

正字通

立石

示肉

禾

穴

漢書
八七九號

內閣文庫
漢書
八七九號
四冊
架

午集下

內閣文庫	
番號	漢 879
冊數	40 (23)
函號	278 116



漢百四十八
共四十一
卷

石部

石部

石

申隻切音倉山骨也易昆為小石釋名石絡也堅扞絡也

楊泉物理論土精為石石氣之核也氣之生石猶人筋絡

之生爪牙也又陰陽石物類相感志蘇陵陰石常潤陽石常燥

多難陰石必雨久雨輟陽石則止又洗石山海經錢來山其下

國石長七丈高二丈隔石發大礮人寂不聞名礮石又嘉肺二

石禮司冠嘉石平罷民肺石逢齋民鄭氏曰嘉石文石也使

民思其文理而悔過肺石亦石也一說嘉石猶刑曰祥刑民曰

嘉師言圜土為福地也肺石言先王推赤心入人腹也或又言

肺主聲所以達也借肺義欲使窮民之意不冤抑也又樂石封

氏見聞記嶧山碑云刻此樂石讀者多不曉顏師古謂以泗濱

浮磬石作碑也又樂器名八音之一書益稷篇擊石拊石又石

隕石言左傳僖十六年春隕石于宋五傳曰隕星化為石也又

昭八年石言于晉魏榆平公問師曠曰石何故言對曰石不能

王玄通

午集下

石部

景帝園

言或馮焉不狀民聽濫也臣聞作事不時恐讎動于民則有非
 言之物而言今宮室崇侈怨讎並作石言不亦宜乎又樂聲不
 發揚考工記鐘已厚則石已薄則播又量名漢志十斗曰石周
 書關石註若今之斛也又三十斤為鈞四鈞為石重百二十斤
 又麤布皮革之數亦稱若干石通作碩漢書食貨志曰歲收畝
 一碩半為粟百五十碩別作秬又石與儋別崩通傳守儋石之
 祿註儋小器受二斛南史劉毅家無儋石之儲俗謔呼石為儋
 同文舉要石轉音担量名合石儋為一音義於非又姓左傳衛
 大夫石碯又州名秦伐趙取離石周因邑以名州又楚言日真
 隣陀華言石又真韻音嗜宋玉高唐賦勢薄岸而相擊今隘交
 引而卻會碎中怒而特高今若浮海而望碣石註兩岸相合聚
 而中高如海邊之望碣石也碣石海畔山半在水又藥韻音
 岳楚辭惜誓方世俗之幽昏兮眩白黑之莫惡故山淵之龜玉
 今相與貴夫礫石舊註引瓊林雅韻易困三爻困于石叶下
 黎轉時林切甚平聲非正叶故刪○正譌从厂厓也下象形篆
 作厓俗从日非同文舉要篆作厓从厂从口口音圍石塊也象

山之體骨杜厂下半揜半露小篆从石作厓非洞亦从口隸加
 一點一畫作石或作厓厓象碎石形按洞有孔穴空从口石加
 點加畫贅正 **石** 乙札切晏 **石** 俗礫字舊本從同
 譌說為正 **石** 入聲石貌 **石** 石非詳後礫註 **石** 石
 同從从已非从己 **石** 古文石舉要篆作石集韻以石為
 俗本正韻譌作石 **石** 古文按此說非說文正譌不載 **石**
 蒲到切攀入聲石破聲舊 **石** 俗砌字舊註 **石** 蒲各切音朴
 註又班戛切音入玉聲誤 **石** 音砌階砌非 **石** 補蒲詳後確
 註 **石** 舊註音子汎云石名按郡國志馬湖南岸東石腹
 有驗因名曰乞子石又鄱陽記九子石杜弋陽左岸相去數十
 步石形似卽朕石以子稱者不止此石非必有石名闕可也
石 丁歷切音 **石** 吾幹切音岸山石貌又石淨也甯戚斂牛
 的礎也 **石** 歌南山石爛生不逢堯與舜禪岸爛
 禪軒半旦自相叶禪雖載霰韻古與翰諫二韻連改石音彥叶
 禪禪改音練與本歌軒半旦不諧此舊本不考古音之誤也

瓦

五忽切音兀石棟大貌郭璞江賦巨石律瓦以前卻韓愈
瓦如堵牆舊註石厓泥

瓦

亦作芒一曰山石貌

瓦

初皆切音釵

瓦

石名又小石

瓦

莊子人閒世德厚信

瓦

曲江切音羌慙實貌

瓦

義同舊註瓦改音

瓦

它杜作社然非

瓦

瓦未達人氣彊以仁義繩墨之言術暴人之前是以人惡有其

瓦

美也命之曰菑人又居康切音岡聚石為步渡水也通作瓦爾

瓦

雅石杠謂之倚郭註今石橋舊註以木渡

瓦

水宜从杠以石渡水宜从瓦分爲二泥

瓦

瓦勞筋苦骨終日乾乾

瓦

韓愈進學解乾乾窮年

瓦

頭如石槓子者良方書藥中服餌用生砂入火後用之能殺人

瓦

又廣輿志粵西慶遠府宜山縣產砂生山北者曰辰砂生山南

瓦

五忽切音兀石棟大貌郭璞江賦巨石律瓦以前卻韓愈

瓦

瓦如堵牆舊註石厓泥

瓦

亦作芒一曰山石貌

瓦

初皆切音釵

瓦

石名又小石

瓦

莊子人閒世德厚信

瓦

曲江切音羌慙實貌

瓦

義同舊註瓦改音

瓦

它杜作社然非

瓦

瓦未達人氣彊以仁義繩墨之言術暴人之前是以人惡有其

瓦

美也命之曰菑人又居康切音岡聚石為步渡水也通作瓦爾

瓦

雅石杠謂之倚郭註今石橋舊註以木渡

瓦

水宜从杠以石渡水宜从瓦分爲二泥

瓦

瓦勞筋苦骨終日乾乾

瓦

韓愈進學解乾乾窮年

瓦

頭如石槓子者良方書藥中服餌用生砂入火後用之能殺人

瓦

又廣輿志粵西慶遠府宜山縣產砂生山北者曰辰砂生山南

瓦

五忽切音兀石棟大貌郭璞江賦巨石律瓦以前卻韓愈

瓦

瓦如堵牆舊註石厓泥

瓦

亦作芒一曰山石貌

瓦

初皆切音釵

瓦

石名又小石

瓦

莊子人閒世德厚信

瓦

曲江切音羌慙實貌

瓦

義同舊註瓦改音

瓦

它杜作社然非

瓦

瓦未達人氣彊以仁義繩墨之言術暴人之前是以人惡有其

瓦

美也命之曰菑人又居康切音岡聚石為步渡水也通作瓦爾

瓦

雅石杠謂之倚郭註今石橋舊註以木渡

瓦

水宜从杠以石渡水宜从瓦分爲二泥

瓦

瓦勞筋苦骨終日乾乾

瓦

韓愈進學解乾乾窮年

瓦

頭如石槓子者良方書藥中服餌用生砂入火後用之能殺人

瓦

又廣輿志粵西慶遠府宜山縣產砂生山北者曰辰砂生山南

者曰宜砂地脈不殊砂亦無別又縮砂密其子一團八隔如黍

米辛香可調食今砂仁即縮砂子韓悉醫通志曰縮砂屬土主

聖脾調胃又礪砂生西南番李時珍曰分黃白二種白者似明

礪柔物去垢能殺金又兔矢曰明月砂雷教炮炙論名兔蕈治

勞瘵去日中醫又蝙蝠矢曰夜明砂本草綱目砂載玉石部與

水部沙音同義異吳棫韻補沙或从石舊註同沙合爲一非又

歌韻音梭白居易詩容充未消歇恩愛忽蹉跎何意

掌上玉化作睨中砂又正韻麻歌二韻收沙闕砂

砂 舊註聘平聲水激山厓引郭璞江賦砂厓鼓作

說文砂註引詩溪則砂與厲通郭李詩賦本作砂與砂音例別

今引入砂註誤也朱謀璋曰砂古厲字水淺不宜舟布石水中

人履之以渡詩丞帶而厲是也借爲危厲字以履水石間恐失

墜也按砂厲雖同音朱氏不詳詩丞帶而厲叶音賴傳訓丞帶

貌與卬風溪則厲之厲異砂通作厲非古厲字况涉水之砂不

可借爲危厲古經傳危厲無作砂者朱氏不溪通六書故失考

石部

午集下

三

夫也杜甫詩白帝城頭急
暮砮通作礮別作礮非
符遇切音付白石本作埴相如

英砮鳥懈切音隘砮玉名
賦雌黃白埴蘇林曰白埴白石

也从尸者人側身之狀从又手用力也會意通作礮別作礮非
尼展女箭二切舊註引正譌不考音義省又作又附五画誤

別作璿璿早可漑田利大于塘
礮譌字舊音礮所以

本砮英雲砂皆由雲母而生雲母目平能治風疹止痢明目舊
砮俗字宗廟神主石本

亦非誤與厂砮
砮俗字宗廟神主石本

同南史侍郎金元起欲注素問訪王僧孺以砮石僧孺曰古人
當以石為針必不用鐵山海經東山高氏之山多針石郭璞云

為砮石春秋傳美疾不如藥石服虔註石砮石
也季世無佳石故以鐵代之○說文篆作砮

可為矢鏃書禹貢梁州貢砮丹史記肅慎氏貢楛矢石砮長尺
有咫武王欲令德致遠銘其括曰肅慎氏之矢以示後世使亦

鑿又模韻砮
砮補京切音米水擊石聲也江賦砮砮

音孥義同砮
砮補京切音米水擊石聲也江賦砮砮

韓愈詩合用砮砮讀如拌韻會十蒸分砮冰為二不誤砮註
引相如賦砮砮謂砮或作砮合砮砮為一字非也砮从水砮从

水音義各別舊本溷砮砮
砮俗砮

為一字尤非互見前砮註砮
砮俗砮

聞之如雷又漢郊祀志休嘉
砮俗砮

砮砮字之譌舊
砮古洽切音甲山

非砮
砮古洽切音甲山

切音拗石不平也通作凹砮
砮古洽切音甲山

平也通作凹砮
砮古洽切音甲山

王字通
午集下
石部
五
砮

曆六書略二石相擊成聲舊破蒲過切坡太聲剖也裂也杜

註音義同曆分為二字非破甫詩戀關丹心破又曲破樂

名樂書唐明皇天寶樂章多以邊地名曲如伊州甘州梁州之

類曲遍聲繁名爲入破又江南李煜樂有念家山破又凡物壞

及行師敗其軍奪其地皆破字俗原破俗銓字破

曰破說文專訓石碎泥破聲讀若充切音匡石聲一說从石充

專於切音破舊註若充切音匡石聲一說从石充破舊註

諸赤石破聲讀若充石色之充澤者改音匡非破石聲

本作破譌作破同破省舊註音義破臨淵破石顛自註

破改音倚非破與破同分二字非破舊註元次山文怪石

破綺競切音義近瑩韻會及唐韻以爲破字非按集韻破亦作

破誠誤狀考元結集字多臆造不觀六書舊註謂次山破音瑩

猶轉注古音謂黃山谷破俗磨破也義近若分二字非

提音病皆未可深信也破舊註同破山田又音巧義同按說文

破俗字石破同破或作塙今作境荀子薄田曰境通

無破名破同破或作塙今作境荀子薄田曰境通

作破音敲又說文有破增韻石地也韻會山田曰破地集韻山

田亦作破據諸說破境破同非與破同集韻不言破同破舊本

合破破爲一非破碎字碎舊註五伯切音額碎碎獸名按奇

名碎碎者舊本犬豸魚鳥諸部鈔襲篇碎同碎碎獸名按奇

有煙夕如炬照見禽鼠皆赤采之者必著木底皮底即焦此亦

破類也又拾遺言有特蓬殺出賀州山中似破砂即大破砂俗

譌呼爲特蓬殺也李時珍曰破砂亦消石之類大熱有毒主治

積聚破結血寇宗爽曰金銀有偽者投破砂鍋中立消又破一

名狄鹽用少許漬肉則不腐時珍謂狄人以充鹽食誤流黃名

黃破與破砂別正韻平聲闕破說文有破乃可切音娜

破無破破音義各殊俗合爲一非破破乃可切音娜

破無破破音義各殊俗合爲一非破破乃可切音娜

謠字舊本牛部聲音薦屋斜用傘本註以傘聲
 屋義同傘改作袋音簾於非傘袋皆俗書宜刪
 堅也爾雅砮鞏也註砮工孔切弓上聲說文水邊石引春
 肤堅固舊註又突也非**砮**秋傳闕砮之甲正韻一董砮註水
 逾大石從說文訓也按水邊石不必別大砮字說文鞏固也砮
 及舊本省**砮**力述切論入聲**砮**鳥鬼切危上
 作砮非**砮**砮砮見前砮註**砮**聲魄砮石貌**砮**顏入聲
 礪研**砮**同礪列子雲霧不礪其視後漢方術傳序雖云大道
 石貌**砮**其砮或同晉王澄傳公羊大體垂砮南史引浮屠書
 作尋與砮礪同別作罔砮義通咳與砮別**砮**力各切音落磊
 韻會小補礙亦通作咳引列子謠作咳非**砮**砮石貌又砮砮
 石堅不**砮**又音雄石也然誤**砮**苦悞切懇去聲正韻石
 相入貌**砮**舊註音敲正韻**砮**許情切音形砮石莊子養生
砮礪城名砮作**砮****砮**主刀刃若新發于砮本作**砮****砮**

力灼切音略磨刃爾雅剡砮利也本作砮毛詩
 作略義同舊註引爾雅入砮註不詳考本文誤**砮**依朕切音
 也又窮究也易繫辭研諸慮又姓又庚韻音形地名漢地理志
 石研關杜上黨又真韻音鋸文選晉陸雲贈顧尚書詩厥弘伊
 何靡曠不遵厥明伊何靡鈔不研又霰韻音彥潘尼釋奠頌精
 氣既研音去聲又研研得意貌劉祥言事蒙遜曰汝聞劉裕入
 關敢研研朕也斬之魏書謠作妍妍○說文研硯分爲二硯無
 古文集韻正韻皆云硯亦作研今研究不借硯硯或借研舊註
 以研爲古**硯**徒紅切音同摩也又徒孔切動上聲馬融長笛
 硯字非**硯**賦鑠硯頽墜程表朱裏註總硯謂以刀通竹節
 爲笛頽墜言竹節之屑頽落也一說通節當作洞或借洞洞空
 也通也改從石從同無義硯與洞通山穴也朕按古賦臆造之
 字非一皆不據六書卽笛賦頽硯標鬚絞槩泪滂勞櫟**七**
 儘諸字或謠或怪皆未可盡信必一一依似牽合誤也
硯丘庚切音坑小石堅介扣其聲硯硯狀晉范弘之傳雖有
 硯硯之稱非大雅之致通作硯硯韓愈詩焉能守硯硯硯

同舊註浴韻書引語硜硜小人硜
 硜猶碌碌非集韻同硜亦非
 硜先彫切音宵藥石也方
 稍英稍馬牙稍力緩稍石風化稍玄明粉夏緩調胃承氣等湯
 用苾不用朴以苾性緩朴性銳利也實者宜之虛者禁之又消
 石見水即消能消化諸物故曰消俗謔為硝本草止載朴消消
 石二條姚寬引仁和縣圖經鹽消煉成朴消透者曰雷花亦
 名劍春消皆作消硝从消為正又英硝與馬牙或謂馬牙一名英硝合
 詩松谿黑水新能卵桂洞生硝舊馬牙或謂馬牙一名英硝合
 為一非舊註浴正
 硜專訓硜硝亦非
 硜盧豪切音牢石
 硜石聲韓愈納涼聯
 句炎湖度氛熈熟石行犖硜○硜擊說文於訓石聲音義通舊
 本同音殊義分為二非韻會硜註引爾雅硜鞞也集韻固也不
 考爾雅訓鞞本作硜與
 硜無涉硜謔為硜亦非
 硜縛謀切音
 硜也字从利非刺音
 硜虛堂切音郎說文
 硜石聲相如子虛賦

礪石相擊破礪礪左思且都賦挾攢雷礪韓愈調張籍詩根
 崖劃崩豁乾坤擺雷礪又波聲張衡思玄賦伐浪鼓之磅礪又
 荒韻音浪礪礪也義同又養韻音朗
 博雅礪浪堅也○本作礪篆作礪
 俗字碎石不
 必別作礪
 礪同
 礪餘羊劬切音
 礪昌六切音
 礪畜小石
 礪之謔
 礪礪音哮碎礪山
 勢非本作礪寥
 礪無匪切音尾礪礪磨也齊人
 治礪石地名秦將白起
 礪舊註同礪太
 上作見亳州老君碑
 攻楚燒夷陵即其地
 礪按礪與礪義難通如漢碑致作礪
 看作奢蒐作猓就作就敏作晉蚤作在楚作懋盤作膳寤作寤
 載杜焦竑略記字始以為此皆古字之通用者狀據六書正義
 考之非謔即矣皆
 可刪舊本收極非
 礪俗
 礪千可切蹉上聲碎石也舉
 同碎又養韻
 礪謔字舊註音洛
 音莽石貌
 礪礪石聲誤
 礪字
 礪俗
 礪尹竦切
 音涌磨

