

棚機ノ記

上

和書門		九	
		二	
		一	
		八	
		九	
		七	
		二	
冊架	函號	類	

庫	文	閣	内
八			
四			
函			
三			
架			
二			
冊			
九			
二			
一			
七			
號			
類			

内閣文庫	
番號	和 9217
冊數	2 ( 1 )
函號	184 26

184-26



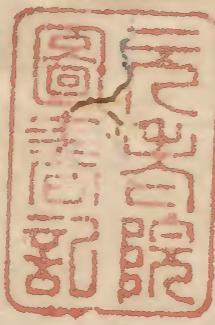
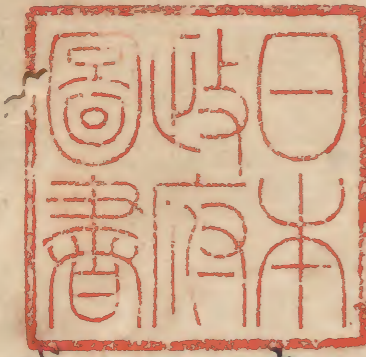
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TMI: Kodak





棚機の記

引用書目

日本書紀

古語拾遺

旧車本紀

倭姫世記

和名抄

西宮抄

相半記

江記

長秋記

知信記

台記

兵範記

人車記

山槐記

園大曆

親長卿記

康富記

宣胤卿記

二水記

淡海志三條  
鈔引

江家次才

公事根源

年中行事秘抄

東宮年中行事

或年中行夏

院中御内御儀式

尊早分脉

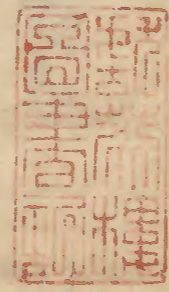
作者部類

伊勢物語

大和物語

ふつふ抄語

八雲御抄



187 58

泉茂抄

古今著聞集

思ひの侍の日記

雲岡抄

埃囊抄

詞林采葉抄

藻塩草

貝原篤信説記

多識篇

和漢三方因会

采花抄

和訓義解

枕草子

銀河抄

浪華山春幸  
延享五年刻

三餘抄

万葉集

古今集

統万葉論

後措集

拾遺集

後拾遺集

金葉集

詞花集

千載集

新古今集

新勅撰集

統後撰集

統古今集

統拾遺集

新後撰集

玉葉集

統千載集

統後拾遺集

風雅集

新千載集

新拾遺集

新後拾遺集

新統古今集

新葉集

古今六帖

新撰六帖

統詞花集

雲葉集

万代和歌集

月指和歌集

丈夫集

類葉集

藤葉集

出勅集

風葉集

藏玉集

人麿呂集

躬恒集

素性集

華輔集

敦忠集

公忠集

小町集

清正集

敏行集

高光集

是則集

能宣集

華盛集

母之集

伊勢集

遍照集

順集

元輔集

朝忠集

友列集

忠峯集

重之集

元真集

忠見集

中務集

曾根好忠集

長秋詠草

月清集

拾玉集

山家集

拾遺愚草

同負外

壬二集

為忠集

為家集

散木寄奇集

林葉集

右京大夫集

和泉式部集

仲正集

後鳥羽院集

海人子良集

李花集

草根集

碧玉集

左京大夫集

金槐集

行家集

清浦集

為重集

光経集

実方集

言繼々集

師光集

稱名院殿集

西行集

千五百番歌合

六百番歌合

南朝昔番歌合

歌合部類

年中行事歌合

遠忠自歌合

文明歌合

宝治三年百首

正治二年百首

資直百首

堀河百首

永久百首

順德百首

忠度百首

久安百首

百川殿七百首

龜山殿七百首

七夕七百首

七夕七十首

為家千首

師兼千首

正徹千首

貞和年七夕御會

春日社法樂

統百首部類

齋諧記銀河抄引

統齋諧記

淮南子銀河抄引

史記天官書

說文

西京雜記

荆楚歲時記

十節記

周外風去記銀河抄引

天寶遺事

柳宗元乞巧文

初學記

遊仙窟

本草綱目

天中記

字彙

五雜俎

天経或問

潜確居類書

月令廣義

四武月令

車林廣記

張文潛七夕詩



棚楳の記上

樵園 大野廣城著

初秋の夕日おほ風待そそちりくをのりて  
何ふのふもさうりそつさぬの棚楳のふん  
をまづのり

昔朝のそら孝謙天皇の大徳代よりそりありり

やうふのりしそら江家次第卷八七月七日乞

巧奠支

曰當日掃部寮鋪葉葎於清涼殿東庭當南方三間

其上鋪長筵

東西

。内藏寮官持雜器奠物候於仙

葎門外雜色以下傳取供之命。朱漆高机四脚立筵

上 東西ノ妻二脚在北二 其東南机南妻居菓子等一坏

脚在南相並五之 梨東一坏 桃一坏 大豆一角 一坏 大豆一角 一坏 瓦一坏 茄子一坏 薄北

妻居酒坏一口。西南机同上。西北机居香炉一口 履納

百和香四 居朱彩花盤一口 盛神泉花 置楸葉一枚 金挿

西盛之 針七銀七件針別有七孔以五色糸縫合貫之。裏書曰七

孔針前楚歲時記云七月七日牽牛織女合天河此則其事

也家々婦結線練穿七孔針或金銀鑰石為針設瓜菓子於

庭中以乞巧有朱子羅於菓上則以為得巧前例件針金

銀各紙一枚而近 東北机口上但 自御所申下菓子一張

代各七可怪之 置東北等机上北妻 延喜十五年之例用和琴裏各日立

黑漆燈臺九本於件四方四角中央 加打敷謂 内藏

寮供御燈明 用土 件中央燈明有兩說向北或向御前

○召内侍所粉五合散机上及庭上立殿上御倚子於庭

中或元之為覽二星會合也 令殿上侍 窺之。藏人

取御挿鞋袿候鋪坐於河竹臺東為雜色以下袿候坐

或可候南廊 壁下 ○或有御遊御作文菓子了給祿及曉

更微之菓子了下格子 玉達明桶下

○公事根源乞巧奠云七月七日菓子了給祿及曉

四脚とて 燈臺九本あり 灯あり机の上より

の物とて菓子了の筆の琴こしをたててそを金机の

上より菓子了の筆の琴こしをたててそを金机の

柘下見林云半律  
律或常春云黄鐘  
調大金調律曰  
之調也半律調  
也

て大元の早くもつてもさくらも三ツの柳ありつゝいん  
しきこつちまは半律秋のさつちまう是の秘のさつち  
侍るあまのさる人もさつち解禪の時も松おちあまの  
孝謙天皇  
天平勝宝七年は初る凡ふい牽牛織女二ツの星の  
色をさる鳥狩の天の川よまこつちて翅をのさつち  
なりて織女とほまらひ河童子と書よさつち  
又張斎澄記よ云桂陽城の武丁とつひ人仙をさつち  
亦よこつちて云七月七日は織女をさつちあまの  
亦白河のさつちあまのさつち織女をさつち  
牽牛は後をさつちあまのさつち織女牽牛のさつち

なりとせみ人や侍るあまのさつち巧とつちあまのさつち  
りるあまのさつちあまのさつちあまのさつちあまのさつち  
あまのさつちあまのさつちあまのさつちあまのさつち  
つちてさつちあまのさつちあまのさつちあまのさつち  
つちてさつちあまのさつちあまのさつちあまのさつち  
阮咸のさつちあまのさつちあまのさつちあまのさつち  
○あまのさつちあまのさつちあまのさつちあまのさつち  
あまのさつちあまのさつちあまのさつちあまのさつち  
あまのさつちあまのさつちあまのさつちあまのさつち  
あまのさつちあまのさつちあまのさつちあまのさつち  
あまのさつちあまのさつちあまのさつちあまのさつち



