

伊豆母迺美多麻

初篇

内閣文庫			
函	冊	號	類
二〇七	三	九	八六二五
架	冊	號	類

和書門			
冊	架	函	號
三	五	九	八六二五
冊	架	函	號

内閣文庫	
番號	和 8625
冊數	3 (1)
函號	207 411

207-411



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり

Handwritten text in a cursive style, possibly representing a list or a set of instructions. The text is written vertically and is somewhat faded.

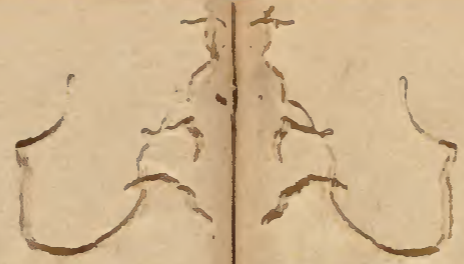
Handwritten text in a cursive style, possibly representing a list or a set of instructions. The text is written vertically and is somewhat faded.

序
三

三種の由字を得るのよし
つきて言霊の章をふりかき
とむる字の用格の古事と極める
いともたふときふみよをわりける候も
このときおと丹靈翁のわつを志し
とりてなれりし草葉と芥本うし
まめあるはとてかう之定めてつと
うみの世に埋れしこととおひ千とを

し
し

の後子埋れしとておそれく櫻木子
のせそ世子ひろむるもことまた葉の
恩頼子なもかたをとりけるの中を
たとくし外國家のことのをくまの
哉る世子この言霊の林の神世も今も
千葉の後をうらむる春葉ありきみと
ともよおひりかたりしことうれ
さうのんとうらと一言書きしもの

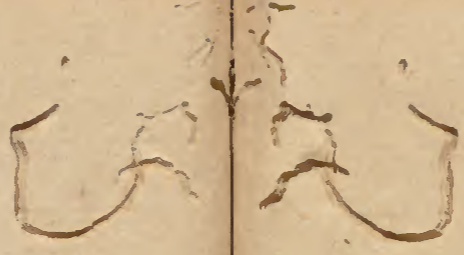


七ナ 八ケ 九モ 十デ 十一コ 十二キ 十三リ 十四マ 十五リ 十六イ
 十七グ 十八ル 十九ツ 二十レ 二十一セ 二十二チ 二十三レ 二十四ハ 二十五ツ
 二十六コ 二十七フ 二十八レ 二十九ロ 三十カ 三十一ノ 三十二ニ 三十三ク 三十四モ
 三十五コ 三十六ミ 三十七ミ 三十八チ 三十九ザ 四十ル 四十一イ 四十二テ 四十三ハ 四十四ノ
 四十五ロ 四十六ヲ 四十七チ 四十八コ 四十九セ 五十ニ 五十一ハ 五十二レ 五十三レ 五十四ミ
 五十五ヲ 五十六ミ 五十七チ 五十八ド 五十九フ 六十ワ 六十一ヲ 六十二ナ 六十三ウ 六十四タ
 六十五イ 六十六ズ 六十七タ 六十八ヲ 六十九カ 七十カ 七十一ツ 七十二セ 七十三タ 七十四マ
 七十五タ 七十六ア 七十七タ 七十八タ 七十九ク 八十ノ 八十一キ 八十二ク 八十三ハ 八十四ハ
 八十五マ 八十六ケ 八十七セ 八十八タ 八十九コ 九十レ 九十一チ 九十二ニ 九十三レ 九十四セ 九十五シ
 九十六シ 九十七ク 九十八キ 九十九チ 一〇〇ト 一〇一セ 一〇二チ 一〇三ナ 一〇四レ 一〇五カ
 一〇六ハ 一〇七レ 一〇八ユ 一〇九グ 一十バ 一十一ヨ 一十二カ 一十三ル 一十四ハ 一十五キ
 一十六レ 一十七チ 一十八チ 一十九セ 二十ノ 二十一レ 二十二ア 二十三イ
 二十四ド 二十五コ 二十六ヨ 二十七ラ 二十八ミ 二十九フ 三十ザ 三十一ノ 三十二セ
 三十三モ 三十四ロ 三十五セ 三十六マ 三十七チ 三十八レ 三十九ニ 四十ノ 四十一ノ
 四十二セ 四十三チ 四十四グ 四十五ワ 四十六ニ 四十七レ 四十八ツ 四十九ク
 五十ム 五十一ヤ 五十二ソ 五十三ホ 五十四カ 五十五セ 五十六コ 五十七ノ 五十八ニ
 五十九ス 六十ス 六十一バ 六十二レ 六十三イ 六十四マ 六十五タ 六十六カ 六十七セ
 六十八ベ 六十九ム 七十ラ 七十一ス 七十二キ 七十三ナ 七十四ラ 七十五ハ 七十六キ
 七十七ナ 七十八コ 七十九ニ 八十レ 八十一ノ 八十二レ 八十三ガ 八十四キ 八十五ノ
 八十六グ 八十七ト 八十八ト 八十九ト 九十イ 九十一ニ 九十二レ 九十三タ 九十四リ