石也又**砮** 謫字舊音抗砮 砮韓愈詩作砮 **砮** 陳列切音徹挑適也周禮砮

石投擊其巢而太之也 **砮** 昌遮切音車博雅砮礫石次玉通

又他歷切音楊義同 **砮** 作車渠玄中記車渠出天竺國或

讀若居 **砮** 五可切音我砮砮山高貌郭璞江賦陽侯破砮以

義同 **砮** 岸起洪瀾洄瀾而雲迴註波高大如岸起瀾文旋

曲如雲回轉 **砮** 力求切音雷石砮黃藥類淮南子夏至砮黃

也通作義 **砮** 澤蓋陽入地遇陰而成者船砮似蜜黃中有

金紅處擊開如水晶有光今青砮不作孫公談圃曰三伏日餽

硫黃百粒太臙府滯穢以煖而速下也本作流黃唐韻作硫因

其似石故从石亦作雷說文英可以染雷黃即流黃色俗又作

礮唐馮贇雲仙雜記言元載飲食冷物用礮黃槐盛之抱朴子

曰石流丹為山之赤精蓋石流黃之類也 **硬** 恩鄧切額太馨

○本作硫六画舊本謬作硫附七画非 **硬** 堅也強也唐韓

皋有雅量遇人犯諱皆不校皋為京兆尹病小瘡令醫傅膏醫

云天寒膏硬皋笑曰韓皋實是硬蓋寒膏韓皋同音也今南音

諸硬 **砮** 謨郎切音怵砮消亦作砮消張仲景曰砮消沈而降

如映 **砮** 陰其用有三太實熱除宿垢破堅積傷寒賦云承氣

陷胃多用砮消消亦 **确** 古岳切音覺競勝負也漢李廣數與

作确互見前确註 **确** 鹵确與角通又轉覺切音學确确石

地與境角同韓愈詩山石犖确行徑微又屋韻音斛左思吳都

賦否泰之相背也亦猶帝之縣解而與夫犖确疏屬也庸可共

世而論巨細同年而議豐确乎註縣解見莊子隄吳之寬

適疏屬山名犖确貳負于此見山海經隄蜀之拘束也 **硯**

倪殿切音彥墨池釋名硯研也可研墨使和濡也文房四譜黃

帝得玉一紐治為墨篆曰帝鴻氏之硯唐庚古硯銘曰不能銳

因以鈍為體不能動因以靜為用惟其狀是以能承年歐陽修

硯譜言今人澄泥作瓦礪土中久乃用為硯皆發墨優于石又

結鄰硯名李德裕畜硯甚富佳者名結鄰言與綠結為鄰也又

宋包拯知端州州歲貢硯前守緣貢率數十倍以遺權貴拯命

製者裁足貢數歲滿不持一硯歸又硯山陸游避暑漫抄李後

主買一硯山徑長纜踰尺前簷三十六峯大猶手指左右引兩

不必別大磻名說文作磻贅今俗設曰以腳踏確春米曰磻

碛 離呈切音林碛 碛石山溪貌

磻 俗謔字

碛 同 碛 區倫切音困 碛石高危貌

碛 同 碛 楚世家 碛新繳馬融 頌 磻 磻

碛 補戈切音波 石可為弋 磻 史 楚世家 碛新繳馬融 頌 磻 磻

飛流又箇韻 音播義同

碛 同 碛 同 碛 唐孔 磻 為 嶺南 節度使 蕃 舶 至 泊 步 有 下 碛 之 稅 磻 罷 之 本 作 磻

碛 同 碛 俗字 舊音 磻 同 碛 俗字 石室 不 必 作 磻 音 周

碛 七接切音捷 碛 山連屬貌

碛 俗字 舊音 磻 同 碛 俗字 石室 不 必 作 磻 音 周

碛 同 碛 俗字 舊音 磻 同 碛 俗字 石室 不 必 作 磻 音 周

亦 **碛** 舊註音箋與濺同又音前坂也又音涎移也又音潺太

非 **碛** 聲故也按音訓雜出於非同濺尤非一說與木部棧通

碛 俗 碛 字 磻 力竹切音錄說文石貌廣韻多石貌又俗韻書

碛 磻 力竹切音錄說文石貌廣韻多石貌又俗韻書

喻難 磻 磻 難 致 貌 言 失 志 之 主 不 可 輔 正 雖 託 忠 磻 磻

磻 如 石 非 才 所 堪 故 力 盡 也 本 作 磻 謔 作 磻 與 磻 別 磻 字

碎 須銳切音歲 碎 又 破 也 韓 愈 城 南 聯 句 竹 影 金 瑣 碎 泉

音 玉 琮 琤 註 沈 括 云 非 竹 影 乃 日 光 也 洪 慶 善 云 謂 日 光

其 中 不 必 道 破 若 曰 日 影 金 瑣 碎 則 不 可 又 王 安 石 詩 竹 月

緣 階 貼 碎 金 皇 甫 澁 浯 溪 詩 次 山 有 文 章 可 惋 只 在 碎 狀 長 于

指 叙 約 潔 多 餘 態 **碛** 烏 加 切 音 呀 石 名 又 **碛** 苦 紺 切 音 勘

寸 下 外 隊 蓋 對 **碛** 稷 地 形 不 平 也 **碛** 當 崖 之 下

碛 且 藥 切 音 鵠 說 文 引 左 傳 衛 大 夫 石 碛 一 曰 敬 也 按 碛 訓

敬 無 義 亦 無 確 據 諸 家 泥 說 文 誤 也 舊 註 沿 正 韻 訓 恭 非

韻 會 一 云 石 **碛** 離 呈 切 音 零 碛 石 貌 **碑** 布 非 切 音 卑 說

雜 色 義 通 **碛** 又 魯 騰 切 音 稜 義 同 **碑** 文 豎 石 也 徐 曰

古 宗 廟 立 碑 以 繫 牲 耳 後 人 因 于 其 上 紀 功 德 此 碑 字 从 石 秦

以 來 製 也 一 說 七 十 二 家 封 禪 勒 石 不 言 碑 封 禪 之 言 始 于 管

子 亦 不 言 碑 銘 勒 功 德 當 始 于 麗 牲 之 碑 也 禮 祭 義 麗 于 碑 註

君 牽 牲 入 廟 門 繫 著 中 庭 碑 也 士 昏 禮 聘 禮 入 門 當 碑 指 則 大

為勺承澗流為小碓水滿勺碓首叩起就曰自春遲疾小異功
 倍杵春俗謂之勺碓說文碓春也六書故石杵也正韻引廣韻
 碓碓於非又灰韻音堆岸也與堆峯通漢地理志離峯
 河渠志作離碓音灼曰峯古堆字舊註碓為古堆字亦非
 舊註音舞按碓砭石
 次玉改从武作砭非
 碓 渠宜切音奇曲岸頭揚
 碓 雄校獵賦探巖排碓
 碓 論虛本切
 論 論上聲
 碓 石 舊註
 落貌 碓 古文磬正譌从彗篆作磬舊本闕六
 音毛前高後下之丘按爾雅丘前高旄丘註引詩旄丘之葛集
 韻或作磬磬又云本作磬或作旄不詳考爾雅本文故誤旄
 通改作磬磬於非
 丘非山石類也
 碓 舊註同璵不知璵璵皆石次玉之名司
 黃色舊本十四画収
 碓 舊註音皆按山名無證據謬誤與草
 孺分孺礪為二非
 碓 木諸部汎言草名木名同一說碓同
 瑋黑石似玉瑋作碓
 碓 于民瑋讀與巖同徐鉉曰从品與出
 猶珉作砭也義通

同意正韻二十一覃收品巖巖引書民巖與說文同二十侵
 復收巖音吟訓僭差誤也書孔安國註巖僭也謂下民僭差禮
 義此孔氏解詁之謬不知經文所謂民巖言民情參差不齊撫
 后虐仇會巖險可畏意非謂民僭差也韻會十五咸巖轉侵韻
 魚音切一曰僭也引廣韻僭差蓋惑于孔註誤與正韻同舊註
 音巖僭差取嶠石上陵之義又音吟義同於非說文巖石山也
 分巖礪為二正譌嶠山巖通用巖嶠石
 峻分嶠嶠為二亦非互詳口部嶠註
 磔 俗字舊音
 切音宗 磔 舊註音釘石亭按草石木雖別通謂之亭今因石
 石也 磔 亭旁加石作磔木亭當从木作磔草亭當从艸作
 亭迂泥甚从亭為
 磔 同磔 杜谷切音讀磔磔川器用以
 正讀若釘亦非 磔 摩田使平也磔通作磔磔亦
 借鹿轆磔或 磔 俗若字
 作磔磔義同 磔 从柴非 磔 子貴玉而賤磔又先韻
 音眠漢傳毅洛都賦通谷吸阿 磔 俗字舊註音咀補磔場外
 石瀨寒泉砥礪所出爰有硬磔 磔 名七画補註補磔磔也與

本註義別前後矛盾
 益信碓為譌文宜刪
碓 同 **碓** 舊註同
 碓又飛磚戲按土部
 碓石碓砗 巨列切音傑
 碓石海中山漢武紀東巡至碓石
 皆俗書 文穎曰杜遼西今屬臨榆此石在海岸又石特
 立者曰碓或訓小石非又左思魏都賦竦峭雙碓方駕比輪註
 北關門旁兩石柱也碑碓方者為碑圓者為碓李斯所造廣韻
 碓石本山名今為碑碓字或作碓又寘韻音器班固燕朕山銘
 封神丘今建隆碓熙帝載今振萬世梁竦悼騷賦歷蒼梧之崇
 丘今宗虞氏之俊又臨眾瀆之神林今東勃職于蓬碓書禹貢
 碓石韋昭讀若器義同吳棫韻補碓特大石也碓特大山也分
 為二泥又精蘊碓作魯古文奇字朱謀埠曰魯古碓字碓石山
 也引精蘊云大河入海有山鎮其口魯按海中當河之衝舉山
 頂踵皆石凶杜下象相盤海底凶合象一氣渾全象卓卓大
 海面奇巧若鑿口象石柱冠山頭故字作魯說文加阜作魯贅
 按精蘊以碓為非朱氏从精蘊以說文魯為非朕朱氏水部湯
 訓流盡篆作魯註云古湯字魯从水魯何必不从阜从石人部

曷篆作魯註云古曷字引六書統曷乞凶也上象囊囊下白
 則盡也求乞之詞碓渴謁葛古皆从魯據此說凡从曷者必作
 魯今勿太阜石謂擗當作魯與曷之篆作魯相混又何以別其
 為魯石山也朱氏泥精蘊曲說不自知其語義前後矛盾也書
 統曷專訓句 **碓** 呼肱切音轟 伊卿切音英 石有文采者
 乞象形尤非 **碓** 石聲通作句 **碓** 本借用英舊註水中石非
 石在木中非一類 **碓** 於密切音 **碓** 補典切音匾 將登車履
 从英言文石也 **碓** 匹石落也 **碓** 石也又水疾崖傾曰 **碓**
 又蜀江自嘉州至荆門水路 **碓** 客石堅 **碓** 石相連貌
 有燕子礪園王礪皆險地 **碓** 客石堅 **碓** 石相連貌
碓 俗礪字互 **碧** 丙昔切音壁 說文石之青美者山海經耿
 見後礪註 **碧** 山多水碧註碧水玉也增韻淡青色唐官
 制八品九品服碧代青也又姓明洪武中訓導碧潭又紀 **碓**
 年惠成王七年雨碧于鄧又裴弘斌于蜀血三年化為碧 **碓**
 碓碓碗碓丛通集韻合為一俗作碓舊 **碓** 同 **碓** 魚列切音
 本碓同礪誤分碓碗碓為三音訓重出 **碓** 同 **碓** 孽礪別名

午集下

石部

十四

京鄂園

礎 同砧舊 **碩** 申隻切音石大也美也詩衛風碩人其碩陳

壯孔碩叶下獲小雅既庭且碩魯頌孔曼且碩叶下若太玄斷

首我心孔碩乃後有鑠借用石義通同文舉要厂部碩姬寧医

作廂 **礲** 端貫切音鍛說文厲石从石段聲孫愐乎 **礲** 礲字

說文厲石本作礲舊註礲礲皆訓礪石礲改音選同義異音九

經字搗礲音霞韻會收礲入六麻引說文礪石不考正孫切之

誤於 **礲** 俗砢字舊註 **礲** 杜浪切湯衣聲說文石也又山名

屬沛礲屬梁又地理志梁國有礲縣山出文石故以名縣 **礲**

又養韻湯上聲義同正韻十七陽礲音堂舊註關平聲非 **礲**

之溪切音真山名山海 **礲** 直類切音墜隕也漢外戚傳叙薄

隊命註失也本作隊或作墜从土从石會隕隊意義通正譌必

从礲廢墜泥集韻亦作礲譌作隧隧王莽傳不隧如髮唐高銖

傳際舊典从隊礲為正礲無隨義舊註隨 **礎** 同隄舊註

也誤○說文礲隊也篆作隊與墜音義同 **礎** 改訓砧非 **礎**

思今切音 **礲** 俗 **礲** 古文席六書統篆作 **礲** 同隄舊註

星石名 **礲** 蘇果切音鎖 **礲** 渠角切音却 **礲** 同確正韻確

作礲又地名魏 **礲** 舊本玉部瑪註俗作 **礲** 礲字之譌舊註

高祖行幸礲礲 **礲** 礲礲字本註重出 **礲** 音工擊石聲誤

非 **礲** 俗 **礲** 知砲礲俗改作礲分礲砲為二亦非 **礲** 呼

切音劬說文 **礲** 舊註居候切音妬 **礲** 胡同切音洪

石地惡也 **礲** 登井當從 **礲** 不必別作 **礲** 礲見後隆

王字通

午集下

石部

圭

紫弟園

與碎同人力各切音磁才時切音慈石可引鐵本草山之陽

洛礬確石相扣聲磁產鐵者陰必有磁石蓋二物同氣也

本借用慈磁相各切音私漢郊祀志上林礬氏館又武紀礬

俗作磁礬氏觀又齊韻音蹄義同如淳讀又礬怪石

礬唐岸石礬音溜梁州謂釜曰溜然非礬音滂郎切

石聲又礬礬山名王子年拾遺記扶桑東五萬里有礬礬山上

有挑樹石圍花青黑萬歲一實又庚韻音烹義同或作礬集韻

小石落礬誤本礬逆各切音鄂礬塢塢同埤蒼作礬

作礬俗作礬礬石危險貌礬塢塢同埤蒼作礬

音烏小崎也按正韻塢小鄣也山阿也今山譌為礬

小阿譌為崎按非集韻作塢亦非互詳土部塢註礬音滑

石藥名礬匹依切音批礬伯各切音博礬口委切恢

本作滑礬霜石藥能殺人礬石礬岸也礬上聲魄礬

石貌互詳礬蘇朗切桑上聲柱石礬魯賄切雷上聲說文眾

前礬註礬下石俗呼礬曰礬石也古詩水清石磊磊

又磊磊澗中石又磊落不羣貌又磊砢大石貌集韻或作礬

礬礬又或作礬礬按礬磊通从石加土从礬加山於非

倉多切音蹉磨治也詩傳治象牙曰蹉又簡韻蹉太聲義同本

非礬序年切音田石墜聲春秋傳實石聞礬俗礬許

切音轄礬礬勁忽貌揚雄長楊賦建礬礬之虞孟康

曰礬礬之虛刻猛獸為之故其形礬礬而盛怒也礬同

長笛賦託九成之孤岑臨萬仞之石礬零年切音廉石有稜

礬註言竹附山而生下臨深礬也礬管子不赦者痊疽

之礬石又礬仁韓詩外傳仁道有四礬為下疾亂世而輕於弗

顧弟兄以法度之比于不祥是礬仁者也礬仁雖下朕聖人不

廢者匡民隱括有杜是中者也註礬者言刻意求仁與聖仁智

仁德仁異也又行礬者德不厚○說文礬厲石一曰赤色分二

義舊註刪一曰二字以赤色連上文亂其句讀似訓礬為

石有赤色誤也赤色與礬義遠說文亦非篆作礬俗作礬

般石

蒲桓切音盤大石易漸六二鴻漸于磐漢武紀引易作般
 註磐水涯堆也鴻不棲石也荀子國安于磐石亦作盤
 可海切音愷碎物之器古公輸班作磴晉王戎有水磴今俗謂
 之磨大立陰陽相磴物成雕離若是若非又灰韻音鬼積也漢
 禮樂志安世房中歌芬芳磴磴即即孟康曰磴磴崇積也即即
 充實也又皆韻音開博雅堅也楚辭行積米之磴磴又磴磴高
 貌○磴有磴埃開凱四音韻書磴訓礪石收入隊韻讀若偽正
 韻上聲六解收愷凱豈塏鑑闕磴不載隊韻磴附魏部皆惑于
 孫愷磴五對切故相承以魚胃魚對切讀之未詳考磴亦
 有凱音或訓磴為確下石不知確下石即今石曰非磴也
 同隕春秋碩石
 于宋五別作實**砲**都灰切音堆聚石也又以石投下也又與
 舞而相碰註波**殼**同礪說文彖作**磔**也裂性謂之磔禮月
 壽遽相觸激也**殼**嚴俗作殼非
 令季春命國難九門磔禳以畢春氣漢志諸刑皆磔于市景
 帝中二年改磔曰棄市言與眾共棄也又爾雅祭風曰磔孫炎

曰既祭披磔其牲以散風也又陌韻音陟蘇轍除日詩念同太
 鄉里此節已三失楚人重歲時爆竹鳴磔磔省作砒互見前砒
 註**磕**丘蓋切音慨兩石相擊聲別作磕又合韻音儘義同又
 真韻音器揚雄日泉賦登長平兮雷鼓磕天聲起兮勇
 士厲叶下沛世○**磚**舊註俗甌字按磚為石類从石从
 本作盭篆作盭
斬豺咸切暫平聲暫砮山險貌舊
 註引正譌謂不當別作嶮泥
 磴皇甫謐釋勸篇龍潛九淵磴九淵
 又韓愈詩亦用磴从磴為正加土非
礪七計切音砌階
礪與礪
礪口岡切音
礪音耕切音
 干木切音疾碌礪多沙石又礪韻音濯碌礪地不平貌一
 說礪與礪通李賀黃家洞詩雀步蹙沙聲促促四尺角弓
 青石礪註漢書挹婁國弓長四尺弩
 以青石為礪因箭礪用石故俗作礪
 輓也平田器一作礪

礪舊註分礪碌為二字前礪註專訓田器於非又字學
三正礪礪讀鹿逐孤毒不知从鹿从象無孤音亦非

切音酷 **礪** 郎古切音 **礪** 同 **礪** 俗音 **礪** 舊註音莫沙礪
石硬 **礪** 魯沙也 **礪** 同 **礪** 俗音 **礪** 也按史傳本作