為人あつひよその新色おきり一五匹の志あつちりさ  
 せのくさつちりさつちりさつちりさつちりさつちりさ  
 柳さつちりさつちりさつちりさつちりさつちりさ  
 せつちりさつちりさつちりさつちりさつちりさ  
 ひよさのくさつちりさつちりさつちりさつちりさ  
 とつちりさつちりさつちりさつちりさつちりさ  
 くれつちりさつちりさつちりさつちりさつちりさ  
 のくさつちりさつちりさつちりさつちりさつちりさ  
 うまゆは蓮花燈臺トウタイ 己上 千ヤウニ底ウケ備 あつちり  
主 殿首のくさつちりさつちりさつちりさつちりさつちりさ

今按はくさつちりさつちりさつちりさつちりさつちりさ  
 とつちりさつちりさつちりさつちりさつちりさ  
 糸のはらさつちりさつちりさつちりさつちりさつちりさ  
 糸をつちりさつちりさつちりさつちりさつちりさ  
 まつちりさつちりさつちりさつちりさつちりさ  
 わんさつちりさつちりさつちりさつちりさつちりさ  
 ちつちりさつちりさつちりさつちりさつちりさ  
 うあつちりさつちりさつちりさつちりさつちりさ  
 りつちりさつちりさつちりさつちりさつちりさ

