皆振振有儒者之詞焉

又曰九辯古樂章天問云啓夢賓天九辯九歌

楚辭卷第八