漢 **礪** 俗祖字六書故祖同 **礪** 苦紺切音勘巖 **礪** 楚兩
亦作礪舊註汎訓石非 **礪** 崖之下又山岩 **礪** 切音

捨五石 **礪** 楚錦切參上聲六書故雜沙 **礪** 同 **礪** 呼嫁切
洗物 **礪** 也又入聲葉韻音雜義同 **礪** 同 **礪** 音罅石

裂也通 **礪** 譌字 **礪** 以忍切音隱雷聲詩召南 **礪** 于欺切
作罅 **礪** 宜刪 **礪** 作股又真韻音因義同 **礪** 音不笑

石黑色集 **礪** 俗磊字舊註又 **礪** 同 **礪** 呼昆切音轟礪礪
韻或作壁 **礪** 虛回切突也誤 **礪** 同 **礪** 石落聲舊註聲譌

作貌 **礪** 彼天切音 **礪** 俗字舊註音 **礪** 祭習切音迹說文
非 **礪** 標山峯 **礪** 竅礪礪誤 **礪** 水渚有石者今蜀

江自嘉州至荆門水路有上礪下礪又鹵中沙漠也杜甫送人
從軍詩今君渡沙磧象月斷人烟或讀戚責二音義同篆作礪

磨 眉婆切音摩治石爾雅石謂之磨又箇韻磨太聲俗謂磓
日磨以磓合兩石中琢縱橫齒能旋轉碎物成屑也又天

文志如蟻旋磨又磨耗日正月十六日也凡砥厲 **砥** 音戚碾
器物皆曰磨借用摩左傳摩厲以須王出當作磨 **砥** 音戚碾

砥石次玉一 **砥** 豺豪切音巢附國之民壘石而居曰砥又寄
說與城通 **砥** 韻音瑣小石貌與碩同本作砥十三回俗省

作礪 **確** 舊註音推確鬼又崔上聲絲大貌按山高入經史皆
非 **確** 作崔說文崔从山佳聲別作確唯自集韻始也集韻

又作唯崔不可從上聲羣集韻改作隸又云 **確** 俗字厲石不
崔亦作隸山貌絲非山石類舊註絲大貌非 **確** 俗字厲石不

磬 丘映切音慶八音之石古樂有黃鍾之磬為六律正聲日
特磬設其一為一虞丞之又有編磬每虞所乘之數十有

六禮明堂位叔之離磬古史考以帝堯時無句氏作磬皇氏云
無句叔之別名傅玄七謨云伯夔作磬遺響至今今皆不可考

周禮有磬氏其制中高而上大者為股下而小者于所當擊則
為鼓上股下鼓分為偈句之勢以成磬又眠瞭掌凡樂擊頌磬

笙磬鄭註磬杜東方曰笙在西方曰頌一說歌磬以節登歌之
 可即頌磬書禹貢泗濱浮磬孔疏云水中石若水上浮狀可為
 磬故謂之浮磬此石磬也左傳晉饑臧文仲以玉磬如齊告羅
 則磬又以玉為之狀禮天子用玉諸侯用石各有等差郊特牲
 諸侯擊玉磬僭禮也集說云玉磬天子樂器書言鳴球是也據
 此說後世玉石兼用與郊特牲之制相背如隋唐間凡設于天
 地之神則用石宗廟朝廷則用玉其不合于古制無疑及考博
 古圖所載周雷磬琥磬雲雷磬皆煎金鑄鑿非玉非石或虎形
 或雷紋無磬氏倨句之汰狀則當周之時先有金磬非自後代
 始也說者曰用銅取其久而不變也各磬以雷僅飾以回旋之
 文非主于聲也虎金屬磬西北方之器故以是飾之為禮圖者
 泥昔人傳注之說臆度以成式如盂孟之狀仰而繫其兩旁以
 屬于奠與皆非古制也又樂記石聲磬磬以立辨辨以致於君
 于聽磬聲則思夾封疆之臣註磬聲有辨別之意夾生之際非
 明辨于義剛介如石者不能波封疆之臣守彼此之阻能致夾
 于患難之中故君子聞聲而知所思也又騁馬曰磬止馬曰控

詩鄭風抑磬控忌註磬謂使之曲折如磬控制不逸言共叔段
 善御也又縣縊殺之也禮文王世子公族有夾刑則磬于甸人
 註甸人掌郊野之官為公族隱故不干市朝使甸人縊殺之曰
 磬者取縣義也又磬折曲禮太則磬折乘佩註執主器而大身
 微俛首與腰平則背僕如磬之背也考工記車人之事一柯有
 半謂之磬折註伐木之柯柄長三尺磬折謂人立則上俛自帶
 以下一尺五寸也又禮介婦雖有勤勞無敢掉磬方言齊人相
 絞許謂之掉磬崔氏云北海謂相激之事曰掉磬一說猶賈子
 所謂反唇相稽也又與磬通丞盡也國語室如縣磬左傳室如
 縣磬同又庚韻音卿晉董京答孫楚詩鸚鵡能言泗濱浮磬眾
 人所翫豈荅物情○本作声篆作磬籀文加及篆作𠩺及所以
 擊也後人加石作磬篆作磬說文古从石从土石作磬篆作𠩺按
 此說
磬 俗字 **𠩺** 磬字之譌 **𠩺** 舊註音岑石門無確據玄中
 泥 產石磬數千枚名霹靂磬 **磬** 磬字之譌 **𠩺** 舊註音善白土誤詐
 春雷起磬減至秋磬盡 **磬** 同 **𠩺** 舊註音善白土誤詐

史韓非傳韓子慘礲少恩與覈核通又效韻敲太聲與礲通俗作礲又交韻音鏡地多石剛瘠也通作境塙塙礲格

切音客說文堅也篆作礲俗字舊音礲石貌非礲石謠舊註同礲見集

成世俗礲同礲牛頭猴尾名礲蹄健行一作礲按六画

碑註礲碑西方獸名此云人獸謠為人也前云礲碑此又云礲

蹄礲謠為蹄也礲音擇礲音額此又云一作礲不知者以礲礲

為一字或讀礲如額或讀礲如擇礲同礲俗省增韻作礲集

礲音滑雜名實交亂二文皆可刪礲韻磊或作礲礲礲有上

太平礲同礲居引切音礲都敢切音礲石中石礲藥名本草

三音礲斫礲錦石名礲綱日石膽石中有汁如膽汁

也酸辛氣寒治諸癩礲同礲舊註音廉赤礲石音渴石

石淋目痛俗作礲礲與礲註近誤分為二礲音渴石

貌礲俗字礲字俗礲名同實其為盪石則一無二義礲

舊註五合切岸入聲礲礲山高貌按正韻十葉収礲入葉部註

礲與礲同今改岸入聲非又礲本音捷十二画礲音雜亦非

礲舊註丁浪切音擋底也按凡物之有底者木礲舊註音

大石按礲與礲通有却學二音兼山多石石聲二義字雖从石

从山小別山與石一類也說文礲山多大石礲石聲誤分為二

正韻六藥収礲礲音學礲音却於訓山多石闕石聲亦未詳

礲與礲義相通也舊本礲礲二註誤與正韻同集韻礲或作礲

礲確足正誤分之失諸韻書必傳會說文罔也韻會礲本作礲

-5 150 35 865" data-label="Text">

引爾雅角謂之鬲治角也不知治角當从鬲未可混借礲此又

誤合之礲牛起切音擬礲礲山峻貌與礲通礲居章切音

過也礲本作礲十四画舊本省作礲非礲江礲礲小

石礲同礲六書故礲又作礲礲音義同舊本礲與礲通東

礲而礲俗礲字礲礲音義同集韻礲或作礲左思吳都賦礲

增礲礲註山石貌礲音傀礲音委雖分二音狀同一

午集下

石部

主

礲

字而連用之此左賦誤也舊註魄恢上聲魄礪石貌魄危上聲眾石貌又音傀石也音義皆相近分為二非又礪與巖義通音別集韻礪或作礪案不言通作礪舊

註又音礪山狀亦作巖合為一尤非

也蓋

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

與石 余據切音預說文毒石出漢中又山海經皋塗之山有白

與石 石各舉可毒鼠註鼠食之必蠶食之肥○从與篆作礪與

別礪 礪今礪音輒石次玉義同礪分礪礪為二非亦原以礪

為俗礪字亦非相如賦礪

石史記作孺孺礪一也

擦巖礪○礪蔡 舊註音鋸大立有礪首按礪首曰陽氣微

皆俗書可刪 動而礪物生之難讀書通礪準易之屯

屯險在上礪礪即巖巖正韻收礪入真韻音鋸韻會收礪入先

韻音賢立古本礪音險會險難意鋸賢巖皆非本音也又賢礪

殊義韻會引集韻礪通作賢舊本

口部礪作賢訓同礪改音賢於非

誤礪 俗礪字音 礪 俗礪字音 礪 俗礪字音 礪 俗礪字音

正字通

蕭蕭

唐註猶盤薄封禪書旁魄四塞大玄昆侖旁薄晉五行志洛陽宮西里石生地中高三尺如香鑪槃薄不可掘灶與盤薄義同从石者俗增也舊本分

磬盤碎音訓重出誤 **磧** 同磧說文磧銅鐵樸石也讀若穢

非 **礧** 落谷切音臘石墜又力涉 **礧** 礧字之譌舊註音 **礧**

同落說文作礧礧斫義通舊本礧載十三回同所本註引正

為俗作斫斫既合礧斫為一復分礧礧為二非尚書用斫正譌

从礧廢斫斫亦非 **礧** 舊本六回礧同壘十一回礧同磊十三

互見斤部斫註 **礧** 舊本六回礧同壘十一回礧同磊十三

畫礧音類與礧同音壘與磊同本註音雷上聲礧礧石貌又擊

也又力遂切轉石自高而下也未詳郭璞江賦駭崩浪而相礧

叶開礧亦有來音也礧闕平聲非知礧礧同磊復以礧音類者

為同礧音壘者為同磊磊俗作碌者為同壘分碌礧礧為三亦

非 **礧** 礧磊礧 **礧** 之日切音質礧別名 **礧** 力地切音例說

文礧也經典通 **礧** 又真韻音至義同

用厲篆 **礧** 郎敵切音力說文小石又藥韻音落郭璞三水山

作礧 **礧** 贊三水之小珍石惟錯髮有璿瑰金沙丹礧俗本

引郭贊作 **礧** 符寒切音煩礧石山海經女牀山其陰多涅石

山水贊非 **礧** 郭註礧石也楚人名涅石秦人名羽涅一名羽

澤陶弘景曰羽澤枯者曰巴石有五色能使鐵為銅唐嘗權礧

開成三年罷之宋律白礧出晉汾州綠礧出隰州各置官典護

戶有馱錢明制不設礧官無礧禁律載私礧一條當時修者未

剷除耳又釋藥集韻曰礧鹵也地溼產鹵淋鹵成礧石主治肺

煩喉痺又山礧花名俗名椀花木高數尺葉密枝肥冬不凋花

白而香一名錫花譌呼為鄭花黃庭堅曰江南野中椀花土人

采葉燒灰染紫為黝不借礧而成因易名為山礧韻會山礧一

名鄭花或云即唐玉藥花不知鄭錫椀椀近鄭花即椀花玉藥

為唐昌觀中 **礧** 舊註音却鞭也一說礧作礧猶權 **礧**

花非椀同類 **礧** 之作權確之作礧與確音義通 **礧**

俗 **礧** 鋪告切拋去聲機石也曹操與袁紹官渡對壘紹為高

字 **礧** 檣起土山射操營中操發石車擊紹樓檣皆破號霹靂

午集下 石部 三

音或磔音廩祕音止礪音及書音黑雲音正礪音堆礪音品礪音翟礪音苾倉音疋趾趾音崑碎音夏孳音研到音到礪音射礪音作礪音洛礪音匝嘉嘉音度礪音夏礪音礪音礪音怪礪音夏礪音落礪音度礪音夏礪音礪音礪音不載音

可刪附記

示部

示部

示部

示部

示部

示

渠宜切音奇神示周禮太宗伯掌天地人鬼地示之禮註示作祇大神祇謂天地又姓晉靈公時宰夫示昧明左傳作提彌明史記作示昧明索隱作祈彌明又真韻音侍告也教也增韻又呈也又姓明宣德中賢良示容見奇姓通古經史示或作視詩視民不怵曲禮幼子常視無謔漢高紀視項羽無東意註師古曰漢書多以視爲示孔氏詩解古字以目視物以物示人同作視又真與示義別禮記示諸掌鄭註示讀寘寘置也物在掌中易爲力詩示我周行鄭箋云亦當作寘荀子大略篇示諸噪括楊倌註讀爲寘按苟古本本作寘寘寘作示我示掌當从示不必改作寘鄭氏說誤○說文祇地祇提出萬物者也從示氏聲巨支切神天神引出萬物者也从示申聲食鄰切神祇二文載示部示天垂象見吉凶所以示人也從二三象日月星也觀天文察時變示神事也徐曰二古上字左画爲日右爲月中爲星画縱者取其允下象也示神事也故凡宗廟社神祇

午集下

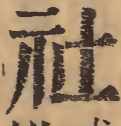
示部

重

示部

皆从示正譌示翹移切篆作示古文作示篆作示即旗字象飛
 旂形以聲同借為神示字古者號令于民以旗招集取義借為
 昭示字神至切後代示專為昭示字遂制祇為神祇制旗為旌
 示實一字也楊升菴云古韻天亦有汀因切者與神音相近例
 推之示有地音地亦有示音精字學者始知之按諸說非支離
 即迂泥日月星辰風雨露雷霜雪陰陽相盪萬物順成易曰乾
 元資始坤元資生地與天同功故天地之大德曰生分提出引
 出小象三參專指日月星此許徐象形之誤也自天地以來即
 有神示郊禘類禋方社之禮虞夏商周繼承不絕非借示為神
 祇字此正譌倒置之誤也神祇為尊祀天地通稱非一大二小
 為分別雖國語天神地祇對言狀周禮祀大神示亦如之註兼
 舉天地合地與天皆曰大非地示取義二小也書徧于羣神註
 丘陵墳衍古昔聖賢之類詩靡神不舉註索鬼神而祭之列在
 祀典者皆曰神非神獨稱天也如必謂天與神音相近示有地
 音地有示音使流俗稱天神讀如天天稱地示讀如地地曰古
 頭古音近也豈不音滄義晦此何楊詒訓音讀之誤也舊註雜

諸說然非又正韻二支示註从示从八曲說背理舊註示音
 江从八凡偏旁从示俗从示誤知示从示誤不知从示从八之
 為誤亦非又楊慎字說引宋人易義一大為天二小為地舊註
 不考所自引何氏說九非精蘊分示示為二示天之教也象三
 光在上下屬于地之形在天成象何莫非教取日月星者發見
 尤盛也示地之靈也从示變體象地理脈絡之形小篆通用示
 別从示作祇贅同文舉
 要改作示示京然非
示 舊註音成福也就也
示 一說初當讀若仍
示 祭法共工氏之子句龍為后土能平九州故祀以為社註后土
 官名故世稱社為后土白虎通社不謂之土何變名為社別于
 眾土也又曰非土不社封土也諸侯必有戒社示
 有存也又祭法王為羣姓太社曰太社王自為太社曰王社
 諸侯為百姓太社曰國社諸侯自為太社曰侯社大夫以下成
 羣太社曰置社註大社在庫門內之右王社在籍田王所自祭



以其案盛國社杜公宮之右侯社亦杜籍田大夫以下包士庶成羣聚居滿百家以上得杜社為眾特置故曰置社宋程顥曰
 亾國之社遷之禮也湯存之以為後戒故湯既勝夏欲遷其社
 不可春秋書亳社災皆自湯之不遷始也又史漢昭五年克州
 刺史洪賞禁民私所去社薛瓚曰舊制二十五家為一社而民
 或五家十家共為田社是私社也又韋述開元譜曰倡優之人
 取婚酒食居社南者呼社南氏社北者呼社北氏又時令有社
 日立春後五戊為春社祭后土也立秋後逢五戊為秋社漢王
 修事母孝母以社呂亾來歲隣里聚社修念母哀甚里中為之
 罷社又團結共事者亦曰社宋雜記載弓箭社羣聚耕農講習
 坐作進退技擊諸法使人自為戰家自為守諸圖帥多行之又
 王禎農書載鋤社以十家為率先合治一家田一家供治田者
 飯倉畢則以次合治諸家田不旬餘諸家悉徧有疾病不任田
 者合眾力助成之秋納稼畢酒食相慰勞此又推本古助徹之
 意行之于鄉族者也又天社星名杜東井輿鬼之外地神也又
 馬社始乘馬者周禮校人秋祭馬社又姦韻音土左傳成民之

占間于兩社為公室輔註魯之外朝杜庫門內東亳社西國社
 朝廷執政之處故云間于兩社又漢書敘傳布歷燕齊叙亦相
 魯民思其政或金或社社有上太二音正韻正譌韻會社杜者
 韻蔗禡二韻皆不收社此局于孫佃常者切而不知變也○說
 文社古文作社田藝衡曰社祀五木以為主故从木篆作社亦
 作社按社為土神郊特牲云社祭土主陰氣日用甲土居中央
 兼五行各樹其土所宜之木
 非从木太義也古文加木贅二
 天子諸侯宗廟之祭春曰祈夏曰禘秋曰嘗冬曰烝此夏殷之
 祭名周則春曰祠夏曰禘經傳亦作禘禘正譌以禘為俗字泥
 祀息漬切詞太聲祭也禮祭法聖王之制祭祀法施于民則
 祀祀之以歿勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀
 之能捍大患則祀之書說命黷于祭祀時謂弗欽禮煩則亂事
 神則難又高宗彤日祖已日王司敬民罔非天胤與祀無豐于
 昵又祭法王為羣姓大七祀諸侯為國大五祀大夫大三祀適
 士二祀庶士庶人一祀又年也爾雅裔曰祀取四時祀事一終

午集下

示部

三七

聚眾園

也又陌韻音亦詩小雅以為酒食以饗以祀叶上翼下福福音
 壁又紙韻音以大雅克禋克祀以弗無子司馬相如封禪頌孟
 冬十月君徂郊祀馳我君與帝用享社又支韻音詞參同契案
 土大壇宇朝暮敬祭祀鬼物見形象夢寐感慨之舊註引易困
 三爻祀音亦叶來來音力今刪○說文祀祭無已也从示已聲
 釋名裔曰祀祀已也新氣升故氣已也韻補引說文載紙韻按
 祀从己會潔已交神意雖**祀**渠宐切音奇大也詩小雅瞻彼
 叶韻有以音非祀本音也**祀**中原其祀孔有又舒遲貌召南
 被之祀祀薄言還歸註被首飾編髮為之祀祀諸侯夫人奉祭
 祀去事有儀也又眾也小雅采芣芣祀又爾雅徐也小雅興雨
 祀祀又姓又伊祀復姓又大原縣**祀**俗祀**祀**音戒祐
 名又諡檀弓石祀子左傳鄧祀侯**祀**音戒祐
 也又下戒切**祀**同**祀**虛焉切音軒胡神名又唐官品有祀
 音械義同**祀**正六書統云關中謂天為祀胡謂神
 為祀从天**祀**尺矢切音駟福也詩周頌介以繁祀註言文王
 與从夭別**祀**昌厥后助之以多福也又魯頌既多受祀又喜

也小雅君子如**祀**亂庶遄已註君子指王也見**祀**示字重文
 賢者之言喜而納之則不信讒而亂可已也**祀**又安也又
 章伊切音支適也但也詩小雅**祀**攪我心孫奕示兒編曰**祀**字
 有兩音音岐者神**祀**之**祀**又訓大也玉篇引易曰無**祀**悔是也
 音支者廣韻訓適是也如詩曰亦**祀**以異楊子曰茲苦也**祀**其
 所以為樂也歟陸德明司馬溫公於音支今杜詩韓詩或書作
 祇字从禾从氏而俗讀曰質非也玉篇祇竹尸切廣韻丁尼切
 皆註曰穀始熟也○禋與祇別韻會祇又作禋易無祇悔王肅
 陸續本作禋讀書通祇通作禋史韓長孺傳禋取辱耳與祇同
 按祇作禋因是氏聲近而譌非禋祇古通也又祇與敍多別韻
 會祇又作敍多易九家本祇作敍晁氏曰古文祇用多字敍多
 並音支左傳多見疏也服虔作祇註適也論語多見不知量正
 義云多古祇字又作祇鄒陽傳祇結怨而不見德亦作祇前寶
 嬰傳祇加對師古曰字从禾司馬遷傳祇取辱耳按左傳論語
 二多字與多少之多同義猶言甚也廣雅云多祇也多亦訓祇
 非多即古祇字敍亦訓多非古文祇當用多九家易及晁氏服