○知信記云 天承二年七月七日夜有乞巧奠事一卜

官衣為行事着束帶奉宮供奉奠物其儀

度中掃部寮敷葉蓐二枚其上施長筵東西其上立

赤漆高机四脚皆東西妻件机木工寮進之而依異標美廉造調為永年物在廳今日用之

北二脚居十六坏色目見南二脚中央橫置筭一張

南西机辰巳角居火取一口有籠焚其西敷

楸葉一枚碗置五色糸其西敷同葉盛蓮南

東机未申角居御鏡一面同其東敷楸葉一

枚差金銀針各二穿五其東敷同葉又盛蓮花

立燈臺九本三行立之北廊北砌內掃部寮司

敷帖為侍等道夜坐諸司女官侍等束帶供

奉雜役長以下無官侍兼日有催當日參集

刻限結番次并通夜程候檢知行事官司同前

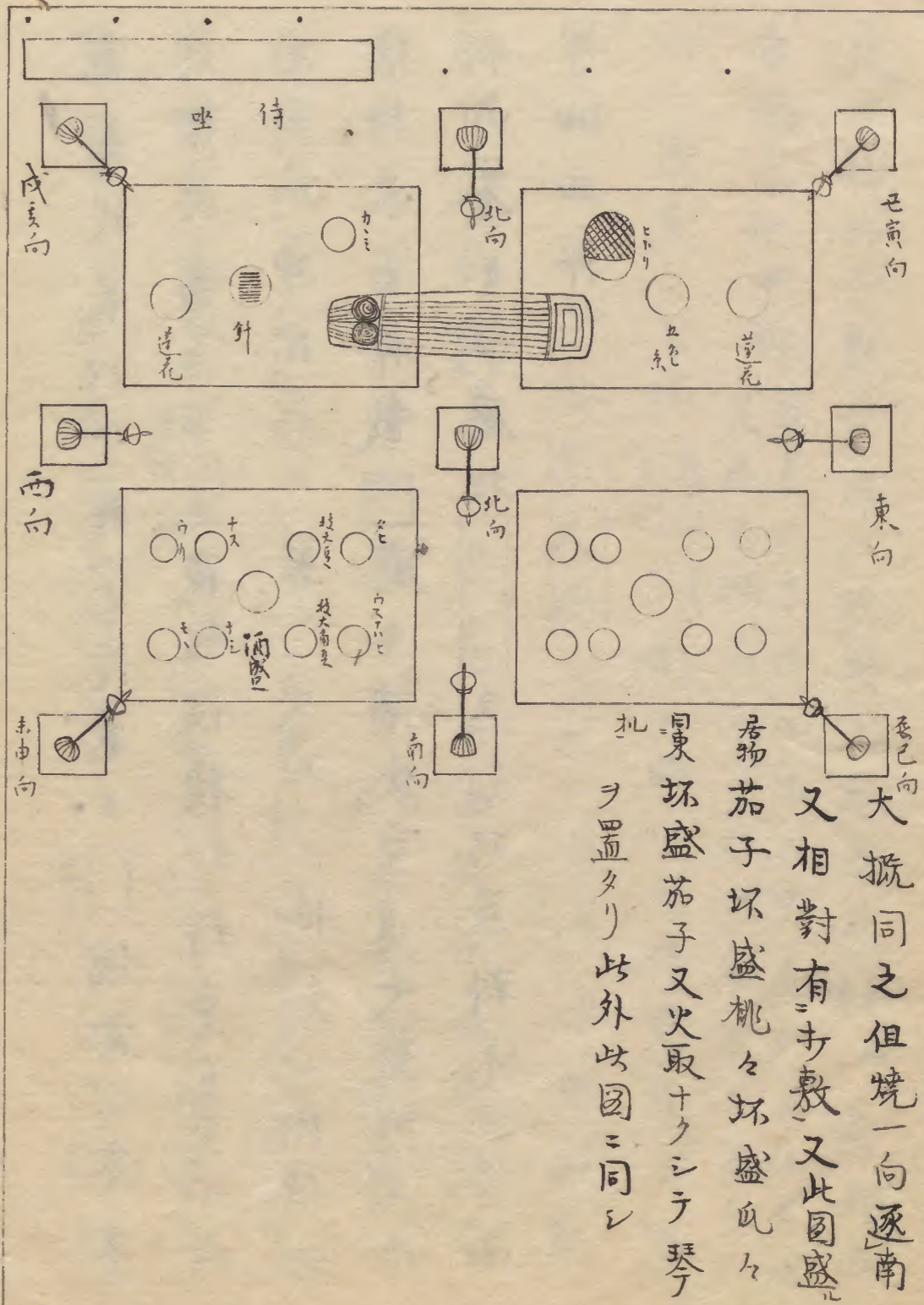
自御所申出物琴火取御鏡内侍女

官持黍白粉散廳亦備衛重進大盤所又居

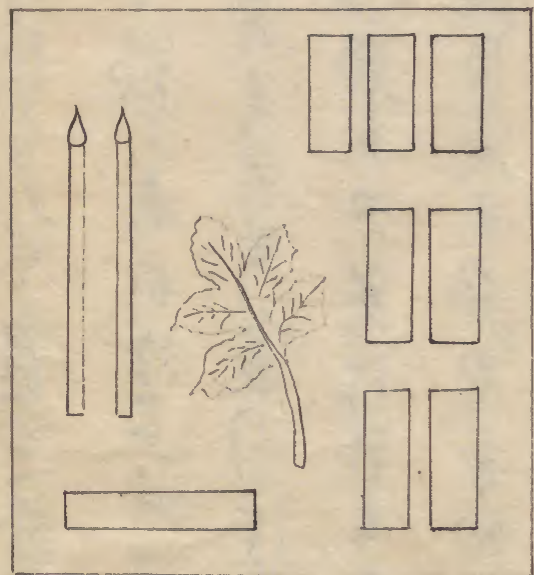
侍所饗食如例廳相云乞巧奠料米五石四

斗油三升

知信記載図



○院中御内々御儀式云七夕後禁中御硯<sup>ヨ</sup>サ<sup>ク</sup>ニ<sup>キ</sup>リ  
 右高々美持系<sup>マ</sup>テ<sup>シ</sup>内侍<sup>ウ</sup>ケ<sup>リ</sup>リテ<sup>テ</sup>款<sup>ク</sup>ノ<sup>ノ</sup>シ<sup>ニ</sup>テ  
 之書付<sup>ク</sup>ハ<sup>シ</sup>テ<sup>テ</sup>可<sup>ク</sup>蓋<sup>フ</sup>マ<sup>ノ</sup>セ<sup>ル</sup>内侍<sup>ウ</sup>ケ<sup>リ</sup>リ<sup>テ</sup>テ<sup>テ</sup>人<sup>ノ</sup>下<sup>ニ</sup>マ  
 ナ<sup>シ</sup>テ<sup>テ</sup>可<sup>ク</sup>蓋<sup>フ</sup>マ<sup>ノ</sup>セ<sup>ル</sup>内侍<sup>ウ</sup>ケ<sup>リ</sup>リ<sup>テ</sup>テ<sup>テ</sup>人<sup>ノ</sup>下<sup>ニ</sup>マ  
 ナ<sup>シ</sup>テ<sup>テ</sup>可<sup>ク</sup>蓋<sup>フ</sup>マ<sup>ノ</sup>セ<sup>ル</sup>内侍<sup>ウ</sup>ケ<sup>リ</sup>リ<sup>テ</sup>テ<sup>テ</sup>人<sup>ノ</sup>下<sup>ニ</sup>マ



清々としてけりて後その椀のまに供物をつくそ  
そのうへを御ひかへて十文字よらるる供物  
ハ秋のまめのものなりくりくりある及けりて  
るるをーらをも。美はるる或年中けりて  
夕のあけはり居七夕のまの御椀のまを七段法  
破七面は毛一對芋のまのまは法破る粉のまの  
まのまをまのまのまのまのまのまのまのまの  
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまの  
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまの  
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまの

○椀のま 人車記曰 保延元年七月七日早朝

下官供露以椀葉差窪子入露晝即坐御硯指蓋敷  
檀紙二枚其上置椀葉居交露也雖不舊跡所致  
今按也隨有散感矣。管見記云嘉吉元年七月七  
日辛丑暗七種詠書椀葉手尚二呈了。三餘抄引  
或説曰七月六日市中賣穀葉明夜書詩歌以所供  
二呈也又或用短冊楸葉書詩歌。本草綱目卷三十六  
楸多親名穀音構亦作構 穀桑時珍曰楸本作榎皮可績為紵  
故也楚人呼乳為穀其木中白汁如乳故以名之陸佃埤雅  
作穀米之穀訓為善者誤矣或以楸構為二物者亦誤  
矣按許慎説文言楸穀乃一種也必不分別唯并楸植耳

雄者皮斑而葉無極三月開花或長穗如柙花狀不結  
 實雌者皮白而葉有極亦開碎花結實如楊梅南人  
 剥皮持葉造帛又緝練為布ウミナリテ。和漢三才圖會  
 曰如名加知俗曰加按楮皮今多造纸又織布往昔稱  
 木綿訓由今又祭祀人被木綿強者象上古之  
 衣服乎云々今供二星之時書詩歌於穀葉祭乎  
 女神之故象木綿之義乎。清海志云昔余昔海  
 天人下り羽衣ヲ獵師ニ盜レ心ナラス獵師カ妻トナ  
 リ年月ヲ経テ羽衣ヲ取得テ天上ニ再ヒ人界ニ下リ  
 テ獵師ト共ニ天上ス女ニ織女ト成男ハ牽牛ト成是再

天へ上ルノ時梶ノ木上ヨリ糸ヲ却シ是ニ取  
 付テ昇ル故ニ二星ノ手向ニ梶ノ葉ヲ用ヒ願ノ  
 糸トテ五色ノ糸ヲ用フ云々管章長高止  
詞補抄同之  
 ○セツの物 サハシノキノリ 記云七月ウミナリテもセツ  
 ぬ鳴ろ風のきききヤリのりウミナリテ  
 あくセロハ七万方の孔七洞子管弦 七十難連  
 勺 七十難の連歌 七万の粒のあり 七杖の四角  
 ちろくくののりウミナリテのりウミナリテのりウミナリテ  
 記云享徳三年七月丁巳折今夕於禁中セツ物七  
 ツ以上十 其後法樂可有之由被定此夏後小雲  
 五斗云々

院御代彼<sup>二</sup>鳥行之<sup>一</sup>後絶仍洞院内府有<sup>二</sup>申沙汰<sup>一</sup>既  
可有之由治定之<sup>一</sup>处<sup>二</sup>樂人等<sup>一</sup>有<sup>下</sup>申<sup>二</sup>子細事<sup>一</sup>各不<sup>二</sup>泰  
候仍俄被<sup>一</sup>畧云云。親長卿記曰文明<sup>五十一</sup>十二年七月七  
日晴今日有七種事<sup>一</sup>一鞠 一揚弓 一樂 一鄂曲 依人故  
侍<sup>無</sup>之仍改 一和漢 五十一 一和歌 華日七首 當日  
曲基了 披構 講師元長 読師 一七盃飲 人数 予 中御  
門中納言 飛鳥井中納言 侍從中納言 新宰相基經  
元長 寂謦入道 空海法眼 富就朝臣 俊通  
三善清坊 永有 景益 酒了又有揚弓碁鞠亦仍  
兼<sup>レ</sup>與也

○七箇池 ナコノイケ ミ、コノイケ 百箇池

車林廣記曰戚夫人傳曰高祖

漢宮七夕臨<sup>二</sup>百箇池<sup>一</sup>以<sup>二</sup>五緯<sup>一</sup>相羈謂<sup>二</sup>之<sup>一</sup>相憐愛。

西京雜記曰百子池連綬一說作<sup>二</sup>連愛<sup>一</sup>云。三餘抄曰

七箇の池とハ早<sup>二</sup>を<sup>一</sup>お<sup>二</sup>あ<sup>一</sup>七つの鹽に<sup>二</sup>あ<sup>一</sup>を<sup>二</sup>入<sup>一</sup>て燒を

つけて<sup>二</sup>早<sup>一</sup>の<sup>二</sup>彩<sup>一</sup>を<sup>二</sup>う<sup>一</sup>ら<sup>二</sup>し<sup>一</sup>と<sup>二</sup>く<sup>一</sup>首箇の池ハ天の川と

り<sup>二</sup>に<sup>一</sup>非<sup>二</sup>と<sup>一</sup>ハ<sup>二</sup>柳<sup>一</sup>を<sup>二</sup>さ<sup>一</sup>し<sup>二</sup>又<sup>一</sup>百の鹽に<sup>二</sup>水<sup>一</sup>を<sup>二</sup>た<sup>一</sup>し

て<sup>二</sup>あ<sup>一</sup>か<sup>二</sup>を<sup>一</sup>と<sup>二</sup>り<sup>一</sup>ふ<sup>二</sup>なり<sup>一</sup>と<sup>二</sup>か<sup>一</sup>此<sup>七</sup>種<sup>一</sup>亦又<sup>二</sup>七<sup>一</sup>種<sup>一</sup>を<sup>二</sup>侍<sup>一</sup>