文久二と三年の霖月

松平源信幹誌為

(Faint, mostly illegible handwritten text in the background of the right page, possibly bleed-through or a ghosted version of the text on the left.)



イ	テ	モ	コ	シ	ガ	ア	ケ	マ	ト
ナ	ヨ	ナ	コ	ラ	ニ	ラ	ケ	ビ	コ
ミ	ト	シ	ロ	ネ	ア	タ	ル	ラ	ト
カ	チ	テ	ナ	カ	フ	ム	サ	カ	ミ
ダ	ム	ヨ	マ	ゲ	ニ	ル	テ	ニ	タ
ク	コ	フ	マ	ニ	ナ	フ	シ	ア	ト
テ	ロ	ヒ	ニ	ル	ル	ノ	タ	ラ	ナ
ル	ニ	ロ	ユ	ツ	ノ	ヨ	カ	ハ	ク
ケ	シ	グ	コ	モ	ヒ	バ	キ	シ	ハ
ヒ	メ	ル	ロ	ナ	ナ	ス	ハ	イ	シ
タ	サ	ヒ	サ	ム	ナ	ヨ	シ	ツ	キ
レ	ト	マ	シ	ホ	モ	ハ	ツ	モ	ナ
ト	ケ	ナ	ア	ヒ	リ	ヒ	ナ	ナ	リ
イ	レ	ヒ	ツ	ナ	ナ	ト	ヒ	ニ	フ
ナ	バ	ナ	キ	ゲ	シ	ハ	ト	タ	イ
ナ	イ	ヒ	サ	レ	タ	ヤ	ト	タ	ダ
ク	ナ	ト	グ	バ	ク	ヤ	マ	ト	ル
コ	ム	フ	ラ	イ	サ	ダ	ダ	ト	マ
マ	シ	ヒ	キ	ト	マ	ツ	ナ	テ	ナ
ナ	ロ	セ	ニ	シ	ユ	サ	ナ	ツ	ナ

ヨ	ナ	ヒ	ナ	ア	ク	ツ	ア	ロ	ト
ヒ	タ	サ	ツ	ナ	ノ	エ	タ	ザ	シ
カ	テ	マ	ラ	モ	ホ	ア	ニ	ア	ア
ハ	ヌ	ニ	チ	シ	ナ	ヤ	マ	ヒ	ホ
リ	キ	ツ	ナ	ア	モ	ス	ナ	ト	ニ
ナ	ニ	キ	ノ	エ	フ	メ	ヒ	ニ	ケ
サ	サ	コ	ホ	テ	ナ	シ	フ	ク	リ
ダ	カ	ト	モ	ハ	ヒ	ト	ナ	ツ	コ
メ	ア	バ	ト	シ	コ	キ	シ	リ	コ
ヒ	ル	ナ	チ	メ	ナ	モ	リ	ク	ニ
ヒ	コ	ス	サ	テ	ナ	ト	ナ	ニ	ム
キ	ト	ヒ	ト	ノ	ツ	フ	ク	ク	ダ
ノ	ア	ニ	リ	ホ	グ	ヒ	ニ	ニ	マ
ト	ヒ	コ	ク	ヤ	ラ	ニ	タ	ニ	リ
テ	カ	リ	ニ	シ	シ	ナ	カ	ツ	ナ
ニ	ヨ	イ	モ	マ	シ	ブ	ナ	エ	コ
ア	ヒ	ソ	シ	ナ	ヒ	ル	ナ	ア	ロ
ハ	カ	ツ	ナ	モ	ク	カ	サ	ヒ	イ
ナ	タ	ラ	ツ	シ	サ	コ	ト	キ	ホ
コ	カ	チ	カ	イ	ナ	ト	ニ	シ	ナ