度合致多與祇為一非鄒陽傳之祇作祇从禾寶嬰傳之祇作祇从禾皆俗本傳寫因禾禾形相似而誤非祇祇祇古通也又痕與祇別正韻二支痕音奇病也亦作痕祇祇註引詩俾我之子之遠俾我痕兮朱傳皆訓病何人斯第六章壹者之來俾我祇也朱傳祇安也言何不一來見我使我心安也與痕訓病異今誤合祇祇為一祇俗从氏作祇祇敬之祇本借地祇之祇說文祇地祇巨支切祇敬也旨移切此說文分別之誤祇別作痕復贅與祇同今又**祈**渠宜切音奇說文求福也與漸通又分痕祇為二於非**祈**爾雅告也叶也郭註祈祭者叶呼而請事也書召誥祈天永命詩小雅以祈甘雨又姓**祀**與祀同又與圻通書圻父小雅作祈父毛萇曰圻祈畿同**祀**六書泝原存祀**禘**補耕切音崩禘廟門內也禮器設祭于堂為禘于闕祀**禘**外又陽韻音邦詩小雅祝祭于禘叶將疆朱傳季子不知神所杜使祝博求之于門內待賓客處也禮器鄭註禘明日繹祭也廟門之旁因名禘疏云禘有二義一正祭時祭神

于廟復求神于廟門內一明日繹祭時設饌于廟門外也又邑名左傳隱八年鄭伯請釋泰山之祀祀周公以泰山之禘易許田鄭伯使宛來歸禘註禘鄭祀泰山之邑杜琅邪費縣東南成王營王城有遷都之志賜周公許田以為魯國朝宿之邑後世因大周公別廟鄭桓公周宣王母弟封鄭有助祭泰山湯沐之邑杜禘鄭以天子不能復巡守欲以禘易許田各從本國所近之宜恐魯以周公別廟為疑故云已廢泰山之祀而欲為魯祀周公遜辭以有求也許田近許之田宛鄭大夫不書氏未賜族也公羊傳禘作邴又周禮中秋教治兵羅弊致禽以祀禘鄭康成曰禘當為方主祭四方報成萬物據鄭說禘與小雅以社以方之方音義同譌作禘非方禘同也舊註禘音方合禘方為一字非又正韻十八庚禘註引禮器十七陽禘音方引周禮祀禘韻牋引詩以社以方祝祭于禘併入禘註或合禘**禘**古文禘方為一音或混廟門之禘祀禘之禘為一義於非**禘**舊註誤分為**禘**禘字**禘**舊註音帶義與及同引陳季立毛詩古音二**禘**之譌**禘**考禘音示韻會云宜从木从及今从示誤

朕考說文有殺字註軍中士所持也又有殺字註爰也从爰示聲或說城郭市里高縣芋皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬曰殺故从示詩曰何戈與殺此說至明似未可遽以為誤且舊作都律都外二音以音弗今殺音示音讀費則音諧矣洪武正韻亦有二音一杜質韻一杜真韻音費者寘韻也按說文投訓爰不必別作殺殺驚牛馬之說尤無稽韻會謂殺為殺之譌近理陳氏必以示音諧音為費音臆說也正韻收殺入質韻引詩何殺韻賤六泰逸字補殺音邁引說文爰也又姓漢光祿勳殺諷河南人又殺禰縣名杜馮翊漢郊祀志鳳皇集殺禰據此說殺為人姓名爰之爰不當从示作殺毛晃曰殺監本从示誤不知詩从示亦誤也師古殺音丁活反禰音羽亦音戶韻賤讀殺如邁恐非定音陳氏傳會說文舊註節刪陳說闕考正於

五 福 申隻切音石說文宗廟主也周禮有郊宗石室謂原繁曰寡人出伯父無裏言入不念寡人寡人憾焉對曰先君桓公命我先人典司宗祏社稷有主而外其心其何貳如之

又鄭災使祝史徒主祏于周廟又衛孔悝出奔使貳車友祏于伯季子追之殺而乘其車許公為及祏得祏于橐中杜預註宗廟中藏主石室又云廟主石函六書故曰以石為主許公為得祏于橐中非石室亦非石函也書故說近理舊註藏木主石室闕說文

祐 云救切音又神助也又寘韻音祕離騷天問驚女本訓非

祏 采薇鹿何祐北至回水萃何喜喜音戲古借右通作

秩 舊註音姪望祭也按舜典望于山川註山川五嶽四瀆秩者具牲幣祝號之次第如五嶽視三公四瀆視諸侯其餘伯子男也本註改秩作秩汎訓望祭非又韻會秩或作秩互詳禾部秩

祀 舊註音異祭也按

袖 俗禱

祏 舊註音超人名莊寓言十九人名如祝腎紀消支離滑介何何甘南榮魅之類未易枚舉皆非實有其人不足引證俗又誤以祏為昭穆之昭

祠 舊註音呵祭也按祭

祓 敷勿切音拂廣韻除災求福也無祠名音賀亦非

雅以弗無子註弗之言祓也祓無子求有子也又潔也又除也
 相如封禪書祓飾厥文註除衣舊事更飾新文又寘韻音費義
 同舊註亦作第正韻二寘叔祓註福也第亦福也引詩第祿爾
 康按祓為除不祥以求福非即福也詩第與緌同義朱傳音弗
 鄭注誤音廢正韻以祓為福讀第如**禘**同**社**俗主字舊註
 費收入費部然非舊註誤與正韻同**禘**符遇切音附後亥者將
 祓重出本作**禱**禱字舊註音居**禱**入廟合食于先祖檀弓
 主別作室**禱**禱禱山名誤**禱**入廟合食于先祖檀弓
 以吉祭易喪祭明日禱于祖父又合葬檀弓葬葬于蒼梧之野
 蓋三妃未之從也季武子曰周公蓋禱註記者言合葬古人未
 有因引季武子之言謂自周公以來始禱葬也又孔子曰衛人
 之禱也離之魯人之禱也合之善夫註生既同室歟當同穴故
 善魯疏云離以一物隔二棺之問于樽中**祕**兵謎切比去聲
 魯人則合並兩棺置樽中無別物隔之**祕**說文神也廣韻
 密也又隱也又姓秦僕射祕宣漢功臣祕彭祖正韻賤曰兵媚
 切讀若貝背不應杜避警二音之問孫氏定正幫計切為當○

从示从必俗**祖**杜楚切祖上聲大父也又本也禮仲尼燕居
 从禾作祕誤**祖**如此則無以祖洽于眾註祖始也言無以率
 先天下使之協合也又魯語祖識地德註祖習也又祭道神曰
 祖漢疏廣傳設祖道供張東都門外師古曰祖者送行之祭因
 饗飲也昔黃帝之子纁祖好遠遊率于道故後人以爲行神杜
 審言送崔融詩祖道連河關軍麾動洛城又姓祖已之後又暮
 韻租去聲義同集韻作祖**祗**與祗通郝敬曰祗从氏**祗**算
 鐘鼎文借用且譌作臭**祗**下一韻書別出其實同**祗**本
 字正譌从二示會意隸**祗**同魅楊慎曰魑魅字漢碑作**祗**
 作算詳見竹部算註**祗**同魅楊慎曰魑魅字漢碑作**祗**
 倉故切祖去聲說文福也徐曰凡祭必受胙胙即福也按祭之
 感神杜于誠神之降福視其德祭未嘗不受胙受胙未必皆福
 也徐**袂**同袂集韻古作**袂**丘於切音區禳也遣也逐也散
 說非**袂**同袂从袂為正**袂**也漢兒寬傳合袂于天地李巡
 曰合閉也袂開也又彊健貌詩魯頌以車袂**祜**呼誤切胡去
 祛或作佉荀子佉與祛同俗从衣作祛誤**祜**聲福也詩小

雅受天之祐禮運是謂承天之祐叶韻胡上聲義同又禧祉祐
 嘏皆福也義通而形聲別故經史分用之非嘏即祐字舉要讀
 嘏如畢註云同祐合祐嘏為祝詩之六切音竹贊主人饗神者
 一音一字不知祐非畢音也祝詩小雅工祝致告又鄘風素
 絲祝之朱傳祝屬也言以素絲連綴維于旌也鄭箋祝當為屬
 屬著也舊註沿毛傳訓織非又祝融神名虞翻曰祝大也韋昭
 曰祝始融明也又大祝官名又姓左傳衛祝鮀漢司徒祝恬又
 丁寧也請求之辭又斷絕公羊傳子路死孔子曰天祝予猶言
 天喪予又宥韻音晝詩大雅侯作侯祝朱傳作讀詛祝音呪詛
 呪怨謗也俗作呪說又周禮春官屬大祝小祝惠祝甸祝詛祝
 陸德明釋文怵之又切舊註連上文沈云祝又音晝義同合人
 神諸祝字讀如呪尤非又御韻音注周禮瘍醫掌祝藥鄭註謂
 附著藥也○說文祝祭主贊神者从示从人口一曰从兌省引
 易兌為口為巫徐曰易兌悅也巫所以悅神也按六書字从口
 从兌者不一非獨祝也牽合易兌義非古祭祀設祝禮也神之
 居歆繫祭主積誠感孚非巫祝皆能悅神也祝借義甚廣專屬

贊祭亦非集韻神稱人切音成神明也天地祖廟五祀之屬
 祝或作祝尤非神又易陰陽不測之謂神又陽魂為神陰魄
 為鬼氣之伸者為神屈者為鬼皇極經世曰天之神棲乎日人
 之神發乎日人之神寤則棲心寐則棲腎所以象天也晝夜之
 道也又曰神者人之主將寐杜脾熟寐杜腎將寤杜肝正寤杜
 心又莊子徐無鬼篇君獨為萬乘之主以苦一國之民以養耳
 目鼻口神者不自許也夫神者好和而惡姦夫姦病也又姓漢
 騎都尉神曜宋開寶中進士神應龍明永樂中舉人神德喜又
 諡汾民無能名曰神又文韻音純楚辭接徑千里出入雲只三
 圭重侯聽類神只又先韻音禪焦仲卿詩念與世間辭千萬不
 復全故作不良計勿復怨鬼神韻補吳棫曰本詩全至神皆叶
 先韻舊註神茶詳山海經演繁露易通卦驗諸說無淡義故刪
 ○从示从申本作神說崇須銳切音歲說文神禍也徐曰禍
 文篆作禍俗省作神崇者人所召神因而附之崇者神自
 出之以警人或曰凡國家物怪人妖皆曰崇江充傳崇壯祠
 巫蠱繇乖氣致戾人所自召非神出以警人也徐說泥

斯時切音詞廟也家禮君子將營宮室先大祠堂于正寢之東
 或曰朱子家禮祠堂依次以西為上未免子母翁婦並列之嫌
 不合先王左昭右穆之義明禮部尚書周洪謨著祠堂面說以
 高祖居左曾祖居右祖居次左考居次右依皆南向又祭名春
 祭曰祠又祠官朱子語錄本朝設祠祿之官以佚老優賢又佛
 寺曰仁祠漢楚王元英傳遠黃老之微言尚浮屠之仁祠權載
 之詩逸氣凌顛清仁祠訪金碧又祠宇不合祀典曰淫祠唐參
 拱四年狄仁傑為江南巡簡使奏毀淫祠千七百所惟夏禹泰
 伯季札伍員四祠如故又霽韻音劑張衡東京賦躬追養于廟
 祧奉烝嘗與禴祠叶上代思韻代音地思音四○說文春祭曰
 祠品物少多文詞也仲春之月祠不用犧牲用圭璧及皮幣按
 春祭多文詞之說無稽月令註言祈禱小祀祭禮稍重者代犧
 牲以圭璧其稍輕者以皮幣更易之非宗廟皆廢犧牲也春祠
 與夏禴秋嘗冬烝並重公羊傳曰物始生思親嗣也使果廢牲
 為後世梁蕭衍作俑非周公制禮初意說文既專指春祭曰祠
 則祠為重典甚明復雜舉小祀不用牲以亂之併與月令本義

抵悟誤也舊本引說**柴**舊註林皆切音柴說文燒柴焚燎以
 文訓辭附祠註亦非**柴**祭天神揚雄甘泉賦欽柴宗祈書詩
 作柴按書岱宗柴說文引書作柴馬氏曰柴其煙上升祭祀求
 諸陽之義也本作柴後人因祭天改从示作柴正韻六皆韻柴
 註載說文丛非集韻禱為古文柴尤**禩**舊註音呂祭山
 非舊註兩存闕考正別見木部柴註**禩**舊註音呂祭山
 傳寫誤義當从示按六書故作旅**禩**音陌神也誤**禩**者
 義通不必分為二詳方部旅註**禩**音陌神也誤**禩**者
 切音兩禩縣名漢景帝二年置杜馮翊今西安府之耀州同
 官縣及延安府之宜君縣皆其地也禩師古音羽又音戶印譜
 有禩棚丞**禩**徐莘切音詳吉也唐柳宗元曰受命不于天子
 印譌从木**禩**其人休符不于禩于其仁未有喪仁而久者也
 未有恃禩而壽者也商之王以桑穀昌以雉雝鄭以龍衰魯以
 麟弱白雉亾漢黃犀歿莽惡杜其為符也又曰君子之禩以政
 不以怪誠乎物信乎道人樂用命熙熙狀以效其有斯其為政
 也而獨非禩與又宋真德秀曰禩多而恃未必不危異眾而戒

同文鐸祇祭積計切音霽祭祀尚書大傳祭之言察也察者

或作祗祭至也言人事至于神也又孝經士章注疏祭者

際也人神相接也詳見禮記祭法祭統祭義諸篇又泰韻音債

國名春秋隱二年祭伯來朝祭之先周公之子食邑于蔡魯同

宗也傳曰非王命也祭伯畿內諸侯為王卿士直書曰來不與

其朝也又姓鄭祭仲漢祭遵○說文从示从又又右手也从肉

手持肉也毛氏曰七禘同禘說文禘重文禋禘字舊音

當从夂俗从夂非七禘作禘正韻譌作禘禋禘呈人姓誤

稍禘俗字舊音禘祭也沂原音靠非禘俗字舊音豆祭

稍禘也誤禘祭也沂原音靠非禘俗字舊音俄禘七星切

祝禘郎外切音爵門祭謂之祝禘盛貌祭名誤禘音侵說

文精氣感祥又日旁氣顏師古曰禮謂陰陽氣相浸漸禘古

以成災祥也又七甚切音浸義同本作禮說文篆作禘禘文

社見說文舉要作禘沂禘同帶說文兩手急持人禘困字

原以禘為俗社字泥禘也按从示無義宜刪禘之譌

祿

獮獮禴也同楊桓曰宗廟之田也从示从

祭社之肉賑祿義通祿歌開切音該祿夏古樂章名說文宗

正譌以賑為俗字泥祿廟奏祿夏周禮笙師春牘應雅以致

祿樂註祿夏之樂有牘應雅三器皆春于地以作聲容醉而由

奏之以為行步之節明不失禮也通作祿儀禮鄉飲酒賓出奏

祿又皆韻音階導道也考工記堂涂註若祿俗禍字見集韻

今令儀祿爾雅領餼註今餼輒祿祿音皆祿舊註古禍字誤

雅夏曰清祀商曰嘉平周曰大禘秦曰臘通作蜡記禮運註祭

百神曰蜡蜡索也合聚萬物索饗百神也陸佃曰蜡讀作乍

渠宐切音奇說文吉也爾雅祥也又州名古拜驩國地宋

按祺福義通形聲別詩壽考維祺以

午集下

示部

三

說文

醜正韻七隊不收 **禡** 俗字 禡訓祭 祭 **禡** 伊交切音么說

禡沂原禡俗餒字 又魚韻音淤孔臧鶚賦觀之歡狀覽考經書 **禡** 文地反物為禡

杜德為祥棄常為禡通作妖舊註引正譌泥 **禡** 俗字舊註音

將遂切音 **禡** 古玩切音灌說文灌祭也詩大雅禡將于

音灌也灌以鬱鬯謂始獻尸求神時也通作灌華谷嚴氏曰禮

郊特牲灌以圭璋書洛誥王入大室禡謂以圭瓚酌于醴以獻

尸尸受酒不飲因灌于地故謂灌也又周禮典瑞禡圭有瓚以

肆先王以禡賓客疏云周禮禡皆據祭而言至于生人飲酒亦

曰禡故禮記投壺云奉觴賜灌是生人飲酒灌行亦曰灌也又

周禮太宗伯大賓客則攝而載果註載為也果當為禡據本註

禡為省作果友从禡非果與禡通也韻會謂禡或省作果合果

禡為一非又集韻或作深通作盟亦非○本作禡九画篆作禡

沂原作 **禡** 離呈切音陵祭 **禡** 力竹切音鹿說文福也廣韻

禡非 **禡** 名又神之福也 **禡** 善也詩小雅哀我人斯于何

從祿疏云民無福謂之無祿商頌百祿是何鄭箋當擔負天之

多福又居官所給廩禮王制伏定狀後祿之又司祿星名文昌

第六星又回祿火神名左傳鄭禡火于亥冥回祿又姓紂子祿

父後又州名廣南化外有福祿州唐總章二年置又不祿歿也

爾雅疏引曲禮士曰不祿又天祿獸名西域傳烏弋山離國有

桃祿一名符祿似鹿長尾一角者為天祿二角者為辟邪祿禡

作拔漢因獸名大天祿閣藏祕書又質韻音力漢昭帝冠辭擲

顯先帝之光耀以承皇天之嘉祿欽奉仲春之吉辰普遵大道

翰音鼓妖先作○篆作禡俗作祿祿古碑文改作禡然非 **稟**

俗稟 **林** 居慶切今太聲制也戒也謹也止也易繫辭禁民為

字 **林** 非又天子所居曰禁蔡邕曰漢制天子所居門閣有

禁非侍御之臣不得妄入稱禁中避元后父名改曰省中又陳

酒尊之器舊註引禮器玉藻義闕附詳木部榦註又姓又侵韻

音今廣韻力所勝也增韻當也劫持也杜甫詩巡簷欲共梅花

笑冷蕊疎枝半不禁又長草青難得江州涕不禁說文禁吉凶

午集下

示部

三

說文

反其施尊主安國尚賢義距諫飾非愚而上同國必禍義音宐
 ○漢賈誼傳五行志禍作既晉五行志作禍晉文帝紀作禍集
 韻或作禍禍義同从禍為正又禍有上太二音諸韻書正韻於
 收入苛韻獨吳元滿載太聲今方音皆讀若貨未可泥詩何人
 斯誰為此禍叶下我可禎之溪切音征說文禎也徐鍇曰禎
 以禍之上聲為定音也禎者貞也真正也人有善天以符瑞
 正告之福房六切音復祐也休祥也禮祭法福者備也備者百
 之福順之名也又姓元忠臣福壽又州名秦閩中郡陳左
 閩州唐置福州又宥韻音副藏也史龜筮傳邦福重龜徐廣讀
 又質韻音偏詩小雅神之弔矣詒爾多福叶下食又秦琅邪刻
 石皇帝之德存定四極誅亂除害興利致福舊註引易既濟五
 爻福音費叶祭井三爻周書曲禮福音偏叶食叶克然強叶故
 刪又福有偏音說文从示畱聲非福即逼字賈誼治安策疏者
 或制大權以偏天子譌作福吳械陳第諸韻家泥師古註福古
 逼字誤以福偏同音共義合為一蓋未詳毛詩士冠禮祝辭安
 世房中歌班固明堂詩福讀偏與偏義不相通也韻會職韻逼