○<sup>モ</sup>標<sup>モ</sup>壇<sup>モ</sup>子<sup>モ</sup>曰<sup>モ</sup>秋<sup>モ</sup>さ<sup>モ</sup>一<sup>モ</sup>姫 クキツ 薫<sup>モ</sup>姫 <sup>モ</sup>さ<sup>モ</sup>り<sup>モ</sup>あ<sup>モ</sup>姫 <sup>モ</sup>百<sup>モ</sup>ふ

姫 糸織姫 於<sup>二</sup>鳥<sup>一</sup>姫 梶<sup>二</sup>の<sup>一</sup>え<sup>二</sup>姫<sup>一</sup> 上 柳<sup>二</sup>様<sup>一</sup>七<sup>二</sup>姫<sup>一</sup>

の名<sup>二</sup>なり<sup>一</sup> <sup>モ</sup> <sup>モ</sup>

○奏樂 園大曆曰觀應二年七月七日甲子自禁裏

被下御筆乞巧奠料可調進云云七日夜有御遊

樂奏事定例ニテ記録共ニ多ク之ユ又詩哥モアリ

云々。二水記曰永正元年七月七日今夜七夕御樂

有之云々今日七夕詩歌之御會有之云々又同記

曰永正十四年七月七日御樂可系仕之兼日有催申

刻各着衣冠令系内先於常御所□盃系如恒其後

之御簾中云々次奏樂云々於鬼間有勸盃事各令退

之云々。目錄所作入盤涉調採菜老考只考獲合三帖本

及同急ニ及青海波云及自桂云及越天樂ニ及千秋樂

云及云々詠詠二星適逢云々癸声

○草花午向 二水記曰永正二年七月七日七夕花

禁中各進上入夜戌刻有御樂云々。宣胤卿記

曰永正三年七月七日午向等如例内裏御會各不

進懷帝云々同記七夕同詠七夕草花和歌権大納

言藤原宣胤 云々云々云々云々云々云々云々

七久所の花を云々云々云々

○机東宮年中行事曰今機ハうち東宮

あり好くハ易書客の机を司りしれたる物を

延壽十七年云々云々云々云々云々云々云々

○奏樂 園大曆曰觀應二年七月七日子甲自禁裏  
被下御筆乞巧奠料可調進云云七日夜有御遊  
樂奏事定例ニテ記録共ニ多ク之ニ又詩哥モアリ  
云々。二水記曰永正元年七月七日今夜七夕御樂  
有之云々今日七夕詩歌之御会有之云々又同記  
曰永正十四年七月七日御樂可奏仕之兼日有催申  
刻名着衣冠令各奏内先於常御所□盃各如恒其後  
之御簾中云々次奏樂云々於鬼間有勸盃事各令退  
之云々。目錄所作入盤涉調採各老各只各獲合三帖本ニ  
及同急ニ及青海波五及自桂五及越殿イ天樂ニ及千秋樂

云及云々詠二星適逢云々發聲

○草花并向 二水記曰永正二年七月七日七夕花  
禁中各進上入夜戌刻有御樂云々。宣胤卿記

曰永正三年七月七日午向等如例内裏御會各不  
進懷帝許也云々同記七夕同部ニ七夕草花和歌 權大納

言藤原宣胤 云々云々云々云々云々云々云々云々  
七夕所の花を云々云々云々

○机東宮年中行事曰今按、机ハうちも東宮  
あり好くハ別書家あり机を司りしれたり此を  
延壽十七年云々云々云々云々云々云々云々云々



うけられし後その紙を用ひしに  
あつてしりてをり  
見上

○棚 山梔記應保三年七月七日戌寅乞巧奠如  
恒云、藏人菅忠正奉行棚立東對内庭無其所之  
故也云々。詞林采葉抄曰夕十トハソラト云詞ナリ  
夕十クモト云フモ天ノ曇レル之空ノハ夕オルヒノ  
ト云心ナリ家屋ノ棚モ空ニアルユエニ俗ニ夕十  
ト云云

○糸 兵範記曰仁安三年七月六日乙未糸藏人  
信廣申云犬頭糸解文二通下官取之先内覧云

持字ヨリ方ノ字ニテノ上字イホニナリ

次持糸院奏開次啓皇太后宮御方一件糸自冬河國衛  
一向調進之四百勾近年以後三条女御々領碧海  
庄立券之中被籠云云仍解文有二通七日丙寅内  
裏御遊具於清涼殿東庇佳例被涼於東庭乞巧奠  
如例藏人基充奉行於桂芳坊御服又以糸奉借織  
女如例云云。初學記曰七夕女子以五色縷貫金  
銀針獻牽牛織女。天寶遺事曰唐宮中七夕妃嬪各  
執九孔針五色線向月穿之過者為得巧

○一年一會 銀河抄引齊諧記曰天河東有織女乃  
天帝之子棧梭勞役容不暇理天帝憐其獨居將嫁

典<sub>二</sub>河西牽牛之夫婚嫁後竟<sub>一</sub>廢<sub>二</sub>女工<sub>一</sub>天帝怒責令歸<sub>二</sub>河東<sub>一</sub>惟一年一會

○薰 江家次子曰西北机居香噓一口 百和香四。全文  
西盛之 見上

○公夏根源曰机<sub>レ</sub>中上火取子<sub>レ</sub>机<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>字<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>机<sub>レ</sub>あり<sub>レ</sub>亦

今文。見上。銀河抄引周处風土記曰散香粉於河鼓織女

○星のり<sub>レ</sub>机 四民月令曰七月七日作<sub>レ</sub>麵合藍

九及罽縠九暴<sub>二</sub>經書及衣裳習俗<sub>一</sub>世<sub>レ</sub>託曰却

隆<sub>レ</sub>七月七日見鄰又皆曝<sub>二</sub>衣物<sub>一</sub>隆乃仰別<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>腹人間

其故曰晒<sub>二</sub>腹中書<sub>一</sub>耳。普阮咸字仲容七月七日舊

俗法當<sub>レ</sub>曬<sub>二</sub>衣<sub>一</sub>諸<sub>レ</sub>玩<sub>レ</sub>庭中爛<sub>レ</sub>然<sub>レ</sub>奠<sub>レ</sub>非<sub>二</sub>綉錦<sub>一</sub>咸時總角乃

堅<sub>二</sub>長竿<sub>一</sub>標<sub>二</sub>大布<sub>一</sub>幘<sub>二</sub>鼻<sub>一</sub>曝於庭中曰未能免俗。月令廣