上代阿奈文之字圖

十	𠃉	𠃊	𠃋	𠃌
七	𠃍	𠃎	𠃏	𠃐
𠃑	𠃒	𠃓	𠃔	𠃕
𠃖	𠃗	𠃘	𠃙	𠃚
𠃛	𠃜	𠃝	𠃞	𠃟

上代阿奈文之字圖
 此圖展示了上代阿奈文（Old Archaic Japanese）的各種字體。圖中列出了多個漢字及其在阿奈文中的寫法，包括「十」、「七」等。每個字都展示了其原始的、較為複雜的筆劃結構，這些結構往往包含多個折角和斜線，與後來的簡化字體有顯著區別。

字代同

サ	カ	ワ	ヤ	ア
シ	キ	斗	レ	イ
ス	ク	ウ	エ	耳
セ	ケ	エ	工	土
ソ	ユ	ヲ	ヨ	月

上得四各是事五圖

上	下	十	王	干
上	下	七	牛	午
上	下	干	木	干
上	下	月	干	干
上	下	干	干	干

阿奇文字區

字平同

さ	あ <small>ろ</small>	わ <small>る</small>	や	あ
せ <small>し</small>	き	の	い	い
す	く	う	ゆ <small>ゆ</small>	え
そ	け	え	ね <small>え</small>	お
ろ <small>ろ</small>	こ	と	よ	お

同外字

ラ	マ	ハ	チ	タ
リ	ヒ <small>ヒ</small>	セ <small>ヒ</small>	千 <small>ニ</small>	チ
ル	ム	フ	ヌ	ツ
レ	メ	ヘ	子	テ
ロ	モ	ホ	ノ	ト

附有文字區

二

モ モ	ム ツ	ヒ ト ツ	
チ	ナ ナ ツ	フ タ ツ	
ヨ ロ ツ	ヤ ツ	ミ ツ	
ト ヨ ロ ツ	ユ ノ ツ	ヨ ツ	
モ モ ヨ ロ ツ	ト ヲ	イ ツ ツ	

ら	ま <small>ま</small>	ま <small>ま</small>	な <small>な</small>	た <small>た</small>
り	な <small>な</small>	ふ	な <small>な</small>	ら
る	ん	ふ	ぬ	つ
し <small>し</small>	り	へ	ぬ	て
ろ	も	不 <small>は</small>	の	と

阿蘇守字圖

三

平上去の三聲

同開口類の圖

二之卷

五十音出づるの圖

アヤワの辨

アヤワカサの五行 并 水兒の義

アイリノ又一音の語なき辨

ア^一の行の^上の説 并 ア^一行の字餘

又外の字よ變る事

アイリノの四^ッ音ハ語の中下よてハ

おのづから省くるの辨

ヤワの二行の辞の活用

カサタナハマラの七行の辞の活用

三之卷

言語清濁 并 相通の辨

片通音の辨

鼻音の假字 并 國字用格

口語の音便

心と二の字 并 假字の辨

心と二の字の辨

假字の辨

心と二の字の辨

假字の辨

三

心と二の字の辨

假字の辨

目次 終

伊豆母廼美及麻一之卷

川北丹靈公羽著授

茶木藤原元達 校定

總論

この文章ハ皇國のいよしおるなるものなりとい
づものらよまうのらやよ座居してありうたたのお
わなまづりごとと主宰とりたもふときいへおるん
おやのとりごとをけたもいりつらきのかんまき

どどりとうりしてわあまらとをりたまひたみよた
うやいのわがとをしまたそのうづをめてあを
ふとつくりこらたまのさぎふまうまうまうま
るここのまじしとせたらめたまへりとおひあま
ああまのまよなごなづけこのあなまのまうこの
まひあをめてすべらなまよのおなみたうまよこど
のこをうまうまうまうまうまうまうまうま
くまあせのまうあまうまうまうまうまうま
まらうなりせうまうまうまうまうまうまうま
りのせたなまよせらうまうまうまうまうまうま