註通作福舊註福與逼同於非
 ○說文篆作福舉要篆作福釃字禍俗祿祿字禍
 移長切音芋說文道上祭也一日道神又尸芋切音商逐強鬼
 也禮郊特牲鄉人禴孔子朝服天子阼存室神也魯論作難字
 異音別義通禎與祇別易祇註王肅陸績譌作禎舊註音
 集韻或作禴禴支福也安也又音題音時義同分為二與正
 韻三齊禴註合益信祇作禴禴于欺切音示爾雅美也疏云歎
 禴之誤互詳四回祇註禴美也廣韻从示與从示者不同
 禴私呂切音醕莫裴切音枚天子求子祭名禮月令仲
 成云燕以施生時來巢人堂宇而孚乳嫁娶之象也媒氏之官
 以為候簡狄吞乙卯生契後王以為媒官嘉祥而大其祠變媒
 言祿神之也戴侗曰吞卵之說蓋因玄鳥之詩而傳會之怪淫
 不經不可據也高禴之神似為求子設與媒義異鄭氏尤鑿按
 此說近理與宋歐陽修駁正鄭箋同又蔡邕曰高尊也非謂高
 辛詩毛傳姜嫄從帝祀郊禴又云簡狄從帝所郊禴是先有媒

神矣舊本不詳考吞卯與祠祀
 高辛之繆引鄭說入禘註誤也
 象輿轆又支韻音私義同○禋有平上二音舊註音徒汎云不
 安轉音私專屬神不安不知神不安即郊祀歌註分二義非
禘 他計切音第王者大祭名周禮五年一禘六書故曰禮不
 所禘皆帝也祭統云外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也以
 禘為祀上帝者非也明堂儀云季夏六月以禘禮祀周公于大
 廟又云夏禘秋嘗冬烝春社以明堂儀言之則禘為夏祭禘為
 特祭非四時之祭也王制則云春禘夏禘諸侯禘則不禘禘則
 不嘗是諸侯亦禘也始漢博士諸生之謬與中庸以嘗禘為宗
 廟祀先之禮祭統以大禘為內祭而鄭康成于喪服小記大傳
 則以為祖之所自出者感大微五帝之精以生木則靈威仰火
 則泰輿怒之類祀之于郊而配之以稷于祭法則曰祭昊天于
 圜丘而配以魯是禘之禮二而郊與禘及為一也謬矣又祝允
 明野記洪武七年御史谷祿與權請舉禘祭下禮部大常集議

奏以古者世系易尋故有禘自漢唐宋皆不明言始祖所出已
 不可行今國家既追尊四廟所自出者未有所考恐難遽奉事
 乃 **十** **禘** 同稯舊本稯分二音省 **禘** 同禘沂原禘通作
 寢 **禘** 作禘於非詳禾部稯註 **禘** 同禘舊註音真以真
 受福義與禘 **禘** 永定切音訊祭名左傳山川之神則水旱厲
 近分二字非 **禘** 疫之災于是乎禘之日月星辰之神則雪霜
 風雨之不時于是乎禘之周禮春 **禘** 力救切音濡說文祝禘
 秋祭禘亦如之又真韻音云義同 **禘** 也禮篆作禘省作禘非
禘 祭昔切音積堯臣播五穀 **禘** 苦老切音考禱 **禘** 禘
禘 有功于民故祀之今作稷 **禘** 也又告祭也 **禘** 禘
禘 舊註洽篇海禘音彭祭名禘音明福也禘音唐禘也皆無
 證據若不考音義取各部諸字於以示移入示部同益六
 書宥盡 **禘** 禘本 **禘** 相咨切音司福也 **禘** 莫駕切音駕師
 削之 **禘** 字 **禘** 文選祈禱禱災 **禘** 行所止祭始造
 軍法者詩大雅是類是禘又姥韻音母晉鼓吹曲師執提工執
 鼓坐作從節有序盛矣允文允武蒐田表禘序上聲禘與媽讀

作集下

示部

三

祝部

毋同非叶音舊註引埤蒼禡馬上祭也楊慎曰馬上祭曰禡其字从馬猶車下祭曰較其字从車按六書會意為要領不當泥偏旁字形如道上祭為禡何不从車作暢祭馬祖為禡何以不从馬作騶必執字之偏旁大義非通論也

禡

禡密切音禡俗禡字舊音曹禮舊註音叟飲食祭必竈上祭禡字禮俗字舊音尺福也又禮舊註音暄姓也本同六書沂原禡

禮俗作禡禡丁歷切音狄義同泥禡舊註音暄姓也本楊慎禡籀文禮說文篆作禮舊本與禡俗禡字

非之野籀相背因篆為楷之誤類如此禡亦作禡禡字

舊音窓祭壇不毀又祠不敬誤禡莊故切阻太聲禡以禡禡之言禡字

舊註音馮禡俗禡字舊音尺福也又禮舊註音暄姓也亦作禡守之也又作圍前漢王莽傳不畏強圍莊子其來不可

圍又說文圍守也圍令圍也禦祀也今文圍為囿圍字圍為牧

圍字御為守禦字相承久矣六書故祀以禦沴也凡扞禦者皆曰禦古亦通用御

切音厥禡七醉切音翠說文數祭也讀若春麥為禡之禡徐

不必禡也禡虛期切音希福禡力弔切音料禡燎燔柴祭禡

傳會禡也吉也通作禡禡天周禮作燎說文作炎禡禡本字說文禡

或从方作禡禡而飲酒也禮玉藻進禡註飲作樂也沐必

進飲益氣也以新沐體虛益其氣故沐而飲謂之禡禡同禡醮本字見說文六書亦

禡式戰切音善代也傳與也孟子唐虞禡夏后殷周繼又封禡

其秦漢之侈心乎大史公作封禡書則以為古受命帝王未嘗不封禡且引管仲答齊桓公之言以為古封禡七十二家自無

懷氏至三代皆有之蓋出于齊魯兩儒之說詩書不載非事實也又梁武帝天監八年命諸儒草封禡儀欲行之著作佐郎許

内部

内 忍九切柔上聲說文獸足踈地引爾雅狐狸獾貉醜其足
 顯其迹也篆文从足作踈○本作内象形九聲篆作九也
 今改从厶作厶詩云予之厶陸氏音求譌从口作厶各猶國各
 猶縣之各或作厶乙變而為厶厶變而為口韻書皆合厶各為
 一未詳說文厶獸迹各高氣分二義也正韻十九九各註與說
 文各訓同各註引詩云予又獸迹下从厶厶音私與各別監本
 各云三隅牙誤據此說各不與各溷狀亦未詳各非从厶乙非
 音私雖分各各為二復合乙厶為一不考說文各字本文本義
 亦誤也各與各立分而強合之踈與各可合而誤分之舊註引
 正譌俗不當作踈非又爾雅本文狸狐狸醜其足踈其跡九
 郭註踈掌踈九指頭處說文改踈為顯改狸狐狸為狐狸獾
 貉字雖異其義一也又本三画舊本俗作厶凡内之屬皆
 作内附五 **禹** 弋洛切音與說文禹也又夏王號顏師古曰禹
 画尤非 湯皆字三王太唐虞之文從高古之質故夏商

之王皆以名為號又姓又諡恣受禪成功淵源流通故曰禹禹
 無舒義舊註沿集韻訓舒非○本作禹篆作禹古文作禹篆
 作禹前藝文志有大命三老篇傳言禹所作命即禹字譌文非
 古文禹字集韻以命為古文非也同文舉要別作余余亦非
禹 魚據切音馭獼猴屬又魚韻音愚番禹地名有番禹山今
 廣州縣又日杜己曰禹中通作囟囟又姓○六書故曰說
 文禹母猴屬頭似鬼从囟从宀考爾雅寓鼠曰噍郭註寓謂獼
 猴之類寄寓木上噍謂類藏食處寓即說文之禺鬼安得有象
 禺與白未知孰為字母也據此說足正从白似鬼之謬狀未詳
 禺似獼猴而大赤日長尾山中多有之說文猴屬不誤專指為
 母猴屬為頭似鬼則誤也或云禺似牛形或云禺即猴或云禺
 即雖大者為禺小者為狝然非又寓與禺通集韻寓或作廌通
 作偶因木偶作木寓故取偶之轉去聲者與寓通非奇偶之偶
 通作禺也正譌禺訓同說文借為奇禺字語口切別作偶同不
 知偶不必借禺也舊本引正譌附禺 **埜** 同離省晉宣帝
 註亦非本作禺篆作禺俗譌作禺

埜

同離省晉宣帝
紀司馬公尸居

正字通

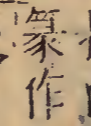
禽部

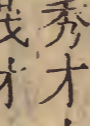
餘氣形神已禽又同麟說文山神獸也从禽頭从內从少歐陽
 喬說崑猛獸也徐鉉曰从中義無所取疑象形篆作崑同文舉
 要从中中音徹象獸頭角能觸害物故从凶篆作崑夷吳元滿
 總要作象象三角直目形小篆譌作离說文謬入內部別加鬼
 作麟楷偏旁作离按象形之說於泥吳氏改作蒙
 尤非正譌崑山神獸借為卦名又麗也隸用離
崑 俗离字
崑 同离俗省舊註引吳都賦譌作
崑 先結切音契說文崑
崑 也正譌通用契契別
崑 一曰崑即古文崑字之譌
崑 作崑非竊
崑 字从此
崑 古文离說文篆作崑以義
崑 其吟切音
 足而羽謂之禽四足而毛謂之獸白虎通禽鳥獸總名言為人
 禽制也孔穎達云王用三驅失前禽則驅走者亦曰禽于越志
 臨川吳登問東隅吳正道禽獸二字正道曰禽即獸也曰兩翼
 為禽四足為獸何以言曰禮不云乎猩猩能言不離禽獸又戰
 勝執獲曰禽左傳失禮違命宜其為禽也俗作擒別作拏襟於
 非又姓高士傳禽慶又禽滑釐又東韻音窮易林吉日車攻田

弋獲禽宣王飲酒以告嘉功○
 从离頭从今聲篆作禽俗作禽
九 俗崑字舊註引
 揚雄賦作崑誤
崑 芳未切音吠周成王時州靡國獻獸爾雅崑崑如人被髮迅走
 郭註噪陽也山海經曰狀如人面長三層黑身有毛反踵見人則
 笑大者長丈許今交廣山中右之俗本爾雅作狒狒逸周書作
 費費俗呼山都北方謂之土螻或作吐螻又名噪陽或作梟羊
 或謂之贛巨人隨地異名其為崑崑一也吳都賦
崑 崑本字
 譌作崑王延壽夢賦批孽毅孽即崑譌作孽於非
崑 見說文
 六書本義篆作崑舊本闕崑結
 體復重从崑義通別作崑非

咎聲古老切稽榘而止也稽竹角切徐鍇曰特止卓大也舊本禾註稽字从此俗混禾非所收稽稽稽又改以禾自相矛盾又漏稽榘二文不載以其非禾部所闕故不增入一說

秃 吐谷切音積榘曲枝果也通作枳榘宐歸木部說文从禾亦非

突無髮也穀梁傳季孫行父秃聘于齊齊侯使秃者御之又韓愈毛穎傳中書君老而秃顏氏家訓魏備子有郭秃風俗通曰諸郭皆諱秃當是前代有病秃者滑稽戲調故云杜甫詩秋壑松柏秃又秃節漢臣歸註後漢書張衡傳錄武以秃節效貞後人改秃節為握節誤又孔融傳秃巾微行唐突宮掖註謂不加幘也又姓祝融後八姓秃居一潛夫論有秃氏又秃髮複姓南凉主秃髮烏孤○从人上象禾黍之形徐鍇曰言秃人髮不織長若禾稼也說文引王百說倉頡出見秃人伏禾中因以制字按此說鄙俚無明據又曰从禾不从禾當作秃正諺从人木聲篆作息救切音繡禾吐華也又茂也榮也韓詩外傳成王時有三苗貫桑而生同為一秀大幾滿直長幾充箱尚公曰三

苗一秀意者天下始同一也韓愈送李愿序秀外而惠中又三秀才士之美稱漢吳公聞賈誼秀才召置門下後充武諱秀收茂才又姓○徐鍇曰禾實也有實之形象下坐也篆作長箋云張衡自解思玄賦不華而實曰秀通訓吐實也按詩大雅實發實秀註始穠也論語苗而不秀秀而不實秀訓禾吐華為正箋傳會徐張二說誤同文舉要作峯又云類先字作峯

私 相切音司說文禾名北道謂禾主人曰私主人又對公而言謂之私古有公田私田私民所私有也詩小雅雨我公田遂及我私禮內則子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與曲禮父母存不有私財又公事不私議又仲尼閒居天無私覆地無私載日月無私照奉三者以勞天下此謂三無私又韓詩外傳楚白公之難有仕者辭母將死君比至朝三廢車中僕曰子懼何不反曰懼吾私也死君公也吾聞君子不以私害公遂死之又宋蘇軾曰凡學之難者難于無私無私之難者難于通萬物

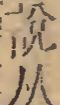
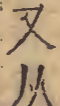
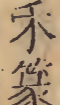
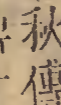
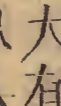
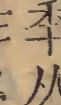
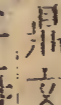
午集下

禾部

哭

眾學園

謹用其六秉殺生貴賤貧富此六秉也又老嫗許負相周亞夫曰君後三歲而侯侯八歲為將相持國秉○六書故秉把同聲實一字古無把字所秉曰秉去聲今作柄按韓詩外傳鴻鵠千里者六翻耳背上之毛腹下之毳益一把不為加高損一把不為加下據此說古未嘗無把字書故說泥字

說从又从禾篆作古鼎文作別作秋傳大有季从禾千聲篆作鍾鼎文从人作俗作年譌作非

季再生稻非又黑黍一稔二

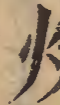
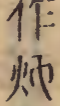
米名秬廣韻訓黑稻尤非

秋 取幽切音鱈金行之時爾雅淮南子秋為矩方所以矩萬物也又律曆志美者成成者方故為矩文子至大者無形故地方不中矩禮月令孟夏麥秋至註秋者百穀成熟之期此于時雖夏于麥則秋故云麥秋又陰陽五行曆一月為一秋三月為三秋杜審言登襄陽詩旅客三秋至層城四望開又四秋管子輕重乙篇歲有四秋而分有四時故曰農事且作請以什伍農夫賦耜鐵此謂春之秋大夏且至

絲纊之所作此謂夏之秋大秋成五穀之所會此謂秋之秋大分有四時已有四者之序發號出令輕重相什相伯物不得有常固故曰衡無數又秋秋馬騰驤貌莊子秋駕之恣以善馭不更逸也漢禮樂志安世房中歌飛龍秋游上天又秋秋趨踰貌漢樂府秋秋踰踰入西園俗作啾啾非唐儒學博閣閣秋秋又大長秋官名漢百官志景帝更將作為大長秋師古曰將作秦官名秋者收成之時長者恆久之義又姓漢秋君宋秋富明秋英秋茂又蕭韻音鋏荀子引逸詩曰鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫又揚雄羽獵賦秋秋亦音鋏蕭該讀文選註訓眾聲誤