義曰大液池西有<sub>下</sub>漢武曝<sub>レ</sub>衣樓上七夕宮女<sub>レ</sub>后衣曝<sub>レ</sub>之

○韋氏月錄曰七夕曬<sub>レ</sub>曝<sub>二</sub>草<sub>一</sub>袞無<sub>レ</sub>虫

○飛鳥井鞠 三餘抄曰七夕飛鳥井家<sub>レ</sub>并難波家

蹴鞠會恒例也<sub>上</sub>賀茂松下露松<sub>并</sub>枝鞠上足<sub>等</sub>

儀堂上及地下門<sub>二</sub>弟同<sub>一</sub>聚<sub>二</sub>西家<sub>一</sub>正二位忠教卿之孫忠

教卿京極攝政師實公五男号<sub>二</sub>四条<sub>一</sub>難波飛鳥井西家

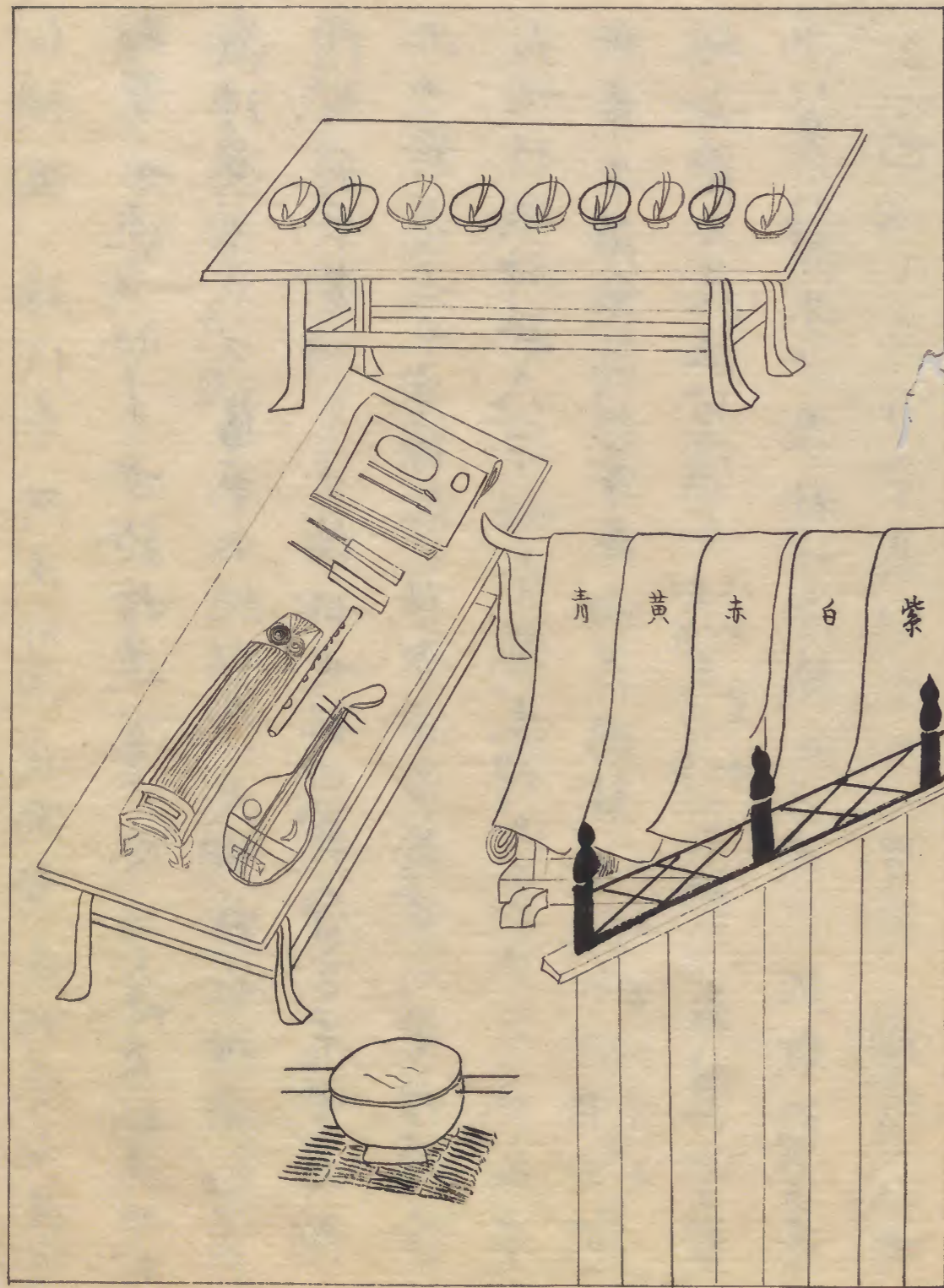
袒也。說文曰鞠<sub>二</sub>蹋鞠<sub>一</sub>也以<sub>二</sub>草<sub>一</sub>為<sub>二</sub>圈<sub>一</sub>實<sub>二</sub>以<sub>二</sub>毛髮<sub>一</sub>蹋<sub>二</sub>蹴

為<sub>レ</sub>戲。古今著聞集曰蹴鞠<sub>二</sub>逸遊<sub>一</sub>前庭壯觀也文

武天皇<sub>レ</sub>大室元年此<sub>二</sub>與<sub>一</sub>始<sub>レ</sub>云。埃<sub>二</sub>囊抄<sub>一</sub>曰拾

遺納言譜曰用明天皇ノ御時太子ノ御後然テ  
 慰ノ奉ラントテ月卿雲客造リ出シ給フ是日  
 本ノ鞠ノ起リナリ云々

長野美波留著年中行笈圖注乞巧奠圖



○棚棧 神代卷 阿米那流夜流登多那婆多能宇  
那賀世流云々。古語拾遺 岩戸段云々。天棚棧姫神  
織神衣云々。舊事本紀曰。令天棚棧姫神織神衣  
所謂和衣者云々。倭姫世記曰。興齋宮于宇治縣  
五十鈴河上大宮際。令倭姫命居。即建八尋棧屋。令  
天棚棧姫神孫八千姫命織大神御衣云々。和名  
抄牽牛。爾雅註曰。牽牛一名河鼓。和名比古保之。又  
織女兼名苑。注曰。織女和名多奈。八太豆女。和訓  
義解曰。比古星。卜八彥八男子ノ羨稱ナリ織女ノ夫トス故ニ男星ト  
云心也云々。一乃葉集曰。牽牛男星。棚棧。棚幡。

織女タナタ牛女ウシメ女メ之ノ三ミ箇カ抄抄曰曰牽牛之牛織ウシメノタナタ。月令廣義曰。焦  
林大斗記云。天河西有星煌々。与矢俱々。謂之牽  
牛。天河之東有星微々。在氏之下。謂之織女。世謂  
双星。真淵翁統万葉論云。後世の俗々セクをたれ  
と云と流るいと流るるあふれいと云なるあひ  
へと云つあつ棚棧の字々々たれと云と云い  
るれ又云たれと云つあ乃つハ助字有り書と云  
誤いもろたれと云つと云ハ織女の事云つ  
りひくハ男女よあふなり牽牛ハ彦星と云つ  
云

○二星 天寶遺事曰明皇與貴道妃七夕宴華清宮列

花草酒饌于庭求恩于牛女星又名提蜘蛛閉小合

中至曉開視然網稀密為巧候故民間亦效之。

崔氏四民月令曰七月初七其夜洒掃於庭露施几

筵設酒脯時菓散香粉於河鼓織女二星神當會不

守夜者咸懷私願。柳宗元乞巧文曰子厚夜歸

自外有設祠者庭饗餅馨香蔬果交羅コウツネリ柳無絲サ

瓜犬豕旦拜旦祈怪而問焉女隸進曰今茲秋孟七

夕天女之孫將嬪於河鼓邀而祠者幸與之巧驅去

寤於午目開利網縫製將無滯於心焉為是禱

也下。潜確居類書曰唐宮人七夕以蜘蛛納金盒

中曉開視蛛絲稀密為得巧多少。年中行夏秘抄

曰金谷曰錦繡万花谷也七月七日二星歡會夜也俗人候之

或曰見天漢中有奕々白氣有光輝也色以此為微

見者使拜而願乞富乞壽乞子乞子有所乞唯得求一不

得兼求三年乃得自古有其驗云々。銀河抄引周處

風土記曰七月七日牽牛織女會天河俗重此夜洒掃

露庭机造机造祈河鼓和雅注曰河鼓謂之牽牛。五雜俎牛女

之事始於齊諧成武丁之妾言成於博物志兼槎之

浪說千歲之下婦人女子傳為口實可也文人墨士

乃習為常談一使天上列宿橫被汚穢不亦可怪之  
甚耶云々。宋雅抄曰筑前國大嶋ノ宮トテ北ハ彥星  
ヲイハヒ南ハ織女ヲ崇ムニ社ノ間ニ河アリ天河ト名ツ  
女ヲ得シト思ヘハ彥星ノ宮ニ寵ル七月一日ヨリ七日ノ  
夜半ニ至リ河中ニ棚ヲ結テ盟上中下三ツニ水ヲ入  
テナラヘテ盟上中下ニ男ノ名ヲ書テ祭ヲミテ盟  
ニウワリタルニ隨テ其男女ヲ定ムルナリ此祭ヲセ  
ニトテ天ノ河原ニ立ス日ハナレト云リ