らぶみとなづきたてまがうりまうまうまうま
とありじづとなくうま文章まよまおまうまうま
まうりまうまうりてすべらなまよのおませあま
まうなまひづまよらうまうまよのなまひまうま
まようまよのませまうまのまらまうままうま
たうあまうまあまうまうまうまうまうまうま
せうまよあまうまうまうまうまうまうまうま
へのくま行野の里興社宮よ遊トまうまうまうま
づまうまのあまらまうまのらたねまうまのく
ますけまうまのまうまうまうまうまうまうま

天^{アマツカミ}神のつらびとあり、たれいとしてわがあろ
あまのつらとあそむのするに、なちくじたるわ
ざあれど、いれまていし、くづりのまづ、わしと、
彼の突冲法、なづらどもよあり、しりて、かぶつ
えらして、ひらませつ、つひのこども、しりて、
月、年、よがなづ、つひのこども、しりて、
りくよ、だち、おと、しりて、まづ、しりて、
つひのこども、しりて、あけ、ま、こども、い
づり、い、こども、しりて、い、ま、い、
あま、い、ま、い、こども、しりて、い、ま、い、

「モ上士ト下士」のかい、まぜと、まて、先代^{イニシ}のま、
皇國^{ミコク}の字、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、
初学^{ウヒマナヒ}の、ら、ら、ら、ら、ら、ら、ら、ら、
「^{イニシ}」が、不、皇國^{ミコク}、よ、ま、ん、^{タツキ}天^{アメ}地^{ツチ}の、ら、ら、ら、ら、ら、ら、
か、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、
ら、ら、ら、ら、ら、ら、ら、ら、ら、ら、
あ、あ、あ、あ、あ、あ、あ、あ、あ、あ、
俗人^{ツネビト}、あ、あ、あ、あ、あ、あ、あ、あ、
あ、あ、あ、あ、あ、あ、あ、あ、あ、あ、
あ、あ、あ、あ、あ、あ、あ、あ、あ、あ、

保麻美牟米母良理流禮呂なり又書法の用格ハ日本
書紀古事記等の中あり歌と見て皇國の字つくひの
正しきと初るべし但し右の五十字は限らず鞅以汁
愛意耶怡喻敝用倭爲羽衛飲訶紀孔氣故沙士秀勢蕪
唆馳菟底斗奈貳奴倭濃播被浮蔽毋末彌武賣七羅利
留劍露など此外よも古書は用ひしる假字裁許り
又濁音我疑具宜基邪自受是叙陀是豆傳度婆備夫倍
煩おとの文字あれば正しく濁る語はハ濁る音の字
用ひべきことあり然しよも古書よも清濁の字混り
用ひしるもわり又清濁りと兼たるも又二音は用ひ

たる假字もわりたるハ素盞鳴尊とある素ハスと
訓み又應神紀の祓は阿羅素破儒とある素ハソとよ
めるはあり又美奈集ハ或ハ音或ハ訓或ハ事言
の義と取らるるは戯曲書是と是と美奈書と
なづけて是等ハ假字の例ハわろどその一七カ
ども伊草延惠淤表あとの差別ハ正しうりけり是と
美奈書或ハ美奈假字といふ亦美奈といふものあり
美奈といふハ真字と疾くおもひ移れたるあり
真字といふハ皇國の「モ」上「七」の事よて即真字也
真字ノ事ハ始ニ著ハス上代文字
五十連音ノ圖ヲ見テ知ルベシ故又漢字の音とも

此のまじりたる皇國の「フモ上士」五十連音の圖
ハ言靈のお不もとよしてわろつちの法ある事と
らざるも色彼大人達と始古書字ひのともかた
まじりの假字ハだしのありといへどもた古書字の
みためんを何とよむのらえとあそとあそと
わくることとともいふまじりたる、後今も尾方の人ハ上
古の人のもて定りたるものともや、おもひけし、實は
その心も、色とよむと説著したる書といふたみず故
よ吾大皇國のこのまじりたる書とあむとあむと、
五十連音の義とよむ辨へて國字の用格と、平くす