爍 同秋說文孝經作爍故尊

種 昌中切音充雅也又

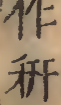
粉 作秋籀文作篆作爍

數文切音焚穢也穢禾束也管子左政篇使水雖過度無害十五穀雖凶旱有所粉獲註司空之事也

稊 九輦切音

稊十把曰稊本

物 古文利舊註古制字誤古文制作稊與物作稊亦作葉

別又古文利本作物从刀古刀篆作俗

始生孚甲未合者曰方詩大小雅皆借用
方傳曰方房也俗加禾作秊禾屬無秊名
秊 俗字舊註音於汎訓艸非也

秊 補米切音彼說文不成粟也書仲虺誥若苗之有莠若粟
之有秊註苗粟喻桀莠秊喻湯不容于桀也史漢安

帝贊秊我王度秊秊音同
義別六書故合為一非
秊 章伊切音支秊禾始熟也又與

見示部
采 徐醉切音遂說文禾成秀也人所以收故从爪禾
祇註會意亦形重文作穗小篆作穞正譌篆作采俗作

穗非泥同文備考篆作米象兩穗形未成實下象也又引師古
云自古以禾兩穗為瑞當為祥瑞字按此說改禾从木合瑞采

為一
五 秊 同秊漢孝昭時所封國名壯濟陰金日磾封秊
於非 侯本作秊舊註改音茶去聲開張屋貌尤誤

秘 與枷 舊註俗秘字按秘秘音義別
轉注古音秘蒲結切香艸也
粘 與枯通苗稿

庫禾不
拖 俗移 俗字舊音伴
物相和也泥
被 匹依切音批禾稻又

實非
秊 俗移 俗字舊音伴
物相和也泥
被 匹依切音批禾稻又

說與
秊 年題切音泥說文稻
穞同 穞今年落來年自生
神 俗字禾
無神名
秊 郎敵切音歷

也凡歷曆等字从此
經歷之歷亦作厯
秊 秊密切音彌禾重生又朋福切
音亭秊粹禾秀不成叢向上貌
秊

易求切音由禾黍盛貌元結樂
歌其生如何兮秊秊本備用油
秊 俗秊字舊註重出六書故
作秊又即寸義同別作秊

租 宗蘇切祖平聲六書故田中禾稽也詩豳風予所畜租朱
傳畜積租聚按畜租對上文將茶言租當訓禾稟畜謂拾

取餘稟待用也舊註聚也因詩傳誤毛傳為也韓詩積也於非
又田賦曰租如禹貢內總內銍內結之類史秦初租禾呂氏曰

秦不用周禮變其國之舊制其增其損不可知也又漢文二年
賜天下民田租之半又十二年詔民入粟邊賜農民半租又倪

寬為左內史收租稅時與民相假貸以故租不入後寬以負租
當免民恐失之大家牛車小家任負輸租○菹苴古通與租別

周禮音義菹亦作租非集韻
轉子魚切包也租同苴亦非
秊 鋪杯切音胚黑黍說文一稔
二米詩維秊維秊李巡曰秊

是黑黍之大者黑黍中有二米者別名爲秬又普弭切音尤義同俗作秬

見古音叢日舊註年也又禾熟與稔義近分齡稔爲二誤

應天府是又姓又隊韻音昧詩小雅乘馬杜廐摧之秣之叶下艾艾音刈

御覽載諸葛亮曰我心如秤不能爲人低昂唐文粹縣令箴如秤之平姚崇有執秤箴古借用稱義通

平聲稱名舊註訓孺禾誤詳見後稻註

事周孝王養馬于汧渭之間馬繁息封爲附庸而邑之秦今陝西鞏昌府秦州是又姓周秦緩唐秦系又陽韻音嚮易林玉璧

琮璋執贄是王百里寧越應聘齊秦○說文秦地凡禾从禾从齊省一曰秦禾名篆作籒籒从秝篆作籒舊註引周伯溫說不知正譌本說文也又禾類雖不一七谷有宜

四方皆徧藝之非獨秦也說文專屬秦泥

生尙穉分科植之非秧卽栽禾也六書故以

秧爲栽誤說文禾若秧穰也義未詳篆作籒

按禾搖不必專

大秬字說文泥

百縣之秩芻以養犧牲又秩秩致令明也詩大雅德音秩秩註有常也又秩秩流行貌小雅秩秩斯干註斯此也干水涯也又

肅敬貌小雅賓之初筵左右秩秩註左右筵之左右秩秩有序也又祭名虞書望秩于山川註秩者牲帛祝號之次第如五岳

視三公四瀆視諸侯其餘視伯子男也又十年爲一秩容齋隨筆白公詩云已開第七秩飽食仍安眠又云年開第七秩屈指

幾多人是時年六十二元日詩也又有秩官名鄉吏也漢書張敞以鄉有秩補太守卒更後漢百官志鄉置有秩三老游徼註

通有秩卽田閒大夫言其官裁有秩皆鄉吏各號也又周禮宮正行其秩序註秩祿稟也疏云謂依班秩受祿韻會秩或作秩引唐蕭至忠傳官秩益輕杜甫朝享大廟賦百官咸秩正韻入

禾部

午集下

禾部

禾部

禾部

禾部

禾部

聲二質秩註引書望秩山川秩註引宋平曰望祭也案書稱秩元祀咸秩無文則郊廟羣祀皆秩祭之不特望祭也秩註引杜甫賦六官咸秩彼此前後矛盾秩改為秩非秩秩譌作秩尤非虞書蕭傳杜賦本作秩凡作秩秩者字誤也从秩為正又寘韻音稚左思魏都賦人謀所尊鬼神所秩劉宗委馭其神器○說文秩積也从禾失聲引詩積之秩秩按周頌良耜章本作粟栗傳曰積之密也說文凡引經妄竄本文類如此舊註引毛氏曰本再生稻刈而重出後先相繼故借為秩序字按說文从失聲不必專指再生稻名秩又爾雅秩秩智也郭註智思深長也秩秩清也註德音清冷也皆非秩本義郭氏泥爾雅非篆作𥝱

秬 申隻切音石說文百二十斤也稻一秬為粟二十升禾黍舊註引說文首句節太下數句非俗作碩

秠 俗秠字舊

秨 本分為二

秞 本借用石趙古則曰石與秨通十斗也

曰許切渠上聲爾雅秬黑黍詩大雅維秬維秠又左傳黑牡秬黍以享司寒詩江漢六章周宣王命召穆公平淮而作五章序

王賜公策命之詞曰釐爾圭瓚秬鬯一占又書洛誥秬鬯二占又文侯之命秬鬯一占左傳本此舊註不詳所自離經引傳誤也

秠 食律切音術稷粟也北人呼黃稷亦名黃米蘇恭曰今稷稷數種皆有秠稷也李時珍曰秠即梁米粟米之黏者分赤白黃三色蘇頌圖經謂秠為黍之黏者說文謂秠為稷之黏者崔豹古今註謂秠為稻之黏者皆誤也惟蘇恭以秠粟分秠稷孫炎註爾雅謂秠為黏粟者得之○本作秠說文篆作𥝱或省禾作朮象朮形舊本作秠非今俗通以秠為黏米朮為服食藥名如神農書蒼白朮之類未詳秠即朮之重文也又同文備考秠為稷有行列借秩序字引書平秩謂別从失

秠 祖此切音作秩譌蓋誤以秠為秩本字欲廢秩字不可從

秠 子數也爾雅秠積也又齊韻音濟上聲詩周頌亦有高廩萬億及秠叶下妣禮毛氏曰數萬至萬曰億數億至億曰秠郭璞曰十億為秠○本作秠隸作秠俗作秠秠又秠姊音同義別正韻姊亦作秠屈原秠歸縣人既被流放暫歸其姊亦來因名其地為秠歸秠

亦姊也屬南郡古夔國今歸州按此說舛繆無確證舊註沿正韻秭同姊非又鳥名引史歷書姊鳩未詳別見鳥部鷓鴣二註



秭

徒紅切音同禾稟節固猶竹之筒得時則長呂氏春秋得時之禾長秭而穗大得時之麥長秭而頸黑舊

註泚訓

秭

寸禾積也與秭同秭或作秭俗作秭

音挑非

秭

按稻不必贅作挑與秭同秭或作秭俗作秭

音挑非

秭

按稻不必贅作挑與秭同秭或作秭俗作秭

音挑非

秭

按稻不必贅作挑與秭同秭或作秭俗作秭

音挑非

秭

按稻不必贅作挑與秭同秭或作秭俗作秭

音挑非

秭

按稻不必贅作挑與秭同秭或作秭俗作秭

音挑非

秭

按稻不必贅作挑與秭同秭或作秭俗作秭

音挑非

秭

按稻不必贅作挑與秭同秭或作秭俗作秭

音挑非

秭

按稻不必贅作挑與秭同秭或作秭俗作秭

音挑非

秭

按稻不必贅作挑與秭同秭或作秭俗作秭

音挑非

秭

按稻不必贅作挑與秭同秭或作秭俗作秭

音挑非

秭

按稻不必贅作挑與秭同秭或作秭俗作秭

音挑非

秭

按稻不必贅作挑與秭同秭或作秭俗作秭

音挑非

秭

按稻不必贅作挑與秭同秭或作秭俗作秭

音挑非

秭

按稻不必贅作挑與秭同秭或作秭俗作秭

音挑非

秭

按稻不必贅作挑與秭同秭或作秭俗作秭

正字通

午集下

禾部

五

穀

齊盛互見後稷註

稌

齊盛互見後稷註

木別訓禾

稌

木別訓禾

穗亦非

稌

穗亦非

齊也故从列與木

稌

齊也故从列與木

行生者作樹義同

稌

行生者作樹義同

同稌別作秣

稌

同稌別作秣

經改作秣

稌

經改作秣

切音窮

稌

切音窮

訓獲誤本

稌

訓獲誤本

漢書佞幸傳

稌

漢書佞幸傳

也舊註

稌

也舊註

封國名

稌

封國名

故音訓

稌

故音訓

盾如此

稌

盾如此

與桂

稌

與桂

伊齊切

稌

伊齊切

音彛

稌

音彛

六書故

稌

六書故

移

稌

移

先苗之後

稌

先苗之後

廣韻

稌

廣韻

又易也

稌

又易也

徙也

稌

徙也

凡種

稌

凡種

稻

稌

稻

穀

稌

穀

粟

稌

粟

爾雅釋草不見草名涼者此說未可信又六書故

謂稂即莨莠引倉公傳莨若亦非附見草部莨註

武管切音 **稊** 枯屋切音酷廣韻禾熟也韻會通作酷方言自

晚禾名 **稊** 河以北趙魏之郊謂穀熟為酷按酷音同義

別不必泥方 **稊** 圭淵切音蠲說文麥莖也按禾稻

言合為一 **稊** 之莖皆曰稊專屬麥泥別作蠲

挺稻麥 **稊** 舊註音酉分別也各異也見擇藏

傑左貌 **稊** 按稊訓別異復贅與別作萌同 **稊** 撫孤切音

也重文从米作附徐錯曰即米散 **稊** 落格切音側稻稊禾密

爾雅穀皮別作秋秬秬稊稊義同 **稊** 貌六書本義借用乃

稅 輸芮切水太聲田賦也禮王制古者公田籍而不稅春秋

皆曰稅史食貨志縣官當食租衣稅又唐租庸調之漆壞而為

兩稅法宋天聖中程琳為三司使議者患民稅多日吏得為姦

欲除其名合為一琳曰合而沒其名一時之便後有興利之臣

必復增之是重困民也議乃止又稅駕脫鞅憩息也杜詩榮

枯走不暇星駕無安稅又以物遺人曰稅禮檀弓未仕者不稅

人如稅人則以父兄之命又姓宋稅安理撰地理指掌圖又吐

內切音退日月已過聞喪而追服曰稅檀弓小功不稅則是遠

兄弟終無服也而可乎又他括切音脫與脫說通禮記不稅經

帶班固叙傳稅介免胄註脫甲胄也又都玩切音 **稊** 同稊漢

家雜記夫人稅衣揄狄註稅衣色黑而緣以纁 **稊** 獻紀羣

爾雅釋草不見草名涼者此說未可信又六書故

謂稂即莨莠引倉公傳莨若亦非附見草部莨註

武管切音 **稊** 枯屋切音酷廣韻禾熟也韻會通作酷方言自

晚禾名 **稊** 河以北趙魏之郊謂穀熟為酷按酷音同義

別不必泥方 **稊** 圭淵切音蠲說文麥莖也按禾稻

言合為一 **稊** 之莖皆曰稊專屬麥泥別作蠲

挺稻麥 **稊** 舊註音酉分別也各異也見擇藏

傑左貌 **稊** 按稊訓別異復贅與別作萌同 **稊** 撫孤切音

也重文从米作附徐錯曰即米散 **稊** 落格切音側稻稊禾密

爾雅穀皮別作秋秬秬稊稊義同 **稊** 貌六書本義借用乃

稅 輸芮切水太聲田賦也禮王制古者公田籍而不稅春秋

皆曰稅史食貨志縣官當食租衣稅又唐租庸調之漆壞而為

兩稅法宋天聖中程琳為三司使議者患民稅多日吏得為姦

欲除其名合為一琳曰合而沒其名一時之便後有興利之臣

必復增之是重困民也議乃止又稅駕脫鞅憩息也杜詩榮

枯走不暇星駕無安稅又以物遺人曰稅禮檀弓未仕者不稅

人如稅人則以父兄之命又姓宋稅安理撰地理指掌圖又吐

內切音退日月已過聞喪而追服曰稅檀弓小功不稅則是遠

兄弟終無服也而可乎又他括切音脫與脫說通禮記不稅經

帶班固叙傳稅介免胄註脫甲胄也又都玩切音 **稊** 同稊漢

家雜記夫人稅衣揄狄註稅衣色黑而緣以纁 **稊** 獻紀羣

稊

同

稊

古協切音劫

齊也

又

稊

稊字重文說文

或从更聲作

稊

稊有紫毛北人呼烏禾

似

稊

稊屬稊似

似

稊

稊屬稊似

似

午集下

禾部

五

荒園

荒年代糧爾雅翼稌有米而細莊子稌米之杜大倉○說文闕
 稌六書故曰郭璞云似稗布地生穢草也又作稌易枯楊生稌
 鄭氏作莢王彌云稌楊之秀也鄭作莢近是稌蓋莢之譌
 也鄭作莢近是稌蓋莢之譌
稌 俗稌字 通吾切音徒澤土
 頌豐年多黍多稌註黍宜高燥而寒稌宜下溼而暑黍稌皆熟
 則百穀無不熟禮內則折稌犬羹免羹註稌稻也折謂細折稻
 米為飯也又牛宜稌註上云折稌犬羹免羹此云牛宜稌者上
 是人君燕食以滋味為羹此據尊者正食而言也又他魯切音
 土義同張衡東京賦度秋豫以収成觀豐年之多稌叶
 上古下圖字學三正誤以黍為古文稌互見後稌註
稍 號所
 切駢去聲稟食曰稍古之仕者皆有稍食王畿六遂三百里外
 為稍地大夫之所食也說文別作節周禮借用削義同上聲
 蘇老切稍稍漸次之義也說文出物有漸也史韓信傳胡騎乃
 稍稍引去又韓愈答柳州愈蝦菜詩余初不下喉近亦能稍
 稍叶上覃效下豹孝稍有平上去三聲同文備考恤高切周禮
 四郊之賦以待稍秣謂總秣之類以畜獸者也借小意周禮王

之稍事稍食稍秣皆小也舊本闕平聲或曰稍秣稍事於讀去
 聲備考恤高切贅古音餘稍載嘯韻音稍周禮稍人掌師旅行
 役之事今邊隅有
程 稱人切音呈說文品也十髮為程十程
 稍堡稍當用稍
 銓也課也荀子程者物之準也註度量總名又章程章者歷數
 之章術程者權衡丈尺斗斛之平法漢高紀張蒼定章程又驛
 程道里也屈原賦驥將焉程兮又邑名文王討密後作邑于程
 今陝西西安府咸陽縣是又姓又豹名餘冬序錄列子程生馬
 之程言蟲也秦人謂豹曰程蓋方言如此又酒器附見糸部經
 註又陽韻音長張籍祭韓愈詩公比欲為書遺約有條章令我
 署其末以為後事程○从呈
視 說文古稷字省猶稷省
 篆作睪俗口下从王作程非
稭 作稅舊本闕从稷為正
 稻本字見說
稭 衣架切音亞稭稭詳後稭註亦借用亞
 文舊本闕
稭 舊註把稭稻名誤與正韻韻會稭註同
 田藝衡以稭為敗禾
稭 敷尾切音
 同擺合為一字尤非
稭 音昇麻屬誤
稭

乃取高皇帝約束紛更之為公以此無種矣又種種猶言物物
 又髮短貌左傳余髮如此種種又之仲切音眾藝植也布也詩
 大雅種之黃茂書禹謨皋陶邁種德德乃降註禹自言德不勝
 任皋陶能力行布德于民也舊註音蟲音同先種後熟之禾失
 考正○說文種先種後孰也从禾重聲直容切篆作種種藝也
 从禾童聲之用切篆作種分種種為二按詩曾頌重種借重
 字說文似與詩異又童聲與之用之音反孰與種植之種
 通尚禮種植之種與書傳所用種字皆同當從周禮為正
 俗穆 穆也又夷禁切音蔭義同 穆祖冬切音宗禾聚束也
 曰穆十稷曰秬又上聲音總與穆同書禹貢百里賦納總註禾
 本全曰總當作稷或作穆今禹貢作總非莊子則陽篇孔子之
 楚舍于蟻正之漿其隣有夫妻臣妾登極者子路曰是稷稷何
 為者邪註極屋棟也稷稷猶總總言紛紛也○稷稷總義別稷
 从糸八十縷絲數也總从絲業縫飾也稷从禾十筥之名也說
 文布八十縷為稷从禾髮聲誤以稷為縷甚箋引包氏言禾名

有稷若布八十縷當用總詩素絲五總是也雖駁正說文誤以
 絲數訓總集韻稷通作縷總又誤以絲數之縷縫飾之總與稷
 為一復古編稷布八十縷別作縷非此又 御同櫛 櫛私呂
 惑于說文而不知稷非八十縷也尤誤 稱赤升切音偵揚也
 醕熟獲曰稱即今晚稻禮內則飯黍稷稻粱白黍黃粱稱黍註
 飯之品凡六其穀熟而獲之曰稱生獲之曰稊稊者斂縮之名
 以生獲故其物縮斂也此諸侯之飯天 稱謂也禮表記君子
 子又有麥與苽又魚韻轉音胥義同 稱人之善則穀之書牧誓稱爾戈註舉也孔氏曰戈短人執以
 舉之故曰稱周語君子不自稱也註舉也又吳語王稱左時曰
 註呼也又莊子德充符子產改容更貌曰子無乃稱註我已知
 子不必更言也又姓漢侯者表稱忠以捕得反者樊於封新山
 侯通作稱又敬韻稱去聲權衡正斤兩者別作秤度也量也易
 謙象君子以稱物平施又適物之宜也繫辭巽稱而隱禮器孔
 子曰禮不同不豐不殺蓋言稱也註禮之等雖不同各有當狀
 之則豐則踰殺則不及惟稱之為善又相等也唐元載傳他物

午集下

禾部

卒

穀部

明種秫取酒是也此足證本草綱目之誤又詩十月穫稻今晚
 稻也六月收者曰早稻秬稻占稻七八月收者曰菊花秬細名
 甚多禾易枚舉自江淮以南田多三收隋書婆登國有月熟稻
 一月一熟一統志廣輿志雷州界稻十月種次年四月熟與他
 地異七修類藁云宋真宗聞**稼**居亞切音架種之曰稼斂之
 占城稻早求種分給故作粘**稼**曰穡周禮稻人掌稼下地又
 司稼掌廵邦野之稼辨穡稂之種周知其民與其所宜地以為
 法又老韻音苦韓愈送李愿序盤之中維子之宮盤之土維子
 之稼又暮韻音固詩豳風九月築場圃十月納禾稼圖音布韻
 會引詩附虞韻稼古五切叶圃誤又箇韻音箇陸雲詩有滄萋
 萋甘雨禾播黍稷方華中田多稼○說文从禾家聲一曰稼家
 事也集韻稼或作家合家稼為一非又周禮註種穀曰稼如嫁
 女以有所生因稼嫁聲近牽引杰**稽**古奚切音雞考也計也
 義鑿說也舊本引入本註亦非**稽**卜也書禹謨無稽之言
 勿聽盤庚卜稽曰其如台註稽之于卜亦言耿不可居當遷也
 禮儒行古人與稽註合也周禮地官司稽堂廵市察其犯禁者