○二星屋形 三餘抄曰唐天寶宮中七夕以錦練結  
成樓殿高百丈可容數十人陳菴果酒炙設坐具以

祝牛女二星云々

○天漢天川 銀河 星河 ○字彙曰天河在箕斗二星之間其

長竟天。楊泉物理論曰漢水之精也氣發而升精

萃淳上宛轉流名曰天河一曰雲漢衆星皆焉。和

名抄曰兼名苑曰天河一名天漢今按又名河漢一名銀河也 和名阿麻乃加波

○神代卷天安河邊天八十河同之。史記天官書

漢者亦金散氣素隱云紫水生金散氣昂水氣 其本

曰水漢星多々水少則旱孟康曰漢河漢也水生於

○天經或問曰天河傳曰河影又曰清氣埤雅曰河精  
上為天漢靈憲注又以水精為天河今謂是星恐未也

也曰古人以天漢非星不置諸列宿夫之上意其  
光与映日之輕雲相類謂在空中月天之下為恒清  
气而已其实不然以遠鏡窺之天河實是小星之隱  
而不現者然微而甚多攢聚一帶益因天體通明缺微  
受諸星之光并合為一直白練馬故名為天河後世  
因名天河則疑為水之精。天經或問注曰天河十  
月昏轉南而隱二月昏轉北而見天下皆然云々。  
枕草子曰天の川ハ、の志多しあまのり 注此下界  
河内国交野方放<sup>ヒテナ</sup>北ニアリ。伊勢物語曰惟高親  
王の依<sup>ヨ</sup>りす<sup>ル</sup>り<sup>し</sup>も<sup>の</sup>り<sup>し</sup>天の河と<sup>い</sup>ふ<sup>の</sup>り<sup>し</sup>に

あ<sup>ま</sup>の<sup>り</sup>の<sup>り</sup> 天の河のり 物<sup>の</sup>り<sup>し</sup>て 天の河と<sup>い</sup>ふ<sup>の</sup>り<sup>し</sup>に  
この<sup>り</sup>の<sup>り</sup> 天の河のり 天の河と<sup>い</sup>ふ<sup>の</sup>り<sup>し</sup>に 業<sup>の</sup>り<sup>し</sup>に 八雲<sup>の</sup>り<sup>し</sup>に  
抄曰天の川ハ遠キワタリニアウズ袖フウハヒモ  
カヨハシワヘクナカキナト詠リト云々  
○鳥鶴橋 張文潜七夕詩靈官石集役靈鶴  
直渡銀河横作橋。遊仙窟遊子嘆み鶴のくも光  
か<sup>の</sup>り<sup>し</sup>の<sup>り</sup> 藻塩草引鴉鷺記 後成恩寺 殿御記  
曰史記云瓊有夫婦一夫云遊子婦云伯陽契階老  
子ハ二八之候陽ハ三四之旬也ト云々 け文出遊  
子十六年伯陽十二年より 成夫婦一夫志切なり

共日月を照らす日 空限夕を月の出を待て里  
より曉八月の夕を待てる家より上り 伯陽九十  
九よりて死遊子流く歌く月を形見の屋を待て  
或は伯陽移り来るとを待りしれを遊子待て  
歌く百之星くく死を天の星を待て鳥を  
棄く天を死に流く浪河を満くされ帝秋毎  
日此河ありを待てあひく水けを待て  
了と許されす維然七月七日を帝秋法定  
へ赤糸の日は水とあひくを待てけ候子  
了と許されす維然七月七日を帝秋法定

初より以時鳥を待てて候と  
早織女を待て候と鳥を待て候と  
後系定り候 ○高岡雑詠白鳥鶴橋ハ  
一乃鳥鶴成橋より流よりあり  
天を待て候と鳥を待て候と  
詩く奉和初春幸天平公主南庄忘製 道味鳳凰  
樓下交天伏鳥鶴橋頭敬御筵  
水え大内を待て候と  
北冊無之能業より多し朝鮮より来りし  
麗鳥と云 旭より小くつらしより 大



黑白尾長し 本名を裁せしむ 勢よくあす

云く 日本紀推古紀云六年夏四月難波吉士般名金

鵲二隻献<sub>レ</sub>自新羅云二候云々同紀天武帝十四年

也之如鴉而長尾尖<sub>尖</sub>嘴黑爪緑背白腹翻黒白駁雜

上下<sub>上</sub>鳴<sub>下</sub>以<sub>音</sub>成<sub>成</sub>孕<sub>孕</sub>云<sub>云</sub>。林園雄云鵲ハ具原氏の流のそく之内

東北<sub>北</sub>少<sub>少</sub>らんえさる名<sub>名</sub>そ<sub>そ</sub>た<sub>た</sub>う<sub>う</sub>ま<sub>ま</sub>い<sub>い</sub>わ<sub>わ</sub>い<sub>い</sub>う<sub>う</sub>れ<sub>れ</sub>と

姓<sub>姓</sub>を<sub>を</sub>る<sub>る</sub>り<sub>り</sub>ち<sub>ち</sub>く<sub>く</sub>回<sub>回</sub>く<sub>く</sub>頭<sub>頭</sub>之<sub>之</sub>毛<sub>毛</sub>冠<sub>冠</sub>者<sub>者</sub>く<sub>く</sub>あ<sub>あ</sub>り<sub>り</sub>

丸<sub>丸</sub>く<sub>く</sub>白<sub>白</sub>點<sub>點</sub>あり<sub>あり</sub>和<sub>和</sub>名<sub>名</sub>抄<sub>抄</sub>鵲<sub>鵲</sub> 和名加 佐々木 飛駁馬泥鵲<sub>飛駁馬泥鵲</sub> 照<sub>照</sub>名

也<sub>也</sub>と<sub>と</sub>あ<sub>あ</sub>ふ<sub>ふ</sub>あ<sub>あ</sub>を<sub>を</sub>そ<sub>そ</sub>く<sub>く</sub> あ<sub>あ</sub>は<sub>は</sub> 頭上<sub>頭上</sub>の<sub>の</sub>白<sub>白</sub>き<sub>き</sub>を<sub>を</sub>い<sub>い</sub>ふ

名<sub>名</sub>めて<sub>めて</sub> 蓋<sub>蓋</sub>鷲<sub>鷲</sub>の<sub>の</sub>義<sub>義</sub>へ<sub>へ</sub>佐<sub>佐</sub>岐<sub>岐</sub>ハ<sub>ハ</sub>白<sub>白</sub>毛<sub>毛</sub>也<sub>也</sub>忠<sub>忠</sub>良<sub>良</sub>の<sub>の</sub>約<sub>約</sub>佐<sub>佐</sub>今<sub>今</sub>に