一、このまじりたる皇國の「フモ上士」五十連音の圖
ハ言靈のお不もとよしてわろつちの法ある事と
らざるも色彼大人達と始古書字ひのともかた
まじりの假字ハだしのありといへどもた古書字の
みためんを何とよむのらえとあそとあそと
わくることとともいふまじりたる、後今も尾方の人ハ上
古の人のもて定りたるものともや、おもひけし、實は
その心も、色とよむと説著したる書といふたみず故
よ吾大皇國のこのまじりたる書とあむとあむと、
五十連音の義とよむ辨へて國字の用格と、平くす

と知るべし又假字用格と知るべしとりてハ新撰字鏡
僧昌 和名類聚抄 源順 撰著 古言梯 榊取魚 彦撰 字音の假字ハ本
居宜長が撰の字音假字用格 并三音考よるべし然
どもそが中よ利本の誤りあり且ことごとくは
ちうハあれといづれも日本書紀と始数々の古書よ
り轉り又假字よ用也べき一音の字と清濁と分けて
携りたるは假字と知るべしいと辨理よる本ありむ
とれくまの誤りあり又雅言假字用格と号け古言
梯と小本よ作りその中よ犯の字カとわると察ハテ
オカと改りたるハ委しうせず大後の詞よ犯の字と

詐掠カノ又女犯カノも用ひたるありそとえ
せうずしてやと削りたるハ誤りあり精くハ大後釋論
の追篇より考ふべしだともハ祖父オヂ伯父オヤジ祖母オバ伯
母オバ女メ婦女メ弟ケイ女メ老オシ甥オシあとのことく音ひとく
心異あるとオヨとめてそのころとわくらうと
知るべし又石と岩と異ある物あるよ古史よイシ
よイワよ石の字を用ひるべしハ彼犯の字の類
ひあり又余のうりハ此の携りて青訓假字早引と
いふものあり訓の假字ハ日用の語の或るを要る
音の假字ハ漢音と吳音とを分け日用の字と集めた

る懐本あり是もたゞ假字とあるもたゞたゞりその中よ
心得べきことわりたゞとゞ意の字ハ漢音イ吳音の
あふと右書よハハの假字ハ用ひるり又入聲の字ハ
なるたゞ假字ハ用ひざるぞよ一然れども國號地名
あとい甲斐吉備伊服岐おんえそ甲ハ^韻洽^韻うふ吉ハ^韻質
平ハ^韻屋^韻くまそ入聲なりこれらハ^韻じよ^韻しよ^韻
用ひたるりハあえあることあり心そハともあは
らけりよあふてわ^韻く^韻よ入聲の字と用ひるハ
わ^韻く^韻じよ^韻あとい^韻く^韻わ^韻のあふんくよハ^韻く^韻の
るくわ^韻く^韻く^韻あふと^韻ひねとすれハあふぎ入聲の字

と用ひるもよとらふあり又醫意依ハ^{漢音}お^{漢音}醫^{漢音}ハ^{漢音}
^{えい}屋^{漢音}ハ^{漢音}お^{漢音}く^{漢音}よそ音^{漢音}い^{漢音}と^{漢音}く^{漢音}ず^{漢音}この^{漢音}お^{漢音}ハ
言語の假字ハ借るハ^{漢音}け^{漢音}と^{漢音}く^{漢音}を^{漢音}用ひ
う^{漢音}ず^{漢音}ハ^{漢音}韻^{漢音}学^{漢音}の^{漢音}る^{漢音}及^{漢音}び^{漢音}漢^{漢音}籍^{漢音}学^{漢音}の^{漢音}こ^{漢音}と^{漢音}ハ^{漢音}余^{漢音}が^{漢音}あ^{漢音}づ
う^{漢音}と^{漢音}と^{漢音}ら^{漢音}よ^{漢音}あ^{漢音}づ^{漢音}ハ^{漢音}漢^{漢音}学^{漢音}の^{漢音}先^{漢音}達^{漢音}よ^{漢音}学^{漢音}ひ^{漢音}て^{漢音}あ^{漢音}る
ア^{漢音}ハ^{漢音}い^{漢音}ま^{漢音}皇^{漢音}國^{漢音}の^{漢音}國^{漢音}風^{漢音}よ^{漢音}つ^{漢音}と^{漢音}て^{漢音}ち^{漢音}す^{漢音}ハ^{漢音}二^{漢音}千^{漢音}年^{漢音}あ^{漢音}ま
り^{漢音}四^{漢音}百^{漢音}年^{漢音}ハ^{漢音}あ^{漢音}る^{漢音}國^{漢音}づ^{漢音}と^{漢音}学^{漢音}ぶ^{漢音}と^{漢音}も^{漢音}つ^{漢音}ハ^{漢音}假^{漢音}字^{漢音}と^{漢音}書
お^{漢音}び^{漢音}え^{漢音}ハ^{漢音}こ^{漢音}と^{漢音}あ^{漢音}れ^{漢音}バ^{漢音}い^{漢音}さ^{漢音}く^{漢音}ハ^{漢音}假^{漢音}字^{漢音}の^{漢音}あ^{漢音}は^{漢音}し^{漢音}ね^{漢音}を^{漢音}い^{漢音}ふ
の^{漢音}こ^{漢音}う^{漢音}あ^{漢音}づ^{漢音}し^{漢音}ハ^{漢音}皇^{漢音}國^{漢音}の^{漢音}五^{漢音}十^{漢音}連^{漢音}音^{漢音}字^{漢音}の^{漢音}あ^{漢音}ぜ^{漢音}つ^{漢音}と^{漢音}て
と^{漢音}異^{漢音}國^{漢音}風^{漢音}の^{漢音}文^{漢音}章^{漢音}文^{漢音}字^{漢音}と^{漢音}あ^{漢音}も^{漢音}を^{漢音}論^{漢音}つ^{漢音}ら^{漢音}ふ^{漢音}べ^{漢音}く^{漢音}ず