與其不物者而博之又管子侈靡篇今周公斲指滿稽斲首滿
 稽斲足滿稽而民不服非人性也傲也註稽考也言指首足
 之刑充滿于獄稽考不繆恣雖詳而民不服也又史記淳于髡
 滑稽多辯崔浩曰滑音骨稽流酒器也轉注吐酒終日不已言
 出口成章詞不空竭若滑稽之吐酒故揚雄酒賦云鴟夷滑稽
 腹如大壺盡日盛酒入復藉沽是也又賈誼傳婦姑不相悅則
 反膚而相稽註彼此相計較也又雷止也馬援傳何足久稽天
 下士又會稽山名禹會諸侯于此因名又姓呂覽秦賢者稽黃
 史貨殖傳稽發魏志註嵇康本姓奚上虞人避怨徙亳州家嵇
 山下改嵇姓取稽字之半从山志其本也又複姓温嵇氏和嵇
 氏又稅榭之類曰稽通雅曰河隴謂之木吾吳語云夫差陳士
 卒百人為徹行行頭皆擁鐸共稽柳子厚云拱稽致命執銳忘
 王蓋用吳語執金吾猶拱稽衛禦之名顏師古以金吾為鳥名
 非郝京山引吳語拱稽以稽為計兵名籍與計同亦非又區里
 切音啓下拜首至地也別詳拜註○从禾从**稟**稟稟菓於通
 尤从旨俗从禾作稽九經字樣作稽於非

午集下

禾部

查

穀部

連李善註概古麥切韓愈南海神廟碑將事
 之夜天地開除月星明概蜀本概作概非
 音力詩幽風黍稷重
 穆叶下麥麥訖力反
 亦復蘇久久行之飛大霞霞音何○俗作甦說
 文把取禾若也徐鍇曰蘇部斂之也篆作甦
 標也又鬼遙切
 音飄稻苗秀出
 穉註云長沙人謂禾二把為穉分為二字誤也說文無穉字王
 應麟楊慎皆云說文引詩作穉穉陳氏考異又云說文作穉
 非舊註引說文
 譌誤與諸家同
 積于婦女珠玉故先王慎所積又資四切音恣委積也左傳居
 則具一日之積杜註芻米萊薪周禮地官遺人掌邦之委積以
 待施惠註少曰委多曰積六書故疊聚禾黍津亦切所積為積
 子賜切舊註凡指所聚之物而言之則太聲取物而積聚之則

入聲按此說迂泥
 ○本作積篆作糝
 稷 謨盤切音蠻廣韻赤
 也 稷 俗字舊音

積 俗字舊音
 積 呼王切音
 積 名一日禾盛
 積 俗字舊音

稷 七接切音妾
 土穰農具
 稷 謨字舊音
 稷 鉏林切音
 稷 俗字舊音

稷 小雅黍稷方
 華是也別作稷非
 稷 但本切存上聲
 稷 居里切音已說文

也呂氏春秋得時之禾疏穢而穗大得時之
 稻長稠而疏穢按穢禾莖節也錯說未詳
 稷 俗字舊音

稷 俗字舊音
 稷 同采說文采或从惠作穗舊註誤分
 千老切音稿說文載稽部穉而止也讀若皓本作穉尤非
 從稽省篆作穉舊本改从禾引說文穉譌作趾茲非
 註音勞野豆誤同文舉要登野
 豆穉敗禾稷穉登音同義別

禾部
 穉 積也又艸生穉也
 穉 音亦耕
 穉 音亦耕
 穉 音亦耕

切音騎禾秀毛詩借用騎舊註洽正韻音騎并上桔
 稗按本部橋音叫桔稗也今復以橋為桔稗也誤
 稔禾傷肥 **稔** 竹角切音捉說文早 **稔** 舊註唐武后改授作
 亦作款 **稔** 取稻也互見前稱註 **稔** 稔又六書略作稔或
 曰籒本作稔無意義諸家轉寫日譌無可考信鄭樵謂武后艸創
 直音按稔無意義諸家轉寫日譌無可考信鄭樵謂武后艸創
 非無所本古授有作稔稔者 **稔** 竹角切音捉說文特止也徐
 不知古亦多譌文也宜刪 **稔** 錯日特止卓立也○本作稔
 篆作 **稔** 舊本从禾非按說文 **稔** 舊註音同禾先種後熟按毛
 訓辭與卓義近贅作稔亦非 **稔** 詩重稔重讀平聲不借用種
 種自說文以禾从重者為重稔之重禾从童者為執種之種後
 人因襲不改陸德明又從而傳會之究其義則種為執植讀若
 衆為穀種讀若腫如大雅生民章誕降嘉種種之黃茂分上太
 二聲是也不必泥說文種為先種後孰種為孰也况說文種直
 容切種之用切舊本移說文先種後孰種為孰也况說文種直
 音衆者改徒紅切音同與說文相反非詳前種註 **稔**

七醉切音遂說文禾采之貌引詩禾穎稔按大雅本作禾
 傳曰役列也稔苗美好貌○稔即采字別體音義同說文分二
 字非又說文稔或从艸作 **稔** 俗書載五音集韻作 **稔** 非
 孤操切音高玉 **稔** 俗字舊音當 **稔** 禾莖疎也 **稔** 稔本
 篇今糖餠曰稔 **稔** 稔字之名誤 **稔** 古外切音膾說文康也
 已春為康舊註增 **稔** 稔字之譌舊註訓同稔 **稔** 呼業切音
 塊過二音然非 **稔** 改音葛同義分切誤 **稔** 頁麥微不
 破也與 **稔** 乃同切音農華木盛貌詩 **稔** 稔作 **稔** 从首収
 穀粒通 **稔** 召南何彼 **稔** 矣譌作 **稔** 非 **稔** 篆作 **稔** 从首収
 穀之所會意稔聲借為吝 **稔** 變 **稔** 字亦取收義俗作 **稔** 又蜀本
 說文从棘省聲派原誤以 **稔** 為 **稔** 字譌文然非舉要古尚書作
 畚 **稔** 金鉦作 **稔** 甘泉灯 **稔** 山責切音色說文穀可収曰 **稔**
 作 **稔** 張壽碑作 **稔** 尤非 **稔** 書說命若農服田力 **稔** 乃亦有
 秋又家語良農能為 **稔** 不能為 **稔** 又 **稔** 吝與 **稔** 通左傳昭元年
 小國為繁大國省 **稔** 而用足从 **稔** 為正讀書通 **稔** 通作塞管

正字通

午集下

禾部

空

稔

子度地篇樹以荆棘土相穡著所以為固也與塞同穡之言塞
 廩藏充塞也按管子本作塞非作穡治譌強通非○說文篆作
 穡同文舉要篆 **穡** 俗穡字舊 **道** 土稿切桃上聲擇也治粟
 作穡見前舊註 **穡** 註分為二 **道** 也又太聲杜號切義同舊
 註瑞禾一莖六穗汎引韻會云瑞禾誤或有所據兩存無是正
 按漢百官志少府有導官令丞主導擇米穀唐因之志作導官
 从禾說文導禾也引相如導一莖六穗未詳考封禪書導一莖
 六穗于庖犧雙角其觝之獸犧猶言犧牲之也導猶擇也故誤
 訓導為禾一莖六穗瑞禾也導非禾也顏氏家訓云禾不妨名
 導狀非相如所用如謂禾一莖六穗于庖則下文當言麟雙角
 其觝之獸不得云犧也韻會小補與顏說同導非瑞禾甚明字
 林及正韻諸書皆以導為瑞禾不知導與導音義通也長箋傳
 會說文以漢志 **穡** 知演切音 **穡** 舊註音各穡禾按說文穡
 導誤作導非 **穡** 辰禾束 **穡** 訓聚又穡篆作穡訓穡禾
 引詩穡之秩秩孫氏即鼻切誤分二義二音詩周頌本云穡之
 粟粟說文改穡作穡穡與穡無二義別作穡非集韻穡或作穡

穡

俗字舊註音

穡

鳥貴切威太聲田中雜艸漢書莠盛苗

穡

結長禾非

穡

穡楊惲傳田彼南山蕪穡不治又此穡

穡

惡通曰穡書穡德彰聞史司馬遷傳身殘處穡又曷韻音豁左

穡

思魏都賦山阜猥穡而崎嶇泉流逆集而映咽溼壤瀝漏而沮

穡

洳林藪石溜而蕪穡說文 **穡** 穡本字 **穡** 牛起切音以

穡

及荀子从艸作穡義同 **穡** 舊本闕 **穡** 黍稷盛貌與

穡

疑通詩小雅黍稷薿薿音蟻叶 **穡** 俗穡字舊註與穡同俗从

穡

上籽畝音每籽音濟上聲義同 **穡** 米誤不知穡亦俗書也

穡

俗字舊註音穡香氣與香部穡註同改 **穡** 余據切音豫

穡

借與詩小雅楚茨我黍與與朱 **穡** 穡穡美貌古

穡

傳音餘義同舊註闕平聲誤 **穡** 穡穡也

穡

刈未束者詩小雅此有不斂穡說文齋稷也从禾聲即彛切

穡

篆作穡重文从次作案又穡穡刈也从禾聲一曰撮也杜誥

穡

切篆作穡穡字形小變音義各殊此說文之可疑者或曰齋

穡

取齊可給祭祀義穡取禾齊宜穫義皆意兼聲穡古則所謂同

形於義不為假借此類是也按此說泥稷不必別
 立齋名从黍為正穡與齋蓋同一字分音訓非
 文禿貌又與頽同暴風也詩小雅維風及頽
 本作續詩周南我馬虺續譌作隕別作頽非
 聚也一日安也古通用安穩又杜甫麗人行背後何所見珠壓
 股被穩稱身又詳穩遼撫邊官名金史言金熙宗定官制遼官
 名多廢惟撫邊有禿里烏魯國其下曰詳穩脫朶有摩忽習尼
 昆此具于官志則踵遼官名也王圻續通考誤作掃穩又吳氏
 韻補銑韻穩烏編切引蘇軾承雲亭詩江山雖有餘亭榭苦難
 穩登臨不得安萬象各偃蹇○說文从禾从隱省篆作穩俗作
 奎稱**稷**呼郭切黃入聲說文刈禾也詩小雅無浸稷
 非**稷**俗稱**稷**薪書金滕大孰未獲文隕而飄零獲如禾之獲
 儒行不隕獲于貧賤晏氏曰隕如稷之隕而飄零獲如禾之獲
 而枯槁又陌韻音獲韓愈潮州祭神文稻既稷矣而雨不得以
 穫也農夫蠶婦將無以應賦稅繼不食也獲與食為韻又暮韻
 音護焦獲周地名小雅猓狁匪茹整居焦獲註今耀州三原縣

稷俗字舊註聚束
 當作聚加禾非
稷俗字舊註聚束
 當作聚加禾非
稷俗字舊註聚束
 當作聚加禾非

俗字舊註音訓同
 前穡又音截於非
穡俗字舊註音訓同
 前穡又音截於非

礦說文苾粟也六書故
 五穀皆有穡又作穡
穡礦說文苾粟也六書故
 五穀皆有穡又作穡

穡同稻舊註七画稻
 同穡音訓重出
穡同稻舊註七画稻
 同穡音訓重出

按說文梨黍穡良薛切改从萬非又
 說文黍梨已治者曰穡別作穡亦非
穡按說文梨黍穡良薛切改从萬非又
 說文黍梨已治者曰穡別作穡亦非

補買切音擺穡稻搖動貌杜甫詩罷亞百頃稻西風吹半黃
 蘇軾登玲瓏山詩翠浪舞翻紅罷亞白雲穿破碧玲瓏歐陽修
 詩罷亞霜前稻鉤輻竹上禽與穡
穡補買切音擺穡稻搖動貌杜甫詩罷亞百頃稻西風吹半黃
 蘇軾登玲瓏山詩翠浪舞翻紅罷亞白雲穿破碧玲瓏歐陽修
 詩罷亞霜前稻鉤輻竹上禽與穡

穡音義於同舊註汎言同穡非
 日稷宋咸曰秉猶握也管稷
穡穡音義於同舊註汎言同穡非
 日稷宋咸曰秉猶握也管稷

乃多少之差也與耒部穡別
 午集下
 禾部
 堯

穴部

雷謹

穴

呼波切鉉入聲說文土室也廣韻窟也周禮穴氏掌攻蠶獸各以其物火之註謂熊羆之屬冬藏者燒其所食之物于穴外誘出之又禹穴蜀之石泉禹所生地其石沓淡人迹不到古碑刻禹穴二字世傳為李白書司馬遷自叙上會稽探禹穴上會稽者總吳越也探禹穴者言巴蜀也後人謂禹穴杜會稽地志以禹廟旁小坎如臼者當之誤也又丹穴山名鳳凰所出又居月切音玻前漢天文志暈適背穴又質韻音際詩王風歾則同穴叶室日魏應璩雜詩細微可不慎隄潰自蟻穴賤理早從事安復勞鍼石孔融臨終詩言多令事敗器漏若不密河濱蟻孔端山壞由猿穴舊註引易需爻及三略六韜七啓並強叶故刪○从宀从八象上室形篆作內古文象上崇

宀 除明切音 宀 烏八切變入聲纒鑿地成穴也與掘穿字別義

宀 俗讀如蛙同文舉要 宀訓深空非

居又切音救推尋也竟也詩小雅以究王訥鄭箋窮也以窮極王之政又學究官名又俗儒識訓故不能經世曰老學究韓愈平淮西碑序皇帝曰不可究武予其少息又竺芝扶南記山溪瀨中謂之究水經注曰九真郡九德浦逕越棠究九德究南陵究進得橫山註橫山今南寧府橫州又詩唐風自我人究究對上章居居言反辭刺大夫不能使民安居不究察民隱也朱傳未詳爾雅究究惡也註相憎惡疏引毛傳究究猶居居於非舊註沿正韻韻會載郭璞爾雅註尤非○說文从宀九聲徐曰九亦究竟之意韻會古文作窳古文奇字大篆作窳

窳 朱謀埠曰當从叕按古彖複贅不必泥俗作窳非

窳 切音席墓穴幽堂左傳窳之專杜預曰窳厚也安夜也言穴中厚暗如長夜也又龔韻音矚左貴嬪楊后誅比翼曰屋雙蜚紫閣悼后湯后早即窳窳同文

穹 丘容切音窮爾雅穹蒼蒼舉要晉正叔盤窳作窳篆作窳

穹 天也郭註天形穹隆狀高大也詩大雅靡有旅力以念穹蒼又大玄經天穹隆而周乎下又古有穹桑國春秋緯少昊邑于穹桑又孔也幽風穹窒熏鼠

午集下

穴部

三

眾尚園

註穹空隙也室塞也又考工記穹者三之一註孔也讀為空謂
 鼓木穹隆者居鼓三之一也又穹或作空今雲南縣名浪穹土
 音讀浪空穹桑亦作空桑 **空** 苦公切孔平聲大空天也又虛
 說文穹窮也窮穹音義通 **空** 也塌也後漢陳蕃疏諫桓帝曰
 當今之世有三空田野空朝廷空倉庫空晉紀當官者以望空
 為高而笑勤恪又司空官名空同山名別作崆峒空侯樂器名
 俗作筌篥又唐本草獨空木名似桐葉不尖想皮虛栗色赤能
 殺蟲又姓又司空複姓又董韻空上聲穴也通作孔韓非子空
 竅者神明之戶曠又節令篇利出一空者其國無敵出二空者
 其兵半用出十空者民不守又莊子秋水篇計四海之壯天地
 間不似畧空之壯大澤乎註畧空小穴也史大宛傳樓蘭姑師
 小國耳當空道又靈樞經清者走空竅又秦人呼土窟為上空
 漢鮑宣傳貧民菜食不厭衣又中空註空孔穿也後漢章帝紀
 詔齊相省方空穀註即今方日紗又送韻音控困窮空乏也詩
 小雅不立空我師註不立任小人困民眾也又錢也揚子酒誥
 之篇俄空焉又陽韻音康小雅小東大東梓軸其空叶下霜行

東音當又音荒徐幹室思詩良會無有期中心摧且傷不聊憂
 餐食嗷嗷常飢空○从穴工聲篆作空同文舉要司空彛作
 別作金空 **空** 古文塞以土室穴也 **四空** 所臻切音森幽
 幽金非 **空** 見古文奇字舊本闕 **空** 澁也又姓楊慎
 曰李鼎祚周易集解引姓名晉人 **空** 舊本附穴部誤別詳瓦
 采東采亦希姓也互見岡部果註 **空** 舊本附穴部誤別詳瓦
 部 **空** 昌中切音 **空** 俗鼻字鼻揜通舊註音訓與揜鼻近
 註 **空** 充穿也 **空** 譌作穿非一說穿字之譌穿亦有豔
 掩二 **穿** 七性切音淨陷也坑也書敘乃穿一曰穿地 **穿** 丘
 音也 **穿** 陷獸通作阱古文作 **穿** 俗讀淨上聲義同 **穿** 月
 切音捷穿也又呼淺 **穿** 戶旨切音宏 **穿** 也又隱暗處釋
 切音血義同本作 **穿** 齋屋澁大貌 **穿** 也又隱暗處釋
 名突幽也又室東南隅又複室宋玉九辯冬有突又 **穿** 昌專
 上聲伊鳥切義同說文本作 **穿** 齋韻通作穿別作 **穿** 切音
 川孔也鑿也增韻委曲入也貫也杜甫贈王司空詩貫穿百萬
 衆出人由咫尺又本草百穿蜂房別名又拾遺記江東俗以正

月二十為天穿日用紅縷繫煎餅餌置屋上謂之補天穿又云
 聲與串通詳一部串註舊註引正譌俗不當別作串誤○說文
 通也从牙杜穴中篆作𠂔韻會轉於權切火起貌又引禮學記
 注穿亦作穿𠂔非从身者牙之譌也集韻不収穿从穿為正
窀 支君切音肫說文窀葬之厚也引春秋傳窀穸窀穸從先君子
 地下窀窀也據此說窀窀非二義即墓穴通稱舊註洽韻
 會長蕘謂之窀長 **突** 叶骨切通入聲凡宰相見謂之突易突
 夜謂之突泥甚 弁兮又觸也欺也與揆同任昉致大司馬蕭衍記室牋府朝初
 建俊賢翹首維此魚目唐突璵璠別作摎揆又人名周八士仲
 突鄭武公名摎突又屈突吐突俱外國姓又窀突函也漢書曲
 突徙薪集韻作埃又公聲隊韻音兌馬融長笛賦波瀾淪窀
 隆詭戾瀟灑噴沫奔遯錫突又陌韻音剔柳宗元乞巧文世途
 昏險擬步如漆左低右昂鬪冒衝突說文犬从穴中暫出也一
 曰滑也徐曰犬匿穴中伺人人不意之突狀而出也按說文从
 犬大義迂泥徐傳會說文非滑突義近舊註刪說文第二訓亦