戸<sub>戸</sub>く<sub>く</sub>あ<sub>あ</sub>る<sub>る</sub>を<sub>を</sub>え<sub>え</sub>れ<sub>れ</sub>ん<sub>ん</sub> 鷲<sub>鷲</sub>黒<sub>黒</sub>と<sub>と</sub>く<sub>く</sub> 自然<sub>自然</sub>糸<sub>糸</sub>ハ<sub>ハ</sub>本<sub>本</sub>名<sub>名</sub>考<sub>考</sub>あ<sub>あ</sub>り

白駁雜とあはる 頭上白きが 名の本名くく

ハ推古の四世を 新<sub>新</sub>水<sub>水</sub>の<sub>の</sub>心<sub>心</sub>等<sub>等</sub>の<sub>の</sub>白<sub>白</sub>く<sub>く</sub>らん<sub>らん</sub>と<sub>と</sub>あ<sub>あ</sub>は<sub>は</sub>り<sub>り</sub>申

○紅葉橋 の<sub>の</sub>私<sub>私</sub> 藻<sub>藻</sub>池<sub>池</sub>を<sub>を</sub>曰<sub>曰</sub>漢<sub>漢</sub>毛<sub>毛</sub>傳<sub>傳</sub>云<sub>云</sub>鳥<sub>鳥</sub>鵲<sub>鵲</sub>の<sub>の</sub>口

紅<sub>紅</sub>羽<sub>羽</sub>を<sub>を</sub>敷<sub>敷</sub>二<sub>二</sub>星<sub>星</sub>の<sub>の</sub>屋<sub>屋</sub>形<sub>形</sub>の<sub>の</sub>前<sub>前</sub>風<sub>風</sub>冷<sub>冷</sub>く<sub>く</sub>た<sub>た</sub>う<sub>う</sub>と<sub>と</sub>い<sub>い</sub>ふ

是<sub>是</sub>ハ<sub>ハ</sub>お<sub>お</sub>き<sub>き</sub>く<sub>く</sub>あ<sub>あ</sub>る<sub>る</sub> 新<sub>新</sub>水<sub>水</sub>の<sub>の</sub>心<sub>心</sub>等<sub>等</sub>の<sub>の</sub>白<sub>白</sub>く<sub>く</sub>らん<sub>らん</sub>と<sub>と</sub>あ<sub>あ</sub>は<sub>は</sub>り<sub>り</sub>申

そ<sub>そ</sub>め<sub>め</sub>く<sub>く</sub>お<sub>お</sub>き<sub>き</sub>く<sub>く</sub>あ<sub>あ</sub>る<sub>る</sub> 新<sub>新</sub>水<sub>水</sub>の<sub>の</sub>心<sub>心</sub>等<sub>等</sub>の<sub>の</sub>白<sub>白</sub>く<sub>く</sub>らん<sub>らん</sub>と<sub>と</sub>あ<sub>あ</sub>は<sub>は</sub>り<sub>り</sub>申

よ<sub>よ</sub>お<sub>お</sub>き<sub>き</sub>の<sub>の</sub>橋<sub>橋</sub>を<sub>を</sub>と<sub>と</sub>く<sub>く</sub>く<sub>く</sub> 漢<sub>漢</sub>名<sub>名</sub>を<sub>を</sub>く<sub>く</sub>ハ<sub>ハ</sub>雲<sub>雲</sub>漢<sub>漢</sub>抄<sub>抄</sub>ハ<sub>ハ</sub>お<sub>お</sub>き<sub>き</sub>

の<sub>の</sub>橋<sub>橋</sub>ハ<sub>ハ</sub>漢<sub>漢</sub>名<sub>名</sub>を<sub>を</sub>と<sub>と</sub>く<sub>く</sub>く<sub>く</sub> 漢<sub>漢</sub>名<sub>名</sub>を<sub>を</sub>く<sub>く</sub>ハ<sub>ハ</sub>雲<sub>雲</sub>漢<sub>漢</sub>抄<sub>抄</sub>ハ<sub>ハ</sub>お<sub>お</sub>き<sub>き</sub>

る<sub>る</sub>り<sub>り</sub>く<sub>く</sub>。縣<sub>縣</sub>居<sub>居</sub>符<sub>符</sub>續<sub>續</sub>万<sub>万</sub>葉<sub>葉</sub>海<sub>海</sub>曰<sub>曰</sub>秋<sub>秋</sub>上<sub>上</sub>天<sub>天</sub>の<sub>の</sub>川<sub>川</sub>も<sub>も</sub>ち

る<sub>る</sub>り<sub>り</sub>く<sub>く</sub>。縣<sub>縣</sub>居<sub>居</sub>符<sub>符</sub>續<sub>續</sub>万<sub>万</sub>葉<sub>葉</sub>海<sub>海</sub>曰<sub>曰</sub>秋<sub>秋</sub>上<sub>上</sub>天<sub>天</sub>の<sub>の</sub>川<sub>川</sub>も<sub>も</sub>ち

る<sub>る</sub>り<sub>り</sub>く<sub>く</sub>。縣<sub>縣</sub>居<sub>居</sub>符<sub>符</sub>續<sub>續</sub>万<sub>万</sub>葉<sub>葉</sub>海<sub>海</sub>曰<sub>曰</sub>秋<sub>秋</sub>上<sub>上</sub>天<sub>天</sub>の<sub>の</sub>川<sub>川</sub>も<sub>も</sub>ち

る<sub>る</sub>り<sub>り</sub>く<sub>く</sub>。縣<sub>縣</sub>居<sub>居</sub>符<sub>符</sub>續<sub>續</sub>万<sub>万</sub>葉<sub>葉</sub>海<sub>海</sub>曰<sub>曰</sub>秋<sub>秋</sub>上<sub>上</sub>天<sub>天</sub>の<sub>の</sub>川<sub>川</sub>も<sub>も</sub>ち

る<sub>る</sub>り<sub>り</sub>く<sub>く</sub>。縣<sub>縣</sub>居<sub>居</sub>符<sub>符</sub>續<sub>續</sub>万<sub>万</sub>葉<sub>葉</sub>海<sub>海</sub>曰<sub>曰</sub>秋<sub>秋</sub>上<sub>上</sub>天<sub>天</sub>の<sub>の</sub>川<sub>川</sub>も<sub>も</sub>ち

る<sub>る</sub>り<sub>り</sub>く<sub>く</sub>。縣<sub>縣</sub>居<sub>居</sub>符<sub>符</sub>續<sub>續</sub>万<sub>万</sub>葉<sub>葉</sub>海<sub>海</sub>曰<sub>曰</sub>秋<sub>秋</sub>上<sub>上</sub>天<sub>天</sub>の<sub>の</sub>川<sub>川</sub>も<sub>も</sub>ち

る<sub>る</sub>り<sub>り</sub>く<sub>く</sub>。縣<sub>縣</sub>居<sub>居</sub>符<sub>符</sub>續<sub>續</sub>万<sub>万</sub>葉<sub>葉</sub>海<sub>海</sub>曰<sub>曰</sub>秋<sub>秋</sub>上<sub>上</sub>天<sub>天</sub>の<sub>の</sub>川<sub>川</sub>も<sub>も</sub>ち

る<sub>る</sub>り<sub>り</sub>く<sub>く</sub>。縣<sub>縣</sub>居<sub>居</sub>符<sub>符</sub>續<sub>續</sub>万<sub>万</sub>葉<sub>葉</sub>海<sub>海</sub>曰<sub>曰</sub>秋<sub>秋</sub>上<sub>上</sub>天<sub>天</sub>の<sub>の</sub>川<sub>川</sub>も<sub>も</sub>ち