開口廣狹

口と開くは各、口は大小のなるありけり、はけ図の寸法は遠くもあはるべし、はけも廣く狭くは甲乙の遠い、はけもさうさう、べし、ぬ〇の閉、又上下は、是の印あはる、八唇と上下、開き又下は、斗り、有八唇と下、未開、印又両方、〇の系有、内、頬を奇る系、又下、合、字有、八唇、合、印也

丑力元	丑ワ元	丑ヤ元	丑ア元
キ元	斗元	レ元	イ元
ク合	ウ元	エ元	ウ元
ケ元	エ元	エ元	エ元
コ元	ウ元	ヨ元	イ元

ラ元	マ元	ハ元	丑ナ元	丑タ元	丑サ元
リ元	ミ元	ヒ元	干元	チ元	シ元
ル元	ム元	フ合	又合	ツ合	ス合
レ元	メ元	ヘ元	子元	テ元	セ元
ロ元	モ元	小元	ノ元	ト元	ソ元

十行の辨

○アのくだりの音ハ、ア、ハ、イ、ヒ、フ、エ、ヘ、オ、ホと音の
すへよハセフヘホとふくじをのわこのめくだりハ
らをヤ、ア、レ、イ、ユ、チ、エ、エ、ヨ、ヲのこどぐらべてアの
くごらよのつるなり

○ヤのくだりハ、アのくだりの、イよりうまうま音の
るぐらのちらぎすべて、アのくだりの、イよおなこ
○ワのくだりハ、アのくだりの、リよりうまうま音の
くらめちらぎすべて、アのくだりの、リよおなこ

○カのくだりハ、かたらあるもの、こらよあそわらう

ぢ、ら、り、れ、て、ま、づ、む、ち、り、る、は、く、ま、ま、あ、り、ま、は、く、ち、ま、
の、ま、ま、の、め、お、わ、め、ま、ま、の、め、く、精氣、こ、ご、ま、あ
ご、ま、あ、ご、ら、の、め、ち、ら、ま、あ、の、め、ご、り、よ、あ、あ

○サのくだりと、タのくだりと、な、ご、ら、の、め、ち、ら、ま、あ、
ち、ま、て、この、め、ち、ら、ま、あ、ザ、ダ、ジ、チ、ズ、ツ、ヅ、ト、と、ま、よ、
け、ご、ま、ま、ま、ハ、あ、あ、あ、ま、ま、あ、あ、あ、ま、ま、ま、よ、四、
き、だ、の、ゼ、テ、ハ、あ、あ、あ、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、
う、ご、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、

○タのくだりのよ、ご、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、
あ、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、