非

集韻

窀

古平切音教靜也窀窀深遠也又伊

或作窀

窀

窀窀或作窀通

作窀

據此說窀窀音義同

舊註分為二改音叫非

窀

曰面前路徑須令寬窄則無著

窀

窀窀之譌舊註輸內

身處况能令人行也韻會引考工記

通作柞从窀為正增韻通作窀非

窀

窀窀之譌舊註輸內

窀

窀窀之譌舊註輸內

窀窀之譌舊註輸內

語按義與窀窀

相近改从木非

窀

窀窀之譌舊註輸內

窀

窀窀之譌舊註輸內

窀窀之譌舊註輸內

莊子窀窀其天下註猶悵狀李頤說○說文窀窀目也从穴

中目徐曰會意集韻泥說文作𠂔曉𠂔六書故目杜穴中窀窀

狀別作暗𠂔非又舊註引趙叔向肯繁錄窀窀與𠂔

同於交切音凹亦非从頁者首也不宜與目混

窀

窀窀之譌舊註輸內

窀窀之譌舊註輸內

說文窀下棺也周禮及窀輒斧以泄匠師後漢

范式傳至壙將窀而柩不肯下○从𠂔篆作窀

窀

窀窀之譌舊註輸內

窀

窀窀之譌舊註輸內

窀窀之譌舊註輸內

脈刺穴謂之窀言以針刺穴

窀

窀窀之譌舊註輸內

窀

窀窀之譌舊註輸內

窀

窀窀之譌舊註輸內

从穴乃人身穴道非土室也

窀

窀窀之譌舊註輸內

窀

窀窀之譌舊註輸內

窀

窀窀之譌舊註輸內

聞靜之意詩周南窈窕淑女又男子亦稱窈窕古樂府焦仲卿妻詩云有第三郎窈窕世無雙又餘韶切音姚又他弔切調太聲義同又音妖荀子其文飾不至于窈冶又音挑左傳楚師輕窈又音條淮南子霄窈之野註與蕭條同又楊慎以王肅云善心曰窈善容曰窕為誤歷引曹攄詩窈窕山道淡喬知之詩窈窕九重闈杜甫詩煙生窈窕深東第皆言地與居處豈女德之謂按此說迂泥與詩正義同詩人借物形擬者非一鬢髮如雲網直如髮皆形容之辭王氏誤杜窈窕分屬心容非誤杜以窈窕擬女德也舊

七 **窈** 字 俗竇 **窈** 同窈康窈空貌凡竇莊子曷視其窈註指姬墓言今激江有窈窕人呼為濂窈魚以其乾而中空也

窈 茶窈淡貌 **窈** 同窈說文窈穿也又窈淡技也孫氏於於渡切按窈窕音義通說文誤分為二舊註合戰說文訓辭入本註不詳考窈同窈省作窈 **窈** 力救切音潛齊地名左傳陳于窈齊師敗績齊侯以然非 **窈** 辟司徒之妻臨難有禮予之石窈之田註辟司徒主

壁壘者石窈邑名○从弔 **窈** 古弔切音教與窈同考工記匠與窈別禮韻窈附效韻非 **窈** 人困窈食城逆牆六分又效韻音砲南窈地名漢書衛青傳封公孫賀為南窈侯○說文窈窈也弔聲匹貌切窈地藏也告聲古季切按地藏即窈也義同音異誤分為二窈當為窈之重文韻會 **窈** 同窈月令仲秋穿窈窈或作窈合可也正韻洽俗作窈非 **窈** 窈註為斂藏之備穿地陷曰窈方曰窈又外紀諸尼利亞有海窈湖盛時窈吸其水水不盈潮退噴水如山高當吸水時人入其側木一沾水人即被吸又窈窈義通經史通作窈舊註引正為窈窈窈非又窈窈音義別窈與窈音同義別韻會窈或作窈窈註引韓愈詩窈窈也窈亦作窈然非別見大部窈 **窈** 同窈釋名窈窈也于內註朱謀瑋曰鍾鼎文从造篆作窈 **窈** 窈外以為聰也又東韻音聰謝靈運田南詩激澗代汲井插櫛當列墉羣木既羅戶眾山亦對窗鮑昭翫月詩蛾眉蔽珠櫺玉鉤隔瑣窗三五二八時千里與君同又陶潛詩有酒有酒開飲東窗毛詩古 **窈** 丘應音考作窈然非說文穴部作窈通孔也加心亦非 **窈** 丘應

磬說文空也引詩瓶之窻矣 **窻** 巨九切羣上 **窻** 虛交切音

按毛詩本作磬磬窻音義同 **窻** 聲說文迫也 **窻** 哮高氣也

何遜詩窻豁下崑呀註氣上烝也潘岳登虎牢賦幽谷豁以窻

寥註開達貌別作厖厖於非文選俗本謫作窻說文穴部無窻

窻 古文窻見說文又六書統象小雀 **窻** 蜀字 **窻** 鄧

切崩去聲東棺 **窻** 俗 **窻** 徒覽切淡上聲說文坎中小坎也

下也亦作窻 **窻** 字 **窻** 一曰窻入也易坎初爻習坎入于

坎窻凶虞翻曰坎中小穴曰窻以坎為未險復穴其 **窻** 苦骨

中小人陷君子不遺餘力朕未有不陷而凶者也 **窻** 切坤

入聲孔穴也又丘月切音闕謝靈運辭祿賦解龜紐于城邑反

禍末于丘窻類人事于一朝與世物乎長絕韻補真韻窻註引

謝賦叶上雖鑣羈之有名恒遊獎而匪滯窻苦對切不詳考窻

本叶下文絕月韻窻音闕復引訓賦窻與絕叶益信真韻引謝

賦蓋誤割上滯韻與下窻相連也又質韻音乞蘇軾石炭詩君

知欲斫姦邪窻楚國何曾斬無極○同文舉要元部窻音元窻

也按从元訓窻 **窻** 譌字舊註音啖窻 **窻** 俗 **窻** 俗 **窻** 俗 **窻** 俗

無稽从窻為正 **窻** 突又淡也於誤 **窻** 字 **窻** 字 **窻** 字 **窻** 字

切音科說文空也穴中曰窻樹上曰窻古今詩話禮部郎掌首

中文翰謂之窻錦窻又窻窻本草雷斅曰窻房有內一草窻窻

杜樹間內窻小隔六百二十六箇其隔是葉蕊二石窻窻杜人

-5 155 35 865" data-label="Text">

家屋上色蒼黑三獨窻窻如鵝卵石厚蒼黃色四草窻窻入藥

以草窻窻為勝李時珍 **窻** 俗字山下穴不 **窻** 聲說文穴中

見也一說穴中 **窻** 窻字之譌窻本作 **窻** 聲也莊子天下篇

出貌象作窻 **窻** 窻舊註同窻誤 **窻** 聲也莊子天下篇

古之道人至于莫之是莫之非而已矣其風窻狀惡可而言其

所謂道非道而所言之窻不免于非又方音讀若旭音別義同

窻 蘇骨切孫入聲說文从穴中卒出又勃窻行緩貌相如賦

窻窻聲不安杜甫詠懷詩河梁幸未圻枝撐聲窻窻

李賀神絃曲海神山鬼來座中紙錢窻窻鳴颺風

穴部

穴部

穴部

穴部

穴部

穴部

穴部

穴部

穴部

穴部

穴部

穴部

-5 155 35 865" data-label="Text">

穴部

窮于次月窮于紀韓詩外傳顏淵曰賦窮則齧鳥窮則喙人窮則詐自古及今窮其下而能不危者未之有也又困窮莊子天地篇不榮通不醜窮列子力命篇命曰汝之達非智得也北宮子之窮非愚失也皆天也荀子仁義禮善之于人也譬若貧財粟米之于家也多有之者富少有之者貧無有者窮又國名書五子歌有窮后羿註羿窮國君名或曰羿帝譽射官善射者皆謂之羿窮國君亦善射故以羿目之說文作窮又窮奇獸名又陽韻音狂韓愈贈張籍詩子又舍我衣我懷焉所窮叶上江下鄉黃庭經同服紫木飛羅裳但思一部壽

窮 窮字之譌 **窮** 同窮無窮 ○篆作窮亦作窮正譌俗作窮非

窳 窳字之譌 **窳** 同窳

載邑部夏后時諸侯羿封國也从邑

窳 則到切遭去聲炊窳釋名窳造也創造窳物也周禮以窳祀祝融又月令孟夏其祀窳註蔡邕獨斷曰夏為大陽其氣長養祀窳之禮杜廟門外之東先席于門與面東設主于窳陘也正義曰夏祀窳從熱類也史漢武元光元年方士李少君以祠窳却老方見上尊之始親祠窳世傳窳神名郭

禮見後漢陰識傳章懷註名禪字子郭不言郭姓筆叢言姓張名單一名壤子廣濟曆以伏龍為窳神司馬彪莊子註言窳神如美女衣赤衣或又言窳神夫人字卿忌男女名字皆荒忽不足信舊註引淮南子炎帝作火官夙為窳神亦非 ○說文篆作窳从穴窳省聲或不省作窳篆作窳舊註

載正譌窳為隸文誤也同文舉要作窳非

窳 窳字之譌

篇海類編同別

窳 俗窳

窳 大侯切音豆鑿垣為孔又穴也見巾部轡註

口周禮宮中之竇其崇三尺又姓魯地名左傳殺子糾于生竇又與濟通左傳伯有自墓門之濟入舊註引風俗通以夏帝相為竇姓所自出無確據故刪又東方朔傳鼓竇皆去

聲竇讀如豆穀讀如寇舊註洽韻會竇改音獨亦非

窳 窳字之譌

同窳

窳 郛敵切音

窳 七接切音切盜也又私也又淺也爾

雅虎窳毛謂之窳貓又霽韻音砌王

筠詩竇地恣憑陵神樂忽侵窳猛將窮春擊勇夫貪搏噬又質

韻音七韓愈進學解乘馬从徒安坐而食踵常塗之促促窳陳

編以盜竊促促一本作役役○說文作竊正譌篆作竊
竊加甘贅俗作竊竊非六書統別作敵敵不必泥
竈穴也○俗呼穴為窟竈六書不載正韻牋一董
補竈字註隴各蜀流人作亂王澄襲之于竈川
竈 竈力董切音

立部

立

里習切音力廣韻行立之去又堅也成也置也建也又姓
元嘉定州名宦大理威又與粒通詩周頌大我烝民說文

去住也从大去一之上徐鉉曰大人也一地也會意

篆作立同文舉要篆作血那敦作公企立不必泥
畢也音訓與辛部辛同重出

𠄎

𠄎 𠄎之譌 𠄎 同 𠄎 俗字 舊註

篆作立同文舉要篆作血那敦作公企立不必泥

畢也音訓與辛部辛同重出

篆作立同文舉要篆作血那敦作公企立不必泥

畢也音訓與辛部辛同重出

篆作立同文舉要篆作血那敦作公企立不必泥

畢也音訓與辛部辛同重出

篆作立同文舉要篆作血那敦作公企立不必泥

畢也音訓與辛部辛同重出

篆作立同文舉要篆作血那敦作公企立不必泥

畢也音訓與辛部辛同重出

篆作立同文舉要篆作血那敦作公企立不必泥

畢也音訓與辛部辛同重出

篆作立同文舉要篆作血那敦作公企立不必泥

畢也音訓與辛部辛同重出

篆作立同文舉要篆作血那敦作公企立不必泥

畢也音訓與辛部辛同重出

篆作立同文舉要篆作血那敦作公企立不必泥

畢也音訓與辛部辛同重出

篆作立同文舉要篆作血那敦作公企立不必泥

畢也音訓與辛部辛同重出

篆作立同文舉要篆作血那敦作公企立不必泥

畢也音訓與辛部辛同重出

午集下

立部

全

崇文園

玄之類如宏闊鉉鉉皆从強大之義而此獨訓量度黃宋諸註
从鄭說誤也按牋說是韻會坊註誤與正韻同集韻或作軋亦
非

𠄎

丘羽切驅上聲健也 𠄎 莊勣切斬去 𠄎 舊註

从站為正同文舉要正部要列平聲鹽訓坐大 𠄎 與佇通舊
不動按要為俗字誤與至訓則斜奔訓軟美同 𠄎 註音訓重
出誤分

為二 𠄎 眠字之譌舊 𠄎 離呈切音靈於 𠄎 行不 𠄎 舊註

音龍起也又俗作龍字同文舉要龍部作龍按六書統古文龍
象角爪身蜿蜒形作𠄎非从立作龍舊註別訓起𠄎非又龜非

古文書統 𠄎 𠄎 皆俗字舊註 𠄎 𠄎 也音伐 𠄎 𠄎 俗字
說亦非 𠄎 也音曰不知 𠄎 𠄎 二字譌文也 𠄎 舊註

音壞度也集 𠄎 俗翹字古借且音葦 𠄎 與住通舊註音住
成音話𠄎非 𠄎 舊註音鵲恐懼誤 𠄎 止也分為二非

匹命切平去聲併也比也借也又梗韻平上聲杜甫漢陂
西南臺詩知歸俗可忽取適事莫𠄎身退豈待官老來若

便靜叶上邴艇下迴景又翰韻音判與人同處也別作伴又同
 於縣各屬牂牁又滄韻音蚌義同○本作扶與併通俗作並金
 正韻並亦 **六** **竟** 居慶切音敬窮也終也已也唐武后詔于
 作並並非 **六** **竟** 麗景門別置獄勅來俊臣等專按事百不
 一貸王弘義戲云麗景門為例竟謂入者例皆盡也例竟麗景
 聲相近故以寓諷又樂曲盡為竟又地界與境同言封疆由此
 竟也禮祭義天子巡狩諸侯待于竟禮大記杜竟內則侯之杜
 竟外則殯葬可也左傳越竟乃免莊子天道篇邊竟有人其名
 為竊又姓又滄韻姜太聲郭璞不亦國贊有人爰處員丘之上
 稟此遐齡悠悠無竟○从音从人篆作竟同文舉要从人杜音
 後樂人退也楷作竟篆作竟別从音从八八 **戔** 譌字 **戔** 舊註
 音一終也篆作竟或作竟皆迂泥不必從 **戔** 譌字 **戔** 舊註
 神人按禹命暨亥度 **竣** 譌字 **章** 止商切音張采也昭也易
 地見山海經作竣非 **竣** 左刪 **章** 嗑雷電合而章詩大雅
 追琢其章又倬彼雲漢為章于天考工記赤與白謂之章老子
 法今滋章與彰通又成事成文曰章孟子不成章不達又條也

漢初法三章又大章堯樂名又印章漢官儀吏秩比二千石以
 上鉅印龜紐其文曰章刻曰某官之章二百石以上銅印鼻紐
 其文曰印刻曰某官之印今士大夫私用姓名圖記曰某章某
 印又章奏漢雜事云凡羣臣書通于天子者四一日章二曰奏
 三曰表四曰駁議又諡法溫克令儀曰章又姓又婦稱舅姑曰
 尊章俗作璋又總章舜明堂名又建章漢宮名杜長安城西又
 爾雅山上正章邢疏正猶平也山形上平者名章又木名章木
 與豫木同類俗作樟又大材木曰章貨殖傳木千章註章株也
 百官志有東閣主章令丞註掌大材也又真韻音真黃庭經可
 以充饑使萬神上蓋玄玄下虎章靈寶經玄中大皇上帝高真
 汎景天霞嘯誦洞章又滄韻音障與障嶂通○說文从音从十
 樂竟為一章十數之終也一日采也篆作章同文舉要別作第
 童童率平於非大 **七** **竚** 薛竚於 **望** 俗望 **埃** 詳子切音
 夫始鼎作旁尤非 **七** **竚** 俗字 **望** 俗望 **埃** 似去待之
 也漢賈誼傳埃罪長沙今皆讀去聲義同○說文待也从去矣
 聲篆作埃重文从己篆作埃通作埃侯侯正譌廢侯泥集韻別

之動迭相竭也註言五行運轉更相為始竭猶負載也又姓又
 齊韻音器柳下惠妻諱文夫子之不竭兮三黜終不弊兮豈第
 君子永能厲兮○竭有盡義增韻雖訓涸涸亦有竭義
 非誤也舊註引韻會黃直翁說非篆作竭俗作竭非
 俗 **夔** 傳人之利口瞻辭者人畏之是以君子避三端
 避文士之筆端避武士之鋒端避辯士之舌端又南史陸徽曰
 九絳州綱三端府職註皆指察官也又六朝稱府幕曰府端州
 幕曰州端節度幕曰節端憲司幕曰憲端又立端朝服又異端
 如荀楊莊列楊墨佛老之徒皆非正道也又小爾雅倍文謂之
 端又布帛曰端杜預曰二丈為端二端為兩所謂疋也又姓又
 端木複姓又州名隋置端州又音免與冕同禮記士元端諸侯
 元端以祭說見正韻韻會迂曲不必從又先韻音顛陸機文賦
 罄澄心以凝思眇眾慮而為言籠天地于形內挫萬物于毫端
 又陽韻音當楊戲為秦子穀贊正方受遺豫聞後綱不陳不僉
 造此異端正韻十一銑引荀子勸學篇端而言註端為端臣道

篇作喘按荀多譌文讀端為喘音義兩失此
 自正韻之誤舊註承譌轉尺演切引荀亦非
 聲作竭篆作 **𦉳** 按 **𦉳** 與 **𦉳** 通 **𦉳** 同 **𦉳** 同 **𦉳** 同 **𦉳** 同
 从芻無義宜刪 **𦉳** 與 **𦉳** 通 **𦉳** 同 **𦉳** 同 **𦉳** 同 **𦉳** 同
 非古文 **𦉳** 披經切聘平聲 **𦉳** 朱遠切音轉說文等 **𦉳** 才
 也宜刪 **𦉳** 冷孿見前冷註 **𦉳** 也 國語導本肇末 **𦉳** 恆
 切音層高峻貌又咨登切音增義同說文專訓北地高樓無屋
 者同文舉要泥說文增同櫓於非舊註增慈陵切音情亦非
 與 **𦉳** 通 **𦉳** 登立貌 **𦉳** 通 **𦉳** 通 **𦉳** 通 **𦉳** 通 **𦉳** 通 **𦉳** 通
 通 **𦉳** 同 **𦉳** 同 **𦉳** 同 **𦉳** 同 **𦉳** 同 **𦉳** 同 **𦉳** 同 **𦉳** 同
 尹譌作 **𦉳** 余祭切音意正也又古儀字本作 **𦉳** 十 **𦉳** 烏乖
 凡非 **𦉳** 四画古文奇字篆作 **𦉳** 本省作 **𦉳** 非 **𦉳** 切音
 歪說文不正 **𦉳** 俗 **𦉳** 丘映切鯨公聲盛也疆也爭
 也篆作 **𦉳** 字 **𦉳** 也逐也又養韻音証詩大雅

午集下

立部

齒

𦉳

漢書

漢書門					
類	號	函	架	冊	
	八	七	五	四	四
	九	九	五	〇	〇