る<sub>る</sub>り<sub>り</sub>く<sub>く</sub>。縣<sub>縣</sub>居<sub>居</sub>符<sub>符</sub>續<sub>續</sub>万<sub>万</sub>葉<sub>葉</sub>海<sub>海</sub>曰<sub>曰</sub>秋<sub>秋</sub>上<sub>上</sub>天<sub>天</sub>の<sub>の</sub>川<sub>川</sub>も<sub>も</sub>ち

の橋をこゝをまやたれりつめの秋をいふあり  
脈をいひみちを船をあらして流云崇徳院の  
ぬい橋をいふかれうふ橋をあらう船といふ也  
こゝり從家方集 天の川あふうきうのりともむ  
おまの橋はちまやちうん物ねん古くももも  
の橋をあらう甘くやば詠もそくうう詠て遠東  
乃人多あういと詠うと有密勅云船橋唯一  
詠えぬい橋も凡情うぬやううう詠用くと  
有定あはいけ流したるを詠るる利の  
けんの論あう秋もさうきり一 按るふ古

よもりのあのことこゝろつ不お秋あささみら  
もあぬい川の河をいふてあをさうん是  
り橋をあらうよれうのおまをあらう  
一 家方集のづきうといふも船をあらうむい  
よりあう又りもを橋をあらう秋をあらう  
を橋をあらう秋をあらうと下へつらうて  
ゆりうとをあらうされいもみちをあらう  
いあひ業のいふるを家方いふる字はあひ  
うらうかーいやれう意あうれう古くより解ま  
とらうや

○七月六日洗硯 三餘抄曰兒童七月六日み机  
硯を洗ふるは少神の神のまをさるるなり少神  
の社みちいぬしなみ松風の硯の穀カキのまを洗  
信の児をまのまををまのまのまをとま信ヒシ  
ゆを硯机を洗ひ洗め少神の機のみを  
ゆをるるなり又二星のまををまを  
へり神信のまを

○文月 清傳奥義抄曰此月七日棚棧カスニ賃カストテ  
文トモヲ披クユエニ文ヒロケ月ト云ヲ暑カクセリ云

○縣居翁万葉考三四列記曰七月を布月と云ふ

ハ穂含月と云ふハ保布の約布之下乃布ハ暑カククユ  
月ハ植一苗の七月ハ始終ハ穂を合めると云む  
を集中ハ布ハ年々ハ保一万里と云ふ秋のこ  
月稱もて名付ると云ふなり

○索餅 和名抄見カク活カク救カク暑カク本カクホ  
今之板本脱 索餅叙名曰蝸餅カク髓

餅金餅索餅和名每大膳式曰平東索餅多都カク隨

形而名之。多識篇曰索餅年政カク奈カク波カク今カク先代舊

車紀曰七月七日祭織女神又有牽牛神其祭供以

素麴是表二絲織象並以稗麴是表二鋤耕象。十節記

曰昔高辛氏少子七月七日死其冥為鬼神人令病瘧

疾其存日好麦餅故至其死日以索餅祭其灵後人  
皆食索餅不憂瘧疾云々。古今著聞集曰七月七  
日<sup>キナヒ</sup>麦索ノ房中ニ夕ルニキ由ヲ申ケルヲ聞テ讀ル  
い<sup>ハ</sup>ウ<sup>ハ</sup>乳<sup>ハ</sup>ノ<sup>ハ</sup>受<sup>ハ</sup>ク<sup>ハ</sup>ハ<sup>ハ</sup>少<sup>ハ</sup>ク<sup>ハ</sup>多<sup>ハ</sup>ク<sup>ハ</sup>麦<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>シ<sup>ハ</sup>ル<sup>ハ</sup>ノ<sup>ハ</sup>一<sup>ハ</sup>層<sup>ハ</sup>マ<sup>ハ</sup>シ<sup>ハ</sup>た<sup>ハ</sup>ラ<sup>ハ</sup>ズ  
ぬ<sup>ハ</sup>多<sup>ハ</sup>ク<sup>ハ</sup>心<sup>ハ</sup> 法眼長真

○西淚雨 洗車雨 天中記曰七月六日雨曰洗車雨  
七月雨曰西淚雨云々。三餘抄曰今夕雨降レハ二  
星不<sup>レ</sup>会ト俗ニ云テラハセリ此西淚雨ニヨリテ思ヒ誤  
レルニヤ

○化生 丑雜俎引歲時記事曰七夕俗以蠟作

嬰兒浮水中以為婦人宣子之祥謂之化生王  
建詩水拍銀盤弄化生是也今人以泥塑嬰兒或  
餵<sup>ナシ</sup>範者知為化生而不知七夕之戲

○七月七日庚申 長秋記曰長康二年七月七日庚  
申自女院被仰云七月七日當庚申一時於乞乃奠前  
不論男女七人會同各各曰歌有首都合為一卷用  
歌占如指不違云々早可書進者此事未聞然而依仰  
莫<sup>レ</sup>之於其前書女房二人太夫公尼也菴取之男  
丑人師任師仲舞人忠方男近方男當取依未合也  
事畢結調納置後知此彼之人詰曰伴歌等都合

作遣紙一帖也自集夜至明年七夕納置東西戶上  
七夕取出問占也若其間為風為鼠被吹落者不待  
七夕問之問事例事也各百首中在同歌又無事妨  
云

○江家吹茅曰諒園時祭 天應八年之例。○銀河抄  
曰延久五年七月例世藏人著吉服。○台記曰久安六  
年七月七日皇太后宮及余乞巧奠雖暇中行之依先  
例

○江家次第曰內裡織時猶祭 志和。○江記曰寬治八年  
七月六日乙巳自院判官代季安奉御示送曰觸織

時乞巧奠可被許否何即令申云。西宮抄織時  
尚祭 延長例 應和二年雖織尚祭貞元四年內裏有  
織時乞巧奠如恒云。永祚二年七月宮中有織事而  
依旧例有乞巧奠祭。○銀河抄引相羊記正曆元年七  
月七日乞巧奠大內雖有織氣依延喜十一年之例  
不止是

○江家次第曰雨濕時設於仁壽殿西廂下行夏藏人終  
夜束帶監臨候小板敷雜色以下亦終夜巡檢知之  
束帶云

○產後百日內乞巧奠有憚夏 銀河抄引或說曰元

永二年五月七八日中宮於三條殿御産事皇子七月七日不被行乞巧奠是御坐以後百日内有禪之故云

○或人問曰柗をいふの冬に羊の先ふ糸を拵しよ

和傳詠集も竹竿頭と願糸多し白樂天の詩を

こえつれとさよのをつらそ拵しよ

りりより始しりり 廣城答曰鏡古今和歌集

文永二年十二月十六日 秋の上子あふあふ合よ 大納言忠良

竹のこふ鈴ひく糸やたれもこのひたのしり乃これ

あしん け竹のこもよのあしん若くはちぬ

忠良ハ 尊卑多脚日粟田口号鳴滝大納言母左京大夫頭神女嘉禄元年五月十六日薨作者ア類

曰六條棋政藤原基実 男正二位大納言忠良

又薨やしりり ちぬこもよのあしん若くはちぬ

やくより竹のこもよのあしんと竹柗の糸あしん

うきりけあしん糸柗紙丹ヲ詩かちぬとあしん拵しよ

るまへし 通年宝曆の法を柗の糸しりりあしん

の糸糸市中を賣ありきしりり柗の糸あしん

こも 柗紙歳時化よしん

杉様の記事の巻終