とハバオモセハガルど、いふとヒとシとひびきかむと
よとあへそのひびきよてバとバとあすこのた
ぐひ引張安否足満行篋岸斗ヒツパレ アンピ タツ プリシヤペト スツポンあとのこましくジツの
となあともりつづくハヒフへハハあめつらハセ
フへポどあまありこふくだわよもの風俗よてい
ゆへのひびきあまなりしあどあまべーじまのまぶた
とあまよあめつらよみくだーあへよバゼブボ
よりひびきたあまあどありせうまよとわと半
濁の音どいハハづらあまよしまかりよ曇音ニホトとま
いふとあまバ重音のバゼブボよひびきマミ

ムメモよりおもきことつものくらびるのつらぎあ
あまよてまあまべー

○マのくざりづらあまよてとらてのちひらくか
とあまそわよひつてあまのいさあまヤめくだ
りハイヤウ・イイウ・イエウ・イヨウどまろつひらきそ
のらよとらあまあり又マのくざりハよこまあど
あまよひだわまマミムメモどあまぶらすあまら
よざりたるよてバゼブボとあまのりさてマの
くだりハ地のいさあまあま天のいさをうげてひ
せしすぶあまあまハ長号ハあまやませまうんま

みおらだんたまあとおのづらうマのくごりあか
どとくたてごごをなせり

五十連音イッソウオンのたてりまよさごのあることまだあてうよ
ひがこのよひのげちちぐらとちらくもひちちせま
まひまおどのことなごいまだ皇國學クニノミナトガクの先達サシタテのい
さることあわバ余グセひごごあふりわど世の
なうよあるとあるものあちのますむごをちりて
とりげごのうをむせぐさまじりとうらあうんの
そとあおのあらひカミトハ又さごのキヲイフマレガトハソノチ
あきものなましコトミタマて言靈ハあちつちのなひきよし

てヒキヲカレ開闢の初發ハジメすてよこそあうことカミヨノマキ神代卷よそのこ
ごらふえたりかまたよろづのものだあなひすたうん
ひすびふたごらのみなまのあゆまそあういでその
あうよも人かんよあちつちのこをちりてそなうわバ
こそよもすあちちあちつちのこをちりてそあへて
このせうまうことだちちよアギヤアオキヤアとこそた
づるハすあちちあちつちのこをちりてそあういま
ハマだごらだまのさごありそのあど五十連イッソウよ
うりてごらまじりやーをいあハのぼりくだうあ
ハざりごらまじりあハざらちらくなどあめく

異あることよりしてたゞてんんりて。あせのいなら
きぬべづあるこのこと一にそのさびつてすものふよきよ
まわいざいあまきづりつらうまひそのころまのたぐ
ひと別よせよとどりのときを上げめめ、うどを
まもまたぐいまださりのたのすたとさなをすそ
らうみのぐらよひぐくことくあそそのものくま
まづきをすとのとつふそのもどくあよそといふよ辛烈
の音の位をあす天地水金火のそかへよて舊事紀
神代本紀よ曰天之常立神より産霊神まで十四神
の御霊いしもの造化七世の神ありクハシキコド
ハノゲニアラ

ハスカミヨナヨを吾皇國のなあす萬國諸島と
ノマキヲミルベシを天地のそあへあひぞらあさひやせうわいも異
ても天地のそあへあひぞらあさひやせうわいも異
國國の人ハあちつぢのめりあす五十音のまよハ音
現しぞらあさひとんえて天地の度よ聖人の才智と如
日月の影と暑りて其理と窮り陰陽五行三綱五常な
といふ號と設ふげて萬の事と興りてすどをせらなら
い聖人の才智よて凡人の及びいりたきわがよそあ
りらるこハ漢著学ひのま異國風とすらるべし吾
皇御國ハせうす人の作とめて教ゆまあさすあのみ
あいつらあひわがいきのまよとたあひて別よこ

るのたを借り用ひるも漢字とめて假字書よとて
うへのことあり吾大皇國のゆぜのゆへにことごとく
この意とめて書こむるゆへにわづらひるは皇國の字
用格ハ五十連音の正位そのたを詳めしを書べ
をアヤワ之行のよだるきしきりてゆへにとよくと
ころころとよむハ舟よめ文章のくよもたのふこと
ありたふふ二の巻よわらうとすアヤワのふとよく
ころころとよむ

伊豆丹廻美彦麻一之卷



